

estadio

M.R.

Nº 1121

MOISES SILVA, delantero de
Unión Calera.





EN LA **MAGALLANES**
CON **NUEVO SHAMPOO**

BAYCOL

su pelo dócil,
brillante y vaporoso
lavado con
SHAMPOO
BAYCOL

POR CB. 146



NICANOR MOLINARE
DE LA PLAZA,
Director



SERGIO LIVINGSTONE,
Comentarista.

ABRAHAM DUENAS,
Relator.
ERNESTO WESCHLER
y
PATRICIO ROMERO,
Comentaristas de Cancha.

OCTAVIO SUFAN,
Comentarista de estudios.
RICARDO CHAVEZ,
Informador
ALFREDO LARRAZABAL,
Locutor comercial.
PEDRO TORRÉS,
Técnico de transmisión.

Remueve la caspa y su espuma deliciosa limpia y protege el cabello, en cualquiera de sus tipos; para pelo seco o graso, rubio u oscuro... SHAMPOO BAYCOL es, además, económico, ¡porque alcanza para más lavados!...

Dé belleza a sus cabellos lavándolos siempre con el

NUEVO SHAMPOO

BAYCOL

CAMPEONATO NACIONAL...

EL MUCHACHO de la fotografía vino de Puerto Montt para participar en el Campeonato Nacional de Boxeo Amateur. Era su primer viaje a la capital. Tiene que haber soñado muchas noches con el embrujo de la gran ciudad y tiene que haberse forjado muchas ilusiones sobre su propia actuación en el torneo. Desde luego, debe haber pensado en el gran escenario en que venía a competir. Quizás si hasta pensó en algo así como el Madison Square Garden o el Luna Park, de los que oyó hablar alguna vez en su húmeda tierra sureña.

¡Qué enorme desilusión debe haber sufrido el animoso portomontino! Porque la cruda realidad fue que hizo su estreno en la carpa de un circo, que muy "gigante" y muy de plástico será, pero es una carpa de circo! Ahí va, saliendo del "camarín", que no es sino una rústica tienda de campaña, en la que por cierto no existe ni siquiera el más primitivo baño.

Esa noche vimos en el recinto de la Federación, al Presidente del Consejo Nacional de Deportes, solemnizando y jerarquizando con su presencia la inauguración del Certamen. Ojalá haya tomado cuenta el alto dirigente de las condiciones en que hubo de ponerse en marcha una de las competencias tradicionales (más de 20 años de antigüedad) y más importantes del deporte chileno. La falta de un local apropiado hizo llevar el Campeonato de Chile de Boxeo Amateur a la carpa del circo de Alameda entre Amunátegui y San Martín.

Está fresca la participación de nuestros boxeadores en los Juegos Olímpicos de Tokio; produjo cierto escozor y ha inspirado comentarios hasta sardónicos su cometido. ¿Qué puede pretender un país que para un Campeonato Nacional tiene que recurrir a un escenario tan inapropiado, poner a sus deportistas en ambiente tan poco deportivo y hacerlos actuar en condiciones hasta atentatorias contra la dignidad humana?...



Director-Editor

ALEJANDRO JARAMILLO N.

Año XXIV - N.º 1.121 - Publicación Semanal

Santiago de Chile - 19 de noviembre de 1964.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 0,80 (\$ 800)

AEREO NORTE: E° 0,05.

Subscripción anual: E° 37,45; semestral: E° 19,75.

COLO-COLO, DE ELADIO A TORO

LA PEOR desgracia que puede ocurrirle a un club pretencioso —en el sentido de ambición—, como ha sido siempre Colo Colo, es hallarse a nueve puntos del puntero de la competencia a cinco fechas de su término. Es decir, sin la más mínima posibilidad, futbolísticamente hablando, de lograr lo que es la única razón de su existencia: el título.

Colo Colo, como todo club que opte al primer lugar, hizo gastos a comienzos de año. El haber conquistado el primer lugar el año pasado le creó más compromisos que seguridades. Habían sido muchos los afanes de las últimas fechas como para que sus responsables miraran el futuro con tranquilidad. El repunte de la "U" en la segunda rueda no sólo había acortado las distancias hasta el mínimo, sino que había puesto en evidencia la debilidad del equipo, que, si había llegado a la meta en primer lugar, sólo había sido merced a la enorme ventaja que había otorgado la siempre inexplicable e inescrutable dirección técnica de Universidad de Chile.

La actual temporada demostró desde su comienzo, que la contratación de Roberto Frojuelo no había sido suficiente. Mucho hizo el brasileño, pero si con su concurso habría bastado para una campaña normal, no servía para revalidar el título. Universidad de Chile, como nunca antes, comenzó ganando. La Católica, deslumbrando a veces y decepcionando otras, no aflojaba tras el líder. También estaba en la consideración la ya tradicional campaña de Deportes La Serena en la primera rueda. Se agregaba a ellos Wanderers, como en los últimos años, y estaba, sobre todo, esa insospechada campaña de Calera, en ambas ruedas, y la de Green Cross al comienzo, que le fueron quitando puntos al campeón. Y como para que esa cuesta arriba se cubriera más de abrojos, había que preocuparse de esa segunda rueda de Unión Española hasta increíble.

(Esto, en lo formal, en lo visible, en lo espectacular. Porque había también un problema de fondo: el que tendrá que resolverse en actos eleccionarios a verificarse en el mes de diciembre.)

Los problemas por los cuales atraviesa en este momento Colo Colo no son ni han sido sólo de Colo Colo. Los han sufrido y los sufren otros clubes tanto o más importantes que el nuestro. Moratti, el omnipotente presidente del Inter de Milán, había ofrecido a su público el último título el 55. El año del trío sueco. El de Gren, Nordhal y Liedholm, al que se incorporó Schiaffino luego del Mundial de Suiza. Y ahí terminó el reinado "interista". Por esos años terciaron Fiorentina, Juventus y sobre todo Milán. Y los palacios —60 mil abonados— hacían sentir semana a semana sus rugidos de protesta. Al hincha no le interesan los esfuerzos, las preocupaciones, los dispendios o los sacrificios. ¡Sólo quiere el título! El 60, Moratti contrató a Helenio Herrera, y Herrera le hizo gastar a Moratti más dinero que jamás había invertido el soberano del petróleo italiano. El sud-africano Firmani, el oriundo Angelillo, el sueco Lindscok, los españoles Suárez y Peiró, el brasileño Jair da Costa y hasta un italiano, Milani, fueron los miles de millones incorporados al ataque, hasta que consiguió Moratti el sueño de su vida: ¡campeón de Italia, campeón de Europa y campeón del mundo!

Todo se había compensado. ¡Bendito dinero que hace ganar títulos! Una gran industria como es el "calcio" se había salvado para Internazionale de Milán. El movimiento de dinero alrededor del cuadro milanés en la temporada anterior duplicó todo lo producido en el fútbol francés en el mismo lapso, y eso que el año pasado estaban Le Havre y Marsella, que ahora sólo tienen fútbol amateur. Este año desaparecieron. No pudieron ni Le Havre ni Marsella seguir en el carro inflacionista y artificial del deporte francés. París, con casi 10 millones de habitantes, tuvo que tomar lápiz y papel y hacer los cálculos del gol-average para salvar al Stade Français, su último estandarte en la primera división. De los otros clubes parisienses, Red Star ya hace cerca de diez que vegeta en segunda división, y el laureado Racing de París, hoy en el ascenso, se debate en estos momentos en sus últimos lugares, con riesgo de "volver a su asociación de origen", y como en Francia no hay tercera división, podría significar que Racing, con su Parc-des-Princes y su estadio de Colombes, desapareciera del mapa futbolístico.

En España, el Atlético de Bilbao, con su romántica como terca actitud de club que se nutre sólo de su cantera vasca, hace años que es apenas un partiquino en el campeonato español y no pasarán muchos años sin que el cable nos diga que correrá igual suerte que la Real Sociedad

PROBLEMAS DE UN CLUB QUE SON COMUNES AL FUTBOL CHILENO Y MUNDIAL DEL MOMENTO

de San Sebastián o el Santander, ya definitivamente desaparecidos del fútbol de primera división.

El fútbol avanza. Avanza al precipicio, pero avanza. Existen los que se salvan en el borde mismo y están también los que caen al abismo.

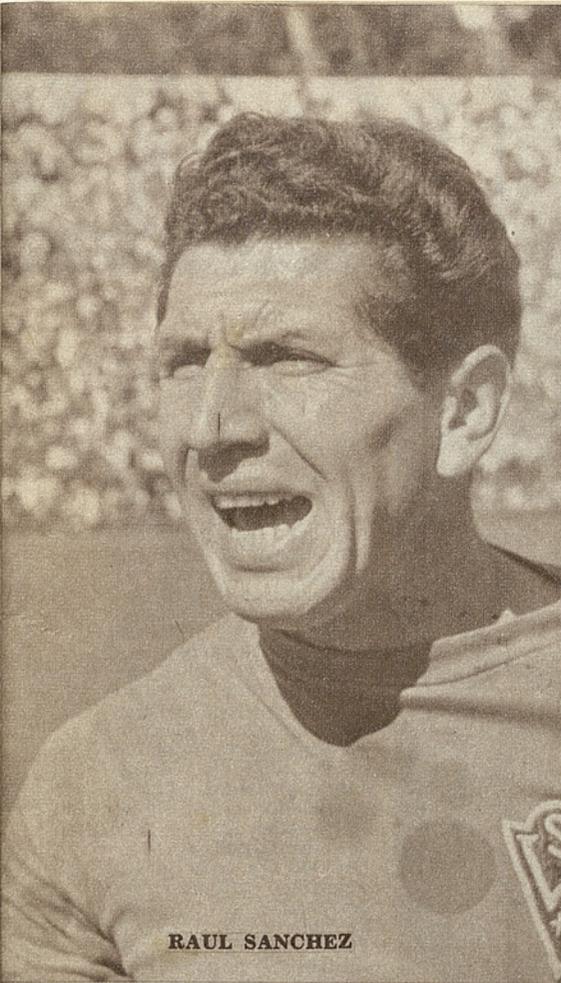
Entramos en la crónica con el caso de Colo Colo. Sigamos, pues, con nuestro campeón.

Razones de orden deportivo y otras que no pertenecen a este rubro indican que Colo Colo TENIA que hacer algo. Algo a la vez efectivo y espectacular. Efectivo, que ayudara a apuntalar a un equipo que se ve débil, y espectacular, que hiciera impacto en el ánimo del hincha. ¡Cualquier cosa! A clubes del tipo Colo Colo no es el DEBE lo que interesa. (Eso es problema de directorio.) Es el HABER. Y en el Haber están la campaña, las recaudaciones, los socios, la prensa, la contra y las elecciones.

Débil Haber por donde se le mire. Sólo el acápite prensa le ha sido favorable a Colo Colo este año. Porque de Colo Colo se ha hablado siempre. Negativamente, pero se ha hablado: que Roberto se fue al Brasil "a curarse una lesión". Que Tassara dejó el equipo en las manos de Peña. Que volvió Tassara porque Peña prefería continuar su carrera de entrenador en el Parlamento. También Jovino Novoa, su presidente, incursionaría en los campos de una di-



ESCRIBE ALBUDI



RAUL SANCHEZ

JORGE TORO

putación. Que asume Herrera. El préstamo de la Central a la Inmobiliaria. Y hasta el asunto de Vallenar, más policial que deportivo, pero que ha dado mucho tema para que se hable siempre del cuadro del cacique.

Pero esto de que se alimenta la prensa no es vitamina para el equipo.

Colo Colo, se habla, hace empresa con las Universidades para una campaña internacional de comienzos de año, que podría significarle en dos meses tantos o más ingresos que los de toda la competencia actual. (Un argumento más para demostrar lo absurdo de un torneo con participación de 18 clubes.)

Se dice que ambas Universidades y Colo Colo traerían a River Plate, Santos, Selección de Alemania Oriental y Checoslovaquia para un campeonato heptagonal que tendría que jugarse a tablero vuelto. Para afrontar tales compromisos con la actual alineación, el cuadro popular no tendría por qué terminar mejor que en sus últimas actuaciones internacionales. Hablamos del cuadrangular y pentagonal últimos. Su presentación contra Santos, en cambio, le indicó a Colo Colo cómo y cuáles eran los elementos con que debía reforzarse.

El asunto, entonces, como el de Moratti, HH e Inter de Milán, es de dinero. De mucho dinero.

Lo de Eladio Rojas es un paso adelante. Indiscutiblemente. El ex viñamarino había sido comprado por River Plate por las mismas razones por las cuales lo compra ahora Colo Colo. River lleva tres temporadas terminando en segundo lugar. Detrás de Boca, de Independiente o del que sea. El segundo puesto a River, como a Colo Colo, no le interesa. River todos los años tiene que dar el campanazo. Se llena de brasileños o de uruguayos. Eladio andaba en boca de todos por sus goles en el Mundial, y lo compró a peso de oro. Por una u otra razón, Eladio no sirvió. Compró entonces a Roberto Matosas, en el

más alto precio pagado jamás en Sudamérica. Tampoco sirvió. Lo que pasa es que en River, como en Internazionale o en Colo Colo, no sirve nadie si el título no llega. (¿Tendremos que explicar qué pasa en River para que ni Matosas, ni Eladio, ni Delem, ni Roberto, ni tantos otros hayan servido porque no han hecho triunfar al equipo? Tendríamos entonces que explicar las actuales desazones de Independiente porque no fue campeón mundial, porque no es puntero en Argentina y porque su "mística de los brazos en alto" ya no convence a todos como hace un par de meses.)

El copiapino Rojas demostró su actual valor jugando precisamente por Colo Colo contra Santos y Pelé. Los argentinos, en el orden individual, aún nos superan largamente, pero el fútbol chileno le lleva la ventaja del orden colectivo. Eladio, pese al año de ausencia, se incorporó a Colo Colo como pudo hacerlo a Everton o a cualquier otro club, con la autoridad del apoyo de su juego, que tanto le valió, a él y a la Selección, en la Copa del Mundo. Esa tarde nadie jugó para él, como él tampoco jugó especialmente para ninguno. Simplemente hizo juego de equipo, que se tradujo en apoyar los avances de la línea delantera alba y auxiliar a una defensa en la que militaba un compañero de glorias. En efecto, al igual que Eladio, el porteño Raúl Sánchez imperó en su zona a su antojo. Puso Sánchez esa noche su sabiduría, su clarividencia y su cancha al servicio de Colo Colo, lo que vino a abrirle los ojos y el apetito al cuadro albo para su panorama próximo.

Viene ahora lo de Jorge Toro. En este momento, estando el Módena en segunda división, las informaciones que llegan semanalmente de Italia nos hablan de un Toro en gran forma, que le permite a su equipo postular seriamente al retorno a primera división.

Pero existe un detalle en el reglamento italiano que permite sostener el deseo de Colo Colo de atraer a Toro una vez más al clan albo, y que tendría que haberse resuelto en los primeros diez días del actual mes de noviembre. Conforme al reglamento, todos los clubes italianos pueden comenzar el campeonato con tres extranjeros, entre los que se incluye a un "oriundo". Pues bien, Módena, como la mayoría de los clubes peninsulares, cuenta con la cuota copada. Están el alemán

(Continúa en la página 22)

ELADIO ROJAS



OSCAR

ENTREVISTA DE JUMAR

LOS Coll constituyen una verdadera dinastía.

Una dinastía futbolística que ha trasladado su trono a Chile tres veces en menos de veinte años. Primero fue Andrés..., luego Roberto, que todavía campea en Palestino... Ahora Oscar.

Siete hermanos nacidos en Avellaneda. Los tres varones, muy buenos para el fútbol, terminaron por anclar en Chile, después de jugar en diversas latitudes, de popularizar el apellido más allá del terruño y adquirir incluso otras nacionalidades. Roberto, por ejemplo, es chileno. Y Oscar, legalmente hablando, es español.

La verdad es que no lo sabíamos...

—Le voy a explicar. Me nacionalicé en Barcelona, cuando jugaba por Español, y como ahora me siento divinamente en Chile, pienso acogerme a la ley de doble nacionalidad, si es que cumplo con los requisitos del caso. Fíjese que mi esposa es argentina y tengo dos hijos nacidos uno en España y otro en Buenos Aires.

—¿Falta el chileno entonces?...
—Ah, eso está por verse. A lo mejor. ¿Por qué no?...

—¿Y cómo salió el viaje a la "U"?

—Roberto lo hizo todo. Habló con la gente; me recomendó, consiguió un gran club, todo lo que se puede hacer por un hermano que está lejos. Lo importante es que le creyeron... En cambio, cuando él pasó por España en la gira de la Unión, la noche que llamó por teléfono casi lo mando a paseo. No le creía, pensé que era una broma, en fin, cualquier cosa, menos que estaba tan cerca. Yo sabía que jugaba en Palestino y lógicamente no lo relacionaba con otro equipo, pero era cierto y me dio un alegrón bárbaro. Y ahí empezó a convencerme para que hiciera las maletas al término del contrato. Tenía el pase en mi poder y eso facilitaba el asunto. Además, uno siempre trata de estar junto a los suyos, saber algo más de los viejos, más aún si uno de ellos ya se ha ido... Cuando falleció mi padre, lo supe ocho días después. No pude hacer nada, nada, simplemente apretar los puños y resignarme. Todo eso me instó a venir y Universidad de Chile hizo el resto. Y aquí estoy, terminando ya la tercera temporada y con un contrato por la que viene.

—¿Se sintió arrepentido al comienzo?



meter la pelota a los más ligeros y tirar fuerte al arco cuando la oportunidad se presenta. En la "U" abundan los jugadores veloces y escurridi-

COLL

No se olvide que en la "U" no basta con jugar bien, sino que hay que ganarse el puesto todas las semanas... Eso también conspiró el año que llegué, porque a la cancha entran once y en la tribuna hay ocho o diez que están esperando. ¿No ve lo que ocurre con el "Chepo"? ¿No ha visto que el propio Contreras queda fuera? ¿Y el "Checho" Navarro? Para mí es un buen jugador, porque cuida la pelota y tiene mucha cancha, pero Villanueva es más rápido y marca más de cerca. Lindo problema para el entrenador... ni quisiera estar muchas tardes en su pellejo. Pero hoy en día para poder alcanzar figuraciones destacadas es imprescindible tener plantel. En todas partes del mundo se imponen los equipos que no tienen problemas en la banca y que no dependen entonces de lo que pueda hacer un solo hombre. ¿Que hay excepciones? Puede ser, pero un título no se gana con once jugadores, sino con dieciocho o veinte, se gana con un plantel. En esto no me puedo quejar. El 62 fuimos campeones, el año pasado se nos fue el título por un puntito, y ahora me parece que

lo tenemos en el bolsillo. La "U" es un cuadro excelente, capaz de actuar en cualquier parte, como ya lo demostró en sus giras y triunfos inter-

El mismo lo dice.

Tardó un año en agarrar la onda, encontrarse a sí mismo y responder a lo esperado. Como Walter Jiménez, como Néstor Isella, como otros valores indiscutidos y de cuyo cartel jamás se dudó. Hábil, diestro, con el sello de un apellido que se identifica con el buen fútbol, Oscar Coll ha pasado a ser la batuta en el mejor cuadro chileno, en un equipo donde impera el buen fútbol, en un elenco que tiene en su "N.º 8" el catalizador para momentos encendidos, el peón para los

EL NUMERO OCHO DE LA "U", EL MENOR DE UNA DINASTIA QUE ECHO RAICES EN EL FUTBOL CHILENO.

mó la Católica al término de la primera rueda. Fue el único momento en que advertí un rival de verdadero cuidado, porque tiene una línea de fútbol buena y un ataque bueno para mi gusto. Ahora que en la defensa no veo la misma potencialidad. Un equipo que cuida así la pelota no puede recibir tantos goles... A pesar de que en el fútbol actual cada vez resulta más complicado opinar. ¡Qué barullo!... ¡Antes los delanteros se entretenían toda la tarde, pero lo que es ahora, está resultando un suplicio! Todo el mundo se repliega, todo el mundo se cierra, todo el mundo marca. Va a llegar un día en que para lograr el gol habrá que recurrir a un par de gigantes, como en el básquetbol. Dos tipos metidos en el área, que puedan meter la pierna o agarrar una pelotita de cabeza... ¿No ve que ahora se ataca con el "6" y con los marcadores de punta? Poco a poco los forwards tenemos que irnos para atrás, para que entren los que tienen el campo libre. Lo que hacían Torito y Eladio en la selección del Mundial, lo que hacen todos los que disponen de un volante como Isella, como Aravena, como los nuestros. Hodge ha progresado una enormidad y siempre estoy tratando de que no corra demasiado, que no malgaste energías, que no busque sectores que están cubiertos. Donde estoy yo no debe estar él y donde está él no debo estar yo... Por eso me la paso gran parte del partido en una misma línea o cuidándole la espalda. ¿Qué ocurre entonces? Que él es un half que juega mucho de forward y yo un forward que juega mucho de half... Pero hay que hacerlo, porque de lo contrario no se da con el claro, no se entra y el rival crece, mientras uno se desespera. ¿Ha visto lo que nos cuesta llegar con Coquimbo?... De tres partidos con ellos, ganamos uno, perdimos otro y el último fue empate. Mucho ha cambiado el fútbol en preparación, en estrategia y en velocidad, pero hay dos puestos que siguen siendo vitales, sin contar el arquero, que toda la vida será primordial. Antes eran el centro half y los interiores. Ahora son el volante de apoyo y el interior de enlace. Nadie vive mejor el fútbol que nosotros, los que estamos arriba y abajo, defendiendo, ordenando, perdidos en aquellos pasajes largos en que el contrario las agarra todas. Fui insider derecho desde que empecé en River.

—¿Pero usted no es de Avellaneda?...

—Sí, soy de Avellaneda, pero jugué en River, luego en Platense y más tarde en San Lorenzo. El San Lorenzo de Benavides y Sanfilippo, cuando el "nene" apuntaba ya como un goleador terrible. Yo hacía de nexa, Benavides (gran jugador ese...) jugaba en una posición intermedia, y Sanfilippo arriba, en el área, donde pudiera sacudir con las dos piernas. Usted sabe que Sanfilippo no le da una pelota a nadie, pero cómo dispara, Dios mío, extraordinario. Con ese cuadro fui a España, allá me contrató el Español y aquí estoy muy conforme en la "U".

—¿Qué le sugiere España?

