

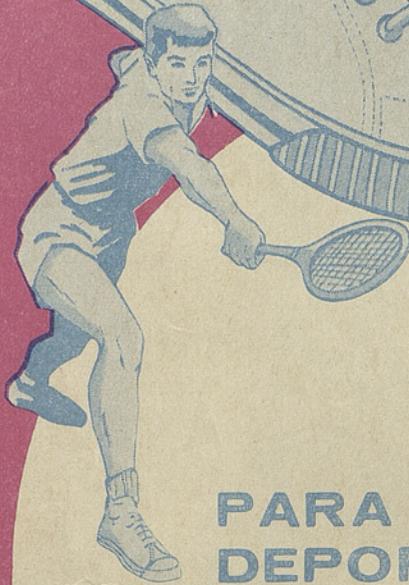
MCCF

# estadio

M.R.

N.º 1106

MANUEL ROJAS, delantero  
de Everton.



PARA SU  
DEPORTE  
FAVORITO

LINEA  
SPORT

*Bata*



MUCHAS veces vimos en clásicos desarrollos de escenas campesinas: el pueblito, la iglesita, parejas de enamorados y caballos. El rasgueo de una guitarra y la cueca infaltable, para terminar el acto. Para arrancar el aplauso fácil. Para dejar esa impresión final que siempre se nos ocurrió falsa, teatral y fingida. Chile, su campo, es eso indiscutiblemente, pero se nos antoja que también es mucho más que eso. De ahí que siempre pensamos que se trataba de escenas arrancadas de la imaginación del autor, antes que de la verdadera realidad de nuestro medio.

La música del campo nuestro, como la de todos los campos del mundo, no es estridente. El campesino canta para sí. El sembrador, el pastor trabajan solos. Están siempre aislados. Con su conciencia o sus animales. El murmullo del arroyo, la brisa que bate las copas de los árboles y el amor del pueblo distante son sus inspiraciones. Por eso es que la música chilena es tonada, es canción. La cueca y la algazara son del pueblo festivo. De un pueblo chileno o de cualquier pueblo del mundo.

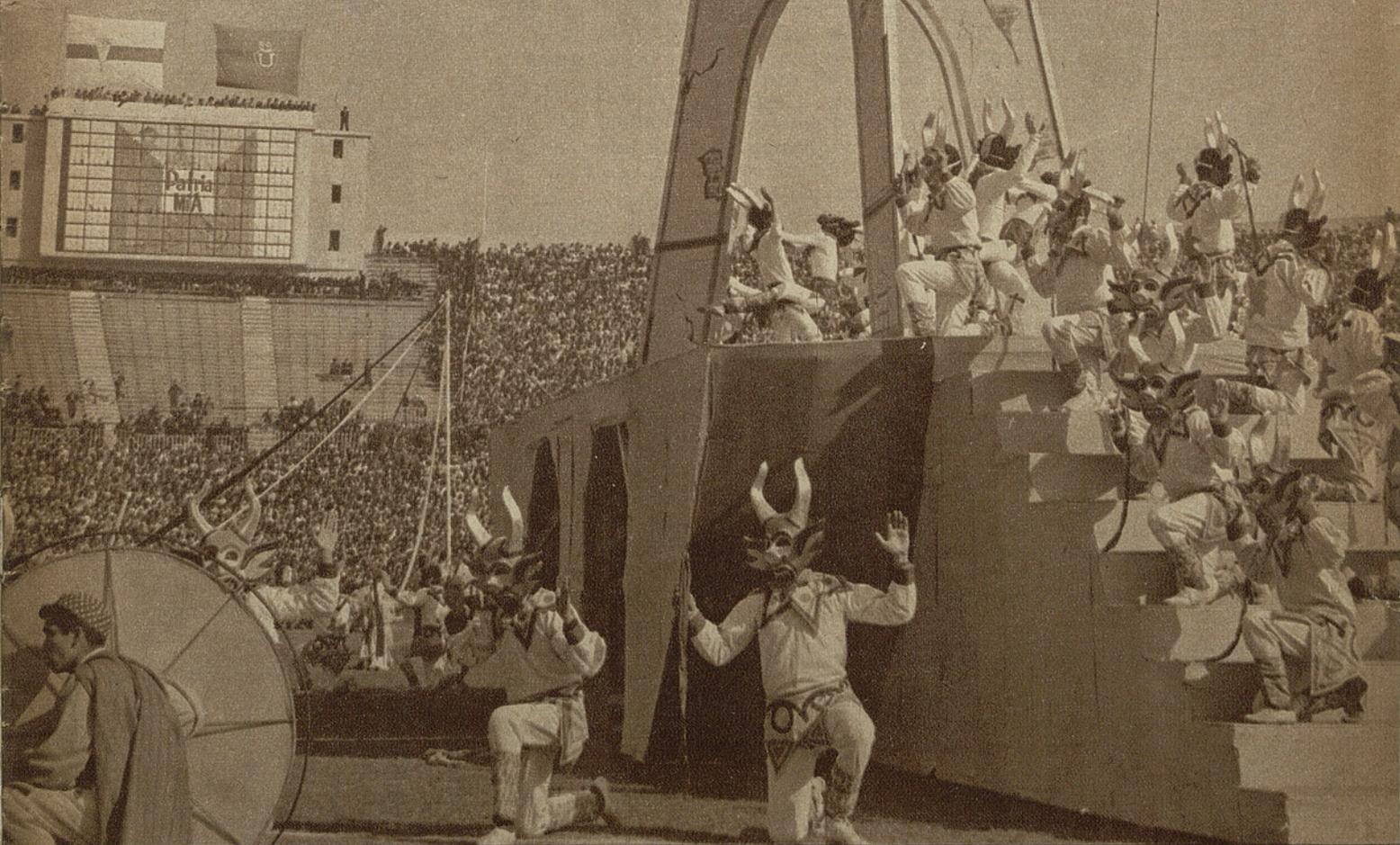
Nunca estubo una "barra" universitaria más cerca de Chile que en el último clásico. La fiesta de la Tirana, fiesta nortina, pudo ser también la de Andacollo con sus disfraces y sus "chinos", o la corrida de Judas o la fiesta de San Sebastián en Yumbel, o la de Cuasimodo, en el centro, ¡en fin!, expresiones más paganas que religiosas, pero que en un sentido u otro son auténtica realidad de las expansiones de nuestro pueblo. Como lo fue también la fiesta mapuche, con la percusión de sus tam-tam y guturales trutruacas sobre el cultrún. Por no mencionar la cadencia pascuense, suave, adormecedora y embriagante del sau-sau, baile en que la conversación se lleva más con las manos que con las gantanas.

¡Eso fue Patria Mía"! Una presentación de cadencias, una exposición de suavidad. De campo o de mar. Porque nuestro campo y nuestro mar son calmos, transparentes, diáfonos. Y las estridencias que en ellos se producen no constituyen su esencia, ya que si la corriente de los ríos que se abalanzan al mar son parte de la geografía, son los arroyos los que inspiran las canciones, y por mucho que las olas agiten nuestros mares, no por ello dejará siempre de ser Pacífico.

Vivimos el domingo, y nos hicieron vivir nuestras Universidades, un momento con Chile. Con un Chile que a lo mejor no adivinábamos porque no lo conocíamos. Un Chile suave, campesino, indígena, rebelde, pagano, primitivo y hasta rústico, pero profundamente creyente y romántico, lleno de colorido y de estampas, de romances y cadencias.

Una "Patria Mía" que nos enorgullecó. Porque es un aspecto de nuestra Patria poco conocida, que aceleró los latidos y humedeció los ojos.

A. B.



estadio

Director-Editor

ALEJANDRO JARAMILLO N.

Año XXIII - N.º 1.106 - Publicación Semanal - Santiago de Chile  
6 de agosto de 1964.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: Eº 0.50 (\$ 500).

AEREO NORTE: Eº 0.04.

**C**UANDO el Consejo Nacional de Deportes cambió su último directorio dijimos que nos

sentíamos optimistas acerca de su futuro y de la gravitación que en adelante un organismo como éste debiera tener sobre el desarrollo del deporte nacional. Sostuvimos en la ocasión que el Consejo debía ser activo, verdadero representante de las necesidades e inquietudes nacionales y sostenedor de sus permanentes campañas ante los poderes públicos. Pensábamos así porque su nuevo personero, Alberto Labra, formado en las lides periodísticas deportivas y en las directivas, ofrecía seguridades de acción, de dinamismo, de una inquietud permanente en todo lo que se relacione con la noble causa.

Estas esperanzas no han sido defraudadas. En lo que lleva de actuación el nuevo directorio, aquel caminar sin objetivos de nuestro organismo máximo se hizo diligente, aquel actuar oficialista y rutinario se dinamizó. El C. N. de D. cobró vida como si hubiera comprendido de repente cuál es su verdadera razón de ser. Ahora ya es un auténtico representante del deporte nacional, un fiel portador de sus anhelos y un campeón listo a quebrar lanzas en todo lo que signifique acudir en su defensa.

No son muchas las conquistas obtenidas hasta aquí. Pero bien sabemos lo difícil de la batalla cuando se trata de obtener medios más amplios y más generosos para el deporte chileno, cuando es necesario previamente convencer a tantos que aún no cumplan con esta actividad y luchar contra la indiferencia de quienes precisamente tienen en su mano encontrar los recursos que hacen falta. Sin embargo, algo se va obteniendo gracias a esta dinámica disposición de los personeros del consejo y a su permanente actividad. Y algo tan importante como la liberación de derechos aduaneros para la internación de artículos deportivos, que acaba de aprobarse en el Congreso nacional, y supresión de toda clase de gabelas y depósitos que hacían imposible surtirse en el extranjero de muchos elementos indispensables que no se fabrican en el país. Durante muchos años este rubro constituyó un motivo de permanente desazón para las actividades deportivas nacionales. La imposibilidad de traer implementos para la práctica de las diferentes ramas representaba un verdadero freno que hacía más lento y difícil su progreso.

Una batalla ganada, un fruto precioso para un trabajo que debe ser reconocido en forma unánime. Nos hacemos un deber en destacarlo, por cuanto creemos que el C. N. de D., con su espíritu actual y la orientación que se le ha dado, merece toda clase de estímulos para que prosiga en esta labor que, a no dudarlo, debe concretarse en mejores días para el deporte chileno.

A. J. N.

**NOS** parece que el juez inglés que actuó en Montevideo le dio la fórmula a Colo Colo. De aquí en adelante los partidos importantes debe jugarlos con diez hombres.

■■■■■■■■

**CUANDO** los uruguayos vieron que salía Santander en el arco de Colo Colo y que el suplente era Escuti, creyeron que se trataba de un hijo de Misael.

## DESDE LA ALTURA

**CUANDO** posó el equipo de Colo Colo en el Estadio Centenario, Roberto lo hizo de pie. O sea, que el wing brasileño estaba lesionado hasta para fotografiarse.

■■■■■■■■

**EL** debutante Vallejos respondió bien en el clásico. Los que no respondieron fueron varios consagrados que debutaron hace rato.

■■■■■■■■

**CENTRO** de Leonel y cabeza de Campos. Una fórmula que pasará a la historia en el libro de la "U".

■■■■■■■■

**SANTIAGO** Morning y San Luis están indignados con Colo Colo. Aplazaron su encuentro para jugar solitos el sábado, y el público se quedó escuchando por radio el partido de Montevideo.

■■■■■■■■

**EVERTON** y Ferro animarán el único partido dominical en Santiago. ¡Irán a vender las entradas con anticipación!

■■■■■■■■

**UN** buen acierto tuvo Pancho Hormazábal cuando pronosticó que sólo se haría un gol en el clásico. Lo malo es que no completó el acierto, al no especificar de qué bando saldría.

## CACHUPIN



**CUANDO** Tobar tuvo el empate en sus pies, malgrado por mala dirección, se tomó la cabeza a dos manos, como preguntándose: ¿Qué no la tenía sobre los hombros cuando disparé?

# A SORBITOS

**RODOLFO** Soto eliminó del libreto los campos, álamos y robles. Eso se lo dejó al fútbol.

# NUMEROS NO

ESCRIBE ALBUDI

ES FRECUENTE que leamos o escuchemos que Eladio Rojas no ha sido sustituido desde su incorporación a River Plate o que Jorge Toro no ha tenido reemplazante desde su partida a Italia. Puntos de vista que aceptamos mientras se expresen como valoración de jugadores que tuvieron un rendimiento extraordinario para la Copa del Mundo. Eladio y Toro figuraron en muchos rankings confeccionados a posteriori, ya que sus participaciones en dicho torneo los habían puesto a la altura de los mejores del mundo. Por otro lado, el hecho de que los hubieran contratado para el extranjero significó que lo "que hicieron" por la selección de Chile, era útil para sus nuevos equipos.

Es decir, adquirieron "sus juegos", sus rendimientos, sus funciones. NO COMPRARON EL NUMERO. Para aclarar, digamos que siendo ambos medio-campistas, hubieron de cambiar solamente de número al llegar Toro a Sampdoria y Eladio a River, porque en Buenos Aires, como en la inmensa mayoría de los países europeos, salvo Inglaterra y Alemania —aún fieles a la "WM"—, el medio que apoya es el 5, como el interior que acompaña al centrodelantero en el área adversaria es el 8 y no el 10, como ocurre en nuestro fútbol. Y si a Toro, incorporado a un club más bien chico, como es el genovés, por complacerlo le permitieron seguir vistiendo el 8, pese a que hubo de desplazarse siempre por la izquierda, River, más pretencioso, más tradicional, más "argentino", obligó al copiapino, desde el primer entrenamiento, a jugar con el 5 en la espalda y a apoyar por la derecha, como lo hacía Cap, seleccionado, o en este momento Matosas, el más alto precio pagado jamás, dentro del fútbol sudamericano. En ese pequeño detalle radicó el hecho de que Eladio no conformara de inmediato y ¿podrá también haber sido ese desplazamiento de metros más o menos lo que postergó un año el éxito de Néstor Isella en la UC?

Pero observamos que, aun inconscientemente, estamos hablando más de números que de funciones, lo que nos parece que no debe ocurrir. Sigamos entonces.

Comprendemos que por complacer o facilitar la labor de los árbitros en confrontaciones internacionales se haya dispuesto por la FIFA la numeración de los jugadores con señales en la espalda. Conforme las exigencias internacionales, cada país no puede inscribir más de 22 jugadores en cada "Jules Rimet". 2 por puesto. Muy explicable y muy justo. Se lesiona quien estuvo inscrito como titular (1 al 11), y entra un reserva. Just Fontaine, reserva en el mundial sueco, resultó scorer con el 17 en la espalda. Se había lesionado el titular, Douis, en una de las prácticas previas, y le tocó el turno a Fontaine, que el entrenador Batteux había designado como sustituto para eventualidad como la ocurrida. Todo normal. Amarillo fue un factor importante en el "bi" de los brasileños, cuando fue el "infante" en una dinastía en que el "rey"



# FUNCIONES

no jugó sino un match y medio (México y Checoslovaquia) y pasó Garrincha, en calidad de "delfín", a ocupar el trono.

Pero hablamos de Copas del Mundo actuales, modernas, controladas: se inscriben tantos países y llegan 16 a los octavos por eliminaciones. La de Brasil, en 1950, fue una excepción. El mundo aún estaba convulsionado por la guerra, cuya paz sólo se había firmado 5 años antes. En 1938 se había jugado la 4.ª Copa del Mundo y ya ¡habían transcurrido 12 años! Hubo países que, habiendo sido finalistas para llegar al Brasil, renunciaron y no fueron. Escocia e Irlanda no contaban con fondos para hacer el gasto. Habían sufrido mucho, y si se clasificaron, la razón estuvo en las eliminatorias. Muchos W. O., muchos "for-fait". A la hora del embarque habían sacado sus cuentas y prefirieron dejarle a Inglaterra la representación del hasta entonces soberano fútbol británico. (Inglaterra actuaba por primera vez en la "Jules Rimet").

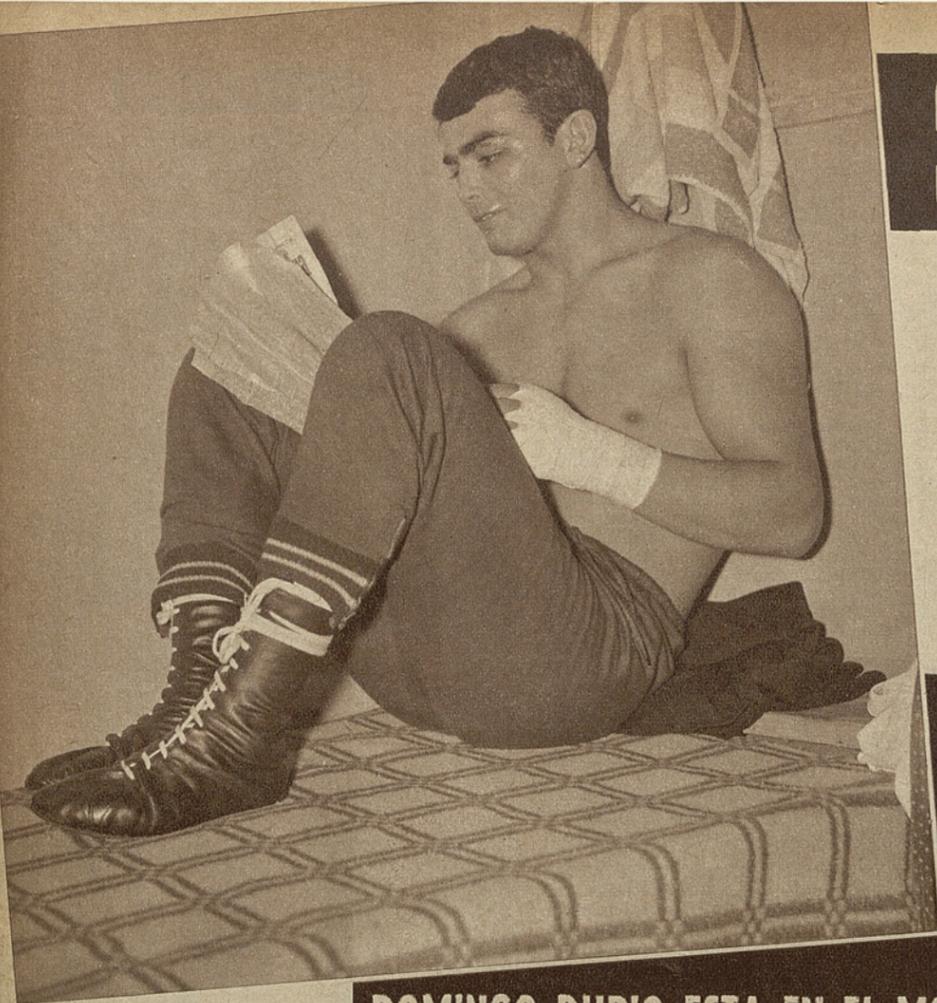
Pero faltaba uno. Y ese uno debía venir de oriente. Se trataba de un país que se había clasificado en el grupo asiático y sólo se supo de ese seleccionado porque los cables dijeron que llegaría a tiempo a Curitiba. ¡Y no llegó! Era la India. Había ganado el 16.º lugar en el grupo asiático y se le esperó hasta el último momento. Jugaba en el grupo de Uruguay, Bolivia y uno de los dos países británicos renunciados.

