

Libro póstumo:

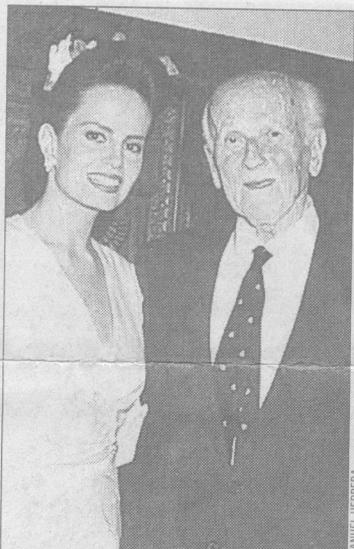
¿Vínculos vikingos y mapuches?

Óscar Fonck S., hijo de colonos alemanes y abuelo de Cecilia Bolocco, expone en diversos títulos las bases de sus hipótesis.

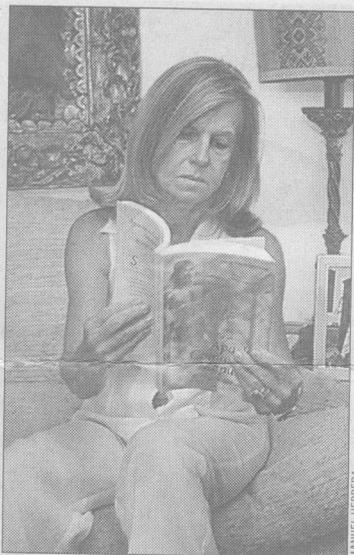
HEIDI SCHMIDLIN M.

Que los pueblos no son entidades culturales aisladas es un hecho en el que coinciden varias corrientes científicas. Paralelamente, abundan las divergencias a la hora de identificar los nexos específicos. Uno de los más controvertidos es la supuesta llegada de embarcaciones vikingas a costas sudamericanas o a Isla de Pascua antes del desembarco de Vesputio, Colón o Hernán Cortes.

Óscar Fonck Sieveking (1901-1997), miembro de una familia alemana de colonos investigadores, bautizó un lago, un cerro y un puerto, se especializó en arqueología, investigó la cultura mapuche y dio oportunidad de nacer a la única reina del universo chilena, Cecilia Bolocco.



Cecilia Bolocco junto a su prolífico y multifacético abuelo paterno.



Rose Marie Fonck editó el séptimo libro de su padre. Aún quedan dos.

piezas botánicas y arqueológicas que acompañaron las exploraciones serán donadas próximamente al Museo Fonck de Viña del Mar o a la Casa de Cultura de Rocas de Santo Domingo.

Fonck sostenía que "el ingenio humano superará cualquier anchuroso océano con el fin de perpetuar las misteriosas relaciones que los han vinculado".

Pese a su exhaustiva argumentación, tal aserto no cuenta aún con aprobación científica. A jui-

cio de José Berenguer, antropólogo del Museo Precolombino, esto es más bien improbable:

"Lo que pasa es que todo el conocimiento de la prehistoria está basado en la arqueología y en los 150 años de la disciplina no se ha encontrado ninguna evidencia que permita relacionar a vikingos con mapuches".

Gastón Soublette, en cambio, prefiere coincidir con la segunda línea planteada por Fonck, la relación de mapuches con Chinos:

"Con los vikingos hay coincidencias toponímicas, pero no se notan visiones mapuches en la cosmovisión vikinga. En cambio, sí las hay con la cultura china o del extremo asiático, origen de los mapuches. Notables son las semejanzas en la cosmovisión, como una divinidad bisexual y sus respectivas denominaciones: el padre creador en mapuche es fúcha y en Chino, fu-chao. Además, ambos plantean el cuaternario que se completa en otra pareja de jóvenes, los renovadores".

Leonel Lienlaf, poeta mapuche, apunta más al fondo: "Este es un tema que está entrando fuerte hoy, pero carece de mayor análisis y estudio. Por una parte, están las leyendas y mitos, y por otra, trabajos como el del Instituto Patagónico. Ahí, Paul Gallez plantea la existencia de culturas anteriores a la española que habrían tomado contacto con el continente. En el mito y las coincidencias coexisten verdades que no hemos desplegado aún. La investigación en Chile es demasiado conservadora para considerar hipótesis que se alejen de territorios conocidos. No importa si nos tildan de locos, lo que vale es conocer más allá del mar que orilla nuestra propia playa".

Con este predicamento, Óscar Fonck dejó abierta una senda a explorar: "Apaches, comanches, mapuches" abren cuestionamientos que deberán ir en búsqueda de respuestas.

El Mercurio | STGO. 9-MAR. 2005 P. C 13

MANUEL HERRERA

MANUEL HERRERA

Toda una vida

Fonck Sieveking dedicó su vida a desentrañar en el sur y en Rocas de Santo Domingo posibles enlaces culturales entre mapuches y otros pueblos "che" (apaches, comanches) o pascuenses con vikingos y berberiscos. Dejó sus investigaciones en "Apaches, comanches, mapuches", libro póstumo que su hija Rose Marie Fonck editó recientemente. Como complemento, las