—Cordialidad, alegría, deseos permanentes de dar una vuelta por allá.

—¿Qué le sugiere Chile?

—Tranquilidad, mucha tranquilidad. Comprensión de todos. Deseos de quedarse.

—¿Un ídolo de niño?

—Arsenio Erico.

—¿Un jugador de grande?

—Alfredo Di Stéfano.

—¿Un equipo?

—River Plate de Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau. No vi otro igual.

—¿Un arquero?

—Amadeo Carrizo.

—¿Algún partido suyo en la "U"?

—Con la Unión. Siempre jugué bien contra la Unión.

—¿Algún partido suyo fuera de Chile?

—Una tarde en Barcelona ganamos al Atlético Madrid 4 a 1. Hice tres goles. Fue el 56.

—¿Un jugador chileno?

—(.....)

—No se haga problemas y excluya a todos los de la "U"...

—Bueno, entonces ponga a Honorino Landa.

—¿Otro?

—Francisco Valdés.



JUEGA CON TRANQUILIDAD EN UNA MISION QUE LE AGRADA Y EN UN EQUIPO SIN PROBLEMAS

—No; inquieto, tal vez, pero en ningún caso arrepentido. Me pasó como a muchos otros que necesitaron un año para "ambientarse", para dar en el clavo, para poder enchufarse. El 62 jugué solamente doce fechas... El 63, veinte. Ahora ya completé ese número y nos quedan siete partidos. ¿Sabe una cosa? Ese primer año deambulé demasiado por la delantera y con ello no culpo a nadie, sino que expongo una razón. Me ponían de wing derecho..., me ponían de interior adelantado..., me ponían al centro... Yo no sirvo para jugar arriba ni para irme por las puntas. Creo que mi fuerte está en la media cancha, cada vez más atrás y con visión suficiente para

instantes difíciles y el enlace permanente entre líneas sincronizadas. Jugador fino, elegante, serio, su personalidad de futbolista corresponde a su personalidad de hombre, muy a tono con la simpática llaneza de los Coll, enemigos del estruendo y profesionales entregados ejemplarmente a lo suyo. Oscar ha estado en la línea de Andrés y Roberto, alzándose en su tercera temporada en Chile como un valor en el torneo y figura del más probable campeón.

zos como el "cabro" Araya y Ernesto Alvarez, jugadores incansables como Rubén Marcos y briosos como Carlitos Campos. Algún día tiene que parar la pelota, frenar un poco, poner orden cuando el fútbol se encabrita. ¿No le parece? Bueno, eso es lo que hago yo y lo que trato de hacer sin apartarme del ritmo general del cuadro y buscando en todo instante una sincronización mayor con el pibe Hodge.

nacionales. Le aseguro que en sus buenos momentos, cuando agarramos la onda, en esos ratos que la gente grita ¡el ballet azul!, son pocos los equipos que pueden jugar así. Se lo aseguro. —¿Siempre estuvo seguro del título este año?

—Bueno, seguridad total nunca puede tenerse, pero mucha confianza sí. Me pareció que la llegada podía ser estrecha cuando se nos arri-

—¿Otro más?

—Tito Fouilloux.

—¿Por qué baja su rendimiento en el segundo tiempo?...

—Perdóneme, no hay futbolista que no decaiga un poco en el segundo tiempo... Le confieso que cuando las cosas se dan bien (y eso ocurre a menudo en la "U") suelo aflojar algo, pero yo no creo que baje tanto como se dice.

PIJAMA-BAR

Llodra



sur publicidad

- Elija dentro del COCKTAIL DE PIJAMAS LLODRA el de su agrado
- MARTINI
Popelina rayada
 - PISCO SOUR
Popelina envivada, un color
 - BITTER BATIDO
Fina popelina
 - OLD FASHION
Fina popelina sin cuello
 - CAZUELA DE CHAMPAGNE
Fresco pantalón corto y 1/2 manga
 - TOM COLLINS
Fantasía en pantalón corto y 1/2 manga

Llodra

MARCA, ESFUERZO Y PRESTIGIO CHILENO

HUERFANOS 1059
SAN DIEGO 2060

ES TEMA QUE SIGUE DANDO para el comentario y la especulación lógicos en los cálculos sobre el desempeño de la equitación chilena en el Gran Premio Olímpico de Saltos. De lo que habría podido rendir con un equipo, con la selección actual, que no puede compararse con otras anteriores por la carencia de caballos jerárquicos o, mejor dicho, de binomios solventes. Desde luego, sin considerar el desgraciado percance que motivó la muerte de "El Gitano" y su ausencia en la justa de Tokio.

El asunto sigue siendo interesante porque conviene discriminar para medir, hasta donde es posible, la exacta capacidad de nuestro deporte ecuestre, y por lo que se adujo antes de partir a los Juegos Olímpicos, ante la premisa de que, por campañas en justas sudamericanas y panamericanas, era el más indicado para ser conceptualizado como olímpico. Se sabe la causa que impidió su envío: el excesivo costo de un equipo con sus caballos, equitadores y palafreneros.

Se designaron dos binomios: "El Gitano"-Américo Simonetti y "Trago Amargo"-Alejandro Pérez. El tercero señalado era "Entorchado"-Luis Labbé. Al ser enviado el equipo era encesario disponer de un binomio de reserva. ¿Cuál?, era la pregunta después de hurgar en las montas de más méritos. Conductores hay siempre capaces, pero no estaban bien montados. El nombre del capitán Manuel Rodríguez se repetía sin disponer del caballo apropiado y el capitán Mario Fuentes, en "Rescoldo", había estado imponiéndose en los recorridos de primera categoría.

Sólo con esfuerzos se habría podido armar un equipo de discretas posibilidades olímpicas, que no convencían del todo para gastar varios millones en su envío. Fue la razón de que se optara por mandar a dos binomios, los mejores del momento, que a la hora de competir se deshicieron con la ausencia de "El Gitano". En buenas cuentas, en Tokio, no compitió un binomio porque Simonetti no saltó su caballo y Alejandro Pérez quedó desmontado.

SON COMENTARIOS QUE cobran actualidad con lo sucedido el domingo, en el concurso de Universidad Católica en Santa Rosa de Las Condes. Concurso atrayente por la diversidad de pruebas, su organización y desempeño de casi todo lo mejor de nuestra equitación. Y con la reaparición de los olímpicos.

"Trago Amargo", el caballo olímpico, gran y dócil viajero aéreo, que no se inmutó de ida y vuelta, apareció con su dueño y conductor y ganó la prueba de primera categoría, seguido de "Rescoldo", con Mario Fuentes. Américo Simonetti, en "Cobre", triunfó en el "Champion", prueba que reúne a todos los binomios mejor clasificados.

Buen regreso de los olímpicos para justificar méritos, aunque desde luego con alturas menores que, en el ambiente nacional algo dicen y algo pesan.

Concurso lucido, en sus varias jornadas, con el desempeño destacado de los elementos de la Escuela de Carabineros y del club dueño de casa, y también con algunos triunfos que adquirieron remarcado elogio porque significaron superaciones ponderables. Coraceros, por ejemplo, se llevó el premio "Teniente Sergio Salas", acaso llevado de la rienda por el recuerdo del siempre recordado oficial inolado por su fervor por la equitación y cuyo nombre lleva el trofeo que se disputaba anualmente en los concursos de la UC. Coraceros, con Mario Fuentes, Pedro Escobar, Ricardo Izurieta y su padre el general Pelayo Izurieta, formaban el cuarteto que superó a los rivales señalados con mayor opción en la prueba por equipos reglamentarios. Linda victoria.

MAS LA PERFORMANCE de mayor resonancia que puso marco engalanado a la fiesta ecuestre y que obligó a preocuparse y comentar hasta a los que siguen la actividad a la distancia, se registró en la prueba de potencia. Porque el duelo entre los mejores obligó a subir los obstáculos a alturas que no son muy frecuentes en nuestro medio. Competencia que, por sus características, provoca suspenso acentuado en todos los espectadores y participantes. Hubo una marca de méritos indiscutidos: en el cuarto recorrido de desempate, ya sobre dos obstáculos, una agrupación de 1 metro 98 y un muro de 2 metros, "Entorchado" con Luis Labbé, de Carabineros, pasó con cero faltas y logró la escarapela azul. Su rival más capacitado fue "El Testone", caballo potente no bien hecho para estas justas, pero que lleva con su maestría indiscutida Sergio Arredondo, ahora con la fusta del Regimiento Maturana. Gran rival por cierto.

Júbilo desbordante produjo, como era natural, la proeza del mayor Labbé al salvar los 2 metros, altura que, como está dicho, sólo en contadas oportunidades se registran en nuestras competencias. Su jinete, de reconocida experiencia, lo condujo con arrojo y pericia y quedó ratificado lo que ya se ha venido sosteniendo, que se trata de un binomio de marcadas posibilidades y que no era desmedida la designación de olímpico que tuvo insinuada. Si no embarcó, fue sólo porque no tuvo cabida en el avión ya completo del ganado argentino, que llevó a Tokio a los caballos chilenos.

"Entorchado", caballo nuevo y de indiscutible futuro, comprobó en esta tarde feliz los méritos que no todos habían aguilatado. Sus 2 metros causan complacencia porque abre una campaña más definida de binomio de fuerza, que escasean cada vez más en nuestras canchas. Satisfacción para todos.

Caballo ágil y potente como los que son necesarios para cubrir recorridos de Copa de Naciones, con obstáculos de 1 metro 60. Y que corresponde a lo que días antes, en una charla dada en esa misma cancha, sostuvo Américo Simonetti con la experiencia de Tokio. "Es indispensable adaptar nuestros caballos

"ENTORCHADO", CON LUIS LABBE, DE CARABINEROS, GANO UN PREMIO DE POTENCIA, CON DOS METROS DE ALTURA. EL BINOMIO QUE ALCANZO A SENTIRSE OLIMPICO.

COMENTARIOS DE EQUITACION

PROBO QUE VALEN



LUIS LABBE EN "ENTORCHADO".

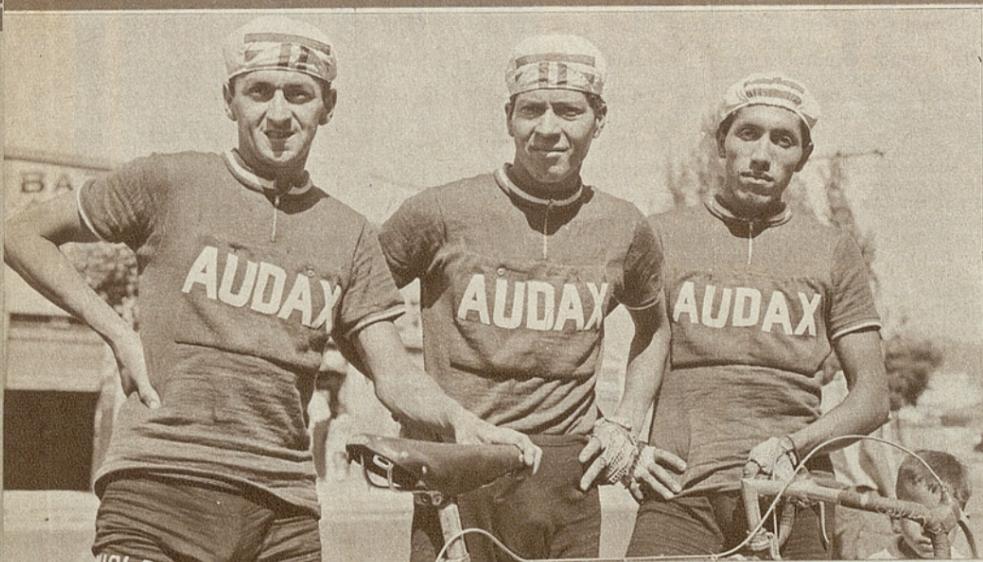
NOTA DE DON PAMPA

a recorridos más duros. Nada sacamos con hacer "steeplechase" en nuestros concursos, lo importante es que los caballos se acostumbren a salvar obstáculos macizos en altura y espesor para que no extrañen los grandes premios".

Simonetti ha puesto el dedo en la herida: los binomios se forjan en los recorridos difíciles, llevados por cierto a través de toda la temporada, con el debido proceso formativo.

"Entorchado", con Luis Labbé, es nueva luz que alumbra en un ambiente opacado con el desaparecimiento de un caballo magnífico y un binomio deshecho.

LA TRICOTA VERDE PRIMERA, CON TRES HOMBRES, EN LA DOBLE LOS ANDES. MANUEL GONZALEZ Y HERNAN DELGADO SE PELEARON EL SPRINT, DESPUES DE 217 KILOMETROS DE CARRERA ININTERRUMPIDA



Jaime Inda, Hernán Delgado y Manuel González, tercero, segundo y primero, respectivamente. La Doble Los Andes fue un rotundo triunfo de Audax Italiano, en una carrera que demostró que nuestros ciclistas no están acostumbrados a correr largas distancias sin respiro. Partieron 52 y llegaron 13 a la meta.

ABAJO: Hernán Delgado fue el gran animador de la carrera. Mantuvo la punta durante largos kilómetros, para ceder sólo en el sprint final ante su compañero González. El lente captó a Delgado en su salsa, ascendiendo. Ganó el premio de la Montaña.

RESULTADOS GENERALES DOBLE LOS ANDES

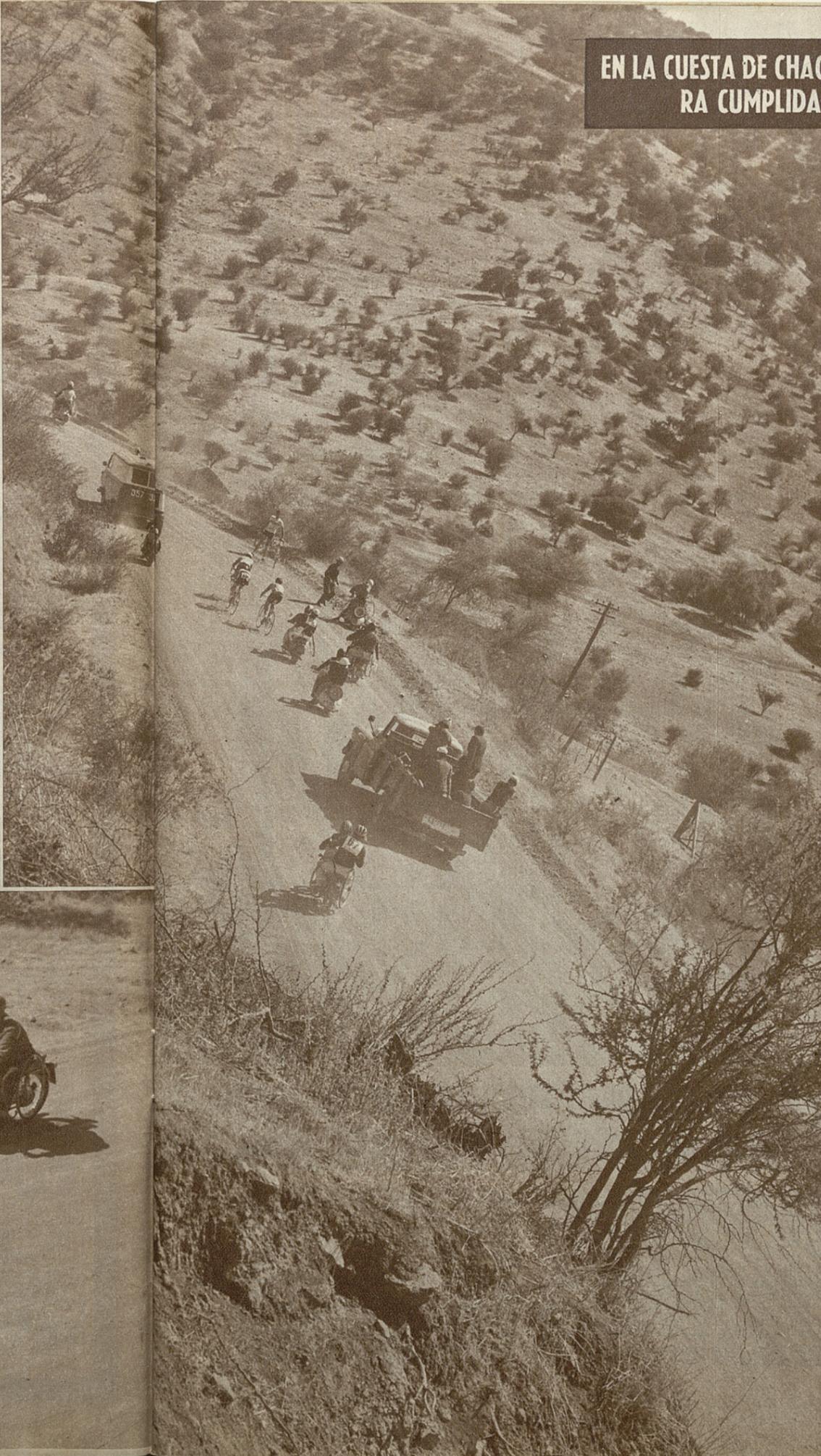
- 1.º Manuel González, Audax Italiano, 6 h. 37 m. 32 s. 9/10.
- 2.º Hernán Delgado, Audax Italiano, 6 h. 37 m. 32 s. 9/10.
- 3.º Jaime Inda, Audax Italiano, a 8' 35".
- 4.º Manuel Arias, Centenario, a 8' 35".
- 5.º Jacobo Alcaíno, Bata, a 8' 35".
- 6.º Moisés Quiroga, a 8' 35" (1.º en Tercera Categoría).
- 8.º Gabriel Soto, Audax Italiano, a 15' 48".
- 7.º Isaias Macaya, Ferrilloza, a 15' 48". (2.º en Tercera Categoría).
- 9.º Teobaldo Alcaíno, Fatucén, a 15' 48".
- 10.º Juan Pradenas, Carteros, sin tiempo.

En la Cuesta de Chacabuco se decidió la Doble Los Andes. Ahí van trepando Hernán Delgado y Manuel González, con Jacobo Alcaíno entre ambos.

¡AUDAX SOLO!



EN LA CUESTA DE CHACABUCO SE DECIDIO LA CARRERA CUMPLIDA EN UNA SOLA ETAPA



LA DOBLE Los Andes ha tenido el valor de un ensayo plenamente logrado. Por primera vez nuestros ciclistas camineros cumplieron una carrera de largo aliento, 217 kilómetros, en una sola etapa. La experiencia venía diciendo que nos estábamos quedando atrás y que ese atraso repercutía cada vez que pedaleos chilenos salían a competir fuera del país. Sin costumbre de correr jornadas largas, no tenían ninguna posibilidad de figuración en pruebas en que una sola etapa vale por una carrera completa de las nuestras. Se ha tomado el toro por las astas. Se terminaron las neutralizaciones, los "aros" para recuperar energías y preparar el regreso de una "doble". La orden es "a correr de un tirón, aunque la distancia asuste".

Para que el experimento fuera más valioso estaban los problemas naturales de la Doble Los Andes. De salida no más, la Cuesta de Chacabuco, cuyo total abandono la hace un escenario adecuado para probar las piernas y el temple de los ciclistas. Más allá la cuesta de las Chilcas, más accesible pero pesada de todas maneras, sobre todo después del primer apretón.

Y fue precisamente en la Cuesta de Chacabuco donde prácticamente se decidió la Doble Los Andes. Antes de atacarla hubo algunas escaramuzas que, si no llegaron a tener gran importancia, sirvieron para mostrar al menos el "ánimo guerrero" de los rutereros. Manuel Donoso, del Centenario insinuó una escapada que no prosperó; insistió por ahí por los Pasos de Huechuraba, con la compañía del talquino Zenteno y de Víctor Arriagada, pero ya en Colina habían vuelto al grupo o el grupo había llegado hasta ellos. Otra maniobra en las subidas de Peldehue, como para irse tomando el pulso no más, y la Cuesta a la vista.

Los verdes del Audax, que están muy de moda esta temporada, parecen haberse dicho lo que decía hace años, ante la proximidad de las ascensiones, el viñamarino Carvajal: "aquí, los que somos somos y los demás, palomos...". Hernán Delgado y Manuel González marcaron rumbos, junto a sus compañeros de enseña Jaime Inda y Arriagada. Entre ellos se mantuvo tercamente Jacobo Alcaíno, que debió luchar con denuedo porque entrando recién a la tierra había pinchado, como les ocurrió a muchos.

Ya en la cumbre mandaban los de Audax. Delgado había confirmado ser el mejor escalador del momento al sacarle poco más de 1 minuto a González y poco más de 3 a Inda, Soto, Alcaíno y Arias. Allí se decidió la carrera. La ventaja de la ascensión le permitió a los verdes cuidarse en la bajada, peligrosa por la topografía y la consistencia del terreno.

Ya en el plano y ante noticias de que el grupo apuraba reduciendo la ventaja, Delgado y González se ayudaron mutuamente haciendo tren para mantener su primacía. Se pusieron a cubierto de la recuperación de los demás y llegaron a tener 12 minutos de ventaja en Las Chilcas. No había nada que hacer. Un pelotón gastado en la persecución apenas si pudo ajustar la diferencia para que quedara en 8,5 en la meta de Conchalí.

Manuel González y Hernán Delgado pelearon bravamente el sprint final. Más veloz el primero, "picó" a 300 metros de la llegada, dominando a su compañero de club y que había sido también compañero a través de más de 160 kilómetros de los 217 de la prueba. Al vencido le quedó el mérito de haber puesto la salsa de la carrera y de haberse adjudicado el premio de Montaña.

EN LA CARPA DE UN CIRCO

MIENTRAS haya pueblo, habrá boxeo, y como pueblo habrá siempre, el boxeo no morirá. Pese a todos sus problemas, sus peligros, sus amenazas y las amenazas que caen sobre él. En todos los rincones de nuestro país —como en otros países— habrá chicos valientes, atrevidos, que gusten de arreglar sus cosas "como hombres" y que, felizmente, desembocarán este espíritu agresivo innato en un gimnasio, con un par de guantes puestos. Y en todos los rincones habrá gente que vaya a verlos, porque la violencia está en las preferencias ancestrales de la raza. Y el boxeo es valentía, atrevimiento, astucia, violencia.

El asunto es encauzar bien todo esto. Que ese afloramiento del instinto se suavice en el dominio de la técnica, del espectáculo eminentemente deportivo. El boxeo, para que pierda sus ribetes de brutalidad, debe ser practicado por muchachos vigorosamente constituidos, despiertos de mente y en un ambiente grato. Debe ser controlado delicadamente. Debe regirse por códigos que ayuden a limar las asperezas propias del ejercicio mismo.

