

Rayando la Cancha

Crónicas Deportivas



José Antonio Lizana

Rayando la cancha

Crónicas Deportivas

José Antonio Lizana

Rayando la cancha
Crónicas Deportivas
José Antonio Lizana

www.edicionesceachei.cl
edicionesceachei@gmail.com
<http://rayandolacancha.blogspot.com>

RPI: 182.364
I.S.B.N: 978-956-332-035-0

Diseño portada: Dopodus producciones
Diagramación: Luis Ugalde M.
Corrección de pruebas: Raúl Cáceres M.

Impreso: Gráfica LOM Ltda.
Noviembre 2009

Dedicado con todo el amor del mundo a mi padre:
José Eugenio Lizana Vergara.
Amigo, guía y consejero quien hoy descansa en paz.

Agradecimientos

A mi familia, soporte incólume de mi vida.

A Raúl Cáceres, gran persona y gran amigo.
Gracias por tu desinteresada colaboración,
un gesto que rescato en los vertiginosos tiempos que hoy corren.

A todos los amigos por el incesante apoyo en este viaje que ya comienza a tomar vuelo.

Presentación

Han transcurrido exactamente 16 meses desde mi primera y satisfactoria incursión editorial con "Ceacheí": Palabra de Campeón, obra que recoge de primera fuente los testimonios, las reflexiones y la temperatura de la situación del deporte nacional a través de propia voz de las figuras más emblemáticas de diversas disciplinas.

A partir de aquella magnífica experiencia cargada de emociones, alegrías, reconocimientos y estímulos, es que me vinculo definitivamente como colaborador, corresponsal y columnista estable para diversos sitios webs, algunos como: minutodeportivo.cl, elminuto.cl, chilenosporelmundo.com, cdferroviarios.cl entre otros.

Tribunas donde semana a semana -durante los años 2008 y 2009-, he tenido la oportunidad de desarrollar un prisma diverso de la cotidianidad deportiva, de la mano de contingentes hechos noticiosos, directas opiniones, variadas entrevistas e interesantes reportajes.

Al introducirnos en las páginas de esta publicación, palpitemos a fondo los latidos de la actividad deportiva, intentando abrir y compartir un espacio para disciplinas no masivas, aquellas que muchas veces tienen un espacio limitado en las noticias: karate, hándbol, hockeycésped, andinismo, natación, boxeo, bowling y gimnasia. Disciplinas que en el último tiempo han dicho presente con sus destacadas actuaciones. Intentaremos ir descubriendo la trastienda del deporte más allá del "establishment" y de la colusión mediática, rescatando testimonios de otros protagonistas del ambiente deportivo, que en el mayor de los casos no tienen tribuna, no están de moda o no son considerados y que en esta publicación se abordan de la misma forma que las hazañas de Massú, los éxitos Fernando Gonzalez o el proceso exitoso de Marcelo Bielsa. Conjunción de elementos que nos invitan al análisis, a la reflexión, a la crítica y a la apertura de propuestas para abrir una ventana a la cultura del deporte de nuestro país y al mejoramiento de la estructura regente.

"Rayando la cancha" - Crónicas Deportivas apunta al corazón de la escuálida presencia chilena en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008 y sus directos

responsables; nos transporta a la época dorada del “zurdo de barrancas”: Juan Carlos Orellana, a través de una grata y emotiva conversación; nos estremece con la lucha de los niños de la Escuela “Futuros para el Tenis” de Lo Espejo y sus intentos por ganarle un set a la vida; nos trae a la memoria las grandes cualidades del medallista olímpico Oscar Cristi a través del sentido relato de su hija María Angélica; nos recuerda a un grande que está abandonado: Ferroviarios, y las remembranzas de cuando con mi viejo iba a la cancha... rayando la cancha reivindica a Felipe Risco: “El biógrafo del fútbol chileno”; relanza la carrera de Carlos “Cruz” Cruzat como promotor y su lucha por sacar del knock out al boxeo nacional; cuestiona el presente del tenis con la crónica: “Pan para hoy, hambre para mañana”; reconoce y despide al mejor de todos: Marcelo Salas Melinao; comparte un diálogo sabroso con la voz del Canal del Fútbol: Claudio Rodrigo Palma; también acusa las falencias del sistema para apoyar a la selección de vóleybol femenino clasificada al próximo Mundial de la especialidad a realizarse en China; nos hace parte de las expediciones del incombustible del andinista Mauricio Purto, en las montañas del Papa, en el volcán Chaitén y en la ruta con el sherpa Ang Rita; anticipa el lanzamiento del libro “El Ajedrez en Chile” con detalles inéditos entregados por su autor; relata además la increíble historia de la mejor nadadora de todos los tiempos y su ruego por auspicios; revive la carrera y las anécdotas en primera persona de un señor del tenis: Gabriel Silberstein; también es testigo la resurrección del gladiador olímpico: Nicolás Massú; además canta, celebra y corea la clasificación al Mundial con el cancionero del fútbol chileno y con la crónica: “Al mundial de la mano de una mente brillante” entre otras interesantes historias para disfrutar...

Amigas y amigos con mucho gusto los invito nuevamente a la fiesta linda del deporte, sean todos bienvenidos ha sonado el pitazo inicial de mi segunda obra: “Rayando la cancha” - Crónicas deportivas...

El autor



JUEGOS OLÍMPICOS Y MEDALLAS:

Chile al otro lado del mundo

Sin lugar a dudas, los ojos del mundo están concentrados en la cita olímpica de Oriente. ¿Cómo no? Los juegos de Beijing se muestran día a día con su inimitable capacidad de organización, con una extraordinaria puesta en escena y una infraestructura a la altura de las circunstancias, demostraciones de impecabilidad que nos dejan en claro que estamos al otro lado del mundo y no me refiero precisamente a la distancia.

Enorgullece y emociona ver al tenista Fernando González portar el emblema nacional y liderar la comitiva que nos representa en esta magna cita. Por otro lado, entristece la pobreza de la delegación nacional y las esperanzas mínimas de medallas con las que se concurre a competir en cada ocasión. Esta es una realidad que no ha cambiado con los años. Las escasas 12 medallas obtenidas por nuestras compatriotas, a lo largo de la historia de los juegos, es el reflejo de individualidades descollantes y no de una política deportiva a nivel de país.

Manuel Plaza en Ámsterdam en 1928 y su llegada a segundos del primer lugar, Marlene Ahrens peleando contra las mejores exponentes del mundo en el lanzamiento de la jabalina en Melbourne 1956, Alfonso de Iruarrizaga tiro a tiro con el alemán oriental Axel Wegner por la medalla dorada en Seúl 88 y finalmente las titánicas batallas de Nico Massú y Fernando González en Atenas 2004, quienes nos entregaron los primeros oros en 108 años de competencia.

Argentina domina en deportes colectivos. Incansables campeones del balompié en el continente y vigente medallista de oro olímpico, además tiene presencia importante en el último mundial de rugby, es vigente medallista de oro olímpico en básquetbol, en volleybol y los teams femeninos de hockey patín y hockey césped aportan también lo suyo... ¿Casualidad? ¿Superdotados? ¿Políticas deportivas?

Es hora de mirar los próximos Juegos Olímpicos de Londres 2012, la situación del deporte en la actualidad, evaluar la real importancia que hoy le dan

los diferentes protagonistas de la estructura deportiva, definir las exigencias que se hacen a los deportistas a la hora de la alta competencia versus los recursos otorgados. Quizás invertir en deporte sería el comienzo a la solución de los males que hoy aquejan a nuestra sociedad. Los Juegos Olímpicos están al otro lado del mundo, pero no precisamente por la distancia.



FERNANDO GONZÁLEZ Un deportista fuera de serie

Fernando González siempre demostró ser un jugador diferente. Mientras Marcelo Ríos escalaba en 1998 a la cima del planeta tenis, ese mismo año Fernando mostraba su artillería de *bombardero* al coronarse campeón juvenil de Roland Garros, ni más ni menos que frente al español Juan Carlos Ferrero.

Inolvidable su debut por Copa Davis en Argentina, reemplazando a un hostilizado Marcelo Ríos, que acusó lesión antes de que terminara la serie con los trasandinos. Allí se plantó este muchacho de 18 años, asumiendo la responsabilidad, entregando todo de sí hasta quedar deshidratado y al borde del colapso, situación que provocó la ovación de la hinchada argentina que empezaba a reconocer en González a un guerrero de aquellos.

Para el año 2000 disputó su primer título de la mano de su coach Raúl Viver y frente a su amigo de toda la vida: Nicolás Massú. La batalla fratricida de estos dos chilenos se desarrolló en Orlando, con triunfo para el oriundo de La Reina. A partir de este título, no hubo una explosión rápida de su juego. Se le criticaba su ansiedad a la hora de utilizar su reconocida potencia de derecha. Es así como debió esperar la llegada de su nuevo entrenador -el argentino Horacio de la Peña en 2002- para meterse entre los top 100 del ranking ATP.

La prolijidad, la motivación y el trabajo del argentino prontamente empezaron a cosechar los primeros frutos. A fines de la temporada 2002, González se paseaba entre los 20 mejores del mundo, un ascenso realmente impresionante y un acierto a la sociedad que conformó con De la Peña.

De allí empezaron a llegar los títulos: Viña del Mar y Palermo en 2002, bicampeonato Mundial de Tenis por Equipos en Dusseldorf-Alemania 2003-2004, vuelve a ganar Viña del Mar en 2004 y en agosto de ese año se instala en la historia del deporte mundial al ganar medalla de bronce en singles y oro en dobles en los Juegos Olímpicos de Atenas. Pero no es todo. Auckland, Amersfoort y Basilea lo vieron coronarse en 2005. Al año siguiente cierra su vínculo con De la Peña y elige a un coach de reconocido éxito en la elite del tenis

mundial. Se trata del ex entrenador de Marcelo Ríos cuando fue número 1 del mundo: Larry Stefanki. Ya en 2007, de la mano de su nuevo coach y jugando el mejor tenis de su vida, cae en la final del abierto de Australia frente al hasta ese instante imbatible Roger Federer. Finalizó un año irregular ciñéndose la corona en el torneo de Beijing y derrotando por única vez a su bestia negra "Fedex", en el torneo de Maestros de Shangai. Para el año 2008, Viña del Mar y Munich fueron testigos de aquella costumbre de levantar copas del oriundo de La Reina.

En los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, el representante criollo realizó una faena notable en la semana de competición y culminó un proceso olímpico de forma excelente, al obtener su tercera medalla en dos participaciones en los juegos. Partido a partido se fue reencontrando con su gran tenis, hasta llegar a la final soñada, frente al mejor exponente del deporte blanco del momento: Rafael Nadal.

El partido se definió estrechamente en cada set, la ventaja del mallorquín fue mínima. Con el gran despliegue físico demostrado por González y su fortaleza mental a toda prueba, las oportunidades estuvieron ahí. En varios pasajes el chileno se impuso claramente con su servicio y con sus derechas infernales el nacional fue un rival más que digno e hizo ver a Nadal a ratos débil y abordable, motivo que nos llevó a olvidar que se estaba luchando frente al actual número 1 del mundo.

Lo de González es un mérito propio y particular, un acierto familiar, el haber apostado ciegamente al talento de un hijo, dejar el país, invertir tiempo y dinero en busca de un sueño. Este éxito no representa a la escuela del tenis nacional, no es parte de un plan federativo, de una política deportiva que intente renovar el semillero en busca de una tradición olímpica.

Hace 4 años en Atenas, todo un país se conmovió con las jornadas épicas de Massú y del mismo González. Se hablaba de una senda a seguir para las nuevas generaciones, de un impulso a la actividad y el reverdecer de laureles dejado por Marcelo Ríos. Hoy estamos en el mismo punto, aplaudiendo a rabiar el logro y también esperando el anhelado recambio de las figuras históricas del tenis nacional, pues nuestros gladiadores ya están al borde de los 30 años y

con posibilidades menores de cara a Londres 2012 u otros torneos de primera línea.

Felicitaciones Fernando González, por tu carrera intachable y por tu talento, que se hizo a punta de un trabajo esculpido, bajo el cariño y el rigor de un seno familiar. Felicitaciones también por ser una personalidad alejada de la farándula y por ser un deportista fuera de serie, que nos hizo olvidar por un momento la situación real de la actividad en Chile.

EL PROCESO DE MARCELO BIELSA



En agosto de 2007 el presidente de la ANFP, Harold Mayne-Nicholls, anunciaba de esta forma al D.T. Marcelo Bielsa: "Si se quiere tener un técnico de nivel, es necesario invertir. Eso es lo que hemos hecho, apostar por un entrenador de marca mundial para que nos ayude a salir adelante".

Decididamente al técnico rosarino le tocó asumir, de un día para otro, la misión de borrar nuestro estigma de derrotados y fracasados en el deporte rey. Clasificar para el Mundial es la ansiedad de todo un país y sobre todo de una hinchada sedienta de éxitos, que ve en esa cita el fracaso o el triunfo del seleccionador de turno.

En el período de permanencia a cargo de la dirección nacional, el staff trandino ha sido fiel a un estilo ofensivo en todas partes, no importando el rival y en algunas ocasiones arriesgándolo todo en busca de la victoria. Recordemos el segundo tiempo de Chile frente a Uruguay, cuando la máquina empezaba a funcionar a la perfección; Droguett, Carlos Villanueva y Matías Fernández, verdaderos demonios para los celestes, acciones que tuvieron como broche las acertadas estocadas de Salas. Los nacionales literalmente tuvieron "en las cuerdas" a los charrúas a minutos del final.

Contra Bolivia el tridente de ataque (Beausejour, Suazo y Sánchez) hizo insostenible la retaguardia altiplánica, y la propuesta ofensiva cerró su ciclo con la excelente presentación en Venezuela, donde tuvimos un partido con mucho vértigo y con una escuadra nacional apostando hasta el último minuto por el triunfo. En ese afán se le pide al argentino que sea más precavido e inteligente a nivel defensivo y de una buena vez imponer los términos como local para solidificar la campaña en este proceso: Pálido triunfo a Perú y caídas estrepitosas ante Paraguay y Brasil.

Son pocos meses para desterrar un fútbol lento y poco atrevido. Apreciemos las posibilidades que nos brinda un técnico de jerarquía mundial quien tendrá que hurgar en demasía para encontrar elementos de nivel en nuestro fútbol, tal como expresó el D.T. del "Chago" Morning, José "Pepe" Basualdo: "Es

difícil encontrar jugadores para explotar, y Marcelo está haciendo milagros. Y cuando digo milagros, digo milagros: te hablo de tipos que no saben marcar, no saben anticipar, no saben leer el partido, se pierden. Limitados en serio...” Palabras que hicieron mella en las sensibilidades nacionales, cuando el multicampeón trasandino osó referirse a los futbolistas criollos como semiprofesionales, con problemas de alcohol y sin lectura de los partidos. Por cierto nada alejado de la realidad y visto desde la perspectiva de cómo nos ven los argentinos.

Hago un llamado ferviente a la “familia del fútbol”, el plan Bielsa recién comienza. Queda un largo camino por recorrer, la selección chilena joven de Toulon nos ha demostrado que tenemos un futuro esplendor con los: Toselli, Hans Martínez, Gary Medel, Pedro Morales, Fabián Orellana, Carlos Carmona, Carlos Villanueva... etc.

Hoy no se advierten grandes diferencias entre las selecciones en competencia nos separan del puntero 4 puntos nada más. ¡Vamos, Chile, que se puede! ¡Un Ceacheí para la roja de todos!



JUAN CARLOS ORELLANA

Un zurdo que cruzó del Ñielol a Barrancas

En estos días se impone una onda ochentera en nuestro país. Aquello se refleja con series de televisión, eventos musicales con estrellas de la época y el reciente aniversario número veinte del triunfo del NO. El fútbol chileno también aportó lo suyo y uno de los grandes protagonistas de ese período fue un hombre con una pegada extraordinaria, que tuvo un paso exitoso por Colo-Colo y fugaz por la selección. Con ustedes Juan Carlos Orellana, "El Zurdo de Barrancas".

Juan Carlos, cuéntenos de su debut en primera división...

Mi debut en primera división es un poco anecdótico, por llamarlo de alguna forma. Lo inicié en Temuco. Debuté como profesional el año '73 en Green Cross, a los 17 años. Tuve la suerte de hacer el primer gol en mi debut y desde ahí en adelante no solté más la camiseta de titular.

¿Quién lo bautizó como "El Zurdo de Barrancas"?

La gente cree que fue Vladimiro Mimica, pero en honor a la verdad fue Hernán Solís. En ese entonces Barrancas era lo que es hoy Pudahuel.

¿Cómo se gesta su traspaso a Colo-Colo?

En mi primer año como profesional (1973) fui segundo goleador del Campeonato Nacional, seleccionado chileno y por ahí se abrieron las puertas para ir a Colo-Colo. Había otros clubes interesados, pero preferí la entidad popular porque me gustaba desde chico. A principios de 1974 ya estaba en Colo-Colo vendido desde Green Cross de Temuco.

¿Qué significó haber obtenido la estrella N° 12 del club popular de la mano de tantos históricos de nuestro fútbol (Nef, Caszely, Vasconcelos, Véliz, entre otros)?

Es un momento que no se puede describir simplemente al hablarlo. Creo que estar ahí, en un Estadio Nacional lleno y sentir la emoción de la gente, es muy especial. Estaba muy emocionado por lograr una estrella en Colo-Colo, con toda esa gente que a esas alturas tenía ciertos títulos y logros como ser vice-campeón de América en 1973 y estrellas del torneo nacional. No di la vuelta olímpica porque no sentí darla, preferí celebrar con 2 ó 3 personas lisiadas que estaban al lado mío en el Estadio Nacional.

¿Con cuál de sus compañeros se complementaba mejor?

Futbolísticamente eran todos muy buenos, como Chamaco, Caszely, Vasco, pero como amigo y compañero me quedo con Julio Crisosto.

¿Cuál fue el rival más duro que le tocó enfrentar?

Yo diría que a nivel de Copa Libertadores. Uruguayos y paraguayos son rivales muy difíciles a los que cuesta vencerlos como local y visita. Además, ellos tienen su estilo muy personal de un fútbol muy aguerrido, de disputar cada balón como si fuera el último.

¿Su recuerdo del primer gol en el Estadio Monumental?

En realidad es tan importante como el primer gol que hice en Colo-Colo. En la preinauguración del Estadio Monumental en el partido frente a Aviación hice el primer gol. Cuesta describir lo que se siente. En realidad uno se siente el dueño del mundo.

¿Cómo evalúa su paso por la selección?

Aunque estuve en otras selecciones, mi mejor paso por la selección fue el año '83, en la Copa América, con Luis Ibarra como técnico. Fue el entrenador que más confianza me dio. Solamente con él me sentí titular. Tuve actuaciones muy buenas, ese año le hice goles a Uruguay y Argentina y también a Brasil en el Maracanã.

Con Luis Santibáñez y con Caupolicán Peña no tuve esa titularidad que necesitaba y en eso no logré andar bien.

¿Qué recuerda de los goles a Brasil y Argentina, de los jugadores aquellos?

Muy buenos planteles por lo demás. Podemos hablar en Argentina de Gius-ti, Ruggeri, Fillol al arco, Gareca... Por Brasil: Eder, Junior, Falcao, Zico, Sócrates, Leao, Leandro... o sea, varias palabras mayores.

El gol que le hice a Argentina fue de tiro libre desde el lado que más me acomodaba, tiro fuerte al primer palo, al ángulo, que Fillol no alcanzó a llegar. En el partido con Brasil en Maracaná, en Río, hice los 2 goles, pero lamentablemente perdimos 3-2. A nivel de selección creo que he sido el único jugador que ha hecho 2 goles en Maracaná, así que es un récord que hay que lograr batir.

¿Cuál ha sido su partido y su gol más memorable?

El partido que más recuerda la gente y el que más recuerdo yo es uno frente a la Universidad de Chile que empatamos 2 a 2 y yo hice los dos goles. Una anécdota que pasa en ese partido: a los 20 ó 25 minutos del primer tiempo hay un tiro libre a favor de Colo Colo. Me acerco a la pelota, también se acerca un compañero para ponerla en movimiento, porque estaba muy lejos del arco contrario; entonces le digo: "Deja, que le voy a pegar al arco". Nunca me voy a olvidar de la expresión de la cara de él; me quedó mirando como diciendo: "Este está loco; cómo le va a pegar de ahí". Y bueno, pongo la pelota, Hugo Carballo, que estaba en ese momento al arco, no hace barrera por la gran cantidad de distancia que había (40 ó 43 metros) y se produce un gol espectacular. En ese mismo partido, en el segundo tiempo, tras un cambio de juego de un compañero, dejo botar la pelota y le pego con un sobrepique de manera impresionante. Ese es el gol que más recuerdo, el que más me gusta, el que más me llena. De qué manera se jugó, de la manera que la empalmo... de los ciento y tantos que marqué en mi carrera.

¿Por qué hoy en día no hay exponentes tan clásicos del tiro de distancia como Leonel Sánchez, Osvaldo Castro, Jorge Aravena y usted?

Yo creo simplemente porque no se practica. He estado en varias prácticas de clubes profesionales y no he visto que después del entrenamiento se queden algunos jugadores practicando con balones por sobre una barrera metálica o trabajando con los arqueros. Hoy en día, con los partidos disputados a niveles tan altos, tanto física como técnicamente, la pelota muerta o tiro libre es de suma importancia. En estos momentos en Chile no tenemos grandes pateadores o chañfleadores. Matías Fernández podría ser quien ha hecho un par de goles importantes, pero en los demás equipos no se hacen goles de tiro libre. Pasa por un tema de trabajo.

¿Cuál es su visión acerca de la relación actual de nuestra sociedad con la actividad deportiva?

La relación entre la parte social con lo deportivo es mínima. Falta más difusión del ente político, a través del IND, que logre hacer muchas cosas más, enviar más recursos hacia las comunas para que pueda haber más talleres de fútbol, de tenis, de todas las disciplinas, para que la comunidad tenga la posibilidad de asistir a una escuela. La señora, la dueña de casa o la "lola" no tienen la posibilidad de ir a un gimnasio, muchas veces porque no tienen los medios económicos.

¿Piensa en la importancia del deporte como cultivo para evitar los problemas que hoy aquejan a la sociedad?

Es lo más importante. No logro ver otra posibilidad para nuestra juventud. Con el deporte estás evitando todos los problemas de nuestra sociedad; el deporte es sano, mantiene ocupados a los niños. Nosotros les damos una cierta formación, pretendemos que sean buenos deportistas, pero también que sean buenos hijos, con buenos principios, que respeten a sus compañeros y de ahí se va haciendo un hombre para el día de mañana. A lo mejor no van a ser deportistas importantes, pero sí van a salir buenos hijos, buenos alumnos y eso sí que es lo más importante.

¿Alguna anécdota para relatarnos?

Recuerdo una anécdota de mi primer partido cuando debuté en Colo-Colo frente a Calera. Entré a los 20 ó 25 minutos del segundo tiempo -recién estaba haciendo mis primeras armas como titular-, hice un gol y lo salí gritando como si hubiera sido el más importante de mi vida y al final nadie me fue a abrazar, porque ya íbamos 4 ó 5 a 0, ¡ja, ja!... pero lo sentí así.



FUTUROS PARA EL TENIS DE LO ESPEJO

Ganándole un set a la vida”

Cuando se habla de la poca renovación del tenis chileno, del complicado próximo enfrentamiento de Copa Davis con Croacia, de que Chile no tiene un escenario de envergadura para jugar Copa Davis y un sinnúmero de carencias que se repiten en diversas ramas deportivas de nuestro país y que al parecer nadie quiere escucharlas... Al sur de Santiago, específicamente en la Comuna de Los Espejo, saltan a la cancha y se juntan cada fin de semana, niños con un entorno social de alto riesgo que desean quebrarle el set al destino.

Se trata de la Escuela Futuros para el Tenis de Lo Espejo, de la Población Santa Adriana. Conversamos en extenso con su fundador y director: Rodrigo Tapia, quien nos adelanta los sabores y sinsabores de un proyecto que solo tiene un referente de estas características en el mundo, el “Favela Open” de Brasil...

¿Cómo se gestó “Futuros Para el Tenis” de Lo Espejo?

La escuela nace el 28 de agosto de 2003, pero la idea se venía gestando de mucho antes y fuimos tres personas los responsables, Richard Quintana, Víctor Celis y yo, quienes queríamos hacer algo por los niños de la Santa Adriana, ya que veíamos que entraban muy jóvenes en los circuitos de la droga, específicamente la pasta base. Viendo este panorama, y sabiendo las consecuencias y los problemas sociales que genera el consumo de esta droga, quisimos hacer nuestro humilde aporte haciendo una escuela de tenis, pero que preferentemente sea un espacio de protección, en donde los menores reciban valores y sean apoyados emocionalmente, esto ya que se sufre de un abandono importante, y eso es lo que hemos hecho en estos 5 años.

¿Quiénes componen la dirección de la Escuela?

Bueno, tenemos una dictadura bien firme, jajajajaja, la directiva la componemos yo y Richard Quintana, pero tenemos más gente que nos apoya;

están Pablo Ignacio Leiva, monitor; Pedro Araneda, profesor de educación física; nuestra reciente contratación, Cristián Ackerknecht, psicólogo deportivo; ese es más o menos el núcleo que lleva a cabo FPT.

¿Cómo se reclutan los niños que participan en FPT?

Principalmente llegan a la escuela de tenis por accidente, pasan, miran y preguntan, la verdad es que no hemos tenido una estrategia para captar alumnos, por la sencilla razón de que no tenemos muchos recursos. La verdad muchas veces llegan niños chicos, pero no los podemos recibir porque no tenemos dinero para implementar el minitenis, por ejemplo; por ello nos hemos mantenido con los mayores de 10 años.

Si llegan más alumnos; se requieren más raquetas, que no las tenemos, y mucho más espacio, pues entrenamos en una sola cancha.

¿Cuántos días a la semana funciona y cuántos niños la componen hoy?

Mira, ahora con la incorporación de Cristián Ackerknecht, que viene gracias a un convenio con la Fundación Asciede, estamos implementando el taller los días martes y jueves, y también lo hacemos fijo los sábados y domingos. Actualmente nuestra población es de 15 niños, aproximados. Estamos saliendo del invierno, que es la fecha en que más bajan los alumnos; uno, porque cuando llueve la cancha queda convertida en piscina y el invierno merma las ganas de hacer ejercicios; solo vienen los más fanáticos.

¿Cuál es la infraestructura con la que cuenta FPT?

Es poca la infraestructura que tenemos, tenemos: el comodato del terreno, pero nos falta agua, luz y camarines. La buena noticia es que gracias al *Programa Quiero Mi Barrio*, que nos ha validado como proyecto socialmente rentable y ha creído en nosotros, estamos diseñando nuestro centro deportivo, que tendrá dos canchas, camarines, baños, una sala de clases, además de luz y agua, un centro deportivo nunca antes visto en una población marginal como la Santa Adriana; estamos proyectando la construcción de dos canchas de pintura acrílico, similar a las del US Open. Como puedes

ver, el centro deportivo similar a los que se tienen en los sectores acomodados, lo que no es menor. Esperamos dar el gran golpe en los proyectos de intervención comunitaria; estamos avanzando harto; ahora nos falta invitar a participar a la empresa privada, que esperamos nos apoye y crea en nosotros; también queremos ahora inscribirnos en una Asociación de tenis, para que nuestros niños puedan entrar en los círculos competitivos y veamos quien nos para...

¿Cómo se generan los fondos para mantener la escuela y de quiénes han recibido apoyo?

Principalmente la escuela la financiamos nosotros, cuando digo nosotros somos los directivos, muchas veces tenemos que destinar nuestra plata para comprar pelotas y encordar raquetas, ya que aunque es escuela popular y tenemos una cuota en que los padres no han sabido responder. Este es un llamado de atención a los papás que no pagan las cuotas de la escuela, que es mínima, pero ellos no entienden y no pagan. Como te digo, nosotros tenemos que financiar muchas veces hasta las inscripciones a torneos de los chicos.

