



LA DIRECCIÓN es de Loreto Valenzuela. *Grimanesa Jiménez y Mané Nett, en el elenco.*

Se arriendan madres

En la sala del teatro La Comedia, debutó ayer para el público general la obra dirigida por Loreto Valenzuela, "Mi mamá me mimá". En ella se muestra el funcionamiento de una muy especial multinacional, que se dedica a arrendar madres sustitutas para que los clientes vivan y resuelvan con ellos los asuntos que han quedado inconclusos con sus propias madres.

Con las actuaciones de Grimanesa Jiménez y Mané Nett (el texto pertenece a la argentina Diana Rasnovich), se trata de una obra ágil, que desarrolla el humor psicológico, inteligente, levemente negro, que habla no sólo de la relación madre-hijo, sino también de una sociedad que considera que todo es susceptible a las leyes del mer-

● **La idea es que los usuarios utilicen a estas "señoras" para resolver asuntos inconclusos con sus propias madres**

cado, incluso las emociones.

HISTORIA.- Gracia (Mané Nett), periodista con sueños de escritora, acude a "Mi mamá me mimá" con el fin de hacer un reportaje que ponga al descubierto el absurdo de esta empresa. Para ello, solicita una sesión con determinadas madres sustitutas, a cargo de la actriz (Grimanesa Jiménez), que las recrea. Pero en el transcurso de la cita ocurre algo que Gracia no presu-

pus-
puestaba: comienza a revivir sus viejos dolores y carencias.

El estreno de este montaje se realizó en el marco de la Expo Mujer el pasado 7 de noviembre, y se mantendrá de jueves a domingo a las 22 horas en la sala del teatro La Comedia.