Todas éstas son reflexiones que nos hemos hecho en las primeras noches del XXIV Campeonato Nacional de Boxeo aficionado. Sus características iniciales son las mismas de siempre. Un entusiasmo desbordante y de cuando en cuando —bastante a menudo en esta ocasión— el despunte de calidad técnica, de vigor físico, de potencia en las manos, de inteligencia natural, de estilo. Mientras no se dispongan las cosas de otra manera, llegará al campeonato de todo, bueno y malo. Ya una vez se experimentó con preselecciones zonales, pero, a la postre, resultó igual, porque siguieron viniendo chicos totalmente desposeídos de cualidades, de mínima experiencia, de fundamentales conocimientos. Y se volvió entonces al sistema tradicional. Un conjunto de más de un centenar de pugilistas venidos desde Iquique a Punta Arenas, indiscriminadamente, hacen una fiesta de colorido que le gusta al público de todas maneras.

El boxeo es popular. La gente va al Campeonato Nacional a sabiendas de lo que este le proporcionará. Y va adonde quiera que el torneo se desarrolle. Es así desde que se hacía en el Hipódromo Circo (¡cuidado!), que no era circo propiamente, sino un teatro que después se llamó Balmaceda). Fue así al aire libre en el Estadio Nacional de Pío Nono (hoy Escuela de Derecho), en dos estadios Chile (en la Avenida General Bustamante, y en la Alameda, abajo, donde se supone que algún día se terminará de construir el estadio techado) o en el Reina Victoria de la calle "Maestranza", donde está actualmente el Hospital Clínico de la Universidad Católica). Fue así en el Caupolicán y es así en la Carpa de un Circo en Alameda entre Amunátegui y San Martín. Lo duro es que después de 24 años de vigencia, el Campeonato Nacional no tenga aún un escenario conforme a su importancia. Es inevitable que cuando el anunciador López sube al ring, uno espere que anuncie a "Chicharrita" o a los trapeceistas voladores, y que, por transposición de imágenes, cuando aparecen las chaquetillas o las batas multicolores de los pugilistas, "se vea aparecer" a los excéntricos musicales o a los contorsionistas.

Es difícil ponerse en ambiente bajo la Carpa. Y se nos ocurre que a los propios boxeadores les ocurrirá lo mismo.

EL RODAJE mismo del Campeonato ha desmentido los 24 años de antigüedad que tiene. La suma de pequeños detalles hacen el todo del espectáculo. Y los detalles se han descuidado en esta ocasión, como si no hubiese expe-

riencia suficiente (boxeadores que suben al ring sin sus protectores reglamentarios, peleas que van a comenzar y algún jurado no está en su puesto, un mosca que subió anticipadamente y se encontró con que en el otro rincón estaba un mediano; delegaciones completas que no llegaron a tiempo y otros inscritos que no llegaron nunca).

Pero por encima de todo está la calidad humana de los muchachos que han venido en pos de los diez títulos nacionales y en muchos casos, la calidad técnica.

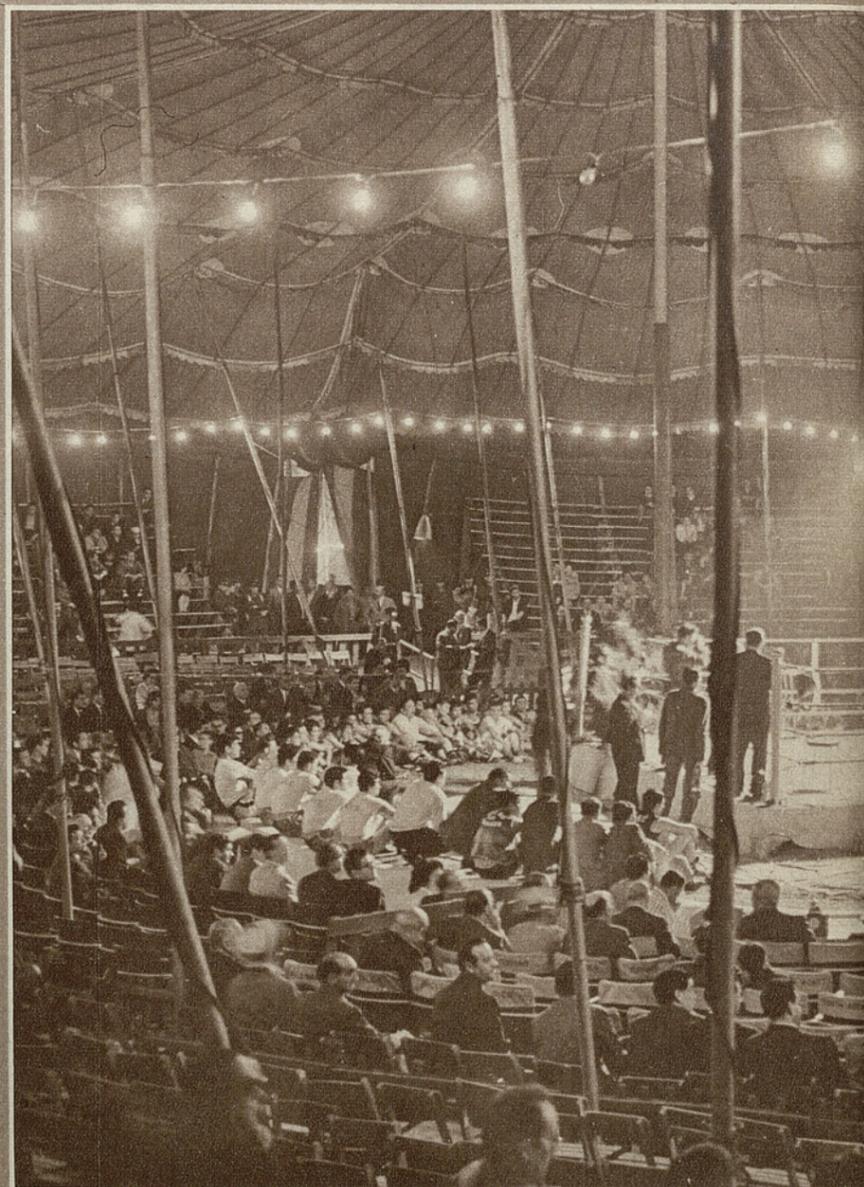
Las primeras reuniones son de presentación de figuras. En boxeo es fácil caer en espejismos. Las primeras impresiones suelen ser muy traicioneras. Una performance lucida puede haber sido cuestión del rival, aunque de todas maneras vale en estos casos la forma cómo se hicieron las cosas sobre el ring. Hay varios casos de éstos. ¿Vale exactamente lo que pareció ese peso gallo de Concepción, Omar Reyes? Fue muy limpia su faena para poner fuera de combate a Rubén Carmona, de Cautines, en el segundo round. ¿Podrá

mantener su ritmo fragoroso de acción el mediano ligero Héctor Talma, de Punta Arenas, en sus futuros combates? ¿Confirmarán lo que hicieron en su estreno los iquiqueños Jorge Prieto (mosca), vencedor por retiro en el primer round del valdiviano José Meza y Oscar Opazo (pluma), ganador por K. O. en el segundo round del penquista Pedro Parra?... ¿Correspondieron a potencia de los triunfadores o a inconsistencia de los vencidos esos espectaculares K. O. de la noche del lu-

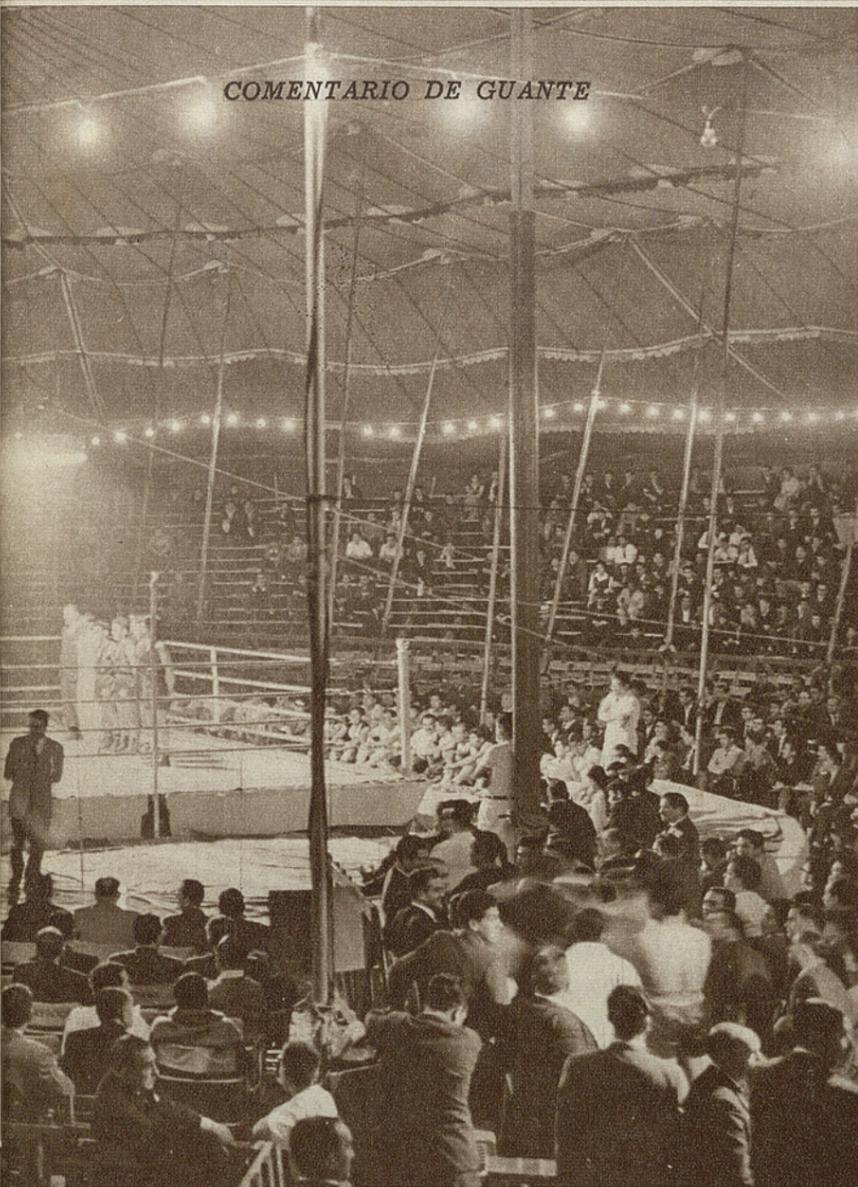
nes, a cargo de Mario Núñez, de Talca (mediano ligero); Enrique González, de Chuquicamata (medio mediano ligero); Luis Correa, de María Elena (de la misma categoría), o Héctor Vergara, de la Asociación Naval (liviano)?...

Todo esto se irá viendo a medida que transcurra el campeonato. A estos muchachos hay que apreciarlos a través de dos o tres peleas, a medida que afrontan problemas de mayor envergadura.

La primera impresión desde el punto



EL XXIV CAMPEONATO NACIONAL DE BOXEO SE INICIO EN LAS PEORES CONDICIONES. SOLO LA VOLUNTAD Y EL FERVOR DE LOS PUGILISTAS SALVARON LA SITUACION EN PRIMERAS JORNADAS



COMENTARIO DE GUANTE

TRADICIONALMENTE —dicen que también por reglamento— el Campeonato Nacional debe realizarse a partir de la segunda semana de noviembre. Este torneo de 1964 tiene 4 semanas de duración (12 reuniones a razón de tres por semana). La Federación Chilena de Boxeo arguye que esperar la disponibilidad del Caupolicán (local particular arrendado a un espectáculo artístico) equivalía a finalizar la competencia ya en vísperas de Navidad, cuando los boxeadores estarían pensando en sus casas y el público andaría en la calle preocupado de la festividad.

Personalmente pensamos que podría haberse esperado mejor oportunidad, en todo caso, aun a riesgo de sacrificar algo del éxito financiero del Campeonato o del cumplimiento de la tradición. Si de reglamento se trata, no pueden ser éstos tan inflexibles que obliguen a organizar el torneo en las condiciones de éste, en que todo es incómodo para todos, empezando, naturalmente, por los púgiles, que deben asearse después de los combates en un balde o al chorro de una llave. No hablemos de las incomodidades para los periodistas y reporteros gráficos. Estos últimos han debido abstenerse de cubrir el certamen por imposibilidad absoluta de trabajar. Y en cuanto a los que comentamos, se nos destinó el UNICO ESPACIO EN QUE NO ERA POSIBLE INSTALAR BUTACAS VENDIBLES AL PUBLICO.

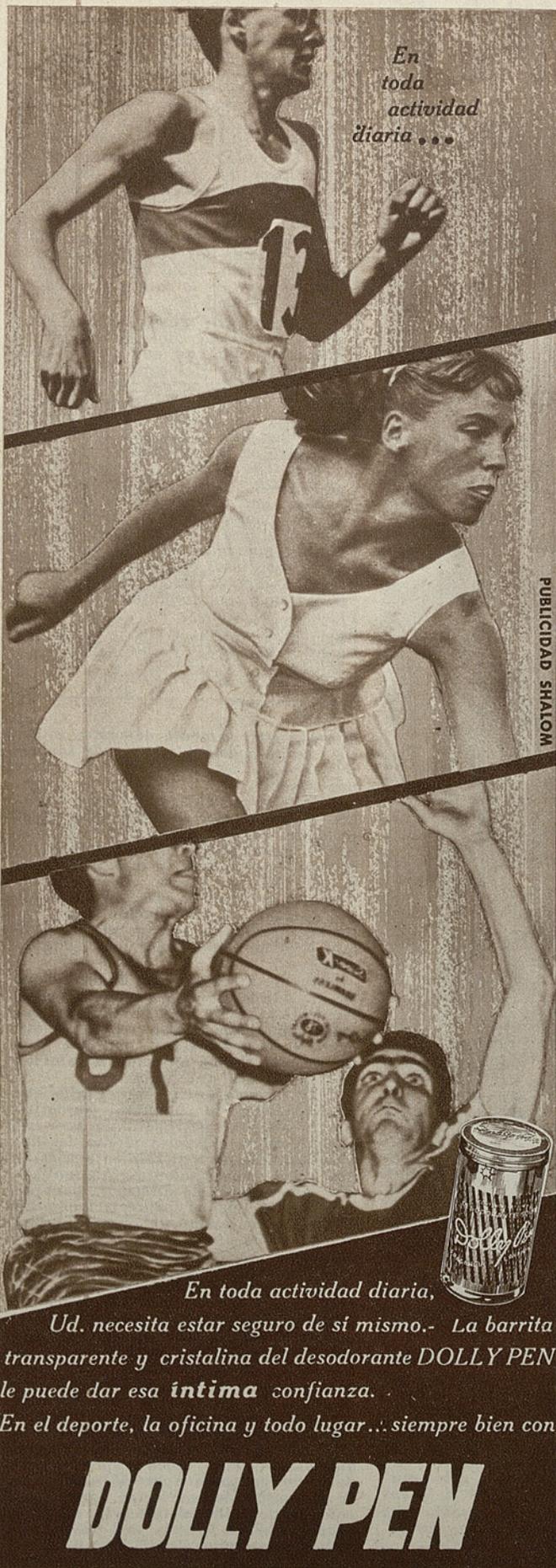
de vista estrictamente deportivo es satisfactoria, considerando lo que son estos torneos. La selección se produce por sí sola.

Talca, Concepción e Iquique fueron las Asociaciones más destacadas en las primeras noches. Las que mostraron mayor preocupación por presentar pugilistas acordes con la importancia de la competencia. Punta Arenas, como siempre, la regalona del público, trajo un conjunto de muchachos muy valientes, seguidores, que no claudican ni aún bajo las condiciones más desfavorables.

Nada ha mostrado aún Valdivia, que fue uno de los equipos selectos de otros nacionales. Incluso en el desfile inaugural vimos una delegación muy reducida. Y desaparecieron por este año Temuco y Osorno, animadores también de certámenes anteriores.

CON LA sola excepción del fallo, que dio vencedor al talquino Guillermo Castro sobre el metropolitano José Riquelme, en la categoría pluma, los demás han estado generalmente ajustados a los acontecimientos. Alguno habrá sido materia de discusión, pero por cuestión de gustos y apreciaciones. En el que comentamos, no cabía ninguna de estas consideraciones. Entendemos que como una manera de ir mejorando el boxeo, de restituirle su verdadero significado, tan olvidado en la actualidad, debe propenderse a premiar la astucia, el estilo sobre la fuerza. Pero no puede llegarse al extremo a que se llegó en este combate de plumas en que se favoreció con el veredicto a un púgil que NO LANZO UN GOLPE en toda la pelea, que escabulló el bulto durante los tres rounds sin hacer nada más.

La nota sentimental la dio la primera noche el welter René San Martín, anunciado como único representante de Tomé (después apareció otro), que se presentó sólo en el ring, sin un secund siquiera (lo asistieron los de Concepción). Para alegría del público, el solitario tomeño venció por K. O. al primer round.



En
toda
actividad
diaria...

PUBLICIDAD SHALOM

En toda actividad diaria,
Ud. necesita estar seguro de sí mismo.- La barrita
transparente y cristalina del desodorante DOLLY PEN
le puede dar esa íntima confianza.
En el deporte, la oficina y todo lugar... siempre bien con

DOLLY PEN

LO QUE EL FUTBOLISTA ESPERABA "ALONSO SELECCION"

Zapato de calidad excelente; en cuero
box-calf de primera, con refuerzos blan-
cos.



Toperoles cónicos, EXTRALIVIANO PLANTILLA INTE-
montados en fibra (260 gramos de RIOR DE ESPON-
importada. peso) JA

"ALONSO E HIJOS"
ALAMEDA 2815 - ESTADO 159 - FONO 90681
REEMBOLSOS A PROVINCIAS

OSCAR COLL VIENE DE LA PAGINA 5
El desarrollo del partido influye mucho en el acelerador
de quienes tenemos que cubrir el medio campo.

¿Le chocó algo al llegar a Chile?
—Sí; me producía cierta urticaria que siempre se ha-
blará "del hermano del Muñeco". Para muchos yo era nada
más que eso. El hermano menor: del gran jugador de Pa-
lestino. Creo que después de tres años no sólo he logrado
compensar a la "J" lo que de mí esperaba, sino alcanzar
también un título que me fue esquivo al comienzo. Ahora
soy Oscar Coll.

★ Dos Tiendas Chilenas ★ al Servicio del Deporte Chileno

ALAMEDA N.º 3319 y ALAMEDA N.º 2678
(Frente Estación Central)

OFRECEN DE SU PROPIA FABRICACION:

Camisetas en gamuza, cuello V, un color y
vivos distintos, con números colocados:

Infantil	E° 25,98
Juvenil	E° 33,98
Adulto	E° 41,98

Camisetas en fino raso, un color, cuello
sport, con números colocados:

Adulto	E° 64,80
Pantalón cotton para adulto	E° 2,50
Medias de lana especial para adultos ..	E° 3,88
Pelota de fútbol N.º 4	E° 13,80
Pelota de fútbol N.º 5, reglamentaria ...	E° 15,80
Pelota de fútbol N.º 5, 18 cascotes, regla- mentaria, reforzada	E° 21,00

Zapatos olímpicos, especial:

34-38	E° 10,50
39-43	E° 11,58

Zapatos de fútbol, modelo italiano, refor-
zados con franjas blancas

E° 15,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU
VALOR, POR GIRO POSTAL DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LEN-
ZINO, Casilla 4690, Correo 2. SANTIAGO.

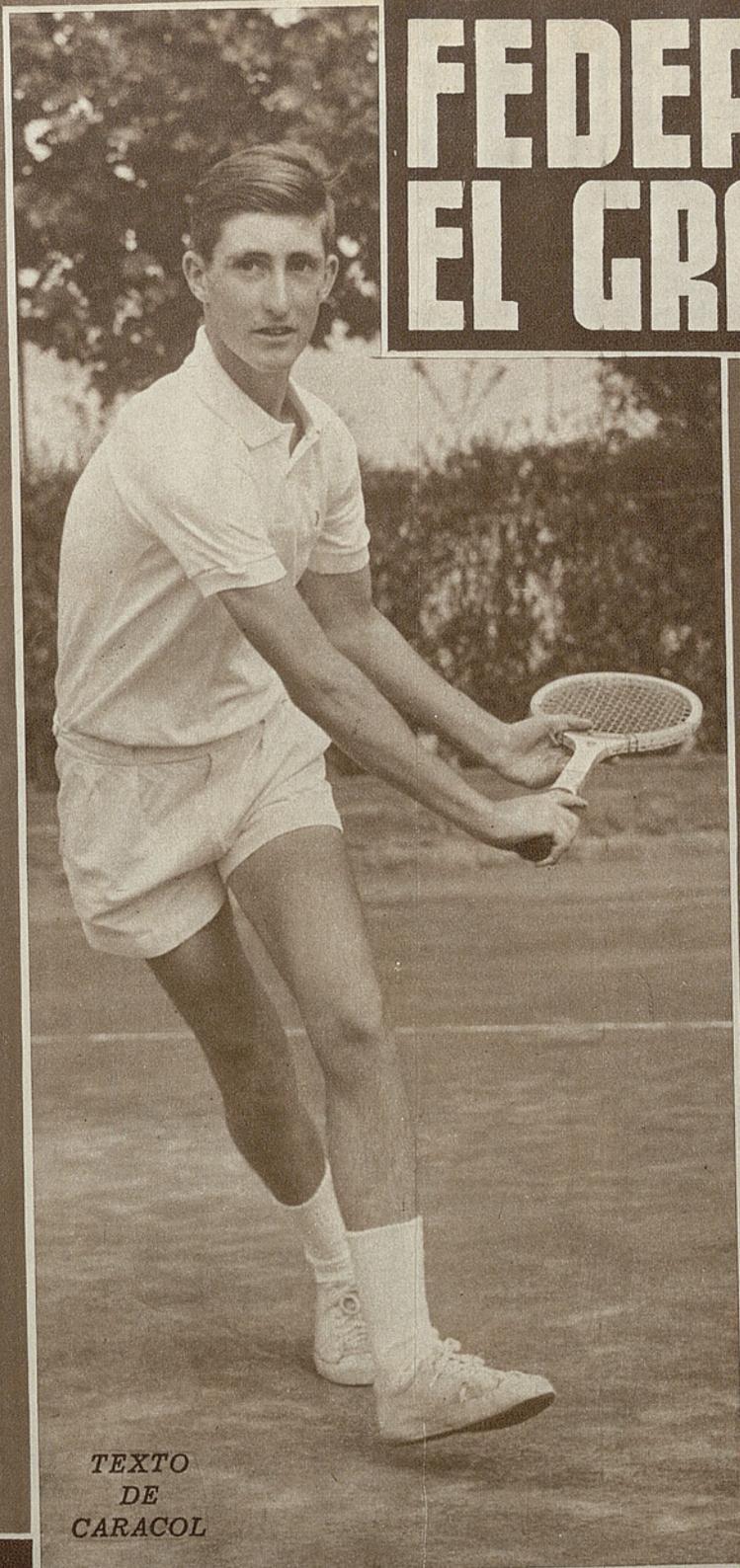
MALETERIA CENTRAL - Alameda 3319, Fono 95032
(Frente a Estación Central)

MALETERIA O'HIGGINS - Alameda 2678, Fono 90122

FEDERICO EL GRANDE

MAMA Elena y papá Benito forman el tronco del árbol de los Gildemeister. Un árbol que va creando su unidad, su equilibrio, sus proporciones; en una palabra, su forma, al calor de una inquietud y fervor tenístico encomiable. Un fervor al cual no se sustrae nadie, aplicándose a él todos los miembros de la familia, de capitán a paje. Cada uno en su edad, buscando el progreso con voluntariosa disposición. Tras ese equilibrio proporcional de la fuerza y la sutileza, que hace a los campeones. Y ya los hay en casa. Fe de ello da un coqueto escaparate que vitaliza un rincón del living, mostrando el reluciente y plateado resplandor de varias copas y bandejas. No muchas, pero en suficiente cantidad como para que todos se sientan orgullosos.

