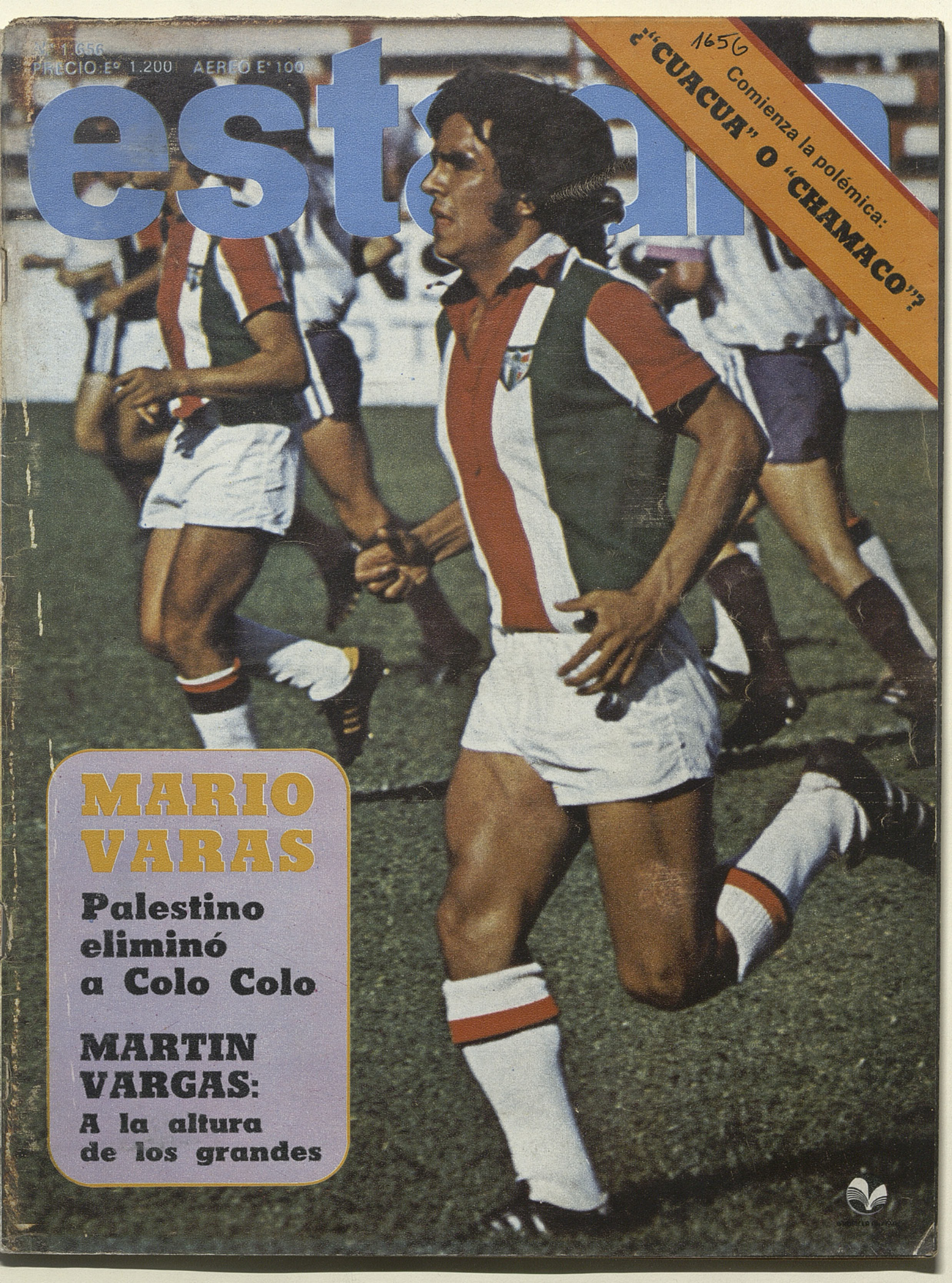
Nº 1.656
PRECIO E° 1.200 AEREO E° 100

1656

estan

¿"CUACUA" o "CHAMACO"?
Comienza la polémica:



MARIO VARAS
Palestino eliminó a Colo Colo

MARTIN VARGAS:
A la altura de los grandes

WELLA A LA CABEZA!

CHAMPU

olapon

DA BRILLO Y ESPLENDOR A SU CABELLO

Pídalo en su práctico envase para la ducha
PARA MANTENER SU CABELLO LIMPIO Y DE BUENA APARIENCIA EXISTE LA LINEA COMPLETA **WELLA**

estadio

LA Copa Chile cumplió la etapa de octavos de final entre el jueves festivo y el domingo. Al final de la jornada quedaron sancionadas algunas sorpresas, muy propias de estos torneos de Copa, jugados como deben jugarse: por eliminación.

El campeón y subcampeón en la competencia del año pasado, Colo Colo y Wanderers, respectivamente, fueron eliminados. Palestino derrotó como visitante y local a los albos y Aviación, estrecho vencedor en Playa Ancha, aseguró su paso a los cuartos finales con el empate en Santa Laura. Nada que objetar a ambos desenlaces. Como se dirá en los comentarios correspondientes, la nulidad de su ataque (0 gol en dos partidos) precipitó la eliminación de Colo Colo y el sentido estratégico de los "aviadores", la de los wanderinos.

Otros dos equipos, llamados a ser animadores de las etapas subsiguientes de la Copa, quedaron en los octavos. Sorprendente la eliminación de Green Cross, que fue a perder en su cancha la ventaja que había sacado como visitante, a Naval. Por 2 a 1 ganaron los temuquenses en el Morro y por 3 a 0 perdieron en su propio campo. No fue, en cambio, sorpresa la clasificación de Lota Schwager, como nos recuerdan nuestros corresponsales. Los "mineros" están acostumbrados a vencer —o a empatar por lo menos— con sus vecinos, ya sea a domicilio o de visitas y esta vez, conforme a la tradición, ganaron en Concepción y en Coronel.

Sorprendente, por la manera como se gestó, la entrada a cuartos finales, de Santiago Morning. Perdedores por 3 a 1 en Pedreros, donde jugaban como locales, pocas esperanzas había para los "bohemios" en el partido de vuelta. Sin embargo, en 45 minutos de gran colorido, remontaron esa ventaja y sacaron el marcador justo para ser ellos los clasificados.

No hubo otras incongruencias en los octavos de final. Huachipato desequilibró de manera contundente (4-0) el empate a 2 que se había producido en su primera confrontación con Rangers en Talca. Universidad de Chile, sin llegar a ser la expresión de lo que se supone quiere su nuevo entrenador (Hugo Tassara) que sea, eliminó al animoso y ordenado Ovalle —único sobreviviente de Segunda División hasta esta etapa— con dos victorias apretadas (1-0 y 2-0) y a Unión Española puede dársela por clasificada, sin necesidad de esperar su segunda confrontación con Unión Calera, puesto que como visitante ya ganó por 6 a 1.

Se confirmó pues la lógica y natural superioridad de los conjuntos de Primera División sobre los de Segunda, que es lo que hace improcedente —por falta de atractivos— una competencia entre ellos por puntos, como se jugó esta Copa Chile, el año pasado, queda además como nota digna de destacarse que tres equipos de la zona del Bío Bío disputarán los cuartos finales en agosto próximo, junto a cinco de la capital.

HOY

(Martes 6-V-75. Ed. 1.656.)

EVENTOS

Palestino ya sanó (1-0 y 2-0 a Colo Colo) 4-7
La "U" sigue siendo sólo una idea (1-0 y 2-0 a Ovalle) 10-11
El pizarrón le ganó a la garra (Aviación-Wanderers) 12-14
Para mantener la forma (Atletismo, Torneo "Carlos Strutz") 53-54
Por la Copa igual que por los puntos (Clasificación de Lota Schwager) 56-57
"Metralleta" Vargas (Boxeo) 60-61
Otra cosa es con Cubillas (Santiago Morning-Magallanes) 62-64

PERSONAJES

Junto al Morro ancló mi corazón (Edmundo Pérez) 26-29
El olímpico olvidado (Ricardo Echeverría) 44-47

TEMAS

Categoría de supercampeones (Los mediomedianos) 20-22
¡Se abre el debate! (El Colo Colo de todos los tiempos) 34-39
El camino a la final pasa por Quito y Lima (Unión Española en las semifinales de la Libertadores) 58-59

PANORAMA

Una selección contra reloj (Básquetbol juvenil) 15
Sigue la polémica (Beneficio a mundialistas del 74) 16-17
Aguilera dijo: "Aquí estoy de nuevo" (Ciclismo) 18
Cerda opacó a De Vicenzo (Golf) 18

INTERNACIONAL

Un polvorín puede estallar (Próximo Irlanda-Inglaterra, fútbol) 50
La nueva esperanza blanca (Boxeo: Joe Bugner) 50-51
Gianni Rivera, ¿Adiós al Milán? 51
En Montjuich ganó la muerte (Automovilismo) 52

SINTESIS

Octavos de final de la Copa Chile 8-9

SECCIONES

Aquí Jumar 19
Ocurre 23
Futuro 25
Yo lo vi 31
Díganos 32-33
Pretérito 41
Entretiempo 42-43
Migajas 49
Gente 55

PALESTINO YA SANO

(Y Colo Colo sigue muy grave)

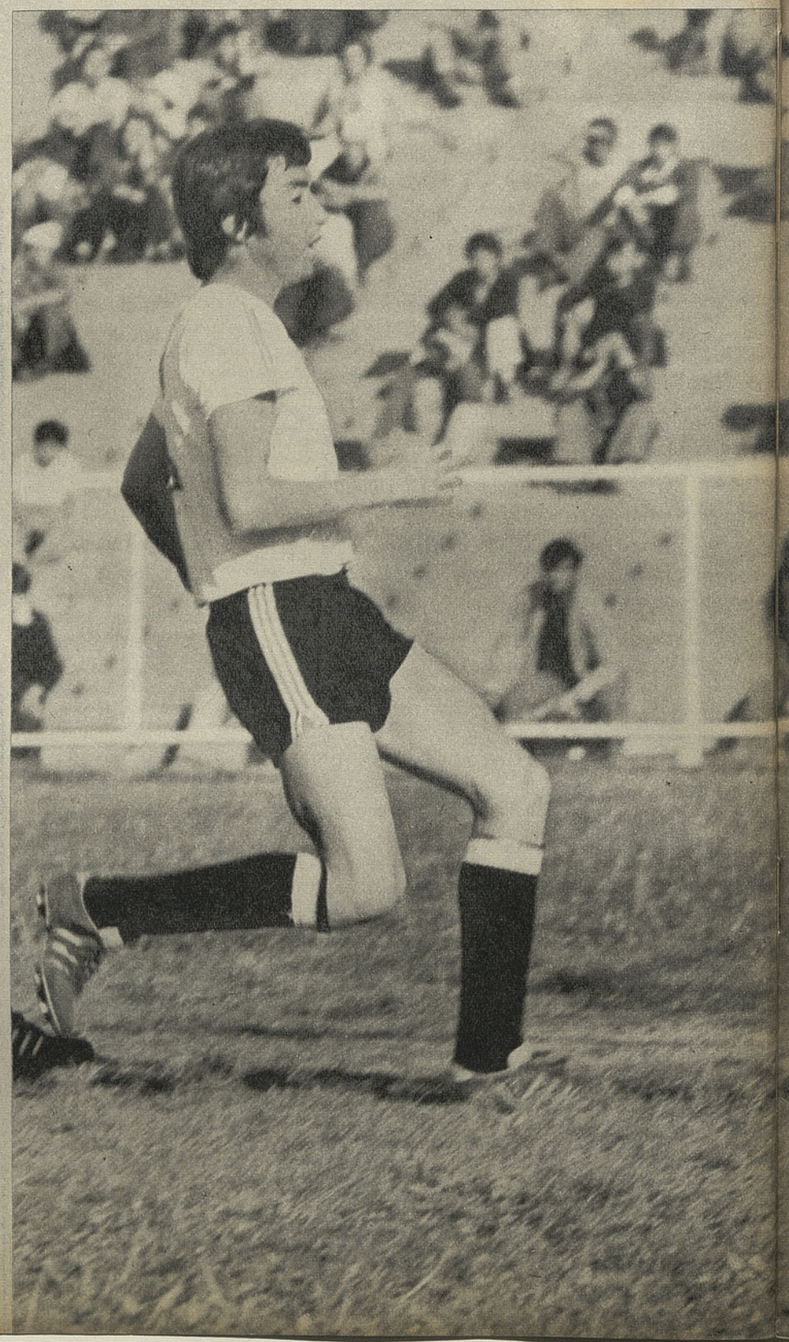
COLO COLO venía ofreciendo síntomas de su enfermedad desde que se inició la temporada. Enfrentado a Universidad Católica —mal que mal, equipo de segunda división— logró una clasificación muy forzada. Jugando por los puntos oficiales (Wanderers, Aviación y Huachipato), obtuvo tres resultados distintos (empate, triunfo y derrota). Pero en ambos casos dejó en evidencia que su mal requería de tiempo.

