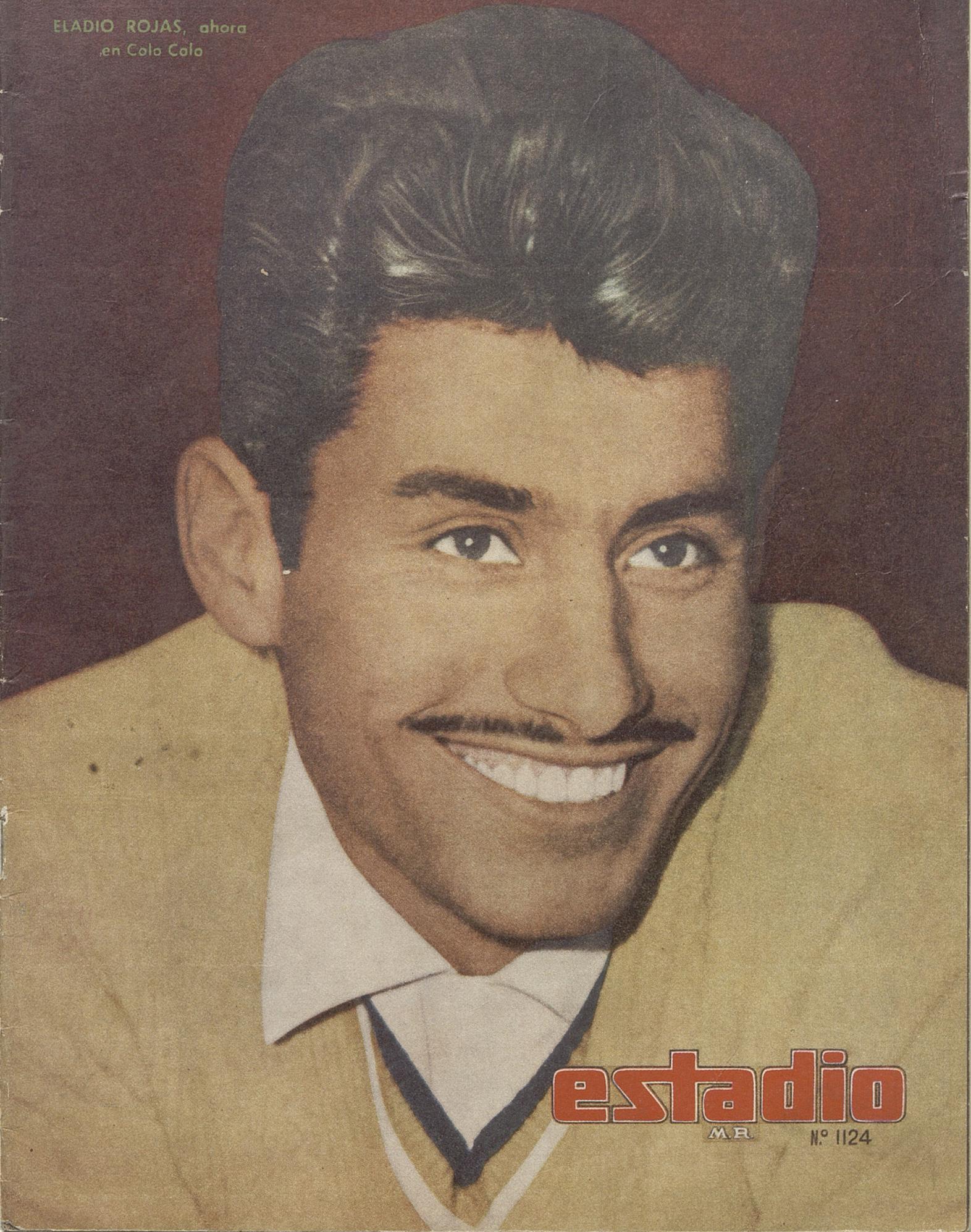


1124

ELADIO ROJAS, ahora
en Colo Colo



estadio
M.R. N.º 1124

PARA EL HOMBRE
MODERNO

BONANZA

Bata



- ✓ Cuero Gamuzado
- ✓ Suela "Cushion Sole"
- ✓ Plantilla de Cuero Vegetal

COMODO — LIVIANO — FRESCO

ADEMAS TIENE A BRAULIO MUSSO

SIEMPRE se ha dicho que el equipo de la "U" posee plantel, es decir, cuenta con buenos jugadores y en cantidad suficiente para efectuar una rotativa a lo largo de sus campañas y poder hacer reemplazos sin que se lesione el poderío del cuadro ni su unidad de conjunto. Es así, sin duda. Esta cualidad de la "U", producto de un trabajo inteligente de muchos años, ha sido una de sus mejores virtudes que la han llevado a ganar el torneo del presente año en feliz continuación de una extensa campaña de grandes méritos a lo largo de varias temporadas. La "U" cuenta con buenos jugadores y además tiene la suerte de poseer a uno que luce atributos muy especiales: Braulio Musso. Es el más antiguo del plantel, pero quien lo ve jugar sin conocer sus antecedentes, diría que es el más nuevo. Parece así por su actitud en el juego y por su apariencia física. Es un jugador de espíritu juvenil, en contraste con su vasta experiencia, con la capacidad, la excelente técnica y la responsabilidad con que defiende la plaza que se le encomienda. Pero lo más destacado en él es su vocación de futbolista, su disposición para la lucha, su entrega total a la causa que comienza con el pitazo inicial y que defiende con entereza admirable. Braulio Musso no tiene cualidad alguna sobresaliente. No es como Leonel Sánchez, por ejemplo, cuyas virtudes puramente futbolísticas le permiten destacar siempre, aún por sobre el ánimo con que enfrenta a sus rivales. No está excepcionalmente dotado como el winger o como otros de sus compañeros en la "U". Lo que es, nace de su ser interior, de su espíritu, de su personalidad de hombre dedicado a un deporte que lo apasiona y a una insignia que parece llevar tatuada en el mismo corazón.

Un caso para reivindicar al futbolista profesional, ante quienes fuere necesario hacerlo y al fútbol mismo.

A. J. N.

Director-Editor

ALEJANDRO JARAMILLO N.

Año XXIV - N.º 1.124 - Publicación Semanal - Santiago de Chile - 10 de diciembre de 1964.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: Eº 0,80 (\$ 800).

AEREO NORTE: Eº 0,05.

Subscripción anual: Eº 37,45; semestral: Eº 19,75.



**UNIVERSIDAD DE CHILE ASE-
GURO EL CETRO EN LA CITA
MAS PRECIADA PARA EL RE-
CUERDO.**

HACE mucho tiempo que el fútbol es una estrategia. Parapetados en los túneles, los entrenadores han pasado a ser generales modernos que orientan, dirigen, ordenan e instruyen. Voces de mando llamadas a ser obedecidas sin remilgos y que a través de planes y propósitos llevan sus huestes por senderos previstos y diseñados.

¿No es eso lo que ocurrió en el último clásico?

Universidad Católica no salió jamás de su línea. De la línea que impone



Dos veces tuvo Campos el gol en su cabeza. Esta vez el eje delantero azul no dio con el arco y pese al esfuerzo de Villarroel el propio forward se encargó de malograr la ocasión.



Venga un abrazo... Es lo que parece decir Rubén Marcos a Villarroel al percatarse de que el zaguero rival viene a felicitarlo, mientras Ernesto Alvarez recibe también felicitaciones por partida doble.

**EN NOCHE
DE CLASICO**

COMENTA
JUMAR

**FUTBOL FRIO Y CALCULADOR EN QUE LA PIZARRA PUDO
MAS QUE EL IMPETU CREADOR.**



Pareciera que Araya estuviera más cerca de impulsar esa pelota hacia el arco de Vallejos; sin embargo, fue el arquero el que rechazó con el pie, salvando una muy comprometida situación.



Cuatro corners consecutivos en menos de un minuto concedió la defensa azul en el primer tiempo. Uno de ellos dejó a Tobar en situación de abrir la cuenta, pero Donoso alcanzó a trabarlo en el instante preciso para conceder un nuevo tiro de esquina.

EMPATE A CERO, CONSECUENCIA INEVITABLE DE LA DISPOSICION CON QUE SE ENCARO LA LUCHA.

Fernando Riera en los entrenamientos y que Andrés Prieto sustenta desde la banca. Universidad de Chile tampoco abandonó la suya, o mejor dicho la que había estudiado para esta ocasión, y así estuvieron hora y media sin arriesgar, sin llegar a las redes, sin otro estruendo que el de alguna escapada individual o alguna posibilidad frustrada.

Durante los primeros veinte minutos, por ejemplo, Universidad Católica avanzó con intención, y entre Tobar, Fouilloux y Ramírez exigieron a fondo a la defensa azul, pero SIN que Manuel Astorga fuera llamado a intervenir. Hubo un momento en que esa defensa concedió cuatro corners en un minuto..., hubo un momento en que Orlando Ramírez estuvo a punto de salir con la suya en una porfía espectacular con tres adversarios..., hubo un momento en que Armando Tobar fue trabado en la boca del arco, cuando se disponía a rematar..., pero lo cierto es que Astorga no debió realizar tapadas magistrales, lo concreto es que el peligro no pasó más allá del área chica, diluyéndose paulatinamente la emoción prevista para caer en



Isella y Villarroel se anticipan a la posible entrada de Campos. El zaguero central de la UC hizo un excelente match. Isella estuvo bajísimo. Campos sigue infortunado.

los generales parapetados y primaron la cautela, el ahorro, la prudencia, el espíritu conservador.

Dos elencos que actúan bajo moldes similares en perjuicio del espectador... La "U" tiene mejores valores, hombre por hombre dispone de un mayor número de figuras y de ahí la holgura con que se ha llevado el cetro de 1964, pero cuando se plantean las cosas como el miércoles de la semana pasada, es fácil que esa diferencia desaparezca, que se produzca entonces un equilibrio de fuerzas y que a la postre se igualen las posibilidades. Fútbol de amarras, de cinco y seis zagueros en línea, de forwards condenados a una lucha desigual, de piezas vigiladas a presión y sectores de terreno que se disputan palmo a palmo. Universidad de Chile como todos los grandes equipos necesita espacio para imponer su contundencia. Universidad Católica no se lo concedió y así estuvieron hasta el minuto noventa sin que Universidad de Chile ofreciera a su vez el menor claro para el posible contragolpe de Universidad Católica. Más que un partido de fútbol fue un partido de ajedrez, como si la fantasía de Rodolfo Soto hubiese contagiado también a los directores técnicos para transformar el rectángulo en un inmenso tablero a cuadros con alfiles, peones, torres y caballos gigantes. Y el ajedrez puede ser muy cerebral, pero carece de estruendo en la repercusión masiva...

MUY EXPLICABLE

El público quería gozar con la coronación de Universidad de Chile o la prolongación de una incertidumbre que ya preocupaba al puntero. Quería ver goles, lucha abierta, fútbol de va y viene, como se ha visto en otros clásicos en que aun a falta de calidad ha sobrado emoción. Ese público había seguido en silencio los parlamentos de "El Huasca", había aplaudido el despliegue incomparable con que Rodolfo Soto presenta las imágenes, y una vez que los fuegos iluminaron la noche y se apagaron las fuentes, se aquietaron los columpios y los balancines se dispuso a lo otro, al choque entre el líder y su perseguidor más cercano, al pleito con pelota blanca y los cuadros de mayor puntaje en la cancha. Ello explica lógicamente el desencanto popular y aun la frialdad de un epílogo que se presumía encendido, pero nadie dejó a su vez de comprender que Universidad de Chile no podía preocuparse mayormente del

espectador en beneficio de su propia causa.

Si Universidad Católica no arriesgó, menos podía hacerlo la "U", a quien un punto bastaba para dar rienda suelta a su desahogo y su nerviosismo. ¿Qué dirían ahora sus hinchas si Universidad de Chile procedió de otra manera y por hacer un gol le señalaban dos? ¿Cuál habría sido la reacción azul si la incertidumbre se prolonga hasta el viaje a Coquimbo? Por eso Lucho Alamos optó en las últimas fechas por lo más seguro. Empate con Everton..., empate con Wanderers..., empate con Universidad Católica. Lo justo para mantener ocho puntos de ventaja y liquidar el campeonato con tres semanas por delante. Ahora, que los otros luchan por el segundo puesto.

BIEN LAS RETAGUARDIAS

Claro está que dentro de este panorama y la fisonomía adquirida por el encuentro las figuras y los merecimientos deben encontrarse en las retaguardias. Ausente Coll, la "U" mandó a Marcos a "laborar atrás", con Leonel Sánchez en su función habitual (aunque falto de fútbol) por la izquierda y Ernesto Alvarez en una posición intermedia. Roberto Hodge no se fue con los forwards como es su costumbre y tanto Villanueva, Donoso y Musso mantuvieron una persecución individual sobre Fouilloux, Tobar y



A poco de iniciado el segundo tiempo tuvo la UC una buena oportunidad cuando Fouilloux se fue por la izquierda —Hodge quedó fuera de foco con el dribbling— para llegar a la línea de fondo y proyectar un centro bajo y hacia atrás que Ramírez desvió escasamente.

Ramírez sin conceder un centímetro, en excelente sincronización de movimientos, sacando incluso la pelota con justeza y serenidad para llevarla al medio campo sin precipitaciones y con la vista levantada. Muy parecido al esquema del adversario en que Ibáñez y Prieto fueron al sacrificio para soslayar el fracaso rotundo de Isella, pero sin que el bloque perdiera jamás su aplicación y su línea de fútbol.



Las primeras congratulaciones fueron del propio adversario. Andrés Prieto se abraza con Braulio Musso, mientras Juanito Negri —recordado zaguero azul— no disimula su alegría. Fouilloux completa el grupo.

LA VUELTA OLIMPICA.— Portando una bandera del club, los jugadores de la "U" dan la vuelta olímpica como campeones de 1964. Villanueva, Campos y Astorga encabezan la fila, precedidos del mundo infantil.

Euforia en la hinchada campeona. Con un letrero alusivo, los muchachos de Economía esperan la salida de los jugadores. Tres veces ha logrado el título Universidad de Chile en los últimos seis años: 59, 62 y 64.

ambos sectores del campo en una lucha monocródica en que el mandato de las defensas resultó cada vez más incontrarrestable.

Y AL FINAL CERO A CERO...

¿Puede sorprender entonces que hayan empatado a cero? Fue como si Universidad Católica se hubiese jugado el todo por el todo en esos tramos iniciales en que la velocidad y el ímpetu de sus forwards ligeros lucían intactos. Después vino la orden de

TRABAJE MEJOR...

*en
manga corta*

Una nueva creación de Llodrá pensando en su comodidad presentación y mejor rendimiento en su trabajo 1/2 manga.

Telas frescas especialmente confeccionada para hacerle pasar un verano más agradable.