Orgullosos sobre todo de las conquistas de Federico, quien, por dos años consecutivos, ya se ha mostrado en la faz internacional como el mejor tenista infantil de Sudamérica. Formando parte de esa nutrida legión de adolescentes que existen en el país y que nos hacen mirar con fundado optimismo el futuro de nuestro tenis. Valores potenciales en plena gestación, que no admiten el pesimismo. Como éstos de la familia Gildemeister, que, además de Federico, cuenta con Doris, la vicecampeona nacional 1964 de la categoría juvenil; con Marianne, astuta, chispeante, veloz —una posible Anita Lizana—, campeona nacional 1964, de la serie infantil, habiendo ganado el título sin haber perdido un solo game a lo largo del fixture, lo que no deja de ser una proeza. Y está también Hans, de 8 años de edad, que usa las dos manos para poder sostener la raqueta, pero que juega de



TEXTO
DE
CARACOL

LOS INFANTILES DIERON A CHILE EL UNICO GALARDON CONQUISTADO EN EL S. A. DE PORTO ALEGRE.

igual con los más connotados que campeon entre los menores de trece. A Heinz, el menor, no podemos contarle todavía. Pero ya muestra la sagrada inquietud, y para Pascua, todos sabemos qué regalo le darán sus padres.

Pero volvamos al campeón. A los quince años de Federico. Al campeón nacional y de Sudamérica, miembro de una familia un tanto cosmopolita, porque en ella hay alemanes, peruanos, argentinos y chilenos. Y llegamos así a la revelación de que Federico, el campeón chileno, es ar-

gentino de nacimiento, y que en virtud a su permanencia por encima de un lustro en nuestro país, está en condiciones de defender nuestra divisa en el extranjero. Sin embargo, se le considera nuestro. Aquí se formó y aquí está cosechando sus primeros laureles. Puede decirse de él que es un joven de "proporciones felices". Es alto, camina hacia el metro ochenta. De brazos largos, por ende de gran alcance como sus piernas, abarcadoras de distancia y economizadoras de tiempo. Una opinión de Barnes, en el reciente Sudamericano de Porto Alegre, lo retrata mejor que nada: "Es un jugador con forma". Y la tiene. Ritmo en la acción, que satisface ya sea aplicando fuerza o sutileza. Buen servicio, como es bueno su juego de fondo y de red, el que matiza con sabia conveniencia. Como lo dijera Barnes: "Un jugador con forma".

Y no sólo de Barnes recogió Federico impresiones felices. Hubo unanimidad entre los técnicos para considerarlo como un valor de amplio futuro. Fueron con Juan Carlos Rivera los únicos vencedores chilenos en ese torneo. Fue para ellos la Copa Harten, categoría infantil. Ganada en una demostración de capacidad individual y conjunta que entusiasmó. Federico, alto y delgado. Juan Carlos, pequeño y robusto. Una réplica tenística de lo que debió ser la histórica pareja de don Quijote y Sancho. Federico también aportó su grano en la Copa Pati-

ño, que se perdió en la final ante Ecuador, haciendo las veces de partner de Fillol. Otro valor que ganó entusiasmas adjetivos. No tuvieron suerte los representantes chilenos en esta Copa. Por, cuestiones reglamentarias y para no perder su opción a seguir jugando ambos trofeos, que se hicieron casi simultáneamente, Federico debió perder por W. O. uno de los singles; de ahí que se perdiera finalmente por 2-3, luego de derrotar a Colombia y a Brasil, equipo este que, a juicio del joven Gildemeister, es más fuerte que el de Ecuador, que descansa en la potencia y suma habilidad de Francisco Guzmán. Bastará con decir de él que acompañó a Zuleta en la Mitre y que se dio el lujo de perder con Barnes en cuatro sets en uno de los mejores partidos del torneo. Guzmán es para los ecuatorianos el más cercano a emular a su máximo ídolo, Segura Cano.

CARACOL

UNO FUERA DE SERIE

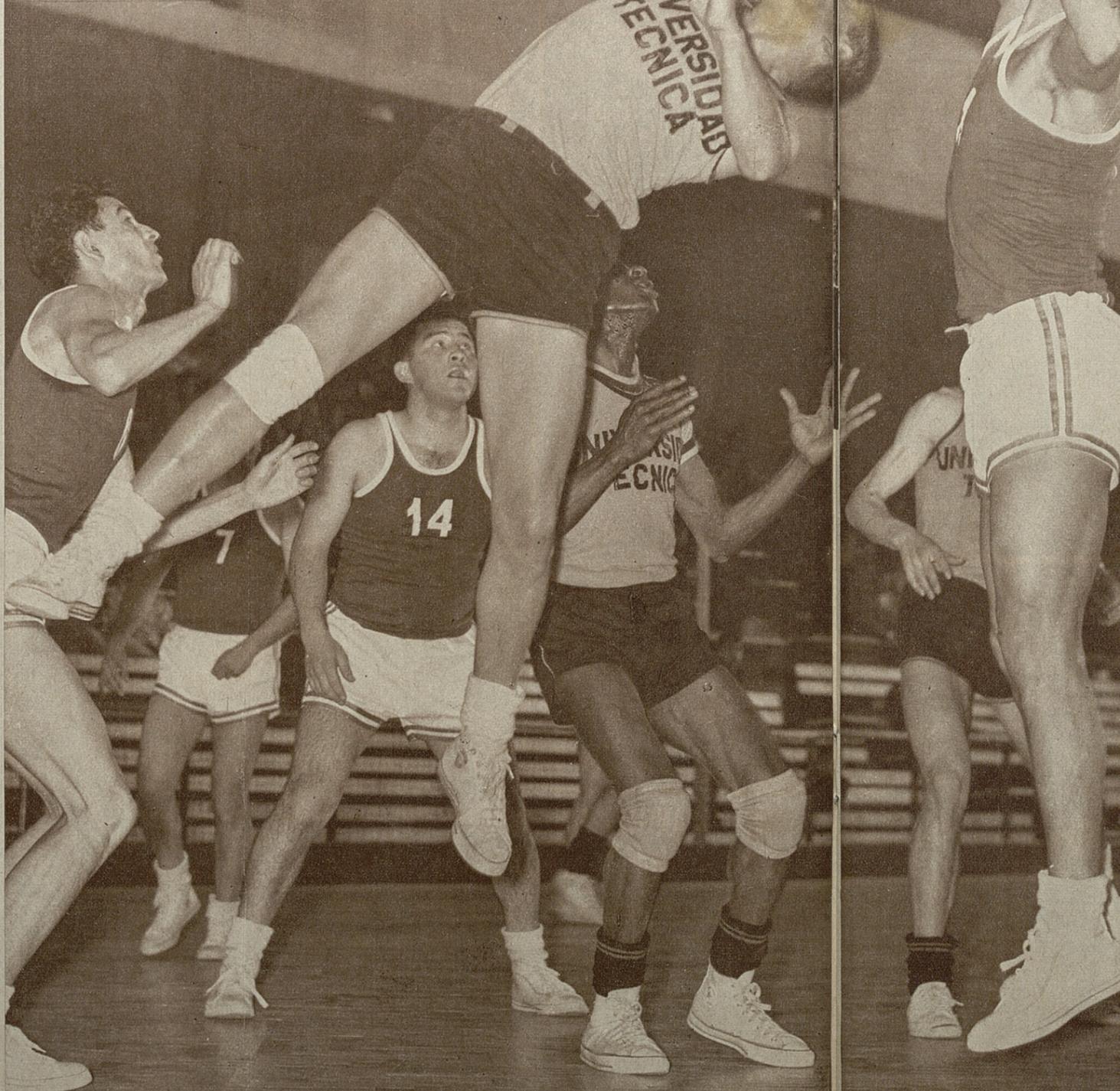
QUE diferencia notoria existe entre el quinteto de Unión Española y los otros participantes en el torneo "Erasmus López" y que corresponde a la rueda final del certamen de la Asociación Santiago de Básquetbol. Esto no es un prólogo de comentario, sino la expresión real que queda después de tres jornadas que mostraron a los siete equipos para un análisis previo, o simplemente para sacar conclusiones anticipadas, que muchas veces no logran confirmarse por la característica irregularidad de los representantes locales.

Pero, en este caso, puede correrse el riesgo por la marcada disparidad, que puede acentuarse más al correr del torneo, ya que los hispanos logran adquirir forma física y ritmo creciente con varios partidos en el cuerpo y porque es el único quinteto que cuenta en sus filas con un plantel acorde con la intensidad de cualquier torneo, por exigente que éste sea.

Y en esta fórmula tan simple nace justamente el principio fundamental de la buena campaña que cumple el conjunto hispano. Ganando por marcadores holgados, con soltura, diferencia que se hace más notoria cuando golea jugando mal, como sucedió el domingo en la mañana que venció holgadamente a Quinta Normal, que venía de ganar estrechamente a Mormones y que no pudo oponer resistencia alguna a los rojos de Santa Laura. Si jugando bajo su standard gana con facilidad, puede suponerse la categoría de éstos en nuestro medio basquetbolístico tan venido a menos. Unión es una excepción por el trabajo que desarrolla, por la dedicación de sus dirigentes y por la constancia de sus jugadores y entrenador tras un rendimiento acorde con la nombradía de sus integrantes.

Estas, que aparecen como conclusiones cuando transcurren las primeras fechas del torneo, no pueden considerarse prematuras, como juicio apresurado, sino, simplemente, como una ordenación lógica de lo que muestran los quintetos en acción. Todos tienen, además de los problemas de cada actuación, la falta de un plantel homogéneo, carencia de reservas como

Saltan en procura del balón Sánchez, de Universidad Técnica, y Espinoza, de Ferro, mientras expectantes siguen la incidencia Contreras y Bermúdez, en los minutos finales de ese partido que finalizó con el triunfo de los "técnicos" por 62 puntos contra 60.



UNION ESPAÑOLA EN LAS PRIMERAS JORNADAS RATIFICA SU SUPERIORIDAD SOBRE LOS PARTICIPANTES EN EL TORNEO "ERASMO LOPEZ".

COMENTARIO DE SEBROS

para sostener un ritmo adecuado a lo que se estima debe ser la tónica del básquetbol actual.

Para ratificar este concepto conviene consignar que todos los equipos han mostrado equiparidad —sin tomar en cuenta a los rojos—, con partidos estrechos, con definiciones en los últimos segundos, que concitan el entusiasmo general, pero que no logran ocultar la pobreza general de la producción.

Todos han cumplido actuaciones dentro de este clima ya enunciado decorosas, con instantes aceptables y con seguridad y resolución en defensa de sus posiciones. Así pasó con Ferroviarios, que batió categóricamente a Mormones en una actuación convincente, en que primó a base de velocidad, buena puntería y aprovechamiento al máximo de la marcación deficiente del conjunto invitado. Después, Ferro perdió el paso ante Universidad Técnica y fue otra vez un equipo desarticulado, esfuerzo y voluntad, pero sin la organización de otras oportunidades y con flaquezas insospechadas. La propia Universidad Técnica, que en dos actuaciones, un triunfo y una derrota, muestra altibajos, carencia de reservas y descontrol por momentos, como sucedió en el match frente a Palestino, en que perdió más por sus propios errores que por méritos señalados por el rival. Corrió mucho y rindió poco; perdió seguridad en el ataque, y la salida de José De la Fuente le resultó decisiva, pues, carentes de un conductor, de alguien que los frenara, que les indicara la mantención del mismo juego que les hizo estar al frente en el marcador durante todo el encuentro, entraron a lanzar sin seguridad, de posiciones difíciles, arriesgando más de lo que correspondía, lo que dio margen a que los tricolores de Palestino lograran un triunfo que en los minutos finales parecía imposible.

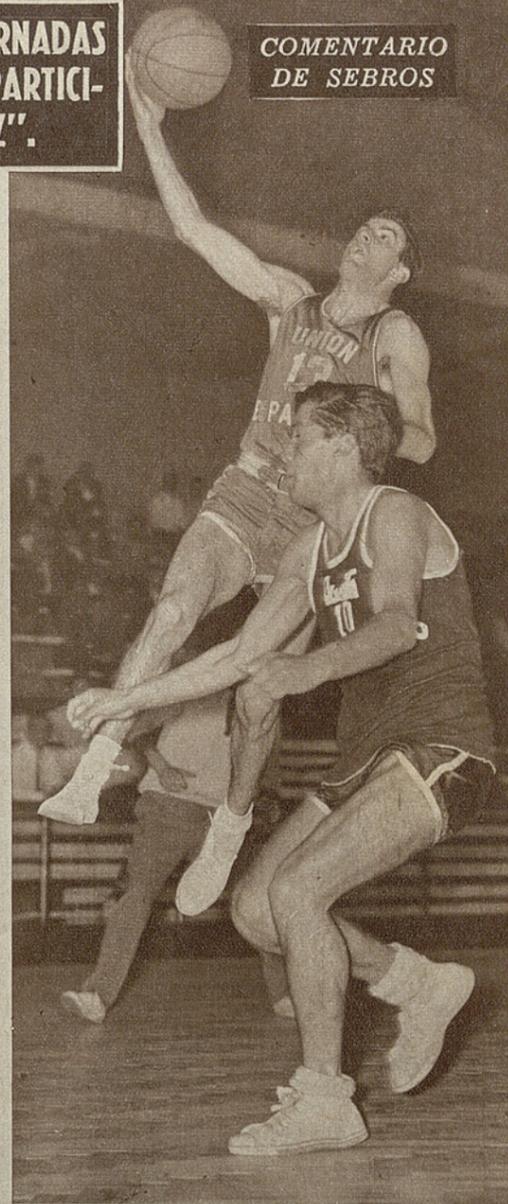
Palestino, que cuenta con hombres de experiencia —a los que se agregó un norteamericano, John Paul de Carolina del Norte, radicado en Lima, Perú, que aportó muy poco en beneficio de su team, por lo menos en ese partido—, es difícil, justamente por eso. Porque tiene hombres que pueden aprovechar los errores del adversario, que conocen sus propias limitaciones y no caen en el juego del rival, sino que buscan lentamente sus mejores posibilidades, especialmente en los lanzamientos de distancia de García y Schneider y en el trabajo bajo el tablero de ataque de Karoly Díaz. Simple, pero efectivo.

Quinta Normal Unido siempre ha mostrado como característica su alto espíritu de lucha, velocidad y buena puntería. Este año no es una excepción en su producción. Sus atributos tienen posibilidades de configurarse en el marcador mientras logre mantener en la cancha a los titulares; su juego decrece en forma ostensible cuando pierde algunos valores, y señala inconsistencia y desarticulación. Asimismo, es un quinteto que rinde mejor cuando el rival defiende zona, ya que esto les permite evolucionar con cierta libertad de movimientos y sacar partido de su buena puntería en media distancia y de la habilidad con que entran a finalizar tanto Alvarez como Encina. Este juvenil, que aportaba una cuota apreciable de puntos conseguidos, especialmente frente a Mormones, que permitió el triunfo de los comuneros, bajó notoriamente cuando Domingo Sibilla lo marcó estrictamente el domingo último, y lo anuló, determinando la caída vertical del goleador y limitando el poderío de ataque de los negros de Quinta.

El ascendido Municipal, campeón de segunda división, que cuenta con refuerzos valiosos y que aparecía en los cálculos previos como una de las atracciones del certamen, ha defraudado con performances opacas, descoloridas, sin garra y con claras deficiencias en su planificación. Es cierto que no ha podido contar en los dos encuentros realizados con su mejor figura, Humberto Vásquez, lesionado en Lima, en los partidos por la Copa Pacífico entre las selecciones de Chile y Perú, y tampoco contó en el debut con Jaime Figueroa, lo que indudablemente tiene que repercutir en su rendimiento. La impresión inicial es que tendrá que mejorar mucho para lograr justificar el interés despertado con su llegada a primera división.

El invitado Mormones, por último, es un quinteto que aporta espectacularidad con su accionar tan de ataque, con sus imperfecciones, con su bullanguera barra y con la calidad de algunos elementos. La tónica de su actuación se reduce a estas facetas, que le transforman en un conjunto simpático, grato y con perfiles positivos en un torneo que necesita justamente cambios en su estructura, y que ha conseguido este Mormones, llamativo y con cierta capacidad. No juega bien su defensa; practica una zona muy imperfecta, con hombres sin mucha movilidad y que dejan accionar en la zona de ataque; pero ellos son temibles, porque avanzan con seguridad, son eficientes en el rebote ofensivo, y sin jugadas preconcebidas, basados sólo en su producción individual, logran encuentros emotivos, desenlaces imprevistos y un afán constante de ofrecer siempre más.

Esto es, a grandes rasgos, lo que ofrece el torneo de la Asociación Santiago: desarrollo unilateral cuando actúa Unión Española y equiparidad y scores estrechos entre el resto de los quintetos.



Unión Española, que tuvo un comienzo vacilante, afirmó su rendimiento con la entrada del escurridizo Alfonso Marcos, que con su movilidad y sus rápidos desplazamientos cambió el panorama radicalmente. Aparece eludiendo la marcación de Alvarez, de Quinta Normal, y señala un nuevo doble para los rojos de Santa Laura.

A FALTA DE PAN...

Pocas oportunidades de lucimiento dejaron sus compañeros de defensa a Ricardo Storch. No permitieron, por largos minutos, que los peligrosos defensas azules se acercaran mucho al arco. En el grabado, Storch levanta por sobre el travesaño un centro de la izquierda.

El volante René Contreras, de Coquimbo Unido, lucha por la pelota con Orlando Ramírez. Al fondo, quedan Rómulo Betta y otro defensa de Coquimbo. Con mucha inteligencia el modesto cuadro nortino neutralizó las mejores armas de la Católica y la llevó a un empate a 2 goles.



Cristián González intenta la "chilena" en el área de Ferro. Verdejo esperaba también la pelota. No tuvo tranquilidad el cuadro de Palestino.

PRACTICAMENTE DECIDIDO EL TITULO, LOS OJOS DEL AFICIONADO SE VUELVEN A LO QUE OCURRE Y PUEDE OCURRIR EN EL FONDO DE LA TABLA

MIRADO en bulto, seguramente que el triunfo de Colo Colo resultó holgado; pero cuando la cuenta estaba 1 a 0 y aún 0 a 0, Santander se mandó un par de voladas que merecieron aplausos. El "pichón" Aguila, al que pareciera que los aires aconcgüinos hubieran rejuvenecido, le dio las primeras ovaciones al fornido meta colocolino y Bellomo más tarde aplicó un cabezazo perfecto a un centro de la izquierda, pero nuevamente Santander frustró lo que pudo cambiar radicalmente la suerte del triunfo albo.

Y a propósito de Bellomo, también el sábado quedó confirmado que la ley de la selva se impone en nuestro fútbol. La calidad, la clase, tiene su precio. Y alto precio. Entre Cejas y José González se encargaron de demostrarlo. San Felipe hubo de enfrentar el segundo tiempo sin su celebrado y hábil piloto de ataque.

En ese primer tiempo que hizo suyo Colo Colo por 1 a 0, San Felipe jugó más, pero Colo Colo jugó mejor, porque la intensa presión sobre el arco de Santander estaba proporcionando muchas ocasiones para que el contragolpe albo se hiciera presente. Lo probó el gol conquistado por Bravo y las múltiples ocasiones que Roberto, Walter Jiménez y especialmente Alvarez, no cristalizaron.

Centró Mario Moreno con su habitual precisión y Walter Jiménez la tocó para dejarla en las mallas del "mono" Gálvez. En la jugada siguiente volvió el puntero derecho a dejar atrás a media defensa roja y su centro cayó en el botín de Jaime Bravo. La tocó éste y la mandó a las nubes.

Es la diferencia que existe aún entre un buen forward argentino y un forward chileno.

Junto con partir, la Católica tuvo dos ocasiones muy claras de abrir la cuenta. Una veloz combinación entre Fouilloux y Ramírez dejó al "Chocolito" desprendido de la defensa de Coquimbo y con sólo Juan Carlos Moreno al frente. Tiró recio el interior universitario, desde muy cerca y a un rincón, al que no suelen llegar los arqueros. Moreno, en cambio, redujo la emergencia con tanta seguridad, que quedó la impresión de que ni había estado muy cerca Ramírez, ni su disparo había sido tan fuerte y bien colocado.

Y cuando en la jugada siguiente, fue Galdames quien lanzó ese tiro desde el límite del área chica y don Juan Carlos lo detuvo con una sola mano, el panorama se aclaró de inmediato. De ahí hasta el término del primer tiempo, ni un solo tiro ensayó el ataque universitario. Lo que podría definirse como RESPETO. Respeto al más sobresaliente guardavallas del año.



