

# Alejandro Venegas Carús

Por C.R.I.

Nació en Melipilla el 29 de mayo de 1870. 1871

Residió en Chillán entre 1895 y 1905.

Falleció en Santiago el 5 de mayo de 1922. 1922

RCE 7778

En esta ocasión haremos una breve semblanza del profesor Alejandro Venegas Carús, un hombre que vivió diez años entre nosotros y que fue junto al profesor Enrique Molina Garmendia, al cual nos referiremos en otra oportunidad, una de las luces que iluminó la cultura de esta zona en el período de transición, entre los dos últimos siglos.

Los datos más importantes de esta semblanza, los hemos obtenido de la obra "Alejandro Venegas y su legado de sinceridad para Chile" (Editorial Universitaria, 385 pp., 1985), de la cual es autor el distinguido profesor universitario Martín Pino Batory, obra que fue, además, prologada por el profesor Roberto Munizaga Aguirre.

Los diez años del profesor Venegas en nuestra ciudad, los vivió como docente del Liceo de Hombres de Chillán. Los recuerdos que a este respecto hace el doctor J. Valdés C., de los profesores Venegas y Molina en su libro "Estudios y recuerdos", de Editorial Nascimento, 1939, son reveladores. Ambos evidencian una estrecha amistad, hasta el punto que, posteriormente prosiguieron juntos su tarea pedagógica en Talca.

Tres obras se le reconocen al profesor Venegas: "La procesión de Corpus", que publicó con el seudónimo de Luis del Valle, es un ensayo de crítica ético-religiosa, desarrollado en forma de prosa poética. Es una descrip-

ción que, en esa línea estilística, hace de la solemne procesión, en la Plaza Santo Domingo de Chillán.

"Cartas", es el legado epistolar que nos dejó el profesor Venegas. Su destinatario fue, entonces (1909), el Presidente Pedro Montt. Eran esencialmente políticas y estaban respaldadas en una experiencia que se inició en Chillán, cuando el joven Venegas leía los escritos de Augusto Comte y Valentín Letelier. El pequeño libro de cien páginas, lleva por subtítulo "Sobre la crisis moral de Chile, en sus relaciones con el problema económico de la conversión metálica".

El tercer libro "Sinceridad-Chile íntimo en 1910", está referido al Chile del primer centenario de la Independencia. Fue motivado por muchas referencias, pero especialmente por un discurso que pronunció el ilustre escritor uruguayo José Enrique Rodó, que integraba la delegación de su país, que asistió a los actos del centenario.

Profesor calificado, don Alejandro Venegas Carús, merece estar entre nuestros mejores ensayistas. Sus libros llamaron la atención de todos sus contemporáneos y es indudable que igual sucedería ahora, si tuviesen el privilegio de ser reeditados. Muchas de sus postulaciones tienen aún pleno valor. Es obvio, si pensamos que las ideas humanistas por él propiciadas, nunca perderán su vigencia.

La Discusión, Chillán, 23-V-1993 p.3.