Sólo actuaron 13 países en ese mundial. El grupo de Uruguay —y la victoria de Uruguay—, quedó reducido a un triunfo de 8-0 sobre los bolivianos, y ya quedaron los futuros campeones mundiales en los "cuartos". Pero ocurrieron otras cosas más raras y extravagantes en ese curioso mundial de fútbol. Fue el caso de EE. UU., tema sobre el que algo ya dijo ESTADIO en otra ocasión. Chile —el equipo chileno— convivió con el equipo yanqui en el mismo hotel en Recife para las eliminatorias. Y otra de las extravagancias la dieron los norteamericanos con la numeración que tenían sus jugadores en la espalda. Vimos un número 84, dos que llevaban el 109 y así por el estilo, y hay que pensar que el director de turno —comisario—, del encuentro Chile-EE. UU. fue nada menos que M. Jules Rimet, a la sazón presidente de la FIFA. ¡Cosas que ocurrían hace 15 años!

## A PROPOSITO DE NECESIDADES DE NUESTRO FUTBOL, QUE NO SE PUEDEN LLENAR CON SIGNOS

¡Pero que siguen ocurriendo! No hace mucho Universidad Católica pensó que necesitaba resolver el problema de una línea media que no caminaba, y pidió a Buenos Aires UN NUMERO, ¡no un jugador! Pidió a su representante en Buenos Aires un número 6 para reforzar su juego de medio campo. Lo solicitó en cable: "Necesitamos urgencia 6 calidad". Y le mandaron a Emilio Varacka, hermano de José, el internacional. Por ese tiempo jugaban ambos hermanos en Independiente. Llegó Emilio Varacka y, conforme al uso argentino, jugaba sobre el puntero derecho. Ahí se dieron cuenta del error. Trató de hacérselo jugar un 6 al estilo nuestro y fracasó; se habían perdido pasajes, dinero y tiempo. Pero se dirá que de eso ya transcurrieron 10 años. Hoy, este año, también un club cablegrafió al Brasil pidiendo refuerzos. Audax Italiano necesitaba un jugador de ataque para que acompañara a Fumaroni, el gran precio del cuadro de colonia. Del plantel no conformaba nadie. Había que traerlo de afuera. Los brasileños están de moda y partió el cable: "Necesitamos un 10". (Era en

(Continúa en la página 30)



## DOMINGO RUBIO ESTA EN EL MOMENTO EN QUE SE DECIDIRA SU DESTINO PUGILISTICO.

UN REPORTAJE DE AVER

EL BOXEO profesional chileno 1964 tiene muy pocas figuras. Para contarlas, los dedos de una mano bastan. Llega a parecer milagro que se pueda hacer, a n u a lmente, una temporada que dura varios meses (de enero a fines de agosto), y que resulte tan atractiva como la de este año, por ejemplo. Con los dos campeones en ejercicio, Manuel Hernández y Godfrey Stevens, con dos aspirantes al título del primero (de los medio medianos), Domingo Rubio y Rubén Loayza, e inventando algunas selecciones, hasta se ha disimulado la pobreza ambiente.

Por eso es que lo poco que hay preocupa. Desde que apareció como aficionado del Club Tranviario, en 1959, tuvimos la esperanza de que DOMINGO RUBIO fuera con el tiempo un real valor. Es cierto que aparecieron muchos chicos como él, despiertos, corajudos, que aprendieron a pararse solos en el ring, por puro instinto, como el que por intuición aprendió a driblear en la cancha de fútbol; chicos que unos los ve y se dice: "éste podría llegar". Pero no llegan; la propia rudeza del boxeo, sus pobres perspectivas, los ahuyentan. Este Rubio, sin embargo, parecía tener más que otros. Y avanzó más. ¿Llegó?

Hace poco más de cuatro años que boxea y todavía no lo sabemos. ¿Qué pasó?

He aquí la opinión personal del propio Domingo Rubio, que no ha dejado de ser el muchachito despierto de sus 16 años, cuando se metió por primera vez entre las cuerdas.

—Abarqué mucho en poco tiempo —nos dice reflexivamente—, en todo sentido. En un año fui campeón de todo: de los barrios, de novicios, de Santiago, subcampeón chileno y subcampeón latinoamericano. En un año, de un desconocido, pasé a ser relativamente popular. De pelear "contra nadie" pasé a pelear con boxeadores maduros, de más experiencia que yo, que no tenía ninguna. Lo que me era demasiado fácil se me hizo demasiado difícil, todo muy rápidamente. Y hubo algo más importante todavía, el desarrollo físico. En cuestión de meses las categorías me iban quedando como trajes de torero. Del mosca al gallo, del gallo al pluma, del pluma al liviano, del liviano al medio media-

# SER O NO SER

Carnet:

Nombre: Domingo Nilandor Rubio Baeza.

Edad: 21 años (nació el 4 de julio de 1943), cuarto hijo entre nueve.

Carrera: Debutó en 1959 como aficionado del Club Tranviario; se profesionalizó en 1960. Ha realizado 30 peleas, con sólo dos derrotas, por retiro al 7.º round con Hugo Rambaldi, y por puntos con Andrés Osorio (fallo dudoso).

Títulos: Campeón de los barrios, campeón de novicios, campeón de Santiago y subcampeón de Chile de peso mosca en 1959 (perdió la final con Nelson Carrasco), subcampeón de Chile en peso gallo en 1960 (perdió la final con Manuel Vega) y subcampeón latinoamericano en Montevideo, el mismo año.

no. Y ese aumento de peso no iba de acuerdo con el aumento de capacidad. Cada vez tenía que enfrentar a rivales más hechos y yo seguía igual; en todo caso, avanzaba más lento, sólo que iba estirando... Yo creo que por eso fue que tuve tantos problemas. ¿Sabe que más? Estuve mucho tiempo invicto, y me la tomé en serio, me la creí. Por eso, cuando me frisqueó Rambaldi, hace dos años, cuando tenía apenas 18 peleas de profesional, me hizo más efecto moral del que debiera hacer una derrota. Yo creo que si hubiera perdido antes...

(Recordamos —ahora que estamos leyendo "Las orejas y el rabo", de Jean Cau— lo que es axioma en el ruedo: que sólo se sabe lo que vale un "mataor" después que ha sido corneado por un toro al que no habían "afetado"...)

No sólo hubo todo eso que nos ha contado Rubio. Hubo otras cosas, que más tarde reconocerá o que nos la dirá él mismo. Se deslumbró con los primeros destellos, con los primeros chasquidos de los aplausos. Una de las desgracias del boxeador es la corte que se forma a su alrededor; corte de amigos que salen de las sombras de la platea, del anfiteatro o de la galería, para participar algo de la gloria del astro, aunque no sea astro (generalmente, ellos son los culpables de que no llegue a tanto). Y hubo más todavía. Rubio no tuvo una buena base física. Son nueve hermanos de un hogar modesto, y entonces no es posible criar niños robustos. Y por último, cuando empezó a ganar unos pesos, cuando empezó a hacerse hombre, tuvo sus problemas, que le pertenecen a él sólo...

Todo eso fue retardando el desarrollo pugilístico de un valor en ciernes. Fue enojando y desilusionando a la gente que creyó en él. De "niño mimado", porque brindaba espectáculo superior a sus fuerzas, llegó a serle indiferente al público. Y hasta en determinados momentos, éste le fue hostil.

Hay dos cosas que cayeron mal en el espectador. Una, ya se la están perdonando, y la otra, ya se acostumbraron. La primera fue esa pérdida del invicto, en condiciones muy especiales.

—Condiciones que la gente no sabe —dice Rubio—. El peso liviano fue de simple transición para mí; no me sentí nunca bien, estaba debilitado. Rambaldi me tiró a la lona en el primer round y NO SUPE MAS LO QUE PASO. Tal como lo oye. Peleé hasta el séptimo round por instinto, no fui yo el que anduvo por la lona, sino un fantasma, ¿cómo le llaman a eso? ¿Subconsciente o algo así? Dicen que en la sexta vuelta me di vueltas de espaldas y que "no quise más"... Así tiene que haber sido, pero a mí, que me registré... no supe de nada.

Un trance importantísimo para el futuro pugilístico de Domingo Rubio. Porque, ya nos lo dijo, esa primera derrota le produjo una profunda desmoralización y el divorcio con

el público. Desde entonces y hasta no hace mucho, dudaron de "su hombría" sobre el ring. Y se lo hicieron sentir muchas veces. Tuvo importancia eso, por aquello del efecto moral y por un efecto psicológico. Rubio tendría que ser un excelente boxeador, de magnífica izquierda, de entradas y salidas rápidas y oscilantes, de elegantes side-steps. Tiene vista, cintura flexible y piernas ágiles y fuertes. Pero desde aquella noche del 62, se siente aún en la obligación de demostrar que "es guapo" como el que más. La voz del público llega hasta el ring y él la oye. Entonces se aparta de su estilo, se olvida de su bagaje de recursos naturales y va a la trenzada fiera, para que no digan que es "cobarde", para que vean que aquello de Rambaldi fue un accidente que ya superó...

—No. Rotundamente, no tengo miedo en el ring —protesta con pleno convencimiento—. Quien lo tiene no puede ser boxeador. Además que, ¿miedo a qué puede tenerse? Me preocupa, como a todos, no responder, no gustarle al público, hacer un papelón. Ese "miedo" sí que puedo tenerlo. ¿Pero a que me golpeen? Absurdo. Si lo tuviera, me dedicaría a otra cosa.

Lo otro que produjo cierto cosquilleo negativo en el espectador fue un cambio exterior en Domingo Rubio. Del chico desaliñado, de pelo largo echado hacia atrás que era, surgió como una especie de Pigmalión, un muchacho peinado a lo Sacha Distel, cuidadoso de su atuendo, elegante en colores que son elegidos para "que combinen" hasta distinto en sus gestos. Al principio puede haber parecido —y

### PREGUNTAS Y RESPUESTAS

—¿Cuáles cree usted que son sus principales virtudes y cuáles sus principales defectos?

—Virtudes, si las tengo, la velocidad, la soltura de la izquierda, la vista y la asimilación del castigo. ¿Defectos? Un montón, que voy corrigiendo, eso sí; salgo del clinch mal cubierto, con los brazos arriba, con lo que no me protejo nada; no uso bien el "side-step" (paso al lado) y todavía me da por saltar un poco cuando tiro la izquierda; además, eso que estoy superando, de ponerme a pelear "por el qué dirán" cuando me está yendo mejor boxeando.

—¿Qué piensa usted de los "peligros del boxeo"?

—Que peligros hay en todas partes. Los casos fatales del ring los atribuyo a descuidos de los managers y los médicos que dan los pases, a que no se cumplen las disposiciones establecidas en cuanto a que un hombre que ha sufrido un K. O., o ha sido muy golpeado, no puede subir al ring hasta cierto tiempo, etc.

—¿Qué significa para usted su manager, Raúl Villalón?

—Todo. Es mi profesor, mi director en el ring, mi administrador, mi consejero, mi amigo, mi segundo padre. Es un hombre sencillo, profundamente humano, que sabe mucho de boxeo y lo enseña bien. Villalón es un ejemplo constante para sus pupilos.

—¿Le gustaría pegar más?

—¿Cómo no! Aunque creo que tengo manos más duras de lo que la gente supone. Ese K. O. al argentino Lima fue muy bueno y tengo otros por ahí...

—¿Qué hay de eso que quería dejar el boxeo por el fútbol?

—Nada serio. Era un capricho, quería darme el gusto de saber cómo era para la pelota. Entrené algunas veces en Santiago Morning, y Donato Hernández parece que algo me vio; jugué de puntero derecho e hice un gol. Me marcaba Isaac Carrasco, que es una espléndida persona.

—Aparte del boxeo, ¿qué cosas le agradan?

—Vestir bien, el cine, el teatro, las novelas de aventuras, el twist y "todo lo que corresponde..."

—¿Qué le gustaría tener?

—El aprecio y el respeto del público.

hasta es posible que haya sido— un poco forzado, un poco estudiado todo eso, que más tarde se hizo natural. La reacción del público puede explicarse como un poco de resentimiento; el que progresa produce esos sentimientos individuales y colectivos que deben estar en los estudios de los complejos de Freud. Ya una vez nos confesó el propio Rubio el origen de su transformación. Fue el consejo de alguien que le hizo ver que el boxeador sobre el ring debe ser una figura decorativa —con tanto mayor razón si tiene apostura, como Rubio—; que al público hay que entrarle por los ojos y que, además, ese público merece respeto y hay que presentarse bien ante él.

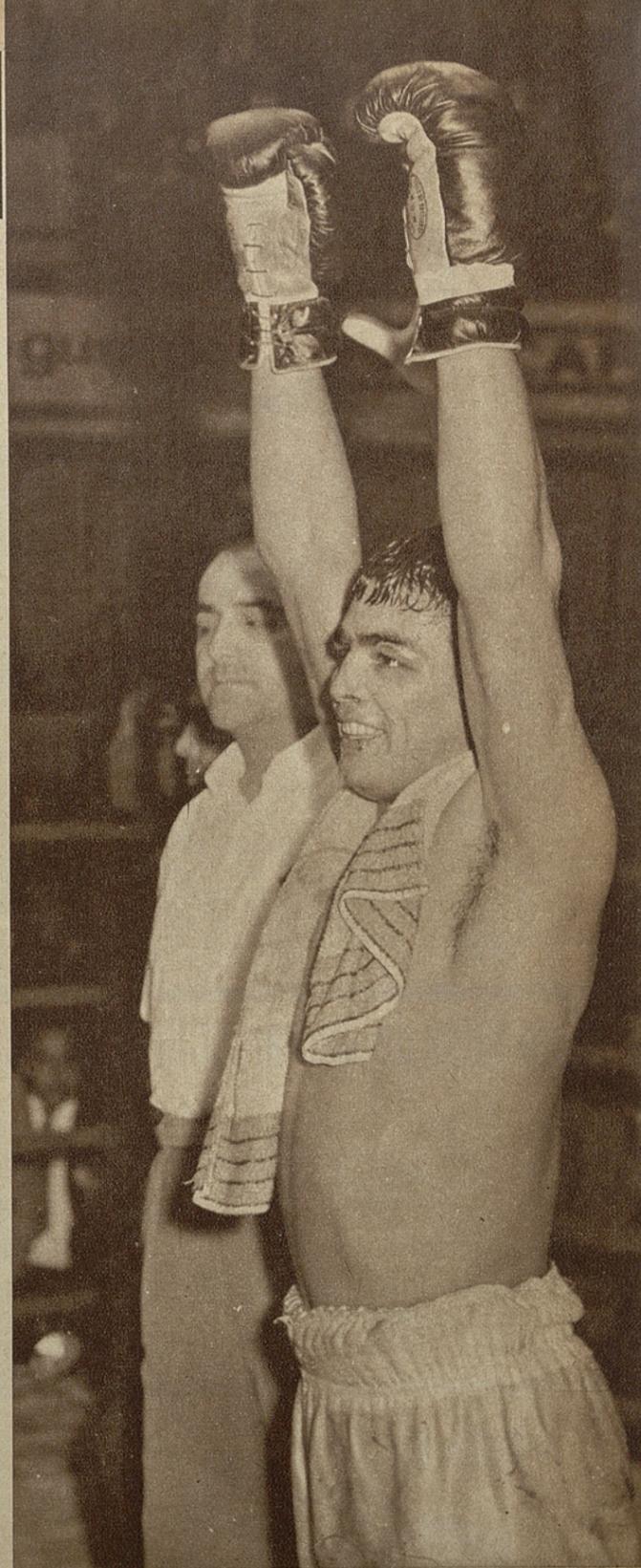
—El boxeador, como el futbolista, tiene algo de actor —nos dice Domingo Rubio—. A mí me gusta mucho el teatro y nunca vi entrar a un artista con la camisa afuera, a pata pelá, o sin corbata. Imagínese usted la que se armaría en la platea si apareciera así uno en el escenario.

Pero la gente ya se está acostumbrando y hasta le gusta esa pulcritud.

SIN DUDA que en estos meses Domingo Rubio está haciendo lo mejor de su campaña pugilística; y es muy explicable. Con los 21 años —recién cumplidos— llegó a su desarrollo definitivo. Con la mayoría de edad civil, ha podido afrontar los problemas que no estaba en su mano solucionar cuando era menor.

Ya no hay diferencias substanciales de envergadura entre él y los rivales que le corresponde enfrentar. Y sin duda que se ha aplicado a corregir defectos substanciales que tenía. Le quedan varios todavía, pero ya son menos.

Por ejemplo, una de sus armas predilectas ha sido siempre el "hook" de izquierda, pero lo tiraba demasiado largo, sacándolo de



muy abajo; la trayectoria de ese golpe permitía al rival prepararse para neutralizarlo y, además, lo dejaba demasiado descubierto de arriba, abierto a la derecha contraria. Ahora lo usa menos y mejor.

