

La Srta Jf., cumple aunque tardíamente
con el pedido de ese interesante Departamento
de haber recordado todos mis datos: los
necesarios, los que me piden, no dejan
de guardar cierta importancia. En conjunto
forman un todo inseparable.
Me permite además darme el envío de las
biografías de mis tres parientes escritores.
Se puede perdonar mi involuntaria tardanza
y quedo de usted a sus gratas órdenes

Arrieta de Alms

Santiago, 21 dic. 68

C A R M E N D E A L O N S O .

Nombre civil: Carmen Margarita Carrasco Barrios. Fueron mis padres Arturo Carrasco Villanueva y Margarita Rosa Barrios Pizarro. Nací en La Serena, año 1909. Sin embargo, casi no recuerdo mi ciudad natal, excepto una borrosa visión de mi casa de la calle Cantournet y otra casi de leyenda de la casona de mi abuela materna, con sus grandes piezas, con su huerto escalonado descendiendo hacia el río, mirando hacia las vegas de las cuales se contaban escalofriantes historias. De todas maneras, el río era maravilloso y corría lento como todos los ríos nortinos entre sus brillantes franjas de botones de oro. Luego partí con mis hermanos y mis padres a Ovalle y luego a Combarbalá. Son éstos pueblos los que se llevan mis más hondas nostalgias. Entre ellos viví hasta la muerte de mi madre ocurrida en 1919. Puedo decir con honradez, que yo me siento más combarbalina u ovallina que serenense. Creo que más ligado lo vivido, lo recordado, que un accidente como cualquiera otro que es el nacimiento. Entre mis primeros maestros recuerdo con especial devoción a mi "señorita Carlota", Carlota Heredia, y mi Escuela inolvidable, la Superior de Niñas N° 2 de Ovalle. En el Liceo de Niñas ovallino cursé mi primer año de Humanidades. Al perder mi madre, mi padre nos envió a mí y mi hermano a casa de la abuelita paterna, Adela Villanueva Huidobro. Ésta fue nuestra segunda madre. Junto a ella muchos años, tantos que terminamos nuestros estudios, y trabajé primero en la enseñanza y después ingresé a la Biblioteca Nacional.

Yo no sé cuándo comencé a escribir, pero por cartas que conservo de mi padre, me he impuesto de que escribía versos desde muy pequeña. Del verso, me fui inclinando hacia prosas breves y en seguida el cuento. Debo haber tenido unos 12 o 14 años cuando ya publicaba cuentos en "El Peñeca", "Don Fausto" y una página dominical de "La Nación". Firmaba por esos años con el seudónimo de AURA MARGARITA, un poco mi propio nombre, un mucho la evocación de una hermanita "Aura" ya fallecida. Cursaba mi 5° @ 6° Año de Hdes. en el Liceo Rosario Orrego (N° 5) obtuve mi primer premio literario en los "Juegos Florales" del Teatro Providencia: Premio Único de Cuento, con mi relato romántico (propio de la edad), intitulado "Recuerdos de un Carnaval".

Siempre escribí, siempre, aun fatigada, aun preocupada, aun triste, aun desolada. Tengo una gran facilidad para escribir y una casi nula paciencia para releerme. Esto a lo mejor me es perjudicial. No quiero alargar mi vida que está llena de sucesos amargos y otros hermosos, como tal vez todas las vidas. Quiero sí señalar que hubo un suceso que enlutó mi vida para siempre: la pérdida de una de mis hijas, mi María-Victoria.

Explico mi segundo seudónimo: La abuela con que yo me crié, se crió a su vez junto a una tía suya, una ^{española,} mujer, según ella me contaba, de singular talento creador: escribía pequeñas obras de teatro, hablaba, al estilo de los payadores, en verso. Yo me deleitaba oyendo las gracias de esa tía-tatarabuela mía y, continuando mi afición a conservar algo de mi propio nombre, tomé al mismo tiempo algo del de ella: Carmen de Alonso

La tía de mi inspiración se llamó Carmen Huidobro de Alonso.- Tengo algunos otros escritores en mi familia: mi hermano Mario Carrasco Barrios, abogado, poeta, autor de varias obras de temas legales y de 2 poemarios; Victoria Barrios Pizarro, pedagoga en Castellano e Inglés y autora de 2 libros de versos; Guillermo Rojas Carrasco, pedagogo en Castellano y autor de 3 libros de ensayos.

He viajado por varios países. Conozco casi totalmente Cuba, desde La Habana hasta Santiago de Oriente, a donde fui invitada por haber obtenido el Premio Internacional Hernández-Catá. Fui declarada huésped de honor, debido tal vez a un gesto galante considerando que fui la primer mujer que obtuvo ese premio, el más alto concedido por Cuba.- He visitado Panamá, Méjico, (invitada oficialmente por el Gobierno y particularmente por Gabriela Mistral que vivía en la Orduña, hacienda cerca de Jalapa). Conozco Managua, Ecuador, Perú, Argentina y Uruguay.