Bueno, pero nosotros hemos conseguido apoyo de la empresa Prince; en el pasado, de Transaraucarias, de personas naturales que nos han donado raquetas y pelotas. Ahora desde hace dos meses recibimos el apoyo de los funcionarios de la Biblioteca del Congreso Nacional, nos aportan una cuota que nos ha servido de mucho.

¿Cuáles han sido los éxitos más importantes de la escuela?

El éxito más importante ha sido mantenerse y no claudicar, eso se debe al empeño que le hemos puesto, hemos dejado familia y todo de lado por este proyecto, nos hemos sacrificado mucho por esta escuela, ese es el principal logro, porque lo más fácil era haber cerrado la escuela durante los primeros meses cuando nos dimos cuenta que no teníamos apoyo; sin embargo, hemos seguido con las mismas ganas de siempre.

El logro social de estar trabajando con chicos, de crear una estructura deportiva, que antes no existía, que no era tierra ni de organismos de gobier-

no ni privados; montar desde la sociedad civil un espacio de intervención social por medio del tenis, eso nos tiene muy contentos, demostrar que la sociedad civil tiene mucho que aportar en el desarrollo del país.

Lo segundo, los logros deportivos, tener un campeón en una de las etapas del circuito Juvenil Santiago, que organiza la Pontificia Universidad Católica, que es organizado con mucho esfuerzo, y vaya un saludo para el profesor Alejandro Carvajal, Leticia Salinas y Ramón Pinilla, quienes pertenecían a la extinta Fundación Fillol.

El tercero es haber conseguido los recursos para la construcción de este centro deportivo; creo que vamos por el camino correcto, ahora nos falta conseguir recursos para hacer operativa la escuela los siete días de la semana, que este lugar se llene de vida, y no tengamos tiempos muertos como ahora, eso sería genial, pero para eso estamos trabajando.

¿Es posible generar tenistas de alto rendimiento desde la Escuela? ¿Cuál es la experiencia?

Uffff, la verdad que de alto rendimiento no tenemos la más mínima idea, pero espero en el futuro llegar a instalar a un deportista en esas lides, sería un sueño, primero porque ahora no tenemos ni uno, son palabras mayores, creo que tenemos que ir paso a paso. Lo primero es establecer este mecanismo de intervención social, y luego si resulta y aunamos criterios, voluntades de diferentes actores, no descarto dar ese paso, pero ahora no está pensado.

¿Algún jugador destacado o condiciones de triunfar en el tenis?

Todos los chicos son destacados, son triunfadores no en el tenis, sino en su vida: mira que con grandes esfuerzos están terminando su educación, muchos de ellos vienen de familias monoparentales, cuyas madres se matan trabajando por unos pesos; sin embargo, a ellos les va bien en el colegio, creo que por ahí va nuestro norte, en apoyar a estos chicos. La verdad es que tenemos muy buenos tenistas, pero queremos tener mejores personas. Por ahora no estamos en condiciones de salir a competir a nivel semiprofe-

sional, pero esperamos hacerlo. Por el momento, tenemos campeones en la vida diaria, que están luchando el partido más difícil, contra la marginación, la falta de oportunidades, la droga, el abandono social: dime si ese partido no es difícil. ¡Un saludo para todos los chicos de FPT!

¿Cuál ha sido la recepción de la gente y de las empresas frente al reportaje en "Sueños Urbanos" de Chilevisión?

Súper buena. Mira, amigos nos han regalado raqueta y nos han ofrecido cursos, pero nuestro logro es el reconocimiento a nivel social, que nos conozcan y que nos validen como un proyecto rentable desde el punto de vista social.

Regálanos un mensaje ...

Quiero que un mensaje quede en el tiempo, y que espero mis alumnos también lo entiendan: sin esfuerzo, sin lucha y sin sacrificio, no conseguimos nada. Son estos tres atributos los que nos darán frutos en la vida. Bendiciones.



OSCAR CRISTI GALLO Retratos de un medallista olímpico

Uno de los episodios más memorables de la historia olímpica chilena es la gesta del equipo ecuestre que participó en los Juegos Olímpicos de Helsinki, Finlandia en 1952. En aquella justa deportiva ocurrió un hito que se mantuvo vigente por exactamente cincuenta y dos años. Se trató del primer deportista chileno en ganar dos medallas olímpicas: Óscar Cristi Gallo. Desde ese momento fue el único en ostentar esta condición, hasta que en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 el tenista Nicolás Massú lograra en una epopeya heroica las primeras dos medallas de oro para Chile en su historia.

El camino a los Juegos Olímpicos de 1952 definitivamente no fue fácil para este jinete. En tiempos en que la equitación como deporte relativamente recién comenzaba a practicarse en Chile, el destacado e internacional técnico nacional Eduardo Yáñez realizó una serie de pruebas de alta exigencia a los mejores jinetes del país. Óscar Cristi, por entonces capitán de Carabineros, fue el único que superó todos los obstáculos y fue seleccionado junto al teniente César Mendoza y al capitán de Ejército Ricardo Echeverría. El récordman mundial, capitán de Ejército Alberto Larraguibel, quien en 1949 había obtenido el de salto alto con su glorioso caballo "Huaso", también estaba considerado en el equipo pero finalmente se lesionó en una gira por Europa.

Cuando el equipo chileno llegó a Finlandia no figuraba entre los favoritos, ya que los caballos llegaron en pésimas condiciones debido al extenso traslado en barco. El 3 de agosto de 1952, en la jornada de clausura de los Juegos Olímpicos en la sesión vespertina del Gran Premio de las Naciones, en la prueba de título individual, cinco jinetes terminaron igualados en el primer lugar, todos con ocho puntos: D'Oriola, de Francia; White, de Gran Bretaña; Thiederman, de Alemania; Meneses, de Brasil, y Cristi, de Chile. En el noveno obstáculo una pata de "Bambi" rozó el muro de ladrillo y botó uno. Sin esa falta, Cristi no habría tenido que ir a una definición en la prueba individual: se habría quedado inmediatamente con el título y el oro olímpico por el cual nuestro país tuvo que esperar casi 108 años.

En la definición, finalmente el nacional conquistó la medalla de plata, siendo superado sólo por el jinete francés Pierre Jonquères D' Oriola. En la competencia por equipos Chile obtuvo la presea de plata, siendo máximo ganador el Reino Unido.

Así lo vio uno de los más grandes del periodismo deportivo chileno, el iquiqueño Carlos Guerrero, "Don Pampa", testigo presencial de aquella magna competencia en Europa del Norte: *"En la justa olímpica, Bambi parecía insuflado en el mismo espíritu osado de su conductor"*.

"Se veía desmedrado "Bambi" frente a los imponentes "Alí Babá", del francés Jacques D' Oriola, y "Meteor", del alemán Thiederman. Pero los talones de Óscar Cristi ejercían sobre él un maravilloso influjo. Y el caballo adquiría las mismas características que su jinete: temperamento, temple y garra".

"Cristi hizo galopar más lentamente a "Bambi". Sabiendo que era imposible superar el tiempo del francés, se abocó a la tarea de pasar limpiamente los obstáculos. Y lo fue consiguiendo mientras crecía el asombro en el abarrotado estadio de Helsinki, hasta que al final los cascos de "Bambi" rozaron un cajón y lo botó. Con esos cuatro puntos en contra, Cristi quedó segundo, con la medalla de plata para él".

El 25 de marzo de 1965, desempeñando el cargo de General Subdirector de Carabineros, fallece en un accidente automovilístico el doble medallista de plata individual y por equipos de salto con obstáculos en los Juegos Olímpicos de Helsinki 1952 y doble medallista panamericano de la misma especialidad en México 1955 y Chicago 1959. Actualmente muchas unidades de Carabineros tienen su nombre como homenaje. La más importante es la Escuela de Equitación de Carabineros del General Óscar Cristi Gallo, ubicada en la comuna de Maipú en Santiago.

Para completar la nota y rescatar de primera fuente la historia y la vida del Capitán Cristi, es que tengo el agrado de presentar una conversación íntima y profunda con su hija, la diputada María Angélica Cristi, quien nos confiesa algunos detalles inéditos del héroe olímpico.

¿Cuándo su padre descubre habilidad para el deporte y en qué momento se acerca a la equitación?

Eso es entretenido, porque él era esgrimista y le iba muy bien practicando esa disciplina. Cuando entró al servicio militar empezó a montar caballos, descubrió habilidades y se inicia a eso de los 18 ó 19 años montando un caballo de estilo inglés. Como era un destacado oficial, lo mandaron al norte de Chile, donde empezó a saltar y a demostrar su habilidad para la equitación. Hay una anécdota que le ocurrió en plena cancha de equitación, cuando se le soltó y se le cayó la silla de montar, terminando con gran destreza, finalizando así su recorrido en pelos. No recuerdo si ganó esa competencia, pero a un jinete que le pasa eso se baja o se cae, pero él siguió saltando y descubrió una espectacular habilidad innata que de ningún modo fue heredada.

Nos comentó que su padre destacó en esgrima. ¿Competió a nivel internacional por este deporte?

No, no tuvo actuaciones internacionales. Practicó de pequeño y más que nada en el colegio. Se destacó en esgrima pero obviamente que lo dejó por la equitación.

¿Cómo compartía don Óscar Cristi sus funciones como carabinero y equitador de alto rendimiento?

Él montaba a la hora que podía, a las 6 de la mañana, a las 10 de la noche, a la hora del almuerzo, los sábados, los domingos, cuando se pudiese. Entonces, la medalla olímpica obtenida definitivamente es un logro sin precedentes, ya que mi padre no estuvo dedicado solamente al deporte. El éxito que obtuvo como equitador opacó la gran dedicación a su institución, aquella que amaba por sobre todas las cosas. Era un carabinero de tomo y lomo; aunque quiso estudiar en algún momento arquitectura. Fue un hombre tremendo, con gran dedicación y amor al servicio público, que se daba por entero a la gente, a las causas, a los problemas de su institución. Fue uno de los que colaboraron con la Fundación Niño y Patria; fue

gestor de la Policía Femenina, fue Relacionador Público de Carabineros, consiguió mucha adhesión de la comunidad a la institución.

¿Un deportista hecho a sí mismo?

Es insólito que una persona comience a los 19 años a practicar un deporte olímpico, en la mayoría de los casos empiezan desde niños. En Estados Unidos priorizan a aquellos talentos que poseen un gran potencial. En natación comienzan a temprana edad y a las 5 de la mañana diariamente están los papás con ellos encima. Massú y González practicaron tenis desde muy niños, con el incondicional apoyo de sus padres por supuesto. Mi padre fue huérfano, sin grandes medios, sin recursos y a pura fortaleza nomás. ¡Imagínate qué recursos carabineros podía dar para que él se fuera seis meses antes a las Olimpiadas!

¿Cómo se transportaban hacia Helsinki con los caballos?

Se fueron en barco. Una verdadera travesía, ya que intentaban en el mismo viaje inventar algún sistema para que los caballos no se acalambraran. Al final mi padre inventó un sistema en el que recostaban a los animales en el barco ¡Imagínate! Súper complicado. No es fácil transportar caballos y en esa época los viajes se demoraban mucho.

¿Su padre dimensionó aquel logro, dejó algún testimonio relacionado a la obtención de las medallas?

Era muy buen amigo de los periodistas de la época: Julio Martínez, Carlos Guerrero "Don Pampa" y tantos otros. Al contrario de lo que sucede con los artistas que una vez muertos se les reconoce su obra, a él en vida le reconocieron todos sus méritos. Cuando retornó de Helsinki 1952 y llegó a Los Cerrillos, tuvo un recibimiento multitudinario, lo aplaudieron, lo recibieron como un verdadero Campeón Mundial, lo sacaron en andas y en todas las calles había gente con banderitas. Siempre fue súper reconocido.

En Maipú está la escuela de caballería que lleva su nombre, ¿fue formador de equitadores?

Mi papá formó muchos equitadores y también creó un club de equitadores civiles que se llamó Club Casa de Campo, que fue finalmente la escuela que se cambió a Maipú.

Diputada, ¿usted también practicó la equitación?

Practiqué toda mi vida, tuve una caída muy fea en 1995 y con ello una grave lesión. Competí también y no era mala equitadora, pero tenía algunas desventajas ya que no poseía caballo propio. En mi primer concurso no empecé a competir con los niños, competía con todos los campeones. A los 15 años entraba a la cancha a competir con Américo Simonetti, con todos los grandes de la época, así que tan mala no era, pero nunca fui internacional. Mi hermano también fue un muy buen equitador, ¿pero sabes lo que pasó? Nuestro papá por un lado nos empujaba a practicar este deporte, pero por otra parte nos contaba de lo sacrificado que era y prefería finalmente que estudiáramos. Nos decía que la equitación no era la vida, sino parte de la vida. Es por eso que no seguimos en eso. No fue de ninguna manera por falta de condiciones, ya que teníamos disciplina y tiempo de práctica, todo esto gracias a las exigencias de mi padre. Me acuerdo que una vez me mareé con tanta exigencia y me dijo: "¡Ya, nada de alharaca! Súbete al caballo y sigues saltando". Y yo no quería más guerra.

¿El ejemplo de su padre deportista lo trasunta hoy día como autoridad en proyectos que estén relacionados directamente con el deporte?

Me da mucha pena advertir a deportistas de diversas disciplinas que no tienen apoyo. Me da pena que toda la plata se termine en el fútbol como si fuera el único deporte en el mundo. Me da pena que la gente modesta no tenga una bicicleta o no tenga zapatillas o patines. Me duele en el alma los despilfarros de Digeder y Chiledeportes. Definitivamente hay gente en los sectores populares que tiene condiciones tremendas y no tiene ninguna posibilidad de desarrollar sus habilidades, lo que va en directo perjuicio de los jóvenes que no tienen alguna entretención u otras actividades motivadoras que eviten que caigan en las drogas, en el alcoholismo, en la violencia y en la delincuencia.

¿Cómo advierte el agresivo progreso de la obesidad en nuestra población?

Creo que algo se está haciendo, se está creando conciencia en los padres a través de los consultorios. En los quioscos de los colegios se está prohibiendo la comida chatarra, eso tiene que ver con políticas de salud y no olvidemos que esto también tiene que ver con la educación que también damos los padres. Es mucho más fácil preparar una pizza, un completo o un snack... De todas maneras, creo que está mejorando la nutrición.

¿Le parece que la “chambonada” del Diputado Leal con “las marcianitas” y una que otra intervención política en el deporte no han ayudado a mejorar la imagen en este ámbito?

Esas son cosas menores. No podemos generar los recursos, tenemos una ley de presupuestos. Cuando hay instancias que dan poca seguridad, poco respaldo, de inversión responsable, también hay un rechazo de los políticos para dar recursos a Chiledeportes. Esto también tiene que partir de la seriedad de los organismos encargados de eso, de usar bien los recursos que se han de disponer. Los diputados, los senadores, no tenemos la capacidad de crear programas de alta inversión ligados al deporte, eso está a cargo de los Jefes de Estado, de los gobernantes, del gobierno de turno. Un Panamericano es clave, porque conlleva un buen turismo, hotelería, ingresos al país, millones de dólares para el país. ¡Porque es distinto un Panamericano en Chile que en Argentina! Prepararse para un evento de esa naturaleza, mueve deporte, mueve la productividad, la eficiencia, la competitividad...

¿Alguna anécdota para relatarnos de su padre?

Él tenía una yegua en Iquique que se llamaba “La Palmera”. La llevó en barco para Antofagasta y la yegua se puso toda nerviosa; entonces mi padre tuvo que ir hablándole todo el rato al oído para que no se asustara y se cayera al mar... Al final llegó, logró bajarla, competir y ganó todo.



MAURO FUENTES MOSCOSO

Un “Hijo de Tigre” que escribe su propia historia de la mano del Karate-Do

Abriendo tribuna a todos los deportes, esta semana es el turno de uno con mucha tradición y que ha traspasado los siglos, se trata del karate o karate-do: arte marcial de origen japonés que traducido al español sería algo así como “el camino de la mano vacía”. Surge oficialmente en el año 1933, a partir de los sistemas de combate existentes en Okinawa y se populariza en el Japón gracias, entre otros, a Gichin Funakoshi y Kenwa Mabuni. Se caracteriza por el empleo de golpes de puño y patadas, aunque no restringe su repertorio sólo a ellos. Entre las máximas del maestro creador de la técnica actual: Gichin Funakoshi, es que el karate es un medio para la evolución personal. La parte espiritual, el crecimiento como personas y ciudadanos ejemplares a través de técnicas físicas que, unidos por el bien común, benefician a la sociedad.

Los valores que persigue esta disciplina de origen oriental son: la rectitud, el coraje, la bondad, la cortesía, la sinceridad, el honor, la modestia, la lealtad, la amistad, la paciencia, la serenidad entre otras.

La siguiente entrevista nos invita a conocer a un exponente muy joven de la disciplina que a sus 20 años (08 de Julio de 1988) ya es toda una realidad: Mauro Fuentes Moscoso, Campeón Panamericano en la categoría Open Chile 2008, Vicecampeón en categoría por equipos en el mismo torneo, Campeón Adidas-Open Venezuela 2008 (categoría 75 kilos), Campeón Nacional Juvenil del 2005 a la fecha y Campeón Adulto del 2007-08.

Con el currículum que exhibe Fuentes Moscoso, podríamos decir a estas alturas que es una anécdota decir que su padre fue el Campeón Panamericano de Patinarrera en La Habana '91: Francisco Fuentes.

Mauro, cuéntanos de tus inicios en el deporte.

Mis inicios fueron súper difíciles, porque no me gustaba ningún deporte de los que practicaba. Primero el patinaje, y el problema era mi papá, que no

era muy buen docente conmigo, ya que tenía 9 años y me quería convertir en campeón mundial; después en el fútbol, no me gustaba el ambiente; después vino el motocross, allí había que tener mucho dinero. Hasta que encontré el karate, que implica un pantalón de buzo, una polera ¡y a sudar!

Describenos los principales valores que entrega la práctica de las artes marciales.

Compañerismo, responsabilidad, honestidad.

¿Cuánto comprende el período de tu entrenamiento

A la semana son más o menos entre 8, 10 u 11 sesiones de entrenamiento y cada sesión puede durar desde una hora hasta dos y media horas, dependiendo del periodo de competencia en que estemos.

¿Qué porcentaje tiene esta disciplina de estilo de vida y deporte propiamente tal?

Depende del punto de vista que lo miremos. El karate se ha ido desviando propiamente tal, uno lo puede tomar como estilo de vida y hacer karate tradicional o como un deporte. En mi caso, estuve 3 años haciendo karate tradicional y el resto de los años que llevo los he dedicado solo al deportivo, sin dejar de lado el karate como forma de vida con todos sus valores.

¿De quiénes recibes aporte para costear la carrera deportiva?

En estos momentos, de nadie. Con el oro panamericano entré al sistema PRODDAR, que consiste en una ayuda del Estado al deportista, dependiendo del logro que haya obtenido. Pero para que esa ayuda comenzara pasaron más o menos entre 3 a 6 meses.

¿En cuánto se podría evaluar el costo de la práctica del Karate Do en un mes?

Alrededor de los \$100 mil mensuales, contando la mensualidad del dojo, movilización, alimentación, suplementos deportivos, etc.

¿Podrías definir dojo?

Lugar de entrenamiento donde hay mucho sacrificio, entusiasmo, compañerismo, sudor, y por supuesto marcialidad.

¿Cuáles son las influencias y el legado entregado por tu padre como deportista de alto rendimiento?

Muchas, ya sean desde las experiencias, los estados de ánimo antes de competir, pero lo que siempre me dice es que el sacrificio logra muchas cosas, con eso vas a lograr todo lo que quieras.

¿Podrías contarnos de tus máximos logros alcanzados?

La mayoría de ellos fue alcanzado este año: Campeón Panamericano en la categoría Open, Chile 2008; Vice campeón en categoría por equipos, Chile 2008; Campeón del Adidas Open en Venezuela 2008 (categoría 75 kilos); Campeón nacional juvenil del 2005 a la fecha y adulto del 2007- 08.

¿Cuáles son tus expectativas de cara al próximo Campeonato Mundial que se realizará en Tokio - Japón entre los días 10 al 18 de Noviembre?*

Mis expectativas para el mundial son una medalla o ubicarme dentro de los ocho mejores. El nivel del karate en Europa, Asia y en países en guerra es muy fuerte; en Azerbaijón están los campeones del mundo; España, campeones de Europa; Irak tiene muy buen equipo y así se va sumando.

¿Cuáles son tus proyecciones para el futuro en la actividad deportiva?

En este país es difícil proyectarse al futuro con el deporte, pasa por las políticas deportivas y un fin de cosas, pero espero tratar de hacer el deporte

* Fuentes fue bajado del Mundial a días del evento con la vaga explicación de que no habían recursos en la Federación.

profesionalmente y también terminar ojalá la carrera de kinesiología, que me gustaría estudiar el próximo año; también por supuesto tener mi propio dojo.

¿Cuál es el nivel exhibido por la selección en los campeonatos de la especialidad? ¿Cuáles serían algunas situaciones a mejorar?

El nivel de Chile es bueno, tenemos campeones de los Juegos Panamericanos 2007, como Diego Bórquez y también el caso de Francisco Villarroel, que ha sido el único chileno hasta el momento en colocarse entre los cinco mejores del mundo, esto fue en Madrid 2002.

¿Alguna anécdota?

Sí, el año pasado íbamos al Panamericano de Ecuador, hicimos escala en Colombia, cuando de repente veo a la selección de Venezuela, pero no la de karate, sino la de patinaje, bueno allí estaba mi papá, no nos veíamos hace como siete meses, todo esto gracias al deporte.

Finalmente es interesante compartir una parábola acerca del Do: Un karateka preguntaba a su sensei: ¿Cuál es la diferencia entre un hombre del Do y un hombre insignificante?

El sensei respondió: "Cuando el hombre insignificante recibe el primer Dan, corre rápidamente a su casa gritando a todos el hecho. Después de recibir su segundo Dan, escala el techo de su casa y lo grita a todos. Al obtener el tercer Dan, recorrerá la ciudad contándoselo a cuantas personas encuentre.

El sensei continuó: "Un hombre del Do que recibe su primer Dan, inclinará su cabeza en señal de gratitud; después de recibir su segundo Dan, inclinará su cabeza y sus hombros; y al llegar al tercer Dan, se inclinará hasta la cintura, y en la calle, caminará junto a la pared, para pasar desapercibido. Cuanto más grande sea la experiencia, habilidad y potencia, mayor será también su prudencia y humildad".



CLUB DEPORTIVO
FERROVIARIOS DE CHILE

“Cuando con mi viejo iba a la cancha ...”

“Cuando con mi viejo iba a la cancha a ver aquel Atlético...” versa la canción del grupo Los Enanitos Verdes que últimamente ha salido del baúl de los recuerdos para recrear épocas ochenteras.

Al pie de esa letra y de forma religiosa, cada fin de semana, en los albores del retorno del sistema democrático a nuestro país, se convertía en un rito acompañar a mi papá al estadio San Eugenio. Período en que asumí como jefe de barra del Club Deportivo Ferroviarios de Chile o del “Ferrito” si se le quiere llamar de una manera cercana y afectuosa a este club con tanta tradición dentro del balompié criollo y representante de todos los trabajadores ferroviarios de la maestranza “San Eugenio” -irrisoriamente con escaso aporte de la Empresa Ferroviaria-.

Aún me conmuevo al recordar escenas de desbordante fervor desplegado por el grupo de obreros “tiznados”, al escuchar las arengas y gritos de mi “viejo”, con el clásico: “¡EFE CON EEEEEEEEEEEEEEE!” “¡ERRE CON OOOOOOOOOOOOOOOOOOO!” “¡FE FE FE RRO RRO RRO FERROVIARIOS DE CHILE!”.

Cómo no recordar jornadas inolvidables en Rengo, Curacaví, Peñalolen y otras localidades, momentos imborrables repletos de alegría, camaradería, amor a la camiseta y de respeto por el adversario. Grandes partidos contra rivales clásicos y enconados de la Cuarta División: Chiprodal de Graneros, Luis Matte Larraín de Peñalolen, Enrique Guzmán de Rengo y Gasco.

Con entusiasmo único y creatividad se fueron diseñando banderas y lienzos con los tradicionales colores negro y amarillo del club. Dicho material provenía de paños de felpa que se conseguían los obreros y que sus esposas terminaban convirtiéndolos en emblemas bicolors. El altavoz utilizado por el jefe de ba-

rra para arengar fue construido de latones ensamblados y colaboraciones de pintura, que ayudaban a “enchular” a un “viejo elefante” casi abandonado.

Los viejos tablonces del recinto ubicado en la Avenida Rondizzoni han soportado las inclemencias del tiempo y el castigo del descuido. En 2008 el club participó en la fase previa de la Copa Chile jugando de local en la ciudad de Illapel, ya que su estadio no cumplía con las exigencias mínimas para participar en dicho torneo, definitivamente una ofensa a un patrimonio del deporte chileno.

Y cuando hablo de patrimonio, es importante recordar que “Ferro” en su apogeo logró la suma de 14.000 socios (1959); también obtuvo 3 veces consecutivas la División de Honor Amateur en los años 1947, 1948 y 1949; fue campeón de Segunda División en 1965 y de Cuarta División en 2003. Incluso, la Selección Brasileña Campeona Mundial Chile 1962 entrenaba en esos pastos. Además, grandes del balompié han vestido esa casaquilla como por ejemplo: Leonel Sánchez, Luis Eyzaguirre, Carlos Contreras, Raúl Coloma y Cristián Saavedra, y el club tuvo entrenadores como Sergio Navarro y Julio Menadier.

Cuántas veces vi a mi padre ferroviario instalando luces y hermoseando el recinto deportivo junto a otros colegas, tratando de presentar una digna cara domingo a domingo. Resalto esa cuota de romanticismo, ya que todo trabajo era ad honorem.

Merecidamente la productora de Marcelo Salas ha realizado un programa titulado “Ferro de Corazón”, algo similar a lo que realiza Fox Sports con el club de Primera D Atlas, llamado “Atlas, la otra pasión”. Algo así como un docureality que presenta una radiografía de la situación del club en la actualidad.

En 2008 participó en los play-offs de ascenso a Primera B, enfrentándose a Deportes Ovalle. Ejerció de local en Salamanca, ciudad cercana a Ovalle, por problemas de distancia y una situación similar a la de Copa Chile. Empató como local 2-2 y perdió la vuelta por 4-0, quedando relegado a la liguilla de permanencia que definía a 4 equipos que conformarían la reeditada Cuarta división (ahora con el nombre de Tercera B). En esta liguilla, Ferroviarios tuvo un pobre desempeño, terminando en el último lugar, decretando su descenso

a la nueva categoría inferior. Por lo tanto, el próximo año 2009 jugará en la Tercera división B chilena.

Historias de altos y bajos para uno de los grandes olvidados de nuestro fútbol profesional... ¡EFEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE CON E....!



FELIPE RISCO CATALDO
“El biógrafo del fútbol chileno”

La producción literaria deportiva en nuestro país dista bastante de lo realizado al otro lado de la cordillera. A modo de ejemplo. No obstante, en el último tiempo se han ido publicando textos de las más diversas líneas y que conjugan un denominador común: el deporte en general.

En esa irrupción literaria nos encontramos con Felipe Ignacio Risco Cataldo, joven periodista y biógrafo del fútbol chileno que a sus 29 años posee nada menos que cuatro publicaciones de carácter independiente: “Campeones 2002”, “Con 24 años Basta y Sobra”, “Se lo merecen” y “También se lo merecen”.

En Campeones 2002, Risco Cataldo realiza un paralelo entre las selecciones argentinas campeonas del mundo de 1978 y 1986 versus la selección que representó a los trasandinos en la Copa Mundial de Corea-Japón, dirigida por el actual técnico de la selección nacional de Chile, Marcelo Bielsa, y en la que Risco apostó todas sus fichas como la selección jerarca del torneo.

Más allá de la osadía, del ímpetu del autor por publicar y de la crítica mal intencionada del medio, su primer trabajo en el año 2002 en sí desarrolla y analiza los movimientos estratégicos y tácticos de los 3 más grandes técnicos del fútbol argentino de todos los tiempos: Menotti, Bilardo y Bielsa.

