

1086119

LA LIRA

COLECCION
DE
CANTARES

Para ARPA, GUITARRA O PIANO

RECOMPILADOS POR

MAXIMO V. TORRES R.



4.^a EDICION

SANTIAGO DE CHILE

IMP. "LA LIRA" DE M. V. TORRES R.

1907

ES PROPIEDAD DEL AUTOR



La esquelita

Al pasar por la esquina rosada,
Un mocito me dió una esquelita
Con palabras tan bien espresadas,
Que en mi pecho las tengo yo escritas.

Y me dá tanta compasion
Al ver que por mí suspira,
Y mas cuando él me mira
Se me parte el corazon.

Mi mamita me ha dado una zurnba
Por mirar al mocito del frente:
Su merced los miraba a los quince
Y se enoja que mire a los veinte.

Y me dá tanta compasion etc.etc.

El domingo al salir de la iglesia
Ví a un jóven gallardo y bonito:
Me miró con sus hermosos ojos,
Yo tambien le miré a mí chinito.

Y me dá tanta compasion etc.etc.

¡Ay! mamita yo queiro ser monja
Y deseo con ánsias mirar
A los hombres por última vez,
Que por ellos me van a encerrar.

Y me dá tanta compasion etc. etc.

Tus ojos

Si no temiera causarte enojos
Te pediria solo un favor:
Que me miraran tus lindos ojos
Que yo por ellos muero de amor.

Una mirada de esos luceros
Vale un tesoro, vale un Eden;
No hay otros ojos mas hechiceros
Como los tuyos cuando me ven

¿Qué es lo que tienen tus ojos bellos
Que así dominan mi voluntad?
Qué se lo que tienen quien puso en
[ellos

Tanta ternura, tanta bondad?

Tienen un fuego de amor ardiente
Que son del cielo una deidad.
Tienen de amores una corriente
Que vá brindando felicidad.

Yo que a tus ojos canto y admiro
Doquiera vayas mi errante bien,
Siempre en mi pecho habrá un suspiro
Que a tu memoria consagraré.

Que amor que es puro, no se consume
Ni en la perpétua separacion,
Y se alimenta con el perfume
Que dan las flores del corazon.

Olvida....

Ten ánimo y valor !harto has llorado
El engaño fatal de tu extravio
Yo tengo el corazon despedazado
Y no lloro y aun...¡hasta me rio!

Hai dichas y esperanzas ilusorias
Que al dejar nuestro pecho solitario,
Y si no tuvieron Sinaí de gloria,
Tampoco tienen redentor Calvario;

Si cegados por vértigo maldito
Nos dejamos llevar por las pasiones,
Manchando con el cieno del delito
Nuestras puras y santas ilusiones.

No hemos de estar por eso condenados
A llorar, y llorar eternamente;

Las lágrimas no tornan el pasado,
Ni sirven de consuelo en el presentel

Es preciso arrancar del pensamiento
El recuerdo que causa tu quebranto;
Si no duran las horas de contento
Tampoco son eternas las del llántol

Ambos sacrificamos nuestras galas
Del vértigo fatal sobre la pira:
Si perdiste, mujer, tus blancas alas
Yo destrocé las cuerdas de mi lira!

La pradera

Allá una tarde en el prado
En una hermosa pradera
Oí una voz lastimera
Del viento murmurador.

No temas niña, no temas
No fué el viento el que tu oíste
Es el suspiro del triste,
Que está muriendo de amor

Antigüamente las aguas
Todas del mar eran dulces
En ellas lloró mi amante
Y se pusieron saladas.

No temas, niña, no temas
No fué el viento el que tu oíste
Es el suspiro del triste,
Que está muriendo de amor

El negrito

Acércate aquí mi negro,
Acércate con gusto,
Que todo lo que te he dicho
Ha sido ¡ayayai, ayayai! por dar-
[te un susto.

¡Ay! negrito quien pudiera
Hablar contigo un momento
Y estando los dos solitos,
Ayayai, ayayai.
Te diré lo que yo siento.

