

ALBERTO BAEZA FLORES
Santiago de Chile, 11 de enero de 1914

Por sus padres chilenos hereda raíces españolas : los Baeza de la Alta Andalucía, los Flores de Castilla, los Espiñeira de Galicia y los Echaurren del País Vasco.

Infancia animada de viajes. Primeros versos a los once años. Estudios primarios y secundarios en los Padres Franceses de Santiago de Chile. A los 17 años se inicia como periodista en "El Imparcial" de Santiago de Chile. A los 18 años empieza estudios de Derecho que abandonará, pronto, por su vocación literaria.

Pertenece a la generación literaria chilena conocida como 1938 : Lucha contra el nazifascismo, solidaridad con la República Española, lucha por el Frente Popular Chileno. Forma en el directoria de la Liga de Defensa de los Derechos del Hombre de Santiago (1937-1939) -de la que llega a ser Secretario General interino-. Está entre los fundadores de la Alianza de Intelectuales de Chile para la Defensa de la Cultura (1937), de la que será Director -uno de sus directores- en 1939. La AICH ha sido fundada por Pablo Neruda y pasa a trabajar como secretario particular de Pablo Neruda hasta que Neruda parte -en los primeros meses de 1939 para hacerse cargo en París del envío a Chile de los primeros refugiados republicanos españoles.

Entre los compañeros de generación literaria de Baeza Flores figuran Nicanor Parra, Antonio de Undurraga y Roque Esteban Scarpa. Publica en Santiago de Chile sus dos cuadernos líricos iniciales : "Experiencia de sueño y destino" (1937) y "Animo para siempre" (1938). En parte de ellos está la temática de la Guerra Civil Española y la influencia de los poetas españoles de la Generación de 1927. Sus dos cuadernos iniciales reciben el apoyo, generoso y estimulador, de Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou y Alberto Hidalgo. Con los poetas de su generación - Juan Negro y Andrés Sabella Galvez funda la revista literaria "Expresión", donde colaboran Neruda, Vicente Huidobro y Pablo de Rokha.

En misión oficial cultural del Gobierno del Frente Popular parte a mediados de 1939 a La Habana, en cuyo Consulado General trabaja, además, como Canciller. En La Habana colabora con los grupos de poetas de las revistas "Escuela de Plata", "Nadie Parecía" y "Orígenes" que orienta José Lezama Lima y en "Clavileño", que orienta Gastón Baquero. Publica dos cuadernos líricos : "Elegías" (1942) y "Dolorido sentir" (1942). Colabora en la revista "Atenea" de la Universidad de Concepción de Chile y recoge leyendas cubanas para "Cantos y cuentos negros de Cuba" de Ramón Guirao.

En marzo de 1942 contrae matrimonio en Bayamo, Oriente de Cuba, con Elsa Pacheco Reyes (Tiene una sola hija -Elsa Baeza - que se destacará, un día, en España en "Nueve Cartas a Berta", cine , y como cantante en "Creo" y otros LP de CBS)

Acompaña, a la capital de la República Dominicana, en su misión diplomática al Sr. Oscar Cifuentes Solar, uno de los fundadores del Partido Socialista chileno y compañero mayor del Dr. Salvador Allende. La misión ocurre en la capital dominicana bajo el régimen dictatorial del Generalísimo Trujillo. Baeza Flores trabaja en la cancillería de la Embajada de Chile. Funda en Santo Domingo un movimiento de poesía a tres voces - "Los Triálogos" - y la revista, ediciones y el movimiento de "La Poesía Sorprendida", en cuya codirección figura Eugenio Fernández Granell, pintor y escritor republicano español, y los poetas dominicanos Franklin Mises Burgos, Freddy Gatón Arce y Mariano Lebrón Saviñón. "La Poesía Sorprendida" (1943-1947) renueva la poesía dominicana con el lema "Poesía con el Hombre Universal" y recibe la colaboración, el aliento y el consejo de Juan Ramón Jiménez, Pedro Salinas y Jorge Guillén. "La Poesía Sorprendida" se enfrenta contra "la trujillización de la cultura".