En su segundo texto, “Con 24 años basta y sobra” (2004), el autor realiza un recuento histórico del balompié nacional e internacional y decididamente va al rescate de la memoria en el periodo comprendido entre los años 1980 y 2004. Detalles de todo lo sucedido en el fútbol chileno, sudamericano, europeo y mundial con un sello que ya es marca registrada: la acuciosidad y la fina investigación.

En 2006 sorprende con su ópera prima “Se lo merecen”, un compilado de entrevistas a los más grandes futbolistas de todos los tiempos: Elías Figueroa, Carlos Humberto Caszely, Francisco “Chamaco” Valdés, Roberto “Cóndor” Rojas, Leonel Sánchez, Sergio Livingstone y Luis Eyzaguirre, entre otros. En este

trabajo se destaca la facilidad del autor para poder lograr en los entrevistados la máxima sinceridad y el relato de anécdotas jamás contadas.

Para el 2007 Risco vuelve a la carga y no se calla, a pesar de la animadversión de algunos medios por su forma de trabajar independiente, autónoma y sin pelos en la lengua. En esa ocasión nos presentó "También se lo merecen", continuación de su obra anterior que rescata el testimonio de otros grandes olvidados de nuestro fútbol como Carlos Reinoso, Héctor Puebla, Jaime Pizarro, Mario Soto, Ignacio Prieto y Jorge Toro, entre otros.

Acá una conversación en exclusiva con el autor de 4 publicaciones que hasta ahora mantuvo un silencio obligado y que denomina al fútbol como "el amor más grande de su vida".

Felipe ¿Cómo has financiado tus obras?

Mira, la primera fue una inversión con recursos familiares, la segunda fue a través de un aporte de la Municipalidad de La Florida en un 60% y lo restante lo puse yo. Y mis dos últimas obras han sido financiadas en su totalidad por la Municipalidad de La Florida, gracias a la obtención de premios por mi aporte a la cultura. Sin duda, a este municipio le estoy muy agradecido por haber apoyado mis trabajos, que realmente son una contribución a la cultura, al deporte y al país.

¿Se interesan las empresas por difundir el deporte y apoyar la literatura deportiva?

Respecto a las empresas, creo que algunas ayudan a los deportistas, pero no se interesan por apoyar la literatura deportiva.

¿Has tenido impedimentos para llegar a las grandes figuras del balompié nacional?

Sí, claro. Por ejemplo, Zamorano me tramitó a través de su secretaria y finalmente no se concretó la entrevista. Hubo otros que tampoco quisieron aparecer, pero allá ellos. Yo estoy feliz con los que conseguí. Les agradezco a ellos. Me interesa valorar a los que conseguí y destacar lo grande que son como persona. Ahí tienes el caso de Soto, Puebla, Julito Martínez,

Chamaco Valdés, Fifo Eyzaguirre y Elías Figueroa, que son ídolos de verdad, al igual que los otros que tuvieron gran disposición y valoraron aparecer en mis obras.

¿Has podido entregarle de mano tu libro Campeones 2002 a Marcelo Bielsa? ¿Cuál crees que sería su reacción?

No he tenido la oportunidad de entregárselo. La verdad que me encantaría, pero yo creo que ya lo tiene. De todas formas me gustaría conversar de fútbol con él y mostrarle todas mis obras. Admiro mucho a Bielsa, me parece que es un gran profesional y es el hombre indicado para transformar al fútbol chileno.

Dada tu estrecha relación con Julio Martínez ¿Cuál es el legado de quien dices fue tu maestro y qué significó para ti haberle realizado una de sus últimas entrevistas?

Bueno, haber conocido a Julito es un orgullo para mí. Él se portó un siete conmigo. Me escribió un precioso prólogo en mi segundo libro, fue al lanzamiento de este libro y más de una vez mencionó mis obras en la tele. Todo eso para mí es un honor. Que el más grande la historia me elogie como él lo hizo demuestra mi calidad como profesional. Después de todo lo bueno que él dijo de mí es para andar con el pecho inflado.

¿Cómo eliges los nombres de tus libros?

El primero fue una apuesta. Yo creía ciegamente que Argentina ganaba el Mundial y por eso lo titulé "Campeones 2002". El segundo porque pienso que 24 años es un período suficiente para escribir una historia y además porque calzaba con la edad que tenía cuando lo publiqué. Por ambas razones lo titulé "Con 24 años basta y sobra". Y los dos últimos, "Se lo merecen" y "También se lo merecen", llevan esos títulos porque son obras de homenaje a héroes de nuestro balompié. Y al último le antepuse "también" para diferenciarlo del primero, por ser la segunda parte, no porque los que allí aparecen sean menos que los del primer tomo. Para mí los integrantes de ambos libros tienen los mismos merecimientos.

¿Cuál destacarías de todos tus entrevistados como el más simpático, carismático u otra cualidad?

El más simpático puede ser Mario Soto, con quien hoy tengo una gran relación, al punto que muy seguido me quedo a dormir en su casa. Otro bien agradable es Francisco Valdés, un tipo sumamente sencillo y dispuesto. En cuanto al carisma, yo creo que todos lo tienen, pero quizás Luis Santibáñez, Julio Martínez y Carlos Caszely pueden tener este atributo más desarrollado. Otra cosa que me llamó la atención de la mayoría de mis entrevistados es que tienen un ego muy grande, todos se consideran los mejores, en eso se parecen a mí, jajaja.

¿Algún entrevistado que no le haya gustado alguna pregunta?

Nelson Acosta se molestó con varias. Pero lo que hace creíble al libro es precisamente eso, el hecho de preguntarles de todo, tanto lo bueno como lo malo que hicieron en sus carreras, aunque sin caer en el negativismo del periodismo chileno y sin caer en la adulación extrema del periodismo argentino.

¿Es cierto que Héctor Puebla se emocionó con cierta consulta que le realizaste?

Sí. Él es un tipo muy sensible que tuvo una infancia muy dura. Su historia es bastante conmovedora. De hecho, varios lectores me dijeron que se emocionaron al leer al "Ligua".

¿Por qué los medios no han difundido abiertamente tus trabajos? ¿Te has sentido discriminado?

Sin duda, aunque hay que reconocer que algunos, como la radio Cooperativa, siempre me han apoyado. Los que me han vetado quizás lo han hecho por envidia, por chaqueteros o por mala intención. Pero bueno, la vida da muchas vueltas y yo tengo la tranquilidad de que puedo dormir tranquilo porque siempre he sido una muy buena persona que le desea lo mejor a todos. Y en el aspecto profesional, tengo el honor de haber sido elogiado

por Julio Martínez y el argentino Fernando Niembro, algo que muy pocos pueden contar. Con eso me basta y me sobra para valorarme, al igual que con las muestras de afecto y de admiración que expresan las personas que me han comprado mis libros. Eso vale y pesa mucho más que la mala intención de algunos periodistas.

¿Cuál es tu objetivo final?

Mira, ahora vivo el día a día. No es que me haya relajado, pero lo que hice tiene un valor muy grande que la historia me lo reconocerá. Siento que he obrado bien, que he hecho las cosas con buena intención y que he tratado de llevar la entretención a diversos lugares a través de mis obras. Incluso, me he enterado que mis libros han llegado a importantes bibliotecas de España y Estados Unidos y que incluso han sido leídos en Perú, Argentina y Canadá, con grandes elogios hacia mi trabajo.

¿Posees anécdotas de las entrevistas realizadas?

Uff, muchísimas, pero mejor que se enteren los lectores cuando lean mis libros. De seguro se van a reír y entretener. De hecho, la principal virtud de mis libros -según mi público- es que son muy amenos y que al leer una frase ya no lo sueltan más. Como que los atrapa.

¿Algún otro proyecto?

Mi cabeza está llena de proyectos. Si todos esos se concretaran sería millonario, jajaja.



¡AGÁCHATE, GODOY!

09 DE FEBRERO DE 1940:

Arturo Godoy versus Joe Louis

Se cumplen 69 años de la mítica confrontación por la corona de la máxima categoría del boxeo mundial que tuvo por única vez a un chileno como protagonista en esas lides. Se trataría del pescador oriundo de Caleta Buena - Iquique, Arturo Godoy, quien retaba al quizás mejor boxeador norteamericano de todos los tiempos en la categoría peso pesado: "El Bombardero de Detroit" Joe Louis (Joseph Louis Barrow era su verdadero nombre, nativo de Lafayette, Alabama.

El temible e invencible Louis exclamaba antes del combate: "*Sé que Godoy es duro, pero no tendré compasión alguna y terminaré la pelea lo más rápido posible. Si puedo liquidarlo en el primer round, lo haré*".

La ruta hacia el combate con Louis tuvo como guía al preparador y amigo de Godoy; Luis Bouey, ex preparador del también iquiqueño Estanislao "Tani" Loayza.

La carrera de Godoy se desarrolló siempre en la ruta del éxito, ya que combatió en 118 oportunidades, siendo dos de ellas en el campo amateur. Para 1940 se presentaba ante Louis con un palmarés de 49 peleas ganadas, 29 por K.O., 6 perdidas y 6 empatadas. Nunca fue noqueado y su formación técnica fue en parte trabajo de lo realizado en el extranjero, una fuerte preparación en Cuba y posteriormente prosiguió por más de una década en los Estados Unidos

Así Godoy empezó a escribir su historia con letras de oro; sus puños comenzaron a derribar a ilustres como: Victorio Campolo, Eduardo Primo, José Caratoli, y el legendario supercampeón y leyenda argentina: "El Toro de las Pampas" Luis Ángel Firpo.

En esa gran época fallece su preparador Luis Bouey en medio de una de sus peleas y es reemplazado inmediatamente por Lou Brix. Con este último Godoy

se consagra como campeón latinoamericano. A finales de los años treinta es considerado entre los diez mejores boxeadores del mundo luego de ganar consecutivamente a Otis Thomas, Art Sikes, Tony "El Cervecero" Galento (por puntos) y al empatar con Strickland, todo esto bajo la dirección de Brix.

Al retornar a Sudamérica se consagra como el jerarca de la máxima categoría en la región y ya está en condiciones de enfrentar al temible Louis. El manejador del "Bombardero de Detroit", Julian Blenck, y el entrenador, Jack Blackburn, coincidían en que Godoy era un buen boxeador, pero que no representaba un gran peligro para el oriundo de Detroit.

Por otra parte el representante criollo mostraba sus dientes y exclamaba en la ceremonia de pesaje: "Espero una pelea dura, pero voy dispuesto a todo. Puedo dar y recibir golpes. Mis peleas con (Tony) Galento no fueron un juego (...) No voy a lanzarme en fuerte tren desde el primer round para conseguir la rápida terminación del encuentro. El negro es un adversario peligroso y capaz, pero también hay que recordar que (Max) Schmeling lo puso nocaut y que Galento lo derribó".

Louis asentaba: Nunca he visto pelear a Godoy. Sólo lo conozco por lo que he leído en los diarios y eso no es mucho. Pero sé que es un hombre recio, porque cualquiera que derrota a Galento debe serlo", afirmaba el campeón. La noche del 09 de Febrero de 1940, con un Madison Square Garden abarrotado por 15. 657 espectadores, Godoy saltó al cuadrilátero con un sweater blanco, un pantalón púrpura con la inicial de su apellido. Una vez Louis arriba del ring, la audiencia enardecida rugía a tal punto de que parecía que las viejas estructuras del Madison se vendrían abajo con el estruendo y el clamor popular.

El público esperaba una pelea de trámite corto y los presagios de los entendidos decían que el oriundo del norte chileno no resistiría más allá del quinto round, era un hecho anticipado por los especialistas.

Godoy salió a pelear con coraje y valentía. Le presentó al campeón estadounidense una estrategia compleja que complicó a Louis sobremanera. Se trataba de la posición agachada que el iquiqueño había advertido en videos

de rivales que habían amagado y neutralizado al campeón en combates anteriores.

Cada round era un puzzle sin solución para Louis, que veía cómo se le iba complicando la pelea con el paso de los minutos. Godoy, muy bien físicamente, complementaba con grandes golpes y un no despreciable juego de piernas, situaciones que le impidieron a Louis

poder propinar su mejor repertorio de golpes. El chileno continuaba golpeando con fiereza y soportaba estoicamente los embates de Louis.

Las crónicas de la época aseguran que los mejores tres minutos del más destacado pugilista nacional de todos los tiempos se vieron en el octavo capítulo. Incluso, según la mencionada United Press, “los boxeadores no pudieron oír la campana y siguieron peleando hasta que intervino el referee. Vuelta de Godoy por un amplio margen”.

Al terminar la pelea en el decimoquinto asalto Godoy salta como un niño, pero al finalizar la pelea él arbitro Arthur Donovan era el punto a favor de Louis, un compatriota que había estado en todas sus peleas desequilibró la balanza en favor del norteamericano. Otro que votó a favor de Louis fue el juez George Lecron y para Godoy votó el juez Tommy Shortell.

Tras la pelea y con un dejo de molestia Louis diría lo siguiente: “El me complicó, porque estuvo agachado todo el tiempo. Fue como pelear contra alguien que está en el suelo. Gané por decisión, pero fue una pelea cerrada (...) La peor de mi vida”

Quizás uno de los comentarios más emblemáticos fue el de Bob Considine, del “Daily Mirror”, hizo una semejanza: “Se trató del gato que sobre una toruga trata de pescarle la cabeza o de meter su patita para sorprender al enemigo. Así, el negro procuró meter su puño y producir el ‘fuera de combate’, pero no lo logró debido a la agilidad del blanco”.

Una presentación digna y sin alardes de triunfo moral, ya que la definición fue ajustada, por puntos y un triunfo sin unanimidad para el “Bombardero de Detroit”. Se destaca el esfuerzo de un compatriota que escribió la historia como uno de los pocos retadores del más grande peso pesado de todos los tiempos. No

olvidar que el rival tiene el récord de haber gobernado, ininterrumpidamente, 12 años (entre 1937 y 1949) en la máxima categoría del pugilismo, una marca hasta ahora no igualada y de las nueve defensas de título que había efectuado hasta ese entonces, por segunda vez el "Bombardero de Detroit" debía bregar durante 15 asaltos (la anterior había sido contra Tommy Farr, el 30 de agosto de 1937). Por lo tanto el mérito de terminar el combate a quince rounds en condiciones similares al campeón en curso, un hito sin parangones en la historia del deporte nacional.

Louis, humillado, pidió revancha inmediatamente, la cual se llevaría a efecto el 06 de Junio del mismo año '40, otra vez en el Madison Square Garden. Está vez en el octavo round el chileno no pudo contra la serie de golpes propinado por Louis, pero en ningún caso esa derrota iba a opacar la gran hazaña conseguida por el chileno y el tremendo dolor de cabeza ocasionado a la leyenda norteamericana.

Godoy está en la historia, esa que lo llevó a filmar la película "Campeón en apuros" y que también vio otra revancha con Louis esta vez en nuestro legendario Estadio Nacional en 1947.

Arturo Godoy falleció un 27 de Agosto de 1986 y aún se escucha el grito al lado del ring: "Agáchate, Godoy"



TENIS CHILENO

“Pan para hoy, hambre para mañana”

El contundente 5 a 0 propinado por Croacia a Chile este fin de semana último en el marco de Copa Davis, dejó de manifiesto el nivel en que se encuentra el tenis nacional en ausencia de nuestra única luminaria tenística: Fernando González.

Lamentablemente no se visualiza en el firmamento raquetero el anhelado recambio generacional de Nicolás Massú y Fernando González, y al parecer durante los últimos años no estuvo la pre-ocupación centrada en darle tiraje a la chimenea de cara al retiro de los “gladiadores olímpicos”.

Por el año 2001 hubo un puñado de chicos que prometía un futuro esplendor, se trataba del equipo sub-16 conformado por Guillermo Hormazábal, Jorge Aguilar y Carlos Ríos, que se coronaron campeones mundiales gracias al fructífero trabajo de un dirigente visionario y de excepción como fue don Carlos Herrera, comprometido hasta los huesos con la actividad y que impulsó tempranamente las carreras de Nico y Feña.

Aquella generación del año 2001 se diluyó en el tiempo y no llegó a concretar la gran proyección que tenía, situación que se sumó a la escasez de dirigentes con el espíritu y la visión de Herrera.

Para tener posibilidades de ir por el máximo trofeo del deporte blanco se necesita un equipo de dos a tres jugadores de primera línea; claro ejemplo de esto es Argentina, con todas sus estrellas: Nalbandián, Del Potro, Mónaco, Chela, Arnold y Calleri.

El coach Horacio de la Peña hace un tiempo predijo en el libro “Ceacheí” la falta de relevo y la renovación de jugadores: *“No va a ser fácil, los chicos que están en las categorías juniors no son lo suficientemente fuertes como sus pares de países que han invertido en formación...”*

Estos mismos conceptos ratificó el “Pulga” en la transmisión televisiva: “Sería complicado que el tenis en Chile siga progresando sin que el gobierno se

haga participe. Es que debería hacerlo, pues no creo que haya otra alternativa. Hay que seguir invirtiendo en el tenis para seguir cosechando logros". "Es que no puedes competir con potencias del tenis sin González en la cancha, y no es que suene feo pero es la realidad en estos momentos". Pero su colorina contraparte no dio tribuna a sus dichos y apenas pudo mandó a comerciales. Clara señal de que algunos medios no se acercan en lo más mínimo a una crítica decente, por el miedo a perder auspicios u otros intereses comerciales, tal como lo sucedido con el rotundo fracaso en la serie frente a Israel el año 2007.

El mismo año 2007, al ser consultado Marcelo Ríos -por quien escribe estas líneas- acerca de este mismo tema, nuestra ex raqueta número 1 del mundo fue categórico en su respuesta... Marcelo, ¿Ves relevo de Nicolás Massú y Fernando González? Ninguno.

Queda la sensación de que se despilfarró una inmejorable ocasión para levantar la estructura existente y de paso romper con un posible estancamiento generacional. Como nunca Chile tuvo un número 1 del mundo adulto, campeonatos mundiales juveniles sub- 16, medallas olímpicas, campeonatos del mundo, acceso al grupo mundial y un torneo ATP, todos ellos elementos que preveían un inextinguible e inagotable material tenístico en Chile.

De cara a esta realidad saltan las siguientes interrogantes: ¿Por qué el deporte más exitoso de los últimos 10 años no invirtió en infraestructura y en renovación? ¿Cuál fue la meta exigida al actual capitán de Copa Davis? ¿En qué invirtió el dinero la Federación después de tanta bonanza deportiva? ¿Por qué se desaprovecha la experiencia de un ex número uno del mundo?

Ha quedado demostrado que la mala gestión ha hundido a deportes que han tenido épocas doradas. Son ejemplos: el básquetbol en los años 50, el boxeo y el ciclismo en los años 80, el patinacarrera en los 90, el hockey patín a mitad de esta década y esperemos que este no sea el turno del tenis.

El deporte chileno no aprende y hace bastante rato que viene trabajando con el dicho: "Pan para hoy, hambre para mañana..." ¿Cambiará esto algún día? ¡Recemos que sea así!



DISCULPE LAS MOLESTIAS,
BIELSA TRABAJANDO PARA USTED...

Cuando juega la roja, es difícil abstraerse de todo el ambiente que le rodea: la efervescencia se palpa en la calle, la gente corre a sus casas a sintonizar los partidos, la camiseta sangre se divisa en todos lados y los corazones se aprietan con la ilusión de triunfo de todo un país. El producto selección siempre ha estado muy bien posicionado, aun con campañas deplorables como aquella rumbo a Corea-Japón 2002 encabezada por Juvenal Olmos y tristemente finalizada por Pedro García. La parcialidad siempre ha respondido y ha respaldado con su asistencia a la cancha, resistiendo estoicamente el castigo de dirigentes que se honran con el precio de las entradas más alto de Sudamérica.

En estos momentos, el proceso de Bielsa invita a soñar con volver a ver a Chile en una máxima justa universal del balompié; definitivamente el triunfo frente a Argentina revitalizó todas las aspiraciones de los criollos y, como nunca, la ilusión está intacta con nuestra selección ubicada en zona de clasificación (16 puntos).

Este domingo 29 de marzo Chile salta a la cancha con la intención de derrotar a una selección peruana colista en estas clasificatorias (7 puntos), que no asiste a un Mundial hace 31 años y que una vez más recurre con toda su artillería a elementos extradeportivos para sacar ventajas en la cancha.

¡Digámoslo! Perú nunca ha sido una plaza accesible y un reducto fácil para la selección nacional; en esos pastos quizás se han visto algunas derrotas bastante bochornosas en las últimas clasificatorias. La motivación de los del Rimac es completa a la hora de enfrentarse a los nuestros, motivación que si se extendiera por toda la serie, podrían llevar a nuestros vecinos a pelear lugares destacados en el concierto sudamericano, pero como todos sabemos, se terminan desinflando en el camino, se trata de un partido donde Chile va en busca de 3 puntos de oro para perfilarse directamente a la clasificación y donde ellos se juegan nada más que su honor histórico, quizás un poco hiperventilado por su clásica prensa amarilla.

El partido del miércoles 1 de abril es trascendental. Un pleito cargado de tradición e historia que confronta a dos rivales directos de estas clasificatorias. Llega a nuestros pastos un Uruguay que no cae en el coliseo ñuñoíno desde 1997, con ese tanto inolvidable del “Matador” Salas tras pase de Víctor Hugo Castañeda.

Los “charrúas” vienen con hambre de entrar a zona de clasificación directa (5to con 13 puntos) y que deberá hacer frente a tres partidos con rivales de terror: inicia este fin de semana con Paraguay de local, con Chile de visita y con Brasil de local la próxima fecha.

Por lo tanto Chile debe hacer pesar su condición de local, obtener a como dé lugar los 3 puntos y demostrar en casa una cierta regularidad que le permita un tranco firme rumbo a Sudáfrica 2010.

Desde aquel imborrable triunfo frente a la Argentina, hasta la fecha, Chile ya posee un plantel definido y es seguro que Marcelo Bielsa no descansó un minuto en su bunker de Juan Pinto Durán, analizando y estudiando horas y horas a los rivales que le tocaría enfrentar en estas fechas eliminatorias. Suficiente tranquilidad entrega el estratega para afrontar estos complicados compromisos... Imaginamos que en la puerta de su habitación se lee un letrero que dice “Disculpe las molestias, Bielsa trabajando para usted”.



¡GRACIAS, LOCO LINDO!

Yo sé que estás piantao

Saldo positivo arrojaron para Chile las dos últimas fechas de las clasificatorias mundialistas. Sumar 4 puntos en dos partidos significó afianzarse en el tercer lugar de la tabla y de paso divisar tenuemente el horizonte sudafricano.

De la mano del trasandino Bielsa ya se ha hecho costumbre obtener de a tres puntos jugando de visita, algo impensando hace algunos años para nuestro fútbol, suceso que ni siquiera se logró en la campaña rumbo al mundial de Francia '98. Recordemos que allí se fraguó la clasificación prácticamente jugando de local y con una dupla de goleadores insoportables y de nivel mundial: Za-Sa.

Es por ello que el triunfo como visitante ante Perú adquirió una gran relevancia y además permitió recibir el punto frente a Uruguay de local, como punto ganado. Chile se afianzó en posiciones de avanzada (3ero con 20 puntos), y de paso le sacó una mínima ventaja a la humillada selección Argentina (4to con 19 puntos) situación que permite realizar predicciones positivas de cara a las 6 fechas restantes.

El optimismo comienza a acrecentarse cuando se hace un paralelo -a estas mismas alturas- con las dos últimas eliminatorias. Para el 2002 Chile se encontraba octavo con 10 puntos y lejos de llegar al Mundial de Corea-Japón, en tanto que para el 2006 "la roja de todos" se encontraba con 14 puntos peleando la opción del cuarto o el quinto cupo de repechaje para clasificar al mundial germano, situación que se extendió hasta casi la última fecha eliminatoria ya que obtuvo 8 puntos en sus últimos 6 partidos.

Los 3 partidos restantes de local son sencillamente abordables frente a rivales históricamente vencibles en casa: Bolivia, Venezuela y Ecuador, que de palabra de los entendidos, con estos tres triunfos se obtendría sobre los 28 puntos, situación que hipotéticamente entregaría la clasificación en forma directa y sin grandes sobresaltos.

Pero como hemos mencionado en crónicas anteriores, al estratega Marcelo Bielsa no le agrada “juntar la chaucha para el peso” y por cierto que en su libreto no se encontrará la clásica calculadora de último minuto, puesto que su campaña se ha basado en el trabajo, la planificación y la estrategia.

Con un libreto aprendido a la perfección jugando de visita, nuestra selección de seguro que les podría amargar la tarde a Paraguay, Brasil y Colombia en sus próximas salidas, equipos que en estos momentos no pasan por sus mejores momentos, en los que Chile podría traerse perfectamente algo en la canasta y de paso amarrar la clasificación con algo de anticipación tal como le gusta al rosarino. Para muestra un botón: en el año 2002, Marcelo Bielsa, dirigiendo a la Argentina lideraba la tabla de posiciones con 29 puntos y a 6 fechas del final de las eliminatorias, los albicelestes ya se encontraban clasificados, cifras que hablan de un D.T. que ha venido a romper la historia en nuestro país y a tratar de posicionar a nuestra selección en lo más alto de Sudamérica.



JOSÉ MARCELO SALAS

“Te subiste al cielo, en una escalera mágica...”

Marcelo Salas anunció hace algunas semanas atrás su despedida en grande para el próximo 02 de junio en el Estadio Nacional. Figuras mundiales ya se inscriben para decir adiós al último ídolo del fútbol chileno: Trezeguet, Vieri, Zamorano, Francescoli, entre otros. ¿Cómo no?, si se retira un futbolista con una trayectoria brillante, un delantero que triunfó en las ligas más competitivas de Sudamérica y Europa: Argentina e Italia, respectivamente, y que por desgracia una lesión truncó en parte el vuelo de una carrera con ribetes insospechados. No obstante aquello no resta méritos para hablar del “Matador” como el mejor delantero chileno de todos los tiempos, tal como versaban aquellas loas del recordado lírico periodista argentino Leonardo Panetta.

Definitivamente sus números son decisivos a la hora de las comparaciones y de los juicios finales, vistiendo la camiseta de cuatro clubes profesionales. Es el futbolista chileno que más títulos ha obtenido en la historia, 16 en total, 2 en Universidad de Chile, 5 en River Plate, 6 en Lazio y 3 en Juventus.

Señoras y señores, pónganse cómodos que aquí comienza el paseo por una historia de múltiples colores, alegrías y emociones...

Universidad de Chile

Salas debutó profesionalmente un 10 de Abril de 1993 con los colores de la “U” frente a Colchagua. Pero exactamente un año más tarde, el 10 de Abril de 1994, será recordado como su irrupción, aquella jornada otoñal donde se consagró al anotar 3 estocadas a sus eternos rivales albos en el 4-1 final, y donde definitivamente el oriundo de Temuco se ungió con la categoría de “Matador” hasta la eternidad.

Por los universitarios laicos consiguió los títulos nacionales los años 1994 y 1995, acabando así con una sequía azul de más de 25 años sin lograr títulos. Jugó en su primer período los años 1993, 1994, 1995 y 1996, para regresar a la tienda universitaria después de su periplo foráneo y jugar los años 2005, 2006,

2007 y 2008, acumulando así un total de 205 partidos donde anotó la friolera suma de 113 goles.

Su gol más recordado con la camiseta azul es el que le marcó a la Universidad Católica el 4 de Diciembre de 1994, en un pleito infartante que desequilibró la balanza a favor de los "chunchos", rumbo al título a tres fechas del término del campeonato.

"Victor Hugo Castañeda conduce el balón por la izquierda. Levanta la cabeza ve a Salas en el punto penal del arco sur. Salas recibe en el centro del área remata a la derecha del portero Patricio Toledo y gooooooooool de la "U", goool de Salasssss..."

