

# Noemí Mourgues: 100 años

Revisando los archivos del Memorial Cultural de Ñuble, creado por la Municipalidad de Chillán Viejo y la Universidad del Bio-

Bío, me encontré con la ficha biográfica de una distinguida maestra que brilló en la enseñanza de las artes plásticas y en los años dorados de Tanagra, doña Noemí Mourgues Bernard, institución de cuya fundación fue destacada fundadora (1929), junto a Gumercindo Oyarzo, Angelino Gebauer, Jorge Chávez, Ramón Toro y otros pioneros de las bellas artes en Ñuble. Reparé que se ha cumplido 100 años de su nacimiento y que la fecha se pasó con la indiferencia de todos.

La maestra nació en Linares (15-I-1903), estudió en el Liceo de Niñas de Linares y se tituló de Profesora de Estado en Artes Plásticas en la Universidad de Chile (1926).

Ejerció como profesora de Historia del Arte, Dibujo y Caligrafía en el Liceo de Niñas "Marta Brunet" (1928-1956), luego de su jubilación en ese colegio continuó enseñando en el Instituto Santa María de Chillán.

Graciela Vilugrón, viuda de Baltazar Hernández, me entregó materiales del sentido homenaje que Tanagra le brindó (1983), en el que don Balta reseñó su tra-

yectoria y destacó su aporte a la plástica chillaneja.

Marta Colvin nunca olvidó que el destino la puso en manos de doña Noemí quien le dio un pedazo de greda y la animó a incursionar por una senda que abría de llevarla a la fama entre las grandes figuras de la escultura mundial.

En el diario LA DISCUSION (1945), quedó plasmada una de sus obras mayores en la que se grafica la historia de la imprenta en la que destaca el rostro de Johan Gutenberg (1400-1468), el padre de la imprenta.

Su obra en escultura y pintura es vasta y se encuentra dispersa en casas de familiares, amigos y relaciones, sólo una vez se presentó a un concurso pictórico, fue en el Salón Oficial Anual de Santiago (1927), donde una escultura suya obtuvo Tercera Medalla.

Su reserva y retraimiento no fue obstáculo para que sus pares, conocedores de su talento, la reconocieran como una artista talentosa y aplicada.

La comunidad artística chillaneja la postuló al Premio Municipal de

Arte (1963), los medios de comunicación de Ñuble le brindaron un especial reconocimiento por su trayectoria artística (1983), ese mismo año Tanagra presentó en la Sala "Silvia Molina" una muestra de óleos y esculturas. Doña Noemí murió a los 89 años (10-III-1992), fue velada en el templo de San Francisco rodeada de su gran familia de artistas y personalidades de la vida pública.

Nuestro Archivo Noemí Mourgues, espera recuperar mayor información biográfica, fotografías y el fichaje de sus obras, para lo cual agradeceremos nos ayuden quienes compartieron sus afanes. Se cuenta con un punto de partida en medio del olvido de la ciudad a la que entregó lecciones y belleza.

Doña Noemí pertenece a la historia del arte en Ñuble y merece que se recupere, conserve y difunda su obra. ¿Cómo se recuerda su obra en el liceo en el que enseñó durante 30 años? ¿Cómo la recuerda la ciudad que le brindó su principal reconocimiento artístico?

A lo mejor, la Corporación de



Alejandro Wítter

Mujeres por el Arte, que ha venido recuperando valores olvidados pudiera organizar un homenaje en su memoria y preocuparse que su nombre sea dado a un colegio, a una de tantas calles nuevas que reciben los nombres más increíbles como Andorra y puntos geográficos menores de una región de Europa, dados a magníficas calles y pasajes de una nueva villa. ¿Quién decide el nombre de las calles en Chillán? ¿Cuántos chillanejos ilustres podrían potenciar con sus nombres la identidad cultural de la que tanto se habla!

En el centenario de su nacimiento sería justo que su tumba situada en el Cementerio Municipal de Chillán, recibiera un clavel de gratitud de gestores y actores culturales fieles a las hermosas tradiciones de Tanagra.

## La Discusión

Fundado el 5 de febrero de 1870

### Director

Russel Cabrera Parada

### Dirección

18 de Septiembre 721

### Fono

212650

### Representante Legal

Daniel Sepúlveda H.

### Dirección

18 de Septiembre 721

### Propietario

Empresa Periodística La Discusión

### S.A.

### Correo Electrónico

diario@ladiscusion.cl

### Sitio web

www.diarioladiscusion.cl

### Impresor

Impresora La Discusión S.A.