Batista Blanco y Color

E° 13,90

Cotelina Blanca y colores

E° 17,90

sur publicidad



MARCA, ESFUERZO Y PRESTIGIO CHILENO

Llodrá

SAN DIEGO 2060

HUERFANOS 1059

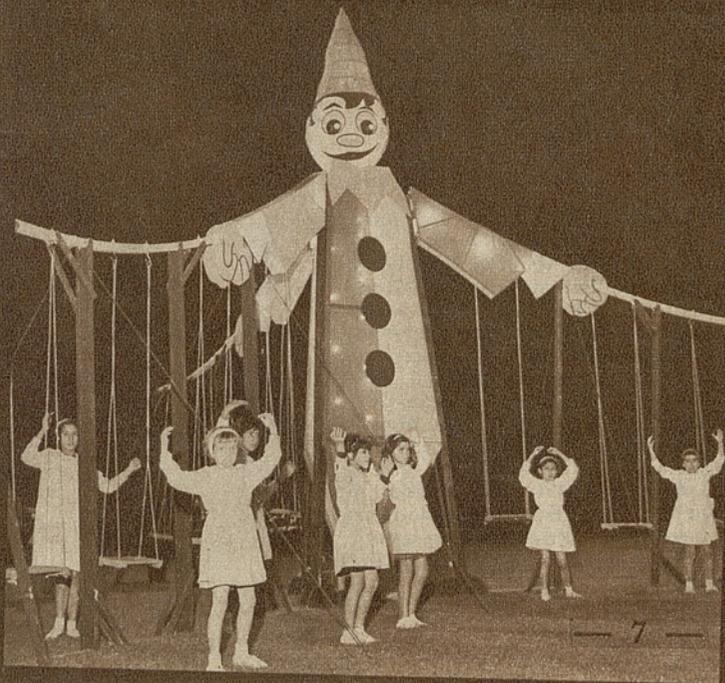
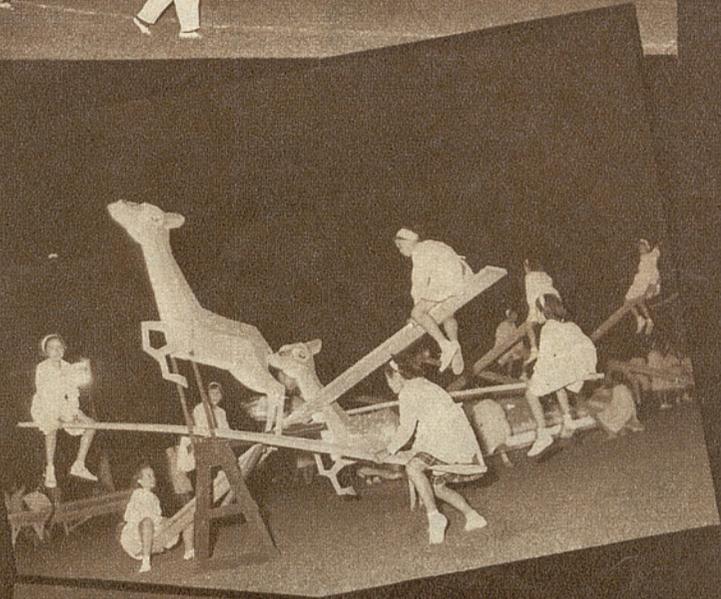
TIENE MUCHO Y LE FALTA ALGO

SI el de la otra noche hubiese sido un clásico de hace veinte años, ochenta mil personas habrían salido sobrecogidas y maravilladas del Estadio Nacional. Ahora se aplaude, se comenta y se juzga, porque el propio clásico en su evolución y progreso ha creado un plano de exigencia cada vez más estricto y difícil.

A través de las desventuras y emociones de "El Huasca" —humilde cuidador de una plaza de juegos infantiles—, que ha sido despedido de su trabajo y que finalmente regresa con sus recuerdos y sus niños por mandato de un tribunal de ficción, Rodolfo Soto fue presentando las bondades de un tema humano y sencillo con una escenografía magnífica, un colorido hermoso y ese derroche de luces y seres con que el talentoso director nos obsequia dos veces al año. Dentro de esa exigencia, hemos aplaudido clásicos mejores, sin que el de la otra noche nos haya decepcionado. Simplemente estuvo en la línea de los últimos clásicos, en la línea que gusta al espectador de esta fiesta y en la línea de Rodolfo Soto. Bien.

Pero, tal como él mismo lo ha dicho, sería conveniente volver a la rivalidad, volver a la presentación artística por partida doble, volver a ese duelo que formaba parte de la cita, y que, lógicamente, era un incentivo para todos. Ahora el clásico ha pasado a ser un espectáculo que se monta al estilo de las grandes obras teatrales, un espectáculo centralizado, un espectáculo que, con su propia perfección, desvirtúa un poco la finalidad espiritual propia de dos planteles universitarios. Sería conveniente por ello —sin apartarse de la evolución y progreso alcanzados— que las universidades volvieran a su pleito doble en fútbol y en barras. Y sería conveniente también que las autoridades presentes en el estadio tomaran nota de esa plaza de ensueño con balancines y columpios contruidos en figuras gigantes de animales, porque así debían ser en realidad los recintos infantiles y los juegos para niños. Ahora que se ha desterrado el alambre de púas en nuestros prados, podía ampliarse también la política de cuidado hacia la niñez con la adaptación y construcción de plazas y jardines como los que mostró el clásico, culminando con el retorno del personaje central sin su huasca, que ya no era necesaria. Los niños no precisan del tema, contrasentido en esa plaza ideal donde ellos se sienten materialmente trasladados al mundo de fantasía que llevan en su mente.

JUMAR.



LAS PIEZAS DEL CAMPEON

Muchas razones se han dado para explicar la capacidad del equipo de la "U" y la superioridad que a lo largo de los últimos años, con muy ligeros altibajos, ha demostrado sobre el resto de los participantes en el Campeonato Profesional. Su solvencia en lo que se refiere a su labor de conjunto es proverbial. La "U" desde hace algún tiempo es una fuerza futbolística de alta categoría. Su prestigio en tal sentido no sólo es nacional, ha traspasado los límites de nuestras fronteras y prestigia en el exterior al fútbol chileno. No puede sorprender, pues, que un cuadro así se haya titulado ya campeón en el presente año. Es más, desde que comenzó el torneo, el postulante más caracterizado era la "U", el equipo azul contó desde la fecha inicial con la primera opción. Ahora todo se ha concretado de acuerdo a esas previsiones. La "U" es campeón de 1964. Gana su cuarta estrella. Las razones generales de que esto ocurra se conocen y han sido ampliamente comentadas. Deseamos ahora ir a la médula. Podríamos decir a la constitución ósea de su organismo, a sus piezas, a sus músculos, a sus nervios.

A. J. N.

BRAULIO MUSSO MEDIO ZAGUERO MULTIPLE

Ya sea como zaguero de apoyo o retrasado, así como cuando jugaba de delantero, Musso es eficiencia pura, rendimiento, seguridad de cumplimiento. Aparte, en esta misma edición, nos referimos a él; aquí, para individualizarlo como pieza de equipo, debemos agregar que Musso es el tornillo mágico que ajusta en todas partes, que tiene hilo múltiple y forma acomodaticia para el empleo que se requiera en el momento necesario. Todo esto lo puede hacer porque es un jugador de vasta experiencia y porque tiene voluntad, espíritu y por sobre todo, un amor inconmesurable por la "U".

A. J. N.



OTRO ZAGUERO IZQUIERDO

¿Sergio Navarro suplente? Se hace difícil catalogar a Quien fuera capitán de la "U" y del seleccionado nacional para la Copa del Mundo. experimentó en carne propia la verdadera significación que parecen vivir quienes visten la casaca azul del equipo campeón. El que gana el puesto, lo gana con todos los galones y en todos los frentes. El que lo pierde, lo pierde todo. Navarro, por razones extrafútbolísticas, perdió primero la capitania, luego el puesto y, como consecuencia, no fue llamado al seleccionado, pero así y todo, en las contadas ocasiones en que participó en la campaña que llevó a Universidad de Chile a su cuarta estrella lo hizo con la capacidad y clase de sus mejores años de rendimiento.

A. B. F.



EL DEFENSA CENTRAL

Humberto Donoso es el eje sobre el que gira todo el sistema defensivo del campeón profesional. Agil, resuelto, duro, expeditivo y enérgico, ha resultado uno de los defensas más difíciles de batir mientras puede conservar su ubicación en el área universitaria. Es fuera de la misma en donde se advierten algunos defectos que le han creado compromisos a la "U", ya que debe explicarse aquel precepto que podría decir "que no sepa su pierna izquierda lo que hace su derecha", ya que al verse obligado a seguir a "su hombre" hacia la izquierda de su defensa, queda advertido el desequilibrio de su juego. Pese a ello, "Beto" Donoso resultó todo un pilar en la campaña del campeón, con una regularidad verdaderamente importante, del momento que sus ausencias fueron mínimas. Y como una compensación a sus virtudes, ha vuelto a ser considerado en el plantel nacional que se prepara para las eliminatorias de la próxima Copa del Mundo.

A. B. F.



LAS PIEZAS

DEL CAMPEON

EL ZAGUERO DERECHO LUIS EYZAGUIRRE

Un astro auténtico. Jugador completo que ha merecido ser ubicado entre los más destacados del mundo en la plaza. De extraordinaria velocidad, de reflejos relampagueantes, gran dominio del balón y una extraña facilidad para acomodarse a las características de los delanteros que le toca marcar, a los cuales generalmente supera en todos los aspectos del juego. Jugador de gran temperamento y colorido, fue siempre espectáculo digno de ser admirado y pieza importantísima en la "U". Eyzaguirre aporta experiencia táctica y condiciones físicas extraordinarias que le permiten hacerlo todo con facilidad y fluidez. En él encontraron los más grandes aleros nacionales e internacionales obstáculo insalvable. La nombradía y la capacidad de éstos no fue nunca, por otra parte, inconveniente alguno para que el zaguero azul cumpliera una misión perfecta. Como todos los jugadores, ha tenido períodos bajos y fallas circunstanciales; pero en general es de una gran regularidad en su alto grado de eficiencia.

A. J. N.

HALF RETRASADO: CARLOS CONTRERAS

Un caso extraordinario. Un jugador que pareció condenado a una mediocre trayectoria por excesivamente duro y falto de técnica, ha llegado a constituirse en uno de los mejores jugadores que se han producido en Chile. De físico imponente, vigoroso, en este sentido, una excepción en nuestro medio, se puede comparar con los buenos jugadores europeos en este aspecto. Además, y esto es lo importante en el caso de Contreras, se pulió tanto, llegó a tratar tan bien el balón y cumplir en forma inmejorable las exigencias tácticas que se le encomendaron, que se convirtió en una pieza completísima, lucida, de gran prestancia en la "U" y en la selección nacional. Por rara paradoja, para muchos incomprensible, juega más a menudo en esta última que en su propio equipo.

A. J. N.



OTRO CENTROAMPISTA

Hay que referirse al "caso" de Alfonso Sepúlveda como al "caso" de Carlos Contreras. "Chepo" no juega en su equipo, pero forma parte del plantel seleccionado. Jugador fino, elegante, grácil, que le dio al puesto y al fútbol un anticipo del "ballet" y que, pese a tanta virtud, no ha logrado recuperar el puesto que, por su juventud, debió pertenecerle por muchos años. Las veces que integró la alineación campeona, dejó siempre la impresión de volver en forma definitiva. Ahora se habla de que abandonará su tienda de siempre. Será, sin duda, una pérdida valiosa para el equipo campeón, pero recuperará el fútbol nacional un valor que se estaba marchitando en la banca reservista, pero que antes de partir contribuyó con su clase a poner a la "U" en el primer lugar del fútbol chileno.

A. B. F.

EL ORGANIZADOR

Oscar Coll realizó este año la mejor de sus actuaciones en Chile. Con Coll en el medio campo resaltaron mejor las abundantes virtudes del campeón profesional y las mejores de sus individualidades y, diciéndolo en criterio negativo, las veces que no jugó el "Muñeco chico", no fue Araya el alado puntero, ni Campos el "punzar" de otros años. Porque como ninguno que haya ocupado su puesto supo explotar lo mejor de sus compañeros y poner en sombra lo que pueden ser sus defectos. Su violento disparo de media distancia, por otra parte, que fue una de sus notas sobresalientes, constituyó también su cartón de crítica, ya que de haber aprovechado con mayor frecuencia este aspecto de su juego, pudo haber adelantado la "U" la conquista del título. Pese a ello, fue Oscar Coll uno de los mejores organizadores que nos mostró la competencia 1964.

A. B. F.



EL ENTRENADOR LUIS ALAMOS

Personaje muy discutido. No debe extrañar, por cuanto es propio de los entrenadores en el fútbol dejar siempre una secuencia de insatisfacciones y de esperanzas frustradas. Es muy conocida aquella frase del mundo futbolístico: "Los encuentros los ganan los jugadores y los pierden los entrenadores". Por nuestra parte, preferimos juzgar a los técnicos por los resultados que obtienen a largo plazo. Los partidos

se ganan y se pierden por detalles. La labor de años está al margen de las circunstancias fortuitas y ofrece un panorama que puede ser mirado con claridad. Los fracasos y los éxitos, medidos así, con la perspectiva del tiempo, son fáciles de palpar por todos. En el caso de Alamos, su larga gestión en la "U" es de un resultado tan brillante que no se puede discutir. Ha logrado reunir a un grupo numeroso de jugadores que, incluso juzgados en un exigente plano in-

CENTRO DELANTERO. CARLOS CAMPOS

Como Braulio Musso, pertenece al inventario de la "U", forma parte de su esencia, se identifica con el equipo azul como el "Chuncho" y la Universidad. Al igual que Carlos Contreras, fue transformando su rudeza, su vigor natural carente de estilo, hacia un mejor trato del balón que llega a sorprender, porque se le tenía por crudo sin remedio. Jugador noble como pocos, se da al juego con todo su ser. Entra a las jugadas con decisión incontrarrestable; de alto y también a las pelotas que cruzan el campo rodando sobre el césped. Sus frentazos, sus goles de cabeza y sus arremetidas a los centros y pases en profundidad son algunas de las cosas bellas y espectaculares que ofrece el equipo campeón. Discutido y ensalzado con los más encendidos hipóboles, está siempre en el comentario del hincha. Jugador de cuya utilidad dan fe muchos triunfos alcanzados mediante su intermedio. Últimamente su juego experimentó notables cambios. Sin perder sus típicas acciones plenas de fe y decisión, participa más en la acción conjunta, en el movimiento de la pelota, en los planes tácticos a causa de haberse pulido, de haber progresado técnicamente en un grado que parecía increíble.

EL ZAGUERO IZQUIERDO

Hugo Villanueva fue uno de los defensas más rápidos del campeonato, y como viene ocurriendo con el rico plantel del campeón, llamado a sustituir al titular en un momento determinado del torneo, la sustitución se produjo en todos los frentes, incluyendo la selección chilena. Dentro del ecléctico sistema defensivo de Universidad de Chile, Villanueva suele ser el "estampilla" en la marcación de la "U", revelándose para este tipo de juego en toda su solvencia, ya que como ninguno reúne las condiciones físicas y morales para hacer desaparecer al jugador a su cargo. Aplicado, tenaz, veloz, pone en su faena todos sus sentidos. Por otra parte, las veces que debió reemplazar a Donoso con el "3" en la espalda, fue garantía como el titular, ya que su juego se adapta a cualquier tipo de marcación.

A. B. F.

A. J. N.



EL ARQUERO Y CAPITAN DE LA "U": MANUEL ASTORGA.

Representa un sólido respaldo para la actuación toda del equipo azul. Ha llegado a dominar su difícil puesto con un alto grado de eficiencia. De muy buenos reflejos y de sobria expedición en general, Astorga da confianza y seguridad. Firmeza en sus manos de alto y bajo, muy buena entrega del balón e inteligente ubicación entre los palos, son sus principales virtudes. A veces se pierde en las salidas. Su baja estatura le resta un poco de eficiencia en esta parte de su misión; pero su agilidad y buena tomada de la pelota, en las más difíciles circunstancias, reponen un poco el vacío señalado. Astorga es seleccionado nacional y cumple en el equipo rojo lo mismo que en la "U", a satisfacción general. Jugador hecho, realizado plenamente, que sin embargo tiene un gran futuro.