River Plate

Su historia al otro lado de la cordillera tuvo a los dos más grandes clubes trasandinos enfrentados por su pase: Boca Juniors y River Plate, siendo el cuadro de los millonarios quien finalmente lo adquirió en poco más de dos millones de dólares, una cifra inédita por un delantero chileno. El director técnico xeneixe de ese momento, Carlos Salvador Bilardo, al enterarse del interés de los boquenses por el nacional se mandó una frase para el bronce: "Nunca un chileno ha triunfado en Argentina" predicción que se fue finalmente al camión de la basura, ya que "el shileno" tuvo memorables jornadas vistiendo la casaquilla de la banda roja, en donde jugó 116 partidos y anotó 47 goles, todo esto en los períodos 1996, 1997, 1998 y 2003, 2004.

Con los del barrio de Núñez ganó el torneo de Apertura del '96 y Clausura y Apertura del '97, e internacionalmente se adjudicó la Supercopa Sudamericana 1997, imponiéndose en ese pleito a Sao Paulo de Brasil con uno de los goles más bellos que se le recuerde jugando por los trasandinos.

Además, fue elegido el Mejor Futbolista de la temporada en Argentina y Futbolista sudamericano del año en 1997.

"El Shileno pica en diagonal hacia el centro del área, amortigua el balón con la pierna izquierda, se saca el lateral, vuelve enganchar, elude al central, remata casi cayéndose y la pelota pasa por entre medio de las piernas del portero y gooooooooooooooooool... el estadio se viene abajo shileno, shileno, shileno..."

Lazio

Con tal campaña, las grúas italianas comenzaron a rastrear por su pase y finalmente los romanos de la Lazio lo integraron a sus filas, que pagó la enorme cifra de 17,5 millones de dólares por su pase, todo esto previo a su rutilante expedición en el Mundial de Francia '98. Con la blusa celeste completó 117 partidos y anotó 48 goles entre los años 1998 y 2002.

Tal como lo hizo con la Universidad de Chile, Salas les brindó el título de la liga el año 2000, coincidentemente tras 25 años de sequía. Se debe agregar también la obtención de la Supercopa Italiana en los años 1998 y 2000, la Recopa y Supercopa Europea en 1999.

Uno de sus goles más recordados por los laziales es aquel que le dio el título de la Supercopa Europea en 1999 derrotando a Manchester United, Campeón en curso de la Champions League, que entre sus filas contaba con David Beckham tanto de una gran factura técnica que lo sitúa en la galería de sus mejores anotaciones del nacional.

“El reloj marca la mitad del primer tiempo, pivoteo de Mancini, el “Mata-dor” que amortigua la pelota como si tuviera una almohada en el pecho al entrada del área, Jaap Stam y Phillip Neville no llegan al cruce, Salas saca el zurdazo y la floja reacción del portero danés Peter Schmeichel que hace dramático el momento del goooooooooool de Salas y Lazio campeón de la Supercopa Europea 1999”

Juventus

Después de sendas campañas con los romanos, *una bella signora* se fijó en los goles del *Mattatore* y el 2001 se integra a Juventus, club que se apoderó de su pase tras pagar 25 millones de euros por él, la que hasta ahora es la transferencia más cara de un jugador chileno.

Allí jugó 32 partidos y anotó 4 goles. Ganó el Scudetto el 2002. Con poca regularidad el 2003 fue parte del plantel que obtuvo el bicampeonato italiano. Sin lugar a dudas uno de los momentos más dolorosos que le tocó vivir fue su lesión en 2001. Salas se rompió los ligamentos de la rodilla derecha y tras

esa lesión la carrera del oriundo de la región de Araucanía ya nunca fue la misma.

Selección Chilena

Podríamos decir que su romance más largo fue con la “roja de todos” ya que debutó un 10 de mayo de 1994 frente a la Argentina del mismísimo Diego Armando Maradona, anotando prácticamente en la primera pelota que tocó en el empate 3 a 3 y cerrando su ciclo el 18 de noviembre de 2007, anotando 2 goles en el empate de Chile con Uruguay en el Estadio Centenario, ostentando el record histórico de goleadores nacionales por la selección con 37 goles en 70 partidos.

Junto con Leonel Sánchez y Guillermo Subiabre, es el máximo goleador chileno en la historia de la Copa Mundial de Fútbol (4 goles).

Pero su joya más preciada vistiendo la casaquilla roja la esculpió un inolvidable 11 de Febrero de 1998 en el partido entre Inglaterra y Chile en el Estadio de Wembley ... “Clarence Acuña conduce el balón hacia el sector izquierdo, donde se recuesta José Luis “Coto” Sierra, que elude la marca de Paul Ince. Toda Inglaterra vuelve tras el tiro de esquina recién ejecutado; el jugador Tony Adams llega tarde y no logra interceptar al “Coto”, quien levanta la vista, ve a Salas picando hacia adelante por el centro; sus marcadores de espalda desesperados ven caer el balón. Salas construye su magnífica obra. Para el balón con el muslo izquierdo y con el mismo movimiento deja el balón preparado para pegar un latigazo con su mágica zurda y batir al portero inglés: gooooooooooooooooooooooool chileno, el Estadio Wembley enmudecido a los pies de José Marcelo Salas Melinao...”

Goles que dan ganas de mirar una y otra vez; muchos de ellos se podrían colocar en un marco para atesorarlos para siempre; otros tantos nos hicieron emocionar y nos regalaron momentos mágicos. ¿Dónde estábamos aquel 11 de febrero de 1998 gritando los goles frente a Inglaterra? ¿Cuánto nos emocionamos con aquel cabezazo que sacudió la valla italiana en el Mundial de Francia? ¿Quién no gritó su gol 35 por la selección a estadio lleno? Por eso y por mucho más, Hasta siempre, Matador...“Te subiste al cielo, en una escalera mágica...”



EL AJEDREZ EN CHILE

Este domingo 26 de Abril en el Hotel Sheraton de Santiago, se vivió una fiesta del deporte en el marco del match entre el actual monarca mundial de la especialidad y el crédito local: Iván Morovic. Un salón "Pedro de Valdivia" repleto fue testigo de la efervescencia de aquellos seguidores del deporte ciencia que a como de lugar trataban de captar alguna toma de la visita ilustre del ajedrez mundial.

Evidentemente quedará para la anécdota el triunfo de Anand por 2-0 en partidas rápidas. Con la inapelable victoria de Indio a Morovic no le quedó más que decir lo siguiente: "Ojalá Vishy me dé una revancha, quizás en partidas más lentas..."

Otro hito para el deporte ciencia se aproximará en el mes de noviembre ya que será presentada oficialmente la edición del libro "EL AJEDREZ EN CHILE", obra que pretende reunir los antecedentes más relevantes de la actividad ajedrecística en Chile, además de los grandes momentos alcanzados por jugadores nacionales en el extranjero.

Con la autoría de Ángelo Guiñez, quien publicó el año 2005 "La Vuelta al Ajedrez en 90 años, homenaje al maestro internacional, René Letelier" se puede ver en su nueva publicación un trabajo de investigación muy profundo y excelentemente asesorado por figuras insignes del deporte ciencia nacional. Guiñez trabajó enconadamente por casi 4 años para que el libro viera la luz junto a destacados personajes como Jorge Egger-maestro internacional, ex presidente de la FENACH-, Iván Morovic -gran maestro de Ajedrez-, Eduardo Vassallo -escritor y ajedrecista-, Juan Sebastián Morgado -jugador e historiador de ajedrez argentino-, Eugenio Larraín -jugador de Chile en las Olimpiadas de Leipzig 1960 y La Habana 1966-, y las leyendas del ajedrez nacional, Berna Carrasco, René Letelier, César Velásquez y Rodrigo Flores, con los que se realizaron interesantes entrevistas.

Especial atención, además, se da a las publicaciones que se han gestado en nuestro país, como Manual de Ajedrez, de Juvenal Canobra (1972), y las numerosas revistas que comenzaron a aparecer desde Studio, en el año 1928.

Tras interesantes capítulos de historia, el libro se cierra con dos momentos de especial trato. Primero, se exhiben entrevistas a destacadas personalidades del ajedrez nacional como Eugenio Larraín, Iván Morovic, René Letelier, Mauricio Flores, Daniel Yarur, Jorge Egger y Rodrigo Flores; y posteriormente se muestra una selección de partidas históricas del ajedrez chileno, entre las que destacan los triunfos nacionales como los ocurridos en las partidas de Carlos Jaúregui- Robert Fischer, Letelier- Najdorf o Morovic- Beliavsky.

Presentamos aquí y en exclusiva, la entrevista - En los pasillos del Hotel Sheraton en pleno match entre Anand y Morovic- con el autor del libro "El ajedrez en Chile": Angelo Guiñez.

Ángelo, ¿cómo te aproximas al ajedrez y a investigar por este deporte?

Siempre me atrajo el ajedrez, como juego y disciplina. Lo aprendí de un vecino como a los 10 años y lo seguí jugando esporádicamente en el tiempo, hasta que conocí a Daniel Yarur (presidente de la Fundación Chilena de Ajedrez), con el cual me enamoré mucho más de la actividad, al conocer a sus principales actores. Tras estas aproximaciones de amistad a legendarios ajedrecistas chilenos, conocí a René Letelier, primer maestro internacional de Chile, con quién forjé una entrañable amistad.

¿Cuál fue la experiencia tras publicar "La Vuelta al ajedrez en 90 años, homenaje al MI Rene Letelier" (2005)?

A los meses de conocer a René Letelier, Yarur me instó a editar un libro sobre la vida del maestro. La verdad es que no me sentía muy capacitado para lograrlo, pero afortunadamente me ganó el impulso poético sobre la razón y me comprometí en el mismo segundo.

La idea central de ese libro (La vuelta al ajedrez en 90 años) era que fuera escrito rápidamente para que el maestro lo pudiera ver, ya que tenía 90 años y una salud de cristal, que milagrosamente repuntó con la llegada del libro. Fue una gran alegría que él lo pudiera ver, y que la opinión pública lo volviera a realzar como una de las columnas del ajedrez nacional.

Cuando lo pienso, todavía es extraño. Hay capítulos del proceso que se me han borrado por completo, ya que el posterior fallecimiento de René me afectó mucho en lo emocional. Indudablemente es un libro de gran afecto y emotividad, fue creado con ese fin, que estaba enraizado de los más puros sentimientos de glorificar a un deslumbrante deportista chileno, que incursionó a la vez de manera notable en el periodismo.

¿Tus obras de investigación en el deporte ciencia han recibido apoyo o auspicios?

Ambas tuvieron la misma buena suerte, ya que fueron financiadas por la Fundación Chilena de Ajedrez. Este respaldo es muy importante para los dos libros, ya que se posicionan inmediatamente en la historia patrimonial del ajedrez, y por que no decirlo del deporte chileno.

¿Cuál es la estructura de "El Ajedrez en Chile" y cuáles son las conclusiones que deja la publicación?

Es un libro histórico que recorre la actividad ajedrecística en nuestro país desde que existen registros (1843) hasta la fecha. La columna vertebral la guían los campeonatos de Chile y las Olimpiadas Mundiales de Ajedrez en las que Chile ha participado, y que comenzó a disputar el año 1939. A su vez, se le da un lugar especial a los mayores triunfos -personales o por equipos- que se hayan sucedido en el extranjero, además de los torneos más sobresalientes que se desarrollaron en nuestras tierras, como el Torneo Internacional del Club Chile del año 1959, donde vino Robert Fischer (campeón mundial, 1972) y encontró una derrota frente a Carlos Jáuregui, o el Mundial Juvenil del año 1990.

Como complemento a la historia, el libro cuenta con una sección de entrevistas, más una selección de las mejores partidas del ajedrez chileno.

Las conclusiones del libro son que Chile ha visto nacer a ajedrecistas de gran nivel, y que es uno de los deportes más practicados en Chile, y que por supuesto el libro será parte central de la formación cultural de las nuevas generaciones, ya que está totalmente avalado por los exponentes más respetados de nuestro ajedrez.

¿Existe interés de los medios por difundir el ajedrez?

El ajedrez tiene momentos, hay de los buenos y de los otros. Por ejemplo, a mediados de los ochenta se publicaban extensas noticias de triunfos juveniles de Giovanna Arbunic, o Eduardo Rojas, además de grandes espacios a los matchs que jugó Morovic en Chile frente a Korchnoi o Spassky. Entonces, como te digo, el interés de la prensa es sostenido, a veces no hay mucho, pero nunca ha sido marginado del todo.

¿Cuál ha sido el máximo hito del Ajedrez en Chile?

Es difícil saberlo. Deportivamente, en la Olimpiada de 1950, Chile obtuvo el octavo puesto, que es hasta ahora su mejor colocación histórica. También, hay grandes actuaciones de Morovic, como el torneo ganado en las Palmas en 1993, en el cual venció a Topalov, Kramnik y Anand (actual campeón mundial). Ahora, viéndolo de un punto de vista más sociológico, el sólo hecho de que exista una historia de ajedrecistas chilenos, que han tenido que lidiar con tantas dificultades, es el mayor triunfo de sus jugadores y dirigentes.

¿Cómo se advierte el movimiento de la actividad en regiones?

Al igual que en Santiago es muy fuerte. Hay clubes casi en todas las ciudades de Chile, y se realizan competencias casi todas las semanas en algún sitio del país. Hay torneos por equipos, por empresas, universitarios, de colegios, hay bastante, y cada vez mejor organizado.

¿Quién es a tu criterio el mejor ajedrecista chileno de todos los tiempos?

Sin lugar a dudas lo es Iván Morovic, ya que tiene galardones que en la alta competencia no ha logrado otro jugador chileno.

¿Cuál crees que será el legado que dejará la visita que hará por estos días el actual Campeón Mundial de Ajedrez Viswanathan Anand?

Es importante tener a un campeón mundial en vigencia por estos lados, antes sólo se había dado en 1927, cuando vino Alexander Alekhine, tras ganarle el título a José Raúl Capablanca, en Buenos Aires. Tras esa visita se formó la Federación Chilena de Ajedrez, y se fortaleció bastante el camino del ajedrez chileno. Espero que con la visita de Anand se proyecten nuevas aventuras y que el ajedrecista nacional, que ve siempre desde tan lejos a sus ídolos, tenga un momento de felicidad al estar cerca del más grande ajedrecista del momento.



CLAUDIO RODRIGO PALMA La Voz del Canal del Fútbol

Me transporto en un viaje por la nostalgia y recalco en el año 1991, estadio de Ferroviarios “Hugo Arqueros Rodríguez”, coliseo enclavado en el barrio de San Eugenio en Santiago poniente, colindante con la Maestranza del mismo nombre.

De la mano de mi padre domingo a domingo alentábamos con el corazón y con el canto a los “tiznados”. En esa época el club era protagonista del encendido campeonato de Cuarta División, torneo donde compartían honores equipos de escasa galanura técnica pero fieles representantes de la estirpe del fútbol amateur: lucha, coraje, sacrificio y garra.

A la orilla de la cancha, un poco antes que comenzaran los encuentros, un joven soñador y visionario se instalaba lentamente con sus precarios equipos técnicos para transmitir, dar magia y vida a cada jornada deportiva. Se trataba de un relator que recién comenzaba a realizar sus primeras armas en las comunicaciones: Claudio Rodrigo Palma, transmitiendo por Radio Yungay todas las alternativas del fútbol amateur para gran parte del país.

Partido a partido su timbre de voz comenzó a ser marca registrada, dando inicio así a una carrera que lo ha llevado a trabajar en diversos medios: Radio Portales, Nacional y en televisión; La Red, Mega, Sky y hoy en CDF, donde cada semana nos deleita con su retórica, ingenio y un estilo particular narrando los pleitos del fútbol nacional.

Me complace compartir con todos los amigos de elminuto.cl, el gusto que tuve de charlar en un café capitalino, con la voz del CDF, con el cantagoles de la liga chilena: Claudio Rodrigo Palma.

Claudio, ¿cómo te acercaste al relato?

Todos los que trabajamos en las comunicaciones somos jugadores frustrados; muchos relatores, comentaristas y periodistas son jugadores frustrados.

A mí me pasó eso cuando jugaba en Cobreloa. Salía del colegio los martes y jueves a la una de la tarde y a las 3 tenía que estar en Pudahuel entrenando... y más encima fui banca todo un año, no jugué nunca, me aburrí; además mis amigos estaban jugando. Entonces me dije: ¡Nunca más juego! ¡Pero tengo que seguir ligado al fútbol!

Fue así como un día en el Estadio La Granja vi llegar a Santiago Cavaría, de Radio Yungay, para transmitir en directo. Fue todo un evento y en ese instante le dije a mi viejo: ¡Voy a estudiar locución! ¡Y estudié locución!

Definitivamente me empezaron a gustar las transmisiones del fútbol. Chavarría tenía un programa emblemático del fútbol amateur y allí me dan la oportunidad de ser reportero en cancha, por ahí parte el cuento...

¿Quiénes son tus inspiradores a la hora de comenzar tu carrera en la locución y el relato deportivo?

Los inspiradores en ese momento (inicio de los 90) eran los que estaban de moda; había dos escuelas marcadas del relato deportivo; dos maestros: Nicanor Molinare y Vladimiro Mimiça. Molinare tenía una escuela a lo mejor no muy jovial, no muy dinámica, no muy juvenil para el tema de las transmisiones deportivas, pero era un monstruo, veo hacia atrás y (Molinare) creó una escuela con su estilo, con sus inflexiones, con su voz característica, tenía un relato sin igual; un maestro para mí. Como yo era más joven, no quise seguir esa escuela de relato deportivo, que era más bien formal, más bien estructurada. La otra escuela era evidentemente la de Vladimiro Mimiça, que marcó toda una época en Copa Libertadores de América 1991 con la campaña de Colo-Colo; me incliné un poco más por ese tipo de escuela. Mimiça era un poco más lúdico, con frases más espectaculares...

En alguna entrevista te escuché decir que entre tus preferidos estaba Carcuro...

Después de tantos años relatando en radio, hago el traspaso a Sky y te empiezas a fijar en modelos de relato deportivo televisivo, porque los formatos son muy distintos y en eso me gustan varios. Pero Carcuro es Carcuro;

te puede gustar o no, pero el tipo tiene presencia, tiene años de circo, la selección es su marca. Luis Omar Tapia tiene otro estilo; hay hartos...

¿Cuál fue tu experiencia trabajando con Bonvallet?

Buena, extraordinaria diría yo. Estoy muy agradecido de él. Bonvallet fue el primero que me dio la oportunidad en televisión -LA RED-; lo hizo sin conocerme. Me decía: "chorito" -porque yo reclamaba-. "Chorito; te voy a dar la oportunidad en televisión, te vas conmigo a hacer el Mundial de Francia por La Red".

No tengo nada que decir de él: como jefe, extraordinario, uno de los mejores jefes que he tenido, solidario, un tipo 10 puntos, gran persona, y no lo digo para congraciarme con él; gran persona, muy humano. Trabajé con él en la Portales, la Nacional y en La Red.

¿Cuál es el gol más importante que has relatado?

José, claramente el gol de Orellana trascenderá porque fue ante Argentina y todo lo que conlleva aquello. Pero hoy te podría señalar que el gol mejor relatado, mejor logrado, es el de Suazo allá en Venezuela, y esto tiene que ver con la dedicatoria que hago en esa narración a mi padre que había fallecido hace poco, sentí en ese momento que el estuvo conmigo en ese grito.

¿Cómo alimentas el ingenio para fabricar frases como: "La tarde se vuelve profundamente blanca"; "Entró como una exhalación" "Sentarse, señores"; "Se estremece Pedreros"; "Le va a pegar... le pegó" y "Pedazo de gol"?

Y son varias más, que hemos ido creando. ¿Sabes qué? Lo que más cuesta en el relato es tener una identidad, encontrar un molde y decir por aquí voy. Quiero que digan el día de mañana que el que está relatando es Palma; eso es muy difícil de lograr. A mí me costó años, estuve 5 años en SKY, donde no relataba mal, no relataba bien, pero no tenía estilo.

Me acuerdo que Fernando Leyton -Director de Televisión- una vez me dijo: "Tú no relatas mal, pero no tenís estilo". Relatas un día así, relatas un día asa".

Fue así como me dediqué un poco a buscar un estilo, a meter una impostación de voz, porque no tengo buena voz, no tengo buen pito, pero trabajé con una fonoaudióloga, busqué un tono más bajo.

Un día dije: ¡Este es mi estilo!, y me empecé a identificar. Ese quiebre costó. Cuando lo logré, empecé a salir solo lo otro; eso llega con la tranquilidad que te da tu jefe, el ambiente que te rodea, el espacio. Yo me siento en el CDF como nunca me había sentido en un medio de comunicación: soy local, yo tomo el micrófono y tengo la libertad de hacer; entonces eso mismo va creando un ambiente y van saliendo cosas.

En los años 90 asociabas canciones a los goles y los relatos. ¿Ya no queda mucho de eso?

Eso fue en la búsqueda de un estilo. Me acuerdo de haber escuchado a un relator argentino de Rosario de la cadena LT8. Siempre tenía la inquietud de cuando venían relatores argentinos, meter una grabadora en la cabina, les pedía autorización y los escuchaba, hay algunas cosas que son obviamente copiadas. Me acuerdo que este relator decía: "Vuela, vuela, igual que Los Magnetos" y el tiro libre "No te pares frente a mí", todo eso era nada más que la búsqueda de encontrar un estilo. Hay relatores que llevan mil años, no son malos, no son buenos, pero no tienen un estilo. Lo que más cuesta es encontrar un estilo. Creo que lo encontré y de ahí vino la tranquilidad de crear cosas, leer libros, de todo vas sacando ideas; escuchar noticias. Como un libretista que debe alimentarse de todo; los argentinos son maestros en eso.

¿Te consideras el mejor relator de nuestro país, heredero natural de grandes del relato deportivo?

¡No! Sería presuntuoso, yo hago bien mi pega, aprendí bien el oficio, no creo ser el mejor, pero creo ser distinto en agregar al relato cosas que muy pocos agregan; el humor por ejemplo. Bien o mal, haré reír o no, me

dirán: “Putas, el hueón fome”, pero es distinto meter el humor al fútbol, porque el fútbol, como dice Borghi, “es un deporte, no es algo de vida o muerte”.

En ese sentido creo ser distinto, creo que el relato tiene que tener todos los ingredientes posibles que te hagan emocionar, que te hagan llorar, que al rato te haga reír, esa es mi misión. Yo cuando me pongo los fonos digo: “Yo tengo que entretener al tipo que está viendo, al que está pagando”.

*Crónica en honor a mi padre recientemente
fallecido el 02 de Mayo de 2009*

Sr. José Eugenio Lizana Vergara



CARLOS “CARITA DE TONI” DÍAZ

“Historias de un patíperro del fútbol”

En todas partes se tejen historias relacionadas con el balompié: en el barrio, en el patio de un colegio o caminando en la calle. Un día cualquiera, paseando por Alameda con calle New York -epicentro neurálgico del movimiento bursátil- cruzo por azar -y por cosas del fútbol- un simpático diálogo con Carlos Díaz López, un chileno “patíperro” que triunfó a mitad de la década de los setenta en Centroamérica, precisamente en el fútbol de Guatemala.

Autodefinido como un volante polifuncional, Díaz nos comenta que sus primeras armas como futbolista las realizó en Ferrobadminton en 1966, club que lo colocó en la bolsa de jugadores donde Rangers de Talca lo fichó para conformar parte de la plantilla de 1967.

Díaz López fue parte del plantel de Rangers que en la temporada 1969, bajo la dirección técnica de Óscar Andrade, logró un histórico segundo lugar, al quedar sólo a dos puntos del campeón, la Universidad de Chile, lo que significó el mayor logro en la historia del club: llegar a la Copa Libertadores de América de 1970.

En la Libertadores, Rangers compartió su grupo con Universidad de Chile, Olimpia y Guaraní de Paraguay, y América de Cali y Deportivo Cali de Colombia. A este último Díaz le convirtió un tanto en el partido de visita en el que cayeron 2 a 3 y también anotó un tanto en la derrota contra la Universidad de Chile por 1 a 7.

Finalmente los talquinos quedaron últimos en su grupo, ganando un partido (2-0 al América de Cali en el Fiscal talquino), empatando uno (4-4 con Olimpia) y perdiendo ocho.

Al año siguiente (1971) Díaz fue solicitado por el entrenador Francisco Hormazabal, de Colo-Colo para jugar en Copa Libertadores; esta vez sería en el grupo que enfrentaba a chilenos con paraguayos. En esa versión de la copa, los albos no tuvieron un buen cometido, situación que se sumó a las recurrentes

lesiones de una parte del plantel, motivos que impulsaron la salida de Carlos Díaz desde la entidad popular.

Sólo un año estuvo en la tienda alba, donde jugó 22 partidos y anotó 4 goles.

En 1972 defendería los colores de Naval de Talcahuano, y anecdóticamente jugando por los "choreros" en una gira por Centroamérica, lo sorprende el golpe de Estado de 1973. De allí su vinculación al Club Aurora de Guatemala, donde se consagró campeón en 1975 y 1978 y un vicecampeonato en 1974. En tierras guatemaltecas Díaz jugó también en los clubes Zacapa, Coban y Galcasa.

Una vez de vuelta a nuestras tierras a inicios de los 80, se marginó del fútbol y se dedicó de lleno al comercio, donde hoy tiene un kiosco en la citada Alameda con calle New York en Santiago Centro.

Amigos de elminuto.cl, compartimos el agrado de conversar con Carlos Díaz López... un patiperro del fútbol.

Don Carlos, cuéntenos de su debut en primera división...

Debuté con la camiseta "6" jugando por Ferrobadminton en 1966 contra Audax Italiano en el Estadio Santa Laura, marcando nada menos que a Carlos Reinoso, figura rutilante del fútbol chileno en ese momento.

¿Quién lo bautizó como "Carita de Toni"?

En el colegio. Yo era el chistoso y el tallerero del curso.

¿Cuáles fueron los elementos que llevaron a Rangers al segundo lugar del campeonato en 1969 y por ende su clasificación directa a Copa Libertadores de América?

Un plantel muy unido y con grandes jugadores.

¿Quiénes eran las figuras de aquel plantel "piducano"?

Todo el equipo era muy destacado: Sergio Velasco, Thomas Bejcek, el central Iván Azócar y los paraguayos Eladio Benítez y Onofre Barreto; entre otros.

¿Cuáles fueron los saldos de la participación con el plantel de Rangers en Copa Libertadores 70 frente a equipos colombianos y paraguayos?

Bueno, el saldo no fue muy bueno, ya que el plantel se desarmó y llegaron nuevos jugadores que no estuvieron a la altura de ese equipo histórico.

¿Cómo se gesta su traspaso a Colo-Colo?

Eso se pudo concretar gracias a la gran campaña que realicé en Rangers en 1969, donde fui la figura del equipo y además de que fui solicitado por el entrenador Francisco Hormazábal para jugar en Copa Libertadores por el club popular en 1971.

¿Qué significó compartir camarín en Colo-Colo 1971 con la base de uno de los mejores planteles de la historia del fútbol chileno: Carlos Caszely, Mario Galindo, Leonel Herrera, Elson Beiruth, Sergio Messen y Rafael González?

Un honor jugar con grandes jugadores, pero en especial con Mario Galindo, que era una gran persona y un muy buen compañero.

¿Por qué ese plantel de Colo-Colo 71 no tuvo una actuación relevante por Copa Libertadores en el grupo frente a paraguayos?

Principalmente fue porque nunca hubo un equipo estable, ya que muchos de los jugadores pasamos por bastantes lesiones.

Relátenos detalles de la gira a México con el club popular, con equipo reforzado por Arturo Salah...

Una gira inolvidable donde conocimos casi todo México, y una experiencia muy rica a todo nivel.

Una vez en Centroamérica, ¿cuál era el nivel del fútbol de Guatemala en esa época?

Yo creo que mirábamos en menos el fútbol guatemalteco, hasta que en cierta oportunidad, para el año 1974, jugaron ambas selecciones y empataron con grandes figuras chilenas en la cancha, como Carlos Reinoso y "Chamaco" Valdés.

¿Qué significó ser campeón con Aurora los años 1975 y 1978?