Palestino también había comenzado la temporada con rostro pálido. Sólo que no alcanzaba, como en el caso de Colo Colo, a presentar fiebre. Venía saliendo —al igual que los albos— del receso que medió entre Liquilla, para la Copa Libertadores e inicio de campeonatos. Pero se advertía a simple vista que su enfermedad era remediable a corto plazo: era asunto de que sus hombres se soltaran, adquirieran cierto ritmo, recobraran el entendimiento que los caracterizó durante el año pasado.

Los partidos disputados por estos octavos de final de la Copa Chile demostraron que Palestino ya mejoró. Y que Colo Colo sigue de mal en peor.

En Pedreros, el jueves, ninguno de los dos ofreció mucho para que el valor de la entrada no fueran escudos mal gastados. Palestino —siguiendo la onda copera— fue a buscar un empate: defensa compacta y protegida, medio campo instalado más en terreno propio que en el ajeno y tres delanteros en continua rotación a la espera de capitalizar algún contragolpe. La oportunidad se le presentó a los tricolores en el minuto 11 (tiro de Pinto, manotazo de Nef y entrada oportuna de Hidalgo) y Colo Colo no tuvo capacidad para enmendar su suerte. Los 79 minutos que faltaban fueron una lección de cómo no debe jugarse para remontar resultados adversos: juego centralizado, pelotazos frontales, centros blandos. Fuera de formas y falto de fútbol Francisco Valdés, fue Alfonso Lara el que trató de asumir las funciones de conductor. Derrochando energía y amor propio, llenó la cancha con su ir y venir sin pausas. Pero ya se sabe que a Lara no se le puede exigir claridad. Todo lo que hace es esforzado. Quita una barbaridad, empuja a su equipo, contagia espíritu de lucha (aunque en Colo Colo hay varios inmunizados). Pero no es capaz de dar un pase de gol y es muy difícil que él los haga. Lara cumplió con creces la parte que le correspondía. Pero no era la función que más le acomoda ni en-

→



LOS TRICOLORES REPITIERON EN EL NACIONAL EL TRIUNFO DEL JUEVES EN PEDREROS. PERO ESTA VEZ HUBO MAS DIFERENCIA EN EL JUEGO Y EN EL MARCADOR. HIDALGO ANOTO LOS TRES GOLES EN LA DOBLE CONFRONTACION.

EL GOL DE PEDREROS: Manotazo de Nef para desviar un tiro de Pinto y aparición sorpresiva de Hidalgo, totalmente descuidado, por la izquierda. Y mientras el puntero ya celebra en el arco, García recién llega.

contró gregarios adecuados para lo que pretendía imponer.

De este modo, el asunto se le facilitó al rival. Palestino no necesitó de muchos esfuerzos para mantener su ventaja. Le bastó con mantener su bloque defensivo ordenadamente. Peccoraro —buen partido del argentino — y Páez se sobraron en cada centro. Araneda no le dio nunca la raya a Juan Carlos Orellana. Y Varas terminó por anular al promisorio Mena. Con los que venían de atrás no había cuidado.

Lo del Nacional, el domingo, fue algo distinto en la forma, pero igual en el trámite. Palestino ofreció la misma alineación inicial. Colo Colo introdujo variaciones. Por primera vez actuaron juntos Francisco Valdés y Fernando Gómez. Teóricamente, una solución después de ver lo que pasa con los albos cuando "Chamaco" es marcado al centímetro, como podía ocurrir, y considerando la escasez del plantel blanco en estos momentos. Cualquiera de los dos podría ser el organizador y cualquiera acompañar al trío de ataque (Araneda-Gamboa-Orellana). A cada uno le faltó una parte: mientras Valdés de nuevo estuvo mal en el pase, Gómez no fue nunca delantero. Y los tres de "arriba" volvieron a mostrar los defectos que hacen que Colo Colo haya olvidado cómo hacer goles.

Sorprendió ver a Gamboa en la alineación. Está enfermo de ciática y, además, su expulsión del jueves merecía más castigo que la reconvención del tribunal: fue por un codazo similar al propinado por Escobar a Las Heras. La diferencia estuvo en que no hubo fractura... Con él por el centro, Araneda por la derecha y Orellana por la izquierda, Colo Colo presentaba lo mejor que tiene en estos momentos en materia de ofensiva (Crisosto y Dubanced siguen lesionados). Pero ya se sabe cómo son: todo o nada. Y esta vez —como viene ocurriendo desde hace tiempo— fueron nada. Orellana, el más olvidado de los tres, fue el más útil. Al menos no se complicó en jugadas inútiles y tuvo el mérito de probar un par de veces los reflejos de Fairlie. Un tiro suyo (luego de entrar eludiendo gente al área) fue la primera situación de peligro en uno de los arcos. Pero antes y después de eso, ya se advertía la presencia de un equipo que sabía a qué jugaba (Palestino) y otro que no tenía idea. Había más orden, mayor claridad, juego más seguro en los tricolores. Dubó, volante defensivo, quitaba y apoyaba. Ramírez no arriesgaba ningún pase en profundidad, pero tampoco perdía la pelota. Vásquez aparecía sorpresivamente por la derecha de su ataque. Hidalgo picaba una y otra vez en diagonal a la espera del pelotazo. Messen le daba una lección a Gamboa de cómo se juega con simplicidad: recepción y toque intencionado. Pinto dejaba al descubierto el mal momento por el que atraviesa Rolando García.

Había jugadores en el equipo de Caupolicán Peña. En el de Alamos, sólo había individualidades empecinadas en duelos que tenían que perder.

Parecía que Colo Colo encontraba su estilo (estaba atacando mejor) cuando Palestino abrió la cuenta. Fue una maniobra simplísima. Ganó Vásquez una pelota en medio campo y la dio a Pinto; éste se sacó a García con una finta hacia adentro y metió el pelotazo al hueco; Hidalgo fue más veloz que Eduardo Herrera y llegó a la pelota antes que Nef para levantársela sobre la cabeza desde fuera del área. Faltaban nueve minutos para que terminara el primer tiempo. Y en ese lapso Colo Colo por lo menos mostró garra. En el minuto 45, hasta pudo obtener la igualdad. Tuvo dos ocasiones sucesivas: un tiro desviado de Valdés cuando Fairlie estaba lejos de su arco luego de despejar apuradamente una entrada de Luis Araneda, y un tiro libre del propio Valdés que fue a dar al horizontal.

A los 15 minutos del segundo tiempo estaba todo decidido. Vásquez ganó metros esforzadamente y cuando parecía perder la pelota la entregó a Messen. Y como siempre, el centrodelantero dio el pase de primera. El receptor fue Hidalgo, que fusiló a Nef desde cerca.

Para clasificarse Colo Colo necesitaba hacer tres goles. Y no se veía cómo. Por el contrario, era Palestino el que hacía todos los méritos para estirar la cuenta. Nef había tenido una doble salvada notable en una entrada de Hidalgo por la derecha. Rafael González debió recurrir al foul para evitar la escapada libre de Pinto (salió lesionado el delantero y no se sancionó el penal que correspondía). Una excelente jugada individual de Fabbiani había terminado con tiro levemente desviado.

En la otra área, mientras tanto, confusión total.

Mena reemplazó a Orellana y Luis Gangas (hermano de Juan Carlos) a Araneda. Y Colo Colo terminó con una delantera que nadie habría soñado: Mena, Gómez, Gamboa, Valdés y Gangas. Cuatro jugadores de estatura inferior al metro setenta y otro (Gamboa) que sólo hacía acto de presencia. Lógicamente, los novatos no iban a convertirse en salvadores del equipo. Le dieron más dinámica al juego, pero su debilidad física quedó en evidencia en cada disputa de la pelota.

En el cuarto de hora final, Fabbiani e Hidalgo pudieron estirar las cifras. El argentino (reemplazante de Pinto) enfrentó solo a Nef y su tiro bombeado se perdió junto a un vertical. El puntero goleador tiró con arco vacío y su disparo fue sacado desde la línea. En el arco de Fairlie sólo hubo dos situaciones de apremio, cuando el pitazo final estaba muy cerca: un despeje de Páez contra su propio pórtico y un cabezazo de Herrera que motivó el lucimiento del arquero.

Y así se clasificó Palestino. Con todos los merecimientos. Fue mejor en Pedreros y muy superior en el Nacional. En los dos recintos tuvo el apoyo de su barra bulliciosa. Y eso es de buen augurio en la tienda tricolor. Lo ocurrido el año pasado durante la Copa Chile y buena parte del torneo es un recuerdo muy fresco. Y hasta podría repetirse y superarse. **(Julio Salviat. Fotos de Miguel Rubio y Pedro González.)**

TRES ALBOS EN EL AREA: Valdés, que dispara, Orellana y Gómez. Atrás, el bloque palestinista (Peccoraro, Dubó, Ramírez y Araneda). Una escena poco frecuente: pocas veces se juntaron los tres de Colo Colo y casi nunca fue desbordada la defensa tricolor.

ORELLANA NO LLEGA, Páez se tranquiliza y Araneda corre a recuperar la pelota. A la entrada del área murieron los avances albos en Pedreros y en el Nacional.

LARA FUE UN LEON en el medio campo albo (primer partido), pero no tuvo acompañantes ni imitadores. Fairlie —excelente actuación en los dos partidos— salvó con el pie.

LUIS GANGAS GRITA EL GOL: La foto demuestra que no se produjo. Fue un cabezazo de Leonel Herrera, cuando el segundo partido ya expiraba, que motivó gran contención de Fairlie.