Es tanto lo que te quiero
Lo que te quiero es tanto
Que el día en que no te veo
Ayayai, ayayai.
Rompen mis ojos en llanto.

Hasta la cama en que duermo
Se compadece de mí
De los suspiros que doi
Ayayai, ayayai!
Cuando me acuerdo de tí.

El Peregrino

Yo vago sin rumbo,
Triste peregrino
Cual hoja marchita
Que el viento azotó.
Yo voi ausentarme
Siguiendo el destino
Que Dios como a todos
A mi señaló.

A tu indiferencia
Se irá la memoria
Que lleva un amante
Que ya va a partir,
I solo desea
Que en dichasi glorias,
Tu vivas contenta
Dichosa i feliz.

Que triste es amiga
Tener que ausentarse
Del bien que uno ama
Con tanto interes.
Dejar sus amigas
Tener que alejarse
I no poder nunca
Volvernos a ver.

A tu indiferencia etc.

Adios tierno amado,
Adios cariñoso,
Quisiera que oyeras
Soñando mi voz
Quisiera abrazarte
Pero es doloroso
Mirar i decirte
Mi último adios.

Las cadenas

Si las cadenas que a ti me ligan
Me fuera dado despedazar,
Feliz viviera mas ¡oh! desgracia
¡Morir tan solo me resta ya!

Ruedan marchitas mis ilusiones,
Mis dulces sueños dispersos van,
Para que quiero vivir ausente,
¡Morir tan solo me resta ya!

Si de tus ojos la luz divina
¡Oh cielo santo mi amor será!
Para que quiero vivir ausente,
¡Morir tan solo me resta ya!

Vivir ausente de tu cariño
Mi alma sensible no sufrirá,
Si tu me dejas tirano mio
¡Morir tan solo me resta ya!

Siempre tuya

VALSE

Encanto de mi vida
Mujer idolatrada
La reina soberana
Que impele mi existir
Que no me falte nunca
La luz de tus miradas
Para sentirme tuyo
Para poder vivir.

Quisiera morir en tus brazos
Apartar de mi pecho el dolor
Morir por tus ojos de cielo
O morir por un beso de amor.

Anjel de mis recuerdos
Mitad del alma mía
Mírame i no te olvides
De quien te quiere a tí
Yo quedo como un mudo
A quien le falta el habla
Un mundo de pesares
Acabará por mí.

Quisiera morir en tus brazos
Apartar de mi pecho el dolor
Morir por tus ojos de cielo
O morir por un beso de amor.

La diuca

CANCION

Debajo de un limon verde,
Donde el agua no corria
Entregué mi corazon,
A quien no lo merecia.

Como canta la diuca,
Como canta el zorzal
Ya quiere aclarar
Toma tres cuartillos
Comprate un zorzal
Si te sale malo echálo a volar.

La naranja es colorada,
El limon es amarillo,
Como quieres que te quiera,
Si no me haces un cariño.

Como canta etc.

El que enamora sin plata,
A título de buen mozo
Todas las niñas lo llaman
La carabina de Ambrocio.

Como canta etc.

Siempre viva don Fulano
Pedazo de huevo de diuca,
Como quiere que le cante
Si no pasa trago nunca.
Como canta etc.

Tus ojos

WALSE

Son tus ojos los que busco
No los encuentro
Son tus ojos los que quiero,
Ver sonreír
Pero ellos me son tan ingratos,
Pero ellos se burlan de mí.

I es así

Solo quiero decirte un secreto,
Solo quiero mi dicha expresar
Solo quiero cantar los cantares
Que repiten las olas del mar.

El ramito que me diste yo lo con-
[servo
Guardado en mi memoria siempre
[estará,

Un recuerdo del alma te pido
No me olvides que no te olvidaré

I es así.

Solo quiero etc.

Tan solo con la muerte te olvidaré
Tan solo con la muerte tu amor se
[borrará

I viviendo por última vez

No me olvides que no te olvidaré.

I es así

Solo quiero etc.