Alberto Baeza Flores. (11 de enero de 1914) pag 2

Por su participación en la defensa del Derecho de Asilo y sus conexiones con el antitrujillismo debe renunciar a la misión en la Rep. Dominicana. En Bayamo, Oriente de Cuba, desde mediados de 1945 inicia una actividad como profesor y durante cinco años (1947-1952) enseña en la Escuela Técnica Industrial de Bayamo, Cuba. El Golpe de Estado del General Batista contra la izquierda democrática o socialdemocracia cubana, lo expulsa de sus clases.

Obtiene importantes premios literarios. Se traslada a La Habana con su familia. Gana el Premio del Centenario de Martí al mejor libro biográfico, uno de los más cuantiosos otorgados en Hispanoamérica hasta la fecha. Gana el Premio Internacional Hernández Catá, para narradores, por "Lonquimay", basado en la insurrección campesina en Chile. Obtiene el Premio de Periodismo "Enrique José Varona" por su reportaje "Cuba se queda sin árboles" y obtiene el premio de Poesía de Artemisa, también en 1953.

Trabaja como redactor en prensa plana, radial y televisada en el espacio "Tribuna Libre" que asume la campaña por la amnistía por los condenados por los sucesos del 26 de Julio de 1953, asalto del Cuartel Moncada dirigido por Fidel Castro. Colabora en los dos semanarios más importantes de Cuba: "Carteles" y "Bohemia". Y es crítico de cine del semanario "Zig Zag" de La Habana. En Bayamo, Oriente de Cuba, ha fundado la revista literaria "Acento". Trabaja en La Habana como asesor de programas culturales por televisión. (La televisión era privada) Dirige una temporada la revista "Poesía" en La Habana

En 1958, después de cerrada "Tribuna Libre" - que orienta el Secretario General del Partido del Pueblo Cubano - donde ha militado Fidel Castro y ha surgido el "26 de Julio", realiza una gira de contactos en Iberoamérica y habla en la Universidad de Chile y en la Casa del Escritor en Buenos Aires. Lo acompañan su mujer y su hija Elsa. Recorren toda América. Regresan en el primer avión de Aerolíneas Argentina que toca territorio cubano en el Aeropuerto de Rancho Boyeros (José Martí), incendiado cuando la lucha revolucionaria.

Chocan dos corrientes en la Revolución Cubana: la socialdemócrata del no alineamiento y la marxista-leninista de la alineación con la URSS. Baeza Flores y su familia parten hacia México.

Sus amigos, antiguos militantes republicanos españoles del POUM y del socialismo histórico lo llaman a París. Trabaja en la redacción de "Cuadernos" del Congreso por la Libertad de la Cultura y como redactor de "El Mundo en Español". Tres amistades importantes en París: Don Salvador de Madariaga, Julián Gorkin y Dionisio Ridruejo - que ha quedado en París después de la reunión reunificadora de Múnich-. Amistad con Rodolfo Llopis, Secretario General del PSOE. Amistad con Enrique Castro Delgado, el ex Comandante del Quinto Regimiento.

Publica en París sus "Cuadernillos del Transeunte". En Septiembre de 1962 participa en Berlín en el Primer Coloquio de Escritores Iberoamericanos y Alemanes efectuado en Berlín, con Juan Rulfo, Ernesto Mejía Sánchez, Joao Guimeraes Rosa, Juan Liscano, León de Greiff, José María Arguedas, Sara y Roberto Ibañez, y conoce a Hans Magnus Eisensberger, Ingrid Baches y Gunther Weisenborn -el gran amigo de Bertolt Brecht. En París trabaja en el Centro de Documentación y Estudios. Y en 1966 y 1967 reside en Madrid, como parte de la operación de la revista "Mañana" cuya redacción en Madrid la coordina Dionisio Ridruejo. Conoce en Madrid a Enrique Tierno Galván, que representa, entonces, el socialismo español.