La gran duda para mirar hacia el futuro de Domingo Rubio estuvo en su consistencia moral. Para muchos, se derrumbaba con facilidad. Ese ha sido uno de los grandes progresos evidenciados esta temporada. El argentino Riveiro lo tumbó de un seco contragolpe y de allí se levantó para ganar la pelea. Manuel Hernández le tapó un ojo y entre

(Continúa en la página 24)



**¡Esta hoja de afeitar SCHICK de Acero Inoxidable, afeitó a estos 15 barberos!...**



La hoja de Afeitar SCHICK de Acero Inoxidable tiene un filo doblemente más aguzado que la navaja del barbero... ¡y mantiene este filo inalterable por 15 afeitadas o más!... Compre hojas SCHICK de ACERO INOXIDABLE y comprobará en cada hoja una sólida calidad.

**Doble filo**



¡Ajusta exactamente en todas las máquinas de afeitar!

EN VENTA  
EN TODAS  
PARTES



Pruebe mañana mismo esta sensacional hoja de afeitar Norteamericana

importadores y distribuidores

**LERIA, QUEMADA, LAYA, S.A.C.I.**

San Diego 2044-cas. 7058-tel. 53648-51541-51275 Stgo.

# GIRANDO EL GLOBO

POR BORAX

★ Índice de halagadora progresión en S. A. de Natación.

★ Red bajo tierra para calefaccionar cancha de fútbol.

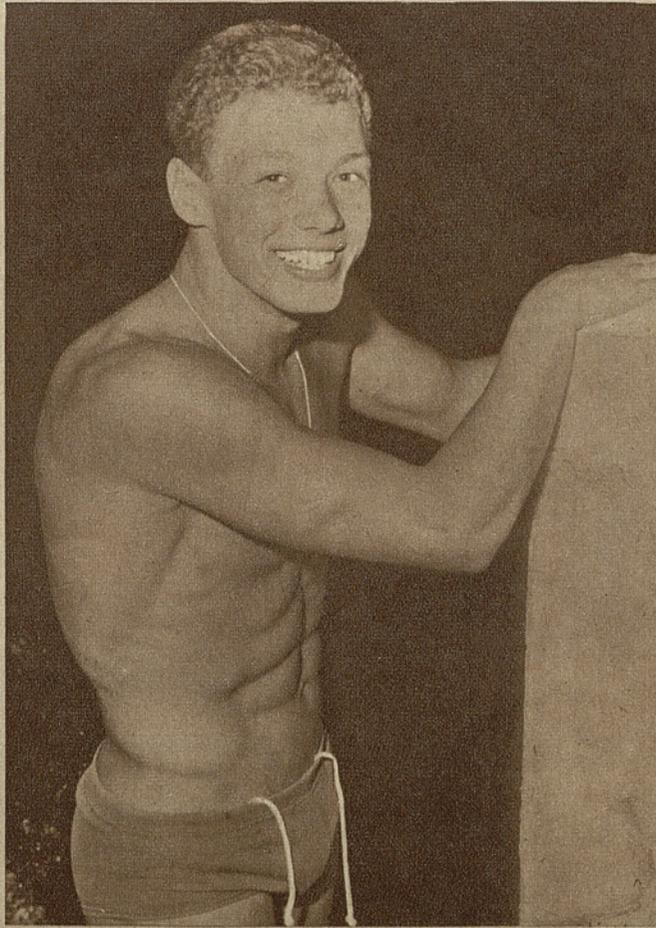
COMO resultado de esa abismante diferencia de capacidad natatoria que separa a nuestro país de las restantes naciones, el 17.º Campeonato Sudamericano, en Guayaquil, solamente contó con la participación de un representante nuestro: Enrique Quiroz, en la especialidad mariposa.

Era este joven elemento el portador de relativas esperanzas, cifradas en su marca (1'8) —que le sirvió para ganarse el viaje—, la que se presumía habría de rebajar en esta competición, logrando, por ende, una figuración aceptable dentro del concierto sudamericano. Pero lamentablemente no sucedió así. De los doce participantes que tomaron parte en las dos series de clasificación, Quiroz, lejos de su rendimiento habitual, señaló el tiempo más pobre: 1 m. 11"2, rematando último en la primera serie. Es del caso señalar que nueve de los restantes competidores registraron tiempos bajo el minuto siete, y sólo el colombiano Alfonso Buendía y el ecuatoriano Ricardo Navas estuvieron sobre este registro con 1'8"0 y 1'9"6, respectivamente.

Como de costumbre, el nadador argentino Luis Nicolao —recordman mundial de los 100 metros mariposa— almacenó triunfos a granel, dada la multiplicidad de sus características físicas y técnicas, que le permiten actuar indistintamente en los estilos crawl y mariposa con parecida solvencia. Y junto a este extraordinario valor se alzaron varios nombres conocidos y otros nuevos, para otorgarle a este torneo una jerarquía inusitada, dados los muchos records de campeonato y sudamericanos que se registraron. Lo que habla palmariamente de la halagadora progresión que se viene observando tanto en varones como en damas en esta disciplina deportiva, descontando a Chile, en los restantes siete países que se hicieron representar en este torneo: Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Venezuela y Uruguay. Con respecto a este último país, es del caso mencionar el magnífico desempeño cabido a su representante Ana María Norbis, en los 100 metros mariposa, quien en la primera serie batió el record que mantenía en este tipo de campeonatos la venezolana Esther Capriles con 1'18"0, rebajándolo a 1'17"1. Más tarde, la misma nadadora uruguaya, ahora en estilo pecho, consiguió el segundo mejor registro de las series al anotar 1'24"7, que le habría significado para estos 100 metros el primado sudamericano de la prueba que mantenía la brasileña Liza Waldi Barth, con 1'25"0, a no ser por la argentina Susana Peper —hija ésta de la inol-

vidable ex vicecampeona olímpica Jeannette Campbell— quien, en la primera serie, le birló este honor al hacer el recorrido en 1'24"4.

En nuestro próximo número haremos un comentario "in extenso" sobre este torneo, que superó lejos a los 16 restantes efectuados hasta la fecha por



su valor cronométrico, como si la consigna de los competidores hubiera sido: ¡batir records!

## TIERRA CALEFACCIONADA

LOS ingleses, por tradición poco dados a hacer variaciones en sus métodos o leyes que a su parecer les siguen sirviendo, nos asombran de vez en cuando con ideas sencillamente revolucionarias. Bajo este prisma habrá que mirar la operación a que fue sometida la cancha de fútbol del Club Arsenal, situada al norte de Londres, en Highbury. Arsenal es uno de los más famosos equipos en la historia del fútbol inglés, dirigido en estos momentos por el entrenador Billy Wright, no menos famoso, quien mantiene el record mun-

dial de presentaciones internacionales en defensa de los colores nacionales con más de 100 intervenciones.

La revolucionaria operación consistió en tender una red eléctrica a quince centímetros de profundidad; en total, 50 kilómetros de cable, para permitir que se juegue en la cancha, incluso en las condiciones más desfavorables. La sola noticia de este sistema de calentamiento agilizó el interés de observadores de varios países futbolizados del mundo, quienes se dieron cita para presenciar el inicio de los trabajos cuando un arado especial, tirado por un tractor agrícola, cortó un surco casi invisible en el césped, tendiendo el cable en una sola operación. Dicha red de calentamiento proporcionará protección en condiciones de hasta 16 grados bajo cero y hará que se derrita la nieve tan pronto como calga. Además como beneficio directo mejorará el crecimiento de la hierba durante los meses de invierno. Claro está que en ningún caso, por mucho frío que acusen los jugadores, la red estará encendida durante el transcurso de un encuentro.

Arsenal optó por este sistema luego que su técnico en mejoramientos de suelos y a la vez secretario, Ben Wall, no alcanzó mayor éxito.

Año tras año la historia viene ratificando lo imprevisible que significa mantener una línea en la natación norteamericana. Es un ir y venir de nombres que aparecen y desaparecen en todo su fulgor. No hace mucho se daba el nombre de Carolyn House como una excepción, designándole un destino más largo y arraigado en la tabla de records mundiales. Aun cuando se tuviera el palpito de una posible aparición que la destronara, era éste remoto por lo fabuloso de los registros señalados por la House: 9'51"6 para los 800 metros y 18'44"0 para los 1.500 metros. De acuerdo con los técnicos, tendría que venir una nadadora superdotada para cumplir con esta empresa. Pues bien, esta supuesta chica "superdotada" apareció en California, dominando las dos pruebas con tiempos que son toda una fantasía, constituyendo naturalmente sus marcas nuevos primados universales: 18'30"5 para los 1.500 metros y 9'47"3 para los 800 m. Y no cabe duda que Patty Caretto es "superdotada", porque la nueva estrella tiene sólo 13 años de edad, mide 1,53 de talla, y escasamente pesa 47 kilos.

# DEMASIADO TEMPRANO

(COMENTA JUMAR)



Salta Sosa para manotear un corner servido por Valdés, apremiado por Roberto. Primeros minutos del partido cuando Colo Colo inquietó algo en ataque, pero estuvo muy mal en defensa. 45 mil personas y un millón de pesos uruguayos en el Estadio Centenario.

DESDE que pisamos Montevideo observamos una duda colectiva en torno a las posibilidades de Nacional.

¿Razones? Una sola. Sanfilippo, con una pierna fracturada, ha significado un impacto comprensible para Nacional, cuyo esfuerzo económico por incorporar al discolor goleador argentino tuvo su meta y su origen en la pretensión bien fundada de pelear la Copa Libertadores de América y, en lo posible, conquistarla.

Para eso contrató Nacional a Sanfilippo —pertenece a Boca Juniors y su préstamo expira el 31 de diciembre—, y



## NACIONAL DEFINIO EL PARTIDO EN EL CUARTO DE HORA INICIAL.

es fácil imaginar entonces el desconsuelo de verlo en un hospital en vísperas del segundo match con Colo Colo y ahora de la confrontación final con Independiente. O sea, que Nacional lo pierde en el instante en que más lo precisaba. Cuando el jugador podía retribuir con sus botines el dividendo que siempre se aguarda de una inversión poco común.

Se lo escuchamos al dirigente... al portero del hotel... al periodista... al peluquero charlatán y al taxista dicharachero. ¿Y quién va a poner el gol en Nacional ahora?... Nadie. Si no está el "Nene" no hay otro que pueda mandarla adentro... Ese era el temor terrible de Nacional y los uruguayos, amén del recuerdo aún fresco de lo ocurrido en Santiago, donde ellos eran los primeros en reconocer que a Colo Colo no le había salido nada y que a lo mejor en Montevideo le sonaba la flauta.

Pero antes de los quince minutos Nacional ya ganaba dos a cero y toda esa atmósfera de cautela y pesimismo desapareció cual un espiral de humo para dar paso al incienso del vitoreo y el alborozo encendido.

Colo Colo en Montevideo. Camiseta roja, pantalón negro, medias blancas. Atrás: Cruz, Montalva, González, Santander, Ortiz y Roberto. Agachados: Moreno, Hormazábal, Valdés, Jiménez (capitán) y Lepe. Obsérvese que Roberto no se arrodilló para preservar su rodilla izquierda lastimada... ¿Para qué entró?



Perdía Colo Colo tres a dos cuando un impacto cruzado de Walter Jiménez estuvo a punto de producir el empate. Sosa estaba batido, pero el balón dio providencialmente en un vertical... Jiménez, que hizo un buen match, parece celebrar la conquista. A esa altura, Colo Colo sorprendió por su levantada en inferioridad numérica.

## COLO COLO SE AFIRMO CUANDO ESTABA EN DESVENTAJA DE 2 GOLES.

¿Cómo ocurrió eso? Por cierto que no es difícil de explicar.

Colo Colo salió con una intención de cerrojo definida, con Lepe libre en el área y una línea de cuatro zagueros, con Montalva, Cruz, Ortiz y González. Hormazábal iba sobre Douksas, Moreno y Roberto abiertos, Jiménez en función de nexa, y Valdés con el "9" a lo que saliera en posición ofensiva. La intención de Caupolicán Peña era clara y tendía a que Nacional se viniera un poco, a jugarle en su salsa, a sacarlo de ese contragolpe que ha impuesto Zezé Moreira con tan buenos resultados. El fracaso, sin embargo, fue notorio, porque algunos hombres anduvieron mal desde temprano y el andamiaje crujió hasta venirse abajo. Fracaso de orden humano más que de sistema, agravado por la propia disposición ofensiva de Nacional que juega con el interior derecho adelantado y el izquierdo atrás, en contraste con el esquema general de los cuadros chilenos cuyo interior de enlace es el derecho y el que va arriba, el izquierdo. ¿Qué pasó entonces en esos minutos aciagos? "Chita" Cruz no encontraba a su insider, ya que en verdad, el que le correspondía era el centro forward; Mario Ortiz tuvo que quedarse atrás, muy cerca de Lepe, en infructuosa cus-

todía de Domingo Pérez; Montalva mostraba sorprendente desorientación, porque Meneses actuaba como alero flotante, y Lepe, para colmo de males, quedaba pagando cada vez que salía al encuentro de alguien, porque el que más entraba era Pérez por la derecha y Lepe maneja poco la pierna izquierda. Fueron diez, doce o quince minutos de confusión, de enredo, de diálogos y discusiones intestinas acentuados por el taponazo de Douksas que dejó parado a Santander y la jugada por el centro que finiquitó con acierto Jaburu.

Sólo entonces Colo Colo se afirmó en la retaguardia, puso orden en sus trincheras y comenzó una labor de contención que a su vez facilitó el contragolpe en bloque. O

Nacional de Montevideo, finalista de la Copa Libertadores de América junto a Independiente. Atrás: Emilio Alvarez, Ramos, Eliseo Alvarez, Baeza, Méndez y Sosa. Agachados: Oyarbide, Douksas (capitán), Jaburu, Pérez y Meneses.



**NI UNO NI OTRO REPITIERON LO MOSTRADO EN SANTIAGO. 4 A 2 LA CUENTA EN EL ESTADIO CENTENARIO  
COLO COLO CAYO LUCHANDO Y CON DIGNIDAD, PERO ELLO NO BORRA SUS TRASCENDENTES YERROS DEFENSIVOS**

Gol de Jiménez. Remató Hormazábal un centro de Valdés y rechazó Sosa. Insistió Moreno con disparo violentísimo y volvió a desviar el meta en maniobra asombrosa. Se hizo presente Jiménez en una maraña de rivales y esta vez el guardián de Nacional no pudo intervenir. Así quedaron dos a uno.

SEA, QUE COLO COLO ENCONTRO EL RUMBO CUANDO YA LE HABIAN HECHO DOS GOLES... que era lo que precisaba justamente Nacional para olvidar el fantasma de Sanfilippo, desterrar todo pesimismo y asegurar el partido como dueño de casa. Fue el gran error de Colo Colo —inadmisible a estas alturas de nuestro fútbol, en que los propios jugadores saben muy bien a qué atenerse según sea la disposición del adversario—, y fundamental desde luego para la suerte del match. Todo lo ocurrido posterior-

José González fue el mejor jugador de Colo Colo. Luego podría citarse a Walter Jiménez, los chispazos de Moreno y Valdés en el segundo tiempo y las excelentes intervenciones de Santander, pese a que lo notamos demasiado estático en un par de goles. Oportuna su inclusión —Peña lo consultó antes con el propio Escuti—, porque tiene 22 años y es el arquero con que Colo Colo ya piensa para el futuro. Ahora bien, la actuación de José González —enérgico, duro, implacable en la marcación de los dos aleros que le pusieron— es una denotación clarísima de que ese es el tipo de jugador que se precisa para estas confrontaciones fuertes en que se lucha en un clima áspero y con jueces europeos. A González rara vez le cobraron un foul (aquí se le tilda injustamente de chacal a cada instante...), fue el único que supo anticiparse desde un comienzo; metió la pierna con fe y jugó en la salsa en que juegan los uruguayos. Lo malo es que Colo Colo no tiene varios José González para estos casos.

mente —ya sea en un clima de ingrata violencia o en la calma relativa que imperó en el segundo tiempo— sólo constituyeron variantes secundarias para un pleito que a nuestro juicio se definió demasiado temprano.

Se jugó fuerte a ratos; Ortiz replicó sin contenerse a un foul de Emilio Alvarez y el juez británico —tan desambiantado como el compatriota que vimos en Santiago— lo envió al camarín para dejar a Colo Colo con diez hombres en los instantes en que el descuento de Jiménez y el proceso ya señalado habían provocado una clara reacción. A esa altura el panorama se oscureció para Colo Colo y el temor a una goleada también llegó a la banca, porque al salir Roberto con su rodilla muy lastimada, se hizo entrar a Eliseo Sepúlveda que es defensa, para dejar a Hormazábal de "6", Jiménez de interior replegado, y Moreno con Valdés al ataque...

El resto ya se conoce y no deja de ser sugerente. Nacional tuvo que dominar, salió incluso a buscar un marcador generoso y ello dio lugar a dos cosas que los equipos chilenos suelen hacer con oficio. Defender en bloque y avanzar con cierta amplitud de campo. Fue así como Colo Colo sorprendió a la multitud con una segunda cifra y puso todavía incertidumbre y emoción al acercarse dos veces al tres a tres cuando un tiro espléndido de Jiménez dio en un poste y otra escapada de Valdés provocó una salida acer-



tadísima de Sosa. Quedó en claro entonces que Nacional se ve mejor cuando lo atacan y que el propio Colo Colo tuvo mayores posibilidades cuando afirmó y orientó el planteamiento de contragolpe que pretendió imponer desde un comienzo, bien pensado tal vez, pero muy mal ejecutado. Sólo al final —con la cuarta cifra de Domingo Pérez— Nacional supo de un respiro más tranquilo y los pañuelos saludaron la tarde como una bandada de palomas. Con diez hombres y en otra tierra, Colo Colo se retiró del campo con la satisfacción evidente de haber luchado con bravura y con la misma cuenta del compromiso jugado en casa. En ese aspecto, es indudable que el segundo tiempo significó una visión que muy pocos podían anticipar durante el descanso, pero lo concreto es que Nacional ganó bien, que volvió a



imponer una mayor resolución ofensiva. Queda la impresión ya conocida de que Colo Colo no fue bien a esta incursión oficial y que por el momento no tiene fuerza, plantel ni capacidad estable para medirse con los mejores conjuntos del continente.

JUMAR.



Cabeceó Jaburu desde cerca y la multitud coreó la conquista, pero Santander alcanzó a conceder corner en ágil salto. Montalva y González están en la línea de sentencia. Fue en el primer tiempo, cuando Colo Colo tardó mucho en encontrar el paso.