No puede el defensa sanfelipeño Lobos evitar el gol de Roberto. Bravo "le sacó el balón" a Gálvez, que queda junto a él, punteando hacia el wing que entraba a la jugada. En el segundo tiempo, lesionado Bellomo y expulsados Figueroa y Miranda, Unión San Felipe claudicó y fue goleado sin contemplaciones: 7 a 1.



Zamora enfrenta a Villanueva y se queda sin la pelota. Esto le ocurre con mucha frecuencia al ataque de Audax Italiano, que no acierta desde hace cinco fechas.



EL PROBLEMA DE LA "U" ANTE SAN LUIS FUE MAS QUE NADA DE TIEMPO

Todos los forwards de la UC rehuyeron la responsabilidad. Esa es la verdad. Muchas veces quedaron Betta, Fouilloux, Ramírez o Galdames en posición y distancia para ensayar el tiro, pero prefirieron endosarle a otro el que Moreno se luciera. La personalidad y contundencia del meta nortino los intimidó. Para batirlo sólo había enfrente un hombre con su misma personalidad, uno —tal vez el único— que no se sentía acomplejado con sus hazañas. Naturalmente que hablamos de Néstor Isella.

Junto con ese golazo que significó el primer gol de la Católica, Isella se creó una responsabilidad ante sus hinchas. Porque demostró que sólo es lento porque quiere. Le metió una pelota al chico Galdames de no menos de 40 metros y llegó de inmediato para empalmar el sobrepique, que dejó la cuenta igualada. Un gran gol, pero un serio compromiso para el fornido half.

Las jugadas que demuestran inspiración y talento de su autor merecen todo estímulo, porque son demostración de que el fútbol es actividad de hombres inteligentes. Sin embargo, también se aplauden aquellas otras que son el producto del estudio, de la preparación y del trabajo diario. Ese tiro libre que sirvió René Contreras por sobre la barrera y que Arturo Díaz empalmó de primera, apareciendo como un rayo detrás del amedrentado muro humano, confirma que el fútbol es bello cuando se busca la perfección en el pulido del detalle.

Coquimbo no posee más de dos o tres jugadores de verdadera clase, pero tiene en cambio seis o siete que luchan con un amor propio realmente conmovedor. Sólo por nombrar dos, sería interesante ponerles un taxímetro a Luna y Pesce.

Sobre un total de veinticuatro puntos disputados, la Unión ha conseguido dieciocho. Solamente la "U" exhibe una cosecha superior a lo largo de la segunda rueda. Eso y el empate conseguido en Talca, no hace otra cosa que confirmar el buen momento por que atraviesan los rojos, que de simples comparsas han pasado a los lugares de avanzada y con muchas posibilidades aún de mejorar la situación. La Unión agarró la onda hace un rato largo, tiene una delantera de cuidado, se afirmó Gonzalo Carrasco en el área y Francisco Nitsche está reverdeciendo laureles cuan-

do ya parecía relegado al olvido. Total, Unión es en puntaje el segundo equipo de la rueda final.

Todo eso dio lugar a un buen match en Talca, porque Rangers es otro de los que ha levantado y porfió hasta el último, con tal de evitar la derrota. Todas las opiniones coinciden en que fue el mejor partido de la fecha en cuanto a fútbol, en cuanto a emoción y en cuanto a delanteras. Muy explicable porque en Rangers el fuerte lo hace el trío central —léase Porcel de Peralta, Soto y Scandoli—, con la colaboración de Rojas y Lagos. Y en Unión, el panorama se aclara cuando andan bien Honorino, Iriarte y Cruz, con la colaboración de Ramírez y el otro Landa. Nada más lógico entonces que lo ocurrido en Talca. Un buen resultado para un buen cotejo entre dos elencos que caminan con signo más.

Eso que le ocurrió a Magallanes en La Portada (gol de Pedro Pérez a los 30 segundos de reiniciada la brega...) es algo típico en los equipos que defienden una posición con dientes y muelas, sin concesiones y con líneas debidamente cerradas. Un descuido, un error, un simple bache es suficiente para que se pierda el trabajo casi hermético de toda una tarde. Partidos que terminan cero a cero o se definen por un yerro.

Claro está que en el triunfo de D. La Serena hay un argumento que respalda claramente la victoria nortina: la figura de Magallanes y del campo fue el arquero Larraín. ¿Qué indica eso? Que atajó mucho, especialmente después del uno a cero cuando Magallanes atacó más y D. La Serena tuvo visión de campo para llegar al área con posibilidades, especialmente por la derecha, donde Sulantay volvió a ser el más peligroso.

Ganó Wanderers y no podía faltar el gol de Cabrera. Sin embargo, los hinchas porteños no quedaron del todo conformes, porque su goleador pudo haber quedado a un cuerpo de Escudero en la tabla de scorers, ya que malogró un tiro penal, y luego le anu-

Reapareció Raúl Torres en Unión Calera, creando agudos problemas a la defensa evertoniana. Se le ve en el grabado entre Daniel Sánchez y Pacheco. Unión Calera venció de manera insospechadamente fácil a Everton: 3-1.



En los primeros minutos de juego Juan Carlos Moreno defendió el partido en dos atajadas soberbias. El lente captó en esta estupenda foto el vuelo y la tomada del brillante arquero de Coquimbo Unido ante el remate de Ramírez que bien pudo significarle el primer gol a la U. C.

Alarmados ven Elías Figueroa —al fondo— y Nelson García cómo Escudero va a bajar esa pelota a la entrada del área calerana. No obstante, la incidencia no tuvo consecuencias. El positivo piloto viamarino no pudo hacerse presente en el marcador, sometido como estuvo a estrecha vigilancia.



M. M.

Cuando Unión San Felipe quedó reducido a sólo siete defensores en el campo, sin contar a Gálvez en la valla, todos los jugadores de Colo Colo se vieron muy bien, sobresaliendo siempre la clase de Mario Moreno. Pero es que hubo una diferencia bien marcada en favor del hábil puntero derecho. Y ella fue que, mientras ambos equipos jugaron completos, fue siempre Moreno el más calificado de ellos: hábil, elegante y directo en su juego. Al reducirse el adversario por las expulsiones y lesiones, más nítidamente se revelaron las cualidades de M. M., que resultaron decisivas en la conquista de tres de los seis goles de esa etapa.

Otro que jugó con clase en plena normalidad fue Enrique Hornazábal. No se le anotó ningún yerro en ese más o menos normal primer tiempo. Sus quites, dribblings y especialmente sus cambios de juego, resultaron siempre perfectos y oportunos. Por otro lado, al reducir su ritmo San Felipe en la segunda parte, no se advirtieron esas fatigas que acusaba el veterano interior en anteriores presentaciones.

Y por último, que en materia de lanzar penales, no ha tenido jamás Colo un especialista tan experto.

Hemos hablado de dos grandes jugadores que tuvo Colo Colo el sábado. Desgraciadamente, uno ya cumplió con creces con el fútbol chileno, y el otro, del que aún cabría esperar mucho de su rico repertorio, lo estamos viendo en su curva positiva. La negativa tendrá que venir inexorablemente como viene sucediendo desde 1956, en que debutara en primera división.



LOS NERVIOS DIERON LA TONICA AL PARTIDO E INFLUYERON EN EL DESENLACE DE FERRO-PALESTINO

laron un tanto en decisión discutida. Pero el que llevó el panderero fue Méndez y su movilidad y su ligereza terminaron por desmoronar (igual que en la rueda anterior) la sólida edificación que Green Cross levanta en medio campo. La única diferencia es que en aquella oportunidad Green Cross era uno de los "cucos" del campeonato y ahora viajó a Playa Ancha a evitar cifras mayores. ¿Cuántas fechas hace que no gana el viejo Green? La verdad es que ya perdimos la cuenta... Sólo podemos afirmar que es el colista de la segunda rueda, con seis puntos.

Everton es irregular.

Un domingo deslumbra ante Universidad Católica y a la semana siguiente juega un cuarto de hora en La Calera. Porque los caleranos sólo vieron a Everton durante quince minutos. Nada más. Le tomaron el pulso a Escudero y Arancibia, le discutieron el medio campo a Manuel Rojas y una vez que pasó el chaparrón, Calera no tuvo ri-

Gustavo Cortés, defensa lateral de Palestino, se lanza a los pies del puntero derecho aurinegro René Valdés y consigue evitar la entrada del forward que estuvo muy activo. Ferro ganó por 2 a 1 en un match áspero como cabía suponer, dada la situación de los protagonistas.



Quién sabe qué pudo pasar si Efraín Santander no está tan oportuno y ágil para manotear al corner el sorpresivo disparo de Aguila, cuando recién comenzaba el partido. En esos momentos, Unión San Felipe jugaba muy bien.

val de riesgo. El tanto oro y cielo se produjo cuando la cuenta ya estaba tres a cero y la gente partía hacia su casa a saborear la consabida once dominguera...

Fecha para los locales, porque de los ocho puntos en juego, siete quedaron en casa. Sólo Unión tuvo la osadía de traerse uno de Talca. Y conste que Juanito Soto consiguió la igualdad —merecida por cierto— en los momentos en que muchos ya entran a morder los carnets...

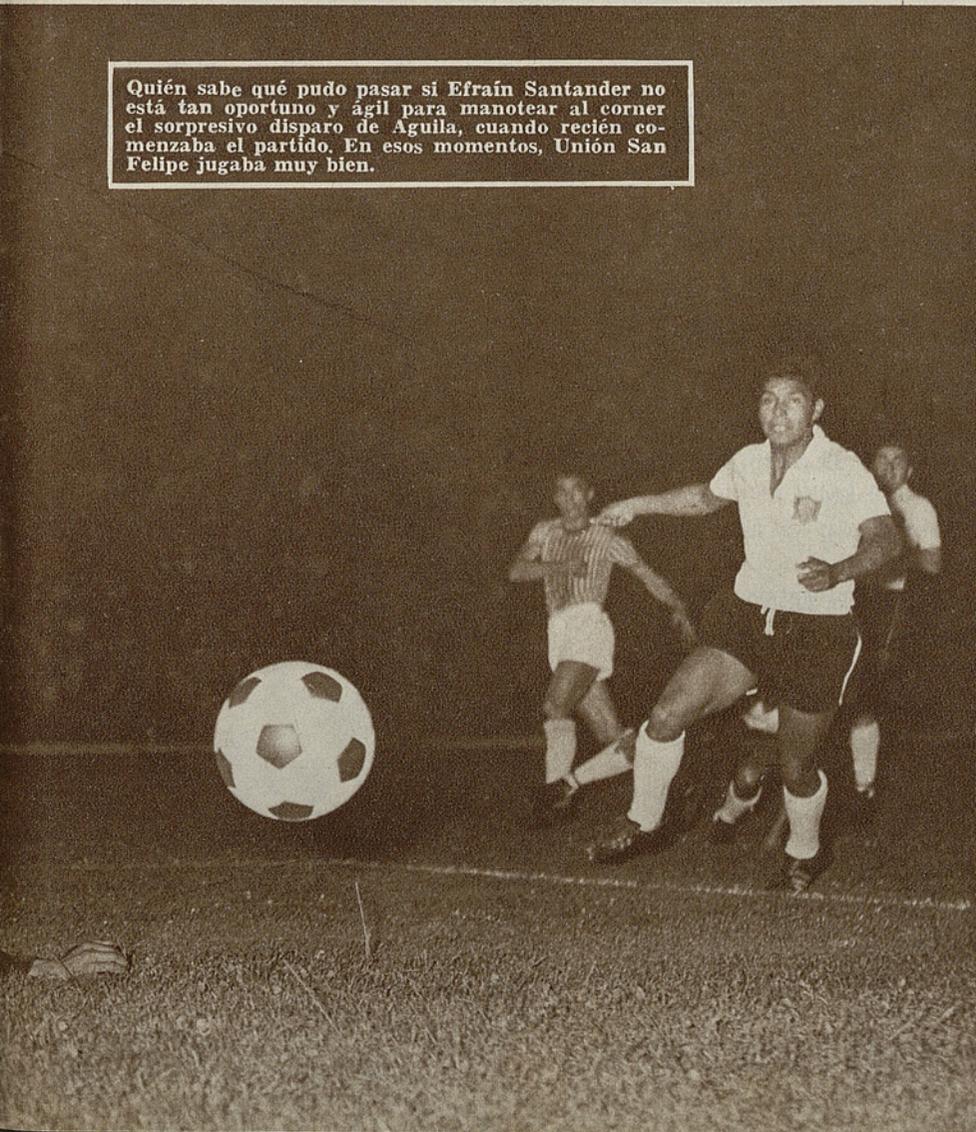
Cada nueva fecha es un paso más de Universidad de Chile a su coronación y proclamación como campeón profesional 1964. Los partidos de los primeros de la tabla ya no tienen otra repercusión que el espectáculo mismo; el atractivo está no ya en el resultado —que en esos lugares tiene segunda importancia—, sino en el juego, en los goles y... en ir al estadio a tomar el fresco de las primeras noches de verano. Eso mismo nos ha hecho tomar panorámicamente una fecha sin trascendencia en el extremo alto del cómputo.

Pero como todo tiene sus compensaciones, lo que falta arriba en emoción, incógnita, suspenso, se encuentra en abundancia abajo, donde Ferrobádminton se resiste tercamente a dar su destino por sellado.

LOS NERVIOS, FACTOR FUNDAMENTAL

Nunca habrá tenido más facilidades Palestino para asegurar su posición que el domingo en ese partido entre dos luces, en Santa Laura, con los aurinegros. Pero incurrió en toda clase de errores el cuadro de colonia. Puede decirse que se derrotó a sí mismo. A los 13 minutos del primer tiempo, el árbitro expulsó a Trigilli —muy bien expulsa-

(Continúa en la pág. 30)



CASA DE DEPORTES SANHUEZA

Fábrica de Artículos Deportivos

JUEGO de camisetas de gamuza, cuello redondo y en V, con números, infantil, E° 28,80; juvenil, E° 36,80; adulto, E° 45,80, y listadas,	E° 64,80
JUEGO de camisetas de gamuza gruesa, indesteñibles, cuello redondo, listadas 9 franjas, media manga, E° 79,80; manga larga	E° 89,80
JUEGO de camisetas de raso, de primera, E° 79,80; manga larga, E° 99,80; listadas	E° 119,80
JUEGO de camisetas en gabardina, indesteñibles, media manga, E° 79,80; manga larga,	E° 89,80
CAMISETA de árbitro, en gabardina, media manga, E° 8,00; manga larga, E° 10; pantalón	E° 6,50
BLUSON de arquero, gamuza gruesa, E° 8,00; acolchado	E° 11,80
JUEGO de camisetas de básquetbol, gamuza gruesa, rebajadas, con números, E° 48,80; americanas	E° 65,80
SOQUETE básquetbol corriente, E° 3,00; burlón especial, E° 4,25; tejido elástico, americano	E° 5,00
PANTALON de básquetbol y box, raso americano,	E° 5,25
PANTALON de gabardina, mercerizada, con cordón, E° 3,00; con cinturón, E° 3,60; selección	E° 4,20
MEDIAS reforzadas, infantiles, E° 2,85; juveniles, E° 3,00; adultos, E° 3,25; burlón grueso especial, E° 4,65; tejido elástico, grueso, 220 gramos	E° 5,45
PELOTAS de fútbol FESTIVAL, reglamentarias, fabricadas con materiales de primera, en nuestra Casa. N.º 2, E° 12,80; N.º 3, E° 13,80; N.º 4, E° 15,80; N.º 5, E° 17,80; N.º 5, de 18 cascos, fina E° 22,80; Volley-Ball, E° 20,80; y Baby-Fútbol	E° 20,80
BOLSONES de lona, olímpicos, E° 2,80; roperas,	E° 7,80

DESPACHOS RAPIDOS CONTRA REEMBOLSO

DEPORTES SANHUEZA
ESPERANZA 5 - FONO 93166 - SANTIAGO

COLO COLO,...

VIENE DE LA PAGINA 3

Brúlls, el argentino Merighi y nuestro compatriota Toro. Se trata de que en el plazo ya indicado el Módena, como los restantes equipos, deberá prescindir de un extranjero para proseguir solamente con dos. Teóricamente, Toro podría ser transferido. Adelantemos que Toro ha jugado todos los partidos de la competencia y lo ha hecho bien, al decir de la prensa. Tanto, que en algunos párrafos



se traslucía el deseo del poderoso Milán A. C. de incorporarlo en sus filas. Sin embargo, las instancias de Colo Colo afirman que vendría a Chile por el resto de la competencia italiana, tiempo en el cual Toro podría jugar la temporada internacional, con plazo asimismo para que Colo Colo viera la posibilidad de reunir los 90 millones de liras que cuesta su pase.

Eladio, entonces, ya está incorporado. Raúl Sánchez está en "la mente" y alcance de cualquier club con ambiciones. Quedaría Toro, meta a juicio nuestro más quimérica, por las razones ya apuntadas, y que, de concretarse, le devolvería a Colo Colo la potencialidad y primer plano del que ganarían todos sus competidores, del momento que no es un secreto para nadie que un Colo Colo potente y puntero es el mejor negocio para todos.

Siempre hemos pensado que la forma más saludable de encarar el negocio del fútbol es hacer participar a los jugadores de las entradas que ellos mismos proporcionan con sus actuaciones. Tanto rindes, tanto ganas. El desequilibrio y hasta la bancarrota derivan a menudo —y sin a menudo también— en que este régimen se quiebra. Se trata, entonces, de un albur que puede afectar no solamente a Colo Colo, sino a todo el fútbol chileno, pero que Colo Colo tenía que correrlo.

Casa de Deportes HERNÁN SOLÍS

Galería Imperio 831 - Fono 392767 - SANTIAGO

Pedidos CONTRA REEMBOLSO - VENTA POR MAYOR Y MENOR

ANTES DE COMPRAR COMPARE PRECIOS.

Juegos de camisetas gamuza, Infantiles, E° 27; Juveniles, E° 35; Adultos, E° 45; listadas, E° 52,50. Pantalones, Infantiles, E° 3; Juveniles, E° 3,80; Adultos, 4,50, todos con elástico, cordón y botón (idéntico al profesional, en piel). Medias de fútbol, Infantiles, E° 2,40; Juveniles, E° 3; Adultos, E° 3,50.

VISITENOS; AUNQUE NO COMPRE, A LA LARGA SERA NUESTRO CLIENTE

Zapatos de fútbol "DRIBLING", toperoles de goma, planta anatómica, E° 42.
Botines "Eyzaguirre"; zapatillas para baby, tenis y gimnasia.
Amplio surtido de aletas, máscaras y snorken, especiales para playas y piscinas.
Patines con ruedas, croquet y el juego de moda: "Pedalo Twist".
Guantes de box para todas las edades. Raquet de tenis Dunlop Juniors.
Reglas de fútbol, básquetbol y vóleibol.
Pifos argentinos "Silbalos".
Pelotas de básquetbol tipo americanas "Super Star". Pelotas de baby con o sin bote.
Pelotas marca "Crack", oficial del Campeonato Profesional de Fútbol.
Trofeos, copas, banderines, escarapelas e insignias de todos los clubes chilenos, españoles, italianos y argentinos.



"LA VOZ AL SERVICIO DEL DEPORTE"

PIEZA IDEAL

TIENEN razón los evertonianos y en general los viñamarinos para sentir especial predilección por Reinaldo Gallardo. Entre el dirigente, el entrenador, el compañero de equipo y el hincha se distingue al "cuarto back" como un jugador y una persona de excepción. Cumple su séptima temporada en Everton —tiene que ser de los más antiguos en la actual alineación—, lleva el distintivo de capitán en la camiseta, nunca ha sido problema de ninguna especie. Si las citaciones del Tribunal de Penas sirven para medir la conducta de los jugadores, la de Reinaldo Gallardo merece nota máxima, porque el día que se presente en los estrados de Erasmo Escala y Cienfuegos, los jueces se van a preguntar "¿y éste, quién es?..."

Es una especie de "quiet man", ese personaje de la literatura irlandesa que en el cine caracterizó John Wayne. "El hombre quieto", apacible, contemplativo, condescendiente, amable. Un "hombre quieto" que tiene sus turbulencias también pero que las sabe dominar.

Siete temporadas en Everton, siempre rendidor. Hombre dúctil de la defensa que juega integrando la línea de cuatro o la llave de dos —o de tres, como se estila ahora—, según sean las necesidades del equipo.

FUTBOL

EVERTON es un equipo compensado. Ataque frágil, liviano. Defensa sólida, consistente. Allí están Lorenzo González, Reinaldo Gallardo, Daniel Sánchez. La plaza que más acomoda a Gallardo es la de "cuarto zaguero", por sus aptitudes naturales. Un defensa de 1,85 m. de estatura tiene mucho alcance, para todos lados, para arriba y para los costados. El "cuarto back" de Everton es espigado, hasta podrían llamarle "el flaco Gallardo" y sin embargo es duro, más fuerte de lo que sugiere su textura.

REINALDO GALLARDO —DISCIPLINA, FISICO, SENTIDO DE FUTBOL— HACE 7 AÑOS QUE ES VALOR FUNDAMENTAL EN EVERTON

Hay un contrasentido en su ubicación. En nuestro fútbol, el número 5 juega por la derecha y Reinaldo Gallardo es zurdo total. Tal vez por eso sea que se acomoda igualmente al apoyo, porque entre nosotros el 6, que cumple esa función, juega recostado a la izquierda.

Esas facilidades de ubicación, no obstante la importancia que suele tener el detalle de jugar "a contra pie", hablan de la versatilidad del defensa evertoniano. Jugador dúctil se llama también al que indistintamente puede cumplir tareas opuestas, defender igual que atacar. Para el medio campo, Gallardo es un poco lento, como son todos los que tienen piernas largas como las suyas. Pero lo que es un inconveniente para una cosa, es una ayuda para otra. Y esas piernas largas sirven mucho allá atrás, en donde hay que cubrir bien un espacio.

Los delanteros frágiles —tipo Arancibia, Escudero, Véliz o Núñez— por muy hábiles que sean, no retienen mucho la pelota. Esta vuelve con demasiada frecuencia. Por eso Everton se ha procurado una defensa alta, sólida, sacadora, de gran alcance. En ella, Reinaldo Gallardo es una pieza valiosísima, pieza ideal para el fútbol de Everton.

(MEGAFONO)

F I C H A

Reinaldo Gallardo Soto.

Nació el 29 de agosto de 1938, en Valparaíso.