A. J. N.

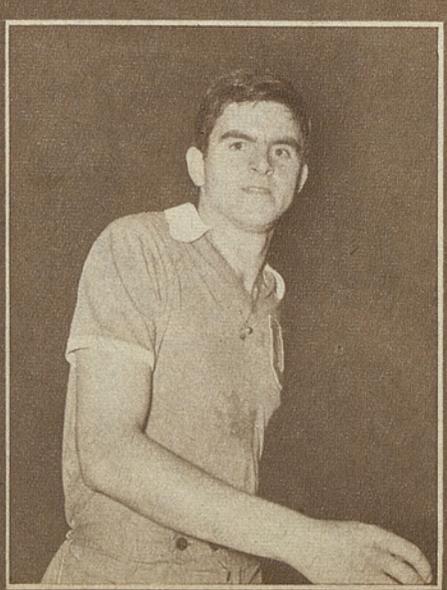


INTERIOR. RUBEN MARCÓS

Un jugador muy útil en la "U", pese a que luego de una consagración relámpago se fue quedando sin concretarse en todo cuanto prometía. Buen dominador de las dos piernas, cooperador incansable en todos los sectores de la cancha, prodiga con frecuencia sus esfuerzos un tanto desordenadamente. Es posible que esta modalidad tan suya, a la que lo lleva su temperamento, sea causa de la demora que experimenta en llegar al nivel que el aficionado y la crítica le auguran. Sin embargo, últimamente se le ha visto más tranquilo, más dedicado a funciones específicas mejor determinadas, como si el propio jugador o acaso la dirección técnica buscaran, anulando la causa, un efecto más de acuerdo con las aptitudes que parece tener.

Jugador joven, de físico privilegiado, de mucho amor propio, tiene gran futuro a poco que se realice en la forma que señalamos y cuando se libere de una tendencia al foul que mucho lo perjudica. Puede Marcos ser eficiente en cualquier puesto de la delantera e indistintamente en el medio campo o en el área adversaria. Podría, además, ser brillante.

A. J. N.



ternacional, son de primera categoría. Los éxitos de la "U" como equipo, su modalidad de juego, su unidad de conjunto, sus realizaciones tácticas, son argumentos contundentes para que el juicio acerca del entrenador sea abiertamente favorable. Si a esto se agrega que la mayoría de estos jugadores son producto de un extenso trabajo dentro

de la propia institución, que le ha permitido al equipo de la "U" mantener un estilo, una forma futbolística que en nada varía con diferentes nombres en su constitución, se tiene a la vista una obra maestra y una demostración de alta capacidad de cuyos méritos no es posible dudar.

A. J. N.



EL COMODIN

Con Ernesto Alvarez ocurrió uno de los casos curiosos que presentó Universidad de Chile. Generalmente son comodines jugadores que comienzan su carrera, que obedecen y aceptan porque se están ganando un puesto; Ernesto Alvarez, pese a su ya larga permanencia en el fútbol de primera división, este año no tuvo nunca un puesto fijo. Estuvo en todas partes y con cualquier número de ataque. Y puede decirse que en todos ellos tuvo éxito, siendo siempre el de jugador de "punta" el que mejor se aviene con sus cualidades y temperamento. Su velocidad y dribblings a toda marcha fueron sus mejores cartas, viéndose una vez más que su contra fue esa tendencia a correr demasiado con la pelota en los pies, y la unilateralidad de su juego, del momento que no pudo sustraerse a la influencia notoria en el apoyo casi exclusivo hacia la punta izquierda del ataque universitario.

A. B. F.



MEDIO ZAGUERO DE ATAQUE

Roberto Hodge es otro ejemplo de la importancia que significa jugar en el laureado equipo universitario. Como Villanueva, Araya y Marcos, junto con su casaquilla N.º 6, obtuvo todos los honores, incluyendo la de la selección. Hecho futbolísticamente en la escuela de "Chepo" Sepúlveda, puso en servicio de la "U" el mismo juego que llevó a Alfonso Sepúlveda a los más altos honores. El mismo tranco, la misma técnica, hasta la misma cadencia, con una ventaja para Hodge: la dureza y marcación, en que supera a "Chepo". Tan parecidos resultan ambos, que podríamos abonarle inclusive los mismos defectos: para la frecuencia y posibilidades que ambos se buscan en el juego, no aparecen en la tabla de goleadores en la proporción que haría de ambos jugadores completos. Los 20 años del moreno jugador de medio campo hacen abrigar que su tiro mejore con el tiempo.

A. B. F.

EL PUNTERO DERECHO

Pedro Araya llegó y triunfó. Triunfó en la "U", que no es poco decir. Y triunfó en la selección en medio de una competencia cerrada, porque como nunca en este momento se hace difícil elegir entre los buenos punteros derechos que ofreció la competencia que ya termina. Pero su velocidad, garra y astucia, su espíritu combativo e incansable y generoso trajín, lo han puesto un palmo sobre Méndez, Arancibia, Sulantay y el mismísimo Mario

Moreno, capaces todos ellos de conformar en las mayores exigencias. Y como se habló —y se habla— de que habría un club uruguayo interesado en su concurso, habría que aplicarle a Pedro Araya los versos de esa canción que dice: "Si vas para Chile", porque en ese pueblito llamado Las Condes vive uno de los jugadores más cotizados del cuadro campeón.

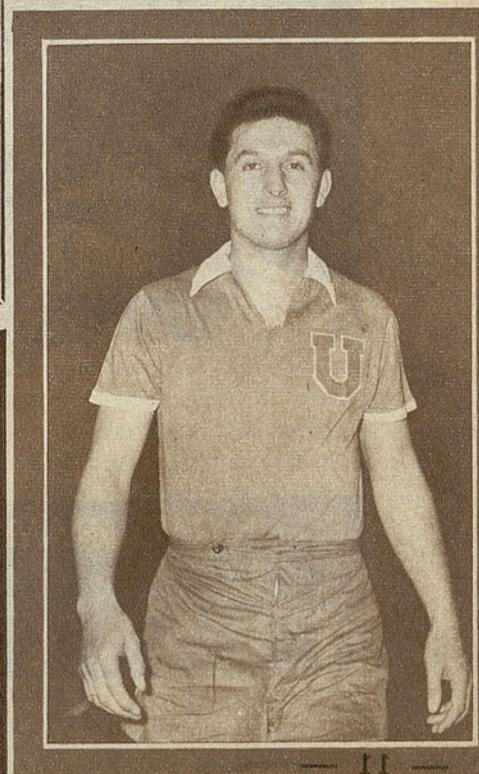
A. B. F.



EL PUNTERO IZQUIERDO

Leonel Sánchez es un futbolista que, en razón de su fama, hasta perdió el apellido. Nadie reconocería, a esta altura de su vida, al puntero izquierdo de la "U" como Sánchez. En cambio, todos lo ubican como LEONEL. ¿Sabe usted quién es Rojas? Seguramente que no. Pero a ELADIO lo identifica cualquiera. En Chile y en el mundo. No creemos que debamos repetir en esta apretada síntesis las virtudes que adornan al artillero azul. Pero no podemos pasar por alto la gravitación que tiene su presencia en su equipo y en la selección nacional, del momento que tanto Alamos como Hormazábal comienzan a formar el equipo al revés que los diarios. Ambos entrenadores comienzan por el puntero izquierdo. Un valor indiscutido, aceptado por todos. Un jugador sin suplente, que en la dinamita y habilidad de su zurda privilegiada sigue escondiendo el secreto de sus éxitos.

A. B. F.



Futbol

EN LA **MAGALLANES**

CON SHAMPOO
BAYCOL

POR CB. 146



SERGIO LIVINGSTONE,
Comentarista



NICANOR MOLINARE
DE LA PLAZA,
Director

ABRAHAM DUENAS,
Relator.

ERNESTO WESCHLER
y

PATRICIO ROMERO,
Comentaristas de Cancha.

OCTAVIO SUFAN,
Comentarista de estudios.

RICARDO CHAVEZ,
Informador.

ALFREDO LARRAZABAL,
Locutor comercial.

PEDRO TORRES,
Técnico de transmisión.



su pelo dócil,
brillante y vaporoso
lavado con
SHAMPOO
BAYCOL

Transmisiones completas
desde las canchas, y todos
los días, de lunes a sábado,
de 13.40 a 14.00 horas,
desde los estudios.

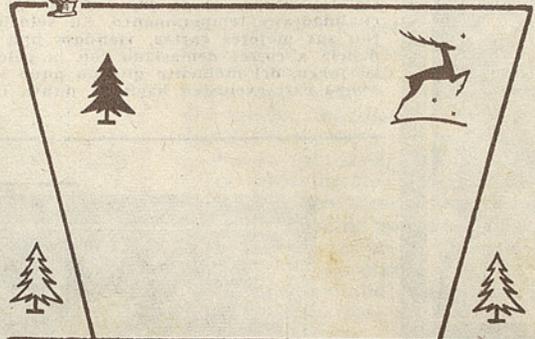
ES UN PROGRAMA **SHAMPOO**
BAYCOL



FELIZ NAVIDAD CON ARTICULOS DEPORTIVOS DE ALONSO E HIJOS



HAGA DE SUS HIJOS UN CRACK,
PARA EL DEPORTE DE SU AGRADO



ZAPATOS DE FUTBOL PARA NIÑOS "ALONSO ESPECIAL", Tipo alemán

Numeración del 24 al 28, par . Eº 12
Numeración del 29 al 32, par . Eº 14
Numeración del 33 al 35, par . Eº 16

PELOTAS DE FUTBOL "CRACK ALONSO"

Tamaño N.º 1 Eº 10,50
Tamaño N.º 2 Eº 11,50
Tamaño N.º 3 Eº 14,00
Tamaño N.º 4 Eº 20,50
Oficial N.º 5 Eº 21,50

EQUIPOS COMPLETOS DE FUTBOL INFANTIL:

(ZAPATOS 24-28 - Medias - Pantalón -
Camiseta - Bolso) Eº 23,80
(ZAPATOS 29-32 - Medias - Pantalón -
Camiseta - Bolso) Eº 26,70
(ZAPATOS 33-35 - Medias - Pantalón -
Camiseta - Bolso) Eº 29,40
(ZAPATOS 36-38 - Medias - Pantalón -
Camiseta - Bolso) Eº 35,30

GRAN SURTIDO EN JUGUETES NACIONALES E IMPORTADOS



"ALONSO e HIJOS"

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - ESTADO 159
Casilla 4640 - Teléfono 90681 - SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS A PROVINCIAS



FUTBOL...FUTBOL...FUTBOL...FUTBOL...

COMO EN SUDAMERICA

PARA la segunda quincena del mes en curso está anunciada la visita del equipo soviético Dinamo de Moscú, con el legendario Lev Yashin a la cabeza. Cumple en estos momentos una presentación de 4 partidos en escenarios peruanos y luego vendrá a medirse con nuestra selección nacional.

En el curso del presente año

UN RECORD DE YASHIN

Yashin alcanzó una marca que muy pocos arqueros —tal vez ninguno— hayan cumplido: **ATAJAR SU CENTESIMO PENAL.**

Los europeos, muy adictos a las estadísticas, suelen sorprendernos con algunas muy curiosas, como es la que nos preocupa. Estamos seguros que si usted le pregunta a cualquier jugador chileno de primera línea el número de veces que vistió la casaquilla de su club o la nacional, quedará sorprendido. No se llevan en Chile este tipo de estadísticas, y sin embargo nos ha sido posible conocer la hazaña de Yashin porque él, como cualquier futbolista europeo, lleva un exacto control de sus propias proezas.

Pues bien, el penal detenido N.º 100, fue el tercero que detuvo en la gira de la selección soviética, comenzando con el que atajó el 23 de septiembre, jugando con Yugoslavia en Belgrado (tiro de Kostic). Tres días más tarde, jugando en Viena atajó otro (tiro de Shocik), para terminar en Argelia (URSS-Argelia, tiro de Rachid Mekloufi). ¡Que pase el siguiente...!

BOCA, CAMPEON

Un título más, pero miles menos en la "bombonera". Se agregó una estrella, pero hubo millares que no quisieron ver cómo llegaba Boca a este nuevo título. Una defensa poco menos que inexpugnable, pero un ataque que apenas si pasó el promedio de un gol por encuentro. Y esto, al argentino no le gusta. Venir de lejos, gastar mucho dinero, para estar de pie, lleno de incomodidades para ver un gol, si es que lo ve...; ¡bah, más vale quedarse en casa! Y se está quedando.

ESTA visto que los ingleses tienen el peor concepto del fútbol sudamericano. Lo confirman la prensa inglesa y escocesa, que ven con espanto cómo el juego sucio, las botellas a la cancha y las reacciones del público están poniendo en evidencia lo que los ingleses consideraban patrimonio sudamericano. Un diario de Londres publica dos fotos similares: ambas con policías con palos en ristre, con pugilatos de jugadores y con muchos civiles en el campo. Una corresponde a un encuentro jugado en Rosario, R. A., y la otra al partido Tottenham-Birmingham. El título dice: "Igual que allá abajo en América del Sur". Para poner coto a tales desmanes, la F. A. estudia en estos momentos tres consideraciones: 1) Fijar un tope en las primas, sueldos y premios de los jugadores, 2) Reforzar las mallas olímpicas de todos los estadios y 3) Aplicar multas severas a los entrenadores (!)

LOS tres chilenos "europeos" están dando que hablar. Como se sabe, mientras Jorge Toro juega en Módena, Italia, Jaime Ramírez y Constantino

equipos. Es así como Hospitalets, en donde actuó Jaime de interior izquierdo el domingo, va 14.º y el Calvo Sotelo, la escuadra de "Costa", va 8.º. Sin embargo, "Marca", cotidiano deportivo de prestigio en España, resalta el jue-

TORO, RAMIREZ, MOHOR

Mohor lo hacen en España. Los tres en equipos de segunda división. Como ha venido ocurriendo a lo largo de todo el año, el "ex colocolino" acapara elogios en la prensa italiana, y no

es para menos. Luego de su operación a una rodilla, que lo tuvo prácticamente en descanso todo el año anterior, ha vuelto "como en su mejor forma del Mundial del 62", según tenor expreso de un diario italiano. El domingo pasado, Módena venció al puntero Palermo con un seco 3-0 conseguido en 15 minutos. La crítica al defensa Cipollato del Palermo encierra un elogio para nuestro compatriota, cuando "Il Giornale d'Italia" dice que el culpable del desastre fue Cipollato "porque a Toro no se le puede marcar en esa forma tan ingenua". Dos pases suyos dieron un par de goles.

La tabla italiana de segunda división muestra ahora a Brescia y Catanzaro con 15 puntos, seguidos de Módena, Lecco y Palermo, con un punto menos.

Para Ramírez y Mohor, en cambio, los elogios no corresponden a la marcha de sus

ITALIA 3 DINAMARCA 1

Muy orgulloso está Fabbri, el "único" italiano con su equipo "primavera", pero está visto que también el omnipotente de la "squadra" se atiene a compromisos que no puede eludir. Como el match se jugó en Bologna, puso cinco jugadores del campeón italiano, pese a que su juego dista mucho de ser del año anterior, y éste, evidentemente, resintió a la selección, que sólo pudo imponerse en el cuarto de hora final. Lo positivo del match fueron esos dos goles del puntero izquierdo Pascutti, repudiado por el público italiano desde que fuera expulsado en Moscú el año pasado. A lo mejor, con ese doblete comienza el perdón para el irascible puntero.

UN diario deportivo español, visto el sorprendente crecimiento en el número de espectadores a los partidos de Liga, ha llegado a una conclusión que no deja de resultar sorprendente. Opina que la decadencia, tanto del fútbol español como del desinterés del público por seguir la competencia, estaba ligada a la manifiesta superioridad de dos otros superequipos, entre los cuales quedaba siempre el título. Casi siempre el Real Madrid, unas veces el Barcelona y algún otro que solía terciar en la disputa. Ello, amén de reducir el pronóstico de los resultados, incitaba a los equipos débiles a reforzar exageradamente sus defensas con detrimento del espectáculo mismo.

SUPEREQUIPOS MATAN AL FUTBOL

En este momento, el que haya 4 favoritos para el campeonato —Real, Atlético, Zaragoza y Valencia—, más las sorpresas que se están dando semana a semana, están llevando mucha gente a los estadios, porque saben que ya no existe un equipo superdotado que ganará siempre. El mayor equilibrio de fuerzas invita a asistir. El campeonato mismo ha ganado en espectáculo, y se demostró que la TV directa no tiene nada que ver con el ausentismo advertido. Por último, las quinielas (pollas) han mejorado en 80 millones de pesetas semanales.