DERECHA: Descuenta Colo Colo. Cuando poco podía esperarse de la visita, se produjo la segunda cifra del cuadro del cacique. Moreno habilitó en profundidad a Valdés y el interior se adelantó a la salida de Sosa tocando la pelota con suavidad. Pareció que Baeza la sacaba, pero no alcanzó a llegar...

IZQUIERDA: El juez Holwey, con los capitanes: Douksas y Jiménez. Los jugadores respondieron... El pito hizo un arbitraje inglés para un partido típicamente sudamericano... Su condescendencia fue un peligro.



EN  
INVIERNO  
TAMBIEN  
CON

# DOLLY PEN



**En aquel momento de grata intimidad**

en aquel momento... es cuando se debe tener absoluta seguridad personal. En invierno Ud. se abriga más y ello obliga al organismo, a reaccionar en igual forma que en Verano.

Una agradable sorpresa EXTRA lo espera, si me lleva a Estado 33, Of 33.



Shalon — Fono: 380984

BUSQUE y ENCUENTRE UD. TAMBIEN la MUÑEQUITA de ORO

# DOLLY PEN

EL DESODORANTE DEL AÑO PARA TODO EL AÑO.

¡QUE DESODORANTE... es TRANSPARENTE... es DIFERENTE!

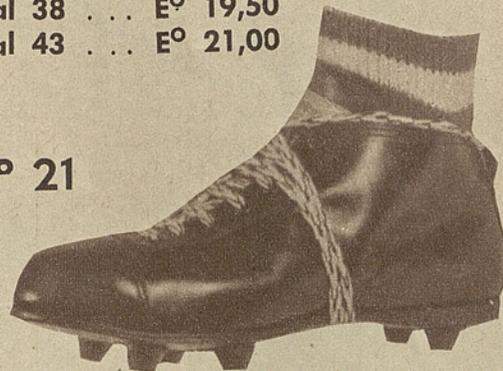
## “ALONSO POPULAR”

Para USO EN CUALQUIER CANCHA

Precios:

36 al 38 . . . E° 19,50  
39 al 43 . . . E° 21,00

E° 21



PIDALOS EN

## “ALONSO E HIJOS”

ESTADO 159 - ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815  
Teléfono 90681 - Casilla 4640 - Santiago  
REEMBOLSOS RAPIDOS A PROVINCIAS

**MATCH** PRESENTA  
SU MODERNA CAMISA

*Línea de Oro*

M.R.



# LA MEJOR FIGURA

**H**ACE tiempo que "Pluto" viene jugando bien. Baste señalar que hasta las vacilaciones que ha venido mostrando Donoso en las últimas fechas, han quedado hasta cierto punto en sombras con el notable accionar de su compañero de zaga, Carlos Contreras, como los grandes jugadores, buscó el momento más propicio para exponer su partitura ante el mejor auditorio: estadio lleno, ambos canales de TV y un país entero siguiendo las incidencias del singular encuentro.

Lució Contreras una frescura física, amplio dominio táctico y una personalidad tan atrayente y solvente, que gradualmente fueron cayendo en sus redes los forwards adversarios, especialmente Armando Tobar, el que terminó prácticamente por desaparecer del escenario. Y valga que empleemos términos del tinglado antes que deportivos, para referirnos a un jugador que se erigió en el mejor en un conjunto en que no hubo malos.

Alguien dijo, entusiasmado por la actuación de Contreras, que él solo había sido un espectáculo aparte. Lo creemos también nosotros. En la parte futbolística el mejor espectáculo lo dio el "Pluto".

# EN LA BARRERA DE LOS 100

NO PUEDE variar mucho el panorama cesteril de una semana a otra. Y en las tres últimas programaciones nocturnas en Nataniel se repitieron características ya apuntadas en anteriores notas. Se ha avanzado bastante en la rueda de clasificación, pero la fisonomía técnica del certamen no progresa. Persiste el notorio desequilibrio de fuerzas entre "grandes" y "chicos", y el factor sorpresa, condimento indispensable para el atractivo de cualquier torneo, sigue relegado a un plano remoto. Con el agregado de que los "grandes" —excepción sea hecha de Unión Española— no alcanzan aún un rendimiento realmente llamativo y los "chicos" muestran menor estatura que en las últimas temporadas, para conformar un cuadro sombrío de la valía del certamen, a la espera de lo que pueda aportar la búsqueda del título entre los finalistas. Esta temporada la definición será en doble rueda y en el mes de noviembre, porque por la carencia de un calendario ordenado de competencia, el campeonato santiaguino lamentará una forzosa interrupción de dos meses, para dar paso a las actividades de la selección "permanente" —tiene muy poco de tal, por su reducido ajetreo— y a los campeonatos nacionales de las "Ues" y de la Federación.

**EN SEMANA DE PUNTAJES ELEVADOS, UNIVERSIDAD TÉCNICA APUNTO UN RECORD: 108-85 A FAMA E.**

Hubo una nota destacada, sin embargo, en estos últimos siete días. Los elevados puntajes. Se acercaron con facilidad al centenar de puntos e incluso Universidad Técnica se dio el lujo de superar con largueza esa barrera, hecho poco frecuente en nuestro medio. Pero seña elocuente de la dispar potencialidad de los protagonistas de un certamen que ha visto disminuir su dimensión y su atractivo en grado que alarma. Universidad Técnica fue el año pasado animador de fuste en el torneo santiaguino. Muchachos promisorios como Pletikoscic, Vidal, Tepes y Ruiz, con el respaldo conductor del experimentado De la Fuente, exhibieron buen padrón de juego, que permitió entrever la posibilidad cercana de un rendimiento crecido en temporadas venideras. Mas, este año le ha costado encontrar el ritmo, pese a que reforzó su plantel con el costarricense Bermúdez y el ex colocolino Sánchez, jugadores de atributos demasiado personalistas. Por eso, en el Tanteo, deja-



Belfor Silva, de Colo Colo, es una de las caras nuevas que se han visto bien en el certamen metropolitano. Antes actuaba en la "U". En el grabado, busca entrar pese a la dura marcación de Selim Zara, que sigue siendo valor fundamental en Quinta Normal.

de Sirio, y el mismo Juan Lichnovski, olvidado porque este año actúa en Ascenso, su poderío será lógicamente muy superior al de cualquier selección que se improvise con valores de diversas tiendas.

Con sus cualidades archibabidas de combatividad, penetración y velocidad, Quinta Normal ya está definitivamente en el grupo de los finalistas. Ganó a Colo Colo con facilidad —73 a 59 señalaron al final las luces rojas del tablero de Nataniel—, afianzando su opción que supera toda expectativa, porque ha afrontado la competencia con una formación renovada y sólo un hombre avezado, Selim Zara, quien sigue derrochando su guapeza y su fibra.

Los contrastes ante U. Técnica y Quinta Normal redujeron las probabilidades de los albos de incorporarse al grupo de finalistas. Ahora tendrán que disputar fieramente este derecho con Sirio, Palestino —que levantó cabeza a tono con su prestigio al superar a Famae, 93 por 62— y Ferroviario, si es que afirma su producción en las jornadas venideras. Ya están sin sobresaltos entre quienes buscarán la corona 1964: los invictos Unión Española y Municipal, y sus escoltas inmediatos: Quinta Normal Unido y Universidad Técnica. Pero aun con el riesgo de caer en anticipos peligrosos, puede sostenerse que los cuadros que completan la cuota de seis candidatos estarán en otro nivel, salvo que sepan aprovechar muy bien el receso de dos meses no sólo con una preparación intensiva, sino asegurando el concurso de figuras de otras ciudades. Caso contrario, habrá que aguardar la defensa de Unión ante los arrestos de la UTE, y Municipal, principalmente, y ello es muy poco para lo que debiera ser el torneo de la Asociación Santiago.

Ante el modesto FAMA E, Universidad Técnica superó el centenar de puntos: 108 a 85, record para torneos santiaguinos. Implacables lucharon los estudiantes. En el grabado, Vidal y Pletikoscic aseguran un rebote. Abajo, esperan León, 10, y Gutiérrez, 5, de los celestes, y el negro Bermúdez.



ron escapar ante Pedagógico, de la "U", un título que se les asignaba sin mayores complicaciones, y ya en las primeras fechas caían ante Municipal. Pero ya parecen haber encontrado la onda al insistir preferentemente en un afán ofensivo permanente, sacando partido de las habilidades personales de sus integrantes: buena puntería de Pletikoscic y Ruiz, satisfactorio trabajo bajo la tabla de Vidal y la contribución variada de Bermúdez, mientras no se deja llevar por sus tropicales exageraciones. Y así en la semana recién transcurrida anotaron la friolera de 200 puntos en dos encuentros. 92 por 69 a Colo Colo, y 108 por 85 a Famae, anotación esta última que constituye un record a nivel metropolitano. Triunfos concluyentes para reafirmar las posibilidades de los estudiantes, que tiempo atrás parecieron mermaidas.

Por su parte, Unión Española y Quinta Normal Unido ratificaron sus respectivas campañas de diferente medida. Los rojos apabullaron a Ferroviarios, 97 por 56 —pa-

Quinta Normal ya está entre los finalistas con su buena campaña en estas primeras fechas. Ganó bien a Colo Colo. González manotea el balón en su tablero, anulando la posible intervención de Olmos. Caído aparece Silva, y de espaldas al lente, Selim Zara.

reció que esa noche se llegaría a un marcador de tres cifras al mantener Unión en cancha a sus titulares—, confirmando que han formado el equipo más fuerte como club del país y que son justificadas sus pretensiones de trájim internacional que han planificado y que, además, como representantes de Santiago en el próximo Nacional pueden cumplir lucida actuación. Porque si a su homogénea alineación se le agregan nombres como los de Vásquez y Figueroa, de Municipal; Pletikoscic, de la UTE; Abugoch,



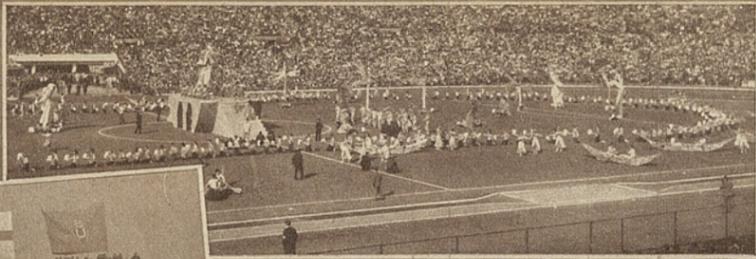
## ENRIQUE GUENDELMAN

SAN DIEGO 227

ABRIGOS caballeros, señoras y niños

CREDITOS

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA



UNIVERSIDAD DE CHILE EXPUSO SU SOLIDEZ DE CONJUNTO Y EL OFICIO DE SUS HOMBRES PARA OBTENER UN TRIUNFO IMPORTANTE

(COMENTARIO DE AVER)

# SIEMPRE MAS EQUIPO

POCAS VECES en un partido se aprecian tan nitidamente los argumentos y queda tan clara la impresión que da formas a ese concepto de que un equipo "es más equipo" que su adversario, como en el Clásico Universitario. Venció Universidad de Chile a la Católica por 1 a 0; no tuvo muchas más oportunidades para hacer más amplia su ventaja; hasta pudo no ganar el match, porque en los últimos 20 minutos la U. C. se le fue encima. Astorga sacó pelotas difícilísimas y otras anduvieron mordiendo los postes de su valla. Y hubiese sucedido lo que sucediere, no habría variado en absoluto aquella sensación: la "U" habría sido, igualmente, más equipo. Universidad de Chile venía empatando muy seguido, ganando con apreturas y hasta perdiendo algún partido que no debió perder. Desde la sexta fecha, cuando goleó a Audax Italiano (5-1), había tenido resultados estre-

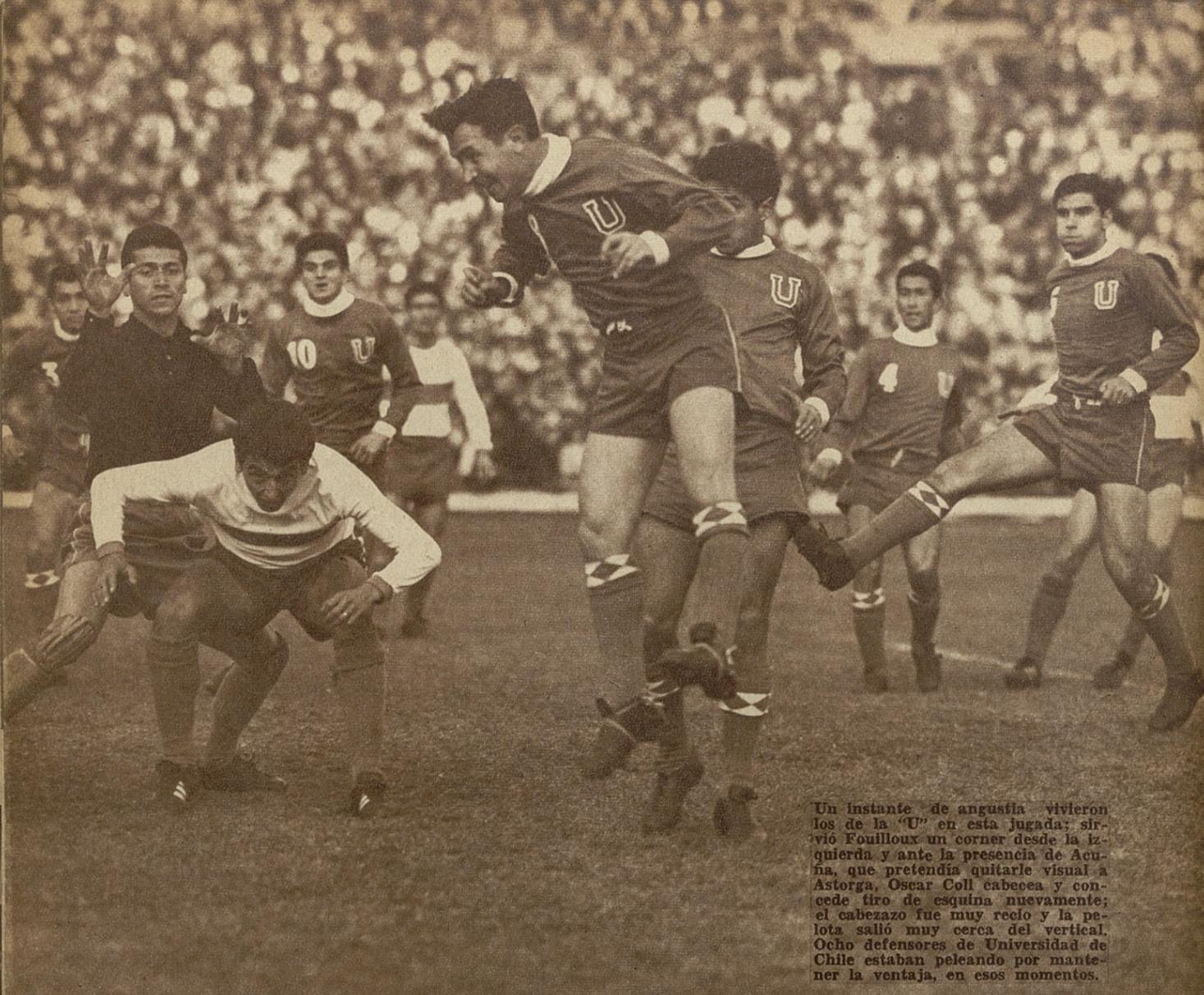
Como tantas veces ¡CARLOS CAMPOS! Leonel Sánchez se fue por la banda superando a Barrientos y resistiendo la embestida de Acuña e hizo el centro que el piloto azul empalmó con recio cabezazo; Sullivan saltó mal y Villarroel no alcanzó a llegar. Así fue el único gol del Clásico.



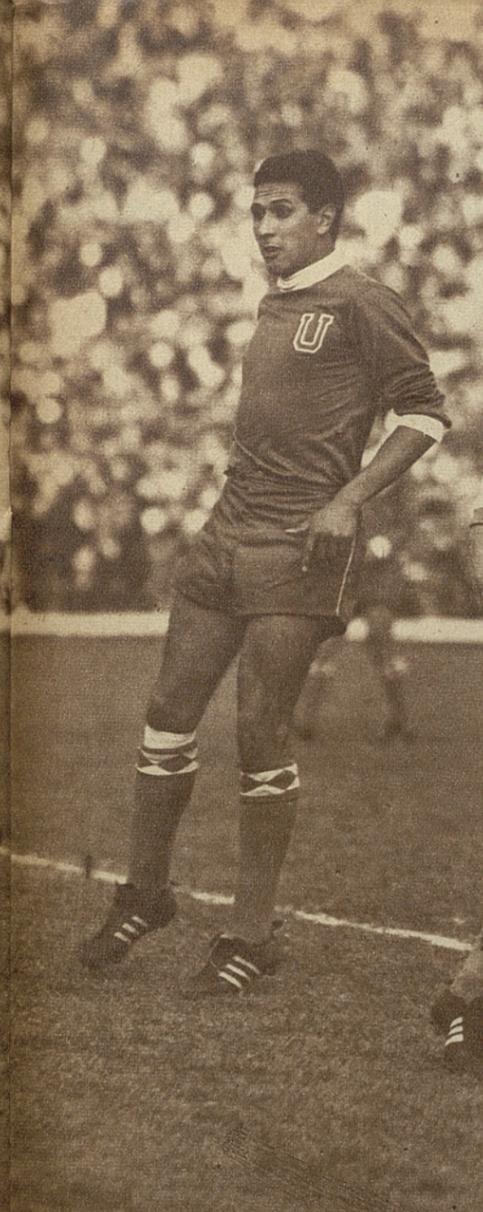
Un gran duelo. Barrientos y Sánchez sostuvieron intensa pugna, plena de calidad; en el primer tiempo salió triunfante el defensa y en el segundo el delantero.



Impecable estuvo Manuel Astorga en la custodia del arco de Universidad de Chile; hacia el final del partido, cuando la Católica buscó el empate, el meta se lució desviando pelotas muy difíciles, como ésta en que levanta sobre el travesaño un disparo de Fouilloux.