Se inició en el Club "Centro América" de la Asociación Viña del Mar, en 1954.

Inscrito en Everton, con pase de "Centro América", el 30 de julio de 1958.

Contrato con Everton hasta el 31 de enero de 1965.

Estatura, 1,85 m.

Peso, 76 Kg.

Títulos: MEJOR DEPORTISTA DE VIÑA DEL MAR en 1963.

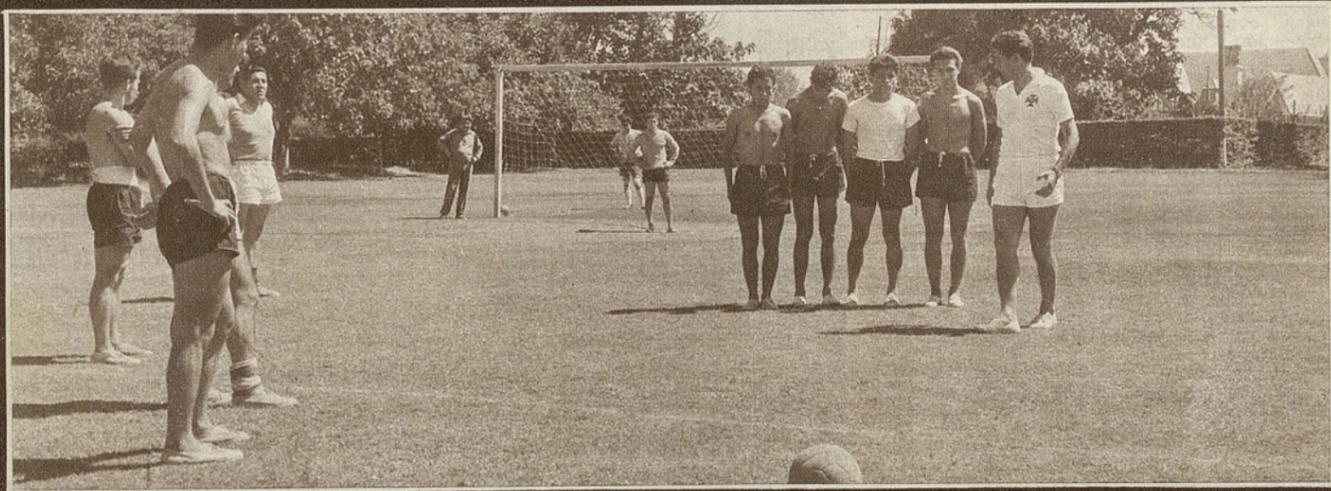


RIERA, LA UC Y EL FUTBOL

GENERAL satisfacción produjo entre la hinchada "católica" el acontecimiento ocurrido en el curso de la semana entre la dirección técnica del club y sus autoridades. Se había tratado de una crisis de 48 horas que amenazó con dejar acéfalo un trabajo de proporciones, vasto e inédito, en el fútbol nacional. Dejar trunco o incompleto un plan ambicioso, de amplios alcances y cuyos resultados aún no pueden preverse. Que pretende hacer de Universidad Católica un club similar a los más grandes y poderosos del mundo. Los ingentes sacrificios de todo orden

ESCRIBEN
BRABANTE,
A. J. N. y
AVER

ESTO Y



que la meta demandaba, fueron estudiados y aprobados minuciosamente mientras Riera permanecía en Lisboa a cargo de Benfica y más concretamente a su vuelta, que se produjo sólo y exclusivamente cuando sus proyectos fueron aceptados por la máxima autoridad universitaria.

Extraña entonces que sean pequeños detalles los que están amenazando la estabilidad y aun la existencia del amplio plan. Más bien, no debía extrañar conociéndose la exacta realidad bajo la cual se manejan los negocios del fútbol en nuestro ambiente.

Luego del Mundial, creemos que el fútbol chileno, representado por sus clubes más importantes, entró en una fase de profesionalismo integral, absoluto, exigente y absorbente. Podemos decir, sin temor a error, que no sólo los jugadores que componen el plantel profesional de la UC, sino aun buena parte de sus jugadores de reserva y aún una docena o más de juveniles, viven por y para el fútbol. No tienen o no cuentan con otra entrada que sus sueldos y premios. No emplean sus energías sino en un perfeccionamiento que, se pretende, dejará a la Católica, con el correr de los años y de la natural maduración de esos elementos, en condiciones de enfrentar el porvenir con elementos propios, aspiración que en el terreno de la hipótesis debe constituir el ideal deportivo económico de cualquier institución.

Tal es la teoría. La práctica ahora se ha encargado de poner trabas y vallas en este seductor y ambicioso plan. Trabas y vallas que no son otra cosa que la constitución y realidad de nuestro fútbol profesional, porque mientras Riera y su cuerpo de ayudantes —entre los que se cuentan los mismos jugadores de los diversos planteles— le dedican al fútbol todas las horas de su tiempo, quienes deben sostener su tarea, los dirigentes, por su

misma calidad de amateurs, apenas si pueden dedicarle su "dopo-lavoro", sus horas libres, sus ratos desocupados, o aquellas que le permiten su tiempo o ambición.

Larga podría ser la lista de los detalles que hicieron tirantes las relaciones de estos dos bandos irreconciliables por la naturaleza misma de sus preocupaciones, pero en el fondo creemos que todos ellos se produjeron Y SEGUIRAN PRODUCIENDOSE por la opuesta calidad de quienes dirigen el fútbol en nuestra competencia profesional: técnicos profesionales que chocan contra dirigentes amateurs. Una maquinaria que debería marchar en forma uniformemente acelerada y que ve frenada su ruta por tropiezos administrativos o burocráticos que están en la médula misma de directorios entusiastas y abnegados, es cierto, pero que no marchan paralelamente, por razones obvias, al compás de quienes le dedican todo su tiempo al fútbol.

Se trata del choque de dos realidades. Un plan vasto, de insospechadas proyecciones, enormes, que choca con nuestra propia idiosincrasia, y que, justamente por su magnitud, tiene que ir hallando tropiezos que no han podido ni podrán ser soslayados por la experiencia, ya que por inédito, el plan de Riera se la está formando día a día.

(A. B. F.)

AOQUELLO

PACO VERA

PODRIA decirse que Paco Vera fue el introductor de las barras entre nosotros. En aquel campeonato atlético efectuado en Los Campos de Sports, de Nuñoa, allá por el año 1926, este maravilloso muchacho cobró inusitada popularidad entre el público deportivo. No se limitaba a aplaudir o a morderse las uñas, a los ¡Oh! y a los ¡Ah!, al ademán de alegría, los brazos en alto como elevando al cielo una acción de gracias o clamando por más justicia y más fortuna para los suyos. No. El Paco Vera quería intervenir directamente, ayudar a sus favoritos en forma efectiva, luchar junto con ellos por conquistar el triunfo, hacerlos ganar unos centímetros, empujarlos hacia la meta, darles más vigor, más espíritu de lucha. Las reuniones a que dio lugar esta justa continental lo contaron como uno de sus mejores personajes. Llegaba al estadio con la letra de cantos alusivos y organizaba los coros haciendo él de director de orquesta. Su vitalidad era inaudita. No cesaba de gritar y de moverse. Contagiaba con su simpatía, con su dinamismo. Su voz potente arrastraba a las demás voces. Se hicieron famosos sus gritos característicos. La gente se alineaba gustosa a su alrededor y entonaba las canciones con alegría. Vivió intensamente ese campeonato que ganaron para Chile en la última prueba, nuestros decatletas Gevert, Yancke y Cabello, tanto por los triunfos de los representantes nacionales en la pista y el campo, como por las barras organizadas por el Paco Vera. Quedó de aquel torneo una serie de recuerdos imborrables. La superación de los chilenos, algunos triunfos imprevistos y un personaje singular que se metió en el corazón de todos. Hasta entonces, nunca en Chile se habían organizado barras en el deporte. El chileno, un tanto frío y apático en sus reacciones, era un espectador tranquilo que no dejaba traslucir sus emociones y que no sabía prestar su estímulo a los que luchaban en la arena deportiva. El Paco Vera lo enseñó y junto con ello se conquistó el aprecio de toda la afición deportiva que supo distinguirlo en la época como una verdadera figura del deporte. Y sin duda Osvaldo Vera Toledo, fallecido repentinamente de ataque al corazón, lo fue. Así lo recuerdan los aficionados habitués de los espectáculos deportivos, de hace tres lustros.

A. J. N.

¿QUE PASO CON AGUILAR?

ADISON AGUILAR, arquero de Everton, estaba en el gran momento de su carrera. Venía haciendo su mejor temporada. Había sido convocado a la Selección Nacional (en el partido de práctica que hiciera ésta con los extranjeros residentes, en vísperas de la revancha con Argentina, Aguilar hizo su preestreno internacional), los aficionados hablaban de él cada semana. Everton lo había distinguido haciéndolo capitán del cuadro de honor.

Repentinamente Addison Aguilar desapareció del escenario futbolístico. Fue reemplazado por Ricardo Contreras en su club y relevado de la Selección Nacional (Hormazábal llamó a Juan Olivares y a Ricardo Storch).

Es un misterio lo ocurrido con el guardavalla evertoniano. El silencioso mutis coincidió con aquel intento "subversivo" de los vifamariños, por no haberles sido cancelados oportunamente —o todo lo oportunamente que ellos querían— sus sueldos. Como capitán del equipo debió llevar "el pliego de peticiones" al Directorio. El difirriendo se solucionó satisfactoriamente, pero Aguilar des-



EL CASO DE ISMAEL PEREZ

DURANTE casi toda la primera rueda del Campeonato de Fútbol, hubo un nombre que llenó muchas columnas y muchos minutos de comentarios. Ese hombre se llama Ismael Pérez. Fecha a fecha destacaba nítidamente en Audax Italiano. Parecía haber llegado a su plena madurez y conformar la personalidad del insider de medio campo, más adecuada a las funciones del puesto. Estaba en todas partes. Lucía su juego versátil, dúctil, fino. Parecía haber llegado la hora de Ismael Pérez, que se había retardado por razones que él mismo nos dio a conocer.

Las mismas razones deben ser las que lo detuvieron nuevamente. Porque tras ese comienzo, pleno de buenos augurios, anunciadores de una temporada llena de satisfacciones, Ismael Pérez volvió a exhibir todas sus flaquezas. Perdió la onda. Empezó a verse desubicado, desorientado, débil. No ha vuelto a ser en todo lo que va de la segunda rueda el hombre base de Audax Italiano. Retornó a ser un jugador anodino —que en medio campo, dejan más en descubierto sus debilidades—, que juega intermitentemente, sin alcanzar en ningún momento, un alto nivel de juego, ese nivel en que parecía haberse estabilizado.

A principio de campeonato, hasta se pensaba en él como posible "centro-campista" de la Selección. Ahora nadie le entregaría esa responsabilidad.

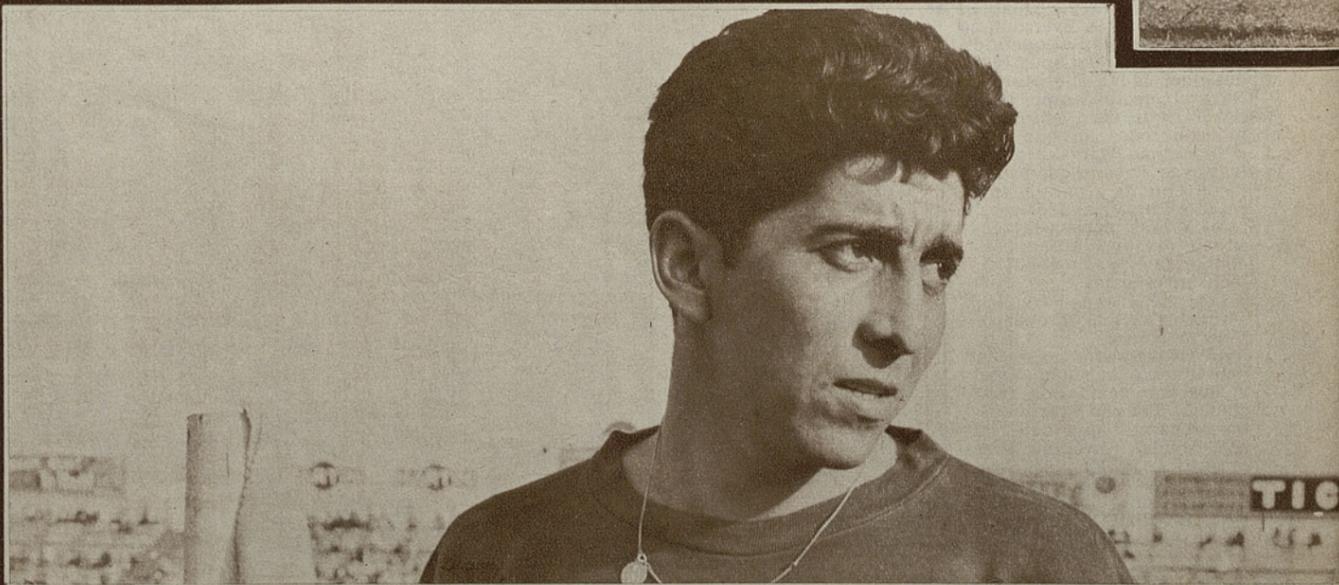
Realmente un caso extraño y digno de lamentarse. Quién juega como jugó Pérez en la primera rueda, es porque sabe hacerlo. Quien baja como bajó más adelante, es porque se descuida, porque no tiene voluntad para someterse a la disciplina del futbolista profesional. Doblemente extraño y doblemente lamentable en el caso del forward audacino, porque él nos confidenció abiertamente las razones de su estancamiento, de la demora en haber llegado al nivel que llegó y en el que supo mantenerse. Doble culpa tiene quien sabe cuáles son sus pecados y reincide en ellos.

apareció de Everton, de Viña del Mar y de la Selección. En el match con Rangers, en la 8.ª fecha, salió lesionado de un pie. Eso es lo último que se sabe de él.

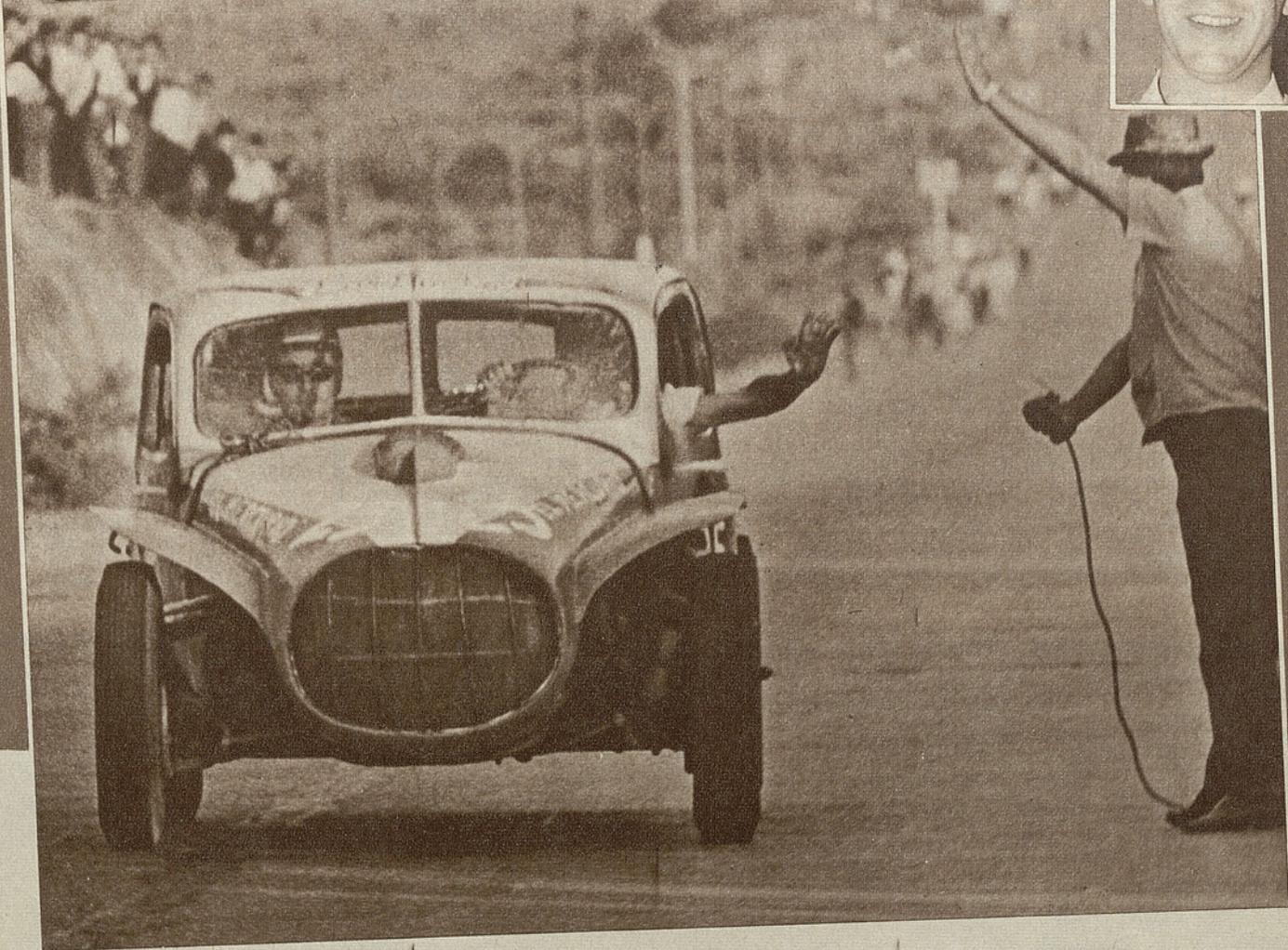
Informaciones un poco vagas han hecho saber "que se fue a Valdivia", el refugio de Aguilar para las horas difíciles. ¿"Se fue" o "fue" a Valdivia, aprovechando el descanso forzoso por esa lesión del 18 de octubre? ¿Está relacionado ese viaje con su intervención en el conato revoltoso de los jugadores de Everton? ¿Está ligado también todo esto con su eliminación del plantel preseleccionado?...

Misterio. Entre tanto, la gente se sigue preguntando: ¿Qué pasó con Aguilar?...

(AVER)



UNA CARRERA SUYA



EN BOXEO es frecuente encontrar casos de púgiles que se acomodan especialmente a cierto tipo de adversarios. También en fútbol. Y acaso en otros deportes. En automovilismo, habrá que decir que hay pruebas que vienen como anillo al dedo a determinados corredores. El Circuito Barrancas, por ejemplo, es una carrera como hecha para Luis Jimeno. El joven volante lo ha ganado dos veces en la temporada. El circuito del calendario oficial, en el mes de julio, y ahora este extraordinario que se organizó con fines especiales.

Al igual que en la versión de invierno, pasaron muchas cosas en la pista, hasta que se abrió expedito el camino para el triunfo de Jimeno, donde luego no estuvieron en la línea de largada algunos de los más capacitados pilotos. Bartolomé Ortiz aguarda los acontecimientos para poner en marcha su máquina (volverá a correr este año sólo si es necesario para asegurar su puntaje y clasificarse Campeón de Chile otra vez). Raúl Jaras está en descanso también o no tuvo su coche pronto; los Neder están como el lobo del cuento; se hacen anunciar, pero no aparecen. Esto, antes de la prueba principal del nutrido programa del domingo.

Ya en carrera, fueron quedando al margen de la lucha Germán Mayo, Boris Garafulic, Joaquín Perrota. Y el joven "dueño de Barrancas", Luis Jimeno, con sus muñecas firmes, su serenidad de veterano, su máquina bien acondicionada, se encontró prácticamente sin rivales.

La serie Turismo Carretera, en la fórmula chilena Ford —que es la que más atrae e interesa a los aficionados, no obstante el animado espectáculo que por igual brindan todas—, tuvo esta vez apasionante desarrollo hasta recién comenzada la decimotercera de las 15 vueltas al circuito, por la lucha entablada entre Jimeno y Perrota. En la vuelta anterior había conseguido Jimeno adelantarse al corredor argentino radicado en Chile, anunciándose emotivo duelo en las etapas decisivas. Sin embargo, no llegó a durar, porque Perrota se salió del camino al tomar una curva y su máquina, ya bastante maltrecha, quedó inutilizada.

No consiguió este Circuito Barrancas alcanzar la categoría de otros. De los once participantes inscritos sólo largaron ocho y de éstos, la mitad quedó desde temprano a la vera del camino. El promedio de 125.854 Km. por hora está de acuerdo con las posibilidades del circuito y con las alternativas mismas de la prueba. La deserción de los que pudieron exigir mayor velocidad explica el registro.

Como siempre, el público disfrutó de una variada tarde automovilística, con carreras para todos los gustos. Alfredo Délano (Clase 2), Eduardo Kovacs Jr. (Clase 3), Ronald Phillips (clase 5), Juan A. Band (clase 6), Rafael Peralta (clase 8), Juan A. Band (clase 10), Fernando Ampuero (clase 14) y Felipe Covarrubias (clase 15) fueron los otros ganadores de la jornada, que como siempre también, entretuvo a los miles de personas que se apostaron a lo largo del circuito de 5.400 metros.

LUIS JIMENO SE HA APROPIADO DEL CIRCUITO BARRANCAS. LO GANO POR SEGUNDA VEZ EN LA TEMPORADA

DE LOS JUEGOS DE TOKIO

SIN PORTE OLIMPICO

COMENTARIOS
DE
DON PAMPA,
PARA
"ESTADIO"

GIMNASIO FLAMANTE, HERMOSO y acogedor el "Nacional Anexo", el "Caracol chico", a doscientos metros del "Caracol grande", el más deslumbrante de los recintos deportivos que han visto los ojos del mundo, en el que se desarrolló la natación. Frente a frente, como mirándose las caras, estaba aquel para el básquetbol. Aposentaduras amplias en anfiteatros imponentes y un rectángulo brillante con los artefactos más apolíneos que se han concebido.