FUTBOL...FUTBOL...FUTBOL...FUTBOL...



INESPERADA CAIDA DE LOS ROJOS CON TANTEADOR DESUSADO: 5 A 1

Comenta Brabante

Promediando el segundo tiempo la Unión cedió corner, que sirvió Fouilloux con pase corto a Ramírez, que se ve flanqueado por Mario Ramírez, a la derecha del grabado. El violento centro de "Chocolito" lo empalmó Tobar espectacularmente, batiendo inapelablemente a Nitsche. Fue el 4 a 0.

CON el campeonato definido, el interés tendría que haberse fijado en la lucha por desprenderse de la cola. Seguir el drama en que se debaten tres o cuatro equipos —los que tienen 24 puntos o menos—, del momento que las posiciones intermedias en el cómputo no tienen la trascendencia que suscita la lucha por el primero o por no ser último. Sin embargo, cerca de 50 mil personas estuvieron el sábado en el Nacional para estar presentes en ese verdadero campeonato aparte que están jugando Universidad Católica, Colo Colo, Unión Española y Wanderers.

El sábado jugaban dos delfines. Era entonces importante la fecha 32 en su iniciación. Con un matiz de atracción: que en la reunión se incluía la lucha de dos de ellos, la Católica y la Unión, en que los dos puntos de ventaja de los

cruzados no contaban para el favoritismo ante la espectacular campaña de los rojos en este último tiempo, que los ubicaba como "el mejor equipo" del momento, el más en forma, el más generoso, el de más ambiciones.

El otro era Colo Colo, que jugaba contra un Audax ya sin más deseos que los de ganar para contentar a una hinchada magnífica y a un directorio espléndido, si es que espléndidez se puede llamar, en los días que corren, el cumplir sus compromisos contractuales marche como marchachare el equipo.

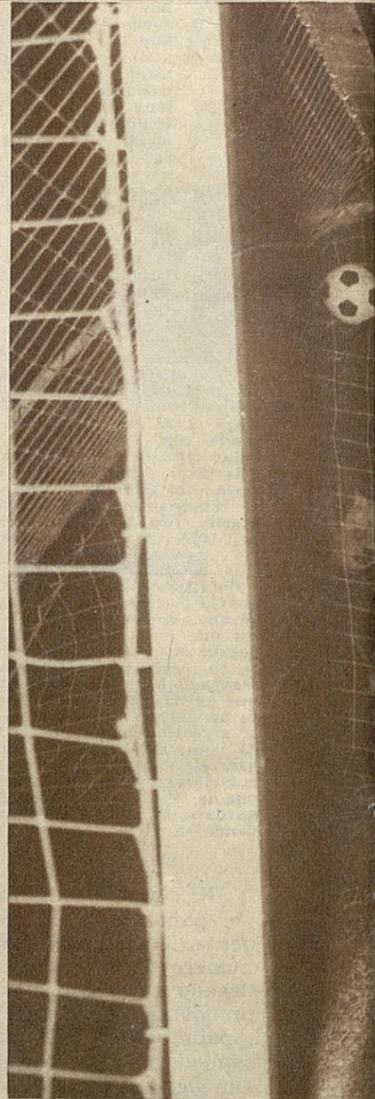
Reunión importante entonces. Importante y polémica. ¿Por qué?

GOLEADA LA UNION

Segundos antes de cumplirse el cuarto de hora del segundo tiempo ganaba la UC 3-0. Podríamos decir que casi no había habido lucha —savo en las tribunas, en que las hubo buenas y abundantes—. La Católica se había visto siempre mejor, porque esta vez "le tocó" jugar a la defensa, que esta vez estuvo impecable, como otras veces estuvo pecaminosa. La roja, en cambio, cojeó desde el pitazo. Tienen que haber influido las ausencias de Gonzalo Carrasco y Parra. Esa condición de eterno estudiante de Gonzalo le ha dado dolores

Un centro retrasado, ejecutado por Moreno desde la misma línea de toque, permitió al centro delantero albo empalmar a boca de jarro y abrir la cuenta del partido. Fue una vistosa y relampagueante jugada, en la que los dos protagonistas albos estuvieron muy hábiles y precisos.

Orlando Ramírez y Armando Tobar van a cumplimentarse luego del cuarto gol, en que ambos participaron decisivamente. Las modificaciones que introdujo en su retaguardia resultaron decisivas en el inesperado 5 a 1 favorable a la UC.



Luego de la expulsión de Honorino Landa, el ataque rojo se desordenó completamente. Ramírez, por ejemplo, que se había mostrado efectivo mientras mantuvo su posición, al trasladarse a la izquierda perdió toda su peligrosidad. En la escena, es Adriazola, quien va en su persecución.

de cabeza a la Unión, como antes a O'Higgins, o a Magallanes o a Green Cross (¡Caramba con la carrera larga!), y la lesión del "marciano" completó el desastre. Esa defensa venía jugando muy bien, muy sólida y muy compenetrada. El sábado no estuvo afortunada y no funcionó. Pero creemos que más que nada no estuvo afortunada. Ese gol que le hizo Tobar a los 32 tuvo mucho de casualidad. Nitsche había parado cosas muy valiosas antes. Un tiro de media vuelta de Tobar alrededor de los 10' y un cabezazo de Adriazola que pudieron ser goles. Por eso es que creemos que sin la intervención de Araneda, desafortunadísima, también lo para. Total, la entrada de Tobar por la izquierda nunca es

peligrosa. El ex wanderino no tiene zurda y Nitsche estaba junto al poste derecho cuando Tobar, muy forzado, tiró de derecha. Un tiro débil, sin mucha fuerza, alto. Nitsche ya estaba con las manos en alto y en ellas tenía que quedar la pelota. Pero se interpuso Araneda en su trayectoria con intenciones de rechazar y la desvió lo justo para que el meta hispano quedara con el molde. Evidentemente, una desgracia, como había sido también desgraciado el origen de ese gol. Honorino había venido de atrás a buscar juego, pero Fouilloux le había "robado" esa pelota para mandársela a Tobar que completó la hazaña.

¡Esa fue la jugada clave del partido! La añadidura vi-

HUMO BLANCO PARA UN DELFIN: UC

EN EL ULTIMO SEGUNDO AUDAX CONQUISTO VIBRANTE EMPATE: 3-3

Isella promediando la etapa y pretender cobrarse desquite, resultó expulsado. ¡Ahí terminó el partido! En adelante Cruzat hubo de soportar de todo, y lo soportó bien, como Hernán Silva una semana antes.

Durante el segundo tiempo la Unión había tenido sus oportunidades. Ve-

Otra excelente presentación cumplió, el juvenil Vallejos. Pese a lo que pudiera indicar la cuenta, el ataque de Santa Laura se mostró muy activo, manteniendo a Vallejos en permanente actividad. Lo vemos desviando en gran estilo una pelota muy difícil que impulsó Osvaldo Cruz. Jugó bien Vallejos y con fortuna.

El equipo de la UC dio un gran paso hacia el segundo puesto. Una colocación que en el campeonato nuestro tiene importancia enorme. Después de la disparada de la "U" y de la superior categoría mostrada por su equipo, el segundo lugar es como otro título. Es casi una competencia aparte, valiosa y digna de tomarse en cuenta. Así lo ha comprendido el público, que sigue las alternativas de la lucha con verdadera pasión. Tiene, además de todo lo que significa en el aspecto material —ventajas económicas que trae consigo—, un interés deportivo más en consonancia con lo que debe ser un torneo de esta naturaleza. Hasta la noche del último sábado la estrechez de las cifras era tal, que ningún pronóstico podía hacerse sin el peligro de caer en error garrafal. Ahí, en la disputa del segundo lugar, está toda la salsa del torneo, el condimento necesario para que no haya muerte antes de tiempo la temporada oficial 1964. La UC dio un gran paso para obtenerlo; pero dos o tres puntos no representan seguridad absoluta. Quedan postulantes aún que no se han entregado y que tienen argumentos para discutirlo a los estudiantes.

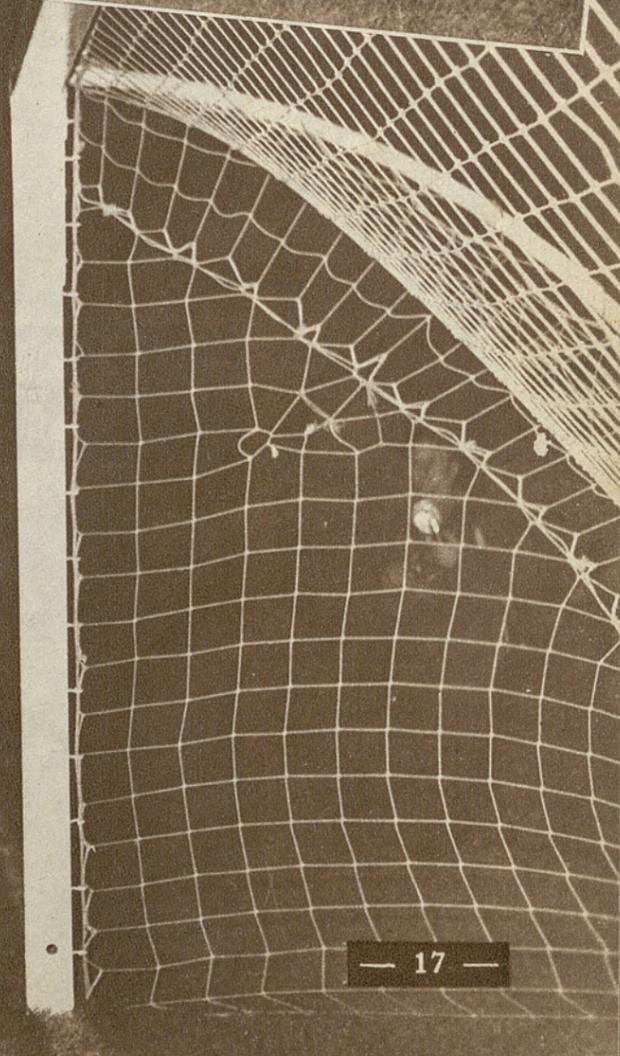
¡Golazo de Ismael Pérez en el último segundo del match! De media vuelta y con la pierna derecha batió a Santander con tiro muy colocado. Audax hacía rato que jugaba sólo con 10 hombres, pero sus afanes obligaron siempre a fondo a la defensa alba, que no mostró la solidez de otras veces.



Nada pudo hacer Nitsche en el penal servido violentamente por Néstor Isella. La luz de "flashes" pone un contraluz curioso en el esfuerzo del meta de Unión Española. Ese gol fue el 5 a 0 inesperado, que redujo al final Félix Landa en un gol absolutamente irregular, como lo fue a lo largo de todo el encuentro el desempeño del árbitro.

no con ese golazo de Ignacio Prieto de unos 25 metros, alto, violento, a uno de esos rincones en que no llega nadie. Ni Nitsche. Y luego el de Betta —10' del segundo tiempo— cuando en la jugada anterior había perdido uno idéntico.

Hasta ese momento, dentro de la anormalidad del score, se había tratado de un encuentro normal, en que Unión Española no había podido entrar en la defensa universitaria, mientras el ataque que dirigió Armando Tobar entraba en la roja como Pedro por su casa. Con detalles que agravaron el asunto y desvirtuaron la lucha hasta hacerla desagradable. Sin que pudiera decirse que se jugara sucio, el encuentro había sido áspero, la pelota se disputaba con vehemencia, en que el punto que va más allá de la vehemencia lo había puesto Orlando Ramírez en el primer tiempo en perjuicio de Honorino Landa. Y en este caso, la tónica del campeonato en materia de arbitrajes no hizo excepción a la regla, ya que al ser derribado por



UNA DOCENA DE GOLES MANTUVO EL ENTUSIASMO DE CERCA DE 50 MIL PERSONAS LA NOCHE DEL SABADO.

mos cuáles y con qué éxito. Félix tiró sobre un poste a los 65. Mario Ramírez a otro a los 74. Antes había penetrado Cruz en la defensa cruzada y Vallejos se tiró a la derecha, yendo el tiro del puntero a la izquierda. Fueron las piernas del arquero las que salvaron la situación.

Todo pues se daba en contra de Unión Española. La UC, en cambio, seguía goleando. Tranquilamente. A los 67 Fouilloux sirvió un corner por la derecha, dando corto al "chocolito", éste fintó a Ramírez replegado en su defensa y centró violentísimo. Tobar, zambulléndose en "palomita", puso el 4-0. Y el quinto fue de penal, al convertir Isella una infracción de Avendaño a Betta.

El gol de la Unión fue un evidente "off-side" de Félix que Cruzat no quiso ver, a modo de compensación. Posiblemente remordimientos de conciencia por los golpes contra Honorino. No de este partido, sino de todos los partidos en que Honorino ha debido soportar mil golpes, mil vejámenes. Cruzat, como todos sus colegas, simplemente se limitó a registrarlos, pero como ocurre siempre con la habilidad en el campeonato, a la menor reacción o rebeldía del afectado, terminó con Landa en el camarín. Lo del partido contra la Católica fue sólo una confirmación más de lo que hacen todos con Honorino, por lo demás. Quizás ahora con más aplicación.

No estuvo bien la Unión, pero tampoco tuvo suerte. Honorino, lanzado, generalmente no yerra. Esta vez, cuando no podía ser alcanzado por Sullivan y Adriaola, por colocar mucho el disparo lo tiró fuera, rozando el vertical. La pelota no rodó el sábado para Unión Española. El gesto de Honorino lo refleja.



Buena sorpresa se lleva Escobar en esta jugada. Una pelota larga, que parecía pertenecer con facilidad a la defensa verde, es alcanzada y pateada por Alvarez, que convierte así el segundo gol albo. Ni Zuleta ni Escobar o el propio Rodenack atinaron a nada ante la sorpresiva aparición del piloto de Colo Colo.



Con este resultado, la Unión se despidió del segundo lugar. La UC, en cambio, sigue con la primera opción.

GRAN PUNTO PARA AUDAX

Había abierto la cuenta Luis H. Alvarez y había empatado Fumaroni. El partido estaba "ahí". Ganaba cualquiera. Colo Colo, con los cambios introducidos, no había mejorado nada. Sólo Hugo Lepe le daba más solidez a la zaga. Cruz no. José González tampoco.

Audax con la misma alineación presentada contra Palestino, pero con un Fumaroni un poquito más en forma, siguió mejorando su ataque, punto neurálgico de la campaña del año. El piloto argentino había señalado el camino con el empate y todo proseguía en orden. Santander atajaba bien. Rodenack atajaba bien. Vargas había sido "barrido" en una entrada en el primer tiempo, pero las protestas de Audax no valieron. A Alvarez lo hicieron perder pie en una cortada que le hizo Moreno en el segundo, cuando ya el balón estaba en las manos de Rodenack, que se aprestaba a rechazar. Con una aclaración previa: Audax tiene poco público. Colo sí, lo que podría traducir que los gritos de protesta en la caída de Vargas se oyeran poco, en la de Luis H. Alvarez, mucho.

Insistimos en la incidencia, porque fue decisiva. Fueron siete minutos los que demoró Gasc en:

1. Cobrar el penal.
2. Aguantar los improperios —no los escuchamos pero los adivinamos— de la totalidad de los jugadores verdes.
3. Expulsar a Rodenack.
4. Esperar la ceremonia de cambio de arquero. El mártir, Berly.
5. Servicio de Hornmazabal, como siempre, imparable. Y,
6. Esperar que el balón, expulsado por Berly a las galerías, volviera al centro del campo. La cuenta, en ese momento, favorecía a Colo Colo 3-2.



Otra buena actuación de Prieto. Aparte de su golazo espectacular, rindió en la media cancha y en el área en una labor que no por demasiado múltiple dejó de ser efectiva. En la media cancha disputó generalmente con Felix Landa el predominio del sector y un mejor derecho a llevarles juego a sus compañeros.

