

PALABRA de escritora

Graciela Montes, una de las escritoras infantiles argentinas más populares en la actualidad y ganadora del premio Alfaguara de novela 2005 junto a Ema Wolf, por **El turno del escriba**, nos habla de literatura y da buenas recomendaciones para nuestros niños.

Por Victoria Dannemann.
victoria@hacerfamilia.net

"Escribir es una consecuencia natural de ser un gran lector; la lectura fue exageradamente importante para mí en la infancia", confiesa

Graciela Montes, autora de **Tengo un monstruo en el bolsillo**, Otro-
so y de la serie **Había una vez...**, que

inserta ilustraciones en lugar de palabras en historias divertidas y mágicas.

¿Cómo se te ocurrió?

- Existe una tradición previa: Lewis Carroll escribió unas famosísimas cartas con este sistema. A menudo yo hacía

estos juegos a mis hijos, poniendo palabras e imágenes. Es un acertijo que me encanta poner al servicio de una ficción. Los chicos lo juegan con gusto y parece que casualmente aprenden a leer, pero no era esa la intención.

¿Cómo mejorar el nivel de lectura infantil?

- No hay una receta. Si los maestros lo presentan solamente como un trámite que cum-



plir, un adorno, un entrenamiento o un mero hábito, es batalla perdida. Lo principal para mí es recuperar el sentido de la lectura: para qué leo, qué sentido tiene para mi vida, mis enigmas, para lo que necesito. La lectura es un poder que uno tiene: el que lee puede más, tiene la cabeza más abierta, un horizonte más ancho, más campo de maniobra, un mundo en el que puede moverse.

¿Entre tanto libro disponible, cómo elegir el más adecuado para nuestros hijos?

- Habría que leerlo, ver si tiene un poder poético, de convicción y de conmoción... y evaluar eso es muy difícil. Por eso conviene pedir orientación a bibliotecarios o buenos lectores. La vida no alcanza para tantos libros, así que es mejor elegir lo que vale la pena. Lo mismo pasa en los sectores más pobres. Hay un comentario muy simpático de una bibliotecaria que decía que había una biblioteca tan pobre, tan pobre, que sólo tenía buenos libros. Por eso, si tengo ocasión de que estos chicos lean una sola novela, voy a buscar una como **Huckleberry Finn**: llena de significaciones, imposible de olvidar...