Un instante de angustia vivieron los de la "U" en esta jugada; sirvió Fouilloux un corner desde la izquierda y ante la presencia de Acuña, que pretendía quitarle visual a Astorga, Oscar Coll cabecea y concede tiro de esquina nuevamente; el cabezazo fue muy recio y la pelota salió muy cerca del vertical. Ocho defensores de Universidad de Chile estaban peleando por mantener la ventaja, en esos momentos.



Espectacular volada de Vallejos para desviar un potente tiro libre de Sánchez. Después del gol, el joven arquero de la U. C. mostró clase, porque no se amilanó en absoluto; por el contrario, realizó entonces sus mejores intervenciones.

La Católica siempre avanzó sobre la base de un hombre solo; aquí se ve a Fouilloux entre Donoso y Eyzaguirre; al cerrarle éstos el paso, dieron oportunidad a Astorga a salir del arco y rechazar con el pie.

## UNA VEZ MAS CARLOS CAMPOS "GANO" EL CLASICO CON UN CERTERO CABEZAZO

chos. Sólo una vez hizo tres goles (contra Everton, 3-1). No era que jugara mal, precisamente, sino que no concretaba. En sus últimos partidos hasta dejó ver deficiencias en su bloque defensivo.

Universidad Católica había llegado al primer puesto y a hacer el fútbol que se proponía, como lo señaláramos en nuestro comentario anterior sobre la U. C. Lo que no quería decir que fuera a mantener posición y standard hasta el término del campeonato. De ninguna manera.

En tales condiciones se enfrentaron los tradicionales adversarios, compartiendo el liderato del torneo. Y a través de 90 minutos, jugados con la cabeza y los pulmones, las cosas quedaron en su lugar. Universidad de Chile mejoró ciento por ciento el rendimiento de su bloque posterior, hasta sacrificó un poco su ataque para dar mayor consistencia a la defensa y anular los puntos fuertes del contrario. Y con eso, recuperó su fisonomía de equipo sólido, macizo, invulnerable. Su fisonomía de "máquina", aunque sacrificara la de "ballet".

¿Cómo hizo las cosas la "U"? Ganó el medio campo, obstruyó a Isella y a Fouilloux de preferencia, que son los motores de la Católica. Se anticipó con velocidad a la posición de la pelota o al rechazo. Sepúlveda y Oscar Coll, con la colaboración de Leonel Sánchez, valieron mucho, pe-

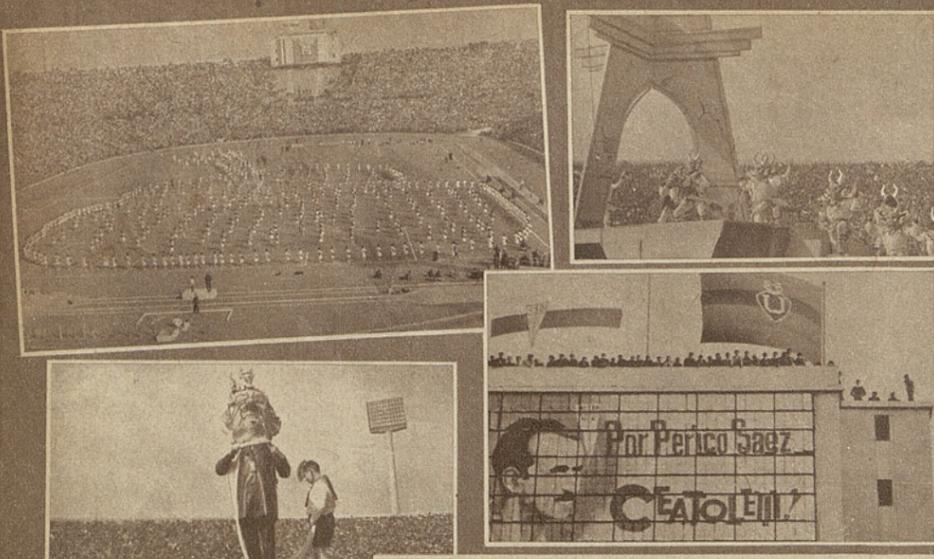
ro mucho más que Isella y Prieto, asistidos por la prodigalidad del puntero izquierdo Fernando Ibáñez. Y allí se gestó el triunfo azul. En la destrucción de lo medular del adversario. Después, en otra línea fuerte, poderosa, llena de recursos, la que formaron Eyzaguirre, Contreras, Donoso y Villanueva.

La Católica venía siendo el cuadro que más oportunidades de gol se estaba creando, sobre la base de su fútbol de bloque, con segunda velocidad en el momento de la realización. Pues bien, en el Clásico, tuvo muy pocas; las mejores, fueron de pelotas paradas, de tiros libres.

Es que la "U" no la dejó hacer su juego de las últimas fechas. La obligó a intentar posibilidades sobre la base de un solo hombre. ¿Y qué podía hacer éste, si fatalmente tenía que llegar hasta el murallón azul, que cubría la entrada al área?

Nunca se sabrá exactamente, en fútbol, si un equipo se va demasiado atrás motu proprio, por medida estratégica, para ver si arrastra al contrario a un dominio que pueda favorecerle (en el contragolpe), o si es el adversario el que lo empuja, el que lo hace retroceder y no lo deja salir. Teniendo que inclinarnos por una de las dos posibilidades, nos inclinamos por esta última. La U. C. pareció demasiado retrasada, porque, hasta las medianías del segundo tiempo,





Eyzaguirre, Contreras, Donoso y Villanueva, invulnerable cortina extrema de Universidad de Chile que con prestancia y calidad controló el ataque de la U. C.

Universidad de Chile mandó en la cancha con la solvencia de su apoyo, con el respaldo de esos hombres que establecieron superioridad desde el medio campo.

Dijimos que tampoco la "U" había tenido muchas ocasiones para vencer con más holgura. No, no las tuvo por dos razones fundamentales: primero, porque sus delanteros cumplieron doble labor; Coll, Marcos y ambos punteros destruyeron mucho, hostigaron mucho, bajaron de continuo, y entonces es natural que no pudieran también estar cerca de Vallejos con más frecuencia. La otra razón fue la defensa de Universidad Católica; tuvo mucha gente atrás y también su línea extrema de cuatro cumplió muy bien. Sin la prestancia, sin la seguridad, sin esa aparente facilidad para hacerlo todo que lució la cortina posterior de la "U", pero con parecidos resultados. Con más esfuerzo, Barrientos, Adriaola, Villarroel y Sullivan cerraron el paso hacia su arco, obligaron a rematar de distancia y en ellos mismos rebataron la mayoría de esos remates.

Fueron los procedimientos de Universidad de Chile, más claros, más de fútbol, los que acentuaron esa impresión visual de que era más equipo. Fue la personalidad de sus jugadores para imponerse a todo, al clima, al ambiente, a la responsabilidad, lo que los facultó para lucir siempre más, para conducir y pasar mejor la pelota, para ver con mejor discernimiento los claros donde podía producirse un hueco, para jugar más, en suma.

Sin embargo, conforme corrían los minutos, fue creciendo la idea de que éste era partido para ser ganado con un gol. Y lo consiguió Carlos Campos, héroe de muchos Clásicos para la gente de la "U". No había estado bien el piloto azul; Villarroel le jugó con criterio, de alto y de bajo. Pero Campos es de los que necesitan también de una sola oportunidad para decidir un partido. Y decidió éste, como tantos otros.

## EN LOS ULTIMOS MINUTOS LA U.C. ESTUVO A PUNTO DE OBTENER EL EMPATE, APORTANDO DRAMATISMO AL PARTIDO

El gol se produjo a los 3 minutos del segundo tiempo y estimuló a la "U" durante un rato, a buscar el golpe de gracia. No tuvo más éxito porque una vez más respondió la defensa de la U. C., sumándose entonces al buen desempeño individual y colectivo, el joven arquero Leopoldo Vallejos que, inseguro antes, después del gol realizó algunas contenciones muy buenas, que permiten anticipar que tiene clase.

Se decidió a esas alturas la "U", promediando el segundo tiempo, por lo seguro. Por primera vez entregó el medio de la cancha; Coll se fue a incrustar prácticamente entre los zagueros — como que estuvo a punto de hacer un autogol — y esto favoreció la levatada de la U. C.

habría ocurrido por primera vez que un equipo que ha jugado mejor, que se ha visto mejor, no gana. No habría desvirtuado un desenlace diferente el concepto de que la "U" fue más cuadro siempre, un equipo más definido, más ágil, más consciente, con más recursos de fútbol propiamente dicho. No realizaron, ni mucho menos, una de

**¡ASI DEBE SER!**  
Siempre tendría que ser así. Así debió ser antes. Un clásico jugado con ardor, pero sin desbordos. Siempre con la mano abierta para ser extendida, como corresponde a dos equipos UNIVERSITARIOS. Los clásicos de años anteriores, aun las confrontaciones cuadrangulares y pentagonales, venían dejando un sabor amargo. Expulsiones, lesionados, golpes, caras y gestos hoscos. ¡Francamente lamentable!

Este hermoso clásico, uno de los más hermosos de toda la historia, posiblemente lo fue tanto porque se jugó dentro de un plano de corrección y ejemplar. Y no es que se trate sólo del abrazo final. Hablamos de todo su desarrollo. Porque hasta aquella solitaria acción repudiable que significó la lesión del puntero Rubén Acuña, se nos antoja una mancha que vino a hacer resaltar con mayor claridad la ejemplar corrección con que se enfrentaron ambos equipos en el trascendental encuentro.

### EL VALOR DE UN GOL

En los Clásicos y todo encuentro trascendente, quien hace el primer gol cuenta con un buen porcentaje de probabilidades para vencer. Máxime esta vez, en que, como nunca, ambos equipos llegaban como punteros absolutos de la competencia y con alineaciones que les permitían abrigar muchas esperanzas.

Leonel Sánchez no había podido zafarse en todo el primer tiempo de la marcación de Eleodoro Barrientos. El "cruzado" lo había parado siempre. Nunca había podido Leonel entrar por su banda. Pero los grandes jugadores no necesitan de muchas oportunidades para inclinar las balanzas. A Leonel Sánchez le bastó una. Se trató de la primera carga seria del segundo tiempo, en que logró irsele por la línea al back. Acuña, generoso, laborioso, tenaz como pocos punteros, pero con insuficiente experiencia, persiguió a Leonel y procuró trabarle la acción con más ansias que clase, ya que su vehemente entrada no impidió que Sánchez lo dejara en el camino y despidiera el centro que liquidaría a Vallejos y a la UC. Entró Campos con su proverbial codicia y lo empalmó hasta el fondo de las mallas. Con una sola acción, Leonel ganó el match.

"Si el partido dura 5 minutos más, nos empatan", dijo un jugador de Universidad de Chile, que ya estaba sintiendo los efectos del trajín realizado. Es posible que así hubiese sido y quizás si no hubiera parecido un despropósito; no

sus mejores performances los punteros. Quien estuvo más cerca de ello fue Universidad de Chile, cuya defensa al menos estuvo a la altura de sus mejores momentos. Pero el partido en general nunca careció de interés, nunca le faltó emoción. Quizá fuera porque en el Clásico, por sugestión colectiva, cada avance "se ve peligroso", cada situación cerca de los arcos "se ve emotiva". Cuando el match pudo apagarse, se produjo esa levatada del perdedor, fruto más que nada del corazón con que jugó siempre, aun en esos momentos en que el rival mandaba con los más sólidos argumentos.



Las mejores oportunidades de la Católica estuvieron en servicios libres, como éste de Fouilloux, que dio con la pelota en un vertical. La "U" no dejó armarse en medio campo a su rival.



# DE TODO HAY EN LA VIÑA...

El valdiviano José Flores, el otro finalista de la selección de moscas profesionales. Optará al título con Jorge Díaz.

desentonar en el panorama general del ejercicio.

JULIO BARRERA derrotó por puntos al argentino (de San Rafael) Urbieta Sosa. Como en aquella zamba, este transandino tiene cara de boxeador, tiene nombre de boxeador, pero no

cas. Optará al título, entonces, con Jorge Díaz.

Aquí sí que hay "pañito para cortar". Figueroa resultó una sorpresa. Una semana antes no más lo habíamos visto en un preliminar de relleno (cuando enfermó Flores y la pelea en-

## EN LA CALIDAD DE LA TEMPORADA DESENTONAN REUNIONES COMO LA DEL VIERNES. LOS MOSCAS FLORES Y FIGUEROA SALVARON LA NOCHE.

diremos que no es, pero sí que es poco boxeador... Nos imaginamos que en las provincias argentinas ocurrirá lo que en las provincias de todas partes. Enseñan poco y como no ve grandes figuras, la gente exige poco. Puede ser que Urbieta Sosa sea hasta "campeón de San Rafael", lo que no lo habilita para venir a hacer diez rounds al Caupolicán.

Llegó al décimo asalto porque "Shiray" Barrera no pega. Tiene un muy buen estilo, golpea correctamente y hasta con variedad, pero sin consistencia de K. O. Entró con sus manos netas, rompió entero a su adversario, pero no consiguió siquiera conoverlo. Ni siquiera se pudo disfrutar de la prestancia, del elegante boxeo de Barrera, porque lo que más sabe Sosa son triquinuelas.

JOSE FLORES venció por puntos a Mario Figueroa, en la semifinal que estaba pendiente de la selección de mos-

cas. Optará al título, entonces, con Jorge Díaz. Aquí sí que hay "pañito para cortar". Figueroa resultó una sorpresa. Una semana antes no más lo habíamos visto en un preliminar de relleno (cuando enfermó Flores y la pelea en-

tre ambos hubo de aplazarse) frente a Saavedra, un chico de lindo boxeo; nos pareció que este Saavedra "defendió" la semifinal del último viernes, porque cuando estaba ganando y dando una severa sobada a Figueroa, amainó y terminó por irse a la lona. Supusimos entonces —un poco ligeramente, de lo que nos acusamos— que José Flores, con su experiencia y la abundancia de sus recursos, no tendría problemas para pasar a la final de la selección. Pero los tuvo, y tantos, que si hubiese habido más público en el Caupolicán, se habrían producido discusiones como las de aquel combate entre Hernández y Rubio. Pero todo quedó en algunos gritos y silbidos y en algunos comentarios más o menos agitados.

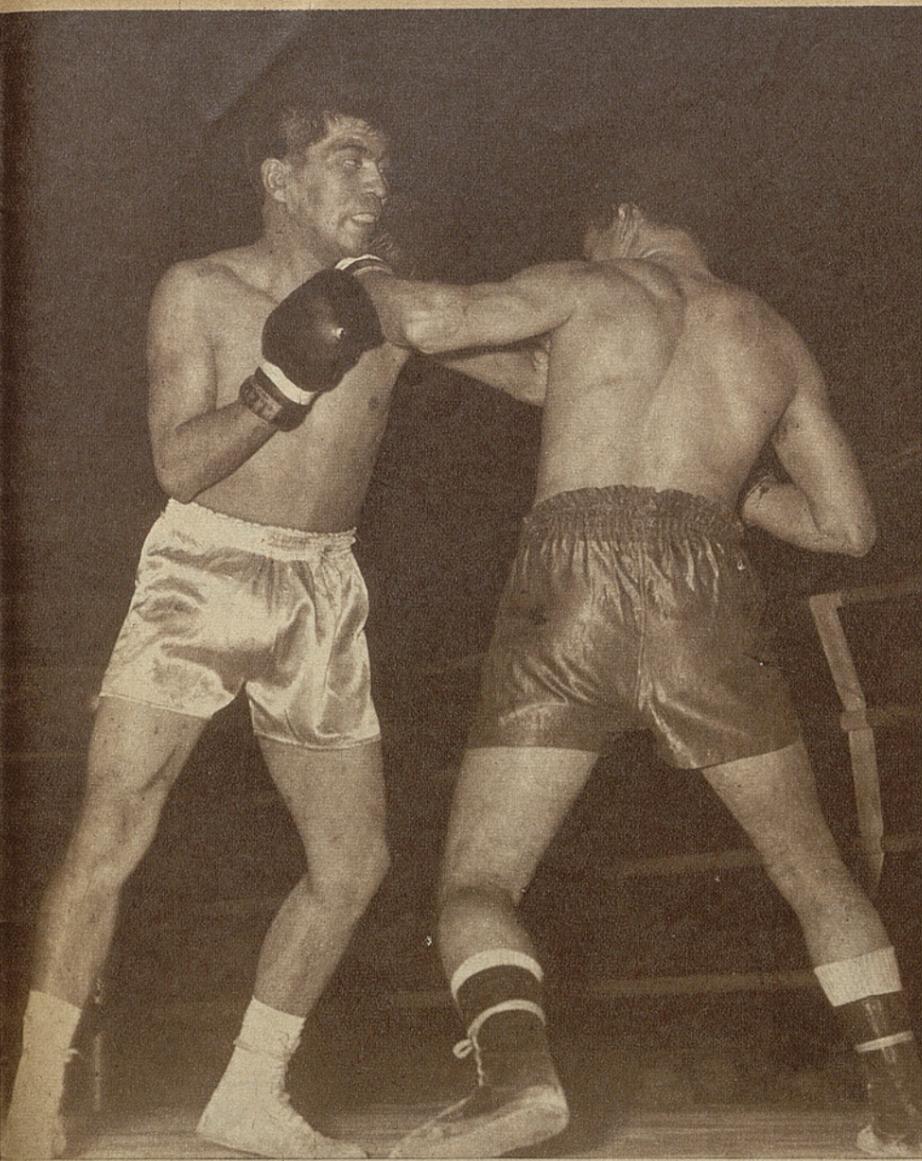
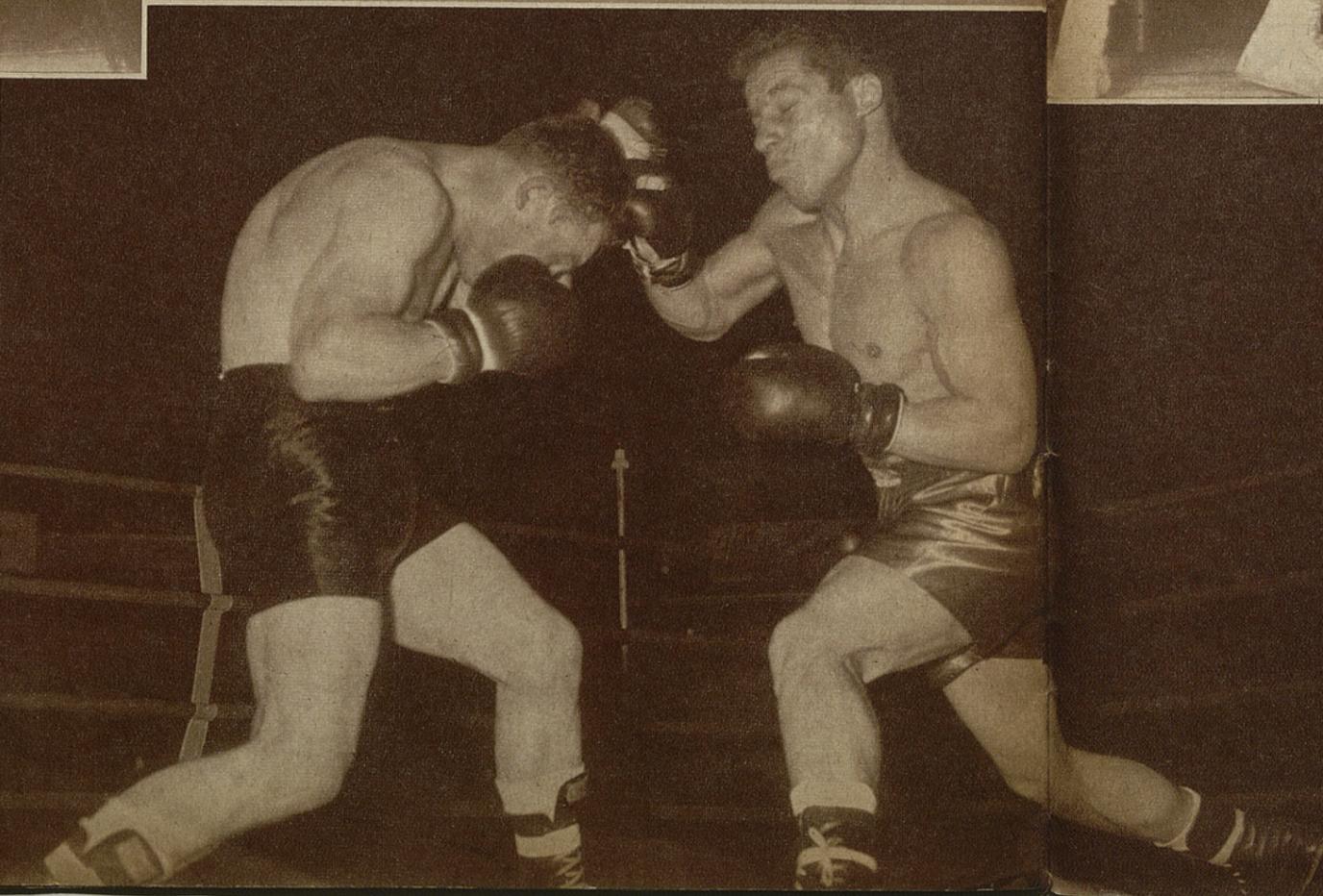
¿Qué había pasado? Primero, que evidentemente Flores no se repuso del contratiempo que lo obligó a postergar