SUGERENCIAS
AL AUTOMOVILISTA
LALUZ PUBLICIDAD 607553
CARLOS TRUJILLO
FABRICACION DE ANILLOS, PASADORES DE TODAS MEDIDAS, RECTIFICADOS, ENCAMISADOS, DE MOTORES.
Anillos
SOTOMAYOR 41-B - Fono 94930

MEJOR SINTONIA
ANTENAS
FATRA

Venta: En todos los negocios del ramo.
Instalación en:
"FATRA" ALDUNATE 1381 Stgo.

PERNOS
Brasil 9

TODA LA LINEA EN PERNOS HEXAGONALES NACIONALES E IMPORTADOS ABRAZADERAS PARA PAQUETES DE RESORTES EN C45 PERNOS ALLEN PARKER PERNOS DE MAZA Y CAMION PERNOS PARA RUEDAS, CENTROS
Avda. BRASIL 9
FONO 710623. - SANTIAGO

SINTESIS

LA FECHA

D. OVALLE 0
U. DE CHILE 1

Pinto (26').
EXPULSADOS: A. Tapia (OV) (59'); Muñoz (UCH) (61'); Suárez (UCH) (89') y V. Tapia (OV) (90').
Estadio Ferroviarios de Ovalle.
PUBLICO: 4.036 (record) personas.
RECAUDACION: E° 6.804.000.
ARBITRO: PATRICIO ANDRADE.

D. OVALLE: Montalbán; Mardones (Rodríguez), A. Cortés, C. Cortés, Rojas; Bustamante, Gómez, Quiroz; A. Tapia, Hatibovic y V. Tapia. "E": GUILLERMO DIAZ.

U. DE CHILE: Urzúa; Seguel, Vergara, Pellegrini, Bigorra; J. Zelada, Montenegro, Sarnari; Muñoz, Pinto y Salah (Suárez). "E": HUGO TASSARA.

S. WANDERERS 0
D. AVIACION 1

Orellana (77').

Estadio Playa Ancha de Valparaíso.
PUBLICO: 2.948 personas.
RECAUDACION: E° 7.594.500.
ARBITRO: EDUARDO ROJAS.

S. WANDERERS: Tapia; Osorio, Possenato, Maluenda, Albanez, Mena, Blanco (Solís); González, Santibáñez y León (Ampuero). "E": JOSE PEREZ.

D. AVIACION: Leyton; Juárez, Gerbier, Ulloa, Rojas; Méndez, Illescas, Vidal; Horno, Peredo (Orellana) y Valenzuela. "E": ARTURO QUIROZ.

U. LA CALERA 1
N. Torres (84').
U. ESPAÑOLA 6
Spedaletti (23' y 82'); Trujillo (37) de penal; Palacios (67'), y Ahumada (70' y 71').
EXPULSADOS: Albornoz y Alam (ULC).
Estadio Municipal de La Calera.
PUBLICO: 1.395 personas.
RECAUDACION: E° 3.410.000.
ARBITRO: GASTON CASTRO.

U. LA CALERA: Casco; Escudero, Castro, Albornoz, Alam; Cataldo, Jopia, Duarte (N. Torres); Vásquez, Soto y Quintanilla. "E": RAMON ESTAY.

U. ESPAÑOLA: Vallejos; Machuca, Berly, Soto, Arias; Inostroza, Gaete, Palacios; Trujillo, Spedaletti y Hoffmann (Ahumada). "E": LUIS SANTIBAÑEZ.

MAGALLANES 3
M. A. Herrera (5'); Suazo (20') y F. Espinoza (70').
STGO. MORNING 1
Arratia (36') de penal.

EXPULSADO: Castañeda (M).
Estadio de Colo Colo. Partido preliminar.
PUBLICO: 9.293 personas.
RECAUDACION: E° 33.105.000.
ARBITRO: VICTOR OJEDA.

MAGALLANES: Contreras; Castañeda, Astudillo, Díaz, E. Arias; Retamal, Suazo, Espinoza; M. A. Herrera, F. Pérez (Aguilar) y R. González. "E": ROSAMEL MIRANDA.

STGO. MORNING: Trucchia; Arrieta (Rubilar), Retamales, Vidal, Martínez; Vega, Quiroz, Arratia; Pizarro, Benavente, Beirut (Correa). "E": ENRIQUE HORMAZABAL.

COLO COLO 0
PALESTINO 1

Hidalgo (12').

EXPULSADOS: Gamboa (CC) (54') y Varas (P) (60').
Estadio de Colo Colo, partido de fondo.
ARBITRO: NESTOR MONDRIA.

COLO COLO: Nef; García, L. Herrera, González; E. Herrera; Valdés (Gómez), Reyes, Lara; Mena (Gamboa), Araneda y Orellana. "E": LUIS ALAMOS.

PALESTINO: Fairlie; Araneda, Pecoraro, Páez, Varas; Vásquez, Dubó, Messen (Fabbiani); Gallegos (Ramírez), Pinto e Hidalgo. "E": CAUPOLICAN PEÑA.

RANGERS 2
Abatte (22' y 87', de penal).
HUACHIPATO 2
Rivero (10') y Elissetche (77').

Estadio Fiscal de Talca.
PUBLICO: 3.030 personas.
RECAUDACION: E° 5.797.500.
ARBITRO: CARLOS ROBLES.

RANGERS: Drago; Spicto, Díaz, Ulloa, Espinoza; Bilbao, Olivares, Bastías; Abatte, Landeros y Aravena. "E": OSCAR ANDRADE.

HUACHIPATO: Kuzmanic; F. Silva, Azócar, Rivero, Pinochet; J. Urrizola, Iturra, Salinas; Cáceres, Elissetche y Godoy. "E": MIGUEL A. RUIZ.

Octavos de final "Copa Chile"

NAVAL 1
Lobos (73').

GREEN CROSS 2
Graf (19') y Romero (57').

Estadio El Morro de Talcahuano.
PUBLICO: 1.628 personas.
RECAUDACION: E° 2.811.000.
ARBITRO: LORENZO CANTILLANA.

NAVAL: Anabalón; Pérez, Farfán, Lobos, Bobadilla; Eriz, Núñez, Orrego (Vargas); Sepúlveda, Quinteros y J. Lara (M. Lara). "E": ISAAC CARRASCO.

GREEN CROSS: Bratti; Droguett, Magna, Cerda, Núñez; Linaris, Rojas, Silva; Romero, Graf (Galluzo) y V. M. González. "E": GASTON GUEVARA.

LOTA SCHWAGER 1
P. Rojas (85').

D. CONCEPCION 0

Estadio F. Schwager, de Coronel.
PUBLICO: 2.928 personas.
RECAUDACION: E° 3.759.500.
ARBITRO: ALBERTO MARTINEZ.

LOTA SCHWAGER: Cartes; Azócar, Durán, López, P. Rojas; Arroyo, González, Merello (Bascur); Jiménez, P. Ponce y Fontora (Gallina). "E": ELIECER BELMAR.

D. CONCEPCION: Osben; Rodríguez, Isla, Bravo (Valenzuela), León; Acevedo, Viveros, Cavalleri; Estay, Urrunaga y Fabres. "E": GUILLERMO BAEZ.

D. CONCEPCION 0

LOTA SCHWAGER 1
Bascur (68').

Estadio Regional de Concepción.
PUBLICO: 3.417 personas.
RECAUDACION: E° 6.501.000.
ARBITRO: MARIO LIRA.

D. CONCEPCION: Osben; Concha, Isla, Bravo, León; Acevedo, Viveros; Urrunaga, D. González, Estay (Merino) y Fabres. "E": GUILLERMO BAEZ.

LOTA SCHWAGER: Cartes; Azócar (Peñaloza), C. Durán, López, Flores; Arroyo, Jiménez, H. González; Ahumada (Bascur), Merello y Fontora. "E": ELIECER BELMAR.

HUACHIPATO 4
Neira (17'), M. Silva (37') y Elissetche (39' y 75').

RANGERS 0
Estadio Las Higueras, de Talcahuano.
PUBLICO: 2.306 personas.
RECAUDACION: E° 3.917.000.
ARBITRO: MANUEL ALFERO.

HUACHIPATO: Kuzmanic; F. Silva, Azócar, Rivero, Pinochet; M. Silva, Urrizola, Neira (Salinas); Godoy, Elissetche e Iturra (Sintas). "E": MIGUEL A. RUIZ.

RANGERS: Drago: (Gerli); Spicto, Díaz, Ulloa, Espinoza; Rodríguez, (Olivares), Bilbao, Bastías; Landeros, Abatte y Aravena. "E": OSCAR ANDRADE.

OCTAVOS DE FINAL COPA CHILE (Revanchas).
SABADO 3 de mayo.
D. AVIACION 1
Méndez (17').
STGO. WANDERERS 1
Osorio (79').
Estadio Santa Laura, preliminar.
PUBLICO: 2.366 personas.
RECAUDACION: E° 7.847.000.
ARBITRO: PEDRO ARAYA.

D. AVIACION: Leyton; Juárez, Gerbier, Ulloa, Rojas; Illescas, Méndez, Valenzuela; Vidal (Muñoz), Peredo (Chávez) y Orellana. "E": ARTURO QUIROZ.

STGO. WANDERERS: Tapia; González, Posenatto, Maluenda, Albanez; Pérez, Blanco, Solís; Osorio, Santibáñez y Alvarado. "E": JOSE PEREZ.

GREEN CROSS 0
NAVAL 3
Lobos (40'), M. Lara (58') y J. R. Núñez (85').
EXPULSADO: J. Núñez (GC), (86').
Estadio Municipal , de Temuco.
PUBLICO: 3.517 personas.
RECAUDACION: E° 6.738.500.
ARBITRO: PATRICIO ANDRADE.

GREEN CROSS: Bratti; Droguett, Cerda, Magna, J. Núñez; Travesani (Linaris), Rojas, Silva; Romero, Galluzo (Graf) y V. M. González. "E": GASTON GUEVARA.

NAVAL: Campodónico; Pérez, Lobos, Farfán, Aravena; Román, Valdivia, Vargas (Orrego); J. R. Núñez. Quinteros y M. Lara. "E": ISAAC CARRASCO.

MAGALLANES 1
M. A. Herrera (27').
STGO. MORNING 4
Arratia (15'), de penal; Cubillas (30' y 31') y Benavente (45').

Estadio Santa Laura, partido de fondo.
ARBITRO: CARLOS ROBLES.

MAGALLANES: Contreras; Navarro, Astudillo, Díaz, E. Arias; Retamal (J. Herrera), Suazo, M. A. Herrera; S. Pérez, F. Espinoza y González. "E": ROSAMEL MIRANDA.

STGO. MORNING: Trucchia; Rubilar, Retamales, Vidal, Martínez; Vega, Quiroz, Arratia (Valenzuela); Cubillas, Benavente y Pizarro (Ahumada). "E": ENRIQUE HORMAZABAL.

DOMINGO 4 de mayo.
UNIV. DE CHILE 2
Muñoz (28') y Pinto (85').
D. OVALLE 0
Estadio Nacional, partido preliminar.
PUBLICO: 7.839 personas.
RECAUDACION: E° 26.536.000.
ARBITRO: BENJAMIN BARROS.

UNIV. DE CHILE: Urzúa; Seguel, Vergara (Pizarro), Pellegrini, Bigorra; J. Zelada, Montenegro (Horacio Cardone), Sarnari; Muñoz, Pinto Salah. "E": HUGO TASSARA.