¡Primer empate! Fumaroni irrumpió entre Sepúlveda y Humberto Cruz, punteando el balón lejos del alcance de Santander. El resto del ataque verde celebra la conquista, explicando la fotografía, además del júbilo, la razón de la buena expedición última de la ofensiva de Audax. Como pocos equipos, a la hora de atacar están los cinco.

Vargas había roto el primer empate con un tiro libre formidable. Desde el lado derecho impulsó violentamente el balón, traspasando la barreta y golpeando el vertical más lejano. El rebote terminó en la red lateral opuesta. Santander no había podido hacer más que estirarse en una muy plástica como tardía volada.

El partido era gustador porque cada entrada podía llegar a las mallas. El empate lo conquistó el mismo Alvarez en una desinteligencia entre Escobar y Rodenack. El pase de Moreno al ariete albo lo pudieron controlar cualesquiera de los defensas de Audax ya mencionados. Vacilaron un segundo y la pelota terminó en las redes. Como se ve, el dos a dos dejaba otra vez las cosas en su puesto más lógico, de ahí que la incidencia ya mencionada en que participó tan directamente el árbitro del encuentro, desequilibró de golpe todo lo visto, porque, como está ocurriendo en cada penal discutido, no se trata sólo del gol subsiguiente, sino de las inmediatas expulsiones por protestas.

Y lo notable fue que jugando Audax con 10 y con Berly en la valla dominó el resto del encuentro, hasta conseguir el empate en el minuto 52 del segundo tiempo. Ese tiro de media vuelta de Ismael Pérez, calculado, perfecto en su parábola y potencia, había dejado las cosas en su verdadero lugar.

UNAS SEMIFINALES

MUY EXTRAÑAS

EN TODA competencia por eliminación se desarrolla un proceso sencillísimo que, según la cantidad de participantes, tiene sus etapas bien definidas, que es muy fácil seguir, y después resumir en lo que se llama "el cuadro del campeonato". Vean ustedes, por ejemplo, "el cuadro de Wimbledon" o el "cuadro del torneo olímpico de boxeo". Encontrarán los decimosextos de final, los octavos finales, los cuartos finales, las semifinales y las finales. Todo perfectamente claro.

No intenten confeccionar "el cuadro del XXIV Campeonato Nacional de Boxeo Amateur". Se quebrarán la cabeza, como nos la hemos quebrado nosotros.

Parece verdaderamente increíble que a estas alturas, con la vieja experiencia que tiene la Federación en la organización del certamen, que hasta ahora es lo único que justifica su existencia, no pueda llevar el torneo según ese proceso lógico de desarrollo.

Han sucedido las cosas más extrañas en una competencia que debería ser ya mecánica. Los absurdos más increíbles. Se han producido hechos que no pueden sino dejar en pie la ninguna seriedad del certamen. Que haya cinco semifinalistas en la categoría mosca es como un problema de ingenio,

que sólo los ingeniosos miembros de la Comisión de Campeonato han podido resolver. Pero que habiendo cinco semifinalistas, uno pelee dos semifinales, ya es pasarse de castaño a oscuro. Y así ha sido. Invictos llegaron a esta etapa el iquiqueño Silva, el san-

to se obligó a Barcia a disputar por segunda vez el derecho a ser finalista, con el que estaba sobrando y que era el iquiqueño Silva. Barcia perdió ese segundo combate. Y sólo así pudieron quedar los dos que se necesitan para disputar la final por un título.

INCREIBLEMENTE, EL "CUADRO DEL CAMPEONATO" NO PUDO AJUSTAR BIEN. COMO SIEMPRE OCURRE, NO TODOS LOS FINALISTAS FUERON LOS QUE DEBIERON SER.

tiaguino Clavería, el "caletonés" Nolberto Sojo, el naval Caces y el porteño —campeón de la categoría— Jorge Barcia. Como naturalmente sobró un semifinalista, hubo que hacer una "final de semifinal". El campeón derrotó a Clavería y Nolberto Soto a Caces. Con absoluto menosprecio por su títu-

Peor fue en la categoría pluma. Hubo ¡SEIS SEMIFINALISTAS! Raúl Chávez, de María Elena; Oscar Alvarado, de Oficina Victoria; Oscar Opaizo, de Iquique; Alfredo Rojas, de Chuquicamata; el campeón, Mario Molina, de Santiago; y Guillermo Castro, de Talca. Entre los muchos misterios

de este Campeonato está el de este Guillermo Castro. Ganó su primera pelea al metropolitano José Riquelme, y no se le volvió a ver más. En el caso de que hubiese enfermado, subido de peso o simplemente abandonado el torneo, lo reglamentario habría sido anunciarlo así, y el pugilista que hubiera debido combatir con él en la segunda rueda debió subir al ring y ser proclamado públicamente ganador por W. O. Como no se siguió tal procedimiento, Guillermo Castro siguió figurando entre los invictos; siguió siendo un candidato más a estas extrañas semifinales...

Si los campeones empezaban a actuar en una etapa determinada del campeonato, lo justo y lógico era que todos empezaran en la misma etapa. Pero no fue así. Mientras Abelardo Araya, por ejemplo, entraba en los cuartos finales, otros lo hacían en las semifinales; todo dependió de las brujerías que tuvieron que hacer los organizadores para organizar el caos que armaron en el cuadro. Donde faltaba un semifinalista, ahí aparecía el campeón para completar la cuarteta. Ocurrió en el liviano y en otras divisiones.

Irregularidades, muchas irregulari-

dades que no tienen explicación racional; que no tienen explicación reglamentaria —como aquello de que un púgil que no acude al pesaje, no sea declarado perdedor de oficio y al menos para el público, pelee de todas maneras oficialmente, con todos los riesgos que suponía para la seriedad del torneo, la posibilidad de que ganara...

Todas estas cosas hacen que las dos ruedas semifinales, que no fueron semifinales en varios casos, haya que tomarlas nada más que como espectáculo y, naturalmente, desde el punto de vista de los vencedores, que, ahora sí, pueden estar seguros de que disputarán el título (unos deben haberlo disputado anoche y otros lo harán mañana), salvo que del sombrero de copa del "Jefe del Campeonato" salga una nueva sorpresa...

Lo mejor estuvo en la reunión del martes pasado. Una noche de excelentes combates y de excelentes pugilistas, con las dosis de emoción adecuadas para hacer de la velada algo muy digno de un Campeonato Nacional.

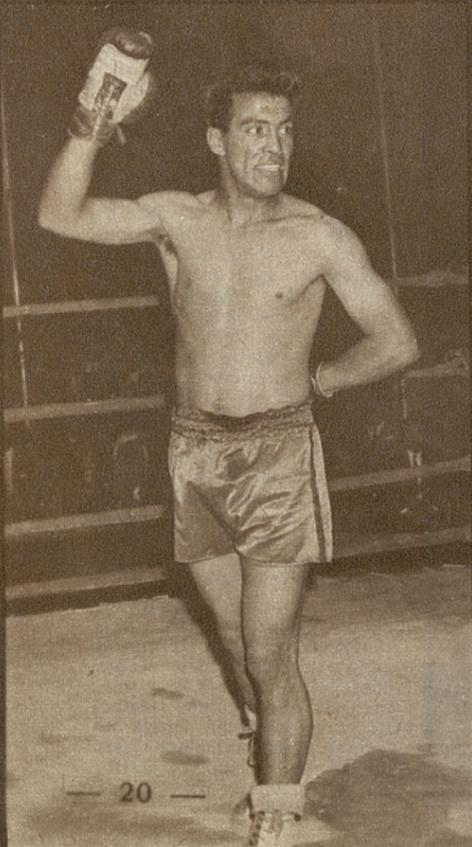
Habría que decir que uno de los hombres que más méritos hizo para ser un buen finalista, no habrá estado en la disputa del cetro, que debió defender, porque era suyo. Nos referimos a Jorge Barcia, al que ya debemos considerar "ex campeón de los moscas". El porteño protagonizó dos de los mejores combates "semifinales", cuando derrotó por puntos a Guillermo Clavería (el martes) y cuando perdió de la misma manera, porque uno tenía que perder, con el iquiqueño Jaime Silva. (Perdió, además, porque está dicho que, según el criterio de los jurados nacionales, quien cae a la lona —aunque sea por el mínimo de segundos— pierde irremediablemente la pelea).

Alberto Veas, el Campeón Nacional de los medianos



En el caso del campeón Barcia, quedó al desnudo la inexplicable impericia organizativa del torneo: debió disputar dos veces su derecho a pelear la final. Sus dos semifinales fueron muy buenas.

Muy bien se vio Gastón Sepúlveda, que ahora viene por Chuqui. Una caída le significó perder frente al campeón, Veas, aunque su faena había resultado mucho más completa.



No pudo verse como en otras ocasiones a Agustín Carrillo, "el Cassius Clay de Concepción". Tuvo una pelea floja y otra en que su rival abandonó en el primer round. En la final lo espera Reynoso, un zurdo muy bueno.

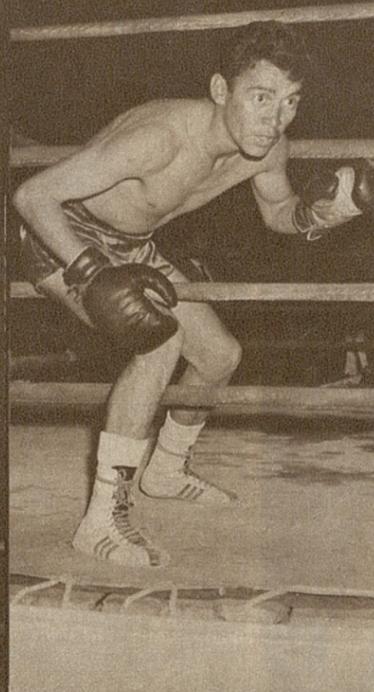
Nuevamente llega a la final el bravo mediano de Chuqui, Raúl Cerda. Se encontrará en ella con el mismo rival del año pasado, Guillermo Salinas, que en aquella oportunidad lo venció con un K. O. espectacular.



No muy claramente llega Veas a defender su título. Era superado por Sepúlveda y un solo golpe le brindó la oportunidad de seguir en el torneo.

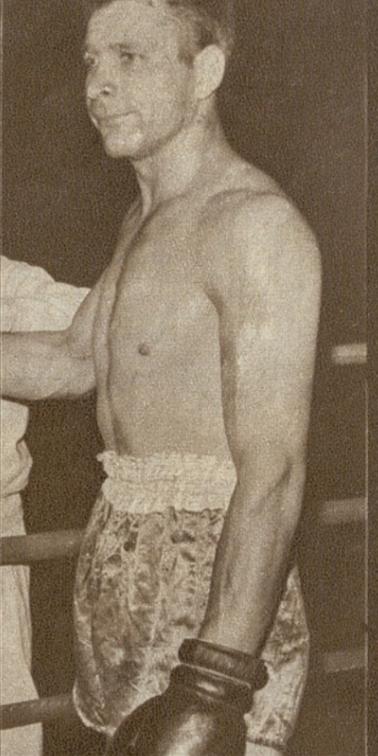


(Comentario de GUANTE)



Juan Madariaga pasó a la final, ganando a Omar Reyes, la mejor revelación del torneo. La lucha había sido pareja y creemos que debió haberse premiado a Reyes por ser el de mejores posibilidades y técnica.

Una sorpresa fue Luis Correa. En vez del enjuto muchachito que venía por Curlicó, tuvimos ahora a un mediano ligero fuerte, con cierto oficio y una respetable pegada de izquierda.



A dos rivales muy inferiores a él debió vencer Jorge Santis para llegar ahora a la final. Aun así, se vio muy limitado por su lentitud, falta de iniciativa y escasa variedad de golpes.

LAS "SEMIFINALES" QUE DISPUTO BARCIA, DE LOS MEJORES EPISODIOS DEL CERTAMEN

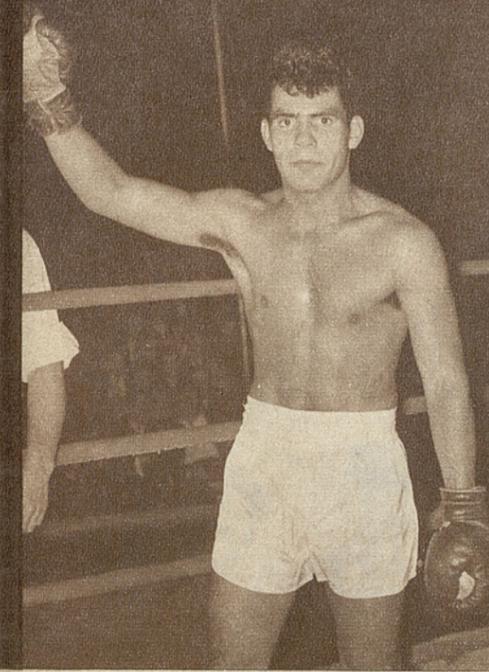


Virado en su estilo volvió Nólberto Soto: se ve ahora más sólido, más calculador y golpeando con efecto de ambas manos. Un cambio saludable para un técnico por excelencia.



IZQUIERDA: Una de las revelaciones del torneo fue el talquino Guillermo Lineros. Una muy buena línea técnica le permitió llegar a las semifinales, en donde cayó, en brava pelea, ante Luis Correa.

DERECHA: Causando buena impresión llega el liviano tocopillano Hugo Figueroa a defender su título. Lo hará frente a Luis Zúñiga. Figueroa tiene prestancia como para darle pelea, por lo menos, al olímpico.



esa caída, el representante de Chuquicamata perdió el combate. Un absurdo de la reglamentación o del criterio del jurado. (Uno de los jueces nos dejó con un palmo de narices cuando nos informó que él, hasta el segundo round tenía 59 puntos para Sepúlveda y 58 para Veas. ¡Ya puede explicarse uno por qué pasan las cosas que pasan en el boxeo!) De todas maneras, esa pelea de medianos ligeros quedó como una de las mejores de las semifinales.

Un buen finalista también fue Luis Correa, el mediodiano ligero de María Elena, en una de las buenas peleas de estas jornadas. Guillermo Lineros pagó tributo a su condición de novicio y a los vacíos que le hemos señalado. Es un muchacho espléndidamente dotado, pero que se mueve de más, se desorganiza, por estar siempre en el aire, pierde consistencia cuando golpea, justamente lo mejor que tiene Correa, que tira el golpe bien parado sobre el ring. (En eso estableció el nortino su neta superioridad sobre el sureño.)

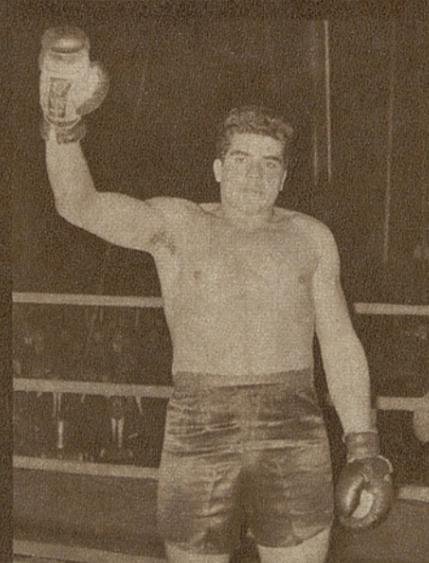
Revisando nuestros apuntes, encontramos los detalles de ese estupendo combate que hicieron los pesos gallos Joaquín Cubillos, de Iquique, y Luis Gálvez, Naval. Habíamos perdido la fe ya en el iquiqueño, pero su performance ante el bravo marinerero fue convincente, rotunda, una de las mejores performances individuales del

VEAS-SEPULVEDA, CUBILLOS-GALVEZ, CORREA-LINEROS, OTROS COMBATES DE CALIDAD



DERECHA: Uno de los mejores combates: Cubillos-Gálvez. En el grabado, Cubillos "quedó corto" en un gancho derecho. El naval es veterano en estas lides, pero siempre brinda muy buenas peleas.