Con esa izquierda, Mario Figueroa creó problemas agudos a José Flores. Si Figueroa se hubiera decidido antes a utilizar esa mano como instrumento de ataque —tal cual lo hizo a partir del séptimo round—, habría ganado la pelea, pero perdió mucho tiempo utilizándola sólo como elemento defensivo.

Esta fue una escena frecuente del combate entre Dagoberto Poblete y el argentino Cornaccione. Dentro de este "estilo" no puede haber una buena pelea; Poblete, con los ojos cerrados, va encima del transandino, que lo espera cabeza abajo.

HEMOS dicho, y Halgún día abundaremos sobre el tema, que la temporada de boxeo profesional de 1964 ha sido la mejor de estos últimos años. Por eso se pueden disculpar perfectamente veladas como la del viernes, que tienen que



Tampoco encontró facilidades Julio "Shiray" Barrera para lucir su elegante boxeo ante el argentino Urbieta Sosa. En el grabado, Sosa trata de empujar a su adversario; esto y sujetarle los guantes fue todo lo que hizo el transandino.

DAGOBERTO POBLETE venció por puntos al argentino Oscar Cornaccione. Hay pugillistas que no debían subir al ring "a saludar a la afición", como se estila, en vísperas de su estreno. Porque el público los examina y se hace una composición de lugar. Aunque el proverbio dice que debajo de una mala capa puede esconderse un buen torero —lo que debe haber salido de Belmonte, el famoso diestro de los años 20, que según nos decía Isidro Corbino era chiquito, feo, flaco, chueco, que no parecía nada de nada, pero que era un fenómeno—, por lo general con los boxeadores no ocurre lo mismo, salvo las excepciones de siempre.

### COMENTARIO DE GUANTE

Cuando subió Cornaccione una semana antes a presentarse, oímos los comentarios: "éste no tiene pinta, debe ser muy malo" o "a estos argentinos (Cornaccione y Urbieta Sosa) no vengo a verlos aunque De la Fuente me pague". Dijimos que fue poca gente el viernes y agreguemos que la que no fue no se equivocó.

Un pugillista muy discreto este Cornaccione, que en los primeros rounds hasta pareció que sería presa fácil del aspirante al título nacional de los livianos. Lo que hizo a partir del cuarto no es imputable precisamente a sus virtudes —que ya decimos, son muy discretas—, sino a lo que dejó de hacer o hizo mal Dagoberto Poblete, que en esta oportunidad le dio argumentos a la reticencia con que estamos siguiendo su campaña. Ganó, sin posibilidades de discusión, pero mostrando las muchas imperfecciones de que adolece, entre las que su mala defensa es la más importante.

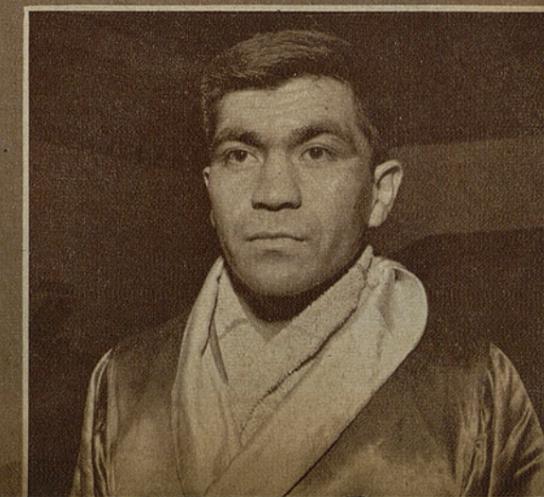
## BARRERA Y POBLETE, VENCEDORES DE DOS TRANSANDINOS (SOSA Y CORNACCIONE), NO AGREGARON NADA A SU RECORD CON ESOS TRIUNFOS.

el combate. Enseguida, que Figueroa tuvo una levantada formidable entre el séptimo y el noveno round y, ya se sabe, estas cosas quedan en las retinas del espectador —a veces también en las de los jurados— con mucho más nitidez de lo que ha ocurrido antes. Estaba, por último, el factor sentimental, que siempre se inclina del lado del que sube al ring con menos probabilidades.

Para nosotros, al final de los 10 rounds había equilibrio en el puntaje; en pelea corriente procedía el empate, seguramente. Pero en la obligación de dar un ganador —por tratarse de una selección— no cabía a nuestro juicio otro veredicto que el que se dio, Flores. ¿Por qué? Muy sencillo. Porque suya fue la iniciativa durante los DIEZ ROUNDS, aun en aquellos en que Figueroa estuvo muy bien y ganó ampliamente. Porque fue el valdiviano el que más hizo por el triunfo, arriesgando, y por el lucimiento del combate. Porque Figueroa exageró la nota en el retroceso durante seis vueltas, decidiéndose a golpear retrocediendo —cosa que hace muy bien— a partir de entonces solamente. Porque todo lo que hizo Figueroa se limitó al recto izquierdo —que también es muy bueno— en tanto Flores buscaba, aunque sin encontrar muchas veces, por todos los caminos.

Un bonito match con todo, que salvó la noche, con un ganador justo a nuestro entender, en acciones veloces, a ratos sorprendentes.

Julio Barrera está en una nueva etapa de su carrera pugilística. El técnico "Shiray" pretende el título chileno de los gallos, que tiene Elías Vargas.





EN LA **MAGALLANES**

CON SHAMPOO

**BAYCOL**

POR CB. 146



**SERGIO LIVINGSTONE,**  
Comentarista



**NICANOR MOLINARE**  
DE LA PLAZA,  
Director

su pelo dócil,  
brillante y vaporoso  
lavado con  
**SHAMPOO**  
**BAYCOL**



**ABRAHAM DUENAS,**  
Relator.

**ERNESTO WESCHLER**  
y  
**PATRICIO ROMERO,**  
Comentaristas de Cancha

**OCTAVIO SUFAN,**  
Comentarista de estudios.

**RICARDO CHAVEZ,**  
Informador.

**ALFREDO LARRAZABAL,**  
Lacutor comercial.

**PEDRO TORRES,**  
Técnico de transmisión.

Transmisiones completas desde las canchas, y todos los días, de lunes a sábado, de 13.40 a 14.00 horas, desde los estudios.

ES UN PROGRAMA  
DEL NUEVO **SHAMPOO**  
**BAYCOL**



con

GOMINA

**Vanka**

FIJA *bien* TODO EL DIA

SER O NO SER

VIENE DE LA PAGINA 5

el séptimo y el noveno round lo zarandeó a su gusto; los tres últimos los ganó Rubio con una levantada formidable. Quiere decir que no hay tal inconsistencia, que sabe y tiene capacidad de recuperación.

Entre el fin de esta temporada y la próxima sabremos en definitiva si efectivamente Domingo Rubio llega a ser el valor que se estaba esperando. Los últimos acontecimientos permiten anticipar una respuesta afirmativa a la incógnita. El tiene confianza, está interesado en serlo. Sabe que está ganando la gran batalla contra su falta de base física, contra el ambiente que en un momento determinado llegó a parecerle hostil. Ya no le preocupa tanto la voz del público. El día que conversamos, le leímos un párrafo de "Las orejas y el rabo", que bien podría aplicarse al boxeo: "El público de los toros —dice Cau— es como una mujer. ¡Que Fulano desaparezca para siempre de nuestra vista!, grita después de la primera faena. ¡Que viva mil años!, exclama después de la segunda"...

**CASA DE DEPORTES SANHUEZA**

Fábrica de Artículos Deportivos

- JUEGO de camisetas de gamuza, cuello V o redondo, con números. Infantil, E° 28,80; juvenil, E° 36,80; adulto, E° 45,80; cuello sport, ..... E° 51,80
- JUEGO de camisetas, cuello sport, gamuza gruesa, con números, media manga, E° 62,80; manga larga, ..... E° 72,80
- JUEGO de camisetas, cuello redonda, con números, gamuza gruesa, media manga, E° 55,80; manga larga, ..... E° 65,80
- JUEGO de camisetas listadas, 9 franjas, gamuza gruesa, cuello redondo, con números, media manga, E° 78,80; manga larga, ..... E° 89,80
- JUEGO de camisetas de raso, de primera, con números, E° 68,80; listadas, ..... E° 98,80
- JUEGO de camisetas de básquetbol, gamuza gruesa, rebajadas, con números, E° 46,80; americanas, .. E° 62,80
- BLUSON de arquero, gamuza gruesa, con número, ..... E° 7,80
- CAMISETA de árbitro, media manga, en gabardina, E° 7,80; manga larga, ..... E° 12,00
- SOQUETE básquetbol americano, tejido elástico, .. E° 5,00
- PANTALON de básquetbol y box, americano, en raso, ..... E° 4,80
- PANTALON de gabardina mercerizada, con cordón, E° 3; con cinturón, E° 3,60; Selección E° 4,20; de árbitro, ..... E° 6,50
- MEDIAS reforzadas, infantiles, E° 2,85; juveniles, E° 3,00; adultos, E° 3,25; Borlón grueso especial adulto, ..... E° 4,65
- MEDIAS, tejido elástico, gruesas, reforzadas, 220 gramos, ..... E° 5,45

DESPACHOS RAPIDOS CONTRA REEMBOLSO

**DEPORTES SANHUEZA**  
ESPERANZA 5 - FONO 93166 - SANTIAGO

# UN RAPIDO CON FUTURO

CADA nuevo año nos es dable ver a una pléyade de figuras que en constante renovación de nombres nos fuerza a creer en un espléndido futuro para nuestro atletismo. No cabe otra alternativa al amparo de lo excepcional que resultan las realizaciones de estos adolescentes en pista, foso y campo. Muchachos que lanzan la jabalina al filo de los 60 metros; la bala de 7 kilogramos sobre los 13; el disco de los adultos sobre los 40; que saltan cerca de los siete metros en largo; que bajan de los 50" en 400; capaces de correr los 800 en menos de dos minutos y los 1.500 al borde de los 4. Capaces, en fin, de salvar dos metros en alto, y con pértiga, una varilla colocada a cuatro metros de altura. Cifras que por sí son realmente excepcionales en el concierto sudamericano. No yerra entonces quien adelanta juicios optimistas o quien ve en el valor de estas performances asegurado nuestro futuro atlético.

Sin embargo, lamentablemente estas esperanzas tan bien fundadas no tienen ratificación posterior, salvo casos muy aislados. La inmensa mayoría no pasa más allá del estado de crisálida. Por motivos diversos se alejan de las pistas, quedando los menos, desafortunadamente no siempre los mejor dotados. Por lo mismo es que nuestro atletismo se lo pasa viviendo de esperanzas. Esperanzas renovadas, temporada tras temporada, por esa constante aparición de figuras juveniles crecidas y solventes a las cuales se hace imposible no dispensarle nuestra fe y optimismo.

Hoy como ayer este año que corre nos ofrece su cosecha acostumbrada, con el aditivo de algunos nombres ya conocidos que han logrado mantenerse en ejercicio. Un contingente tan capaz que es prácticamente imposible no augurarle el más completo de los éxitos en el próximo Campeonato Sudamericano Juvenil, a celebrarse en nuestra capital, el próximo mes de septiembre. Por costumbre también, no sin temor, nos preguntamos: ¿Qué será de estos muchachos después del torneo? ¿Nos cruzaremos de brazos, viéndolos desaparecer o se hará algo más conveniente o convincente que hasta ahora para mantenerlos ligados a nuestras esperanzas tantas veces fallidas?

Satisface, por de pronto, saber que varios de estos embriones —al margen de toda ingerencia directiva— están siendo alentados por sus propios progenitores. No en un plan exhibicionista, sino en un trabajo de aliento para sus hijos, canalizando sus inquietudes con el fin de mantener vivo el sagrado fuego del entusiasmo. Un aval de suma importancia que no dejará de tener repercusión beneficiosa en el futuro atlético del muchacho y, por ende, de nuestro atletismo en particular. Ojalá todos los padres sintieran esa necesidad de apoyar las inquietudes deportivas de sus hijos. ¡Cuánto más ganaríamos!

Un caso típico de este interés deportivo de padre a hijo lo observamos en Eduardo Boetsch. Su permanencia en las pistas no está ajena al entusiasmo e indulgente severidad con que su progenitor alienta y mantiene su inquietud. En una lucha donde se mancomuna el esfuerzo y se confunden el cariño y la disciplina. No pueden entonces sorprender los resultados que han llevado al "Bólide rubio" a encararse a los 17 años de edad en la escalerilla de los mejores sprinters chilenos. Ya nos había mostrado sus ponderables aptitudes en el Campeonato Nacional del año pasado, cuando en las finales logró un quinto puesto muy promisorio, que valorizó con un registro de 10.9. Desde ese entonces hasta hoy su progresión ha sido notoria, lo que palpablemente se aprecia en su última performance, de hace algunos días, al correr la distancia en 10.7, en una pista como la de la U. Católica, que no es del todo apta.

Serio y consciente, Eduardo Boetsch está llamado a un futuro esplendor. En pleno desarrollo físico, aún habrá de crecer algunos centímetros, lo que le permitirá más adelante alargar el tranco con la consiguiente merma cronométrica. La velocidad con que se desliza parece en él cosa innata, lo que se aprecia palmariamente en su esfuerzo que resulta armónico y natural. La naturaleza le dio lo necesario para ser un "as". De él depende que lo sea. Ya se está aproximando a esta meta, pero nos confunde algo su abstinencia en la inmensa mayoría de los torneos. Se le ve poco en las pistas, por lo que sus actuaciones resultan asáz esporádicas. Una práctica que puede serle nociva, pues no debe olvidar que así como se debe templar el acero para darle mayor dureza, es necesaria la lucha continua, la presión de las competencias para adquirir ese fogueo tan necesario, que es atributo indispensable de los grandes atletas.

CARACOL

A LOS 17 AÑOS YA EDUARDO BOETSCH CUMPLE REGISTROS APTOS PARA MAYORES



# OTRA MANERA DE VIVIR

CUANDO uno busca algo en la Asociación Central, termina por lo regular en la oficina de Rafael Salazar. Hace años —casi veinte— que es el paño de lágrimas, la piedra de tope y el último recurso para la información, el detalle, la estadística... y la entrada para el clásico o el partido a tablero vuelto.

¿Cómo han cambiado los tiempos! ¿Verdad, Salazar?

—Nadie ha podido palparlo mejor que yo... Antes nuestro trabajo se limitaba a llevar la entrada al público. Ahora es el público el que viene a la entrada y la busca, la pide y la exige con su derecho de hincha o la recomendación que no puede fallar. Cada vez que se aproxima un partido grande, cada vez que se fija la fecha para un clásico universitario, ya sé el calvario que me aguarda a través de una marea incontenible de presiones, tarjetas, llamados, críticas, insultos y amenazas. Pasa el partido, se acaba la fiesta, el pequeño mundo del fútbol vuelve a la normalidad... y sólo queda la satisfacción interior de haberlo hecho lo mejor posible. Todo el mundo quiere ir y el estadio es limitado. El fútbol ha crecido tanto que ya no es cosa de atender al socio, al dirigente, al jugador o al amigo. Ahora es la esposa que se entusiasma en el mundial, es la hija del gerente que tiene que ver a Leonel o tiene que ver a Fouilloux, es el parlamentario que reparte tarjetas de recomendación como si estuviese en su partido, es el militar, el sacerdote, el viejo crack y el ministro de Estado. ¿Cómo satisfacerlos a todos? Física y numéricamente hablando, imposible. De modo que uno ya está hecho a la incomprensión y la crítica sin más recompensa que su propia conciencia y su propia honestidad...