D. OVALLE: Montalbán; Mardones, A. Cortés, C. Cortés, Rojas; Bustamante, Quiroz (Astudillo), Gómez (Juan Martínez); Díaz, Hatibovic y V. Tapia. "E": GUILLERMO DIAZ.

PALESTINO 2
Hidalgo (35' y 60').

COLO COLO 0

Estadio Nacional, partido de fondo.
ARBITRO: JUAN CARVAJAL.

PALESTINO: Fairlie; Araneda, Pecoraro, Páez, Varas; Vásquez, Ramírez, Dubó; Hidalgo, Messen (Coppa) y Pinto (Fabbiani). "E": CAUPOLICAN PEÑA.

COLO COLO: Nef; García, L. Herrera, González, E. Herrera; Valdés, Lara, Gómez; Araneda (L. Gangas), M. A. Gamboa y Orellana (Mena). "E": LUIS ALAMOS.

SIETE CLASIFICADOS

Pendiente el segundo encuentro de Unión Española y Unión Calera, los clasificados para los cuartos de final de la Copa Chile son los siguientes:

AVIACION,
HUACHIPATO,
LOTA SCHWAGER,
NAVAL,
PALESTINO,
STGO. MORNING,
U. DE CHILE.

GOLEADORES:

4 GOLES:
Juan C. Sarnari ("U").
3 GOLES:
Germán Elissetche (H), Jaime Benavente (SM), Alberto Hidalgo (P), Héctor Pinto ("U").
2 GOLES:
Héctor Chávez (Av), Eduardo Lobos (N), Carlos Arratia (SM), Luis Cubillas (SM), Víctor Pizarro (SM), Pedro Pinto (P), Jorge Spedaletti (UE), Sergio Ahumada (UE), Vladimir Bigorra ("U").

COPA LIBERTADORES DE AMERICA

LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA 0
UNIVERSITARIO DE DEPORTES DE LIMA 0

Estadio Atahualpa, de Quito (Ecuador).
PUBLICO: 45.000 personas.
RECAUDACION: 7.600.000 Sucres (64.000 dólares).
ARBITRO: GUILLERMO VELASQUEZ (Colombia).

LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA: Maesso; Moreno, De Carlo, Guevara, Tobar; Souman (Tapia), Rivadeneira, Gómez; Kubia, J. J. Pérez y Polo Carrera.
UNIVERSITARIO DE DEPORTES: Cáceres; Navarro, Cuéllar, Chumpitaz, Aparicio; Peralta, Palominos, Techera; Etchandia (Chirinos), Ramírez y Obiltas.

VIENE EL GOL. Pinto ya recibió de Muñoz, enfrenta a Montalván y luego de eludirlo disparará contra el arco desguarnecido.

En su camino de búsqueda, esta vez la estación fue Ovalle:

LA "U" SIGUE SIENDO SOLO UNA IDEA

EN Ovalle fue el gol de Pinto y una defensa cerrada durante los últimos veinte minutos; en el Nacional la "U" fue sólo la expresión desdibujada de once hombres que aún no alcanzan a conformar lo que se entiende por un equipo, por más que al final el doscero le sirva de pasaporte para otra ronda y como magro consuelo para una búsqueda que se avecina dificultosa. Porque ¿a qué juega la "U"? En teoría a un fútbol práctico y funcional, donde los números responden sólo a una necesidad reglamentaria, y donde el tocar, correr y marcar constituyen el catecismo de todos. Sólo que, en la práctica, no se advierte una lección bien digerida ni mejor ejecutada, apenas repetidos arrestos individuales que denuncian la traición reiterada de los conceptos en cuanto se produce el inevitable choque entre logros y objetivos.

Ovalle esta tarde es pobreza ofensiva al igual como lo fuera en su cancha unos días atrás; pero le basta su entrega, su disposición para el sacrificio, para descomponer a una "U" que durante larga media hora se debate sumida en un laberinto de dudas. Ovalle no produce, pero tampoco deja producir. Los tres del medio marcan, los cuatro de atrás muerden cada pelota y los de allá adelante corretean y hostigan sin conocer pausas. Y falla la teórica funcionalidad, porque en este desdoblamiento que impone el fútbol moderno, Seguel, Vergara y Pellegrini no alcanzan aún la categoría de jugadores que solucionen por sí solos sus muchos problemas, y cada tramado desde las últimas líneas fracasa o llega al frente desdibujado. Destruyendo cumplen su objetivo (la prueba está en que Urzúa casi no conoce el riesgo). Creando o tratando de crear, en cambio, surgen en toda su magnitud las agudas dificultades de ideas, claridad y manejo. La duda es Bigorra, sólo que hay pocas oportunidades de develarla, porque casi no recibe juego para proyectarse en ofensiva, y Montenegro, pegado a la línea, incrustado entre los centrales, es poco lo que aporta, porque casi siempre opta por renunciar a la audacia de invadir campo enemigo. A la "U" y su faceta creativa sólo les quedan como ejecutores Sarnari y Zelada, pero en el duelo de marca y refriega que se establece en el centro no se sienten cómodos y terminan rindiendo su esfuerzo, bajando los brazos, eludiendo el sacrificio. La resignación no puede ir de la mano de los que se dicen devotos de la funcionalidad, y esta nueva traición a sus pretendidas convicciones sume a la "U" en una oscuridad futbolística que apenas se ilumina a intervalos irregulares. Sin trabajo colectivo, únicamente con esbozos individuales de Pinto, Salah y la desmañada velocidad de Adriano Muñoz.

EN LA PRIMERA ETAPA

Y es Muñoz en su desordenada búsqueda quien contribuye a relegar el desasosiego y atenuar las críticas con un derechazo fuerte que encuentra la espalda del central Carlos Cortés y descoloca a Benedicto Montalván. Siempre la ventaja constituirá el mejor remedio contra el déficit futbolístico y el espaldarazo sicológico que contribuya a superar los propios conflictos internos. Así es como la "U" se encuentra más en ataque y comienza poco a poco a resolver mejor en defensa, sólo que su producción jamás alcanza la altura que busca en los miles de trazos de pizarrón, en las interminables charlas, gritos y aún reconvenciones de Tassara. Universidad de Chile es una idea que no encuentra ejecutores. Hasta ahora, el conjunto azul está recién debatiéndose dificultosamente en una primera etapa. Y, lo que es peor, no se advierte de qué modo pueda salir.

Tal vez como lo hizo ante Ovalle. Porque enfrentada a los problemas de marca y aglomeración de piernas, la "U" acabó por renunciar a la elaboración futbolística en sociedad, para depositar la responsabilidad de la victoria sobre los hombres de vanguardia corriendo, luchando y chocando empeñados en una lucha casi siempre solitaria e individual. Las escasas veces en que nortinos y azules se buscaron, terminaron invariablemente fallando en un concierto interminable de entregas al rival. De las muchas tentativas individuales que proyectó Universidad de Chile, sólo una superó las fronteras de la posibilidad para convertirse en gol determinante y concluyente: fue aquella de Héctor Pinto en el minuto 86, cuando, picando al vacío ante pase de Muñoz, enfrentó a Montalván, eludió con medido dribbling su salida desesperada y envió el balón contra el arco desguarnecido.

Dos cero y a la siguiente ronda. Así sigue la "U" su zigzagueante camino, su difícil búsqueda. Lo dicho: hasta ahora, Universidad de Chile constituye tan sólo una idea, una buena idea que tarda no obstante en encontrar los ejecutores adecuados. **(Eduardo Bruna. Fotos de Miguel Rubio y Pedro González.)**

ESTA VEZ TUVO ARQUERO Y LA DEFENSA SACO EL PARTIDO ADELANTE, PERO SIEMPRE LA DIFERENCIA ENTRE METAS Y LOGROS CONTINUA SIENDO CONSIDERABLE.

LA MARCA DE OVALLE cortó la mayoría de los intentos de juego colectivo. Aquí es Salah el que busca entrada en forma individual.

ESPECIALIDAD EN: Fútbol - Atletismo - Vóleibol
Box - Básquetbol - Tenis - Ping-Pong - etc.
deportes
SEDERAP
DESCUENTO ESPECIAL 15%
ALAMEDA 3401 - FONO 90347

EL PIZARRON LE GA

LO MEJOR DE LOS 180 MINUTOS: El gol de Javier Méndez en Santa Laura. Minuto 17 y tiro libre a la entrada del área, cargado a la izquierda. Servicio al primer palo con efecto venenoso. La pelota entra rozando los palos del ángulo.

"HAY muy poco que decir, como no sea que Aviación nos ganó bien, que sus hombres corrieron los noventa minutos, que marcaron muy de cerca y que metieron la pierna cuando fue necesario."

Estas palabras dichas por José Pérez luego que el encuentro de Wanderers con Aviación había finalizado en favor de las visitas por 1-0 lo dicen todo.

Los rojos llegaron muy preocupados a Playa Ancha, porque estaba muy reciente la derrota ante Santiago Morning por cifras abultadas y desusadas para ellos; de ahí que el planteamiento fuera totalmente defensivo. Con Illescas como líbero, Méndez muy retrasado, apareciendo más que nada como defensa neto y con los atacantes dedicados a molestar a los armadores de Wanderers en cuanto se hacían de la pelota, para impedirles la entrega precisa. Al ataque quedaba solamente Horno, que buscaba por todos los sectores la entrada que sorprendiera a Wanderers.

Mientras tanto, los caturros se veían más, porque con casi todo el campo a su disposición, copaban todos los sectores, aunque ya al pasar la mitad de la cancha debían soportar la marca implacable, de la que no pudieron zafarse nunca en los noventa minutos.

El público, al final del encuentro, si bien salió desencantado por la derrota, terminó aceptándola como el resultado lógico de dos faenas totalmente diferentes. Nerviosa, pujante y hasta desesperada la de los dueños de casa, que entraban y entraban en busca de la concretización de sus avances, sin lograrla, porque diez hombres encerrados en su área no permitían el lanzamiento tranquilo para batir a Leyton. Fueron muchos los descuelgues de Albanez y Osorio, que finalmente no pudieron hacer otra cosa que lanzar centros y centros, todos neutralizados. Los avances individuales de León y González como punteros tampoco llegaron a nada, porque la habilidad individual de estos hombres necesitaba más espacio para dejar rivales atrás, que el que permitía una defensa tan poblada.

Al promediar el segundo tiempo, Aviación —sin dejar de marcar encima a sus rivales— aventuró un poco más, atendiendo a que los porteños estaban muy encima de ellos. Salió Peredo y en su lugar entró Orellana, más que nada para acompañar a Horno —siempre muy solitario en el ataque—, y comenzaron los problemas para la retaguardia caturra.

Hasta que a los 32 minutos, Orellana fue muy bien habilitado por Horno en un centro y logró batir a Tapia, al quedar solo frente al meta. El autor del gol, antes de convertir, acomodó el balón con una mano. La defensa porteña "cobró" por su cuenta la falta y se detuvo, pero como el único que sanciona es el juez y él no hizo sonar el silbato, el gol fue válido.

