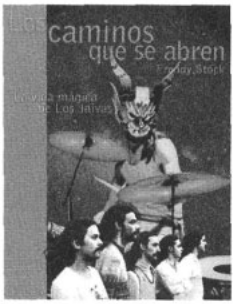
Cruzada Mag Nº 2 (STGO.)
Feb. 2003

P.75

Freddy Stock
Los Caminos que se abren. La vida mágica de Los Jaivas



Se agradece, para quienes no somos fans de Los Jaivas, esta buena y especializada biografía sobre uno de los grupos más emblemáticos en la escena musical chilena. Eso porque este completo texto, elaborado por el periodista Freddy Stock –quien ojo, fue el que años atrás encendió polémicas con la biografía no autorizada de Los Prisioneros– aporta una excelente e informada mirada no sólo sobre la vida de los integrantes de la banda, sino además sobre el contexto pop de los años '60 y '70 en nuestro país. A diferencia de Corazones Rojos, el libro de los muchachos de San Miguel, Los caminos que se abren, sí cuenta con la aprobación y fuentes del grupo, lo que la hace sabrosa a la hora de buscar detalles sobre la historia de una provinciana orquesta que pasó de tocar covers y boleros a ser una banda representativa de la música hippie de aquellos años. El relato es sencillo, pero lleno de detalles, una exposición de hechos donde se expresa, más que nada, el proceso creativo que el grupo por años fue desarrollando para lograr lo que hoy son. Un raconto que no deja nada a la imaginación y que lanza con todas sus letras historias de sexo, drogas y por supuesto rock'n roll. Toda la historia de Los Jaivas está plasmada en este libro y, aunque algunos digan que las biografías no autorizadas son mejores, porque allí están aquellas descripciones sórdidas e inéditas que los aludidos se guardan, tranquilos, porque por lo menos en ésta, al parecer nadie tuvo la intención de guardarse nada. Stock le sacó provecho, le puso pluma y aquí está el resultado. Lo que él no pudo vaticinar era que el "gato" Alquinta moriría a poco del lanzamiento de este libro, que de seguro, se convertirá en objeto de culto.

–Francisca Vives K.

Edita: Reservoir Books
Precio: $11.800

6 551136