

INTERPRETACION HISTORICA DEL HUASO CHILENO

688561
René León Echaiz

Con su chamanto de vivos colores que vuela al viento, las espuelas metálicas brillantes y juguetonas, y su rostro curtido, el huaso constituye un elemento esencial del campo chileno. Está atado a la vida rural y a su caballo. Preponderante y típico en algunas regiones, escaso en otras y desconocido en algunas, no deja por cierto de ser chileno absoluto y total. El libro de León Echaiz hace toda una relación del proceso de creación del huaso y de todas sus características. En sus páginas encontrará el lector aquello que se refiere a costumbres, vestimentas, ubicación geográfica y un sin fin de detalles interesantes; además, contiene las formas de lenguaje del huaso, sus bailes, sus alimentos, y su manera más típica de transporte: el caballo. Son también importantes las ilustraciones en cada capítulo sobre "el huaso", "el arriero", "el roto", "el hacendado, el inquilino, los ranchos, carretas y caballos". Para muchos, puede que el huaso no represente o no sea el exponente total de la nacionalidad chilena. Pero, indudablemente, ha llegado a ser el representante de la vida campesina.

J. E.

Debate Unirevelaciones

Nº 95

11 - IX - 1973

Santiago

P. 6.