Sin embargo, recinto pequeño para un torneo olímpico, de carácter mundial desde luego. En Santiago, Lima, Río, Sao Paulo, Buenos Aires u otras ciudades de los hemisferios jóvenes se habría necesitado campo para 20, 30 ó 40 mil espectadores, pero en Asia, y también en Europa, el deporte de los cestos no alcanza mayor raigambre popular. Se calcularon en Tokio cinco mil acomodaciones y fueron suficientes. No hubo para la final la afluencia inusitada que esperábamos los latinoamericanos. Ni aun con el aporte de los

asombrosas, individuales o de conjuntos. Le faltó clima al torneo, acaso por la falta de concurrencias mayoritarias y más expresivas o convulsionadas. Demasiado circunspecto, medido, con un aplauso tímido, que a veces rompía la cháchara latinoamericana o la ronca e iracunda de yugoslavos, polacos o vecinos inmediatos.

Lejos estuvo de ponerse a la altura de los mundiales y aun de los panamericanos o sudamericanos que se han presenciado en nuestras latitudes. Certamen a media llama, para calentar el agua, a fuego calmo.

Campeonato sin condimento.

Podría aducirse una serie de factores para justificarlo; a nuestro juicio, el más determinante: faltó la bufanda cálida de veinte mil espectadores, en un estadio techado de más elevadas dimensiones.

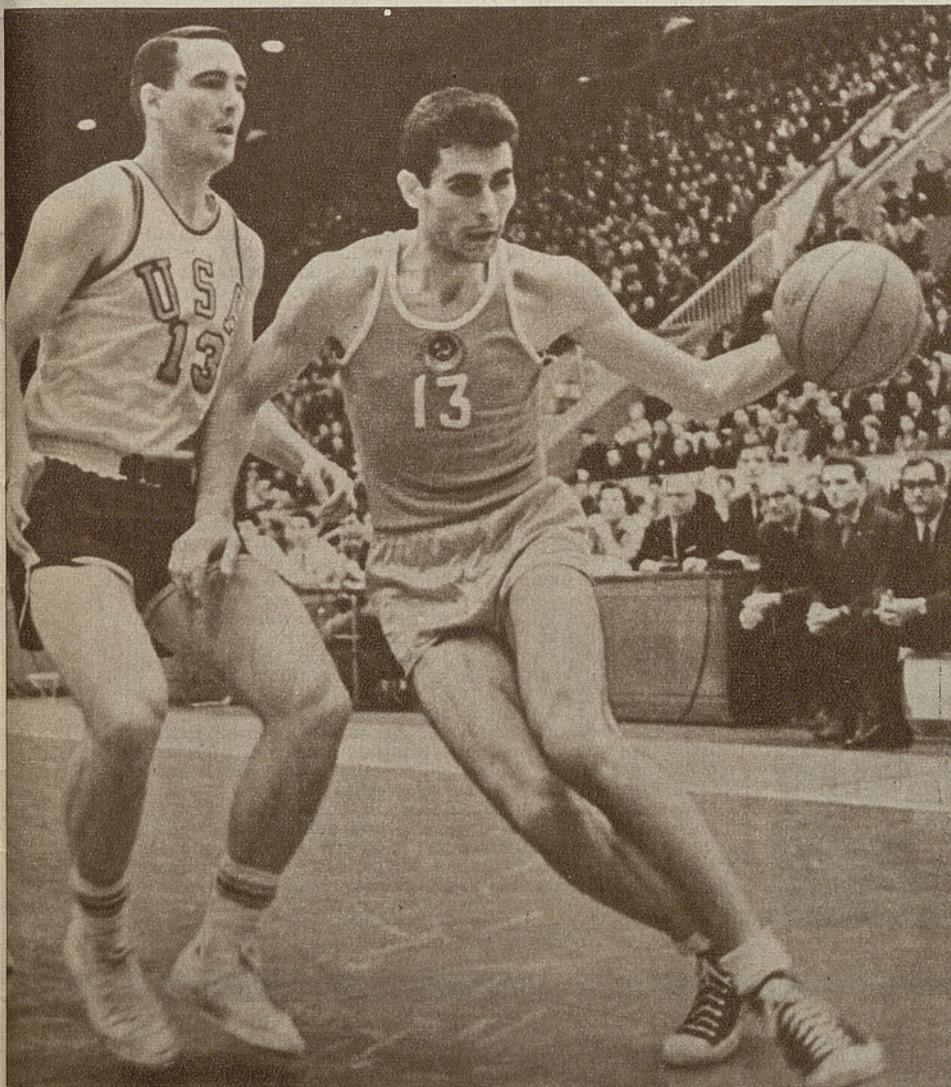
EXISTE UNA RAZON LOGICA para que los protagonistas midan fuerzas: se compite durante once días, cada

24 horas y a veces en menos tiempo que una vuelta del sol. Y los cuadros, bien forjados para no amainar en toda la justa, van dando lo justo, lo indispensable para ganar, mientras los otros, en éstos pongamos a los latinoamericanos, se limitan menos, se esfuerzan más y sus altibajos son más manifiestos y exhaustivos. Ejemplos: Perú obtuvo su triunfo más resonante, y desde luego su único gran partido, frente a Brasil, campeón del mundo, 58-50, el domingo 11 a las 11 y media de la mañana, y al día siguiente, a las seis de la tarde, era equipo como una sombra del que había sorprendido a todos 30 horas antes. Cayó decepcionando frente a Australia, contendor al que se le daba fama de chiquito, 62-81.

La mejor expresión del torneo estuvo en la tarde de las finales, no sólo porque relucieron en la madera acedada los cuatro conjuntos de más efectiva campaña, sino porque en esa reunión, la de mayor concurrencia, se calcularon hasta siete mil personas; por primera vez la tribuna de prensa estaba semicompleta y el Gimnasio no es más grande que el Caupolicán de Santiago. Todos se empeñaron en dar el máximo, hasta USA, mientras se lo exigieron.

CAMPEON INVICTO EL NORTEAMERICANO, con todas las galas en una justa que animaron 16 seleccionados pasados por el tamiz para señalarlos como los más competentes de la actualidad en el orbe. Lo eran, sin duda, pero no consiguieron exhibir un básquetbol de jerarquía impresionante. Capacitado, indudablemente, pero sin ir más allá de lo previsible. Sin destellos deslumbrantes. Acaso no hubo requerimientos para quienes estaban en condiciones de producirlos. Por tal causa terminó el torneo y no se pudo aquilatar en toda su esencia lo que media o calzaba el cuadro de los negros estrellados; había también rubios que estaban en mayor número, mas eran los pigmentados los que ponían lo más lucido y lo más efectivo en el cuadro invencible.

Campeón sin tacha, de plantel más completo, porque el ronco "coach"



Estados Unidos confirmó su "exclusividad olímpica" en el básquetbol. Sin necesitar rendir el máximo de lo que es capaz, se adjudicó la medalla de oro que parece pertenecerle por derecho propio. Corresponde la escena a su confrontación con Unión Soviética.

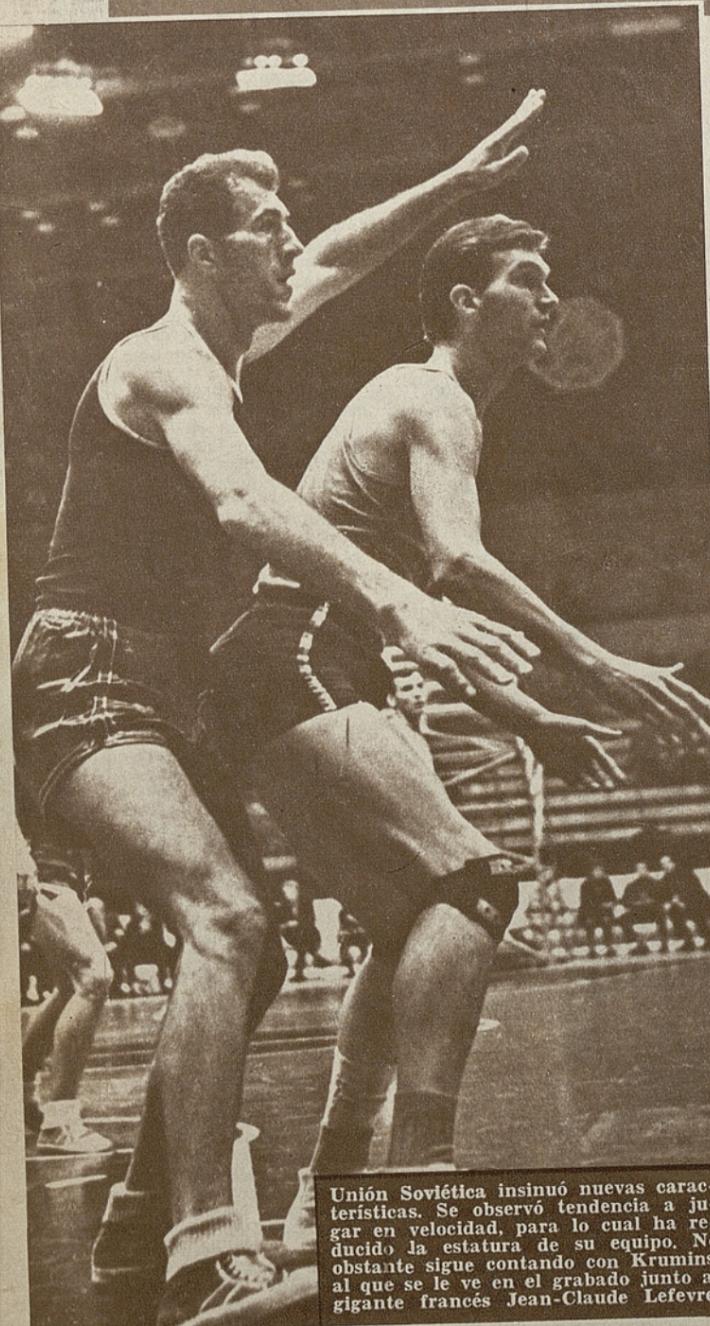
grupos de estudiantes, que tuvieron sus reservaciones siempre respetadas y repletadas en todos los deportes.

Dos mil, tres mil y cinco mil espectadores sumó el básquetbol olímpico en Tokio. Tanto como el tiro al vuelo, el ciclismo u otros deportes estimados como de poca garra.

EL CERTAMEN EN TODO SU desarrollo no pasó de ser regular. Careció de bregas estremecedoras, expediciones

EL BASQUETBOL LUCIO MENOS QUE EN JUSTAS MUNDIALES O DE OTRO ORDEN CUMPLIDAS EN SUDAMERICA. GIMNASIO REDUCIDO Y SIN GRANDES CONCURRENCIAS

USA, VENCEDOR DE SIEMPRE, NO FUE OBLIGADO A MOSTRARSE EN TODA SU CAPACIDAD. CONSAGRADOS VENIDOS A MENOS Y CHICOS QUE CRECEN



Unión Soviética insinuó nuevas características. Se observó tendencia a jugar en velocidad, para lo cual ha reducido la estatura de su equipo. No obstante sigue contando con Krumins, al que se le ve en el grabado junto al gigante francés Jean-Claude Lefevre.

Hank Iba barajaba el naipe continuamente y ponía en juego a cinco de las doce cartas que tenía entre manos para que todos rindieran en el mismo plan y el nivel se mantuviera en la línea requerida. Hombres bien fundamentados y piezas bien buscadas —donde hay tanto para escoger—, con el fin de formar un cuadro que respondiera en todos los embates: hombres altos para el rebote y el emboque cercano de término de jugada, como Luctious Brown Jackson (2.06), Mel Grant (2.13) y George Wilson (2.03); chicos de rápidos reflejos y magos del dribbling jugueteón y mareador, como Lawrence Harvey (1.78), y un conductor excelente como Walter Hazzard (1.91), estupendo en sus entregas o pases de todo tipo; lanzadores como el rucio Jerry Shipp (1.98), ya conocido del Panamericano de Sao Paulo, al igual que el centro negro Brown Jackson, y Joe Louis Cadwell (1.96), diestro y hábil atacante. Todos con puntería eficiente desde media distancia, el arma fundamental en el básquetbol de hoy.

No se puede afirmar cuál era la exacta capacidad de este elenco, que dejó la impresión de que se bastaba sin apuros para llevarse el título. Conjunto superior al que se vio el año anterior en Sao Paulo y Río (Panamericano y Mundial), y también al de todos los mundiales masculinos cumplidos, pero, a juicio unánime, de menos calibre que los conjuntos campeones en Roma y Melbourne (1960 y 1956), cuadros que se afirmaron en figuras brillantísimas como las de Robertson, West, Lucas y Russell. Rindió para no dejar la menor duda en el match decisivo con Unión Soviética, y si no se esforzó más fue porque el rival dejó de serlo diez minutos antes del término y entonces varió a lo académico y exhibicionista. Al "balle", como decimos por Sudamérica. El cuadro de las estepas fue abatido con una facilidad que no se le había visto desde que se erigió poderoso en los terrenos del básquetbol. USA tuvo juego para todo ritmo, y el adversario que le opuso más resistencia fue Yugoslavia, equipo parejo en estatura y eficiencia, que marcó en fórmula individual con capacidad y que, en noche sin puntería para la media distancia de los norteamericanos, los hizo ponerse serios para ganar. Buen partido de los "ic", en el cual la diferencia osciló entre 4 y 8 puntos en los últimos cinco minutos. Terminó USA 69-61.

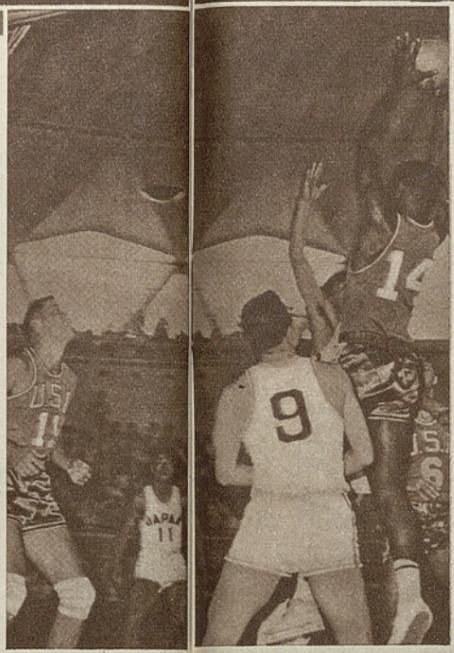
USA PUDO GANAR EL MATCH con URSS por una cuenta muy amplia si se lo hubiera propuesto; desde luego por más de veinte puntos, ventaja mantenida hasta promediar el segundo tiempo, en que amainaron la ofensiva por voluntad. Al final la distancia fue de 14 (73-59). El primer tiempo, con juego de retención, económico y especulativo, en el cual los dos grandes se vieron del mismo porte. USA había dispuesto su gente de estatura del metro 91 al 2.06, y entró en órbita soviética, pero antes de ir al descanso estiró la cuenta, mantenida estrecha, con la entrada del chico Harvey, que desperezó a quienes evolucionaban en el campo. No les gustó el ritmo a los soviéticos y el "coach" mandó al gigante Krumins, que estaba en la banca, a apoderarse de los rebotes y a poner calma. Lo logró en parte el "calmán", porque en los ocho minutos antes del intermedio jugó bastante bien y anotó dobles, aparte de mandar en los rebotes. Fue lo mejor del cuadro de la URSS en el match.

En el segundo período Hank Iba soltó la rienda a sus muchachos. Antes había ordenado una defensa zonal elástica, que dejaba sin penetración a los rivales, pero que contenía el temperamento de los suyos. Marcaron al hombre y salieron a imponer habilidad, fintas y una gama más rica de recursos, que, en buen romance, significó "aquí se acabó el pleito". Se acabó. Hubo ratos de básquetbol brillante del que gusta en todas partes, jugadas espléndidas, pero sólo

tuvo entre los que llegaron a gustar con su adelanto, sobre todo si se recuerda que en 1952, en su propia patria, disponía de un básquetbol balbuceante, sin ninguna posibilidad.

DE LOS SUDAMERICANOS, aparte de Brasil, Uruguay fue el mejor clasificado. Octavo. Honroso para un cuadro discreto, que ya no tiene la calidad lucida en otras justas olímpicas. Satisfactoria la clasificación del elenco celeste, que no luce valores como Moglia y Lombardo.

Perú se vino abajo después de su auspicioso debut frente a Brasil. Como si en ese primer cotejo en Tokio vaciara todo lo que traía de eficiencia, luego actuó como un cuadro sin disciplina y brújula, sin duda afectado por el cambio de entrenador. Estuvo lejos de ser el conjunto de porvenir y en alza que había generado buenas expectativas en el ambiente sudamericano. Ricardo Duarte, su astro, apareció virtualmente disminuido en toda la justa.



Australia, Japón y Finlandia fueron los chicos que exhibieron mayores progresos en Tokio. Corresponde la escena justamente al match de USA con Japón.

fueron ocho minutos los de más jerarquía del torneo. Lo que dio para pensar. ¿Cuánto puede jugar este cuadro? Impresionante en los periodos en que estaban en la cancha los tres mosqueteros negros: Hazzard, Luctious y Cadwell. Agiles, felinos, diablos, brincaban, se encogían y se estiraban en el aire, para pasar la pelota como un disparo o encestar como si el doble no tuviera ninguna gracia. Ese lapso de alegría fue la rúbrica para que nadie pusiera en discusión cuál era el cuadro más competente del torneo. Como encuentro de fuerzas y de médula, fue más convincente el de USA con Yugoslavia, a nuestro juicio el mejor del torneo.

UNION SOVIETICA viró algo con respecto a sus características. Parecía empeñado en jugar en velocidad, quiebres e instantánea disposición. Más de un técnico apreció que pretendía hacerlo como Brasil en el Mundial de Río; para ello había reducido la estatura y corpulencia de sus elementos. Es cierto que mantiene a Krumins como elemento

(Continúa a la vuelta)

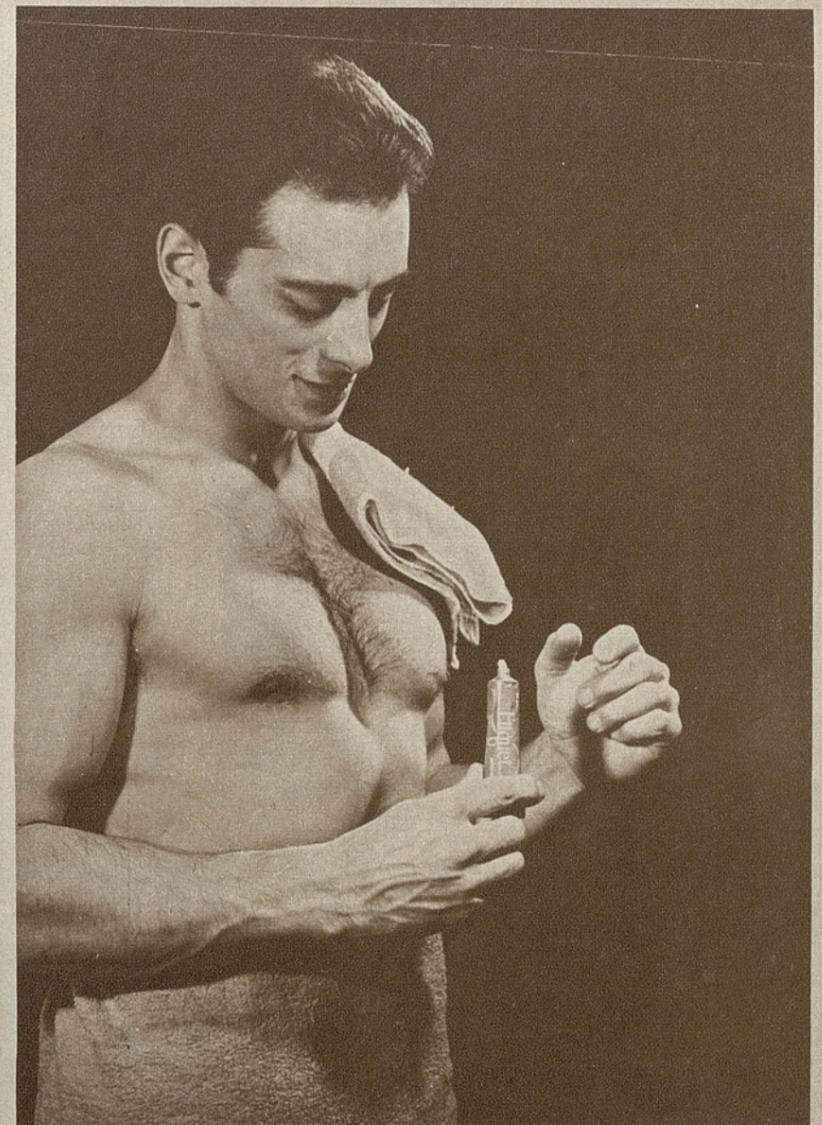
CLASIFICACION FINAL DE BASQUETBOL OLIMPICO, TOKIO, 1964.

- 1.º EE. UU. de A. (campeón invicto).
- 2.º Unión Soviética.
- 3.º Brasil.
- 4.º Puerto Rico.
- 5.º Italia.
- 6.º Polonia.
- 7.º Yugoslavia.
- 8.º Uruguay.
- 9.º Australia.
- 10.º Japón.
- 11.º Finlandia.
- 12.º México.
- 13.º Hungría.
- 14.º Canadá.
- 15.º Perú.
- 16.º Corea.

Los cinco primeros ganaron el derecho de ser finalistas en los Juegos Olímpicos de México (1968).

De los cuadros de Centroamérica, México apuntó progresos, especialmente en el torneo preolímpico de clasificación jugado en Yokohama: ganó 8 de 9 partidos y pasó a la rueda final junto a Australia, Canadá y Corea. Ha mejorado; debió irse más arriba del puesto duodécimo que conquistó, si no hubiera extrañado el arbitraje pulcro que imperaba en la justa. Almarza, de 2 metros 03, fue su punto alto. México se clasificó campeón en ese torneo de Yokohama, en el cual quedaron sin opción los equipos de Cuba —que igualó en triunfos y derrotas con Corea—, Filipinas, Taiwán, Tailandia, Malasia e Indonesia, o sea, casi todo el continente asiático.

imperiosa necesidad



Etiquet

DESODORANTE
ANTISUDORAL



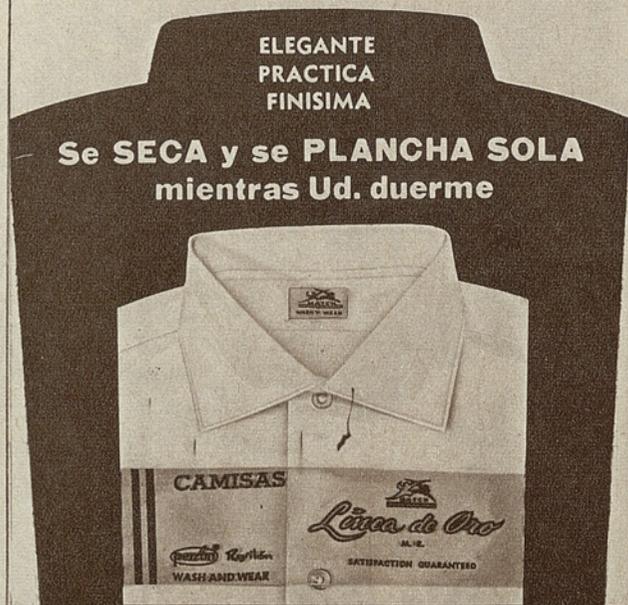
Cuando hace calor, hay que eliminar los desagradables efectos de la transpiración. En el trabajo o de paseo,

el moderno desodorante ETIQUET, antisudoral, le proporciona seguridad. Todos los deportistas lo usan. No irrita la piel. Ni mancha la ropa.