Parece que el destino nos ha jun-
[tado

Parece que el destino nos va a se-
[parar

I viviendo por última vez,

No me olvides, que no te olvidaré,

I es así.

Solo quiero etc.

Me voi llorando

Adios que me voi llorando
Me voi llorando i te dejo,

Si no me piensas querer
Con la esperanza me alejo.

¡Ai sí sí! ¡ai nó nó!
Ingrato me haz olvidado,
Malaya tu corazon.

De noche te vengo a ver,
Por no venir de mañana,
Si quieres saber quien soi,
Abreme la puerta mi alma.

¡Ai sí sí! etc.

Estuve casi a la muerte
De ver i considerar,
Que un amor de tanto tiempo,
En lo que vino a parar.

¡Ai sí sí! etc.

El anillo que me diste,
Se me partió en dos pedazos,
El consuelo que me queda,
Es que he de morir en tus brazos.

¡Ai sí sí! etc.

Le tengo dicho a mi negro,
Que no se ponga a querer,
Que el tiro mas acertado

Tambien se suele perder.

¡Ai sí sí! etc.

El clavel que tu me diste,
Ayer tarde a la oracion,
No fué clavel, si no clavo,
Que traspasó el corazon.

¡Ai sí sí! etc.

La Fulanita que viva
Blanca pluma voladora
Estrella que resplandece
Cuando amanece la aurora.

¡Ai sí sí! etc.

Zama-cuecas

Quien me compra los repollos
La lechuga bien barata,
Coliflores a tres por veinte,
La verdura doi de yapa.

Vendo papas i choclos
Porotos verdes,
Zapallitos maduros
El ají verde.
El ají verde ¡sí!
Tambien cebolla

Rabanitos franceses

La zanahoria.

Es buena la enzalada

Con carne asada.

Vendo plátanos de Lima

I las ricas alcachofas

Vendo naranjas dulces

I las lúcumas de Quillota.

Vendo fruta barata

En realidad

Vendo los cocos grades

De Panamá

De Panamá ¡ai sí!

No se pues táita

Las ricas chirimoyas

Chancaca de Paita

De monos traigo un mil

De Guallaquil

Un canaca se murió

Estando de cocinero

La tripas las hicieron chanfaina

El espinazo puchero.

Ofrecele a esa niña
No seas cobarde
Un caldito de cabeza
De los compale.

De los compale, sí;
Pues ya nos fuimos
A tomar una copa
Donde los chinos

Hacele triquitraca
A los canacas.

Las islas Chinchas

Son las islas Chinchas
Tan bello país,
Pues que nadie entiende
Lo que se habla allí,
I como los chinchos
No saben latin
Ellos bien se esplican
Con un chan-chun-chin

Cuando un chincho pide
A una chincha el sí,
Ella le contesta
Con su chin-chun-CHAN,
I como los chinchos
No saben hablar

como decirle:

—«Pídemelo a papá.»

Cuando un chincho reza
¡Válgame Jesús!
Ella le contesta
Con su chan-chun-chin
Porque allá en las Chin-
[chas]

Nadie habla latín,
Y solo se entiende
Con su chan-chun-chin

Y cuando los chinchos
Se van a pescar,
¡Ay! todas las chinchas
Le ruegan a Alá
Para que las aguas
Del bravío mar
No las deje viudas
De su chin-chun-chan

Frú-Frú

WALSE

De una dama de café chantant
Se prendó un amoroso español
Con el mismo entusiasmo febril
Que nos dá la primera ilusión.

La siguió por espacio de un mes
I a su cuarto por fin pudo entrar,
I una noche solitos los dos
Ella entonaba cantando este vals:

Frù-frù, frù-frù yo soi mui caprichosa,
Soñé pasar mi vida en un hotel,
I el español le contestó mui fino
Pardon madam yé ne parle pá francés.

No sabiendo decir en francés
Ni una sola palabra de amor
Le pidió a la frù-frù no sé qué,
El valiente i audaz español.

Por que desde los tiempos de Adan
Desde uno hasta el otro confín
Todo el mundo ha hecho el amor
En frances, español i latin.