Soy coleccionista de nacimiento: coleccionaba artistas, flores, semillas. Después comencé a coleccionar sellos. Actualmente tengo en mi casa una especie de Museo que llamo "Rincón Americano" donde tengo he logrado juntar cuanto cosa de la naturaleza o de artesanía, o del espíritu me ha sido posible conseguir en mis viajes por canjes, compras o envíos de amigos del extranjero. Guardo así, muñecos típicos, libros, cestas, trozos de maderas, cajas con arenas y caracoles de una playa de cada país de las Américas, colecciones de gredas, tejidos...etc. Olvidaba mis piedras, que simplemente me fascinan. Mis amigos que viajan, conocen mi debilidad y siempre me traen cosas de mis preferencias.

He publicado en numerosos periódicos, manteniendo en algunos de ellos secciones semanales, tales como Zig-Zag, Familia, Margarita, La Nación, El Mercurio...etc.

Obras publicadas:

- 1.- GLEBA, cuentos, Ed. Cultura, 1936,
- 2.- PROVENA, cuentos, Ed. Cultura, 1938,
- 3.- ANCLAS EN LA CIUDAD, novela, Imp. La Tarde, 1941,
- 4.- Y HABIA LUZ DE ESTRELLAS... Ed. Flor Nacional, 1950,
- 5.- MEDALLONES DE LUNA, cuentos infantiles, Ed. Zig-Zag, 1956,
- 6.- MEDALLONES DE SOL, " " Ed. Zig-Zag, 1956,
- 7.- CANTARITOS, leyendas americanas, Ed. Zig-Zag, 1958,
- 8.- La CITA, cuentos, Arancibia Hnbs, 1962.
- 9.- LA CASITA DE CRISTAL? cuentos para niños, en prensa Ed. Zig-Zag,
- 10.- ERASE UNA AMAPOLITA, leyendas americanas, " " Ed. Zig-Zag.

PREMIOS:

- Premio Unico de Cuento Juegos Florales Teatro Providencia, 1924
 Premio Unico de Cuentos, PREMIO INTERNACIONAL HERNÁNDEZ-CATÁ, 1950 con la obra "Y había luz de estrellas" (Cuba).
 Primer Premio Cuento Concurso "Mariano Latorre" para cuentos folklóricos, relato "La Puebla", 1957.
 Primer Premio Cuento, Ateneo de San Bernardo, cuento: Un nombre y una fecha... 1960 o 61.
 Primer Premio "Semana de la carta", 1963, "Una carta al azar."

Figuro en las siguientes Antologías:

EL CUENTO FEMENINO EN CHILE, de Rodríguez Lefevbre, Ed. Orbe
ANTOLOGÍA DEL CUENTO NORTINO, de Mario Bahamonde, Universita-
ria,
ESCRITORAS DE AMÉRICA, Lic. Aurora Fernández, México, 1967.

Y en las Literaturas de: Díaz Arrieta, Silva Castro, Santana, Montes...

Pertenezco a las siguientes Instituciones:

SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE, actual Directora,
ASOCIACION CHILENA DE ESCRITORES, ex Vicepresidente,
UNION DE ESCRITORES AMERICANOS, ex Vicepresidente,
P.E.N. Club,
SOCIEDAD BOLIVARIANA,
UNION DE MUJERES DE CHILE,

y también, por mi amor a los animales y a las plantas, a:

SOC. AMIGOS DEL ARBOL,
UNION DE AMIGOS DE LOS ANIMALES,
SOC. PROTECTORA DE LOS ANIMALES.

Como es natural, dada mi larga labor, poseo innumerable recortes de críticas sobre mis libros y comentarios de mis actuaciones en el extranjero, lo mismo que sobre mis predilecciones folklóricas.

Mis 5 obras infantiles, las 3 editadas y las 2 en prensa, fueron declaradas "Textos auxiliares de la Educación" por Dto. N° 8857 de 1967.

- - - - -
A pesar del gran duelo que consti~~ó~~ para mí la pérdida de una de mis hijas, crep honradamente "habérsela ganado a la vida!" He luchado bastante, puede decirse que sigo en la brega, he tenido decepciones, postergaciones, pero me siento una mujer realizada en lo más valioso en la vida: mi hija y mis nietas. No soy una mujer amargada; todo lo contrario, mantengo un optimismo increíble, una fe cierta que me sostiene en las inevitables horas en que me cerca el cansancio o el desaliento...

Creo con estas largas y tal vez pesadas tres hojas tan personales haber esbozado bien mi persona. Ruego excusar lo extenso de ellos. El iniciar lo pedido por el Dep. de Referencias Críticas me "provocó" esta larguísima añoranza.

Carmen de Alonso

Santiago, 15 dic. 68

fons 374823