"Por presencia" ganó Marie Molina a Oscar Opazo, un pluma iquiqueño que impresionaba muy bien. Frente al olímpico, sin embargo, se cohibió y no atinó a nada de lo bueno que hacía.



ligeros, "se encontró" un triunfo, justamente por esas cosas reglamentarias de puntaje, a que estábamos haciendo referencia. Gastón Sepúlveda, una de las buenas figuras del torneo, ganó dos rounds, los ganó en todos los rubros que el jurado debe tener en cuenta al hacer sus anotaciones en el voto. Ataque, defensa, pelea cuerpo a cuerpo, técnica, táctica, boxeo correcto y limpio. Promediando la tercera vuelta, Veas acertó una derecha cortísima y potente y Sepúlveda cayó a la lona. Se levantó a los 4 segundos. Perdió en esa caída DOS PUNTOS Y UN PUNTO más al perder el round. Pero, ¿no tenía bastante más de TRES PUNTOS de ventaja Gastón Sepúlveda en sus dos vueltas favorables? Para nosotros, sí. Para el jurado, no. Y con

En una categoría casi desierta, el santiaguino Fernández logra impresionar bien. Es un pesado hábil y de buenos reflejos, condiciones harto escasas para el peso en nuestro medio.



campeonato. Todo lo hizo bien el moreno del norte, con prestancia, con seguridad, con talento y con solidez. Tiró a la lona a Gálvez en el primer round y seguramente habría noqueado a otro que no fuera el animoso, el honesto púgil del ancla. La entereza de Gálvez permitió la amplia exposición de sus atributos que hizo Joaquín Cubillos.

Como anoche deben haberse disputado una parte de las finales, no es cosa de analizar lo que fue cada una de estas llamadas "semifinales". Nos estamos refiriendo sólo a los aspectos sobresalientes de ellas. Y uno es que habrá varias figuras interesantes de este torneo que tendrán que esperar otra oportunidad para concretar sus aspiraciones. Hasta las semifinales llegaron hombres que se habían visto muy bien, pero que cayeron unos con toda honra y otros con poca.

GUANTE.

El ferroviario Alvear juntó a su vencido Enrique González. Luego, en la semifinal, Alvear fue dado perdedor del iquiqueño Raimundo Tapia, en uno de los peores fallos del campeonato.

Casa de Deportes CHILE

DESPACHO CONTRA REEMBOLSO EN EL DIA; DESPACHO DE ENVIO AEREO AL ENVIAR ANTICIPO:

SAN PABLO 2235 - CASILLA 5568 CORREO 6 - SANTIAGO

JUEGO DE 10 CAMISetas "HUBERT". ULTIMA NOVEDAD MIL RAYAS, EN FINISIMA LANILLA MERINO. TERMINACIONES DE PRIMERA. MANGA LARGA ... E° 220,00
EN HILO MERCERIZADO, MANGA LARGA ... E° 180,00

JUEGO DE 10 CAMISetas DE GAZA PEINADA FINA. COLORES INDESTEÑIBLES. TENIDO IN-DANTREN SOLIDO:

Cuello en V, un color: Infantil, E° 56,00; juvenil, E° 62,00; adulto, E° 76,00. Cuello sports, un color: Infantil, E° 58,00; juvenil, E° 64,00; adulto, E° 78,00. Cuello redondo, manga larga: Infantil, E° 65,00; juvenil, E° 70,00; adulto ... E° 84,00

MEDIAS DE LANA EXTRAGRUESA. PUNTA Y TALON REFORZADOS: 1 color, E° 5,20. Blancas y rayadas, E° 5,70. Olímpicas, par ... E° 6,80

ZAPATOS DE FUTBOL MARCA "CHILE":

Nos. 26 al 29, E° 7,90; Nos. 30 al 33, E° 9,00; Nos. 34 al 37, E° 10,80; Nos. 38 al 43, par ... E° 12,50

ZAPATOS DE FUTBOL MARCA "EXTRA CHILE", COSIDOS EN EL ENFRANJE:

Nos. 34 al 37, E° 14,90; Nos. 38 al 43, par ... E° 17,00

ZAPATOS DE FUTBOL MARCA "EXTRA CHILE SUPERIOR":

Punta blanda, suplente reforzado, caña alta, Nos. 37 al 43, par ... E° 17,60

Extra Chile Superior, tipo especial, artículo 2235, Nos. 37 al 43, par ... E° 20,90

Punta blanda, refuerzo costado, caña alta, doble costura. Nos. 37 al 43, par ... E° 18,80

ZAPATOS DE FUTBOL MARCA "EXTRA CHILE ESPECIAL", tipo alemán, entero espuma, plantilla fibra, 9 estoperoles, enhuinchado blanco. Nos. 37 al 43 ... E° 25,00

"Extra Chile Especial", artículo 710, idem anterior. Nos. 37 al 43 ... E° 27,50

PELOTAS DE FUTBOL MARCA "CHILE", 100% CUERO PURO, LEGITIMO:

N.° 1, E° 9,20; N.° 2, E° 11,00; N.° 3, E° 13,80; N.° 4, E° 18,70; N.° 5, de 12 cascos ... E° 22,20

N.° 5, 18 cascos, oficial, fina ... E° 28,00

PELOTAS DE FUTBOL MARCA "CHILE", 100% CUERO PURO, LEGITIMO:

N.° 5, 18 cascos, reglamentaria ... E° 28,50

N.° 5, 18 cascos, reglamentaria, blanca con bizcochos negros ... E° 30,00

N.° 6, 18 cascos, fina, oficial reglamentaria ... E° 33,00

PANTALON DE FUTBOL DE COTTON CON CORDON:

Nos. 1 y 2, E° 2,80; N.° 3, E° 2,95; Nos. 3 1/2, 4 y 5, E° 3,30. Tipo Selección ... E° 4,50

PANTALON DE FUTBOL DE PIEL CON CORDON:

N.° 3, E° 4,40; Nos. 3 1/2, 4 y 5, E° 4,95. Tipo Selección ... E° 5,95

SLIPS MARCA "ATLETA":

N.° 0, E° 5,90; N.° 1, E° 7,20; N.° 2, E° 7,80; N.° 3, E° 8,50; N.° 4, E° 9,90

GRAN VARIEDAD DE ARTICULOS ELASTICOS DE: Rodilleras, musleras, muñequeras, tabilleras y canilleras.



DEPORTES

"El Crack"

en su
gran venta
inauguración
ofrece a precios
de propaganda

ARTICULOS PARA DEPORTES

JUEGOS DE 10 CAMISETAS: Gamuza, manga corta, con números, adulto, Eº 38,50. Manga larga, POLO, Eº 45. Manga corta, mil rayas, adulto, Eº 52,50. Manga larga, mil rayas, Eº 58,50. Manga corta, juvenil, Eº 34,80. Manga corta, juvenil, listada, Eº 39. Manga corta, infantil, Eº 27. Manga corta, infantil, listadas, Eº 29,40

BLUSON para arquero, acolchado, tipo brasileño, Eº 8,90.

PANTALON FUTBOL, cotton, con cordón, infantil, Eº 1,98. Idem juvenil, Eº 2,50. Idem, adulto, Eº 2,70. PANTALON FUTBOL, gabardina, con cordón, adulto, Eº 3,36.

MEDIAS de lana, extragruetas, infantiles, Eº 2,68. Idem juveniles, Eº 2,90.

MEDIAS de lana, tejido elástico, mod. europeo, BIZCOCHO, adulto, Eº 7,80.

ZOOQUETES de lana, extragruetas, tejido elástico, adulto, Eº 4,55.

PANTALONES BASQUETBOL, mod. americano, en cotton, Eº 3,95. En raso, Eº 4,50.

PELOTAS DE FUTBOL, N.º 5, reglamentarias, con malla, Eº 19,50. N.º 5, EXTRAFINA, de 32 cascos, garantida, Eº 31,80.

ZAPATOS DE FUTBOL, mod. europeo, enteramente cosidos, 30 al 33, Eº 11,34; 34 al 37, Eº 13,86; 38 al 44, Eº 15,75

ZAPATOS, EXTRAFINOS, mod. alemán, forrados y acolchados con su plantilla de esponja, extralivianos, Eº 28,60.

BOLSOS portaequipos de lona, OLIMPICOS, Eº 2,90. En lona engomada, totalmente impermeables, Eº 4,50.

JUEGO DE MALLAS para arcos de fútbol, del N.º 14, Eº 70. Para baby-fútbol, Eº 44,80. MALLAS para vóleibol, Eº 38.

MALLAS para tenis, Eº 63.

DESPACHAMOS A PROVINCIAS

"El Crack"

San Diego 399
esquina Cóndor,
Fono 88602

OBSEQUIAMOS a cada cliente una foto de su Club favorito.

y será grata
su presencia...



CON
LOCION COLONIA

LANCASTER

FRESCA - FRAGANTE - DISTINTA

EXPERIENCIA A LOS 18

**LEOPOLDO VALLEJOS,
PRODUCTO NETO DE
LA PROMOCION DE LA
COPA DEL MUNDO**

LEOPOLDO Vallejos, el juvenil meta de Universidad Católica, debe haber sido de los que ganaron más experiencia en el importante acontecimiento del 62. Su actuación en el Sudamericano de Colombia, a comienzos de año, fue el primer espaldarazo para una carrera que se anticipó segura desde que entrara en esa selección. Y esa es la ventaja que tiene esta generación con respecto a las que la precedieron. Hoy por hoy, los muchachos de la edad de Vallejos han jugado en el extranjero, han viajado, han tenido roce. Han salido ellos a probar sus fuerzas cuando hace 10 o más años esto sólo era privativo de los seleccionados adultos. La preparación misma de la Copa del Mundo hizo seleccionar a una variedad de jugadores que fueron buscando su experiencia paralelamente al equipo de Toro, Eladio y compañía. Y como luego de esa competencia, con todos los defectos que hemos apuntado en otras ocasiones, la escuela del Mundial ha proseguido, tenemos en nuestro fútbol menor de 20 años una actividad que antes no se conocía, y el surgimiento de valores no ha cesado, pese a que el "tiraje a la chimenea" no ha sido, como es lógico, tan activo como antes.

Jugadores de la edad de Vallejos proliferan en la competencia. Pero en el puesto de Vallejos, no. Los 18 años sirven siempre del área hacia adelante. En toda la cancha, valen más las piernas ágiles y los pulmones vírgenes. En el arco, vale más la experiencia, el oficio, el aplomo, atributos todos que llegan sólo con el transcurso de los años, de las temporadas, de los fracasos y los éxitos.

El moreno y ágil defensor de las redes de la UC se hizo en el crisol del que está saliendo la actual generación. A esa edad, y en el difícil puesto de arquero, pareciera que no tuviera nervios. Lo vimos entrar cerrando la fila cruzada que encabezaba Fouilloux. Se advirtió por sus gestos, por sus saltos, por ese brazo en alto con que saludaba a esas 80 mil almas, que entraba en un ambiente conocido que no lo inhibía en absoluto. Habíamos escuchado algunas declaraciones previas de jugadores más veteranos, que no lograban ocultar la preocupación y los nervios. El "Clásico" se "come" a muchos. Se trata de una responsabilidad al margen de los puntos en disputa. Las declaraciones de Vallejos fueron como su salida a la cancha. Esa pachorra y ese desparpajo son producto de la "nueva ola". Nos parecieron ellas actitudes que llegan hasta la irreflexión y la irresponsabilidad.

No tuvo un trabajo muy difícil Vallejos en el "Clásico", pero todo lo hizo bien. Hasta sus disparates fueron el reflejo de lo que podrá ser con los años, cuando aprenda a dominar el arco. Ese tiro libre de Leonel Sánchez, un arquero más responsable simplemente lo desvió al corner. Traía mucha fuerza y mucho efecto para arriesgar en sacarlo "colgándose" de la pelota. El quiso "colgarse", pero cuando la fuerza del disparo le venció las manos, tuvo una reacción formidable, porque prácticamente antes de caer a tierra le mandó el cachetazo que salvó el gol. ¿Y esa salida? Le habíamos visto en un encuentro anterior salir hasta la mitad de su defensa para rechazar de cabeza. La noche del miércoles, también hubo de abandonar su área para conjurar un apremio. Pero no se limitó a rechazar el balón y volver a su puesto. Quiso salir driblando y perdió la pelota. También en esa jugada la UC pasó peligros grandes.

Pero lo importante es que, luego de esos dos errores, ganó aplausos. Para Vallejos, ni sus disparates ni los goles lo achican. Cuenta con la confianza de sus responsables y cuenta con su propia confianza, con esa con que actúan Elías Figueroa, Miranda, Rodríguez, Gustavo Cortés, Jaime Bravo y todos los que actuaron en Colombia a comienzos de año. Muchachos todos que, al dejar su división para actuar en el fútbol grande, trajeron el aporte de partidos internacionales jugados en el extranjero, con arbitrajes, público, adversarios y climas extraños. Experiencia que ha constituido el aporte que han hecho a sus clubes y que ha sido la tarjeta de libre tránsito para triunfar en el fútbol a los 18 años, cuando hace una década recién comenzaba el aprendizaje.

A. B



Ignacio Prieto: Un buen debut. Además hizo el gol.



Ezaguirre: Casas le dio trabajo. Bien, pero sobrador.

Adán Godoy: Inseguro en las salidas. Atajador entre los palos.



EL partido de la Selección chilena con San Lorenzo de Almagro estuvo lejos de servir su objetivo. Desde cualquier ángulo que se le mire no se presta esta primera confrontación ante público para que el técnico que está a su cargo pueda mirar mejor lo que tiene entre las manos, ajuste, organice, estructure y vaya dando forma a algo que

za, y un ataque sin apoyo, encomendado a los esfuerzos de sus componentes que muy pocas veces atacaron en número suficiente para un San Lorenzo de Almagro que supo siempre replegarse con prontitud. De este modo el movimiento de la pelota, con todo lo atildado y airoso que resultó muchas veces, aparecía como de exhibición, como de una presentación para la vista. El público chileno no queda satisfecho con estas cosas. Espera más que esto. Es necesario que el equipo nacional no se acostumbre a esta forma de jugar. Debe ser un equipo duro, fuerte y seguro en su retaguardia, y punzante, ágil, peligroso y decidido en su avanzada. Por todo esto es que comenzamos diciendo que estuvo lejos este

SIN OBJETIVO

está muy lejos de tenerla. Por su parte, para la crítica, muy poco o nada dice, y para el público, menos, como no sea una sensación de frustración. Primero, la selección que enfrentó al equipo argentino, el martes pasado, no es la selección. Como de costumbre la ausencia total de cooperación de parte de los clubes ha impedido que su formación sea la ideal. Por otra parte, y como este mismo inconveniente viene pesando durante todo el tiempo que el plantel está a cargo de P. Hormazábal, no se advierte aún ni la sombra de una estructura, de un trabajo que permita ofrecer algún resultado en lo que se refiere a la formación de un cuadro. Sólo un grupo de jugadores de primera división saliendo al campo a disputar un partido internacional con todos los vicios de siempre: improvisación, desajuste, jugadores fuera de puesto y otros fuera de formas. Es el sino de las selecciones nacionales. Sólo pudimos ver por parte del equipo local un buen trato a la pelota, buena noción del pase, movimiento constante y seguro del balón en todos los sectores del campo. Pero esto es propio del fútbol chileno en la actualidad. Todos o la gran mayoría de los elementos nacionales de algún prestigio saben hacerlo. Siendo algo que halaga la vista y conforta, pues revela un evidente progreso técnico del futbolista chileno, es poco para una selección. El equipo nacional debe mostrar, aparte de estas virtudes individuales que pertenecen al patrimonio futbolístico nacional derivado del trabajo consciente que se viene haciendo en todos los clubes desde hace algunos años, a esta parte, una fisonomía más acentuada, en la que defensa y ataque no sólo sincronicen bien, sino que rindan de acuerdo a lo que el aficionado espera. Este cuadro del martes era sólo una defensa que se vio madura, solvente y excesivamente aplomada, hasta el extremo de ser peligrosa por su exceso de confian-



LA SELECCION NACIONAL ENFRENTO QUE POCO O NADA

cotejo de cumplir con sus objetivos. Nada se obtuvo para nadie, desde ningún ángulo. Ahora, para juzgar el segundo período tenemos que decir que las cosas estuvieron peor. El equipo que por lo menos movía bien el balón y lo retenía con alguna galanura, ya no estuvo más en el campo. Una delantera feble, de escasa talla, de hombres excesivamente livianos, nada pudieron con su agilidad y perdían con mucha facilidad la pelota. San Lorenzo de Almagro, gracias a esto, se encontró a sí mismo, y comenzó a jugar y a apremiar. El partido se hizo otra vez unilateral. Así como en el primer período la pelota estuvo mayor tiempo en poder del equipo local, en el segundo fueron los gauchos de Boedo los que la controlaron a voluntad. Ejercieron un dominio de campo bastante exigente, quebrado sólo con espaciadas carreras, debidas más que nada a esfuerzos individuales que a planes o a ideas definidas. Los cambios efectuados a nuestro juicio le restaron calidad en general al equipo. Para hacer uso de un término muy popular, lo "apichangaron".