Algo inolvidable, ya que Aurora es uno de los más grandes equipos de Guatemala y un verdadero honor haber sido protagonista de ese equipo.

¿ "Clavito" Godoy y Miguel "Chueco" Hermosilla también la rompieron por esas tierras?

Clavito Godoy, un gran amigo y gran entrenador; "Chueco" Hermosilla, un gran jugador ambos triunfaron ampliamente en Centroamérica.

¿Alguna vez estuvo cerca de vestir "la roja"?

Sí y con mucho orgullo, ya que estuve nominado para el Minimundial de Brasil en 1972, pero desgraciadamente mi equipo, del momento, no me dio permiso para integrar la selección.

¿Cuál recordaría como su partido y su gol más memorable?

El partido más memorable fue el de Everton con Rangers en Viña del Mar el año 1968.

El gol más memorable fue un gol olímpico en el Estadio Nacional frente a Unión Española.

¿Alguna anécdota para relatarnos?

Durante la Copa Libertadores, cuando fuimos a Paraguay, nos bañamos en el Lago Ypacarai. A un compañero (Gabriel Hidalgo) se le cayó la prótesis dental al agua, se tapaba la boca con las manos y nos pedía a todos los jugadores que buscáramos la placa bajo el agua... imagínate, todos muertos de la risa.



¿POR QUÉ NO EXISTE CULTURA DEPORTIVA EN CHILE?

Los aficionados chilenos no nos manejamos en el terreno técnico del deporte y carecemos de cultura deportiva.

Una de las causas del desconocimiento popular, quizás ha sido el legado de periodistas sempiternos y de comentaristas sin sentido crítico y de análisis, muchos de ellos han privilegiado la condescendencia con auspiciadores, la línea editorial a la que deben obedecer u otros intereses particulares, todo esto se antepone lo que debería ser la difusión y la masificación del deporte.

Otra causa a considerar es que los bloques deportivos de los noticiarios cubren en exclusiva los sabores y sinsabores del fútbol, un mínimo porcentaje para el tenis y de los demás deportes nada se sabe. Seguramente las empresas desprecian a otros deportes que no tienen el imán comercial del "deporte rey" y con ello supeditan a los editores deportivos pues dado el caso estas tampoco desperdician la oportunidad de subirse al carro de la victoria, cuando algún combinado nacional comienza a obtener triunfos importantes, como lo sucedido con las "marcianitas" del hockeypatín y la historia del megamercado que adosó su publicidad a minutos de que las muchachas entraran a jugar la semifinal del campeonato que finalmente alzaron.

La irrupción en nuestro país del estilo didáctico que impuso Eduardo Guillermo Bonvallet -a mediados de los 90- con su famosa pizarra, revolucionó al medio deportivo, desterrando así transmisiones lánguidas y poco técnicas a las que estábamos acostumbrados los telespectadores. Esto lo hizo poseedor de innumerables adeptos que religiosamente seguían la prédica y los movimientos tácticos del autodenominado "Gurú" después de cada partido de "la roja" rumbo al Mundial de Francia '98.

Hoy es impensado ver en la franja deportiva de los noticiarios alguna alineación sin su dibujo táctico correspondiente. Del prisma que se le mire, esto se transformó a la larga en un aporte.

Cómo nos gustaría decir que en cada chileno hay un D.T., tal como se jactan nuestros hermanos trasandinos, que con gran propiedad hablan de fútbol en cualquier parte y se detienen a discrepar la alineación que colocará: Menotti, Bilardo, Bielsa, Basile o Maradona.

En el caso del tenis también se da una situación especial, ya que el estilo pedagógico utilizado por el coach Horacio de la Peña tiene muchos adherentes, especialmente los niños. Este también ha sido blanco de uno de los personajes del sin igual imitador Stefan Krammer, "Si vos tomás el ráquet... y le pegás a la bola... si además de eso, vos le agregás el top spin... la angulás...".

El argentino también aplica a sus comentarios una pizarra electrónica y va enseñando los mejores golpes y debilidades de los tenistas, todo para una mejor comprensión del juego; además se da el lujo de responder los correos que le van enviando los telespectadores mientras se desarrollan las transmisiones.

Estas situaciones demuestran que el común de las personas están sedientas de conocimientos deportivos técnicos, todo esto respaldado por las altas cifras en los ratings y la interacción del público.

A esto también se le debe agregar el creciente entusiasmo por participar en las maratones que convocan las grandes marcas deportivas, donde la asistencia es completa y muchos quedan fuera.

Para crear una cultura deportiva se necesita un mayor esfuerzo de todos los que componen la estructura: Gobierno, federaciones, medios de comunicación, empresas y público en general. Con esa fuerza se podrían activar y materializar programas tipo TELEDUC que vayan educando en salud a la población y la acerquen más al deporte.

En innumerables conversaciones con los más grandes deportistas nacionales de todas las especialidades (Nicole Perrot, Natalia Duco, Francisco Fuentes, Cristián Escalante, Denisse van Lamoen, Marcela Cáceres, Sebastián Keitel entre otros), ellos manifiestan de forma unisona su desamparo a todo nivel de parte de la estructura deportiva: reconocimiento, difusión, apoyo. Considerando que han obteniendo los máximos logros en sus categorías, estas mismas

figuras podrían ser los monitores y los estandartes de cada deporte para la enseñanza práctica de los mismos.

Lamentablemente en los programas de los candidatos presidenciales y en la vertiginosa competencia por el poder, no se menciona la palabra deporte, descartando quizás una de las actividades en donde mejor se podrían canalizar los recursos.

Panorama deprimente que podría responder a la pregunta: ¿Por qué no existe cultura deportiva en Chile?



MARCELO BIELSA

Al mundial de la mano de una mente brillante

“Yo no concibo el fútbol sin protagonismo. Tengo una atracción exagerada por la victoria. Y el protagonismo es el mejor camino para acercarse a ella. Mi intención siempre es ser protagonista. Creo en eso, me hace sentir seguro. Es más, me siento muy incómodo con la especulación. Desconfío porque la especulación siempre me defraudó, me golpeó. Jamás pensaría un partido especulativo, no protagónico y que el equipo no tenga el objetivo de situarse en el campo contrario. En cualquier cancha y frente a cualquier rival”.

Definitivamente el personaje del momento, el propietario de todas las portadas de periódicos y revistas, el enamorado del fútbol, el entrenador obsesivo con hambre devoradora de triunfo, el planificador incansable, el estratega revolucionario, el extranjero más influyente y el escultor de la obra mundialista de nuestra larga y angosta faja de tierra, ese es: Marcelo Bielsa Caldera.

Sorprende ver la recta actitud del rosarino en momentos de extrema algarabía, con triunfos que han sido rutilantes e históricos para nuestro seleccionado y que al parecer no desvían el horizonte que tiene el estratega en su mente. Es así como ha logrado traspasar su doctrina, su bajo perfil y austeridad a todo el plantel nacional. A estas alturas es admirable que con media clasificación en la mano, ningún integrante de la selección haya caminado por veredas triunfalistas ni chovinismos baratos de selecciones anteriores.

“Sé que la alegría de un triunfo en un partido dura cinco minutos, termina el partido y hay una sensación de efervescencia, una sensación de la adrenalina al tope que genera excitación y felicidad. Pero son apenas cinco minutos y después hay un vacío enorme y grandísimo. Y una soledad indescriptible.”

Sin copias ni imitaciones, aquí estamos en presencia del verdadero nuevo camarín, obra de un D.T. con intelecto superior que ha venido a llenar de nuevos bríos al fútbol chileno a punta de trabajo, renovación, convicción, estrategia, disciplina, planificación, personalidad y altas dosis de fútbol. Propuesta del trasandino que está siendo interpretada a cabalidad por su orquesta tri-

color, por supuesto que con los ajustes propios de la conformación de una alineación definida, con las variables tácticas que se presentan en cada partido y la ductilidad de cada uno de los jugadores que ha ido rotando el rosario a lo largo de las clasificatorias.

“El fútbol actual es muy ágil, cambiante, sorpresivo y dinámico. Eso hace que las composiciones iniciales de un equipo se modifiquen infinidad de veces en el partido.”

Tal como dice la publicidad de una famosa bebida cola, Bielsa toma fútbol, come fútbol, vive fútbol, sueña fútbol, fórmula de trabajo que le ha dado resultado y prestigio al estratega y que en buenahora se posó en nuestro balompié para corregir sus endémicos defectos. Cambiar la forma de pensar era algo que les faltaba a nuestros deportistas. ¿Cuántas veces no se escuchaba de voz popular aquello de “creerse el cuento”? Esta ha sido una de las principales metamorfosis logradas por el trasandino con este puñado de futbolistas -que promedian los 25 años- y una de las claves con las que ha permitido romper la historia en cada partido eliminatorio y pararse sin miedos ni dubitaciones en el Centenario, en el Defensores del Chaco o en cualquier otra cancha.

Con esta gran campaña, el horizonte sudafricano se comienza a divisar más cerca y se agradece no estar preocupados de calculadoras ni ecuaciones matemáticas que nos puedan generar alguna úlcera y nos dé lugar a la idea de no clasificar a la cita planetaria.

Acá algunos testimonios de sus dirigidos y opiniones en la que destacan sus atributos, resaltan su capacidad de no dejar detalle al azar, de sus desvelos por alcanzar el objetivo final y la entrega de algo más allá de lo netamente deportivo:

Nelson Vivas dice que el “perfeccionismo” de Bielsa, lejos de ser irritante, le ha mejorado como jugador. “Me sorprende la forma en que tiene editadas todas las cintas para mostrarte exclusivamente lo que tienes que saber, en lugar de aburrirte con el partido completo”.

“Cuando se fue, hubo un retroceso”, dice Roberto Ayala. “No sólo por su capacidad como técnico. Yo tengo cosas que, en lo personal, se las debo a él.”

Ojalá tengamos una Argentina con gente como Bielsa. Directa, respetuosa, que te valora...”

“Bielsa respira fútbol por la piel, es un gran técnico... Su forma de sentir el fútbol hace que pare bien a sus equipos y que intente jugar un fútbol agresivo, de ataque”. Lionel Messi.

“Fue una buena elección que haya venido, es un gran técnico. Estamos muy compenetrados con su trabajo y él me ha dado mucha confianza. Estoy muy agradecido”. Humberto Suazo.

Julio César Saldaña, jugador de Newell`s, recuerda “Marcelo siempre pedía opiniones a los tipos más grandes, obligaba a estar informado y pedía estudiar al próximo rival”

“Fundamentalmente lo admiro como ser humano. Es un referente por sus valores tan fuertes. La comparación me llena de orgullo, para mí es el mejor”. Gerardo Martino.

Gabriel Batistuta recuerda algunos dichos del estratega cuando le dijo: “Cuando usted duerme, yo estoy trabajando para que el equipo mejore”.

“La llegada de Marcelo (Bielsa) ha sido un tremendo aporte, a veces es mejor hacer un gasto oneroso, porque resulta mejor”. Harold Mayne-Nicholls.

“Nunca se cansa de aprender; su sacrificio no tiene límites”. Felipe Risco, periodista.

“Es que Marcelo fue el técnico que sacó lo mejor de mí. Bielsa me convertía en un crack. Explotaba todas mis cualidades y mejoraba mis defectos. Me dio lo que me faltaba como jugador. Buscaba la perfección. Y eso que la perfección no existe... Pero él la buscaba igual. Él te exigía a full. El ejemplo está en Ariel Ortega. ¿Cuándo lo viste al Burrito corriendo por toda la cancha a lo Roberto Carlos? Bueno, Bielsa lo logró. Equivocado o no, convenció a un montón de monstruos de su estilo de juego. Y te hablo de nenes como Batistuta, el Cholo Simeone, Sensini... Y encima era buena gente. Bueno, yo puedo estar hablando tres horas de Marcelo Bielsa... Fijate que no hay jugador que te hable mal de él. Yo lo admiro; marcó una época e hizo historia, porque ganó

los Juegos Olímpicos. Que no dirija es una pérdida para el fútbol argentino.”
Kily González.

Es importante agregar que fue elegido también como Mejor seleccionador nacional del mundo en 2001, 2° mejor seleccionador nacional del mundo en 2004, 3° mejor seleccionador nacional del mundo en 2008 y 1° lugar de rendimiento (70%) dirigiendo en tres eliminatorias mundialistas (2002 Argentina, 2006 Argentina (estuvo hasta la penúltima fecha de la primera rueda), 2010 Chile).

“Para conseguir el éxito es inevitable el sufrimiento y la humildad.”



¡VAMOS, CHILENAS...
VAMOS AL MUNDIAL!

Con la clasificación de la Selección Chilena Femenina Adulta al Mundial de hándbol, las féminas de nuestro deporte nos recuerdan de vez en cuando que tienen algo que decir y que por cierto también tienen su espacio reservado en la historia del deporte nacional, situación que se ha ido dando con mucho esfuerzo, sacrificio y tesón.

Historia que ya conoce de éxitos de nuestras féminas. Jornadas épicas como las del seleccionado de básquetbol campeón invicto, que adquirió gran impacto continental en el Sudamericano de Quito '56 de la mano de una generación brillante, integrada por Onésima Reyes, Irene Velásquez, Ismenia Pauchard, Amalia Villalobos y Marta Ortiz. La expedición de aquel quinteto de Juan Arredondo resultó descollante: 54-33 a Perú, 44 -36 a Argentina, 34-32 a Ecuador, 43-39 a Paraguay, 53-42 a Brasil y 62-23 a Colombia. Casi 50 años más tarde, en 2006 otro puñado de grandes chilenas tocó el cielo: se coronaron campeonas mundiales en hockey sobre patines y de paso se instalaron en la galería dorada del deporte chileno, esta vez de la mano de las hermanas Urrea, Francisca Puertas, Constanza Reyes, Alexa Tapia, Tadish Prat, Karin Reinhardt. Plantel que dejó en el camino a selecciones de la talla de Inglaterra, Suiza, Portugal y la gran final obtenida frente a España en tiempo extra y con gol de oro precisamente de Fernanda Urrea.

Mérito también es el esfuerzo de las chicas de Marta Tejedor en el Mundial Femenino Juvenil realizado en nuestro país el año pasado, donde los resultados no las acompañaron, pero el empeño fue reconocido por un medio que aplaudió la pionera expedición del fútbol de mujeres y la apertura de una senda para el balompié.

Este sábado pasado, sin ruido ni aspavientos, la selección adulta femenina de hándbol logró clasificarse al Mundial de la especialidad a realizarse en China tras derrotar de forma ajustada al representativo de República Dominicana

por 34 a 30. Con esto se convirtieron en la primera selección nacional adulta femenina en clasificarse en cancha para una cita planetaria.

Tras ganar a Paraguay y México y caer frente a los combinados de Argentina y Brasil, la selección de Chile iba por el bronce en el Panamericano, realizado íntegramente en el Centro de Entrenamiento Olímpico de Santiago, y saltaba a la cancha en busca de la última vacante que la clasificaría a la máxima cita a realizarse en tierras orientales. En frente tuvo que bregar con un rival de gran contextura física, que digámoslo bordeaba el sobrepeso, pero la velocidad de las nacionales fue machacando un score que a lo largo del partido término imponiendo sus términos y desequilibrando la balanza a favor de las “rojas” del balonmano.

El match debió extenderse a dos alargues, ya que en el tiempo reglamentario Chile cerró la primera fracción con un 13 a 11 a favor, pero el score final favorecía a las dominicanas y a solo segundos Inga Feuchtman marcaba el empate a 23 tantos que derivaba a tiempo suplementario. Un respiro que hacía soñar con la hazaña.

En el primer alargue la paridad no daba tregua y el marcador indicaba 27 a 27, suspenso total en el coliseo olímpico. El desempate se produjo en la segunda parte del suplemento con una estrategia que combina la inteligencia y la velocidad, donde destacaron individualidades: Inga Feuchtman, Pamela Vera y Daniela Canessa, éstas dos últimas goleadoras nacionales del partido con 8 tantos cada una.

Al igual que el éxito de sus antecesoras, se repite la historia al escuchar que estas chicas tiempo atrás se costeaban los pasajes, inventaban rifas, fiestas y cualquier cosa para poder reunir dinero y soñar algún día con disputar un mundial. Aunque en la realidad en el mismo torneo no será fácil para el representativo nacional, ya que el nivel es bastante alto; pero como dice la jugadora Daniela Canessa: “Lo importante es que dimos el primer paso y no se puede saltar a la cima de un día para otro. Antes, casi no se sabía que en Chile se jugaba hándbol y nosotras cambiamos un poquito eso”.

Final de película para una historia que muchas veces no ha concluido de la misma forma: Partido televisado en directo por televisión abierta, un marco

de público importante, aporte de ADO Chile y probablemente de cara al mundial se sumarán algunas empresas que querrán apostar por su marca en un evento masivo.

Esto demuestra que el deporte es una actividad en la que aún los empresarios no han puesto sus ojos y aquellos que los han puesto se han sobado las manos con el prestigio y el retorno entregado por aquellos deportistas por los que apostaron. Ejemplo de ello es la empresa de acero Gerdau Aza que hace algún tiempo apoya a dos figuras estelarísimas del deporte nacional: la campeona mundial juvenil de atletismo Natalia Duco y el ciclista internacional Cristóbal Olavarría.

Vayan desde esta tribuna unas merecidas felicitaciones para el trabajo anónimo de las seleccionadas de hándbol, que tuvo como premio los pasajes al Mundial de la especialidad y un sentido homenaje para todas las mujeres que han dejado en alto el nombre de nuestro Chile desde el deporte: Anita Lizana, Marlene Ahrens, Carolina Sáenz, Alejandra Ramos, Mónica Regonesi, Erika Olivera, Claudia Cortés, Dominique Raab, Denisse Van Lamoen, Carolina Santibáñez, Marcela Cáceres, Carolina Chacón, Nicole Perrot, Kristel Köbrich, Soraya Jadue, Camila Silva y otras tantas que nos alientan a gritar un... ¡Vamos, chilenas!



COMENTARIO AL DOCUMENTAL
DE LA SERIE CUMBRES DEL MUNDO:
“Las montañas del Papa” de Mauricio Purto.

“Quiero encontrar un nuevo impulso creativo y estimulante para que el deporte responda sin desnaturalizarse a las exigencias de nuestro tiempo, que tutele a los débiles y no excluya a nadie, libere a los jóvenes de la apatía y de la indiferencia, y suscite en ellos un sano espíritu de competición”.

Juan Pablo II siempre demostró su interés por la actividad física; diversas imágenes lo mostraban esquiando por los Alpes, viajando en kayak o jugando al fútbol.

Precisamente de esta última faceta y tras las huellas del “Peregrino de la Paz” rumbo a su encuentro con Dios en las cumbres, trata el documental de la serie Cumbres del Mundo: “Las montañas del Papa” del incombustible montañista nacional Mauricio Purto.

Este documental nos muestra a un Karol Wojtyla que no se conformó con contemplar a distancia la montaña y las necesidades de los pueblos, se aproximó a ellos, tomó acción y ascendió a diversos montes en busca de un estímulo para sus reflexiones y de alabanzas para la belleza de la creación: “Ser hombre de la montaña no solo significa practicar una disciplina corporal sana, brava y exigente que prepara y ayuda a superar la debilidad física, pero en el entendimiento integral, es también una escuela de vida en la cual conocemos la solidaridad y compañerismo; es superarse y emprender iniciativa y riesgo; y aún más desde el punto de vista de la fe, es un método privilegiado de descubrir a Dios en la belleza de la obra del Creador y de suscitar el deseo de encontrarlo en las cumbres de las montañas que se aproximan al cielo”.

Las imágenes de Purto nos transportan a los primeros días del pequeño Karol en su natal Wadowice en Polonia. Allí se señala que su madre, Emilia Kaczorowska, era una ferviente católica que se las arregló para que su hijo

naciera cerca de un templo, pues quería que lo primero que oyera su hijo fueran los “cánticos a Dios”.

En esa búsqueda incesante del encuentro con Dios, Wojtyla solía trasladarse de Cracovia a Zacobane, un balneario colindante a su Wadowice querido y entrañable. En aquel lugar permanecía semanas en excursión, orando y estudiando en profundidad lo que definía como “la posesión de Dios en la belleza y en el silencio”. Se debe agregar que esto lo hacía muy popular entre los estudiantes, con los que iba muchas veces de excursiones, cosa que no era común en esos tiempos y podía llamar la atención de las autoridades policiales.

Estremecen las reflexiones de Purto y familia en su visita a los campos de concentración donde se produjo la masacre y en la que Juan Pablo II luchó activamente contra el régimen nazi participando en la resistencia contra Alemania para ayudar a salvar a familias judías. Impactan también aquellas imágenes en que Purto hace un punto de inflexión acerca de las condiciones atmosféricas adversas en que deben ascender los polacos, expediciones totalmente envueltas por la niebla y en las que el “Mensajero de la vida” forjó su temple y su capacidad resiliente.

Este trabajo audiovisual anota como acierto el aporte de Jan Ryn, el maestro guía de esta travesía. Doctor neuropsiquiatra, profesor universitario, compañero del mismo club de montaña del Papa Juan Pablo quien va enseñando la ruta por los diversos cordones montañosos donde Wojtyla dejó su legado de oración y reflexión.

Imágenes que captan la historia, que conmueven con su alta carga de elocuencia, que nos elevan a la monumentalidad de las reflexiones de un hombre que se adentró en las vísceras de la creación para buscar respuesta a su sed espiritual.

“Yo soy natural de las montañas. Aunque mi patria es toda Polonia (...) Me es próximo todo lo que polaco es, pero estoy particularmente vinculado con esa parte de mi patria, las montañas, porque en ellas nací, porque en ellas pasé casi toda mi vida. En ellas he sido convocado al sacerdocio, al episcopado, he sido allí el obispo montañoso, el cardenal montañoso, y al fin he devenido el Papa montañoso...”



SELECCIÓN FEMENINA DE HOCKEY

CÉSPED SUB-21

¡A luca y a cien para ir al Mundial!

Sorprende e inquieta, una vez más, ver a un grupo de deportistas chilenos clasificados a un Mundial rasguñando hasta las últimas piedras para conseguir recursos y así poder presentarse con algo de dignidad en una competición internacional de esta magnitud.

La situación del seleccionado femenino de hockey Césped sub-21, clasificado al Mundial de la especialidad en Boston en Estados Unidos -a jugarse en agosto próximo-, no excede a la regla y este fin de semana recién pasado -para paliar costos- montaron una gran "venta garaje" en casa de la delantera del equipo, Josefa Villalabeitia, para reunir los fondos que puedan cubrir su alojamiento, alimentación y traslados en la cita planetaria, montos que ascienden a poco más de un millón de pesos por jugadora.

Por ahora Chiledeportes solo les financia el pasaje y a casi un mes del evento, la concentración, que debería estar absolutamente puesta en el estudio de los rivales, en el entrenamiento y en el acondicionamiento físico y psicológico, lamentablemente debe compartir atención en reunir peso a peso para no frustrar el sueño de un puñado de jóvenes que se desviven por su actividad deportiva.

Situación similar que abordó la crónica "Vamos chilenas, vamos al Mundial" de hace algunas semanas con la experiencia del seleccionado femenino de hándbol recientemente clasificado al Mundial de la especialidad: "Al igual que el éxito de sus antecesoras, se repite la historia al escuchar que estas chicas tiempo atrás se costeaban los pasajes, inventaban rifas, fiestas y cualquier cosa para poder reunir dinero y soñar algún día con disputar un Mundial".

Es importante señalar que el estamento encargado de distribuir los fondos, en la mayoría de las ocasiones jerarquiza a los deportes según su clasificación y su rendimiento, olímpicos y no olímpicos; otros entre, deportes colectivos e

individuales; a partir de allí la asignación de recursos y la rentabilidad deportiva. Opina Cristián Escalante, actual Campeón Panamericano de Halterofilia en Río 2007: *"En Chile somos los reyes del deporte no olímpico, pues hay una clara diferencia entre ambos. Los países les meten plata porque son medallas olímpicas las que están en juego"*

Acerca de la rentabilidad deportiva, Escalante declara lo siguiente: *"Para conseguir una medalla, qué te sale más barato?, ¿mover a un equipo de básquetbol que son algo más de 20 personas o a un levantador de pesas? Es por eso que los deportes colectivos no están en el sistema PRODDAR"*.

Estas líneas de Escalante aclaran, de cierta forma, lo confuso que se hace escuchar a gran parte de los deportistas cuando reclaman desprotección y exigen recursos igualitarios para sus respectivas disciplinas. Si bien es cierto se trata de una situación lamentable para aquellos que se dedican de lleno a la actividad, por otro lado es la realidad de una nación que no posee políticas orientadas al deporte y que no destina sus principales recursos al fomento del mismo.

Tampoco se plantea una mirada altruista a la situación de parte de los sectores políticos que hoy compiten vorazmente por el trono de la presidencia. Hay que decir que no es suficiente vestirse de corto y convocar a los medios para los flashes y las luces junto a estrellas del deporte, la sociedad necesita escuchar propuestas claras alrededor de este tema.

Se puede agregar también a todos estos antecedentes el abismante desinterés y la apuesta poco arriesgada de la empresa privada por apoyar a disciplinas que no sean el fútbol, de allí que es escandaloso que lo poco que reparte la entidad gubernamental encargada del deporte a las diversas disciplinas sea malversada por dirigentes inescrupulosos que se ligan al deporte con fines e intereses personales.

Más allá de todas las endémicas inclemencias del deporte chileno y desde la perspectiva del vaso medio lleno, sin dudas que se debe celebrar el fenómeno mundialista que se viene dando hace un buen tiempo con las chicas del hockey patín, del fútbol, del hándbol y las mencionadas "diablitas" sub 21 del hockey césped, aquellas por ahora deben gritar: "A luca y a cien para ir al Mundial".



COMENTARIOS AL DOCUMENTAL

“CHAITÉN SOBRE EL VOLCÁN”

de la serie Cumbres del Mundo de Mauricio Purto

“*Somos dueños de nuestro destino para decidir nuestros pasos*”, fueron las emocionadas palabras del médico-deportólogo y andinista Mauricio Purto al llegar al cráter del intratable volcán Chaitén, tras la ascensión que se extendió por más de 4 horas, en una compleja travesía a través de paisajes apocalípticos y bosques arrasados sin piedad por la ceniza ardiente del volcán.

“*Chaitén sobre el volcán*” se trata de un documental que va entrelazando las catastróficas e impactantes imágenes del desastre natural y los estremecedores testimonios rescatados por su realizador a diversos chaiteninos que se resisten a la voluntad de la naturaleza y se niegan a abandonar las raíces y sus pertenencias aunque esto tenga el peor de los costos para sus vidas.

Expedición liderada por Purto, quien compartió dicha aventura con el geólogo del Sernageomín, Daniel Basualto; con el locutor de la Radio Para ti de Chaitén, Bernardo Riquelme; también con el camarógrafo Tito Alcaíno; y el asistente Tomás Moura, todos ellos bajo una monumental columna de humo volcánico producida por la emanación de gases de más de 5 kilómetros de altura y una lluvia de cenizas que los acompañó en las primeras dos horas de ascenso y que finalmente los vientos disiparon.

En ese escenario y protegidos con máscaras antigases para evitar dificultades al respirar, avanzaron a paso lento sobre el terreno movedizo, a punta de incesantes movimientos telúricos. Nada los detuvo rumbo a la cima del gigante rugiente, en compañía del relato conmovedor de Purto, que nos traslada al lugar de los hechos con esa habitual mística que les impregna a sus expediciones a diversas cumbres: “Los dioses nos sonrieron. Soplaron los humos y la luna acompañó el descenso de noche, cuando, agotados, vimos la columna de humo en un cielo estrellado, escapando del “pillán”, que fue benévolo.”

Purto, en su blog de El Mercurio, reflexiona, analiza y concluye acerca de la situación que pudo advertir en el lugar: "Ha hecho y hace falta más gente, un gran contingente militar que ayude a salvar Chaitén. El enfoque ha sido muy negativo, y se lo digo desde una perspectiva de médico, aventurero y jefe de expediciones en todas las cordilleras más altas de la Tierra. Chaitén no se puede borrar por decreto, o porque algunas personas quizás asustadizas, con la lógica del absurdo, aconsejan un no hacer".

