



Consuelo Holzapfel, estupenda actriz chilena, tal como la veremos en Temuco, en "Ultima Edición".



Di Girólamo, joven valor de la escena nacional. Es la bella periodista de "Ultima Edición".



Ana Reeves, es Marcela en "Ultima Edición". Una enérgica fotógrafa.



Maricarmen Arrigorriaga, joven actriz es la secretaria arribista de "Ultima Edición".

## "Ultima edición" en Temuco este viernes y el sábado

• Se vera aquí por primera vez antes de su estreno en Santiago, gracias a una invitación de la Corporación Cultural.

Todo estreno de una obra teatral chilena es siempre un estreno mundial. En nuestro país, habitualmente, las obras se estrenan en Santiago, a diferencia de países como los Estados Unidos, en donde muchas veces, los espectáculos teatrales antes de su estreno en Nueva York, se prueban -por así decirlo- en otras importantes ciudades del país.

Gracias a una gentil invitación de la Corporación Cultural de Temuco, la obra "Ultima edición" del escritor nacional Jorge Marchant Lazcano, se verá por primera vez en la ciudad de Temuco, antes de su estreno en Santiago, fijado para el jueves 21 de julio en la Sala Camilo Henríquez de la capital. "Ultima edición" se presentará en Temuco los días viernes 15 y sábado 16 de julio en el Colegio Alemán.

La obra cuenta con la dirección de Fernando González, profesional de destacada trayectoria en la escena nacional, habiendo sido el director formador de la Compañía Itinerante que año a año recorre el país. Suyos fueron los montajes de "Romeo y Julieta", "Chañarillo" y "Las tentaciones de Pedro P". Actualmente, González dirige una importante academia de formación teatral en Santiago, el "Club de Teatro".

El reparto de "Ultima edición" está formado exclusivamente por mujeres, siendo esto una de sus sorpresas. Son seis actrices de gran popularidad: Silvia Santelices, actriz de teatro y televisión, al igual que Claudia di Girólamo, Consuelo Holzapfel -muy conocida por el público sureño en su rol estelar en la teleserie "El juego de la vida"-, Ana Reeves, Kerry Keller y Maricarmen Arrigorriaga.

Silvia Santelices y Ana Reeves destacaron ampliamente en la temporada 1982 al interpretar a Margarita y Leonor, respectivamente, en la obra "Mamá Rosa" de Fernando Debesa que estuvo todo el año en cartelera en el Antonio Varas. Kerry Keller, por su parte, vuelve al teatro después de haber participado en los más importantes montajes del prestigioso Teatro de la Universidad de Chile. Hace unos cuatro años, ganó el

premio como la mejor actriz del año por su actuación en "Las señoras de los jueves" en donde trabajó junto a Anita González y María Cánepa.

"Ultima edición" transcurre íntegramente en el interior de la revista "Gracia", una elegante revista femenina, en donde se vive un día de crisis. En efecto, la directora ha sido alertada de que por razones económicas, la revista podría acabarse. Esto provoca un enfrentamiento entre seis mujeres que allí laboran. Son seis mujeres de caracteres muy diferentes. Catalina, la directora (Kerry Keller) es una mujer fría, dominante, dueña del poder; Elisa, la editora (Silvia Santelices) es una seudointelectual, aristocratizante y amargada; Ana Reeves es Marcela, la fotógrafa con las ideas muy claras, quien viene llegando de Europa junto a Sandra, la periodista (Claudia di Girólamo), quien después de conocer la realidad europea vuelve cuestionando la realidad de su revista. Consuelo Holzapfel es Karin, una bella modelo, ex Miss Chile, quien desencadena una verdadera tormenta a pesar de su inocencia. Y Estela, la secretaria (Maricarmen Arrigorriaga) es la típica exponente del arribismo y el servilismo.

Las actrices han sido vestidas por Blas López, quien diseñó un elegante vestuario de acuerdo al ambiente donde se mueven estas mujeres. La escenografía es de Monserrat Casalán y la iluminación de Eduardo Vargas.

Para Jorge Marchant, el autor, quien también ha escrito la popular novela "La Beatriz Ovalle", que lleva ya siete ediciones, "es un desafío mostrar el mundo del periodismo, puesto que yo también soy periodista. Me interesa -señala Marchant- hacer una defensa de la verdad, de los valores de autenticidad, de desenmascarar el arribismo que hace tan feliz al hombre. Creo que estas seis mujeres representan seis maneras de ser de los chilenos y que todos podrán identificarse u oponerse a estos caracteres. Me he preocupado de definir seres humanos, no maquetas".