La victoria de Aviación puede sintetizarse diciendo que fue el resultado de la habilidad y táctica de su entrenador, para usar las armas precisas y congelar el juego hasta desesperar a Wanderers primero y en seguida contragolpear, aprovechando que ante el dominio incesante, sus hombres fueran cada vez más a una posición de ataque. Si el resultado a cero se mantenía, el punto era valioso —sin duda—. Si resultaba el gol, como lo fue, tanto mejor. **(Rubén Henríquez. Fotos de René Chávez.)**

NO A LA GARRA

AVIACION, CON UN EXCELENTE PLANTEO DE VISITANTE (QUE DEBIO SER MEJOR COMO LOCAL) ELIMINO DE LA COPA A WANDERERS, QUE FUE TODO ARDOR Y FUERZA, PERO QUE NO TUVO A JUAN ALVAREZ. 1x0 EN EL PUERTO Y 1x1 EN SANTA LAURA.

AUNQUE JUAN ALVAREZ no jugó en Playa Ancha ni en Santa Laura, en ambos partidos sus compañeros siguieron haciéndole centros, favoreciendo la disposición de Aviación. En la escena —captada en el Puerto— es Ampuero el que va, solitario, al cabezazo.

CASI CON CALCO

Lo sucedido en Playa Ancha se repitió en Santa Laura. Casi con calco. Varió el resultado (1-1, que de todos modos clasificaba a Aviación), hubo algunos cambios de nombre (no estuvo Horno en el ataque de los aviadores y Osorio, en Wanderers, volvió al ala derecha), pero fundamentalmente las líneas gruesas en planteo y en espíritu se repitieron.

De manera que resultaría inoficioso entrar en los detalles del segundo partido, que a estas alturas resultan más que nada anecdóticos. Más interesante —y más importante—, en cambio, es observar la forma en que ambos encararon la revancha.

Es obvio que ésta era más difícil para Wanderers. No sólo por haber perdido como local, sino porque se mantenía la ausencia de un hombre básico en sus aspiraciones ofensivas: Juan Alvarez. Para los porteños el "Tanque" es gol. Por juego de alto, por fuerza, por resolución, por empuje, él es quien canaliza las posibilidades de un equipo fuerte y trabajador, pero sin buen final. Con Pérez, Blanco y Solís, la pelota se pelea bien en mitad de cancha. Sergio Pérez sabe subir y Solís tiene llegada y disparo. Ahí no hay mucha sutileza, pero sí quite y potencia para salir. Sin embargo, no contando con Alvarez, eso no basta.

De ahí, sin duda, la decisión de sacar a Osorio de marcador de punta —donde estaba siendo toda una revelación— para llevarlo al ala derecha, conformando con Santibáñez y Manuel Alvarado el trío de ataque.

Considerando el rendimiento futbolístico y el resultado en cifras, el desempeño del Wanderers de la revancha no fue malo. Aparte del gol del empate —y tratándose de un partido de escasa acción en las áreas— tuvo mejor llegada que Aviación y logró un dominio ostensible la mayor parte del tiempo. En lo individual hubo aporte de Albanez en la subida, fuerza y claridad en la proyección de Solís e inquietud en Santibáñez. En lo colectivo, la imposibilidad de superar la marca generalizada de Aviación y la ausencia de Alvarez, para quien sus compañeros siguieron entusiastamente haciendo centros...

En cuanto a Aviación, evidentemente, desperdició una buena oportunidad de madurar lo que con tanto éxito había ensayado en Playa Ancha. En el puerto había hecho un fútbol de emergencia y, aparte de hacerlo bien, había obtenido un excelente resultado. En Santiago, apoyado en ese resultado, el equipo pudo intentar algo más, futbolísticamente hablando. Pudo haber buscado una expresión futbolística de más alto vuelo, menos mezquina de lo que realmente fue.

Arturo Quiroz está permanentemente ofreciendo variedades interesantes. Quizás si abusa con el cambio de jugadores —es difícil que presente dos semanas seguidas la misma alineación—, pero evidentemente revela inquietud, afán de búsqueda. Y eso es bueno —en la medida que no se automatice al jugador—, porque el chileno siempre ha sido un "fútbol pensado", de mucha médula táctica, que fue precisamente lo que durante largos años nos permitió hacer menos ostensible la diferencia con países técnicamente muy superiores y, finalmente, equilibrarlos. De modo que todos los que se dediquen a buscar, a investigar —con la limitación señalada— deben ser bien venidos.

Viendo los primeros minutos de Aviación, podía pensarse que su dirección técnica pocas veces había andado más cerca de una excelente fórmula que esta vez. Era —o parecía ser— un verdadero "cerrojo ofensivo". (El lector podrá sorprenderse de que se aplauda un cerrojo, de manera que conviene explicarlo. En realidad, el carácter de "ofensivo" o "defensivo" no es propio, en exclusividad, de un sistema o de otro. Por el contrario, ese carácter lo da fundamentalmente la "disposición" con que el técnico y los jugadores encaren el fútbol o el partido de que se trate). Illescas estaba como hombre libre tras la línea de zagueros. Estos, a cargo de marcas pre-

→

cisas: Juárez sobre el alero izquierdo (Alvarado), Ulloa sobre el piloto (Santibáñez), Rojas sobre el alero derecho (Osorio) y Gerbier sobre el atacante de enlace (Solís). Marcas claras, indudables, de las cuales la de cierta complicación era la de Gerbier sobre Solís, por razones lógicas de posición, que el zaguero cumplió con algunas vacilaciones naturales en el cálculo de distancia y oportunidad, pero con celo ponderable. Vidal y Valenzuela tapaban la subida de Blanco y Pérez.

Ese era el cuadro de marcación. Un panorama defensivo que en realidad no aporta mucho a lo que se acostumbra ver en nuestros campeonatos en ese rubro. La variedad la daba Javier Méndez. El mediocampista —que juega bien al fútbol, que ve bien la cancha, que maneja bien la pelota, que se desempeña efectivamente en campo adversario— se ubicaba delante de la línea con un objetivo muy claro: la salida. Con eso, Aviación tenía aseguradas dos condiciones de juego sumamente favorables: solidez defensiva y garantía de pelota bien sacada.

Si fallaban todas las marcas, estaba en última instancia Illescas. Y cualquiera que quitara, tenía "a mano" a Méndez para la entrega. Y éste, contando con la meritoria laboriosidad de Valenzuela, podía empezar el bordado del ataque.

Y resultó francamente estupendo. Peredo y Orellana —los dos únicos forwards netos— tuvieron alimentación constante. La pelota se jugó rápida, se fabricaron huecos.

Los defensores porteños sintieron —y les dolió— esa vivacidad de Aviación. Amarrados sus delanteros, trabados sus armadores y sus zagueros expuestos a este ataque penetrante y rápido, el equipo entero se resintió y, al no ver solución, sus hombres se exasperaron. En los primeros minutos ya había tres porteños con tarjeta amarilla y uno de ellos —Blanco— perfectamente pudo ser expulsado por un golpe que dio en mitad de cancha.

Excelente para Aviación. Pero —por eso decimos que desperdició la ocasión— eso le duró no más de diez minutos como cosa sistemática y, esporádicamente, hasta los 20.

Cumplido ese primer lapso, contra toda lógica elemental, Javier Méndez se fue atrás de la línea de zagueros a hacerle compañía a Illescas. ¿Por qué? ¿Temor al desborde de los zagueros? ¿Cansancio? ¿Simple malentendido de instrucciones?

Lo que sucedió era previsible: el equipo, en primer término, perdió salida. La pelota no salió del área con el señorío ni la intención del comienzo. El trabajo de Vidal y Valenzuela —especialmente de este último— se hizo más complicado y excesivamente laborioso, por lo que no pudieron cumplir tan eficientemente sus marcas. Y arriba, puesto que había sólo dos arietes, se perdió la retención. Conclusión: Aviación perdió la salida, la marca en la media y la retención en el ataque. ¿Qué ganaba? Nada, pues por temperamento —y dadas las circunstancias de pleno dominio en su área— Méndez no ayudaba —y quizás si estorbaba— cerca de Leyton.

Ni siquiera el gol —minuto 17, excelente tiro libre de Méndez— consiguió despertar alguna ambición en los aviadores, que se dejaron dominar, apoyados en su triunfo de Playa Ancha y en esta impensada ventaja. Y esto no sólo fue mezquino, sino también peligroso, pues Wanderers, a pesar de su escasa llegada, tuvo ocasiones como para ganar el partido.

En el balance: para Aviación, un excelente apronte (aunque ya va siendo tiempo de que concrete alguno y que el suyo no sea solamente un "fútbol de emergencia"), y para Wanderers la dolorosa comprobación de que Juan Alvarez es todo, todo su ataque. **(Edgardo Marín.)**

MANUEL ALBANEZ trató de aportar con la subida, pero no fue suficiente. En la foto, se ha internado en campo de Aviación, dejando atrás a Orellana y eludiendo a Juárez. Pero aún le queda el cerrojista Illescas, que se apresta a evitar el rebase de su zaga.

SOLIS —gran valor porteño— inicia la carga. Gerbier le sale al paso. El cuadro defensivo ya está formado: Juárez —al fondo— corre tapando la entrada de Alvarado, mientras Valenzuela cierra la subida de Pérez.

Básquetbol Juvenil:

UNA SELECCION CONTRA RELOJ

LOS SELECCIONADOS Lo mejor, el promedio de estatura

UNA noticia sorpresa hubo en el básquetbol la semana pasada. Se había iniciado la preparación de la Selección Chilena Juvenil, que actuará en el Sudamericano que se jugará en Sao Paulo, Brasil, desde el 3 al 12 de junio próximo.

Muy pocos sabían de la realización de dicho torneo. El nuevo directorio de la Federación lo supo casualmente, cuando llegó un cable de Brasil pidiendo la confirmación de la asistencia de Chile. Hurgando en las carpetas recién entregadas por la directiva anterior encontraron la invitación efectuada a fines del año pasado. Los dirigentes salientes, preocupados del acto eleccionario, habían olvidado informar.

LA FEDERACION

La Federación después de analizarla exhaustivamente tomó la determinación de asistir.

"Tres fueron los factores básicos para adoptar esta decisión", señaló Raúl Mosqueira, miembro del directorio (ex basquetbolista, y equitador de nota, Secretario de la Confederación Deportiva de las FF. AA. y ex entrenador del básquetbol de cadetes militares que jugaron hace un par de años en Brasil) y Jefe de Equipo. "En primer lugar, Brasil mostró especial interés por nuestra presencia y ofreció prácticamente costear, además de la estada, los pasajes completos. Segundo, al directorio pareció poco estimulante privar a muchachos juveniles de esta preciosa oportunidad. Y tercero, a pesar del corto plazo (apenas un mes), una buena cuota de los seleccionados se encontraba compitiendo en sus Asociaciones o formando parte de las selecciones que se preparan para el Nacional Adulto."

La Escuela Militar facilitó la decisión al ofrecer su gimnasio para usarlo todos los días y costear los sueldos del técnico designado, Manuel Míguez, y su ayudante, Carlos Leal, ambos profesores de ese plantel.

Trajes, zapatillas y buzos serán obsequiados por casas comerciales e industrias, que lo han ofrecido a la Federación.

EL TECNICO

El nombre del entrenador también fue una sorpresa. No era uno de los "conocidos de siempre", aunque lleva varios años en la banca.

MANUEL MIGUEZ MAYORGA, profesor de Educación Física, 28 años, profesor de básquetbol de la Escuela Militar y Universidad Católica, fue basquetbolista juvenil en Punta Arenas y jugador titular en el Físico. En 1969 optó por asumir funciones como técnico. Está a cargo de la UC desde 1970, también estuvo en la "U". El año pasado dirigió la selección universitaria, que jugó en el Nacional de San Bernardo, ocupando el segundo lugar y luciendo como el mejor equipo del torneo.