"Me dio mucha pena verlos trabajando solos, sin ayuda. Creo que el Gobierno está mal aconsejado en el sentido de que Chaitén es irrecuperable o que hay que eventualmente ayudar cuando el volcán deje de echar humo. Con ese argumento pueden esperar fácilmente dos o tres años".

Definitivamente una arriesgada aventura que traspasa lo netamente deportivo y científico, una travesía cargada de contenido. Una mirada diferente a un pueblo que se resiste a desaparecer.



GARY MEDEL

“Un pitbull suelto en Buenos Aires”

La llegada de Marcelo Bielsa no sólo ha traído progresos tácticos al balompié nacional. La gran campaña eliminatoria ha subido los bonos de los futbolistas chilenos y así una seguidilla de éxodos a los más diversos clubes del mundo.

Carlos Villanueva saltó de los pastos del “Bicentenario de la Florida” al Blackburn Rovers de Inglaterra; Jean Beausejour, de O`Higgins de Rancagua, a las *águilas* del América de México; Carlos Carmona dejó la tierra del rodeo para defender a la Reginna; Pedro Morales del caracol azul directo al Dínamo de Zagreb; Alexis Sánchez abandonó el Monumental de River para enrolarse al Udinese; el gol frente a Argentina valorizó a Fabián Orellana y también aumenta la legión chilena en Udine, Mauricio “Huasito” Isla nunca pudo jugar en la precordillera cruzada y partió al Udinese también; Gonzalo Fierro aprovechó la oportunidad de salir de Colo-Colo para acompañar en delantera a Adriano en Flamengo; Luis Pedro Figueroa, de Colo-Colo, hoy en Palmeiras trata de hacer olvidar a “Vaodivia”; Waldo Ponce, de la Universidad de Chile, a un grande de Argentina: Vélez Sarsfield; Emilio Hernández, de la “U”, prontamente a los cementeros del Cruz Azul en México; y finalmente la bombástica contratación de uno de los clubes más grandes del mundo, Boca Juniors quien fichó recientemente al crédito de de la Universidad Católica: Gary Medel.

El oriundo de Independencia calza a la medida con las exigencias del club xeneize: un futbolista aguerrido, aplicado en la marca, con hambre y con una nada despreciable técnica que mágicamente nos transporta a recordar aquellas tardes del 26 de Agosto de 2007, cuando le marcó dos “Garygolazos” a la Universidad de Chile y aquella del 15 de Junio de 2008 jugando por la selección nacional cuando se destapó con otros dos “Medelazos” frente a la selección de Bolivia en las alturas de La Paz, por las Clasificadoras rumbo a Sudáfrica 2010.

Estas grandes presentaciones posicionaron al “Pitbull” en los primeros lugares de cuanta premiación hubo el año 2008 (Mejor Futbolista chileno de la

temporada, Mejor Futbolista del Año Revista D13, Mejor Volante con llegada por el Diario El País de Uruguay), elementos que definitivamente lo catapultaron a la categoría de jugador exportable a algún club importante del mundo. Agregar a esto la recomendación directa que realizó el staff técnico nacional, encabezado por Marcelo Bielsa y P.F. Luis Bonini al actual Director Técnico de Boca Jrs., Alfio Basile, quien con tales antecedentes no titubeó en contar con los servicios del volante chileno.

El arribo de Medel al camarín oro y cielo no estará exento dificultades y deberá imponer sus términos, ya que se trata de un vestuario con grandes egos, personalidades y con figuras rutilantes del fútbol argentino, como Juan Román Riquelme, Martín Palermo, Roberto "Pato" Abondanzieri, entre otros.

Las divisiones y las diferencias entre los Riquelmistas y los Palermistas se hacen notar en la plantilla boquense, basta manejar como antecedente los desencuentros entre "Top Gigio" y el Ingeniero Pellegrini para saber que Gary tendrá que imponer su fiereza y sus reconocidos argumentos futbolísticos para ganarse el respeto de sus compañeros, del técnico Basile y de una hinchada muy exigente.

La última expedición de un chileno en Boca Jrs. fue la de Ivo Basay -quien estuvo a préstamo poco más de 3 meses, proveniente del Necaxa mexicano- en el Campeonato de Clausura en el 94, donde en 8 partidos jugados convirtió 4 goles, y con ello extendía una larga lista de chilenos que no lograban consagrarse en el fútbol argentino. Estos antecedentes llevaron a Carlos Salvador Bilardo más tarde a rechazar la contratación de Marcelo Salas en "el equipo de la mitad más uno" y de paso argumentar con lo siguiente: "Nunca ha triunfado un chileno en Argentina".

Lo del "Matador" en River Plate es historia conocida. Su estancia en los "millonarios" da para muchos capítulos, crea un antes y un después y pone fin a ese maldito estigma que perseguía a los futbolistas nacionales en la tierra del tango.

Que junten miedo los argentinos porque anda un "pitbull" suelto en Buenos Aires...



KRISTEL KÖBRICH SIN APOYO DE PRIVADOS

“POR UNOS POCOS DÓLARES MÁS...”

Tras la exitosa expedición de la descollante nadadora nacional Kristel Köbrich -y única representante- en el Mundial de Natación de Roma, donde sobresalió en 800 mts., 1500 mts. y en aguas abiertas, Ahora se vienen los aplausos y los reconocimientos a una deportista que se ha forjado a sí misma, aquella que ha abandonado su tierra en busca de un sueño y que hoy a punta de esfuerzo y sacrificio ostenta la mención como la mejor nadadora chilena de todos los tiempos.

En su paso por Roma, la Köbrich batió dos veces el record sudamericano de 1.500 mts.; además en 800 mts. reventó un nuevo record para Sudamérica con 8'29"54. Con tan sólo 24 años Kristel se proyecta de la mejor manera para el próximo Mundial que se llevará a cabo el año 2011 y para los Juegos Panamericanos de Guadalajara, a realizarse el mismo año, y con aquello una de las cartas reales de medalla para la cita olímpica de Londres 2012.

Köbrich, humilde como pocas, responde -La Tercera Domingo- a todas las expectativas que generan sus resultados: “Soy muy poco futurista y prefiero ir tranquila, paso a paso, sintiéndome cómoda en lo que estoy haciendo”.

Coincidentemente con otras crónicas anteriores, la ascendente evolución de la nadadora chilena tiene como piedra de tope, el nulo apoyo económico de la empresa privada. Su entrenador Daniel Garimaldi se refiere a esto: “Estoy convencido de que falta un respaldo económico para que evolucionemos más, porque el trabajo que realizamos es ciento por ciento científico. A estas alturas, con todo lo que Kristel ha hecho, me sorprende que ese apoyo que necesitamos no haya llegado. Deberíamos tenerlo hace rato”.

Kristel hoy cuenta con la subvención del Plan ADO Chile, que aún se hace insuficiente para la cobertura de una mayor estadía y de una mejor preparación para eventos de la importancia del reciente Mundial de Natación realizado en Italia. En estas condiciones se esperaría el “espaldarazo” y el apoyo de algún empresario visionario con un fuerte interés en el deporte y así de paso tener

la posibilidad de que su firma se pasee por los mejores escenarios del deporte de elite, situación que por desgracia aún no llega.

A fines del 2006, cuando le consultaba a la recordwoman chilena y sudamericana, acerca de los mayores obstáculos de su carrera, respondía lo siguiente: "Los momentos tristes creo que son cuando ves que nadie te da incentivos económicos, cuando ya no sabes qué puertas más tocar para que te puedan financiar aunque sea un viaje con tu entrenador".

¿Qué explica entonces que una deportista de elite no tenga las facilidades necesarias para su desarrollo deportivo? ¿Cuánto más tendría que demostrar Köbrich para convertirse en un gancho comercial? ¿No es rentabilidad deportiva una chica de 24 años con serías opciones de conseguir medalla en los próximos Juegos Olímpicos? ¿Eventos televisados para todo el mundo no son una interesante plataforma publicitaria?

Tras varias crónicas abordando este tema, se me viene a la memoria aquella "performance" de Jorge González de Los Prisioneros en la Teletón 2002, cuando emplazaba a las empresas y ponía en tela de juicio aquella supuesta "solidaridad" y su "apoyo" en la gran campaña por los niños minusválidos: "Que de toda la avaricia y el sentido del buen negocio que tienen las empresas, que pueden subir los precios, pagar menos impuestos, hacerse propaganda y, que con lo que consume la gente, entre comillas ayudar, se pueda ayudar realmente a los niños..."

En el caso del deporte, probablemente la empresa privada que ose apoyar a algún crédito nacional subiría sus precios; de igual forma tendría más publicidad en grandes citas planetarias y con lo que consuma la gente y de sus remanentes podría "cortar la colita" y destinar un poco a esa fauna que de vez en cuando nos hace gritar un "ceacheí"... es una cuestión de unos pocos dólares más...

Nota seleccionada por su aporte a la difusión del idioma español por la Editorial Santillana. Será publicada en los libros de Lenguaje y Comunicación para primeros medios del año 2010.



COMENTARIO SOBRE EL DOCUMENTAL
DE LA SERIE CUMBRES DEL MUNDO
“Ang Rita, hombre de montaña”,
de Mauricio Purto

Esta nueva aventura de Mauricio Purto se sitúa en Nepal, un país pequeño en el medio de Asia Central, y en su bella ciudad Katmandú, perla de Oriente que nos regala postales con todo el esplendor de sus colores, la calidez de su artesanía y la amabilidad de su gente. Otra interesante travesía del incansable escalador nacional tras el reencuentro con su viejo amigo sherpa Ang Rita, quien es considerado como uno de los mejores montañistas del mundo, único en subir diez veces hasta la cumbre del Everest sin usar oxígeno.

Ocasión especial para su realizador quien tuvo como compañeros de ruta a sus hijos Luciano y Saray, y que según su propio relato, con este viaje cumplía aquella promesa que se hizo a los pies del Everest en 1992 y que decía que volvería algún día con sus primogénitos.

Las imágenes nos muestran a la etnia sherpa en toda su dimensión, aquella que lleva casi cien años con los bultos de los escaladores occidentales a sus espaldas; esto es en parte su actividad principal, convirtiéndolos en confiables guías expertos rumbo a los cordones montañosos más altos del mundo.

Sherpa significa Gente del Este, nombre con que los habitantes de las tierras altas de Nepal denotan su origen. Los sherpas son tibetanos que emigraron hace más de mil años, escapando de invasiones mongolas para establecerse a los pies del Himalaya. En definitiva se trata de una raza rústica y muy religiosa.

Purto relata en pasajes del documental sus experiencias junto a quien es considerado como uno de los mejores montañistas del mundo: *“Nuestro amigo registra más de treinta ascensos a cumbres de más de ocho mil metros... juntos escalamos el Cho Oyu ese año 87, y luego el Everest en 1992, que a la postre sería su séptimo ascenso, récord del mundo, y que elevaría hasta diez.*

Luego, el Tigre de las Nieves, el título que le otorgó el Reino del Nepal, se retiraría del montañismo activo, tras mudarse de su villorrio natal en Tame, en la región del Khumbu, del Cho Oyu y del Everest, para residir en Katmandú". De las habilidades técnicas de Ang Rita, Purto describe lo siguiente en un destacado pasaje: "Como buen felino, se apuraba cuando había que hacerlo, y no dudaba en regresar, al menor indicio de un cambio del tiempo. Un acechador nato. No eran casualidad sus más de 20 ochomiles y su supervivencia".

Un reencuentro, una promesa, una travesía, una cultura, la majestuosidad de los templos naturales, la irrefrenable búsqueda del abominable hombre de las nieves (Je Ti) y la conclusión de su realizador: "...Ang Rita nos enseñó a conjugar el verbo dar donde más cuesta, en la rudeza, sobreviviendo las grandes montañas... Segundos en la eternidad de los recuerdos... Con el sabor del tiempo... Imborrables".

Todos ellos elementos que se conjugan sustancialmente de la mano de un nuevo capítulo de la interesante serie documental "Cumbres del Mundo": "Ang Rita, hombre de Montaña".



TÓMALA, MÉTELE, REMATA Cancionero del fútbol chileno

La inminente clasificación de la selección chilena al Mundial de Sudáfrica 2010 trae consigo la efervescencia y la alegría de un pueblo que vibra con la fiesta del deporte. También los creativos se inspiran en estas instancias y suelen componer aquellos himnos que permanecen en el tiempo y que se convierten en el telón de grandes actuaciones de los combinados nacionales...

“Tómala, métele, remata...”

¿Quién alguna vez no ha coreado aquel “Tómala, métele, remata, gol, gol de Chile”? Canción original del grupo “Los Ramblers” y célebre creación de su director: Jorge Rojas. “El Rock del Mundial” fue grabado en 1961, meses antes de realizarse la máxima cita planetaria del balompié mundial. Este tema se grabó en un disco de 45 revoluciones por minuto y fue uno de los discos más vendidos en la época de la Nueva Ola chilena y de la historia musical de nuestro país con más de 2 millones de copias vendidas. Tal fue el éxito de esta canción, que fue necesario dar prioridad en la fabricación de este single para cumplir con la demanda de pedidos de todas las disquerías a lo largo y ancho de nuestro país. Previo al evento deportivo más importante de todos los tiempos en nuestro país, nadie quería quedarse sin tener en su hogar el disco de la canción de moda y el himno de la selección chilena.

El Mundial del `62 es una fiesta universal
Del deporte del balón como consigna general
Celebrando nuestros triunfos bailaremos rock and roll.
Tómala, métele, remata
Gol, gol de Chile
Un sonoro Ceacheí
Y bailemos rock and roll

Este mismo grupo, aprovechando su mejor momento, lanzó en 1964 el tema "El Rock del Cacique", composición que homenajeaba a Colo - Colo Campeón de 1963, con su destacada campaña y a sus grandes figuras del momento: Misael Escuti, Humberto "Chita" Cruz, Francisco "Chamaco" Valdés y su goleador Luis Hernán Álvarez.

Los saqueros hacen manda
al santo de su devoción
cuando enfrentan al puntero
surge la preocupación.
Qué jugada del cacique
de primera va el balón
de la izquierda viene el centro
de volea hace el gol...

"Tito mi amor"

La euforia mundialista y la admiración de las teenagers de la época por el joven delantero de la Universidad Católica, Alberto Fouillioux, hicieron que la cantante Luz Eliana le dedicara al blondo puntero cruzado, a inicios del año 1964, el tema "El Twist de Tito". Todo esto bajo la mirada del reconocido promotor de discos y creador del movimiento denominado como "La Nueva Ola", Camilo Fernández.

Tito, tito mi amor
no sé qué encanto tiene tu nombre
Que nos haces soñar
Tito, Tito mi amor
será tu estampa
tu pelo rubio
tu forma de mirar.

"Domingo por la mañana"

En 1980 el goleador de la selección nacional y de Colo-Colo, Carlos Humberto Caszely, también incursionó en el mundo de la música con el tema "El Hincha". Canción pegajosa con un coro rítmico que hoy está convertida en una pieza de culto para los seguidores del movimiento kitsch.

Domingo por la mañana
Temprano al estadio se va
Domingo por la mañana
La cola no quiere avanzar
Después la inmensa alegría
la barra celebrando el gol.

“Chile busca el gol”

La excelente eliminatoria que hizo Chile rumbo al Mundial de España 1982 generó un lógico entusiasmo en una hinchada, que se ilusionaba inclusive con ver a la “Roja” alzando la Copa del Mundo. Lo que ocurrió después es archiconocido...

Recordado en ese proceso es el lance frente a Paraguay en Asunción. Moscoso envía un pase al vacío al que corre el veloz puntero Patricio Yáñez, quien con pelota pegada al botín y con un cachetazo notable derrotaba al arquero paraguayo Eber Almeyda. Aquel partido se recuerda también por el histórico relato del sempiterno Pedro Carcuro, quien a toda garganta gritaba: “Paaaaaaaaaaaatricio Yáñez” y también por ese himno marcial clásico de la atmósfera militar que oscilaba en ese momento: “Desde Arica a Magallanes, Chile, Chile busca el gol...”

“Sed de Gol”

En 1995 Joe Vasconcellos con su disco “Toque”, se consagra como uno de los mayores exponentes del rock chileno del momento. Rotundo éxito con temas tales como “Mágico”, “Las seis” y “Sed de gol”.

Este último es representativo de esa fauna que vive y que mata por el fútbol, esos que elevan al balompié casi a la categoría de celestial, todo de la mano del contagante ritmo bahiano de Vasconcellos.

Dicen que el que no tiene de dónde
se compra un auto bien grande
para poder relucir
sueña con esas tetas divinas
con muchas piernas cruzadas
un leve toque francés.

Se tira al piso buscando el descuento
furiosa alienta la hinchada
la red empieza a temblar
hay que gozar mostrando talento
decirlo todo en la cancha
nunca venderse por na'
Y fue gol, sed de gol
pasión, locura, que me hace ser como soy
lo anulo, que animal...

“De pronto se ve la comparsa venir”

Desde aquel cántico de 1982 tuvieron que pasar exactamente 16 años de frustraciones y de penas blancas para poder volver a escuchar al Estadio Nacional rugir con un “Ohhhh Chile va al mundial, va al Mundial, va al Mundial... Chile va al Mundial”.

De la mano de Nelson Acosta, Marcelo Salas e Iván Zamorano se consiguieron pasajes para el mundial realizado en 1998 en tierras galas y allí la inspiración de dos chicos sureños, Jorge Ulloa y Patricio Urrutia, quienes dieron en el blanco con su tema: “Chileno de Corazón”, que hasta el día de hoy sigue siendo la banda sonora de las grandes hazañas deportivas nacionales.

Ulloa y Urrutia señalaban a La Segunda en 1998: “Nuestra propuesta, tanto en música como en letras, tiene un sentido nacionalista. Busca tocar el sentimiento de lo chileno y engrandecerlo. Somos consecuencia del momento, de la movida ganadora que se vive, del resurgimiento de este amor propio de los chilenos a raíz de los triunfos del “Chino” Ríos y de la Selección. Estamos ganando en identidad y creemos que nosotros hemos contribuido con nuestra canción.

De pronto se ve la comparsa llegar, de pronto se
oye venir

Un grito de bulla y fervor popular, de garra y de
corazón

Y con mi bandera yo voy a unirme a este carnaval

Que trae a mi gente por todo el lugar gritando
con emoción

Chileno, chileno, chileno de corazón

Salta en la barra y dale al tambor, que Chile va a
ser campeón

La canción "Chileno de corazón" fue editada sólo en un disco compilatorio bautizado como El Hit. Un álbum que incluía "El ritmo de Za-Sa", de La Sonora de Chile, y "La gran ilusión", de la Sonora de Tommy Rey. También se editaron los discos "Bailando con La Roja" y "Mojando La Roja", todos ellos compitiendo con el disco "oficial": "Con la fuerza de todos: Chile a Francia '98" y hasta ese momento himno de la "Roja", "Vamos Chile", una creación de Alberto Plaza y Claudio Hohmann, rellenaban dicha producción los temas de Plaza, "EOE", "Gana Chile", "Golazo de Chile", todos ellos interpretados por Luis Palma y La Fórmula.

Malajunta arremetió nuevamente para la Copa América de 1999 con otra composición de corte pachanguero y pichanguero que sucedía al exitoso "Chileno de Corazón", esta vez se trataría de "Cara Pintada" que sonó a la par con la campaña que llevó a Chile al cuarto lugar de Sudamérica de la mano del gran capitán: Iván Luis Zamorano Zamora.

Blanco rojo y azul y una estrella en la cara
donde quiera yo voy con la cara pintada

No hay pa' qué ser sentimental
tan solo quiero saludar a mis amigos
a los que están, los que acompañan
a los guerreros del escudo nacional
Si hay que sufrir, si hay que llorar
si hay que apoyar para alcanzar el ideal
estoy aquí, con los que ganan
los que levantan el honor de mi país

“Ya nada es importante”

Celebrada y bromeada hasta el día de hoy, ha sido la incursión del ídolo albo Marcelo Pablo Barticciotto, cuando en 1999, en compañía del cantautor Keko Yunge, interpretó la canción “*Nada es importante*” y que inclusive lo llevó a pisar el escenario del Festival de Viña del Mar.

Sabes, ya nada es importante,
si tú no estás aquí;
ya nada es importante
no estás y nada es importante;
me cuesta respirar
sin ti me falta el aire.

“Como caído del cielo Bam-Bam”

Poco antes de colgar los botines, por allá por el año 2001, se promociona el single “Caído del Cielo”, que se convierte en el himno institucional del gran capitán de la selección nacional: Iván “Bam- Bam” Zamorano. De autoría de la desconocida Bandaduke, este fue un clásico “one hit wonder” con ciertas similitudes a “La Mano de Dios”, de Rodrigo “El Potro”.

Quién se iba a imaginar que un chico de este barrio
iba a dominar
Con su balón que versa poesía y sueños el mundo
entero
Alma, corazón y pan, su fuerza de guerrero lo hizo
capitán
Atado a su familia nunca se olvidó de ser chileno
Bam Bam, Bam Bam, llegó caído del cielo Bam Bam
Y la galera gritaba su nombre, orgullo de Chile, el
gran capitán

“Cara sucia, sudor y barro...”

En el año 2003 el futbolizado grupo “Los Miserables” lanza el álbum “Pasión de Multitudes”, un disco íntegramente inspirado en los azares del balompié, la realidad social y la vida misma. Contiene temas como El partido, El D.T., Cambio en el equipo, El Hachero, La Banca, El Expulsado, entre otros, todos

ellos con una breve introducción del destacado relator de Radio Cooperativa, Ernesto Díaz Correa.

Sin lugar a dudas destaca en este disco ampliamente el single “*El Crack*”, basado y tributado al “*Rey del Metro cuadrado*”, Carlos Humberto Caszely.

Sueños de niñez convertir alguna vez un gol a
estadio lleno... eludiendo al portero

En casa faltaba el pan, a veces faltaba el té y
nunca dejo de soñar con algún día ser un crack.

Sueños de niñez, pichangas del barrio, cara sucia
sudor y barro.

Sueños de niñez, pichangas del barrio, cara,
sucia, sudor y barro.

Este año, previo al partido de Chile frente a Uruguay, esta banda estrenó el tema “La cábala”, tema realizado para la ANFP, que pretende erradicar la violencia de los estadios, promover el retorno de la familia a los espectáculos deportivos y convertirse en el himno del Campeonato de Clausura 2009.

Oscar Silva (voz, guitarra y bajo) comenta: “*Es un tema que se lo hicimos a la ANFP y que quiere erradicar la violencia y los destrozos de las barras bravas y motivar a la gente para que vuelva a los estadios. La letra es bien bonita. Muy piola*”.

Porque mi cábala es tener esta familia
Cada domingo es un ritual ir a alentar
Junto a mi padre, a mi madre y mis hermanos
Nos vamos todos a la fiesta popular.

Desde la barra y el humo multicolor

Saldrán los cantos como un solo corazón
Solo habrá fútbol en los 100 metros de cancha
Devolviendo una pared y la pelota en la red.

“La Roja de todos”

La esperanzadora campaña de la selección chilena rumbo a Sudáfrica 2010 ha traído nuevos aires musicales que de acuerdo a los ritmos de los nuevos tiempos presenta variedades. Uno de ellas es la banda porteña “Niño Problema” con su tema pachanguerometalfunk “La Roja de todos”

Sus integrantes declaraban en el sitio www.ctrlz.cl “Quisimos hacer una canción entretenida, para toda la familia, para ver los partidos de manera positiva, porque todos queremos que Chile gane...”

El grupo del momento, La Noche, también se sube al carro de la victoria y comercialmente se coloca a la expectativa de la eventual clasificación al Mundial sudafricano, adaptando su tema “Quiero ser libre” por “La Roja es Chile”, tema que cumple a cabalidad con el ánimo festivo de una hinchada que volverá a celebrar después de 11 años el esperado retorno a una cita mundialista.

“La roja es Chile” Chile, Chile soy chileno
Y con la mano bien arriba yo te espero
Para gritar un Viva Chile al mundo entero.

“No puedo dejar de cantar no puedo parar de alentar

A todos ellos se suma la banda santiaguina con influencias tropicales y guachacas: Tomo como Rey. Quienes presentan un repertorio mundialista nada de despreciable, con temas como: “Dale loco Bielsa”; “El Niño Maravilla” y su máximo hit “Quiero verte ganar” que se ha convertido en el favorito y que en buena hora venido a relevar al clásico “Chileno de corazón”.

“No puedo dejar de cantar no puedo parar de alentar, mi chile te quiero y no voy a fallar otra vez quiero verte ganar...”



FRANCISCO “CHAMACO” VALDÉS Y EL PAGO DE CHILE

El repentino y lamentable fallecimiento de Francisco “Chamaco” Valdés, quizás el más talentoso volante del fútbol chileno de todos los tiempos, trajo consigo el mea culpa de las altas cúpulas directivas de Colo-Colo por el poco reconocimiento en vida a una de las leyendas de la entidad popular.

Repasando brevemente la carrera de “Chamaco” Valdés, podemos decir que fue puntal en la gran campaña de Colo-Colo 1973 en Copa Libertadores de América; portó la jineta de capitán de la Selección Nacional en el Mundial de Alemania '74; es el goleador histórico del fútbol chileno y pertenece al selecto grupo de los diez mejores futbolistas chilenos de todos los tiempos.

¿Se necesitaría otro antecedente para reconocer a un destacado deportista? Nuestra idiosincrasia se destaca por desconocer más que por reconocer a sus ídolos. Francisco “Chamaco” Valdés debería haber tenido un lugar importante en el club popular, tanto así como Jorge Toro, Humberto “Chita” Cruz, Leonardo Véliz, Carlos Caszely y otros insignes de la tienda alba, a quienes no se les puede prohibir la entrada a ningún recinto deportivo de este país.

En este marco, diversas iniciativas de municipalidades y otros estamentos han intentado tibiamente inmortalizar el nombre de leyendas del deporte chileno, pero al parecer no han tenido mayor repercusión. Ejemplo de esto es el nombre de la Avenida Sergio Livingstone Pollhammer, arteria que une a Avda. Recoleta y Avda. Independencia y que en buena hora el concejo de Recoleta decidió bautizar con el nombre del mejor portero chileno de todos los tiempos.

Este mismo municipio y su alcaldesa, Sol Letelier, en mayo de este año encabezaron el proyecto que renombró al Estadio Municipal de Recoleta como Estadio Municipal Leonel Sánchez Lineros, en honor al delantero histórico de la Universidad de Chile y de la Selección Chilena, quien ha estado ligado a ese recinto desde hace mucho, impartiendo los valores del deporte a niños y jóvenes de la comuna.

La Municipalidad de Maipú se subió al “carro de la victoria” en el olímpico año 2004 y a modo de homenaje por las medallas obtenidas en los juegos de Atenas, tuvo la brillante idea de bautizar al naciente gimnasio olímpico con el nombre de: Fernando González Ciuffardi... ¡algo es algo!

De ahí para adelante, sálvese quien pueda, en un país que tiene muy mala memoria. Sebastián Keitel declaraba en “Ceacheí” acerca del tema: “Me siento valorado principalmente por mi familia y un par de amigos, pero no así por un país y un gobierno, a los cuales les entregué muchos triunfos y gratificaciones”. Pues reflexionando acerca de los dichos del “blanco más rápido del mundo”, podemos decir que es inconcebible que en Brasil aprecien la gran calidad de “Don Elías” Figueroa y en Chile aún no llegue una gran distinción para uno de los 5 mejores jugadores sudamericanos de todos los tiempos; mismo caso para Marcelo “Chino” Ríos, quien es más recordado por sus problemas de esfínter y episodios faranduleros, que por su gran logro de haber alcanzado la cima del planeta tenis en 1998. Es emblemático también el caso del más popular boxeador chileno, Martín Vargas quien ha sido insultado, ninguneado y denostado hasta decir basta. No puede estar ausente el traspié que tuvo Iván “Bam - Bam” Zamorano al participar en la campaña de lanzamiento del fracasado plan del Transantiago: allí afloró el resentimiento popular y la imagen del ídolo estuvo por los suelos por un buen rato. Marcelo Salas, endiosado en Argentina e inclusive comparado con Gardel allende Los Andes, solo bastó que pisara territorio nacional para ser descalificado: “guatón”, “viejo”, “malo” y “chantá”; se agrega a todo esto el impresentable maltrato dirigencial a la patinadora campeona panamericana Marcela Cáceres y a la actual Campeona Mundial Juvenil de Atletismo, Natalia Duco.

