

RCE 4118

1501

lo heiron. Sgo. 23-10-1987 P.30 Espectáculos

Al Teatro de la Universidad de Chile

Después de 25 años vuelve en ¹⁹²⁸⁻¹⁹⁶⁴ novedoso montaje "El Abanderado"

■ El debut se anuncia para el 30 del presente en el teatro Antonio Varas

Después de 25 años y en un renovado montaje vuelve a los escenarios la obra de Luis Alberto Heiremans, "El Abanderado", bajo la dirección de Willy Semler y con un elenco totalmente universitario.

El estreno, a cargo del Teatro Nacional de la Universidad de Chile, está anunciado para el 30 de abril en la sala Antonio Varas, donde permanecerá hasta julio, en primera instancia. La temporada podría alargarse de acuerdo al interés del público.

José Pineda, director del Teatro Nacional desde hace cuatro meses, justificó la elección de esta pieza teatral diciendo que "es un drama que permanece vigente, que sigue siendo contemporáneo y que tiene un carácter de clásico y merece ser visto por las nuevas generaciones".

Tanto el director como la mayoría de los actores son jóvenes egresados de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Guillermo Semler ha realizado interesantes trabajos anteriores, como "Ubú Rey", de Jarry; "La Muerte de un Vendedor Viajero", de A. Miller (premio de la Crítica 1986) y recientemente, "El Rey se muere", de Ionesco.

"Queremos que este Teatro dé posibilidades a la gente que recién está probando sus condiciones, sin desmerecer a los actores de trayectoria y experiencia, a

quienes también daremos cabida", explicó Pineda.

Agregó que existe también la política de abrirle las puertas de la compañía a los autores chilenos, para lo cual se convocará a concurso y la obra premiada será montada por el Teatro Nacional.

Anunció, asimismo, que se ofrecerá próximamente un segundo título. Se trata de la obra argentina, de Carlos Gorostiza, "Los Hermanos Queridos", con la dirección de la destacada actriz nacional, Anita Reeves y la actuación protagónica de Diana Sanz y Humberto Duvauchelle.

EL MONTAJE

Doce actores interpretarán los 42 personajes de la obra, "El Abanderado", que contará con una escenografía sugerida por escasos elementos y mucha iluminación sobre un fondo negro. El vestuario dará a la puesta un carácter latinoamericanista, de leyenda continental. "Es una historia que ocurrió alguna vez en algún lugar de Latinoamérica", dice.

La música será interpretada en batería por el actor y percusionista, Oscar Castro, y rememorará las diabladas, malambo argentino y otros ritmos latinoamericanos.

El elenco está integrado por Tito Bustamante, Tichi Lobos,

Alberto Vega, Margarita Barón, Aldo Parodi, Sergio Gajardo, Teresa Palma, Hugo Kruger, Pancho González, Oscar Castro, Mabel Fariás, Rodolfo Pulgar y Ximena Rivas.

OBRA COSTUMBRISTA

Semler define la obra como "costumbrista, con un alto contenido poético, en el cual la premisa a la cual hemos llegado es que la ternura, la comprensión, el amor y la entrega, redimen hasta el más bandido de los hombres, como El Abanderado".

La historia se refiere a un bandido que es capturado en las cercanías de Valparaíso y Villa Alemana, donde paralelamente se está celebrando en estos pueblos la fiesta de Cruz de Mayo. El autor pretende establecer un paralelo entre la Pasión de Cristo con el deambular de este bandido que es llevado de retén en retén hasta donde tiene que ser juzgado.

Acerca del montaje realizado por él con los actores explicó que se le quiso dar a través del vestuario, la coreografía y ritmos musicales una atmósfera garciamarquiana, de leyenda, de cuento a la obra de Heiremans.

Además, se usó una técnica teatral en la cual los actores están narrando una historia que está ocurriendo en el mismo momento.