Le gusta el básquetbol de corte moderno, agresivo, fuerte en defensa y ataque, y en esta onda está haciendo trabajar a los preseleccionados.

"Este estilo que he tratado de imponer y que me ha dado frutos, me dio esperanzas para pensar que podía ser designado en la selección. Por eso no resultó sorpresa para mí —señaló—. Estoy con la Federación a pesar del corto plazo para ir al S.A. Resultaría desalentador saltar esta etapa y hacer perder este estímulo a estos jóvenes. Por último, pienso que hay que correr riesgos con gente joven, por el provecho que ello pueda reportarles."

EL PLANTEL

5 jugadores de la UC, Dragicevic, Velimir Skoknic (hijo de Milenko), Díaz, Valdivia y Ureta; 3 de la U. Técnica, Lourido, San Martín y Rosas; 3 de la Escuela Militar, Alfaro, Sepúlveda e Izurieta; 2 de la "U", Araya y Beovic (ambos hijos de los ex seleccionados Pedro Araya e Ivo Beovic, respectivamente); 2 de Valparaíso, Rossi y Marusic; 2 de Antofagasta, Martínez y Neveu; 2 de Talca, Giubergia y Toro; 1 de Punta Arenas, Novión; 1 de U. Española, Escobedo; 1 de Ferroviarios, Ulloa, y 1 de Carabineros, Sáenz. Son los preseleccionados.

De estos 25, aún no se incorporan Lourido y Rossi. A fines de semana se hará la primera eliminación y en la próxima quedarán nominados los 12 que viajarán.

Rugby:

EL CAMPEONATO Y UN INTERNACIONAL

LA ACTUACION del Uru Curé de Río Cuarto, Argentina, y la primera fecha del Campeonato Nacional, fueron las actividades del rugby el pasado fin de semana. La jornada se inició el jueves, cuando se enfrentaron el cuadro trasandino con el "quince" inglés en la cancha de estos últimos. Victoria para el conjunto de Fernando Roldán por 22 a 10, luego de un primer tiempo que favoreció a los visitantes 4 por 3. Uru Curé especuló mucho con las pelotas a seguir dejando a un lado el juego a la mano, lo que redundó en beneficio de los vencedores.

Los trasandinos cumplieron su segunda presentación el domingo en la cancha de San Andrés en La Dehesa y vencieron al "quince" local por 34 a 25. Mejoró el Uru Curé en esta oportunidad y se quedó con el triunfo en un partido muy limpio y de juego abierto. El "8" Domínguez, el scrum half Pispieiro y el full back Pedra fueron las mejores figuras de los visitantes.

CINCO ENCUENTROS se jugaron por el Torneo Nacional. El sábado en el Stade Français, los actuales campeones de Chile derrotaron a San Andrés por 26 a 16. El cuadro galo se vio muy bien en el primer tiempo y arrasó a sus rivales. En el epílogo se quedó y sólo una reacción de última hora le permitió asegurar la victoria. San Andrés con encomiable espíritu de lucha logró remontar un 19 a 0 para ubicarse 16-19 a los 25 minutos de la etapa final.

En el Estadio Santa Rosa de Las Condes, Universidad Católica superó a Country Club 19 por 10, en un partido en donde los ingleses sólo fueron rivales en el primer tiempo. Después se les terminaron las fuerzas y nada pudieron hacer por evitar la derrota.

En La Dehesa, el debutante en el Campeonato de Chile. Ingenieros Forestales empató a 31 con Old Boys. El primer tiempo para los locales 16 por 15 y el segundo para Ingenieros Forestales por la misma cuenta. La fecha se completó con dos encuentros en Viña del Mar. En el Sporting, el flamante campeón del torneo de apertura, COBS, derrotó a U. Católica de Valparaíso por 19 a 12 y en la cancha de Reñaca, Old Mackayans dio cuenta de U. de Chile 20 por 10.

Beneficios para los mundialistas del 74:

SIGUE LA POLEMICA

INICIATIVA uno: Los jugadores que se encuentren residiendo en el extranjero y que hayan integrado el seleccionado nacional en sus etapas preliminar, intercontinental y final de la Copa del Mundo 1974 disputada en Alemania Federal, y que regresen al país antes del 1º de enero de 1977, tendrán la autorización para importar, exentos de las obligaciones habituales en estos casos, su menaje de casa y un vehículo motorizado por un monto que no exceda de 8 mil dólares.

Iniciativa dos: Los jugadores que formaron parte de la selección nacio-

Antonio Martínez:

"Pero no critiquen a los jugadores..."

—NOSOTROS creemos que le estamos haciendo un bien a Chile con la presentación de este proyecto. Por el bien de nuestro fútbol sería excelente que pudieran regresar al país jugadores de la calidad de un Figueroa, de un Reinoso o un Quintano. Ahora, con respecto a la disposición que beneficia a los jugadores de casa, pienso que hay más campo para discrepar. Sin embargo, después de pensarlo mucho, llegamos a la conclusión que era mejor una iniciativa de beneficio colectivo. La verdad es que por desgracia, esta ley coincide con una situación económica difícil, y esa crítica también la entiendo y la acepto. Lo que yo no acepto es que se piense que ésta es una postura demagógica, inmoral, y que persigue perjudicar a terceros. Nunca nos animaron esos propósitos, sólo nos movió el deseo de hacer algo por el fútbol chileno.

—Los detractores no entienden el porqué este proyecto es presentado tan a destiempo...

—La idea nosotros la teníamos desde los días posteriores al Mundial; sin embargo, nunca tuvimos el tiempo suficiente como para afinarla bien y presentarla como proyecto al Presidente de la República. Usted sabe que el anterior fue un torneo apretadísimo, que se discutió largamente el problema de la reestructuración y que tuvimos que preparar las cuentas de la Central para nuestros sucesores. Yo le repito: acepto que se nos critique la extemporaneidad de la iniciativa, pero rechazo de manera terminante la burla que se ha hecho de los jugadores. Ellos nada han tenido que ver con esto y si al final resultaron eliminados, yo le puedo decir que muchas veces tiene más mérito perder en condiciones absolutamente desfavorables, que ganar en condiciones normales. Yo estoy muy tranquilo, porque las autoridades de gobierno comprenden mejor que nadie el clima hostil que debieron superar nuestros jugadores para cumplir el papel brillante que cumplieron.

La aclaración de Fluxá

SOSTENIENDO que "esa bien inspirada iniciativa no ha sido comprendida cabalmente y ha sido objeto de críticas adversas e interpretaciones que no se ajustan a su auténtica finalidad", Francisco Fluxá envió una nota aclaratoria sobre los alcances del proyecto de Decreto Ley que beneficia a los jugadores seleccionados que participaron en el Mundial de junio del año pasado y a los que actúan en el extranjero y regresen antes del 1º de enero de 1977.

El texto es el siguiente:

Ante comentarios de prensa relacionados con un proyecto presentado a los señores presidentes de la Federación de Fútbol de Chile y Asociación Central de Fútbol, solicitándoles su patrocinio ante el Supremo Gobierno, es conveniente aclarar el alcance de tal iniciativa, a fin de evitar que se sigan produciendo interpretaciones ajenas a su verdadero espíritu.

Si sus detractores hubieran estudiado el texto y fundamentos del proyecto, habrían evitado incurrir en adjetivos tales como "inmoral", "escandaloso", "improcedente", "inaudito" y otros que revelan el más absoluto desconocimiento de la materia.

La iniciativa en referencia pretende dos cosas:

1) Otorgar un justo premio a los jugadores de fútbol que integraron la Selección que participó en el Campeonato Mundial de Alemania, y

2) Estimular el retorno a Chile de los jugadores de esa Selección que actualmente triunfan en el extranjero.

El proyecto fundamenta suficientemente las razones que aconsejan adoptar tales medidas, por lo que no es necesario insistir en ellas; su sola lectura basta para una comprensión objetiva.

Sin embargo, frente a críticas que pretenden descalificar la iniciativa aludiendo a una situación de crisis nacional, o por considerarla demasiado premio a una actuación mediocre, es necesario puntualizar lo siguiente:

1) El proyecto no significa gasto alguno para el Fisco. No se trata de regalarle nada a nadie. Los jugadores que deseen regresar al país tendrían los mismos beneficios que todos los chilenos que regresaron antes del 21 de diciembre del año pasado.

2) Ello no significa desembolso para las arcas fiscales. En teoría, sólo involucra la pérdida de una mera expectativa de obtener algún ingreso por concepto de derechos de internación; en la práctica, esa expectativa no es tal, ya que sin la franquicia no habría importación.

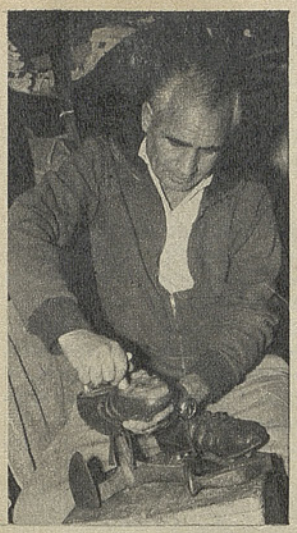
3) Si ningún jugador regresa, no se producen para el Fisco ingresos arancelarios, situación idéntica a la que se suscita si regresan acogidos a la franquicia. Vale la pena ponderar qué es preferible, si estimular su retorno a Chile a reforzar nuestro fútbol y a darles mayor atractivo a nuestras competencias, o fomentar su permanencia en el extranjero, otorgando jerarquía

ANTES DEL MUNDIAL: En Pinto Durán tratando el asunto premios.

nal durante el Mundial y que se encuentren residiendo en Chile tendrían la posibilidad de importar, liberados de impuestos y derechos arancelarios, un automóvil por valor de hasta 3.500 dólares, extendiendo la franquicia al cuerpo técnico y al personal auxiliar.

Los calificativos no han disminuido de tono conforme han sido transcurriendo los días. El proyecto presentado por la ex mesa directiva de la Asociación Central de Fútbol continúa dividiendo a sus detractores y partidarios en dos bandos irreconciliables. Para los primeros se trata de una iniciativa extemporánea o simplemente inmoral. Para los segundos, una gestión interesante y digna de ser tomada en cuenta.

De la presentación de la iniciativa a la consideración de las autoridades de gobierno han pasado ya algunos días. Sin embargo, mientras no emane una resolución definitiva, el proyecto seguirá provocando controversia. Por ello, ESTADIO consultó la opinión de tres personas directa o indirectamente relacionadas con su presentación. Son ellos Eduardo Gordon Cañas, presidente de la A. C. F., Antonio Martínez, propiciador de la iniciativa, y Enrique Molina ("Humberto"), utilero de los seleccionados nacionales.



"Humberto":

"Gracias, pero... ¿de qué me sirve?"

—CONOZCO la iniciativa y le puedo decir que personalmente la agradezco mucho. ¿Sabe por qué? Porque no hace distingos. Pretende beneficiarnos a todos por parejo. No como aquella del Mundial del 62, en que les dieron departamentos en la Villa Olímpica a los 22 jugadores y a los técnicos, pero en la cual se olvidaron completamente de los servicios prestados durante años por Enrique Molina y por el kinesiólogo Ibacache. Por eso yo agradezco profundamente a la ex directiva el haberse acordado de todos nosotros, aunque en lo efectivo sea poco el provecho que le pueda sacar.