Para qué decir del profundo olvido que sufren aquellos que ya partieron de esta tierra; Arturo Godoy, Manuel Plaza, Misael Escuti, Estanislao Loayza, Anita Lizana, Ismenia Pauchard, René Letelier, entre otros ilustres que han defendido con honor el escudo patrio desde diversas disciplinas deportivas y que las nuevas generaciones lamentablemente no los tienen como referentes históricos por desconocimiento y desinformación.

Si estos mismos personajes hubiesen tenido la suerte de nacer al otro lado de la cordillera, de seguro que gozarían de otra categoría. Es hora de cambiar

mentalidades y reconocer a los propios, nunca será tarde para extirpar el tumor maligno de "El pago de Chile".

Por ahora "Chamaco" se prepara para saltar a la cancha celestial junto a Misael, a David Arellano, a Eladio, a Rubén Marcos, al "Feña" Cornejo, a Raimundo Tupper, todos ellos Q.E.P.D.



CARLOS “CRUZ” CRUZAT
**“Levantando del knock out al boxeo y
al deporte chileno”**

Los amantes del deporte advertimos con profunda tristeza el abandono y la agonía en que hoy se encuentran algunas disciplinas que antaño estremecían al país deportivo.

Aquellas que tuvieron años dorados, grandes borderó, auspiciadores, apoyo popular, éxitos deportivos y que de la noche a la mañana cayeron en un gran precipicio del cual por ahora no será fácil salir.

Realizaremos un breve diagnóstico a cada una de las “desahuciadas” disciplinas, para finalizar en una charla sincera y directa con el boxeador Carlos “Cruz” Cruzat.

El básquetbol chileno en los años cincuenta gozaba de un extraordinario prestigio logrado en la cancha. Para el Mundial de Argentina en 1950 y de Chile en 1959 la selección masculina, encabezada por figuras como, Rufino Bernedo y Víctor Mahana, se matriculaban con sendos terceros lugares detrás de Argentina, Brasil y los Estados Unidos, curiosamente países que hasta el día de hoy son potencias en este deporte y mantienen la hegemonía de la especialidad. ¿Qué pasó con Chile? ¿Por qué la competencia nacional no tiene el nivel de las potencias que se mencionan?

Las féminas no se quedaron atrás, y para el Primer Mundial Femenino de Básquetbol de Chile 1953 dejaron la vara alta, tan alta que hasta el día de hoy no se supera el vicecampeonato logrado en ese certamen planetario. Plantel que arrasó con potencias como Brasil, Argentina y que dio una dura batalla a los Estados Unidos por el cetro máximo de la competencia. Allí destacaron ampliamente Ismenia Pauchard, Onésima Reyes, Amalia Villalobos, entre otras. Hoy el rendimiento no alcanza para igualar a ninguna de las potencias con las que Chile competía en esa época.

¿Qué quedó de aquellas gestas y de sus referentes históricos? ¿Usted conoce a Rufino Bernedo o Ismenia Pauchard? Hoy nuestro país debe mirar por televisión el desarrollo de uno de los deportes más populares del mundo y recordar de vez en cuando que alguna vez tuvo categoría para estar entre los mejores del mundo.

El atletismo tuvo gran cobertura mediática en los años '80, se realizaban excelentes competencias a nivel local y no era extraño ver en titulares o portadas de igual forma a Carlos Caszely y Hans Gildemeister con un Gert Weil, una Mónica Regonesi, un Omar Aguilar, un Pablo Squella, una Alejandra Ramos o un Emilio Ulloa, situación que hoy es imposible de recrear. ¿En qué se aprovechó esa generación?

El ciclismo es otro deporte que se extinguió prácticamente hasta casi desaparecer de la primera línea, tras una época dorada en la que se erigieron leyendas inolvidables como Roberto Muñoz, Peter Tormen y Fernando Vera, todos ellos figuras rutilantes de la actividad y ganadores de la entonces prestigiosa "Vuelta Ciclista de Chile". Lamentablemente de la efervescencia, del entorno y del glamour de la actividad hoy no queda nada.

Las Vizcachas se transformó en los '70 y '80 en el centro neurálgico del automovilismo nacional y sudamericano. Un escenario natural para desarrollar excelentes carreras en diversas categorías, donde cada semana, con los relatos de Pedro Carcuro, se hacían familiares los nombres de los pilotos Giuseppe Bacigalupo, Santiago Bengolea, Alejandro Schmauk, Gonzalo Alcalde, entre otros. Lamentablemente, el circuito perimetral que se utilizaba en esas épocas ya no existe más, ya fue intervenido para construir conjuntos habitacionales para familias de elevados ingresos.

El tenis hace rato que pide un recambio; no se aprovechó la bonanza deportiva y económica de épocas en las que se ganaron campeonatos mundiales, medallas olímpicas y jugadores en el top ten. Después de González y Massú no se visualiza claramente quién los relevará. Probablemente Chile caerá a la zona americana, tal como ocurrió cuando colgó la raqueta Hans Gildemeister.

El boxeo es uno de los casos más emblemáticos: una serie de elementos finalmente han incidido para que la actividad reinante de los años 30, 40 y 50 decayera abruptamente a partir de fines de los ochenta con el retiro de los cuadriláteros del más grande boxeador chileno de todos los tiempos: Martín Vargas.

Pésima administración dirigenal, promotores sin las capacidades necesarias, pugilistas irresponsables, desinterés de los auspiciadores y medios de comunicación, el nulo ingreso recibido por la federación y la desorganización de la misma han sido los factores que han hundido a uno de los deportes más populares que ha tenido el país. Cómo no recordar aquellas veladas abarrotadas de aficionados en el Teatro Caupolicán, en el Estadio Nacional y en el ex-Estadio Chile, donde se llevaron a cabo los combates más importantes en la historia de esta disciplina.

En este escenario surge nuevamente la figura de Carlos "Cruz" Cruzat, que al igual que en el año 2000 cuando conquistó la corona máxima de la categoría Cruceros de la Asociación Internacional de Boxeo, intentará convertirse esta vez como promotor, en el salvador de la situación actual del boxeo chileno.

En su nueva condición intentará llevar el boxeo a las comunas y a las regiones del país, a través de grandes veladas que tienen como objetivo central la renovación, el resurgimiento y la búsqueda del sucesor de Carlos Cruzat en el contexto internacional.

En una agradable tarde al sabor de un café, conversamos golpe a golpe con el primer Campeón Mundial que ha tenido el boxeo nacional.

Carlos, ¿quiénes son los responsables del ocaso del boxeo chileno?

Los promotores son los culpables del ocaso del boxeo. No les pagaban cuando correspondía a los púgiles, fallaban con la fecha de los combates, recibían plata por anticipado de parte de los auspiciadores y se las gastaban. Al boxeo lo transformaron en un circo; si llegaba gente ganaban plata.

¿O sea el boxeo perdió credibilidad?

No por la calidad de los boxeadores, sino que te reitero que ha sido por la irresponsabilidad de los promotores.

¿Te consideras hoy como el único que podría resucitar a la disciplina?

Es la realidad; tengo trayectoria y credibilidad. Después de muchos años de depresión, reposicioné al boxeo en todos los estratos sociales y en todos los medios de comunicación. Hoy nuevamente quiero sacar adelante al boxeo.

¿Vas a ir en búsqueda de los talentos a lo largo de todo el país?

Quiero combates en todo Chile, buscar talentos, traerlos a Santiago y traspasar toda mi experiencia para volcarla en los proyectos jóvenes e internacionalizar sus carreras, para que sigan mis pasos y el día de mañana contar con otro campeón del mundo. Yo quiero ser el camino para llegar al éxito, porque yo conozco el camino.

¿Tienes en tus planes al boxeo femenino?

No me he enfocado en esa área, pero merece todo mi respeto.

La prensa se cuadró con este renacer del boxeo en tu primera velada en San Bernardo hace poco más de un mes...

Todos los sectores me apoyan y creo que con esa fuerza hay esperanzas de levantar esta situación que arrastra por años la disciplina. Me siento en equipo...



GABRIEL SILBERSTEIN

“Siempre me dolió más perder por Chile que jugando en el ATP”

Gabriel Silberstein, nacido un 17 de octubre de 1974 en Neumunster-Alemania, se considera un privilegiado por haber compartido ruta y haber sido directamente contemporáneo del tenista más talentoso que haya nacido en esta tierra: Marcelo “Chino” Ríos. Por inicios de los noventas, ambos eran la renovación y el futuro de este deporte, tras el alejamiento de Hans Gildemeister y el triste deambular del equipo nacional por la zona americana en Copa Davis. El “alemán” arrancó su carrera con gran proyección y tuvo el honor de vencer al “zurdo de Vitacura” en la final de la Copa Milo de 1992, pero poco a poco Ríos y sus actuaciones los fueron alejando. Mientras el primero jugaba challengers, el “Chino” se enfrentaba con figuras del circuito mundial.

Silberstein es recordado por una corta carrera que tuvo como puntos altos sus presentaciones por Copa Davis, donde representó dignamente los colores nacionales, obteniendo logros memorables, victorias que serán relatadas con la emoción de un tenista que levantaba su rendimiento cuando era alentado por su público y sobre todo cuando su misión era defender la bandera.

Sus momentos más tristes están marcados por las lesiones y las afecciones que se cruzaron en momentos inoportunos para el desarrollo de su carrera deportiva. También por las derrotas, como aquella que se le escapó de las manos en India frente a Bhupati en 1997... Todo esto y mucho más en una conversación franca, directa, con un verdadero señor del tenis: Gabriel Silberstein.

¿Qué significó en tu formación el profesor Luis Felipe Puelma?

El “Pipo” lideró una etapa súper importante de mi carrera. Fue el que me impulsó a que me diera cuenta de que ese mundo me encantaba, que tenía materia prima para que me fuera bien y obviamente que esa materia prima la trabajo bastante.

¿Podrías describir las variables en la obtención del título challenger en Ribeirao-Brasil en 1992 frente a Mario Tavares de Cuba?

El ganar un torneo es mucho más que un partido; el ganar la final es la última etapa de un trabajo súper largo. Creo que lo que más cambió en mí antes de ese torneo y durante ese torneo, es que me di cuenta de que podía. Sin desestimar todas las horas de entrenamiento y sacrificio que tuve.

En 1992, por Copa Milo, derrotaste a Marcelo Ríos, que al año siguiente se coronaba como número 1 del mundo juvenil... ¿Cuál fue tu experiencia siendo compañero de ruta y generación del más grande tenista chileno de todos los tiempos?

Creo que lo más rescatable de haber sido contemporáneo de él, es el haber tenido la suerte de ver y disfrutar todo su proceso desde más cerca que el común de la gente. De los tenistas que más aprendí en mi carrera fue del Chino, y eso me ayudó mucho a crecer como jugador y también como persona.

Ese mismo año, jugando en dobles con Ríos, fueron vicecampeones en US OPEN. ¿En esa época avizorabas una carrera larga y fructífera?

No, esa semana y las siguientes estaba en conversaciones con diferentes universidades en E.E.U.U. Mi meta después de haber sido N°1 del mundo en juveniles era obtener una beca en una buena universidad E.E.U.U.

¿Qué recuerdos tienes representando los colores patrios por Copa Davis?

Los mejores de mi carrera. Es súper difícil describir esas sensaciones. Ha sido el desafío psicológico más potente que me ha tocado vivir en mi vida profesional en general. Esa intensidad de emociones encontradas no se

vive en una profesión común y corriente. Yo me las disfrutaba a concho. Por eso tal vez rendía más de lo que rendía normalmente...

¿Cuál fue tu partido más memorable en esa competencia?

Difícil pregunta, ya que todo tiene su gusto y está dentro de un contexto específico, pero puedo nombrar cuatro que se me vienen rápido a la cabeza: dobles contra Knowles y Smith de Bahamas en 1993 (2-6, 1-6 y 3-6), aquella por ser "mi primera vez"; en singles contra Lapentti en Santiago en 1997, partido intenso jugando contra uno mucho mejor que yo, ganando apenas y completamente acalambrado (6-2, 4-6, 1-6, 6-3, 6-3).

Dobles contra Argentina en Chile en 1997 contra Javier Frana y Luis Lobo, una pareja top 10 del mundo. En 1995 jugué muy bien singles contra Davin en Argentina; él era 25 del mundo y yo 180 (6-2, 6-2 y 7-5). Jugué impresionantemente, me salió todo y siempre es un placer ganarle a Argentina, y más aún en Buenos Aires.

¿Cuál es tu sentimiento hacia Patricio Conejo?

Una tremenda persona, lo de "Corazón de chileno" lo puedo avalar.

Fuiste finalista de los challengers en Bogotá - Colombia en 1995 y en 1996 en Oberstaufen - Alemania frente al alemán Jens Knippschild (6-3, 5-7, 7-6). ¿Esta última fue una de tus derrotas más dolorosas?

Difícil saber cuál es la más dolorosa... seguro que esta no la fue ya que jugué súper bien. Lamentablemente él jugó mejor.

Hay otras que me han dolido mucho más por el contexto. Juegos Panamericanos o contra Javier Frana en Santiago (4-6 y 4-6) y Mahesh Bhupathi en India por Copa Davis en 1997 (7-6(4), 6-4, 4-6, 4-6 y 3-6), de esos me recuerdo siempre... ya que siempre me dolió más perder por Chile que jugando en el ATP.

¿Fueron las lesiones tu rival más complicado?

Absolutamente, creo haber tenido muy mala suerte, en especial con la hepatitis.

¿Podrías agregar detalles del incidente en la derrota por 4-6, 7-5 y 6-4 en Praga en 1997 frente al trasandino Martín Stringari?

Ja, ja, qué bien informado estás... Creo que esos incidentes no deben tener mayores detalles. Ensucian el deporte y en especial el tenis, que se caracteriza por justamente lo contrario. Además de que él ya "pago su deuda con la sociedad".

¿Cuál es tu opinión del impasse entre la Federación de Tenis y Fernando González? ¿Cuál es tu adherencia?

No contesto sobre copuchas. No tengo información como para poder opinar. Le tengo un cariño y admiración enorme a Fernando. Creo que como deportista (con todo lo que esa palabra significa) es lo más importante que ha tenido Chile en la historia; y con respecto a la Federación, tengo amigos que trabajan ahí y si bien los dirigentes en Chile no son bien considerados, solo puedo decir que igualmente es harta gracia el que tengan el entusiasmo de dedicarle gran parte del día a una labor ad honorem. No puedo referirme a este evento puntual con respecto a ellos, ya qué no se nada más que lo que ha salido en la prensa y creo que no hay información suficiente para emitir un juicio.

¿Cuál es tu visión acerca del comentado recambio generacional del tenis chileno?

No sé, ya que no conozco a los que vienen.

¿Cuál es el rol que les cabe a los deportistas para una mejor educación física en nuestro país?

El rol cabe en las aulas y no en los deportistas, los preparadores físicos que quieran especializarse en alto rendimiento debieran tener esa "especialización" y no sé si existe, pero debiera.

¿Cómo te aproximas hoy a la práctica del tenis?

Hoy la verdad es que mi relación con la práctica del tenis se limita a tratar de enseñarles a mis hijas. Yo lamentablemente no estoy jugando, un poco por falta de tiempo, otro poco por flojo y principalmente porque aun me duele la espalda cuando juego.



CON EL GRITO AHOGADO

EN LA GARGANTA...

La doble fecha clasificatoria nos dejó un sabor amargo, nos dejó con el grito mundialista ahogado en la garganta, debido a que antes de esta última pasada, el margen de puntos era amplio y el horizonte sudafricano se veía bastante despejado. Hoy, a la sazón de los resultados, ya no lo es y los próximos encuentros serán una verdadera "carnicería". Ecuador se metió en la pelea (4to lugar con 23 puntos) y tendrá un partido a muerte con los uruguayos en la próxima fecha (6to lugar con 21 puntos), que también despertó su voracidad tras el triunfo sólido frente a Colombia en los pastos del mítico Estadio Centenario, donde se impuso por 3 a 1. Allí podría pasar cualquier cosa y quizás la menos favorable para las pretensiones nacionales sería la victoria de los del Guayas, quien es hoy nuestro perseguidor más directo y con quien debemos jugarnos el todo por el todo en la última fecha clasificatoria.

Argentina, con sus derrotas a costas (5to lugar con 22 puntos), implora piedad y vive en carne propia aquel macabro ejercicio de depender de los resultados de los rivales hasta el último minuto.

Venezuela también dice presente (7mo lugar con 21 puntos.) tras amargarnos la noche del sábado pasado y triunfar ayer frente a los del Rímac por 3 a 1. Sus próximos confrontes serán con los primeros clasificados de esta parte del continente a la cita planetaria: Paraguay y Brasil, equipos que probablemente alinearán reservas para estos pleitos.

Bielsa concibe sus equipos con un alto grado de protagonismo, encara agresivamente cada encuentro -se agradece- y es incólumemente fiel a su estilo a lo largo de todo el proceso clasificatorio; jugando de visita, Chile ha sido un rival irreverente e irrespetuoso que aún en la derrota no claudica en su ímpetu por atacar, tal como lo sucedido anoche en Salvador de Bahía. Claramente los avances del trabajo del "Loco" y su propuesta "ultraofensiva" tienen como contraparte cierta vulnerabilidad defensiva, la misma que advertíamos en crónicas alusivas a las clasificatorias en marzo y abril de este año. A esto se debe

mencionar la débil defensa de la localía, definitivamente un punto que no ha sido alto en estas clasificatorias, aquello pone una cuota de suspenso para el último partido con los ecuatorianos.

Es cierto que en esta pasada ha habido errores garrafales (Isla y Bravo frente a Venezuela y Jara frente a Brasil) y una clara falta de jerarquía para manejar resultados de cara a la anhelada clasificación, esto podría ser propio de un plantel joven que ha sido esculpido única y exclusivamente por la mano maestra del técnico rosarino, quien ha sacado las máximas potencialidades de cada uno de los futbolistas que ha utilizado para su esquema, pues evocando otros comentarios anteriores, podríamos decir que ha sido todo un mérito cambiarle, de la noche a la mañana, la mentalidad al reconocido “achanchado” futbolista nacional. Con esto se refuerza el hecho de que Bielsa ha liderado a una generación sin grandes individualidades a una meta que otro técnico probablemente no lo hubiese podido lograr. Nos acostumbramos a ganar y eso a poco más de dos años ya lo estamos exigiendo como una identidad. Por supuesto que esto es un indicador fiel de nuestra amnesia endógena.

Esta situación también aflora la bipolaridad nacional, esa misma que festinaba dos fechas atrás con que ya estábamos en el Mundial y que hoy se empieza a desteñir con la mínima posibilidad de quedar fuera de la justa deportiva. Sin duda que Bielsa asumió el riesgo del “circo romano eliminatorio” y sabe de antemano que solamente clasificando se podría evaluar positivamente si el proceso realizado concluyó de la mejor manera, pasando por alto los pasos agigantados que ha dado el balompié criollo.



NICOLÁS MASSÚ:

“La resurrección del gladiador olímpico”

En una verdadera batalla se transformó la serie que enfrentaba a chilenos y austriacos por el repechaje que aseguraba la permanencia en el grupo mundial de Copa Davis.

Chile se presentaba diezmado a la cita deportiva tras la automarginación de su principal luminaria tenística: Fernando González, quien tras algunos desajustes y diferencias irreconciliables con las cúpulas directivas del deporte blanco decidió finalmente dar un paso al costado para esta confrontación.

Esto sin lugar a dudas daba una gran ventaja a los europeos y auguraba una inapelable derrota para las huestes nacionales. ¡No seamos generales después de la batalla! Hay que compartir los dichos de Massú, no había confianza en ganar esta serie y los motivos estaban a la vista: ausencia del número 1 de Chile, poco interés del público por el motivo antes expuesto, nivel irregular de los singlistas nacionales en el circuito, diferencias entre el capitán y el número 1 interino, ausencia de especialistas en dobles, etc, etc.

Probablemente esta era la ocasión propicia para aquellos oportunistas que deseaban jubilar a un tenista que ha hecho propia la frase “Nada es imposible”, y que cuando juega por Chile hay que aguantárselo por lo menos cuatro horas por partido para poder vencerlo.

Asumiendo su categoría de histórico, el “Vampiro” saltó a la arcilla de la Medialuna Monumental de Rancagua, el 18 de septiembre, para enfrentar al 40 del mundo, Jürgen Melzer, y con ello también al escepticismo de millones de compatriotas *endieciochados*.

El juego comenzó con el nerviosismo del chileno y, digámoslo también, con la regularidad de su contendor, aquella que demostró la escuadra austriaca en toda la serie y que tantas complicaciones nos provocó. Así se fue el primer set 4- 6 para Melzer y otra vez Massú en su hábitat: la adversidad.

Para el segundo set el chileno se metió de lleno en el partido y comenzó a regularizar su primer saque, para comenzar, a torcer la historia una vez más y así llevarse la manga por 6 - 4. Allí se celebra el espíritu combativo y depredador del viñamarino para sobreponerse muchas veces a los ripios técnicos propios, a la calidad del rival y al resultado en contra, todo esto suplido con una actitud encomiable y un corazón que no le entra en el pecho.

En el tercer set no cesaría la contienda, ya que fue decisivo el sexto juego en que Massú no sólo le quebró el servicio al austriaco, sino que Melzer cometió dos dobles faltas, para dejar el set 3 a 3 y permitir el alza del chileno, quien luego devoró a su rival con un 6-4.

El cuarto set tuvo un inicio auspicioso para el criollo, colocándose rápidamente arriba por 2 a 0 al quebrarle el servicio al austriaco, pues en uno de los episodios dramáticos del encuentro, el "gladiador" no pudo asegurar para colocarse 3 a 0, sino que por el contrario perdió su servicio y Melzer empató a 3 el set. En el séptimo juego el "vampiro" volvió al ataque, le quebró el servicio al austriaco y se puso arriba 4 a 3. Luego defendió su servicio colocándose 5 a 3, a las puertas de entregar el primer e inesperado punto de la serie. El último juego encontró al austriaco con un importante desgaste psicológico que se vio reflejado al "botar" literalmente este último game, ya que con el servicio a su favor perdió todos los puntos, Massú quebrando y se y match point para Chile en casi 4 horas de partido.

La siguiente jornada también supo de alegrías para la bandera tricolor, ya que Paul Capdeville, en una maratónica y complicada contienda, derrotó al 127 del mundo, Stefan Koubek, por parciales de 6-4, 6-4, 3-6, 1-6 y 6-4.

Un 2-0 que tranquilizaba sobremanera a Hans Gildemeister y de paso le presentaba un panorama absolutamente auspicioso de cara a las próximas dos jornadas de competencia; de ahí que el "biónico" osó colocar en el dobles a los extenuados Capdeville y Massú frente a la pareja 14 del mundo, compuesta por Julian Knowle y Jürgen Melzer, quienes necesitaron nada más que dos horas y 14 minutos para imponer claramente sus términos y su oficio en el juego de duplas. Triunfo contundente en tres sets seguidos para los austriacos con

categoricos 6-2, 6-4 y 6-3 frente a la empeñosa e improvisada dupla nacional. La confrontación quedaba en un esperado 2 a 1 para el segundo día.

Al día siguiente, la responsabilidad de rematar la serie recaía en los hombros de un Capdeville que había bregado en extremo en la primera jornada para derrotar al regular Stefan Koubek y con ello también a sus propios ripios, que manifestaban claramente la inexperiencia de jugar en estas instancias. Análisis aparte es la irregularidad de su juego, la carencia de tiros ganadores y la falta de fortaleza psicológica que acusó en pasajes de la serie. Es importante apuntar aquí que los Ríos, los González, los Massú y los Capdeville no son productos de una escuela tenística chilena, por lo tanto se concluye que todos ellos han entregado lo mejor de sí como individualidades y no pertenecen de ninguna manera a una escuela formativa. Esto comparativamente con los austriacos quienes poseían un amplio repertorio de golpes y con recursos mucho más abundantes que los nuestros. En esos países se trabaja en serie, a nivel de equipos y por supuesto con todos los implementos necesarios para competir en el alto rendimiento. ¿En estas condiciones podríamos exigirle algo a Paul Capdeville? ¿Su participación resiste algún análisis más allá del gran triunfo sobre Koubek?

El domingo 20, a eso de las 16:00 horas, Paul Capdeville pisaba la tierra batida de la monumental medialuna de Rancagua con la clara intención la cerrar la serie a favor de los nacionales. Fuera de todo análisis podemos decir que el oriundo de Vitacura dio una ardua batalla, pero no pudo evitar la caída en 5 sets ante su rival rankeado 40 del mundo, Jürgen Melzer, por 6-7 (2), 6-4, 2-6, 7-5 y 4-6 y así la serie se emparejaba 2 a 2.

Un escenario complejo era disputar la última manga tenística con los austriacos agrandados y saboreando cual lobo a la caperucita tras el triunfo de Melzer sobre Capdeville. Al frente se encontraba el muchacho que no maneja en su vocabulario la palabra imposible y la lucha seguramente se iba a extender hasta que las velas no ardieran en busca del ganador de la serie.

Con un tenis agresivo y avasallador, el primer set se definió para el chileno en 68 minutos con un quiebre a favor en el tercer juego. Massú nos alentaba desde el inicio mostrando sus afilados colmillos y su sed de triunfo característica.

La segunda manga fue para el austriaco, quien con un tenis regular y con grandes golpes comenzó a sacar partido de un bajo momento del nacional; con ello consiguió dos quiebres y se adjudicó el segundo set por 4-6 en 83 minutos.

Desazón en las frías tribunas del coloso del rodeo chileno y el aliento entrecortado tras la caída del viñamarino. Otra vez el nacional parado ante la adversidad y desequilibrando la balanza a punta de garra y sacrificio. Esta vez se sobrepuso en la tercera manga con un claro 6-4 y con tres rupturas al servicio de Koubek.

En el cuarto set, Massú volvía a comenzar quebrándole el servicio a su rival y se ponía cómodamente 2 a 0, pero unos juegos más adelante el nacional sufriría una caída que lo dejó disminuido físicamente y con ello vino el repunte del juego del austriaco con un sólido juego de fondo hasta igualar la cuenta 6 a 6 y forzar el tie break.

De ahí para adelante todos los ingredientes propios de un partido final y con el factor Massú en la cancha. Llegó a estar 6 a 3 en la definición, pero Stefan Koubek increíblemente se zafó de tres puntos de partido e igualó a 6, pero ahí salió a relucir la experiencia del campeón olímpico, que finalmente se impuso por 8-6, derramándose en la arcilla y así saborear una vez más aquella vieja costumbre de derribar aquello que parece imposible.

Nicolás Massú nos dejó en claro, hace un buen tiempo, que no solamente con talento se pueden obtener triunfos y hazañas. Todo un mérito para un deportista que ha debido crear su propio nicho al lado de la sombra de quizás los dos mejores tenistas nacionales de todos los tiempos en talento, técnica y fuerza: Marcelo Ríos y Fernando González.

Es indudable que al viñamarino la casaquilla sangre le asienta a la perfección y defendiendo los colores patrios levanta su nivel en forma desproporcionada.

Massú de hoy frente a Koubek con el partido más largo disputado por un nacional con 5 horas y 14 minutos, Massú de ayer debutando a los 16 años frente a Lareau de Canadá, Massú como único chileno propietario de dos oros olímpicos, Massú bicampeón mundial en Düsseldorf, Massú eterno gritando a

todo pulmón y resucitando al gladiador olímpico que ahora tendrá un nuevo desafío cuando tenga que enfrentar a Israel en marzo de 2010.