Frù-frù, frù-frù yo soi la cupletista
Yo soi frù-frù perdida por tu amor,
I el español le contestó mui fino,
Pardon madam yé ne parle pá francés.

Eres hermosa

Tu frente serena espejo del alma
Se roba la calma de mi corazón

Tus ojos razgados, azules i bellos
Tus rubios cabellos purísimos son,

Tu boca es mas pura, que flor en capullo
Tu dulce murmullo anhele escuchar
Tu risa hechicera me causa ambrosia
Me causa alegría tu tierno mirar.

Por fin tu eres niña la perla mas pura
De mas hermosura que puedo admirar
Reunes mas gracia i dones sin cuento
Que estrellas el cielo i arenas el mar.

Tus dientes son perlas, con gracia a-
[grupados
I estan matizados del blanco marfil,
Tus lábios purpúreos despiden aroma
I luego la toma la brisa sutil.

Por fin tu eres niña la perla mas pura
De mas hermosura que puedo admirar
Reunes mas gracias i dones sin cuento
Que estrellas el cielo i arenas el mar.

Guarda esa flor

Guarda esa flor i piensa que su aroma
Lleva consigo la esperanza mia

Guárdala sí i piensa que algun dia
De tus jardines yo la recojí,

Imájen de mi amor es su pureza
Que no la empañen ni el mas leve aliento
Guárdala sí hasta el postrer momento
En que mi vida te consagre fiél.

Guarda esa flor i piensa que es mi vida
I que te adoro con pasion ardiente
Guárdala sí i piensa que en mi mente
No cabe nadie pues te adoro atí.

Que no te puedo amar, esa es mentira
Tu imájen solo ocupa mi memoria
Yo sin tu amor no quiero ni la gloria
No quiero nada si te pierdo a tí.

La Golondrina

CANCION

Aben-Hamet, al partir, de Granada,
Su corazon trapasado sintió;
I allá en la vega, al perderla de vista,
Con débil voz su lamento espresó:

Mansion de amores, celestial paraíso
Nací en tu seno i mil dichas gocé;
Voi a partir a lejanas rejiones
I nunca mas, nunca mas te veré.

Veré en Abril, en costas africanas,
La golondrina hàcia España volar;
¿A donde irá tan alegres i ufana?
Talvez su nido en mi casa a labrar?

¡Cuanto envidio al mirar que te alejas
Ave feliz, de dicha i de placer!
Voi a partir a lejanas rejiones
I nunca mas, nunca mas te veré.

Si acaso vas, ¡oh! golondrina dichosa,
A hacer tu nido donde yo nací
Dile a mi madre, que no esté llorosa,
Que yo jamás la olvidaré aquí.

Que yo infeliz en el suelo africano
Mi suerte cruel por siempre lloraré,
Mis ecos llevan a mi patria querida
Que nunca mas, nunca mas la veré.

La Abandonada

Como vivo yo así abandonada
Del ingrato que tanto queria,
Siendo que él me ha prometido
Ser constante e invariable a mi amor.

Ya se fuè, ya quedé abandonada
I en mi pecho la triste memoria,
Todo el cielo i el alma devora
De mi triste i acerbo dolor.

En silencio me quejo i suspiro
Por que a nadie le digo mi mal,
I yo sola mis quejas reprimo
I me canso de tanto llorar.

¿Por qué quieres què oculte mi llanto
No pudiendo ocultar mi delirio?
Yo por ti silenciosa suspiro
I me pagas con ingrato amor.

Nada, nada me encanta en la vida
Nada, nada sonrie a mi vista
Del hermoso ingrato que adoro
Ya su pecho no late por mí.

No llores

No llores tan triste
¡Oh amable beldad!
La ausencia del tierno
Rendido galán,
Que un día a tu alma
Le robó la paz,
¡Qué cuanto se quiere
Se muere
O se vá.

Yo amé cual tu amas
¡Talvez mucho mas!
Pero *ella* mui lejos
Se fué por mi mal;
Y triste esperiencia
Me vino a enseñar
¡Que cuanto se quiere
Se muere
O se va!