—¿Razones?

—Imagínese. Yo tendría la posibilidad de importar un auto por valor de hasta 3.500 dólares acogiéndome a los beneficios de este proyecto, pero ¿de dónde los saco? Si tuviera ese dinero me compraría un auto sin esperar favores.

Eduardo Gordon:

"En mala hora"

—UN día llegaron Fluxá, Vildósola y el comandante Mario Gómez a entregarme el proyecto "como un gesto deferente", según sus mismas palabras. De la lectura concluyo que es una idea bien inspirada, que pretende incentivar a nuestros jugadores que triunfan en el exterior para lograr su regreso con el consiguiente beneficio futbolístico que ello implica para nuestro medio. Descarto absolutamente las interpretaciones que pretenden ver bajo el agua, en el sentido de que esta gente estaría tratando de crear problemas a la directiva que presido mediante la presentación de esta iniciativa. Conozco a Fluxá, al comandante Gómez, a Vildósola, a Martínez, y sé que es gente que mira sólo el beneficio del fútbol chileno.

—¿Significa eso que usted está de acuerdo con el proyecto?

—No, en ningún caso. Es una iniciativa que comprendo, pero que no comparto. Pienso que fue presentada muy a destiempo. Todos sabemos que la situación económica que vive el país no permite, en este momento, otorgar beneficios de este tipo.

y calidad a otros clubes, y tonificando otras economías.

4) En el caso de los jugadores residentes en Chile tampoco significa gasto al erario fiscal. Todos ellos han tenido ingresos en moneda extranjera generados por el fútbol. Los que se acojan a la franquicia tendrían que adquirir el vehículo con sus propios recursos; no habría, por lo tanto, desembolso de divisas para el Banco Central.

5) Se ha dicho que el proyecto constituye un premio exagerado para una actuación mediocre en el Campeonato Mundial de Alemania. Tal aseveración casi no merece comentarios. De 147 países afiliados a FIFA, Chile se clasificó entre los 16 mejores. Su actuación fue elogiada por la prensa mundial —con excepción, claro está, de la nuestra—. Países de extraordinario potencial futbolístico, entre ellos la cuna de este deporte, no estuvieron entre los 16 finalistas. Sin embargo, esta actuación se considera mediocre y el premio exagerado.

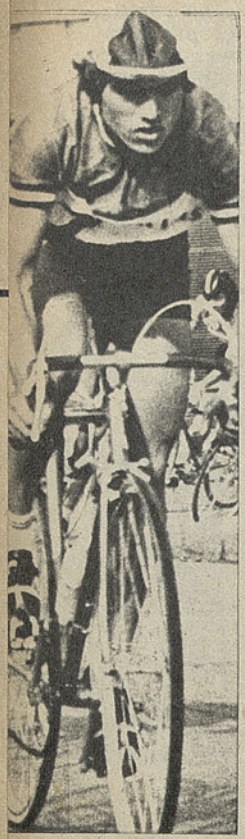
6) Creemos que es justo estimular a nuestros jugadores sin exigirles hazañas desmesuradas. Nadie puede ignorar el tremendo sacrificio que les significó abandonar a sus familias a pocos días del 11 de septiembre de 1973, y viajar hasta el Estadio Lenin de Moscú, pese a los anónimos recibidos que amenazaban a sus hijos y esposas. Posteriormente, la estadía en Berlín, con el impacto emocional de ser custodiados por más de un centenar de policías. Y las continuas provocaciones de parte de grupos extremistas, una muestra de lo cual pudo ser apreciada por quienes vieron por televisión los partidos de Chile en Berlín.

Es preciso dignificar a nuestros jugadores, otorgarles el reconocimiento y aliento que merecen y que con tanta generosidad les prodigan en otros países. De lo contrario, estaremos desincentivando su desempeño y ratificándoles algo que ya se está haciendo tradicional: **que sólo pueden triunfar en el extranjero.** Los astros chilenos de fútbol no se han hecho grandes en Chile, sino fuera de su patria. Han sido los dirigentes, la prensa y la hinchada de otros países los que han dado a esos valores la jerarquía que merecen, con su aliento, su apoyo y su comprensión. Todo ello contrasta con las actitudes pequeñas y egoístas que observamos en nuestro medio, alertas sólo a la crítica estéril, incapaces de estimular, de promocionar, de engrandecer a nuestro fútbol.

Mientras tal estado de cosas persista, estaremos fomentando el éxodo de jugadores hacia otras tierras, donde saben que sí tendrán el apoyo y el reconocimiento que los suyos no les dan.

Francisco Fluxá G.

N. de la R.: ESTADIO está en desacuerdo en el punto 1: "el justo premio a los jugadores que integraron la Selección que participó en el Campeonato Mundial de Alemania" ya fue entregado. Estaba acordado desde antes de la partida. Prueba de ello son los dólares que tienen en su poder —de acuerdo a la nota de Fluxá (párrafo 4 de las puntualizaciones)— "generados por el fútbol".



Ciclismo en San Bernardo:

AGUILERA DIJO: "AQUI ESTOY DE NUEVO..."

PEDRO AGUILERA confirmó el sábado en San Bernardo todo lo que había expresado, luego de reaparecer en las pruebas ciclísticas el 1.º de mayo, tras habésele levantado la sanción que en un comienzo hizo temer que se mantuviera alejado de las competencias por largo tiempo. "Sólo deseaba volver a correr. Físicamente me encuentro bien, pues no he dejado de entrenar. Estoy feliz y creo que será un buen año para mí", había señalado con un tono que reflejaba su alegría por volver a la actividad. Y no demoró mucho en demostrar que estaba en perfectas condiciones y mantenía la capacidad que lo hizo alzarse en 1974 como uno de los grandes ruteros nacionales. Sólo tuvo que esperar que llegara la segunda fecha consecutiva en el escenario sambernardino, para demostrar que sus palabras no eran mero entusiasmo. Para conseguir una victoria que ratificó que sus aspiraciones no eran vanas y que nuevamente estará esta vez entre los animadores.

El circuito sabatino no era el tipo de prueba que más acomoda al internacional del "Chacabuco". Pero quizás por su afán de decir luego "aquí estoy de nuevo" fue que buscó el triunfo en una carrera de 60 kilómetros, que fue muy animada en su transcurso, en un duelo, en el que se batieron los mejores elementos del medio local. Y lo concretó cuando ya se terminaban las quince vueltas y se comenzaba a pensar que se llegaría al embalaje masivo. A esa altura su fuerza y su corazón le permitieron que consolidara la escapada postrera, junto a su coequipo Jaime Araya, para dejar plantado al grupo y definir allí su victoria.

Mucho se esforzaron los hombres del grupo escolta por rectificar su error de dejarlos arrancar, pero ya nada pudieron hacer, más que prepararse a luchar por los puestos secundarios. Jaime Bretti, gran animador de la jornada, encabezó el embalaje, seguido de Arturo León, que se ha visto recuperado, el curicano Muñoz, el sambernardino Ramírez, y otros ciclistas que han venido figurando en los últimos circuitos. **(Juan C. Douzet.)**

PEDRO AGUILERA
Mantiene intactas sus condiciones.

Golf en Los Leones:

CERDA OPACO A DE VICENZO

A un golpe del récord de la cancha de Los Leones estuvo Francisco Cerda al rubricar magistralmente su actuación de cuatro días en el Campeonato Abierto de Golf de Los Leones. El profesional santodominicano, que se había instalado en el lugar de privilegio desde el primer día, fue lentamente ampliando distancia hasta entrar a la rueda final con cinco golpes de ventaja sobre Orellana y el argentino De Vicenzo. Pero ya en los 63 hoyos ganaba por 8 palos a Enrique Orellana y por 10 al transandino para rematar definitivamente con la misma distancia del jugador de Las Salinas, pero a 11 palos del maestro visitante. Para ello necesitó hacer esos 67 de su etapa final que se descomponen en 32-35.

RACIMO DE BIRDIES

Cerda anotó 6 birdies (especialmente celebrado el del hoyo 18), y dos bogeys, jugando el resto en par. Tuvo la gracia de hacer cuatro "pajaritos" seguidos al partir y eso hizo mella en sus rivales. Su registro final representó un 10 bajo el par de la cancha.

Enrique Orellana, que escoltó al ganador a 8 palos, rindió una actuación satisfactoria con ese score de 286 (dos bajo el par). Salvo sus 75 del tercer día, su producción fue positiva, y lo señala en efectiva alza.

Roberto de Vicenzo estuvo en un nivel regular. Bordeó el par de la cancha, lo que es, insuficiente para su prestigio. Factor adverso fue su juego de green, donde erró tiros muy cortos. Esta baja del juego del argentino influyó en el público que fue menos numeroso en la jornada de clausura. Patricio Valenzuela y Manuel Morales tuvieron buenos relumbrones con sendos 68.

LO MEJOR DE M. GRASTY

Michael Grasty alcanzó en Los Leones su mejor nivel de este año con sus 297 (nueve sobre el par). Anteriormente en Santo Domingo, Coya y Tobalaba había estado sobre los 300 golpes. Su hermano Edmond, que tiene una producción de juego casi nivelada, acusó una baja notoria, ya que este año tiene 294 golpes gross como su mejor puntaje en los "Abiertos". En los demás resultados se advierte que la experiencia aventaja a la juventud: Condon quedó tercero con 301 y Willy Quintana en cuarto lugar con 313, empatado con el joven Gerardo Marti. Y hablando de jóvenes, un aplauso al juvenil Tomás Boettiger, que ganó el décimo lugar con 321. Fue el único de su generación que destacó entre los mayores, aunque no repitió sus 315 de Coya, que es un escenario también muy difícil.

NUEVAMENTE XIMENA

Que Ximena Bernales haya ganado ya no resulta novedad. Registró esta vez 315, que es bastante mejor que sus 335 del último Open de Tobalaba, pero un poco lejos de sus registros de Santo Domingo y Granadilla (307). Gabriela Gazitúa, su "runner-up" a seis golpes, rindió una buena faena, en tanto que Patricia de Fernández tuvo un repunte final que la ubicó tercera. **(Jean Dominique Leroy.)**

PROFESIONALES:		
1.º Francisco Cerda	68-70-73-67	: 278
2.º Enrique Orellana	69-72-75-70	: 286
3.º Roberto de Vicenzo y	71-72-73-73	: 289
Manuel Morales	76-75-70-68	: 289
AFICIONADOS:		
1.º Michael Grasty	77-72-75-73	: 297
2.º Edmond Grasty	79-79-71-70	: 299
3.º Francisco Condon	75-76-77-73	: 301
DAMAS:		
1.ª Ximena Bernales	82-77-78-78	: 315
2.ª Gabriela Gazitúa	80-79-80-82	: 321
3.ª Patricia de Fernández	83-82-81-80	: 326

FRANCISCO CERDA
A un golpe del record.

¿USTED es partidario del profesionalismo?

Me lo han preguntado varios amigos a raíz del artículo del número anterior en esta misma sección. Y a todos he respondido lo mismo. Estoy con la época, que es distinto.

¿Puede el deporte sustraerse a la evolución actual?

Lamentablemente, no. Salvo que se disponga de una protección a todo nivel, de una política amplia y definida que parta desde la época escolar, salvo que se disponga de una actividad universitaria floreciente, salvo que se cuente con un chorro de dinero que permita sustentar todo eso. Y en Chile no existe ni lo uno ni lo otro.

