

Penas de amor y la tormentosa vida de un pintor en el Festival de Teatro porteño

Hoy se presenta "Playboy & Playgirl", de la compañía local Vacabrutateatro; y mañana se estrena "Proyecto Paul Klee", en el Municipal de Valparaíso

Tres jóvenes con sueños amorosos y profesionales frustrados, son los protagonistas de "Playboy & Playgirl", la obra que la compañía local Vacabrutateatro presenta hoy, a las 21.00 horas, en el Teatro Municipal porteño, en el marco del VIII Festival Internacional de Teatro de Valparaíso.

Ellos son una secretaria, una madre soltera y un joven que depende económicamente de sus padres, personajes distintos pero con un particular elemento que los une: las penas del corazón. El fracaso, la soledad y la tristeza, son elementos fundamentales en esta historia, que requirió una in-

vestigación de consultorios sentimentales de la prensa, sumado a experiencias personales del elenco, para la elaboración del guión. En él, se muestra a un grupo de personas que se escuda con una imagen de seductor para suplir sus carencias amorosas.

Este montaje posee un lenguaje simple, dirigido especialmente a gente joven, con actuaciones realistas que intentan que el público se sienta identificado. Los diálogos son fluidos, aportando dinamismo y entretenimiento a la obra.

La compañía teatral Vacabrutateatro está formada por el di-

rector y actor Iván Rojas, y las actrices Valeska Zúñiga y Andrea Ortúzar, quienes desempeñan los roles del joven, la secretaria y la madre soltera, respectivamente.

PROYECTO PAUL KLEE

Mañana sábado, en tanto, será el turno de la compañía La Batería, con "Proyecto Paul Klee", obra que relata pasajes de la tormentosa vida y fantástica obra del reconocido pintor suizo.

Cuatro actores y una historia apasionante, basada en la vida de Paul Klee, conforman esta historia que por ningún motivo tiene las características de una simple biografía. El transcurso de la existencia del artista sirve para reflejar temas como la soledad, el sufrimiento, la obsesión y la inspiración, abundantes en la existencia del pintor.

Infancia, juventud y en especial la última etapa de la vida del artista, que afectado por una enfermedad degenerativa experimentó su época más prolífica, son parte de esta historia. Sin embargo, son otros tópicos los que busca abordar con mayor énfasis este montaje, principalmente relacionados con los sentimientos de gloria experimentados por el pintor al momento de realizar sus obras.

Con la dirección de Hernán Lacalle, la obra incluye un elenco conformado por Pablo Macaya, en el rol del joven Klee; Paolo Conte, en el del artista enfermo; y Pablo Mc Mannus y Marcelo Sánchez, quienes representan a dos actores que discuten una obra de teatro y también se desdoblan en el protagonista.

LA ESTRELLA, VALPARAISO

q - 01 - 2004 P. 22