

107430

22/06/85

Lecturas del mes

Por Marino Muñoz Lagos

Las exigencias propias de un nuevo año escolar acceden a la publicación de textos que sirvan a los estudiantes de diversos niveles en sus trabajos de aprendizaje o investigación. Tenemos a la mano el libro "Cuentos chilenos para niños" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1991), de los antólogos Fidel Sepúlveda y Manuel Pereira, quienes son a la vez profesores de castellano y docentes universitarios en su especialidad.

El libro que nos ocupa está destinado para alumnos de cuarto y quinto años básicos y su selección de diferentes cuentos de autores nacionales se halla reforzada por comentarios sobre la obra literaria en sí, lo que orienta positivamente a sus noveles lectores.

En estos "Cuentos chilenos para niños" en una nueva edición figuran excelentes narradores de figuración destacada en nuestras letras, como Juan Tejeda, Blanca Santa Cruz Ossa, Ernesto Montenegro, Alicia Morel, Ernesto Livacic, Alfonso Naranjo, Gabriela Mistral, Amalia Rendic, Maité Allamand y Diego Muñoz. Cada uno de estos escritores componentes de la selección va precedido por una breve biobibliografía que orienta con mayor acopio de material

didáctico a los estudiantes que lean estas páginas amablemente acogedoras.

Los profesores Fidel Sepúlveda y Manuel Pereira han realizado con este libro un notable aporte a la enseñanza básica y a sus curiosos lectores.

Habíamos perdido de vista al poeta Alejandro Isla Araya, con quien nos unió en un tiempo no muy lejano una nutrida correspondencia. Ahora le divisamos de nuevo, esta vez como ensayista en su estudio "Opresión del mundo en la poesía de Antonio Campaña" (Ediciones de La Frontera, Santiago de Chile, 1992), que nos entrega una visión amplia y bien concebida sobre la obra de este conocido bardo chileno, autor de más de una docena de títulos.

"Campaña no trata de resolver su existencia -escribe Isla Araya- o la existencia de los otros seres humanos. Más bien, trata de encontrar una forma de vivir y contarnos el buen propósito inmerso en sus debilidades, errores, tristezas, alegrías, condiciones de querer amar, de concederse la mínima libertad de manifestar sus consensos y disensos que pueden o no contener lo verdadero".

Este ensayo sobre el poeta Antonio Campaña no cumple otra misión que no sea reconocer la calidad y repercusión de

su estro que se extiende desde su primer libro, "La cima ardiendo", publicado en 1952, hasta sus más recientes compilaciones de sonetos de altas y sutiles resonancias.

Pensamos que sólo una profesora debió haber escrito una novela como la que acabamos de leer: se trata de Graciela Illanes Adaro, autora de "Su última decisión" (Ediciones del Pen Club de Chile, Imprenta de Carabineros, Santiago de Chile, 1990), quien en poco más de trescientas páginas, nos relata la existencia de una maestra secundaria en la provincia chilena.

Por lo que hemos averiguado, Graciela Illanes Adaro es profesora de castellano y como tal debió haber escrito esta narración autobiográfica que se inicia con el primer nombramiento de la joven docente Marta Fuentevilla -así se llama la protagonista- a un liceo de una pequeña y lluviosa ciudad sureña. Los capítulos de la novela giran en torno de las actividades escolares, las fiestas, las conversaciones, los lios amorosos y el desarrollo del año escolar. En resumen, una novela para ser leída por profesores y amigos de la enseñanza.

Dos libros de indudable interés para



los lectores más menudos son "Declaración universal de derechos humanos" y "El caballito de ma-

dadera" (Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1991), que creemos serán del agrado y utilidad de los niños que recién comienzan sus primeras lecturas.

"Declaración universal de derechos humanos" es una adaptación para los más pequeños, realizada por la escritora brasileña Ruth Rocha e ilustrada por su compatriota Otavio Roth, del célebre documento emanado de las Naciones Unidas y que demanda el conocimiento de adultos y jóvenes en edad escolar. Por su belleza y contenido proporciona placer en su lectura y observación.

Por su parte, "El caballito de madera" es un cuento para niños escrito por Lautaro Guerra Vial y que contiene varios dibujos de Edulía Aliaga. La trama del cuento nos lleva a la accidentada vida de un caballito de madera fabricado por un carpintero de Talca que cambia de dueños y costumbres en una forma asombrosa: pero lo mejor es leerlo y a eso invitamos a los niños.