COLO-COLO - UNIVERSIDAD DE CHILE

“De atrás pica el indio”

Este sábado recién pasado vivimos una nueva versión del superclásico del balompié criollo, la madre de todas las “pichangas”, el partido más esperado del año. Cara a cara, el eterno campeón versus el romántico viajero. Ambos conjuntos con campañas disímiles, pero en la previa de la contienda los azules llegaban con ventaja y con un andamiaje más aceitado que los albos tras su notable triunfo por la Copa Sudamericana frente a Internacional de Porto Alegre. Sin embargo, “estos son partidos apartes” como dice el cliché y los deseos de ganar el pleito del año superan a las estadísticas propiamente tales y así la balanza se desniveló para el “popular” con un categórico 1-0.

Precisemos que Colo-Colo herido siempre ha sido un hueso duro de roer y así lo demostró en su cancha, sin margen de error, con la obligación de ganar y la desesperada necesidad de sumar de a 3 para así borrar en parte la mala campaña de Tocalli, las duras críticas y el fantasma del descenso.

Colo-Colo desde principio a fin salió en búsqueda del partido, tenía hambre devoradora de triunfo, -aunque con un fútbol no muy ortodoxo-, esto además facilitado por la actitud timorata y conservadora de una Universidad de Chile que si bien podría justificar su baja colectiva a la presentación que la clasificó a cuartos de final del torneo continental a mitad de la semana pasada. Sin resignación José Basualdo declaraba: “Fue otro equipo, nada que ver con lo que veníamos haciendo. Fue otro partido al anterior, el planteamiento estaba bien pero si los jugadores no lo cumplen no funciona y lamentablemente nos quedamos con nada. Hay que reconocer que fuimos otro equipo y quizás los nervios nos jugaron una mala pasada. Los clásicos hay que jugarlos con lo que mostraron en la otra vereda: más actitud”.

En bastión de esta batalla se transformó Rodrigo “Kalule” Meléndez quien fue el patrón del mediocampo, la figura de la cancha y clave en neutralizar los embates de los azules.

Se inscribieron en esa categoría además; Rodrigo Millar, Esteban Paredes con el gol al minuto '56 y el portero Cristián Muñoz quien a los '73 minutos atajó en forma soberbia un portentoso cabezazo del "Palote" Olivera.

Quedará para la posterioridad el gol de Paredes y este triunfo albo en uno de sus peores momentos futbolísticos de la historia para así sumarse a la galería de los grandes clásicos de los últimos tiempos. Allí inevitablemente se recordarán aquellas dos estocadas de Gino Cofré en 1992 a Daniel Morón y la guinda del partido que colocó Sergio Vargas, al atajar un penal y en doble instancia una rabona de Claudio Borghi.

Precisamente la irrupción del "Matador" fue ante Colo- Colo por la Copa Chile de 1994, al anotar 3 tantos que hasta hoy son recordados por la hinchada azul y que fue motivo para bautizar al oriundo de la Región de la Araucanía con el famoso tema de Los Fabulosos Cadillacs. Hoy, en la etapa final de su carrera, quiere reverdecer laureles tal como ocurrió hace poco con la selección chilena en el Centenario de Montevideo.

Recordada también fue la tarde soleada del segundo domingo del mes de mayo de 1995, cuando de la mano de Marcelo Espina los albos propinaron un rotundo 3-0 en el Estadio Monumental, o también cuando el propio Espina, para semifinales del Apertura 1996, le marcó de tiro libre al portero Aníbal Pinto y celebró con el banderín.

Protagonista de clásicos de hace algunos años es el mendocino Diego Rivalola, acostumbrado a convertirle a Colo-Colo. A su vez, Francisco Huaiquipán tuvo su minuto de fama al "ser figura" en un partido de esta investidura. Otro hito imborrable son las dramáticas finales del torneo 2006 con penales incluidos y la leyenda de Claudio Bravo y de Matías Fernández que se empezaba a escribir.

**¡Definitivamente los clásicos son
partidos apartes y de atrás pica el indio...!**



BOWLING FEMENINO

PRIMER CLASIFICADO

A LOS PANAMERICANOS DE GUADALAJARA 2011

Bajo la reconocida situación en que permanece el deporte chileno, es no menos alentador saber que algunas disciplinas mal llamadas “menores” y sus categorías femeninas, este año hayan dado que hablar con sus destacadas actuaciones.

En crónicas anteriores celebrábamos con “Vamos, chilenas, vamos al Mundial” la clasificación dramática de la selección nacional femenina de hándbol para el Mundial que se jugará en China en diciembre próximo.

También abordábamos el caso de las “diablitas” del hockey césped sub-21 y su celebrada clasificación al Mundial de la especialidad, que se realizó en agosto pasado en la ciudad de Boston. En la crónica ¡A luca y a cien para ir al Mundial! se rescataba el esfuerzo de las juveniles féminas para generar recursos propios y así costear lo que la subvención estatal no cubría para una estadía digna y a la altura de un certamen planetario.

Sin dudar, en Chile dedicarse al deporte se convierte en un verdadero vía crucis y se camina por un desértico panorama, de allí que estas gestas aisladas de nuestros representantes se convierten en un claro ejemplo de resiliencia humana deportiva.

En este mismo escenario se debe destacar la meritoria y silenciosa clasificación del bowling femenino como el primer deporte en ingresar a los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011 por consecuencia del desempeño destacado de Andrea Rojas y de Camila Gálvez, dueñas de las dos mejores sumatorias individuales, y con ello de paso ubicando a Chile en el lugar 13° de la clasificación general en el Campeonato Panamericano Clasificatorio de San Juan en Puerto Rico, que entregaba los pasajes para los 16 mejores representativos en competencia.

Esta actuación se suma a la luminaria que ha ido generando poco a poco este deporte y que llamativamente en la premiación anual de la Revista D13 en diciembre pasado, una mujer representante de esta disciplina se paraba de igual a igual junto a Fernando González, Elías Figueroa, "Chaleco" López y Natalia Duco en la plataforma de premiados. Sin grandes aspavientos y con la misma legitimidad de quienes nombramos anteriormente, Verónica Virginia Valdebenito recibía su galardón como la mejor exponente de la temporada del bowling, premio otorgado con propiedad por voz y voto de sus propios pares, muchas veces sus mismos rivales, que en esta ocasión reconocían su gran temporada.

Valdebenito luce en su palmarés: Obtención del Campeonato Damas Torneo Nacional de Asociaciones 2007 y un 2° Lugar Damas IX Torneo Internacional Vendimia de Mendoza-Argentina 2008, entre otros galardones.

Acá va una conversación con Verónica Valdebenito, definitivamente una referente y una voz autorizada para analizar la situación actual del bowling, la actuación chilena y la clasificación a los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011.

Una mirada diferente a un deporte en vías de masificación; todo esto gracias a estas rutilantes actuaciones y exponentes de la talla de Valdebenito...

¿Cómo te iniciaste en la práctica del bowling?

El año 2000, en la empresa donde trabajaba, realizaron unas Olimpiadas. El bowling era una de las disciplinas que daban puntaje por solo ir a mirar y mi alianza no tenía mujeres que quisieran competir. Como nadie quería jugar y la idea era dar puntos a mi alianza, me puse unos lindos zapatitos y durante dos horas traté de jugar; fue muy difícil, pero entretenido. El bowling era una de las ramas deportivas que tenía la empresa para la gente que trabajaba ahí, y como me gustó, me inscribí en ella, así que todos los miércoles en el bowling PAU de la Gran Avenida, la rama de bowling realizaba campeonatos.

Era tan entretenido: lindas personas, muy grato ambiente, todo ideal, menos mi juego y ni hablar de mi promedio. Pasaron unos dos años y uno de

mis compañeros de juego y de trabajo, Bernardo Olivares, me trató de enseñar lo básico del bowling; con ello poco a poco me dieron ganas de saber más y subir mi promedio. El año 2002 me hice socia del Club Apoquindo, mi primer club, y el año 2004 junto a un grupo de amigos y compañeros de trabajo fundamos mi actual club: Club de Bowling Bolicheros.

¿Cómo has financiado los gastos propios de la actividad?

Con mucho esfuerzo, mis propios recursos, mi familia, mi club. En algunos artículos deportivos que necesito (bolos, bolso y zapatos de bowling) he recibido la gran ayuda de Esteban Geyger y Patricio Castro, representantes de Brunswick International Corporation en Chile. Muy ligado al financiamiento está el tema de los permisos en el trabajo. Afortunadamente cuando trabajé en la Universidad Bolivariana, mi jefe, el señor Mauricio Sánchez G., colaboró con ello para que pudiera participar en todos los torneos de los años 2007 y 2008, que no fueron pocos. Ahora en el 2009 trabajo en DUOC-UC subsección Renca y mi jefe, el señor Oscar Abuliás, también me ha dado todas las facilidades para que siga participando de todos los torneos del año.

¿Qué destacarías del trabajo de tu primera entrenadora Gema D' Ottone?

Gemma es genial, ella me ayudó muchísimo mejorando notablemente mi técnica y sobre todo me enseñó a rescatar lo bueno y lo positivo de todo. Lamentablemente Gemma ahora está alejada del bowling, pero cada día que juego trato de aplicar lo que ella me enseñó: ACTITUD.

Para el año 2007 el señor Carlos Alvarez ayudó a mejorar aún más mi juego, año en que gané el Nacional de Asociaciones.

¿Cuáles fueron las variables en la obtención del Torneo Nacional de Asociaciones en Damas en el año 2007?

Mi participación en este Nacional fue gracias a Rossana Chesta; yo no clasifiqué para jugarlo, ella tuvo problemas y no pudo jugar, y como era la suplente, aparecí en escena. Fue genial, se jugó en el bowling Happyland

del Mall Plaza Vespucio, que es el bowling donde mi club desarrolla todas sus actividades. Muchos compañeros de club y amigos de otros clubes fueron a darme su apoyo.

La parte psicológica es vital y Claudia Larenas me entregó en los momentos precisos pequeños tips para mantener la concentración y no morir de nervios. Claudia ahora es la psicóloga de la Selección Chilena.

¿Qué significó participar en el Primer Panamericano de Bowling organizado en Santiago?

Llevo pocos años jugando bowling, en comparación a la mayoría de mis compañeras, por eso es que fue muy gratificante tener la posibilidad de integrar la selección que representó a nuestro país en el Primer Panamericano que se realizó en Chile. Estados Unidos participó con jugadoras profesionales, cuyo trabajo es jugar bowling, jugadoras que he seguido por televisión y gracias al Panamericano tuve la dicha de ver su técnica de juego. Significó la primera cosecha de una larga y dedicada siembra.

¿Podrías describir la obtención del vicecampeonato en el IX Torneo Internacional Vendimia - Mendoza el año 2008?

Para ese torneo clasifiqué primera en Todoevento (mejor promedio del Torneo). El obtener el mejor promedio ya es un logro y obtener el segundo lugar en la Escalerilla no es malo. Claro está que el primer lugar era lo deseado.

¿Cómo recibiste la mención de tus pares y el premio otorgado por la Revista D13 en el año 2008 como la mejor de su especialidad?

Fue totalmente una sorpresa, la coronación a un año lleno de logros y ser reconocida por mis pares, algo que me llenó de orgullo y responsabilidad. Además, de la mano llegó el codiciado Cóndor, premio a la deportista del año en mi disciplina, otorgado por el Círculo de Periodistas Deportivos de Chile.

¿Cuáles son los aportes en tu juego bajo la dirección del entrenador norteamericano Jim Porter?

Para todos los jugadores de bowling, la llegada de Jim trajo avances en la técnica. En lo personal estamos trabajando arduamente para lograr cambios que permitirán un sólido y fluido lanzamiento. Hacer cambios cuesta mucho; el cuerpo y el cerebro ya están muy acostumbrados a los movimientos aprendidos, pero con esfuerzo, dedicación y su apoyo permanente, seguro lo vamos a lograr.

¿Cómo recibiste la noticia del bowling femenino como el primer deporte clasificado para los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011?

Es muy importante para todos los que amamos el bowling que nuestro país tenga representación a nivel internacional. Quedamos en deuda en varones, pero somos el primer país suplente y tengo confianza en que vamos a estar representados por ambos géneros en Guadalajara 2011.

¿Cuáles son tus proyecciones a nivel competitivo en el corto-mediano plazo?

A corto plazo, ganar nuevamente el Nacional de Asociaciones.

A mediano plazo, integrar la Selección que participará en los Juegos Odesur de 2010.

A largo plazo, trabajar fuerte para subir mi promedio, integrar la selección y obtener medalla en los Odesur 2014 que se jugarán en Chile.

Para todo lo anterior, debo esmerarme el doble; tengo las ganas, la mejor disposición y se que vamos a tener importantes logros para Chile.



¡SÍ SEÑORES,

DÍGANLO CON PROPIEDAD!:

CHILE AL MUNDIAL Y ESTÁ PARA COSAS GRANDES

Bielsa sonrío y demuestra rasgos de satisfacción nunca antes vistos. Son momentos únicos donde el estratega se permite la licencia de saborear la victoria y de exclamar ¡misión cumplida! Al oriundo de Rosario escasamente se le vio celebrar algunos de los innumerables hitos que rompió con el combinado nacional; queda claro que su objetivo final no era vencer a Argentina después de más de un siglo, pintarles la cara a peruanos, bolivianos y venezolanos en sus reductos, quebrarle el invicto a Paraguay en su cancha después de más de una década o en ir a buscar una clasificación mundialista donde nunca se había logrado.

No obstante ello, trabaja como ninguno para puntuar con nota máxima; se trata de un alumno "mateo" en el universo de los técnicos de fútbol; no conoce "la chaucha para el peso", como señalábamos en la crónica "Gracias, loco lindo, yo sé que estás piantao" del día 07 de abril de 2009; allí se señalaba que su libreto no considera la calculadora, aquella que nos había acompañado por tantos procesos clasificatorios y que probablemente para esta ocasión habría que dejarla guardada en el baúl o bien prestársela por primera vez a nuestros vecinos trasandinos y a su pintoresco D.T.

Para explicar el exitoso y revolucionario proceso, podemos decir que este parte por su gestor, quien adaptó su sistema de juego a las piezas que le brindaba el balompié nacional, seguido por su staff técnico, quienes son los encargados de los detalles del plantel: Berizzo, Bonini y Morón. Seguido por las capacidades individuales de los jugadores que en algunos partidos lograron actuaciones sobresalientes: Claudio Bravo, Gary Medel, Marcelo Salas y Humberto Suazo, por nombrar algunos y finalmente el apoyo popular que una vez más lideró los récords de asistencia en Sudamérica.

No era tarea fácil comenzar a romper la historia con un puñado de futbolistas que no promediaban los 25 años y que no eran propietarios de experiencia internacional al nivel de selección adulta. Por lo tanto era lógico el escepticismo en el medio, encabezado por el reconocido comentarista Juan Cristóbal Guarello, quien vaticinaba lo siguiente a la llegada del trasandino a tierras nacionales: “Un hombre no va a cambiar 100 años de realidad. A no sobrepasarnos con las expectativas porque es sólo un buen entrenador de fútbol y no un superman”.

Dado el tenor de los resultados, hay que decir que la selección está para grandes cosas; Chile llegará a la justa mundialista con sus figuras en el “peak” de edad ascendente: Claudio Bravo 26, Gary Medel 22, Arturo Vidal 22, Carlos Carmona 22, Matías Fernández 23, Jorge Valdivia 25, Alexis Sánchez 20, Jean Beausejour 25 y Humberto Suazo 28 años.

El Mundial de Sudáfrica 2010, será la exigencia natural para la calidad de un entrenador como Marcelo Bielsa; la espina clavada tras la eliminación con Argentina en el Mundial de Corea-Japón 2002 aún no ha salido del corazón del “Loco”, quien respondió en la última conferencia de prensa -tras el triunfo sobre Ecuador-, que no se tratará de una revancha, pero seguramente será una linda oportunidad para reivindicarse en esa competencia.

Recordemos que el plantel argentino se paseó literalmente en las eliminatorias sudamericanas del año 2002, clasificando 6 fechas antes para aquella cita planetaria, pero quedó demostrado que en los Mundiales definitivamente se disputan partidos apertes y este es un factor fehacientemente importante a considerar. Aquel era un plantel con jugadores en un “peak” de edad descendente: Vivas 31, Sensini 35, Ayala 29, Simeone 32, Almeyda 29, Bastituta 33 y López 29 años, y a vista de los resultados, a la mayoría se les vio “reventados” tras exigentes temporadas en las ligas europeas y copas internacionales disputadas en los grandes clubes a los que pertenecían.

Tomen asiento, pónganse cómodos y exclamen con propiedad ¡Sí señores!: “Chile al Mundial y está para cosas grandes”.



GIMNASTA TOMÁS GONZÁLEZ: “UN SIETE DE CLASE MUNDIAL”

Tomás González venía precedido de una actuación sobresaliente en el marco del Torneo organizado por el Club Flamengo de Brasil. Allí en la primera competición ejecutó dos nuevos brincos de alta complejidad con partida de 17 puntos, quedando con un promedio final de 16.200, es decir, con su mejor puntaje histórico.

Es por eso que no se puede calificar menos que de extraordinaria la participación del nacional en el Mundial de Gimnasia de Londres. Deslumbrando con gran calidad al meterse en la final del certamen y compitiendo en esa instancia mano a mano con el campeón olímpico chino Kai Zou; con el dos veces campeón mundial rumano Marian Dragulescu y otros finalistas olímpicos, logrando de esta manera la excelente puntuación de 15.225 y el séptimo lugar logrado en la final de los ejercicios de suelo.

Estas fueron sus declaraciones una vez terminada la competencia en Inglaterra: “Mis rivales entrenan en lugares increíbles. Ellos no se imaginan en los lugares que yo practico. Me preparé sin una superficie para el suelo. Llegar a una final es doble mérito. Cuando alguien trabaja bien, lo reconocen. Los campeones mundiales y olímpicos vinieron a felicitarnos, lo que es un orgullo. Acá nos felicitan más que en Chile”.

Recordemos que un año atrás impactantes imágenes mostraban cuando remataban las máquinas desde el Centro de Alto Rendimiento, mientras el mismo González se encontraba entrenando. En esa época La Tercera -08/07/08- publicaba una carta escrita por el propio deportista dirigida a la Presidenta de la Federación de Gimnasia: “Como deportista no puedo permitir que dirigentes federativos utilicen su cargo para intereses personales, dañando la integridad de un deportista o entrenador, como ha ocurrido en otras ocasiones, provocando el retiro deportivo, marginando al atleta y privándolo de sus derechos, dentro de los cuales está el entrenar en un ambiente apropiado”.

Situación que se reitera y donde nuestro país no puede seguir dándose el lujo de mantener a deportistas de elite, en condiciones de menoscabo competitivo frente a sus rivales. Allí se dan ventajas tremendas. Antes fue a Arrue, hoy Köbrich, Duco y González ¿Quién será el siguiente? ¿Les ocurrirá esto mismo a figuras mundiales en sus países? ¿Merece nacer en Chile un deportista de alto rendimiento? ¿Es correcto que un dirigente responda que Chile puede vivir sin un campeón mundial? ¿Sería cuestionable que nuestras figuras de elite adoptaran otras nacionalidades para alcanzar el olimpo deportivo?

Su entrenador, el cubano Joel Gutiérrez, proyecta los futuros pasos de la realidad de la gimnasia chilena de cara a los Juegos Olímpicos de Londres 2012: “Nosotros estamos haciendo un trabajo de nivel mundial y la verdad es que yo como técnico estoy muy satisfecho. Pero esto no puede parar: queremos un resultado acorde con el esfuerzo, tanto en el Mundial ahora en octubre, como en los Juegos Olímpicos”, añadió.

También reconoce el principal escollo para lograr un cupo para Chile en esta disciplina:

“Y es verdad que no tenemos aún un equipo con el cual poder conseguir un cupo-país. Por lo mismo, tenemos claro que Tomás debe lograr su cupo de manera individual y para ello tienes dos posibilidades: o ganar el Mundial Preolímpico, lo que yo no descarto; o clasificar entre los 24 primeros del All Around (todos los aparatos) en dicho selectivo mundialista. Y bueno, estamos trabajando además para que haga un muy buen All Around y aspire a clasificar por esa vía. Tiene todas las posibilidades de hacerlo” puntualizó.

¡Tomás González es un “siete” de clase mundial!

CONCLUSIÓN

Siempre será una aventura el pretender publicar un libro; imaginarlo es una meta; desarrollarlo un trabajo y concretarlo, una obra mayor.

Aquella que decidí emprender en los momentos más duros de mi existencia, adoptando como máxima, que es mejor perderse que nunca embarcar y que es mejor tentarse a dejar de intentar. Todo un mérito al no poseer un nombre en el ambiente deportivo, sin apoyo de alguna maquinaria comunicacional o de alguna marca comercial. Situación que deja en claro que no sólo dedicarse al deporte es una "patriada", sino que pensar, reflexionar y crear en estos tiempos, tampoco es bien visto.

Es por ello que satisface enormemente ir abriendo tribunas, espacios e ir creando cultura a través del deporte.

Experiencia primera que comenzó con "Ceacheí", donde se amalgamaban los testimonios de 31 deportistas nacionales de 18 diversas disciplinas deportivas, quienes realizaban una radiografía a la situación del deporte chileno y que tuvo gran acogida de parte de los medios. Apuesta arriesgada para un desconocido que en el año 2006 se acercaba a figuras connotadas de la actividad en busca de sus penas y glorias.

En esas páginas fue emblemática la entrevista a quien es hoy la mejor nadadora chilena de todos los tiempos: Kristel Köbrich, a quien se le consultaba por sus momentos de máxima frustración, situación que lamentablemente se preserva 3 años después y que retrata en extenso la crónica: "Por unos dólares más".

En esa línea editorial característica, esta publicación no se queda atrás y nos presenta los primeros pasos del karateca Mauro Fuentes Moscoso, sin lugar a dudas una promesa y una realidad de las artes marciales quien brega diariamente contra las inclemencias del sistema para lograr sus objetivos; nos deleitamos con las confesiones de Claudio Rodrigo Palma, la revelación del relato deportivo tras el proceso clasificatorio Sudáfrica 2010, con quien tuve el honor de compartir en sus inicios en las comunicaciones; nos estremecemos

y nos aterrizamos con las revelaciones de los muchachos de la Escuela Futuros para el Tenis de Lo Espejo y su lucha por ganarle el partido a la droga; nos sorprendimos gratamente con las entrevistas logradas por Felipe Risco a los más grandes futbolistas chilenos de todos los tiempos y del rechazo de sus colegas, seguimos paso a paso las ascensiones del incombustible Mauricio Purto y dialogamos largo y tendido al fragor de un tablero con Ángelo Guiñez, autor de la magna obra "El Ajedrez en Chile", tiempo para desmenuzar los grandes hitos del deporte-ciencia. También fuimos tomándole la temperatura a la campaña de la selección chilena en todo el proceso eliminatorio con los análisis realizados en noviembre de 2008, marzo, abril y octubre de 2009.

Es por eso que "Rayando la cancha" pretende ser un ejercicio semanal, un hábito, una costumbre, un momento de esparcimiento, un lugar común para los fanáticos y fanáticas del deporte, una obra imperdible para aquellos que nos pasamos del segmento deportivo de un canal a otro, aunque esto lo veamos infinitas veces y lo sepamos de memoria.

Es por cierto una apuesta arriesgada en un país donde no nos jactamos de tener índices elevados de lectura y donde escasamente se consume deporte; es una campanilla para los acelerados candidatos presidenciales en su vertiginosa ruta por el poder y para su inadvertida agenda en lo referente a este punto, es también el grito para que las empresas y las grandes marcas se atrevan a invertir en grandes deportistas y en grandes proyectos deportivos a corto, mediano y a largo plazo.

"Rayando la cancha" tal como decía un famoso spot, es vivir deporte, comer deporte y soñar deporte...

BIBLIOGRAFÍA

Libros

Historia del Deporte Chileno: "Entre la ilusión y la pasión". Compilador: Edgardo Marín (2007 Cuadernos Bicentenario)

Campeones 2002 - Felipe Risco Cataldo (2002 Autoedición)

La vuelta al ajedrez en 90 años - Ángelo Guiñez (2005 Fundación Chilena de Ajedrez)

Anedotario del fútbol Chileno - Juan Cristóbal Guarello / Luis Urrutia O'Neil (2008 Ediciones B)

El extraño del pelo largo - Nelson Flores (2008 Editorial CIEM)

Historias secretas del fútbol chileno - Juan Cristóbal Guarello / Luis Urrutia O'Neil (2005 Ediciones B)

Historia de un matador Salas - Ziley Mora Pernos (1998 Dolmen Ediciones)

Chilenos de Oro - Esteban Abarzúa (2005 - Edebé)

"Ceachei": Palabra de Campeón - (2008 Autoedición)

El ajedrez en Chile - Ángelo Guiñez (2009 Fundación Chilena de Ajedrez)

Revistas

- Triunfo
- Deporte Total
- Don Balón
- El Gráfico - Chile
- Nueva Revista Estadio - El Constructor Deportivo

Diarios

- La Cuarta
- Las Últimas Noticias
- La Tercera
- La Nación
- La Segunda
- The Clinic

INDICE

Presentación	7
Juegos Olímpicos y medallas: Chile al otro lado del mundo	9
Fernando González. Un deportista fuera de serie	11
"El Proceso de Marcelo Bielsa "	15
Juan Carlos Orellana. Un zurdo que cruzó del Ñielol a Barrancas	17
"Futuros Para el Tenis" de Lo Espejo. Ganándole un set a la vida"	23
Oscar Cristi Gallo. Retratos de un medallista olímpico	29
Mauro Fuentes Moscoso.	
Un "Hijo de Tigre" que escribe su propia historia de la mano del Karate-Do"	35
Club Deportivo Ferroviarios de Chile. "Cuando con mi viejo iba a la cancha ..."	39
Felipe Risco Cataldo. "El biógrafo del fútbol chileno"	43
¡Agáchate, Godoy! 09 de Febrero de 1940: Arturo Godoy versus Joe Louis	49
Tenis chileno. "Pan para hoy, hambre para mañana"	53
Disculpe las molestias, Bielsa trabajando para usted...	55
¡Gracias, loco lindo!. Yo sé que estás plantao	57
José Marcelo Salas. "Te subiste al cielo, en una escalera mágica..."	59
"El Ajedrez en Chile"	63
"Claudio Rodrigo Palma. La Voz del Canal del Fútbol"	69
Carlos "Carita de Toni" Díaz. "Historias de un patiperro del fútbol"	75
¿Por qué no existe cultura deportiva en Chile?	79
Marcelo Bielsa. Al mundial de la mano de una mente brillante	83
¡Vamos, chilenas... vamos al Mundial!	87
Comentario al documental de la serie Cumbres del Mundo:	
"Las montañas del Papa" de Mauricio Purto.	91
Selección femenina de Hockey césped sub-21. ¡A luca y a cien para ir al Mundial!	93
Comentarios al documental "Chaitén sobre el volcán" de la serie Cumbres del Mundo de Mauricio Purto	95
Gary Medel. "Un pitbull suelto en Buenos Aires"	97
Kristel Köbrich sin apoyo de privados: "Por unos pocos dólares más..."	99
Comentario sobre el documental de la serie Cumbres del Mundo:	
"Ang Rita, hombre de montaña", de Mauricio Purto	101
Tómala, métele, remata. Cancionero del fútbol chileno	103
Francisco "Chamaco" Valdés y el pago de Chile	111
Carlos "Cruz" Cruzat. "Levantando del knock out al boxeo y al deporte chileno"	115
Gabriel Silberstein. "Siempre me dolió más perder por Chile que jugando en el ATP"	119
Con el grito ahogado en la garganta...	125
Nicolás Massú: La resurrección del gladiador olímpico	127
Colo- Colo - Universidad de Chile. "De atrás pica el indio"	133
Bowling femenino primer clasificado a los Panamericanos de Guadalajara 2011	135
¡Sí señores, díganlo con propiedad!: "Chile al Mundial y está para cosas grandes"	141
Gimnasta Tomás González: "Un siete de clase mundial"	143
Conclusión	145
Bibliografía	147

