

Habla Hernán Rivera Letelier, el escritor que quedó flechado con la animadora

“Margot tiene un sentido del humor exquisito”

KARLA HENRÍQUEZ

“Cuando les dije a mis amigos que había tenido una cita con Margot Kahl”, cuenta el escritor Hernán Rivera Letelier, “no me creyeron”. Es que claro, no era predecible que el autor de “Fatamorgana de amor con banda de música” y “La reina Isabel cantaba rancheras”, entre otros éxitos editoriales, compartiera algunas horas con la ex diva de las mañanas. Pero así fue.

Junto a su nueva musa, el talquino grabó el piloto del programa que pretende traer de vuelta a la pantalla chica a la animadora: “Letras de cobre”, donde entrevistará a escritores chilenos e interpretará algunas de sus obras.

“Margot me sorprendió. Además de su encanto y lo

“Hicimos una escena romántica, pero no tan romántica como me hubiese gustado a mí”, dice Rivera.

Juntos grabaron, de noche y en un cementerio, el piloto de un programa. “Ella me sorprendió”, dice el autor de “La reina Isabel cantaba rancheras”.



ANDRÉS PIÑA

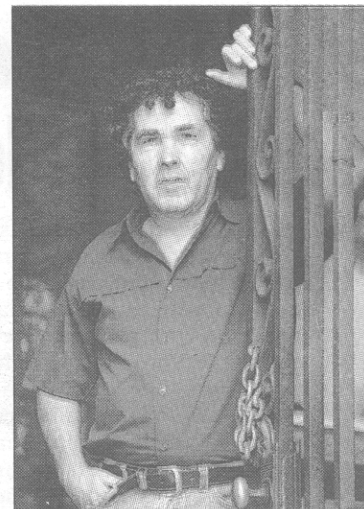
señorial que es, tiene un sentido del humor exquisito y una inteligencia superior a la media de las mujeres, y encontrar una mujer inteligente y con sentido del humor es ideal”, confiesa Rivera, totalmente cautivado con los encantos de Margot.

-¿Cómo fue estar en las manos de ella?

-Lindo. Conversamos largamente y en un escenario increíble: a las doce de la noche en un cementerio abandonado en el desierto. Nos paseábamos conversando entre las tumbas y los nichos. Sus preguntas eran muy atinadas. Sabe de literatura y no leyó mi libro porque tenía que entrevistarme, sino que se los había leído todos. Va a ser buena con los escritores.

-Así parece...

-(Risas) Hicimos una escena como romántica, pero no tan romántica como me hubiese gustado a mí, un encuentro a la bajada de un tren... Golondrina del Rosario (protagonista de “Fatamorgana”) es una mujer que yo imaginé en el libro, como a mí me hubiese gustado para tener un romance. Y Margot se parece mucho al personaje que imaginé,



Rivera Letelier, el nuevo amigo de Margot.

ella es la perfecta Golondrina del Rosario”.

Factor Pinto

Según Cristóbal del Río, productor general de Geo Imagen, la empresa detrás de “Letras de cobre”, el proyecto está financiado “en un 80 por ciento por una importante empresa” y ya se presentó “a algunos canales”.

Carlos Pinto trabaja hace años con Cristóbal del Río, y es muy probable que se asocie a él en el proyecto con Margot Kahl. “Yo me considero un amigo de ella”, dice Pinto. “Conozco su pasar en algunas de sus etapas, pero no más que eso, porque soy bien respetuoso de su intimidad profesional... Me encantaría trabajar con ella. Ahora, todo lo que se pueda hacer, estará ligado a Televisión Nacional, mi casa”, especifica.

-Estaría bueno que la aconsejaras...

-Tendremos que juntarnos para conversar, yo ni siquiera sé si quiere hacer televisión. Su situación no debe ser cómoda todavía, se debe estar reponiendo.