Yo tuve una madre
¡Cual otra no habrá!
Murió...i en la angustia
Del trance fatal:
—«No llores, me dijo,
«No debes llorar,
«Pues cuanto se quiere
«Se muere
O se va!

Es este el destino...
¡Destino fatal!
Llorar a los muertos
Y a cuantos se van...
¡Ah! cómo podremos

Hallar nunca paz
Si cuanto se quiere
Se muere
O se va!

La ayecilla

REFORMADA

He visto en los diarios
Publicar un decreto
Hagan las cantinas
Temprano cerrar.

He visto mas tarde
Cerrar a las siete
I quedar al garete
Sin poder tomar.

He visto a un bebido
Beberse un ajenjo
Seguir los baivenes
El mismo momento.

He visto mas tarde
Tomarlo preso

Llevarlo al juzgado
I pagar siete pesos.

He visto a una niña
Entrar a un despacho
A comprar segun creo
Lo que a ella le falta.

La he visto mas tarde
Salir apurada
Sin ningun objeto
I mui colorada.

Para los negocios
Que venden licor
I no tienen patente
Cerrar es mejor.

He visto mas tarde
Llegar a un paquito
Pidiendo propinas
I hablar mui bajito.

Yo he visto al prefecto
Rondar en silencio

Por calles i plazas
I demas vericuetos

He visto los lunes
Reunir las colectas
Que dan las cantinas
Los cantos i cuecas.

Gozar yo quisiera
De ricos licores,
Buenos i baratos,
Esquisitos, i mejores.

Vivir tan contento
En alegre jarana
Con seis damajuanas
A cada momento.

Cantar eterno

Prenda mia yo quisiera
Entre mis brazos tenerte
Amame mucho
Que así amo yo
Para estar contigo unido

¡Ai sí, ai nó!
Para estar contigo unido
Hasta el día de mi muerte
Amame mucho
Que así amo yo.

En esos labios de rosa,
Quiero darte yo un besito,
Amame mucho
Que así amo yo,
Para que me llames dueño,
Ai sí, ai nó,
Para que me llames dueño,
Dame tu corazoncito
Amame mucho
Que así amo yo.

Cuando canto i no te veo
Se me parte el corazon
Amame mucho
Que así amo yo.
I suspirando lo paso
Ai sí, ai nó,
I suspirando lo paso
Por verte preciosa flor,

Amame mucho
Que así amo yo.

Yo soi como el pobre cisne
Que al pié de la sepultura
Amame mucho
Que así amo yo.

Canta a la hora de la muerte
¡Ai sí ai nó!
Canta a la hora de la muerte
Su desgracia i desventura
Amame mucho
Que así amo yo.

Si piensas que por que
[canto
Placer estoi disfrutando
Amame mucho
Que así amo yo.
No creas que soi como el
[cisne
Que a su muerte está can-
[tando
Amame mucho
Que así amo yo.

El Rei que rabió

(CORO DE LOS DOCTORES)

Juzgando por los síntomas
Que tiene el animal,
Bien puede estar hidrófobo
Bien no lo puede estar.

Afirma el gran Hipócrates
Que el perro en caso tal;
Suele ladrar muchísimo.....
O suele no ladrar.

Con la lengua afuera
Torba la mirada,
Húmedo el hocico,
Débiles las patas,
Mui caido el rabo,
Las orejas gachas.

Todos estos signos
Pruebas son de rabia;
Pero al mismo tiempo
Bien pueden probar
Que el perro está cansado
De tanto andar.

Doctores sapientísimos
Que yo he estudiado bien
Son en sus obras clínicas,
De nuestro parecer.

Fermentus virum rábicum
Que in corpus canis est,
Mortalis sont per accidens,
Mortalis sont per sé.

Para hacer la prueba
Que es mas necesaria,
Agua le pusimos
En una cofaina;
Y el se fué gruñiendo
Sin probar el agua.

