

# TEATRO

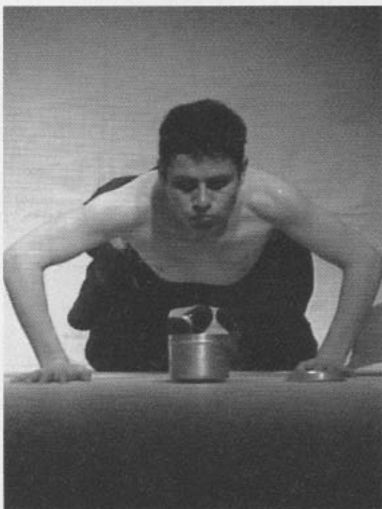
## EL HOMBRE Y SUS ROLLOS

MAS QUE NADA. Obra del dramaturgo Andrés Kalawski. Compañía de teatro Tateshh. Sala Pedro Prado del Centro Cultural Estación Mapocho. Viernes y sábados: 21:30 horas; domingos: 19 horas. Hasta el 14 de octubre. Entradas: \$ 3.000, general; \$ 2.000, estudiantes y tercera edad.

Su primer reconocimiento fue en el marco de la Muestra Nacional de Dramaturgia 2001, durante este invierno. La obra teatral de Kalawski que versa sobre el hombre, sus incógnitas y ansiedades, vuelve ahora montada por el grupo de actores de la UC que conforman la compañía Tateshh. Con cierta experiencia en arte dramático, sus cinco componentes –tres mujeres y dos hombres– se interesaron en esta pieza, sobre todo, por su tinte contemporáneo. “Nos significó la posibilidad de indagar acerca de las relaciones humanas”, dice Ignacio Aldunate, quien interpreta a El Hombre. Los otros personajes son El Uno, El Otro, La Mujer, La Niña y La Vieja (estas últimas interpretadas por la actriz María José Rivara). La obra transcurre en un departamento sin ventanas donde vive El Uno, quien se ha relegado a un encierro voluntario. Irrumpe El Otro, un obrero quien, pala en mano, se aboca a la tarea de construir un nuevo tren subterráneo. Suma y sigue. Aquí hay ironía, humor negro, memoria y olvido. Rollos del hombre contemporáneo, de esos que sobran y que conviene exorcizar. **M.C.J.**



Rollos humanos, de esos que abundan y conviene desterrar del alma de cada uno, son desmenuzados en la obra de Kalawski. Una propuesta de la compañía Tateshh.



CARAS 351 (14.09.01)