(Rafael nos habla frente a una mesita en la que se alinean los talonarios del clásico reciente...)

—¿Se da cuenta lo que vale esto...? Cuando cuento y reviso las entradas una a una, comprendo la sensación de los cajeros bancarios en relación a las fortunas ajenas... Aunque la fortuna de este puesto es otra y relacionada

nas me ha correspondido atender a generaciones enteras, familias en que del abuelo al nieto, se han ido ubicando en el mismo sector y a veces en la misma butaca. Acaso porque esta multitud que acompaña al fútbol es también una gran familia... Así llamo yo a la familia de Santa Laura, que es un estadio con público propio, lo más tradicional del campeonato nuestro con sus tardes de sábado, gente que llega sin almorzar, empleados que corren del trabajo a la cancha y hombres que se olvidan de todo, porque a la una y media juega su equipo. Los veo pasar desde la puerta, los veo llegar jadeantes y muchos rostros ya me resultan conocidos. Así ha crecido el fútbol en Chile para llegar a los balances actuales. El año 34, ya en el "profesionalismo", la recaudación líquida de Colo Colo en el campeonato fue de \$ 74.266,72... Diez años después, el ingreso total del campeonato arrojó cuatro millones de pesos... El último torneo, produjo una entrada bruta —sin considerar partidos internacionales— de tres mil millones de pesos... Y no todo puede achacarse a la inflación... La verdad es que se ha contado con un público excelente, con buenos jugadores y con buenos dirigentes. Ahora que están de moda las encuestas, yo también haría una con el "equipo ideal de dirigentes de todos los tiempos" y tengan por seguro que así como hay algunos astros que están en todas las opiniones, así también no podrían faltar los nombres de Carlos Dittborn... Juan Goñi... Juan Pinto... Ernesto Alveal... Eugenio Velasco... Ignacio Iníquez... en fin, una nómina larga, imposible de precisar, aunque fácil de resumir, porque tal como sucede con los futbolistas, son muchos los que pasan y unos pocos los llamados a integrar una selección o completar una encuesta. Todo se ha reunido a mi juicio para provocar este agigantamiento del fútbol en detrimento de los otros deportes. El jugador ha mejorado técnicamente y ha mejorado también en conducta, en nivel, en sentido social, en aprovechar mejor el dinero que le producen sus

(UNA NOTA DE JUMAR)



**RAFAEL SALAZAR, JEFE DE CONTROLES DE LA ASOCIACIÓN, SE ASOMA A LA CANCHA POR ALGUNOS MINUTOS Y VUELVE A SU DIFÍCIL LABOR JUNTO A LAS ENTRADAS**

intimamente con las emociones del fútbol. Yo no veo los partidos, apenas puedo asomarme un rato al término del primer tiempo o cuando va a empezar el segundo, pero vibro y palpito a través de otro tipo de manifestaciones y capto el progreso alcanzado como si estuviese en la cancha. En esto, creo que la radio ha sido un eslabón extraordinario para la difusión del fútbol, especialmente en provincias, donde el relato es seguido con unción religiosa. El clamor que irradia el fútbol a través de los receptores ha llegado al niño y lo ha hecho mirar hacia los astros tal como ocurría en nuestra infancia con el jovencito de la película o los actores favoritos. En estas ofici-

piernas. Pero lo fundamental ha sido la colaboración del público. Nadie mejor que un Jefe de Controles puede afirmar que el público chileno es ordenado, paciente, tranquilo y maravillosamente comprensivo. Una vez me encontraba en una de las puertas del Nacional y un "vivo" quiso entrar corriendo. El control lo siguió, se produjo un pequeño barullo y de pronto advertí que un hincha de Colo Colo estaba cortando las entradas. Vio lo que pasaba, puso orden y ofició de control...

(Hasta ahora, el amigo "Rafa" había estado muy serio. El terreno anecdótico dibuja una sonrisa y enciende la charla).

"Recuerdo que el primer árbitro que tuvo protección policial fue Archibaldo Herrera. Pero fue más bien protección propia porque era carabineiro... Salía de los estadios con una guardia que lo acompañaba desde el camarín hasta el auto. Una vez, los hinchas de Green Cross quedaron muy descontentos con un arbitraje suyo. Al día siguiente, iba don Guillermo Ferrer en su coche y de pronto lo detuvo un carabineiro para hacerle una indicación... Era nada menos que el propio Archibaldo Herrera. El dirigente de Green aprovechó la oportunidad en el

# EL FUTBOL

¡Qué hago, señor! ¡Salve mi matrimonio...! (Me queda la satisfacción de que en algo contribuí a salvarlo, si no se trataba de otro subterfugio...)

Así es este empleo en que se ve de todo y se escucha de todo. Uno se ríe con algunas mentiras criollas y se emociona con el niño inválido que solicita una tarjeta para que dejen entrar su silla a la pista... o el anciano que pide una localidad baja, porque no puede subir escaleras... Así murió —en pleno block "J"— un señor de Coquimbo que siempre sacaba la misma entrada. Esa tarde iba con un hijo y un nieto, tres generaciones unidas por el fútbol, cuando

Rafael Salazar Chanceaum.

45 años. Casado. Cinco hijas. Se inició como secretario rentado de la Asociación de Arbitros. En 1943 ingresó a la Asociación Central, donde ha escalado con eficiencia y seriedad hasta llegar al cargo de Jefe de Controles. Fue basquetbolista en sus años mozos, defendiendo al Deportivo Nacional en la época de los Kapstein, y más tarde al Tabú. Ha viajado a casi todas las capitales de América y su experiencia y buen trato le han valido el reconocimiento de la familia futbolística. Se trata, en realidad, de un funcionario singular.

Conversamos la otra tarde, con un retrato de Carlos Dittborn a la vista, y hubo un momento en que no pudo evitar una evocación:

—Yo estaba en Montevideo cuando supe la noticia... Me enviaron para activar la venta de abonos. No lo podía creer... Anduve una mañana entera deambulando por las calles y sólo atiné a comprarme una corbata negra. Era chileno, estaba en el extranjero y la verdad es que me sentía de luto. Debe haber sido por eso que no vi ningún partido del Mundial, ni uno solo, ni siquiera diez minutos. Fue mi homenaje de admiración y respeto por quien tenía el mejor derecho a ser el espectador número uno.

de pronto le falló el corazón y quedó tomado de una de las pasarelas como un símbolo sin vida de lo que es esta pasión. Si yo fuera dirigente, hubiese propuesto colocar una pequeña plaquita en el lugar en que cayó ese hombre. Sólo soy funcionario y me limito a guardar el recuerdo.

—¿Pero en realidad le gusta el fútbol?

—Mucho. Pero esta profesión me ha obligado a vivirlo de otra manera. Me asomo de vez en cuando, veo algunos minutos, sé cómo va la cuenta, en fin, estoy en la onda y pesar de todo. En la final del 51, cuando Everton y la Unión debieron jugar un tiempo extra para definir el título, hacía un calor espantoso y el lleno fue desbordante. Hubo bastante trabajo y al final pude subir a la tribuna con tal exactitud que en ese momento René Meléndez burlaba a Hernán Fernández para decidir el encuentro y el campeona-

**COMPRENDE INTIMAMENTE LA TRAGEDIA DEL HINCHA QUE SE QUEDA SIN VER EL ESPECTACULO Y SIENTE NO PODER AYUDARLO**

to. Vi lo justo. Como si me hubiesen estado esperando... Por eso, comprendo perfectamente el drama del hincha que asiste siempre y no puede obtener una entrada para las grandes ocasiones. Es lo mismo que ocurre en la hípica con El Ensayo. Ese día el Club se llena de gente, nadie puede dar un paso y al final se quedan sin jugar los que pierden su dinero todo el año...

**EL MATERIAL FOTOGRAFICO Y ESCRITO CONTENIDO EN ESTA EDICION ES PROPIEDAD EXCLUSIVA DE "ESTADIO" Y NO PODRA SER PUBLICADO EN EL PAIS; EN EL EXTRANJERO, SOLO INDICANDO SU PROCEDENCIA.**

acto: ¡Qué bonito, señor Herrera! Ayer me paró la delantera y ahora me para a mí...

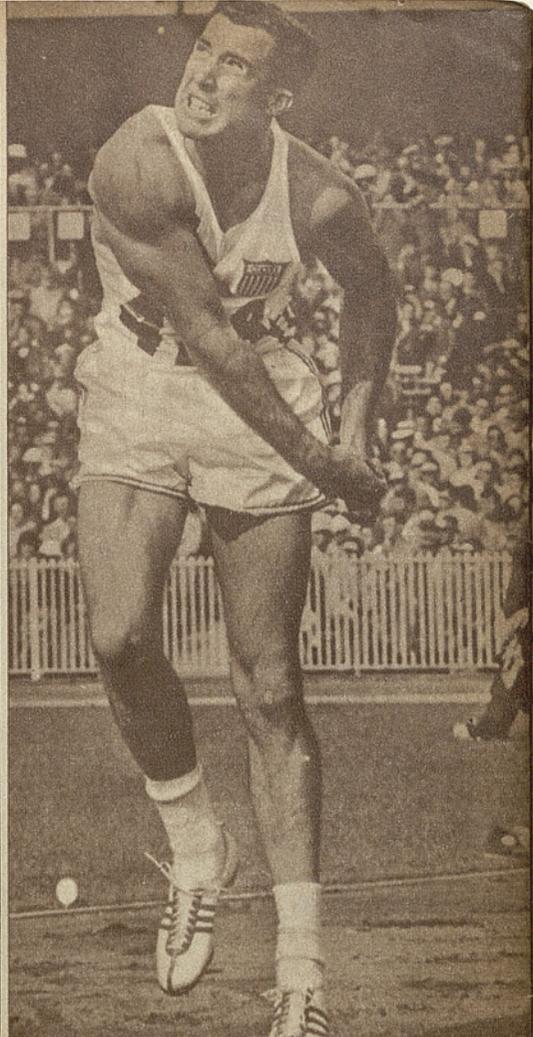
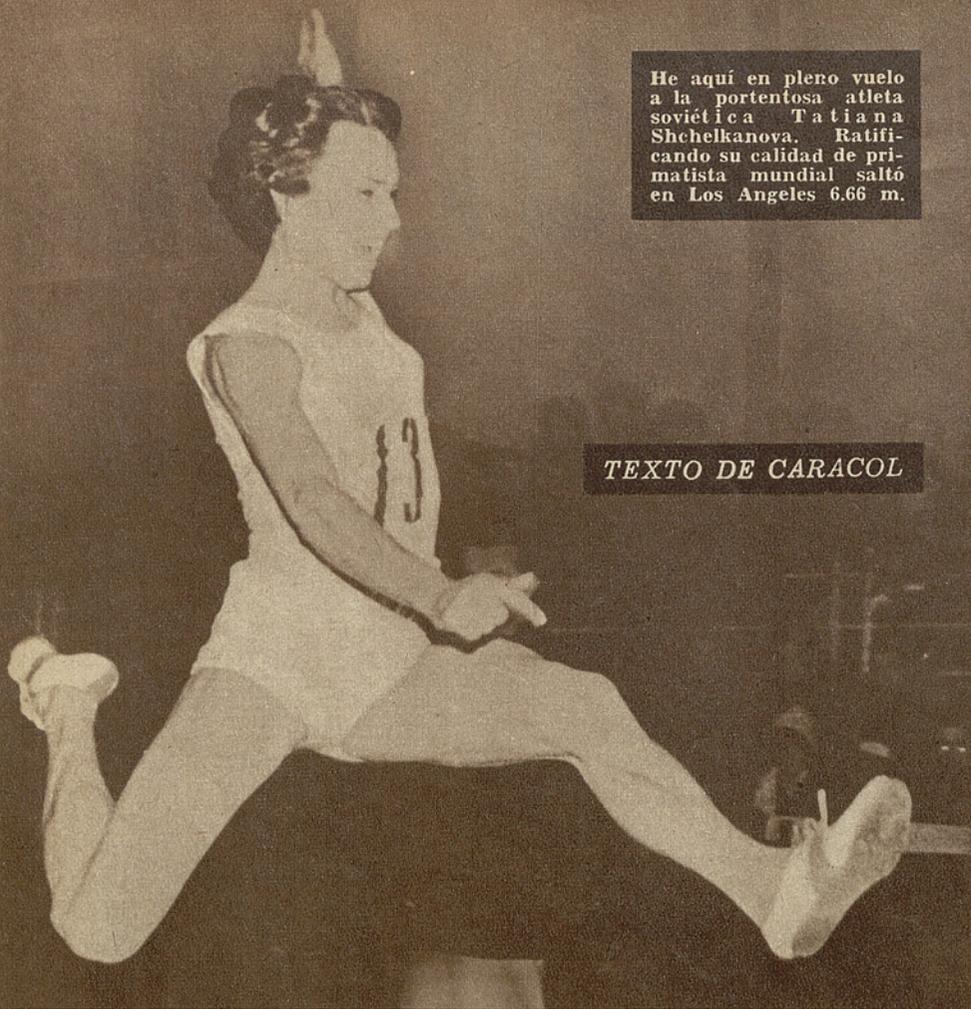
—¿Y cosas del clásico universitario?

—No se me olvida una viejita que llegó para un clásico diurno con un boleto de Puerto Montt... Me dio tanta pena el verla sin entrada, que hablé personalmente con el presidente de la Asociación hasta que le conseguí una silla de pista... Pero soy buen fisonomista y cuando apareció al clásico siguiente con un boleto de Coquimbo, me di cuenta de que se trataba de una treta y tuve que pararla. Lo siento, señora, pero yo caigo una vez nada más...

"En otra oportunidad fue un caballero, muy sincero al parecer, el que me conmovió con su relato: "Fijese, señor, que estaba separado con mi mujer y nos hemos reconciliado, pero una de las condiciones es que la lleve al clásico..."

He aquí en pleno vuelo a la portentosa atleta soviética Tatiana Shchelkanova. Ratificando su calidad de primatista mundial saltó en Los Angeles 6.66 m.

TEXTO DE CARACOL



DEL DEPORTE EXTRANJERO

# PUGNA DE GIGANTES

Al Oerter, ratificó con su victoria frente a los soviéticos sus pretensiones de conquistar una nueva medalla de oro en Tokio.

**PESE AL OPTIMISMO Y PREPARACION DE LOS SOVIETICOS, USA OBTUVO UNA VICTORIA APLASTANTE EN LOS ANGELES**

SESENTA y cinco mil personas vibraron emocionadas durante el ceremonial de apertura de los Juegos Atléticos que pusieron frente a frente, una vez más, a los atletas soviéticos y estadounidenses, la tarde del 25 de julio, en el "Coliseum" de Los Angeles, California. La música marcial, la

fastuosa ornamentación a base de hileras de banderas y entorchados a todo color, los desfiles con tenidas impecables, el día claro con una brisa suave apenas perceptible, en un todo mancomunado, conspiró gratamente para que este festival atlético desde la ceremonia de apertura hasta su finalización, rebasara la emoción de los espectadores.

No en balde se medían los titanes del atletismo mundial.

Era ésta la sexta vez, desde 1958, que tenía lugar esta confrontación. En la ocasión Estados Unidos hizo de anfitrión. Y por sexta vez, también, los estadounidenses vencieron a sus rivales soviéticos, en tanto las muchachas rusas se imponían, también, por sexta vez sobre sus ocasionales adversarias. Pero en el recuento general, ahora, por vez primera, la cuenta favoreció a USA, que logró un total de 187 puntos contra 156, desglosados en 139 puntos masculinos y 48 femeninos, en tanto los varones dieron a Rusia 97 y las damas 59.

A pocos días de los Juegos Olímpicos este resultado es asaz elocuente, pues nos habla categóricamente de un momento fabuloso en el vivir del atletismo norteamericano varonil y de una superación femenil que no nos coge de sorpresa, pues es producto exclusivo de un plan de divulga-

ción que se puso en práctica en los albores del año 63 en diversos Estados de la Unión, con el fin de reclutar adeptas y orientar su técnica y preparación. Es así como Estados Unidos dispone ahora de un equipo femenino que sin estar a la altura del de otras naciones europeas es, al menos, superior en mucho a sus representantes anteriores. Con una velocista como Edith McGuire, capaz, como lo fue, de correr victoriosamente los cien y doscientos metros planos en 11"5 y 23"3, respectivamente, y con una dardista como Renae Blair, que se mezcló de lleno entre las mejores del mundo al lanzar el implemento a 52,50 metros, registro que le valió el tercer lugar tras las soviéticas Elvira Ozolina (55,05 m.) y Yelena Goschakova (53,65 m.). Como es costumbre, en este rubro, lanzamientos, las rusas acreditaron su mayor puntaje. Recordistas mundiales como la Ozolina y Tamara Press no tuvieron dificultades mayores para ganar sus respectivas pruebas. La Press ganó la bala con 18,11 metros y el disco con 55,80 metros. La otra recordwoman que estuvo en la lid, la saltadora de largo Tatiana Shchelkanova (6,70 m.), también venció en su especialidad, pero extremándose notoriamente, ya que se vio en la necesidad de saltar 6,66 metros para doblegar a la norteamericana Willye White, que, al decir del cable, registró 6,60 metros, el mejor salto de su vida y a la vez la segunda mujer del mundo en sobrepasar esa distancia.

Pero lo notable fue el desquite de los varones. Hace un año, en Moscú, los soviéticos fueron superados por escasos 5 puntos. Esto, como es natural, sirvió para toda suerte de conjeturas. Entre otras cosas, se habló de una evidente declinación norteamericana, en círculos imparciales. Pero los rusos creyeron ver en esta estrecha derrota una progresión que los hizo prepararse y enfrentar a sus tradicionales rivales con no disimulado optimismo. La verdad es que nunca imaginaron lo que habría de suceder.

Fuera de todo cálculo estuvieron esos triunfos norteamericanos en 5 mil, 10 mil y 3 mil steeplechase, pese a la presencia de Bolotnikov en los 5 mil. Este desastre en las carreras de fondo, inusitado en estos cotejos anuales entre



Edith McGuire, siguiendo los pasos de la inolvidable Wilma Rudolph, se impuso en las dos pruebas de velocidad con tiempos que hablan de una elocuente progresión.