Todos estos signos
Pruebas son de rabia,
Pero al mismo tiempo
Signos son talvez,
De que el animalito
No tenia sed.

Y de esta opinion
Nadie nos sacará:

Que el perro es tá rabioso
O no lo està.

Marina

A donde vais huyendo
Las ilusiones
Que nos dejais sin vida
Los corazones,
Y en pago del tormento
De tanto amar,
Se va el suspiro al viento
Y el llanto al mar.

Pero no importa
Bebamos mas;
Que la vida mas lijera
Con el vino volará.

A beber, a beber, ahogar
El grito del dolor
Que el vino hará olvidar
Las penas del amor.

A beber, a beber, apurar
La copa del licor

Que el vino hará aumentar
Los goces del amor.

De este sabroso jugo
La blanca espuma
Aleja de las penas
La negra bruma.

Si Dios hubiera hecho
De vino el mar,
Yo me volviera pato
Para nadar.

Esta es la fija,
Bebamos mas,
Que vino tan sabroso
Mi gasnate es un brocal.

A beber, a beber, apurar
La copa del licor
Que el vino hará olvidar
Las penas del amor.

(DUO)

—No sabes tú que yo tenia
El alma enferma de tanto amar,

Y desde el fondo del alma mía
Mi amor gritaba: ¡matar, matar
De hoy mas, beber,
De hoy mas, cantar,
No tengo lágrimas,
Ni quiero amar.

— ¡Qué negra i triste melancolía
Su voz revela a su pesar!
¿Quién fué la ingrata, quién fué
(la impía
Qué así su vida pudo amargar?
De hoy mas, sufrir,
De hoy mas, callar,
Ni aun sus lágrimas
Podré secar.

— Veinte años há que no corria
Un noroeste tan singular,
Timon y brújula se me estravía
Y el aparejo se fué a rodar.
Quiero dormir,
Quiero roncar,
Y hasta la cama
Tragóse el mar.

Las perlas

Toda mi vida sacando estuve
Perlas preciosas de un verde mar;
Pero las perlas i los corales
Solo en tu boca los vine a hallar.

Y, si tú sabes cual es la lucha
Que siento dentro del corazon,
Quiero olvidarte pero no puedo;
Dame la muerte por compasion.

En los trabajos, en los placeres
Solo en tí pienso mi dulce bien
Todas las noches sueño contigo
I tu me pagos con un desden.

Y, si tú sabes, etc.

Estoi contenta, si, estoi contenta
Sin mas pesares que tu crueldad
Si tu eres mio, si eres mi amor
Para que quiero la libertad.

Y, si tú sabes, etc.

La pollita

Yo tengo para hacer cria
Una pollita en mi casa
Cantando no mas lo pasa
Pero ningun huevo todavia.

Es chiquita quiere casarse
Dice que le hace, pero no le hace
Dice que le hace
Pero no le hace.

El futre que me la dió
Dijo ser mui ponedora
Desde entonces hasta ahora
Ningun huevo he visto yo.

Es chiquita, etc.

Al cabo la vine a hallar
Arriba de una tinaja
Abajo estaban los huevos
Arriba estaba la paja.

Es chiquita, etc.

Peteneras

Llorando por tí en la playa
Mi llanto a la mar calló
Como era tan amargo
El agua fuera lo echó.

La araña pica a la mosca
La mosca pica en la miel
I en bolsillo del hombre
La que pica es la mujer.

No te descuides soñando
Por que te selan durmiendo
Lo que atí te está pasando
Sin querer lo estoi sabiendo.

El peñon de Jibraltar
No tiene tantos cañones
Como tiene mi morena
En el pelo caracoles.

Dós besos tengo en el alma
Que no se apartan de mi
El último de mi madre
I el primero que te dí.

Dos cosas tengo presente
Que recuerdo a cada instante
El beso que tu me distes
I el puntapié de tu padre.

El Chi-ribi-ri-bin

Cuando sale mi mamita
Me deja en casa solita
Con mi gato i mi primito
Que lo adoro con delirio.

Mi gatito es mui tunante
Mi primito es mucho mas
Y por eso en adelante
No me quedo sola mas.