Carlos Contreras y Alfonso Sepúlveda constituyen una paradoja. No juegan en su club, pero actúan por la selección. Nadie discute a "Pluto" como el mejor N.º 5 nuestro, y aunque el "Chepo" no es el de antes, sigue siendo un buen jugador. Pero ambos están faltos de fútbol. No tienen la actividad esencial que proporciona la lucha por los puntos y lógicamente carecen de estado físico. Por eso se les ve fuera de ritmo, demasiado lentos, sin la fibra necesaria para soportar el intenso ir y venir de una pugna dura. Y el problema persistirá mientras ambos sigan en litigio con Universidad de Chile. Además, se nos ocurre que Sepúlveda debió haber actuado en el primer tiempo, cuando se jugó "al toque", y no en el segundo, cuando San Lorenzo se vino encima y era preciso quitar, luchar, defender. Eso es justamente lo que hace mejor Aravena —de menos calidad que Sepúlveda, pero más cinchador—, que lógicamente se sintió incómodo en la cuerda del período inicial. Lo ocurrido en el medio campo arrastró a Prieto a un repliegue inevitable, y de ahí que el ataque perdiera hilación, apoyo, y la línea de fútbol exhibida en el primer tiempo. Esa falta de fútbol de Contreras y Sepúlveda es perjudicial y seguirá significando un problema mientras ambos limiten su actividad a la práctica semanal con la selección.

A SAN LORENZO DE ALMAGRO EN UN PARTIDO INUTIL AYUDA A SU CONFORMACION DEFINITIVA

Y en esto no actuó ninguno de los factores de tipo general que están ejerciendo una presión pernicioso sobre el cuadro nacional; sólo se debieron a errores de la dirección técnica. Que no saliera del campo Tobar y que en cambio lo hiciera Fouilloux nos parece un contrasentido, sobre todo si se considera que con ello debió de cambiar puesto Méndez, que era el mejor forward, el que mejor concretaba el

grosas, de planes ejecutivos y profundos. Estas cosas hay que dárselas al equipo y para ello hacen falta trabajo debidamente orientado y muchas presentaciones ante público con el mejor plantel disponible.

A. J. N.

Francisco Valdés: Mientras le duró el fuelle estuvo en su cuerda. Le falta fútbol.

EN EL PROXIMO NUMERO, AMPLIO COMENTARIO Y FOTOGRAFIAS DEL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTICO DEL SUR



Raúl Sánchez a la expectativa. Número puesto en la zaga.



poco juego que se le dio. Resultó también, a nuestra manera de ver, un error la salida de Aravena. Es cierto que no estuvo afortunado en el primer período, pero eso lo atribuimos a que el juego ejecutado en este período no era de su cuerda. Aravena es duro y tenaz, fiero y cinchador, especialmente apto para cuando el rival se pone terco y se va encima. Es lo que sucedió en el segundo período. Habría sido más útil que Sepúlveda, ya que a éste no se le dio tampoco el juego en la parte que actuó. Mas, hasta resulta un contrasentido hablar de hombres, de puestos, de salidas y de reemplazos en un partido así. Lo más importante y lo que la Asociación Central tendrá que encarar alguna vez es que el entrenador designado para trabajar con el equipo nacional cuente con la gente que desea. Si esto no es posible, entonces tampoco será posible armar un cuadro medianamente eficiente. Lo hemos dicho y repetido muchas veces, el fútbol chileno ha progre-

Villanueva: Cumple y rinde en el fútbol que se le conoce.

sado, pero no tanto como para darse el lujo de hacer mal las cosas. Se puede hacer un buen cuadro; pero es indispensable trabajar a fondo. Nuestros equipos, en general, tienen vacíos evidentes, debilidades que exigen paciente labor. Justamente, y quizás si para eso sí que sirvió el cotejo; en líneas generales, el fútbol nuestro estuvo retratado en el primer tiempo del equipo local. Buena defensa, segura, organizada, buen movimiento del balón y escaso o ningún peligro en el área rival. Falta de tiro, de entradas vi-

Eugenio Méndez: Rapidez, habilidad, astucia. Debió dársele más juego a la derecha.

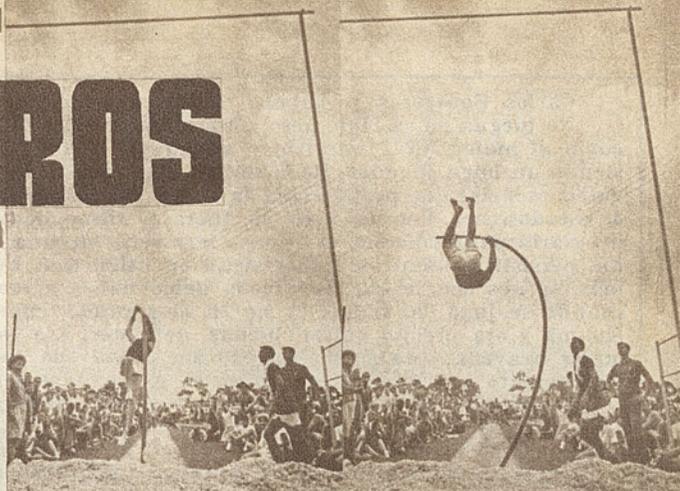


LOS MAESTROS

PARA los maestros de la garrocha, el instante más maravilloso es aquel cuando, desde alturas inverosímiles, inician el descenso comprobando que la varilla sigue tensa y firme sujeta a los postes. Es sólo un segundo. Intenso. Dramático. Que va del cosquilleo al estremecimiento total de cada músculo. De cada fibra. El momento cumbre cuando el atleta sabe de una conquista, real, absoluta, en esta la más difícil y espectacular de todas las especialidades atléticas. Condición a la que ha sido llevada esta disciplina al incorporar a esta prueba la pértiga de fibra. Un implemento demasiado caprichoso como para ser gobernado por brazos inexpertos. Incluso peligroso, si no se domina al fiel la mecánica de su uso. El maestro de hoy no sólo requiere velocidad y fuerza para dominar alturas, como en los tiempos no tan lejanos de la garrocha de aluminio. Ahora los factores suman en buena cantidad, lo que incide en las grandes performances, entrelazándose con la precisión de las piezas de un reloj gobernado por un valor casi suicida y una aptitud física que transforma al gimnasta, que debe ser, en un verdadero acróbata.

"El dominio absoluto de la pértiga lo es todo —asevera John Pennel, uno de los maestros—, de ahí los altibajos en los registros. El más ligero deslíz retrata sus consecuencias en la altura de la barra. El soltar el implemento una fracción de segundo antes o después del "timing" requerido puede ocasionar una baja en su standard habitual de 20 a 30 centímetros. Como influye notoriamente también un metro más o un metro menos en la zona de impulso, la toma precisa del punto de rechazo, el transporte de la pértiga en carrera, la flexión de los brazos que va decididamente relacionada con la curvatura y estiramiento casquivano de la garrocha y tantos otros resortes que hacen de esta prueba un caos para la generalidad y un arte de muy difícil dominio, incluso para los campeones".

Pennel, por antecedentes, era uno de los indicados para ganar la medalla de oro en Tokio. No lo fue, porque en ese día, de nueve horas consecutivas que duró la prueba, no logró la sincronización cronométrica requerida. Ni siquiera entró dentro de los seis primeros. Lo que en ningún caso



ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE ESTA PRUEBA QUE ES YA MOTIVO CENTRAL DE LAS COMPETENCIAS ATLETICAS EN EUROPA Y USA.

resta méritos a su calidad de maestro y de ex recordman del mundo con 5,20 metros. Sólo es una prueba más de lo erráticas que pueden resultar las performances cuando una mínima falla entorpece el complicado mecanismo de propulsión, desarrollo y mate.

Tan difícil es este arte —como lo señala Bob Phillips, el técnico inglés— que antes cuando imperaba la garrocha de aluminio, se contaban por centenas los capaces de salvar 4,60 metros, cuando la mejor altura alcanzada era de 4,80 metros. Ahora, sobran dedos en las manos para señalar los que superan los 5 metros, en circunstancias que el primado mundial es de 5,28 metros. Record en poder del norteamericano Fred Hansen, ganador también del máximo laurel olímpico en Tokio, pero sólo con 5,10 metros. Este técnico cree a su vez que con el correr del tiempo, la garrocha necesitará crecer en algunos buenos centímetros más para acompañar a los atletas en sus evoluciones sobre los 5,60 metros. Altura que deberá ser alcanzada como otras que se juzgaron en otro tiempo inalcanzables. Se necesitará entonces también —añade este conspicuo entendido— que el foso sea acondicionado y elevado a una altura de mayor conveniencia para que el aterrizaje del atleta esté a salvo de peligro.

Aun cuando todavía está en USA el predominio casi absoluto que ha venido ejerciendo en la especialidad este país, no deja de ser interesante el alza vigorosa y a la vez sorprendente del garrochismo alemán, que cuenta por el momento con tres hombres: W. Reinhardt, K. Lehnertz y M. Presuseger, que salvan corrientemente 5 metros. No en balde ocuparon los tres siguientes lugares tras Hansen en los últimos Juegos, con 5,05, 5 y 5 metros, respectivamente.

A los nombrados maestros habría que agregar el norteamericano Uelses para formar el sexteto, hoy por hoy la élite de este arte que por el suspenso y dramatismo que encierra ocupa hoy, mucho más que ayer, un lugar preponderante entre las pruebas atléticas. No en balde a las diez de la noche todavía eran más de quince mil las personas que abismadas presenciaban la lucha entablada por los protagonistas en el Estadio Nacional de Tokio. Hay sugerencias al respecto. Se desea, en el futuro olímpico, evitar su largo trámite dando a los competidores un descanso reparador a mitad de competencia. Es decir, un desarrollo partido en

dos: mañana y tarde. Según se adelanta, en aras de una mejor performance del atleta. Pero ya se alzan voces contrarias. Fred Hansen se ha apresurado en considerar que tal medida restaría continuidad al competidor, que se vería abocado a un descanso que seguramente le sería más pernicioso que favorable.

Los alemanes no han abierto la boca al respecto. Mostrándose muy conformes con su actuación en Tokio, sólo se permitieron adelantar que los norteamericanos tendrán que ponerse alas en el futuro, pues ellos todavía no dominan del todo la materia, pero cuando lo logren salvarán regularmente los 5,30 metros. Lo que no es difícil de creer, pues antes de los Juegos ya superaron los 5,15 metros. Al tenor de esta declaración conviene aquí recordar lo que dijo el ruso G. Bliznyetov (quinto en Tokio con 4,95 metros): "No me sorprende lo que digan los alemanes. Ellos, conjuntamente con los finlandeses, noruegos y suecos, son los llamados a darle el impulso final a esta especialidad. ¿Quién mejor que ellos que hacen de la gimnasia un culto desde niños? Y para nadie es un misterio que para ser un campeón sobre la pértiga de fibra ante todo se necesita ser un consumado gimnasta. La colocación de los alemanes aquí, en Tokio, es ya un índice inequívoco. Dos medallas y un cuarto puesto. Eso es mucho más expresivo que cualquier palabra".

Para Nel Amdur, del "Miami Herald", estos maestros de la acrobacia en pértiga, verdaderos hombres de goma, forman un nuevo clan atlético. Una sociedad formada por miembros asaz heterogéneos, con casi nada en común, salvo su incomparable inquietud por llegar a cimas más altas. Sujeta hoy en día a muchas controversias, porque por pri-

(Con datos de "World Sports". Texto de CARACOL)



DE LA PERTIGA

mera vez en la historia esta prueba ha llegado a ser el centro de toda gran reunión atlética. La muchedumbre alienta y aplaude los méritos y victorias de los corredores, vallistas y lanzadores, pero reservan los ¡aaaaah! y los ¡oooooh! para corear las tentativas de los garrochistas, que más que sus propias fuerzas físicas aprovechan para sus grandes alcances la flexibilidad de la pértiga. Hansen cabalga en ella dejándose llevar sin flexionar los brazos en su casi total recorrido. Como lo hace Pennel y lo hacía el más brillante de todos estos maestros: Brian Sternberg, convaleciente de un grave accidente que dejó fuera de órbita a quien se perfilaba como actor de proezas aún más portentosas que las que se registran actualmente. Como que en menos de 40 días batió consecutivamente cuatro veces el primado mundial. Pero este cabalgar con la garrocha tiene su talón de Aquiles en las condiciones climáticas reinantes. Un día de viento puede frustrar las mejores tentativas. Cuando el dejarse llevar encuentra la contra de Eolo, que juega aquí un papel decisivo, principal y poderoso. Entonces la navegación aérea encuentra tropiezos y la varilla parece encumbrarse cada vez más, lejos de todo esfuerzo, de toda intención, de todo anhelo. Porque entonces no valen, como en la era del aluminio, la velocidad ni la fuerza física, por mucha que se tenga.

Maestros del arte. Artífices de una nueva y subyugante expresión en el atletismo de hoy, a estos fabulosos atletas hay que considerarlos en una clase aparte. Como una especie de magos, ágiles, osados y traviesos. Por lo mucho que vuelan, sin tener alas.

CARACOL.

He aquí una secuencia del salto que el 24 de agosto de 1963 dio a John Pennel en Miami el patrimonio mundial de la prueba con 5,20 m.



MESSEN'S SPORTS

RINDE CALIDO HOMENAJE
AL CLUB DEPORTIVO
UNIVERSIDAD DE CHILE,
CAMPEON DE FUTBOL
PROFESIONAL DE 1964

LA BOMBONERA del Deporte se complace en ofrecer pelotas oficiales marca Crack; zapatos de fútbol Eyzaguirre y Full-Bass alemanes con estoperoles atornillados; camisas de fútbol en piqué, indesteñibles; raquetas para tenis marcas Dunlop y Slazanger; zapatillas Finta, Sello Azul; guantes de boxeo marca "León", y toda clase de implementos deportivos.



Fábrica propia de maletas, valijas y uniformes deportivos.

Reembolsos rápidos a provincias.