## DOS RECORDS MUNDIALES JALONARON LA LUCHA QUE FUE PRODIGA EN MARCAS DE CATEGORIA UNIVERSAL

ambas potencias, significó la total y absoluta preeminencia norteamericana en todas las pruebas de pista, desde los 100 a los 10 mil metros, pasando por sobre las dos pruebas de vallas y terminando en las dos estafetas. Además, los estadounidenses ganaron los lanzamientos de bala y disco, y los saltos triple y garrocha, perdiendo en total sólo 5 pruebas: martillo, dardo, alto, largo y decatión. Claro está que fueron toda una sorpresa las victorias rusas en largo y martillo, porque estando Connolly, recordman mundial, en el círculo de lanzamientos, y Ralph Boston, ex primatista mundial y actual recordman olímpico en el foso de saltos, no se consideraba posible una derrota en estas especialidades, más aún considerando que el mejor saltador y actual recordman mundial, el ruso Igor

(Continúa en la página 30)



## El que siempre tiene que lucir bien realza la vida interior de su cabello

Por eso, a cualquier hora del día, su peinado impecable lo distingue

Nuestra época ha visto surgir un nuevo tipo de hombre. Dinámico, inteligente... muy bien puede ser un diplomático de la nueva escuela, un actor o un industrial. Pero siempre es el hombre que *necesita* lucir bien...mantenerse impecable, siempre como acabado de peinar. Para lograrlo... comienza por realzar la vida interior de su cabello. Diariamente, aplica a su cabello una combinación de los aceites más finos.

Ahora... usted puede hacer lo mismo. En Glostora usted tiene los más costosos aceites importados, que suplementan... hasta reemplazan el aceite natural del cabello. En realidad, estos finísimos ingredientes penetran el cuerpo de cada cabello, y lo condicionan individualmente. Por eso, Glostora realza la vida interior del cabello... conserva el peinado impecable, a la altura del hombre que sabe distinguirse.

# Glostora

MR



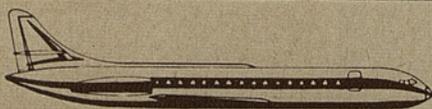
Líquida



## ¿Frío o Calor?

ESO DEPENDE DE UD. MIENTRAS EN SANTIAGO EL FRIO ARRECIA, EN ARICA SE DISFRUTA DE CALIDAS PLAYAS, DE SU LUJOSO CASINO, DE EXCELENTES HOTELES Y DE VACACIONES PROGRAMADAS... Y ESAS VACACIONES ESTAN A SOLO 150 MINUTOS EN LOS FABULOSOS CARAVELLE - ROLLS ROYCE.

y a **E° 36,60** de pié y 4 letras en 5 meses de **E° 36,60**. SUS VACACIONES INCLUYEN: PASAJE DE IDA Y VUELTA EN CARAVELLE - ROLLS ROYCE. RECEPCION EN EL AEROPUERTO Y TRASLADO HACIA Y DESDE SU HOTEL. ALOJAMIENTO DURANTE 7 DIAS, 6 NOCHES EN EL HOTEL DE SU ELECCION, DESAYUNO INCLUIDO IMPUESTOS Y PROPINA INCLUIDOS.



CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJE O EN LAS OFICINAS DE LAN CHILE SOBRE EL PLAN ARICA

# ARICA

LA CIUDAD DEL SOL

## VIENE DE LA VUELTA

Ter-Ovanesian, no participaba en largo. Sin embargo, defecionaron los favoritos y los honores fueron para los soviéticos S. Barkovski (8,03 m.) y Romuald Klim, con 68,51 metros.

A lo largo de esta competencia que dura ya seis años, se han batido 15 records mundiales, y esta última confrontación no podía ser una excepción mediante las portentosas hazañas de Dallas Long en bala, que durante la prueba quebró en dos ocasiones el primado que él mismo detentaba con 20,20 m. Primero lo elevó a 20,35 y finalmente a 20,68 m. El otro héroe fue Fred Hansen, campeón mundial de garrocha, quien elevó su mejor registro de 5,23 m. a 5,25 m. Por esta vez Valeri Brumel no pudo, como estaba acostumbrado en estos torneos, superar su marca mundial del salto alto, debiendo conformarse con ganar la prueba con 2,23 metros.

Entre las figuras más destacadas fuera de los doce recordistas mundiales que se vieron en Los Angeles, habrá que señalar a George Young, el steeplechista que se encargó de amargarles la vida a los rusos; el de Bob Schul, que hizo lo propio en 5 mil, y la que al parecer es la figura más valiosa del fondismo norteamericano: Blaine Lindgreen, una verdadera revelación. Con sólo 18 años de edad, este estudiante se dio maña para vencer y dejar atrás a hombres duchos y consagrados como sus rivales soviéticos en los 10 mil metros.

Luego de esta pugna entre colosos no cabe sino reconocer que el standard atlético norteamericano actual está en condiciones de reeditar, en Tokio, el predominio que ha venido ejerciendo desde hace años.

## NUMEROS NO,... VIENE DE LA PAG. 3

verano, para la época de los cuadrangulares y pentagonales). Los brasileños tienen el "10" en medio campo y es el 8 el que juega en punta. Con el 8 vimos a Vavá, en Palmeiras, metido en el área, mientras en el mismo equipo estaba el hijo de Domingos da Guia, Adhemir, jugando como "armador" con el número 10. De inmediato partió el otro cable: "Anule compromiso".

¿Diremos más? Ya no deberíamos hablar de números. Nos hemos referido a América. Si Europa, hasta hoy, se surte del mercado americano, quisiéramos pensar cómo la confusión se duplicaría si el asunto fuese a la inversa. Si los clubes chilenos, pongamos por caso, quisieran reforzarse con jugadores europeos, pidiéndolos por números, debemos imaginarnos un cable a Italia que dijera: "Después Mundial imposible reemplazar Eladio stop sugiéranos "6", fdo. Everton". Internazionale de Milán recomendaría a Picchi, Roma, a Angelillo (así Angelillo, scorer del campeonato italiano del 61, jugó la última temporada con el 6 en la espalda). Bologna, actual campeón de Italia, aportaría a Janich, que viéramos en Chile en el Mundial justamente contra nuestra selección, etc. Y Everton, aunque no lo quisiera, tendría que implantar el CATENACCIO para justificar esas compras. Porque en Italia la gran mayoría de los defensores con el 6 en la espalda son los jugadores libres del "catenaccio". Del cerrojo.

De ahí que creamos que ya no debe hablarse más de números, sino de funciones, de juego, de FUTBOL. Y yendo al fondo, ¿no sería preferible que, en nuestro campeonato, en donde todo el mundo se conoce, se fuera pensando en suprimir los números? ¿Dejarlos sólo para individualizar los nombres, pasando entonces a ser el número de inscripción?

# UNIVERSIDAD TECNICA AVANZA

LA DECIMOQUINTA fecha del campeonato de Segunda División pasó punto menos que inadvertida; el sábado, cuando jugaron Luis Cruz-Iberia y Universidad Técnica-San Bernardo Central, la gente estaba preocupada de escuchar los relatos de Colo Colo-Nacional, desde Montevideo, y el domingo, los que no estaban en el Clásico Universitario lo veían por TV o lo escuchaban también por radio.

De ahí que muy tarde, y quitándole unos minutos al comentario de la fiesta del Estadio, vinieron los aficionados a percatarse de que esto del Ascenso como que se está poniendo color de hormiga. O'Higgins, el puntero absoluto, perdió otro punto y la Universidad Técnica, segundo de la tabla, no se ve tan lejos, sobre todo si se considera que pasó su fecha "bye", mientras que los celestes la tienen al terminar la rueda. De ahí que, con bastante optimismo, los "técnicos" piensen que literalmente están a tres puntos del líder. Y tres puntos de diferencia permiten esperar cualquier cosa...

DECIDIDAMENTE ese ataque de figuras que tiene O'Higgins no camina. Cuando se juntan Dagnino, Desiderio y Díaz en el trío central, dijérase que los tres hablan distintos idiomas. Uno de ellos que falte y los otros dos lucen como cracks. Este problema, por lo de-



Hugo Núñez aporta su experiencia en Universidad Técnica. Fue uno de los buenos valores del sábado en el triunfo sobre San Bernardo Central.

LOS que tienen o tenían alguna opción se van haciendo trizas entre ellos. Ahí está el caso de San Antonio Unido y Deportes Temuco. En la última fecha se sujetaron mutuamente al empatar (2 a 2). Bueno el partido, nos han asegurado, especialmente por parte de los porteños; pero no ha podido dejar satisfecho a ninguno de los dos, que hicieron la del "perro del hortelano"...

EN EL EXTREMO de abajo, algunas variaciones también, aunque no de mucha monta. Luis Cruz de Curicó derrotó a Iberia y con ello no alcanzó a ganar un puesto en la tabla, pero sí hacer retroceder a su adversario. Estaban aparejados con nueve puntos en el décimo lugar. Ganaron los curicanos, pero quedaron donde mismo.

Y el otro cambio consistió en que otra vez Ovalle Ferroviario se quedó solo en el último casillero. Venía repuntando, es cierto, pero encontró en el camino al cuadro de Los Andes, que, ya hemos dicho, se ve muy recuperado y hasta allí no más llegó el repunte nortino.

Compartía Ovalle Ferroviario el último puesto con Colchagua, pero, al sacar éste un empate en Linares (0 a 0), abandonó por el momento la incon-

# Y O'HIGGINS SE QUEDA

## OTRO EMPATE DEL LIDER Y AHORA LA DISTANCIA ES DE CINCO PUNTOS.

más, se debatió extensamente en una conversación que tuvieron al respecto los jugadores mencionados con el entrenador Pérez y la Comisión de Equipo. Hubo algunos "trapos al sol", pero al final la promesa formal de no andarse con "celos de artistas" ni cosas parecidas. Pero he ahí que el domingo, en Chillán, no mejoró el rendimiento ni la producción. Y entre tanto, a O'Higgins le está pasando lo que en esos sueños, en los que vamos corriendo desesperados, pero no avanzamos nada, como si nos tuvieran asidos de los faldones.

CON RESPECTO a la tabla de la fecha anterior, se produjeron pocas novedades en la última jornada. Arriba, sólo que Transandino se despegó de San Antonio Unido. Estaban empatados en el tercer puesto y tras derrotar a Ovalle Ferroviario, los "andinos" se quedaron solos allí, porque su acompañante empató con Deportes Temuco.

Transandino superó una crisis larga que tuvo y vuelve a ser el equipo enjundioso —al menos dentro del nivel de Segunda División— que animó la lucha por el título en casi todos los torneos en que intervino. A su defensa siempre le hicieron pocos goles —no está mal 21 en contra en 15 partidos—, pero su ataque anduvo flojísimo en muchas jornadas: 24 goles a favor en los mismos 15 partidos es poco para un cuadro de pretensiones. La delantera camina mejor ahora y encuentra el

camino de la valla adversaria; el domingo ganó 3 a 1, lo que es una producción normal.

Para todos sale el sol. Dentro de la vacilante campaña de Luis Cruz, de Curicó, la del sábado fue tarde de alegría, a la que contribuyó su arquero Zárate.



fortable posición. A propósito de Colchagua, cabe señalar que en la improductividad de su ataque está la explicación de su ubicación. En 15 partidos el cuadro de San Fernando ha hecho SIETE GOLES, lo que da un promedio de menos de medio gol por partido...

Puntaje	
1.º O'Higgins	25
2.º Univ. Técnica	20
3.º Transandino	19
4.º San Antonio U.	18
5.º D. Temuco	17
6.º Lister Rossel	16
7.º Nublense	15
8.º S. Bernardo C.	14
9.º Municipal	13
10.º Luis Cruz	11
11.º Iberia	9
12.º Colchagua	8
13.º Ovalle F.	7

# MIGAJAS

## Por Jumar

JUAN Carlos Moreno tuvo una tarde brillante con Universidad de Chile. Llamó la atención desde un comienzo un papelito que el arquero de Coquimbo Unido colocó al centro del arco, y un par de metros más allá de la raya, con el claro propósito de no perder ubicación y orientarse convenientemente. Como si vislumbrara lo que iba a venir... Pues bien, a los pocos minutos pasó Leonel frente al arco y desapareció el papelito... Al rato fue otro forward azul el que creyó terminar con el instrumento de guía del magnífico arquero... Pero J. C. Moreno jamás se inmutó por el asunto y volvía a colocar la marca, porque como es un hombre precavido tenía un block dentro del arco...

MUCHAS veces hemos hablado de Juanito Silva como acompañante de Bartolomé Ortiz en las bravas jornadas del deporte mecánico. Juanito forma parte del personal de reporteros gráficos de "ESTADIO" y fue a Montevideo a cubrir la información de Colo Colo y Nacional. Bartolomé Ortiz se entusiasmó con el viaje y acompañó a su amigo en la incursión por la capital uruguaya. Pero aquí vino el desquite de Silva, que en todas partes lo presentaba como su copiloto...

HA llamado la atención la suculenta recaudación que se hizo en el Estadio Centenario. Con 45 mil personas se bordeó el millón de pesos uruguayos, vale decir, cerca de doscientos millones de pesos chilenos. ¿Qué ocurrió? Algo realmente divertido y que demuestra la rivalidad encarnada que existe entre Peñarol y Nacional. Como se sabe, Peñarol es el equipo del pueblo, de la gente modesta, el cuadro popular al estilo de Boca Juniors y Colo Colo, mientras que Nacional representa otros sectores, y por eso a sus hinchas le dicen "los cuelludos". Temiendo entonces que la barra aurinegra pudiese hinchar por Colo Colo, la directiva de Nacional subió notablemente el precio de las localidades. Para que así no fuera mucha gente de Peñarol...

PELEABAN en el Palacio de Peñarol Wagner Salinas y un peso pesado uruguayo de físico sumamente uruguayo... Bajito, pero fuerte y de pronunciado abdomen. Salinas, que es muy alto, daba la sensación de un gigante... Por eso, alguien le gritó desde la parte alta: —¡Che chileno..., bajáte del caballo!...

ALUIS Zúñiga le "quitaron" la pelea en un fallo absurdo. Hernán Solís, ubicado con otros chilenos en la platea, no pudo reprimir la clásica frase boxeril:

—Pero qué robo...

¡Esto es un robo!

Un señor uruguayo por cierto —que estaba en la file anterior, lo calmó prudentemente:

—No se ponga así, amigo... No se haga mala sangre... Esto no es un robo... Es un hurto...

OTRA de boxeo, pero en el Luna Park. Sábado en la noche, con Villalva y Vezzoni en el ring. Mucho tanteo, mucho estudio y mucho amago en los primeros tramos. En el ring-side, nuestro buen amigo Mora y Araujo apunta:

—¡Con tanto estudio estos dos se van a recibir de abogados!...

INDEPENDIENTE y los argentinos tienen una fe ciega en el triunfo por la Copa Libertadores de América.

Antes de enfrentar a Santos, los diablos rojos ya daban por descontado el paso a la final, y luego, el triunfo sobre Nacional. Contaba Lalo Fernández, relator de Radio Sport de Montevideo, que fue a Buenos Aires a transmitir el cotejo que Independiente ganó a Santos, que al día siguiente se encontró con varios periodistas amigos y todos ya tienen listo su pasaporte para ir a Italia al match con Internazionale...

CON esto de que el cohete que lanzaron recietemente los norteamericanos a la luna se llama RANGER, los más felices son los talquinos... Patricio Vildósola, el delegado rojinegro, aseguraba la otra tarde en la Asociación Central que los socios del club podrán entrar a la luna pagando solamente el impuesto...

NACIONAL cuenta entre sus adeptos con un sacerdote que es muy popular en Montevideo. Hinchas incondicionales que se identifica con los tricolores. Cuando el equipo salió campeón el 58, entre los muchos festejos y actos conmemorativos oficiales se incluyó una misa, que el citado sacerdote ofició en acción de gracias por la estrella agregada al estandarte.

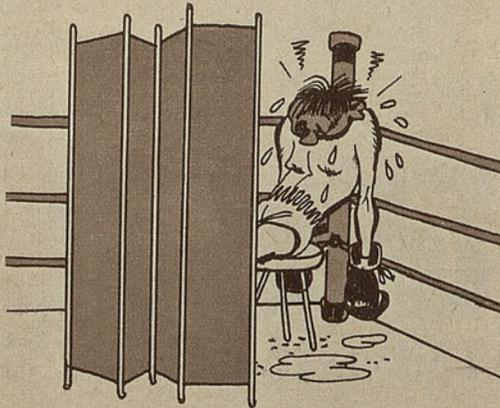
Vinieron después cinco años negros —mejor dicho cinco años de triunfos consecutivos para Peñarol —interrumpidos ahora con la victoria de Nacional el 63. En plena euforia, Ulises Badano se encontró por la calle con el religioso y junto con felicitarlo, le dijo socarronamente:

—¡Lo felicito, padre, lo felicito!... Pero no se le ocurra decir otra misa, porque van a tener que esperar cinco años...

MUY atinado el anuncio que se escucha por los parlantes del Estadio Centenario:

—Público que pagó su entrada: 37 mil 264 personas... Recaudación: 963.000 pesos oro...

—Allá, como acá, hay marcada diferencia entre la concurrencia que pasa por las boleterías y la que realmente está en el estadio.





MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO, S. A.

Presenta su nueva

Zapatilla  
Sello Azul

PARA  
GIMNASIA  
Y SPORT



Ahora:

Sistema **GOLIATH** con planta integral de caucho natural prensado, de una sola pieza, con lona reforzada.

ELEGANTES - COMODAS - RESISTENTES.

PIDALAS EN TODAS LAS ZAPATERIAS DEL PAIS.

DISTRIBUIDORES GENERALES

**WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA. S. A.**

*Weir Scott*

S. A. C.

**GIBBS, WILLIAMSON LTDA.**



# estadio

EQUIPO DE FERROBADMINTON, 1964; forman, parados, de izquierda a derecha: Carlos Vega, Carlos Castillo, Gustavo Pifurra, Fernando Valenzuela, Hugo Rivera y Fernando Ríos; agachados, en el mismo orden: René Valdés, Juan Grillo, Héctor Acevedo, Ricardo Trigilli y Manuel García.