MATCH PRESENTA
SU MODERNA CAMISA

Línea de Oro

M.R.



VIENE DE LA VUELTA

necesario en determinadas oportunidades, pero su cuadro luce la fisonomía de hombres esbeltos, ágiles, con una media de metro 95. y con tendencia a rebajar la estatura colectiva, porque mantuvo en juego en largos períodos a dos bajos, como Armenak Alachacian (1 m. 76) y Viacheslav

Khrynin (1,72), que siendo rápidos no disponían de los recursos necesarios como para justificar que se dejaran en la banca compañeros de más estatura y que no estaban por debajo en sus recursos. Unión Soviética se vio menos fuerte que en otras justas mundiales y olímpicas.

A FALTA DE PAN...

VIENE DE LA PAGINA 21

do—. Pero a los 35 se hizo expulsar José Moris. Incalificable actitud de un jugador experimentado, de un cuadro que tiene que aprovechar todas las ventajas que encuentre en el camino y no dar ninguna. Moris, motu proprio, solucionó lo que pudo ser un problema sin solución para Ferrobádminton.

¿De qué manera influyeron los nervios en match tan importante? Muy sencillo. La defensa de Palestino hizo dos penales que con un poco de mayor calma, pudo perfectamente evitar (dos empujones muy burdos y sin asunto), protestado de manera más absurda todavía, las decisiones del árbitro —que eran las únicas que cabían— y... perdiendo por lo menos dos goles que parecía mucho más fácil hacer de perder...

LOS PROBLEMAS DE LA "U"

Cuando se enfrenta a San Luis, el gol es cuestión de tiempo...

La "U" lo sabía y por eso no mostró mayor prisa en los primeros tramos, como si todos sus movimientos y reacciones obedecieran a instrucciones precisas para no desesperar, perder la calma y caer a la larga en la maraña del rival. Pero San Luis todo lo hace organizadamente, con aplicación, sin huecos ni claros que puedan destruir su andamiaje y el tiempo se transforma entonces en un aliado excelente, para sus propósitos. A los defensores canarios no les importa mayormente el desasosiego del público, la frialdad en las tribunas y el correr de los minutos. Nadie los saca de su tranco ni de sus trincheras. Y Universidad de Chile, que es superior, que se veía superior y que fue superior, llegó al minuto 73 para poder dar con la red... Es decir cuando ya la inquietud cundía en sus filas y cuando el reloj apuraba más al líder que a la visita.

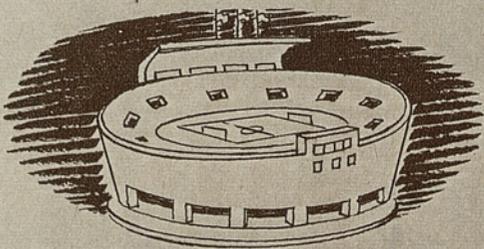
A la postre el dos a cero constituyó un desahogo para el vitoreo contenido. Durante una hora larga, la "U" hizo lo que menos conviene ante un rival de las características de San Luis. Centralizó el juego, olvidó el disparo de media distancia, en fin, facilitó el fortalecimiento de un muro cada vez más sólido y seguro.

Y eso es algo que en nuestro medio ya debía saberse de memoria.

Pese al dos a cero, la verdad es que San Luis salió con la suya.

MESSE
N'S SPORTS

¡ Pascua !
EN



Haga que Pascua sea una fiesta deportiva para sus hijos. La Bombonera deportiva de MONEDA 856 (Pasaje interior) le ofrece un extenso surtido de regalos para niños y adultos que tengan inquietudes deportivas. Visítenos y quedará gratamente sorprendido de la variedad y calidad de nuestros artículos.

Rápidos reembolsos a provincia.

Fábrica propia de maletas, valijas y uniformes deportivos.

MONEDA 856, entre Estado y San Antonio - Teléfono 381568 - Casilla 1648 - Stgo.

NOMBRES Y NUMEROS

XII FECHA. II RUEDA.

Sábado 14 de noviembre, 1964.

Estadio Nacional. Público: 30.124 personas. Recaudación: E° 39.975,10.

Referee: H. Arredondo.

COLO COLO (7): Santander; E. Sepúlveda, Cejas, J. González; Montalva, Jiménez; Moreno, Hormazábal, L. H. Alvarez, Bravo y Roberto. (DT. H. Tassarà.)

UNION SAN FELIPE (1): Gálvez; Figueroa, Miranda, Ibaceta; Lobos, Aguila; Vásquez, Cárdenas, Bellomo, Bracamonte y Briones. (DT. D. Silva.)

Goles: Bravo a los 10' del primer tiempo; Hormazábal —de penal— a los 9', Jiménez a los 15' y 22', Briones a los 31, Jiménez a los 37', Roberto a los 38' y 40' del segundo.

Referee: S. Vera.

UNIVERSIDAD DE CHILE (2): Astorga; Eyzaguirre, Villanueva, Navarro; Contreras, Hodge; Araya, Coll, Campos, Marcos y E. Alvarez. (DT. L. Alamos.)

SAN LUIS (0): Storch; E. Rojas, Castillo, Velasco; Chávez, Silva; Amarilla, Soto, Gómez, A. Valenzuela y Mena. (DT. F. Torres.)

Goles: Alvarez a los 29' y Coll a los 38' del segundo tiempo.

PUNTAJE DE 1.ª DIVISION

Lugar EQUIPOS	Pj	Pg	Pe	Pp	Gf	Gc	Ptos.
1.º U. DE CHILE ..	28	19	7	2	61	23	45
2.º COLO COLO ..	29	17	2	10	65	38	36
3.º U. CATOLICA ..	28	15	5	8	67	44	35
3.º WANDERERS ..	29	14	7	8	45	34	35
5.º U. ESPAÑOLA ..	29	12	10	7	56	52	34
6.º LA SERENA ..	29	12	9	8	47	44	33
7.º RANGERS ..	29	12	8	9	51	55	32
7.º LA CALERA ..	29	13	6	10	45	42	32
9.º EVERTON ..	29	12	5	12	58	49	29
10.º MAGALLANES ..	29	10	7	12	43	43	27
11.º AUDAX ..	29	8	10	11	42	45	26
11.º SANTIAGO ..	29	10	6	13	46	52	26
13.º GREEN CROSS ..	29	9	6	14	27	42	24
13.º SAN LUIS ..	29	7	10	12	21	33	24
15.º COQUIMBO ..	29	6	10	13	32	44	22
16.º SAN FELIPE ..	29	6	9	14	45	62	21
17.º PALESTINO ..	29	8	4	17	35	60	20
18.º FERRO ..	29	7	5	17	34	58	19

Estadio Fiscal de Talca. Público: 9.914 personas. Recaudación: E° 8.971,69.

Referee: C. Vicuña.

RANGERS (2): Pulgar; Medina, Martínez, Romero; Azócar, H. Rodríguez; O. Rojas, Porcel de Peralta, J. Soto, Scandoli y Lagos. (DT. A. Rodríguez.)

UNION ESPAÑOLA (2): Nitsche; Avendaño, Carrasco, M. Rodríguez; R. Cortés, Parra; M. Ramírez, F. Landa, H. Landa, Iriarte y O. Cruz. (DT. I. E. Fernández.)

Goles: Cruz a los 19', Iriarte a los 32', y Soto a los 40' del primer tiempo; Soto a los 42' del segundo.

Domingo 15.

Estadio Independencia. Público: 6.977 personas. Recaudación: E° 5.739,65.

Referee: H. Silva.

UNIVERSIDAD CATOLICA (2): Vallejos; Barrientos, Villarroel, Sullivan; Torres, Isella; Betta, Prieto, Fouilloux, O. Ramírez y Galdames. (DT. F. Riera-A. Prieto.)

COQUIMBO UNIDO (2): J. C. Moreno; Echeverría, Morales, Muñoz; Monardes, R. Contreras; Luna, Pesce, A. Díaz, Revecco y Aracena. (DT. F. Molina.)

Goles: Díaz a los 26' del primer tiempo; Isella a los 20'; Aracena a los 28' e Isella —de penal— a los 34' del segundo.

Estadio de Santa Laura. Público: 9.819 personas. Recaudación: E° 12.128,60.

Referee: J. Amor.

FERROBADMINTON (2): Piturra; Zamora, F. Valenzuela, E. Ríos; Fontalba, Rivera; R. Valdés, Grillo, Acevedo, Trigilli y Villegas. (DT. O. Ledesma.)

PALESTINO (1): Leiva; J. García, V. Castañeda, G. Cortés; R. Castañeda, Spencer; Troncoso, R. Coll, Verdejo, Moris y C. González. (DT. J. Valdebenito.)

Goles: Villegas —de penal—, a los 11' del primer tiempo; Acevedo —de penal— a los 4' y C. González a los 35' del segundo.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

CON 22 goles: D. Escudero (E).

CON 19 goles: R. Cabrera (W).

CON 17 goles: H. Scandoli (R), J. Soto (R).

CON 16 goles: R. Marcos (U), J. Sulantay (DLS), O. Cruz (UE).

CON 13 goles: C. Campos (U), J. Alvarez (W), N. Isella (UC), W. Jiménez (CC).

CON 12 goles: A. Tobar (UC), G. Bracamonte (USF), M. Saavedra (UCAL), C. Iriarte (UE).

CON 11 goles: P. Pérez (DLS), H. Acevedo (FB) y J. Liberoña (GC).

Referee: R. Hormazábal.

SANTIAGO MORNING (1): Godoy; Villanueva, Enrique González, Collío; Díaz, Eduardo González; Páez, Leiva, Vidal, Mendoza y Capot. (DT. D. Hernández.)

AUDAX ITALIANO (0): Rodenack; Berly, Zuleta, Escobar; E. Gallardo, Tapia; Vargas, I. Pérez, Zamora, Salas y Vásquez. (DT. L. Pakozdy.)

Gol: Leiva —de penal— a los 9' del segundo tiempo.

Estadio Municipal de La Calera. Público: 3.133 personas. Recaudación: E° 3.227,70.

Referee: M. Gasc.

UNION CALERA (3): Anabalón; Torrejón, E. Figueroa, Córdova; N. García, H. Leiva; R. Torres, Silva, Soria, Vargas y Saavedra. (DT. S. Biondi.)

EVERTON (1): R. Contreras; L. González, D. Sánchez, P. Alvarez; R. Gallardo, Pacheco; Arancibia, M. Rojas, Escudero, Begorre y Palma. (DT. D. Torres.)

Goles: Soria a los 43' del primer tiempo; Saavedra a los 8' y 25'; Alvarez a los 44' del segundo.

Estadio Playa Ancha, Valparaíso. Público: 4.892 personas. Recaudación: E° 4.540,60.

Referee: S. Bustamante.

WANDERERS (2): Velásquez; Valentini, R. Sánchez, Acevedo; Salinas, Cantatore; Torres, Haroldo, R. Cabrera, Méndez y Hoffmann. (DT. M. García.)

GREEN CROSS (0): Musimessi; Encina, Antezana, Maturana; Body, Jorquera; N. Torres, J. Ramírez, Liberoña, Iturrate y Rivas. (DT. F. Hormazábal.)

Goles: Haroldo a los 17' del primer tiempo; Cabrera a los 3' del segundo.

Estadio La Portada de La Serena. Público: 4.170 personas. Recaudación: E° 3.553,05.

Referee: J. Cruzat.

DEPORTES LA SERENA (1): Bravo; Manterola, Espinoza, Amblor; Figueredo, Aravena; Sulantay, Mercuri, Godoy, P. Pérez y Hurtado. (DT. G. Pizarro.)

MAGALLANES (0): Larrain; Santis, Luco, Schiro; Zúñiga Ampuero; Mottura, Estay, Romero, Yávar y Gárate. (DT. S. Cruzat.)

Gol: P. Pérez a los 2' del segundo tiempo.

TOTALES DE LA FECHA: GOLES, 29. PUBLICO, 69.029 PERSONAS. RECAUDACION: E° 78.142,39.



Sus compras de equipos para:

FUTBOL
BABY-FUTBOL
BASQUETBOL
BOX

ATLETISMO Y
OTROS DEPORTES POPULARES

Son respaldadas por 36 años de experiencia
cuando los efectúa en:



VISITENOS O
SOLICITE
COTIZACION

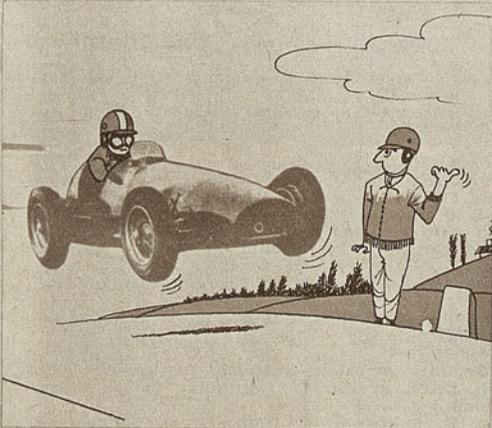
LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 · FONO 65400 · CASILLA 9479 · SANTIAGO

Migajas POR JUMAR

LUCHO Ayala está de vuelta para pasar unas vacaciones muy merecidas. Su retorno a la patria ya no tiene el estruendo de antes, cuando era amateur y participaba en los torneos más famosos del mundo, pese a que ahora está jugando mejor y enfrenta a rivales superiores cotidianamente. La otra noche le obsequiaron un par de zapatillas en una audición deportiva. Lucho tuvo frases emotivas al recibir el modesto obsequio:

—En primer lugar, es el primer regalo que recibo en Chile desde que me hice profesional... Luego, quisiera regalarlas a un deportista humilde, que las necesite más que yo. A mí también me hubiese gustado recibir un estímulo así en mis comienzos...



OTRA de Ayala. Se sabe que los tenistas son verdaderos nómades modernos que viven entre el avión y el court, del court al hotel y del hotel al avión. En cuanto llegó a casa, su esposa propuso un viaje a Viña, a la playa, a cualquiera parte... La respuesta de Lucho fue terminante:

—Por favor, Maruja, pídemle cualquiera cosa, menos ir a meterme a un hotel... A una carpa, a un rancho, donde tú quieras, pero déjame descansar de la vida

de hotel aunque sea una semana... Lo que yo quiero es un buen plato de porotos y dormir alguna vez en mi casa...
Y hay gente que todavía envidia a estos viajeros impenitentes.

REFLEXIONABA el hincha albo: —Nosotros siempre hacemos noticia por partida doble. Primero Eladio Rojas y Jorge Toro... Ahora, "Chita" Cruz y Bernardo Bello...

EN ferga automovilística la falta de bencina es conocida como la "pana del tonto"... Les ha pasado a muchos corredores, y ahora le ocurrió nada menos que a Jim Clark. En el reciente Gran Premio de México ocupó el segundo lugar y perdió así su opción en el cómputo del año para el campeonato mundial. ¿Razones? Quedó sin bencina faltando menos de medio kilómetro para la meta...

DICE el cable que Chile y Argentina empataron el primer lugar en el Sudamericano de Bridge y que la definición se disputará próximamente en Santiago. Al leer la noticia en el café, Mario Valdivia, el delegado de la UC, exclamó, espontáneamente:
—¡Es de esperar que no arbitre un chileno!...

A SORBITOS

QUE extraño destino el de la plaza de Vallenar. De Ambrosio O'Higgins al "Chita" Cruz.

MUCHOS aseguran que el "Chita" creyó que iba en "victoria". Y quiso darles agua a los caballos.

NO es extraño, entonces, que en el partido de Colo Colo y San Felipe haya imperado el fútbol de choque...

DESPUES de todo, no deja de ser extraño lo que ocurre en Palestino. Que se le escapen los puntos a un equipo dirigido por Yarur.

CON todos los goles que ha hecho Juanito Soto en Rangers, Colo Colo iría más adelante que la "U".

SIGUEN ganando los ciclistas de Audax. ¿No podrían obsequiarle un domingo al equipo de fútbol?

LA verdad es que sorprende que la hernia de Cassius Clay no le haya salido en la lengua.

JUANITO Aguad, popular por su actuación en Siria, y convertido ahora en comentarista radial se llevó la otra semana un disgusto mayúsculo. Justo cuando anunciaba a sus amigos la intención de reaparecer en las canchas le llegó una atenta carta del Círculo de Antiguos Deportistas "Juan Ramsay", invitándolo a firmar sus registros...

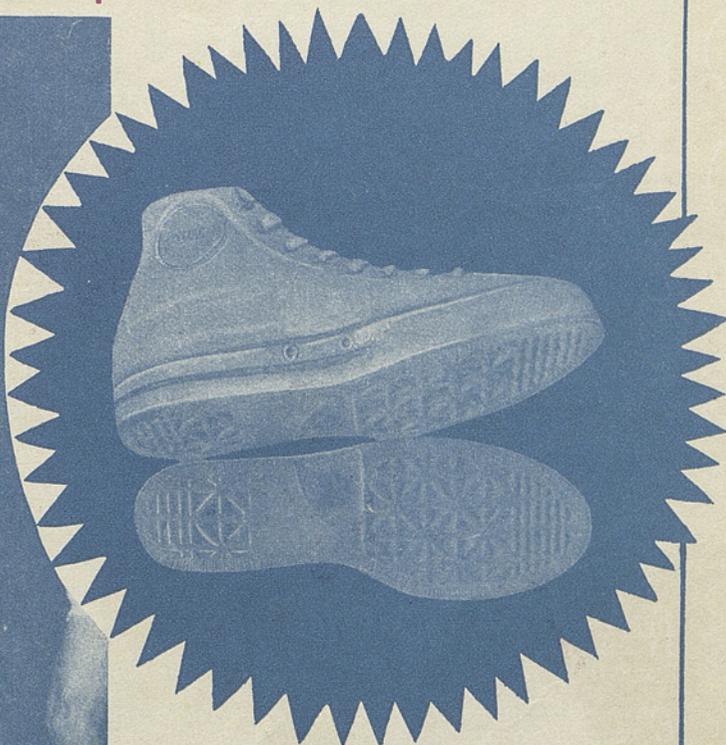
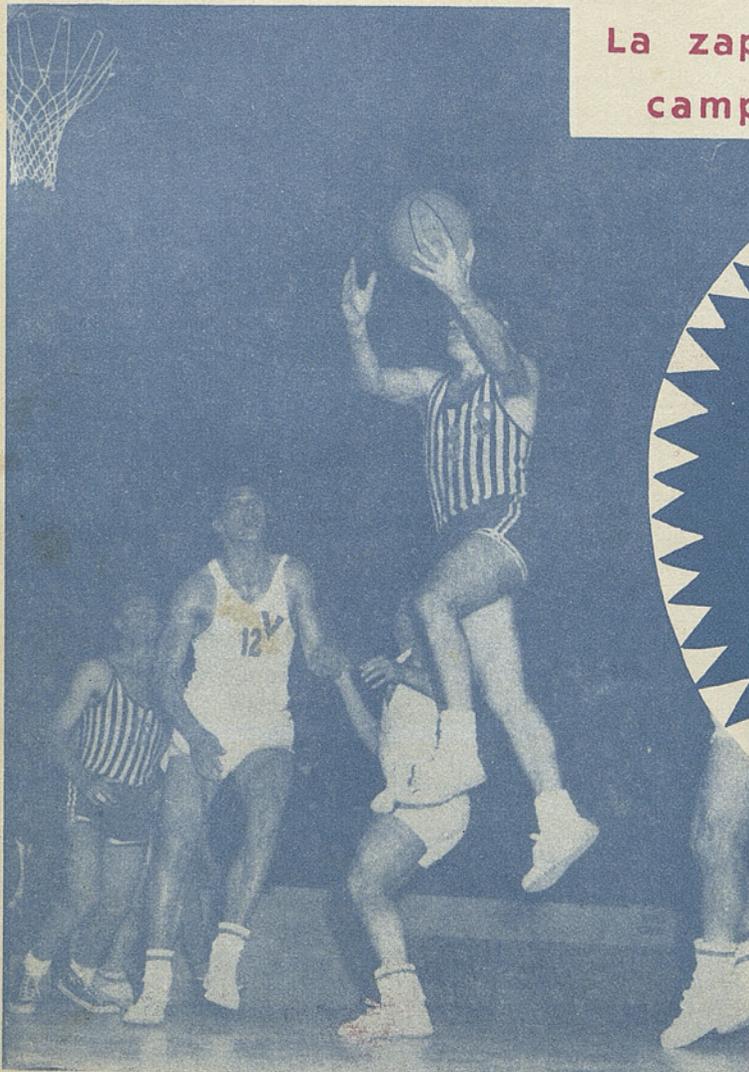
LA Municipalidad de Vallenar fijó en E° 600 los daños ocasionados en la copa de la fuente de la plaza a raíz del accidente de la semana pasada. Guillermo Herrera, actual presidente de los albos, no perdió el humor pese a todo:
—¿Qué quieren que les diga? Debe ser la copa más cara en la historia del fútbol chileno...

CACHUPIN



“FINTA”

La zapatilla usada por los
campeones.



PIDALAS EN TODAS LAS CASAS
DEL RAMO Y ZAPATERIAS DEL
PAIS.

Es un producto garantizado por su
de

Sello Azul



MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO, S. A.

DISTRIBUIDORES GENERALES

WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA. S. A.

Weir Scott
S. A. C.

GIBBS, WILLIAMSON LTDA.

estadio

M.R.

JUAN ENRIQUE LIRA, el chileno mejor clasificado en los Juegos Olímpicos de Tokio: 6.º en Tiro al Plátano.