MONEDA 856, entre Estado y San Antonio - Teléfono 381568 - Casilla 1648 - Santiago

3

REGALOS DE NAVIDAD QUE HARAN FELICES A CHICOS Y GRANDES

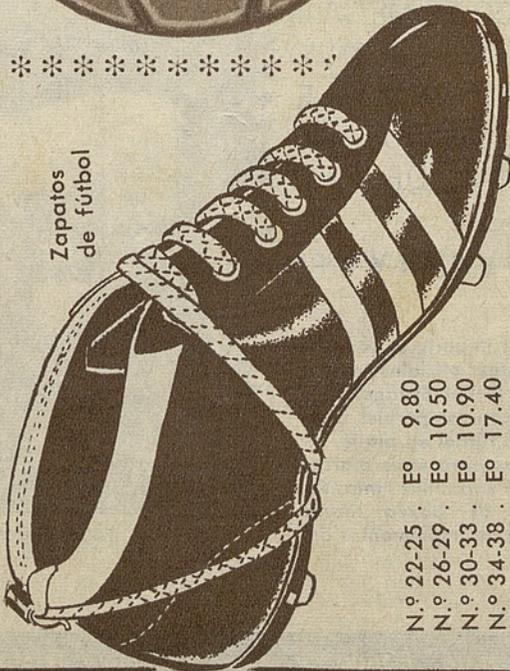


1 camiseta - 1 pantalón - 1 par medias - 1 par zapatos - 1 escudo - 1 bolsa portaequipo.

Equipos completos para niños y jóvenes

Envíos contra reembolso, previo abono del 50% del valor del pedido.
 Envíos por encomiendas de correo o ferrocarril, libre de gastos de embalaje y flete, contra pago anticipado del pedido.
 Haga su remesa a nombre de "La Sportiva", por cheque, vale-vista o giro.

- N.º 22-27 .. Eº 19.90
- N.º 28-33 .. Eº 20.90
- N.º 34-38 .. Eº 29.90



Zapatos de fútbol

- N.º 22-25 . Eº 9.80
- N.º 26-29 . Eº 10.50
- N.º 30-33 . Eº 10.90
- N.º 34-38 . Eº 17.40
- N.º 39-44 . Eº 18.40



Pelotas de fútbol

- N.º 2 Eº 9.50
- N.º 3 Eº 10.50
- N.º 4 Eº 18.50
- N.º 5, 12 cascos Eº 20.80
- N.º 5, 18 cascos Eº 27.00

Hay cientos de otros artículos para regalos.
 Visitenos o consulte por carta.

No lo olvide...

CUANDO NECESITE UTILES PARA DEPORTES, PIENSE PRIMERO EN



LA SPORTIVA
 SAN DIEGO 1069 - FONONO 65400 - CASILLA 9479 - SANTIAGO

RESUMENES DE LA FECHA

XV FECHA. SEGUNDA RUEDA.

Sábado 5 de diciembre de 1964.

Estadio Nacional.

Público: 47.683. Recaudación: E° 66.724,00.

Referee: Jorge Cruzat.

UNIVERSIDAD CATOLICA (5): Vallejos; Barrientos, Villaruel, Sullivan; Adriaola, Isella; Betta, Prieto, Tobar, O. Ramírez, Fouilloux.

UNION ESPAÑOLA (1): Nitsch; Avendaño, Aguilera, M. Rodríguez; Cortés, Araneda; M. Ramírez, F. Landa, H. Landa, Iriarte y Cruz.

Goles: en el primer tiempo a los 33 autogol de Araneda y Prieto a los 43; en el segundo, Betta a los 12, a los 29 Tobar, a los 40 Isella —de penal— y a los 44 F. Landa.

Referee: M. Gasc.

COLO COLO (3): Santander; Sepúlveda, Lepe, González; Cruz, Jiménez; Moreno, Hormazábal, Alvarez, Valdés y Roberto.

AUDAX ITALIANO (3): Rodenack; Berly, Zuleta, Escobar; Gallardo, Tapia; Vargas, Pérez, Fumaroni, Salas y Vásquez.

Goles: a los 43 Alvarez; en el segundo tiempo, a los 3 Fumaroni, a los 12 Vargas, a los 25 Alvarez, a los 30 Hormazábal y a los 44 Pérez.

Estadio Playa Ancha.

Público: 9.515. Recaudación E° 10.216,20.

Referee: Claudio Vicuña.

WANDERERS (1): Olivares; Valentini, Sánchez, Acevedo; Salinas, Cantatore; Méndez, Haroldo, Alvarez, Cabrera y Hoffmann.

D. LA SERENA (0): Cortés; Poblete, Figueroa, Hamblar; Torrejón, Aravena; Sulantay, Carvajal, Ogalde, Pérez y Hurtado.

Gol: Alvarez a los 15 del primer tiempo.

Domingo 6. Estadio Independencia.

Público: 2.629. Recaudación: E° 2.413,40.

Referee: Sergio Bustamante.

MAGALLANES (2): Larrain; Rosales, Luco, Schiro; Zúñiga, Ampuero; Gutiérrez, Torres, Mottura, Yávar y Stuardo.

PALESTINO (2): Leiva; Quiroga, V. Castañeda, Toro; Moris, Spencer; H. Castañeda, Coll, Verdugo, C. González y Navarro.

Goles: primer tiempo, Gutiérrez a los 42; en el segundo, Mottura a los 20, Coll a los 40 y Verdugo a los 45.

Estadio Santa Laura.

Público: 4.340. Recaudación: E° 5.481,50.

Referee: Rafael Hormazábal.

FERROBADMINTON (4): Piturra; Acosta, Valenzuela, Ríos; Fontalva, Rivera; Marín, Grillo, Acevedo, Trigilli y Villegas.

UNION CALERA (1): Pérez; Torrejón, Figueroa, Córdoba; García, Leiva; Torres, Vargas, Sorla, Silva y Saavedra.

Goles: primer tiempo, Grillo a los 18; segundo tiempo, Torres a los 4, Villegas —de penal— a los 37, Rivera a los 44 y Trigilli a los 45.

Referee: Carlos Valdés.

RANGERS (3): Rubio; Medina, Martínez, Romero; Azócar, Cortés; Rojas, Porcel de Peralta, Soto, Scandoli y Lagos.

GREEN CROSS (1): Musimessi; Encina, Antezana, Arróspeide; Alamos, Jorquera; Pérez, Torres, Iturrate, Ramírez y Rivas.

Goles: segundo tiempo, Rojas a los 18, Scandoli a los 32, Cortés a los 43 y Ramírez a los 45.

Estadio Municipal de Quillota.

Público: 2.208. Recaudación: E° 1.560,90.

Referee: Jaime Amor.

SAN LUIS (0): Storch; Rojas, Castillo, Velasco; Silva, Chávez; Cisternas, Soto, Valenzuela, Godoy y Ortiz.

SANTIAGO MORNING (0): Godoy; Villanueva, Collío, Díaz; Puelma, Martínez; Páez, Mendoza, Vidal, Molina y Capot.

Estadio Municipal de Coquimbo.

Público: 7.384. Recaudación: E° 6.671,45.

Referee: Domingo Massaro.

COQUIMBO UNIDO (1): Moreno; Echeverría, Morales, Muñoz; Monardes, Contreras; Luna, Pesce, Díaz, Revoco y Aracena.

U. DE CHILE (0): Pacheco; Eyzaguirre, Donoso, Navarro; Musso, Hodge; Araya, Alvarez, Olivares, Marcos y Sánchez.

Gol: en el segundo tiempo, Díaz a los 20.

Estadio Municipal de San Felipe.

Público: 4.386. Recaudación: E° 3.797,20.

Referee: Alberto Vásquez.

SAN FELIPE (3): Gálvez; Figueroa, Miranda, Ibaceta; Cruz, Aguilera; Vásquez, Cárdenas, Bellomo, Bracamonte y Briones.

EVERTON (1): Contreras; González, Sánchez, Palma; Gallardo, Pacheco; Arancibia, Rojas, Escudero, Véliz y P. Alvarez.

Goles: primer tiempo, Bellomo a los 26 y Cárdenas a los 35; en el segundo tiempo, Cárdenas a los 27 y Véliz a los 45.

TOTALES DE LA FECHA: GOLES: 31. PUBLICO: 78.145. RECAUDACION: E° 96.883,25.

ENCABEZAN LA TABLA DE SCORERS

CON 23 GOLES: Escudero (E).

CON 20 GOLES: Cabrera (W).

CON 19 GOLES: Scandoli (R).

CON 18 GOLES: Marcos (U) y Soto (R).

CON 17 GOLES: Alvarez (W).

CON 16 GOLES: Sulantay (DLS) y Cruz (UE).

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

Fábrica de Artículos Deportivos

- JUEGO de camisetas de gamuza, cuello redondo y en V, con números, infantil, E° 28,80; juvenil, E° 36,80; adulto, E° 45,80, y listadas, E° 64,80
- JUEGO de camisetas de gamuza gruesa, indesteñibles, cuello redondo, E° 57,80; manga larga, E° 67,80; listadas, 9 franjas, E° 79,80; manga larga, E° 89,80
- JUEGO de camisetas de raso de primera, E° 79,80; manga larga, E° 99,80; listadas, 9 franjas, E° 119,80
- JUEGO de camisetas de gabardina, indesteñibles, E° 79,80; manga larga, E° 99,80; listadas, de 9 franjas, E° 119,80
- MEDIAS reforzadas infantiles, E° 2,85; juveniles, E° 3,00; adulto, E° 3,25; burlón grueso, E° 4,80; tejido elástico, grueso, 220 gramos, E° 5,80
- PELOTAS de fútbol FESTIVAL, reglamentarias, fabricadas con materiales de primera, en nuestra Casa, N.º 2, E° 12,80; N.º 3, E° 13,80; N.º 4, E° 15,80; N.º 5, E° 17,80; N.º 5, de 18 cascotes, E° 25,80; Volley-Ball y Baby-Fútbol, fina, E° 20,80
- ZAPATOS de fútbol de primera calidad, 26 al 29, E° 13,80; del 30 al 33, E° 14,80; del 34 al 38, E° 16,80; del 39 al 43, E° 19,80
- EQUIPOS completos para fútbol, zapatos, medias, pantalón, camiseta y bolsón de lona, del 26 al 29, E° 25,65; del 30 al 33, E° 26,65; del 34 al 38, E° 30,10; del 39 al 43, E° 34,25
- ESTANDARTES completos en raso de primera, E° 80,00; en terciopelo, E° 100,00

SOLICITE NUESTRA LISTA COMPLETA DE PRECIOS
DESPACHOS RAPIDOS CONTRA REEMBOLSO
DEPORTES SANHUEZA
ESPERANZA 5 - FONO 93166 - SANTIAGO

PEINA MEJOR
RINDE MAS



Gomina
Brancato

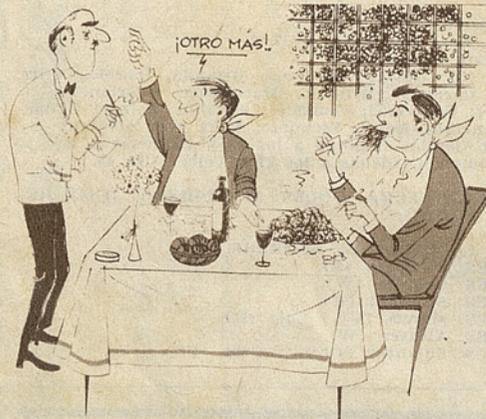
M.R.

Migajas

POR JUMAR

A PESAR de la derrota última, la campaña de Unión Española en la segunda rueda ha sido magnífica. Ello le ha permitido ubicarse en los primeros lugares después de haber estado muy atrás en la tabla. Lógicamente no han faltado las cábalas y las bromas en el repunte rojo. Las diez fechas que se mantuvo sin perder coincidieron con almuerzos en el restaurante de Gino Rosetti —oh, paradojas del fútbol—, que es presidente de Audax Italiano.

Lo peor de todo es que los hinchas verdes están muy molestos porque esas fechas coincidieron con las nueve semanas que estuvo Audax Italiano sin ganar... De modo que culpan a Gino de haber equivocado el menú, proporcionando a los jugadores rojos la comida que correspondía a los itálicos.



UN director de diario —buen amigo de esta casa— adquirió un automóvil y a fin de practicar en el volante eligió las playas de Algarrobo. Los destrozos no se hicieron esperar... Se metió en un jardín, rompió una puerta y chocó una verja, pero al fin salió con la suya y ahora maneja correctamente. Su esposa lo acompañó varias veces y por ahí tuvo un recuerdo muy oportuno:

—¡Qué injustos son los periodistas! Por mucho menos pusiste al "Chita" Cruz después del accidente.

durante una semana en primera página... después del accidente.

PARA el record de viaje de Zezé Moreira.

Llegó a Chile un viernes en la tarde, a medianoche concedió una conferencia de prensa, a la mañana siguiente viajó a Talca para ver en la noche a Rangers con Magallanes, regresó en el acto, para dormir de madrugada y dirigir a Palestino en la tarde... Cosas muy propias de un equipo que va en el último lugar, donde los estribos se pierden fácilmente...

UN lector viñamarino —con estadística en mano— nos proporciona un dato interesante en torno a Honorino Landa, que ha estado tan de moda últimamente. El divo rojo completó, ante Palestino, su gol NUMERO CIEN desde que juega en primera división. Es el único forward chileno que ha conseguido esa cifra en cinco temporadas consecutivas.

Y A propósito de Palestino. La otra tarde reaparecieron varios elementos de la vieja guardia, pero siempre atentos al llamado

A SORBITOS

BARTOLOME Ortiz y Papín Jaras han demostrado que es perfectamente factible desayunar en San Bernardo, tomar el aperitivo en Talca y almorzar en Temuco.

DESPUES de ver algunos de los penales que se cobraron en la última fecha, es como para convencerse de que estamos en el mes de los regalos.

NUNCA dio Trigilli un empujón más útil que el que propinó a su compañero Marín. El árbitro creyó que era un contrario y dio penal.

TANTO dijeron los rojos que a Honorino le quedaban chicas nuestras canchas, que terminaron por echarlo.

¿QUE le pasó al ballet rojo? Hay cinco respuestas para saberlo.

LO de siempre. Ferro piensa salvarse en la última estación.

EN la sede de Audax han puesto un cartel: La justicia tarda, pero llega.

¿QUE castigo tienen en el Sindicato los que burlan a Hugo Lepe?

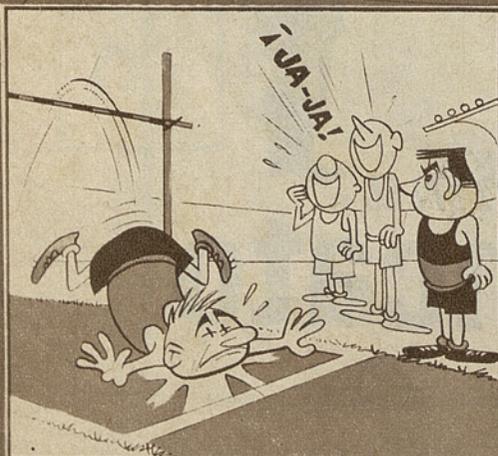
¿CON quién empata a cero San Luis esta semana?

de la campana. Cuando iban hacia el camarín, el zaguero Toro nos dijo socarronamente:

—Digante al masajista que no olvide la aceitera...

SE anunció por los parlantes que en San Lorenzo entraba Coronel... Y alguien apuntó en la tribuna de prensa: Muy lógico el cambio. El que no puede entrar en Argentina es el General...

CACHUPIN



Sello Azul "GOLIATH"

• La zapatilla preferida por los atletas



ELEGANTES
COMODAS
RESISTENTES.

Sistema **GOLIATH**
con planta integral de caucho
natural prensado, de una sola pieza,
con lona reforzada.



Es un producto garantizado por su
de

Sello Azul



MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO, S. A.

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS
DEL RAMO Y ZAPATERIAS DEL
PAIS.

DISTRIBUIDORES GENERALES

WILLIAMSON, BALFOUR
Y CIA. S. A.

Weir Scott
S. A. C.

GIBBS, WILLIAMSON LTDA.



estadio

DELANTERA DE UNIVERSIDAD CATOLICA, formada por: Rómulo Betta, Ignacio Prieto, Alberto Fouilloux, Orlando Ramirez y Francisco Galdámez.