RCG 3558

Ultimas Noticias 25-VI-1995 P. 39

● **ESCRITORA** Su hija Beatriz Concha rescató los manuscritos y los ilustró bellamente para los niños de hoy

La magia infantil de Esther Cosani

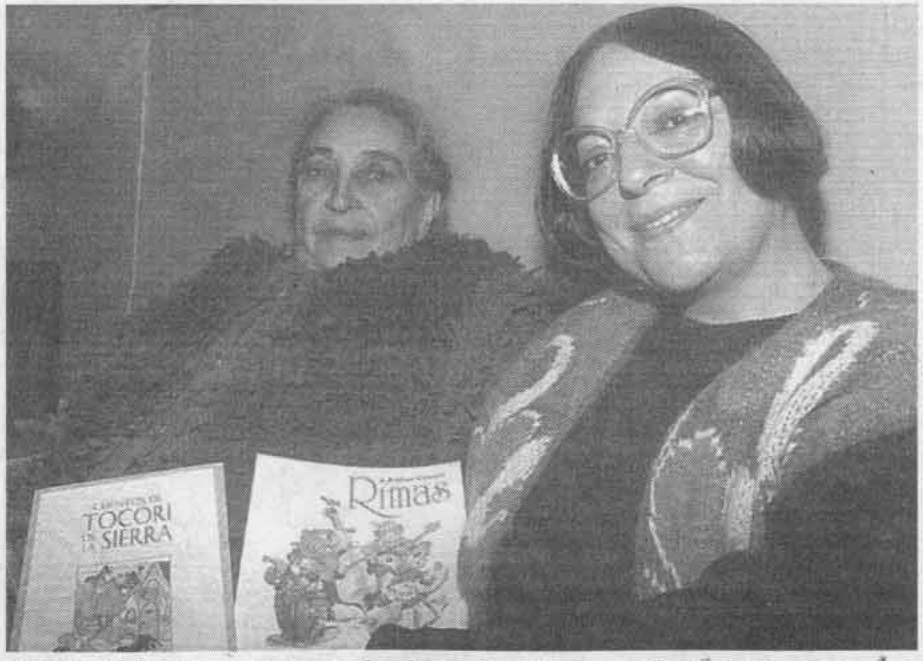
La recordada autora de obras para niños regresa con dos libros, "Rimas" y "Cuentos de Tocorí de la Sierra", después de cuatro décadas sin publicar

Con "Rimas" y "Cuentos de Tocorí de la Sierra", la escritora Esther Cosani reaparece en el mundo de la literatura infantil después de un silencio de ¡42 años!

PERO AUNQUE había publicado por última vez en 1953, la recordada autora de "Leyendas de la vieja casa" y "Para saber y contar" nunca dejó de escribir. Durante todo este tiempo acumuló un manuscrito tras otro, hasta que una de sus hijas decidió rescatarlos del olvido, ilustrarlos y entregarlos a los lectores de hoy.

"Todo estaba escrito en cuadernos de matemáticas y me di cuenta que eran textos tan hermosos que se trataba de un verdadero tesoro familiar", dice Beatriz Concha, autora de los hermosos dibujos que acompañan esta doble publicación.

Los libros han sido editados por Dolmen y, en el caso de "Rimas", acompaña el volumen una casete con la musicalización de los versos, cuya composición e interpretación estuvo a cargo de dos jóvenes, Javier Zapata y Jorge Riveros. Esther Cosani tiene hoy 80 años y vive feliz "dedicada a abuela y a bisabuela": tiene 17 nietos y 15 bisnietos. Nacida en Arica en 1914, vivió algún tiempo en Perú donde su nana, la negra Antonia, la inició en el deleite de contar historias. Comenzó a escribir desde muy pequeña y, cuando estudiaba aritmética -recuerda- nunca resolvía los problemas porque la fantasía la llevaba a terminarlos de manera literaria, "sin nunca encontrar la respuesta de cuántas peras o cuántas manzanas podía comprar Juanito".



AFECTO *Esther Cosani, plena de vida a los 80 años, y Beatriz Concha: madre e hija ahora están unidas también en lo literario.*

LA ESCRITORA, que durante varios años dirigió el Departamento de Radio de la Universidad de Chile, tuvo gran éxito con sus libros para niños en la década del '40 y del '50. Además, su programa radial "La cajita de música" en Radio Minería, atraía enorme audiencia. A sus obras "Las leyendas de la Quena" (1938) siguieron otras como "Las desventuras de Andrajo" y "Cuentos a Beatriz" (1953), luego de lo cual sufrió un proceso de desinterés por la literatura. Por ello, las gestiones de su hija, que ilustró varios de sus libros inéditos para sacarlos a la luz, le agradaron y la sorprendieron, "sobre todo porque a esta edad uno está más *para allá* que *para acá*", admite.

Creadora de personajes tremendamente tiernos, como Pato Torcuato o papá Pamparín, y de lugares fantásticos como Tocorí de la Sierra, un pueblecito del País de las Hadas, los libros de Esther Cosani tienen la gracia de ser aptos para niños y adultos. "Sus escritos han llegado siempre profundamente a los lectores, por eso yo tenía la certeza de que éstos iban a tener buena acogida", dice su hija.

La dibujanta -que el año pasado fue una de las ganadoras del 9o. concurso para ilustradores infantiles del Centro Cultural para el Asia Pacífico de Unesco- tiene listos otros proyectos con juntos con su madre: una colección de cuatro libros de rimas y adivinanzas y las obras "El maestro de Korazín" (para todo lector), "Los cuentos del grillo" (infantiles) y "Mi amigo el viejo peral" (de misterio).