Chi-ribi-ri-bin que parecido
Tiene mi gato con mi primito,
Chi-ribi-ri-bin cuando le paso
La mano por el lomo.

Chi-ri-bi-ri-bin se encoje i se
(estira
I de gusto para el rabito

Chi-ri-bi-ri-bin, chí-ri-bi-ri-bin
Que parecidos que són los dos.

Cuando me acuesto en la cama
Me acuesto para dormir
Se me sube mi gatito
I se abraza de mí;

Pero el caso es mui curioso
Que cuando yo desperté
En vez de mi gatito
A mi primito encontré.

Eduardo y Maria

Pobre Maria díjome Eduardo
¿Quiéres huir del seno del amor?
El pan del desgraciado es mui a-
(margo
¿Quiéres partir el pan de mi dolor.?

Pobre emigrado del paterno suelo
Pobre i contenta por el mundo voi
Voi elevando mi plegaria al cielo
I por mi patria rogando al Hacedor

Tengo a mi lado al hombre que en
(un día
Me dijo te amo i me juró su amor,
I yo le dije llena de ternura
Tuya mi amado hasta la tumba soi.

Sigo los pasos de mi amado dueño
I donde el vaya yo tambien iré;
Mis sufrimientos nunca los maldigo
I adonde el muera moriré por él.

Era tan dulce su mirada pura
Era tan tierno el eco de su voz,
Que yo le dije llena de ternurá;
Tuya mi Eduardo hasta la tumba soi

El beso

Deliro a todas horas de la vida
Dulcisima mujer ángel de amor.
Estrella entre celajes escondida,
A quien alzo la vista en mi dolor.

Deliro a todas horas de la vida
Postrado en el altar de la ilusion

Cuando siento el alma dolorida,
Cuando brilla en tus ojos la pasión.

Quisiera ser la sombra de la noche
Para verte dormir sola i tranquila.
I al llegar la aurora despertarte
Con un beso radiante en tus mejillas.

Quisiera morir entre tus brazos
Abrazado de la pasión mas loca
I la luz de tus ojos se apagara
Con el beso ardoroso de mi boca.

Dichoso el que pueda un solo ins-
[tanto
Ocupar tu sencillo pensamiento
Aspirar el perfume de tu aliento
I beber la ambrosía de tu amor.

I el que haga colorear tu linda frente
Con el santo rubor de la inocencia,
Pasará a tu lado la existencia
Cazando las delicias del amor.

El beso amoroso que me diste
Al salir de tu labio lo guardé

Si volvemos a vernos algun dia
Ese beso que me diste te daré.

Como liba el nectar en su cáliz
De la flor el inquieto colibrí,
En una urna de perlas i corales
Tu guardaste ese beso para mi.

Abelardo i Eloisa

Eloisa no existe en el mundo
I por fin a la tumba partió,
Por amor al querido Abelardo
Mui gustosa la vida rindió.

Pon la mano Eloisa en mi pecho
I sentiras el corazon palpar
Alza el velo i veras mi semblante
Triste aspecto de tanto penar.

Sube al cielo a implorar al Eterno
El perdon de mi vida pasada,
Que siempre mi alma turbada,
Solo ruega Eloisa por ti.

Las Madreselvas

En estas soledades que me recuerdan
Los tristes juramentos, que oí de ella
Cubrirán mi sepulcro, las madreselvas
Que me dieron guirnaldas, para sus trenzas.
Cuando la muerte ponga fin a mis dolores,
I contigo allá, en la tumba helada, sueña
Ahí vendrán a jemir, sombra, i silencio a
[buscar
Las palomas que me oyeron, por tu ausen-
[cia llorar.

Las madreselvas fueron lazos de amores
Que se ligaron siempre con mis dolores,
Por eso allá, la tumba cubrieron triste,
Como prueba costante que me quisiste.
Ya, los recuerdos del pasado venturoso;
¡Ail! contigo huyeron en tropel de mi me-
[moria
Inunca mas volverán, como volvieron aquí,
Las palomas que me oyeron por tu ausen-
[cia jemir.

Quando la tarde triste declina mustia,
Con un afecto puro, sin ilusiones,
Vengo a llorar mis penas lleno de angustia
En la tumba callada de mis amores.
Quando la muerte ponga fin a mis dolores,

I no quiede ya de mí ni los recuerdos,
Las madreselvas daran de su perfume el [olor,
I las brisas de la tarde, mecerán su boton.

Por los anchos mares, que he navegado
I lo que allí he dejado de mis pesares,
Las palabras que has hecho brotar del [pecho,
En momentos asiagos de sufrimiento.

Cuando la muerte ponga fin etc. etc.

Vidalitas

Palomita blanca,
Vidalita,
Piquito de nieve
Me has picado el alma
Vidalita
¡Ail como me duele.

Brota de vertientes
Agua sin cesar
De mis ojos lágrimas
De tanto llorar

En mi triste rancho
No existe la calma
Desde que está ausente
El dueño de mi alma.

Cuando canta el ave
Cuando ruje el mar
Yo de tí me acuerdo
Me pongo a llorar.

Unos lloran penas
Que sufren de amor
Yo lloro la ausencia
Que es mayor dolor.

Tenia una paloma
Que yó la crié
Sin darle motivos
Se voló i se fué.

Tenia un palomo
Del pechito azul
No he visto en palomo
Tanta ingratitud.

Por quererte tanto

Sufro mis tormentos
No te conmueve mi pena
Ni te enternece mi llanto.

Tiernas son las quejas
Con que pido al cielo
Que te de cariño
Para mi consuelo.

En mis noches negras
Ruego yó al Eterno
Que ilumine tu alma
Que te enseñe el cielo.

Penas que me amargan
Causan mis desvelos
Tu ries i gozas
Mientras yó me muero.

Para que me pruebes
Tu inmenso cariño
Préstame un pesito
Si tienes sencillo.

El negro color de tus ojos
Me hace pensar en el limbo

Donde no hai vida ni luces
Que haga brotar el cariño.

Para que pueda yo amarte
I decirte que te quiero
Has de saber de antemano
Que no me queda dinero.

La Rosa

WALSE

Una rosa sin aroma
Es la vida sin amor
Es un cielo sin estrellas
I sin aire es un edén.

Es la luna sin reflejos
I sin rayos nuestro sol;
Se asemeja al firmamento.
Sin su eterno Creador.

Al amor consagro mi alma.
I al amor mi corazón;
Al amor mis alabanzas,
Cual si fuera una ilusion.

I si tù has conquistado
Un recuerdo para mí,
Alzaras tu voz conmigo
Enzalzando el porvenir.

Hachero de los montes

Hachero de los montes
Que bajo un sol de fuego
Derriba las encinas,
Al golpe de tu acero.
Desiende de los montes
A derribar al suelo,
Un amor que arraigado
Dentro del alma llevo.

Bajo la selva oscura.
Va repitiendo el eco
Del acherrudo golpe,
Que imprimes a tu acero.
Deciende de los montes
A derribar al suelo,
Un amor que arraigado
Dentro del alma llevo.

INDICE

La esquelita	1
Tus ojos	2
Olvida	3
La pradera	4
El negrito	5
El peregrino	6
Las cadenas	7
Siempre tuya (valse)	8
La diuca (cancion)	9
Tus ojos (valse)	10
Me voi llorando	11
Zama-cuecas	13
Las Islas Chinchas	15
Frú-Frú	16
Eres hermosa	17
Guarda esa flor	18
La golondrina (cancion)	19
La abandonada	20
No llores	21
La avecilla (reformada)	23
Cantar eterno	25
El Rei que rabió	28
Marina	30
Las perlas	33
La pollita	34
Peteneras	35
El Chi-ri-bi-ri-bin	36
Eduardo i Maria	37

El beso	38
Abelardo i Eloisa	40
Las madre selvas	41
Vidalitas	42
La rosa (valse)	45
Hachero de los montes	46