No hay que ponerse una venda sobre los ojos. Lo repito.

¿Quienes son los escasos valores de auténtica cotización internacional de nuestro deporte de un tiempo a esta parte? ¿Cuáles son las expresiones físicas en las que se logra una cierta figuración mundial? Pocas, muy pocas, cada vez menos. Precisamente aquellas en que los cultores pueden ofrecer una entrega total de sus afanes, aquellas en que existe una dedicación integral, aquellas que se han convertido en una profesión.

Duele decirlo, pero es así.

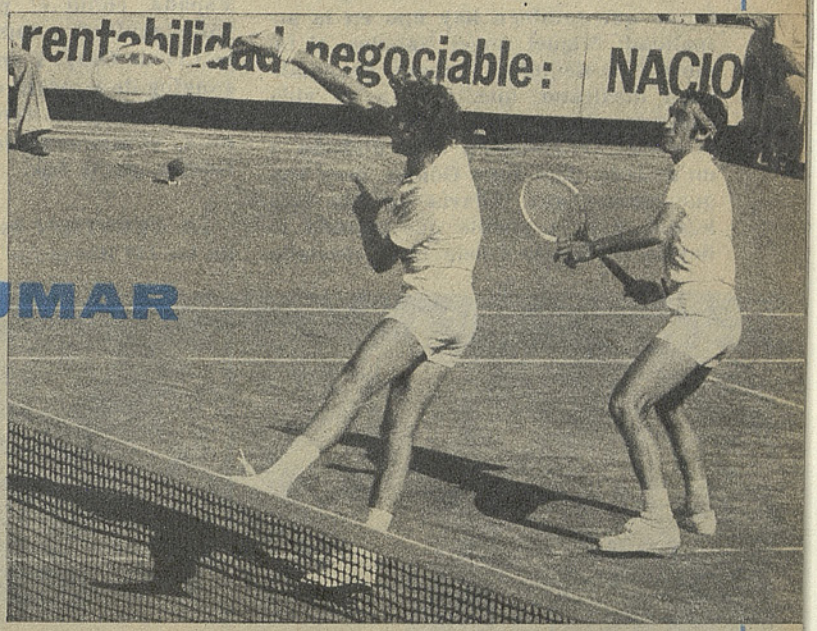
La equitación deplora la falta de una caballada a tono con la pericia comprobada de nuestros jinetes, cuya escuela y coraje sigue provocando elogios en todos los picaderos. El ganado es escaso. Los mejores ejemplares ya están viejos. Han cumplido un ciclo, como en el caso de "Quintral". Pero nadie duda de la capacidad de René Varas o Américo Simonetti, de Víctor Contador o sus compañeros de armas, de Bárbara Barone y tantos otros nombres de nuestro panorama ecuestre. En su mayoría son uniformados. Viven metidos en eso. Viven a caballo. Viven en torno a lo que es pasión de sus vidas. O bien son civiles con los medios suficientes como para dedicar muchas horas a la equitación y adquirir ganado valioso como el de Américo Simonetti.

Algo similar ocurre con los tiradores. Desde los días de Navarro, Juan Enrique Lira y Jottar, hasta las marcas actuales de Atalah y Uauy, la perseverancia de Yazigi o la esperanza firme de Zerené. No dependen solamente del esfuerzo federativo. No podrían haber descollado sin un aporte particular generoso y una afición personal a toda prueba. Solos contra el mundo.

EL TENIS

¿Qué hubiese sido de Lucho Ayala de no haberse dedicado al tenis? ¿De no haber salido a Estados Unidos? ¿De no contar con la ayuda de que dispuso en un comienzo y que fue su verdadero trampolín a la fama conseguida?

Lo mismo reza para Jaime Fillol, Patricio Cornejo y las otras raquetas que en estos instantes aguardan la final de América con Sudáfrica. Una final importantísima por la Copa Davis. Y la Davis es en el fondo la Copa del Mundo del tenis. Tienen razón los tenistas nuestros cuando arguyen que mantienen a Chile en una posición internacional que la mayoría de los otros deportes desconocen. ¿Por qué? Porque Fillol y Cornejo VIVEN del tenis y para el tenis. Porque diez de los doce meses del año lo pasan en el extranjero, recorriendo países y continentes en un roce constante con las raquetas más afamadas y los torneos de mayor linaje. ¿Habrían alcanzado esa posición de haberse quedado en casa practicando tenis por simple esencia? La respuesta es obvia...



AQUI JUMAR

El deporte de hoy es entrenamiento diario, entrega física y mental, dedicación al máximo. Y eso es difícil lograrlo con el atleta que trabaja ocho o diez horas diarias, con el boxeador que no puede ir mañana y tarde al gimnasio, con el basquetbolista que no tiene contacto cotidiano con los cestos. Por eso, es indispensable establecer una diferencia entre el deporte por deporte, vale decir el deporte recreativo, vocacional o por esencia, y el deporte competitivo, que es el que llega a las masas a través de los resultados, los triunfos, las derrotas, las alegrías y los desencantos.

¿Qué ha ocurrido, sin ir más lejos, con el ciclismo?

Desde que se dispuso de ciertas facilidades para becar a los mejores en Europa, se produjo un resurgimiento notorio y asomaron figuras que incluso lucen ahora medallas panamericanas. Los Urrutia, los Tormen, los Vera y los Salas supieron de los caminos y los circuitos europeos, supieron de las rutas de Italia y Bélgica, supieron lo que es el ciclismo por esos lares, donde los astros adquieren perfiles legendarios. Y el remezón local fue una consecuencia de lo expuesto. Una repercusión parecida a las marcas de Iván Moreno, Rosa Molina, Carlota Ulloa y Jorge Grosser cuando regresaron de Alemania. Tuvieron tiempo, tuvieron estímulo, tuvieron oportunidad de entregarse a su deporte y se encumbraron con registros casi insospechados.

El mismo fútbol, contra viento y marea, mantiene una actividad constante, se entrevera en la Copa Libertadores y llega a la ronda final de Alemania, luego de pasar un doble cedazo —único país que debió afrontar esa exigencia— al que muchos no han dado aún su debida importancia ni su debido mérito. Y fue undécimo en el pasto olímpico de Berlín, en una ubicación mundial que está lejos de la realidad global del deporte chileno. Y esa gente se dedica al fútbol día y noche. No tiene inconvenientes para viajar, concentrarse ni jugar donde sea y con quien sea.

Es la época. Y el deporte no puede sustraerse.

Sin embargo, no es imposible conciliar los dos aspectos, como algunos suponen, al aferrarse con terquedad a sus argumentos. En Alemania Federal la Educación Física forma parte del cuadro costumbrista de ese pueblo sano y vigoroso. El deporte amateur alcanza figuraciones olímpicas notables y el noventa y cinco por ciento de los universitarios se inclina por la práctica de alguna expresión física. Junto a eso, el fútbol profesional es pasión multitudinaria, los estadios se llenan pese a la lluvia y Beckenbauer levanta la Copa del Mundo en Munich ante el aplauso admirativo de millones de seres.

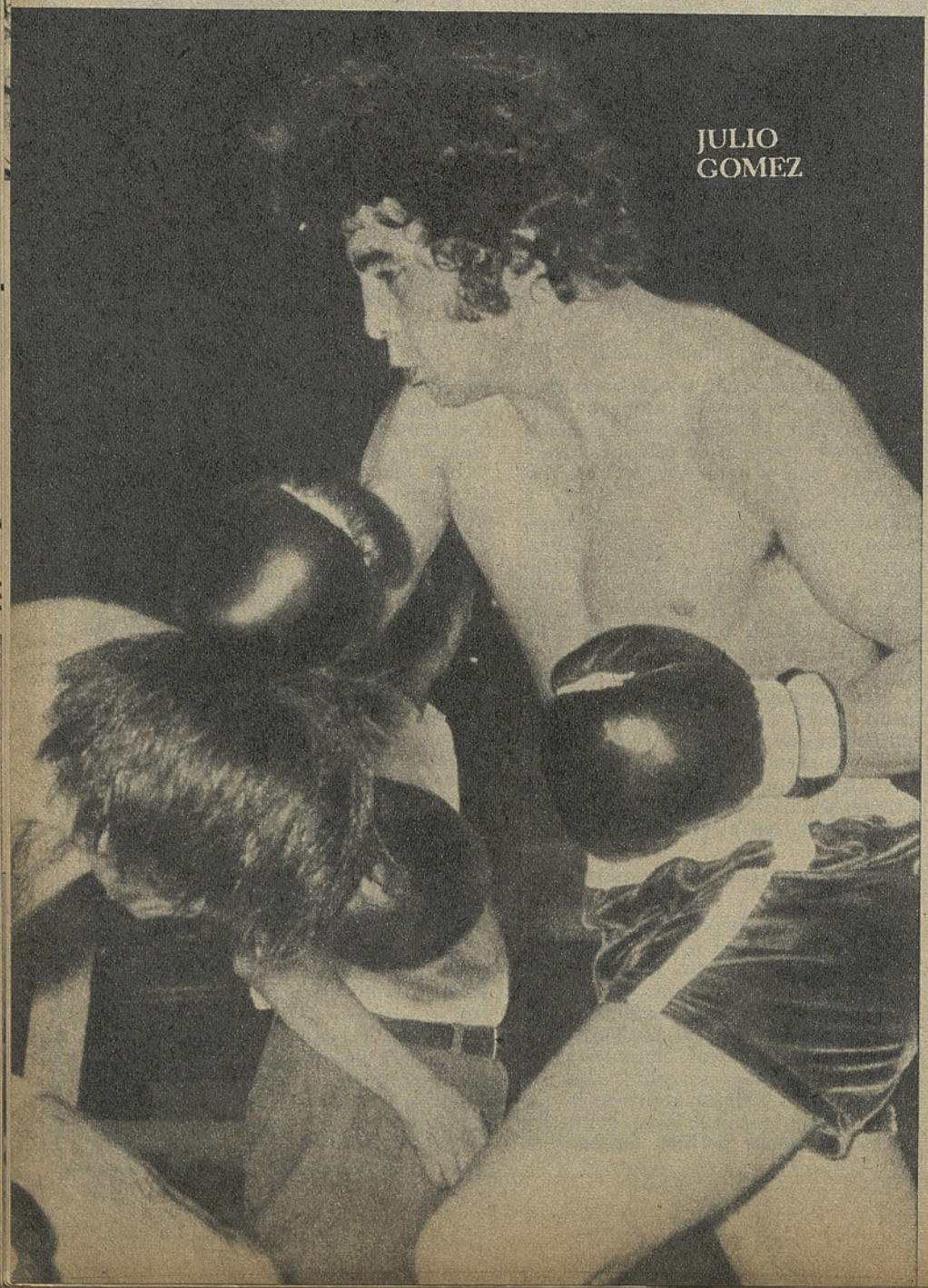
No son terrenos incompatibles la Educación Física masiva, un deporte amateur fuerte y títulos mundiales con cultores rentados. Podría decirse que esto último es a la postre un trasunto de esos cimientos.

CATEGORIA DE SUPERCAMPEONES

LA CATEGORIA welter, o de mediomedianos, que limita por arriba con los 66 kilos y 738 gramos, ha sido siempre una división harto dura, y en ella hubo numerosos supercampeones. Como que también hay uno en la actualidad: Miguel Angel Nápoles, el famoso "Mantequilla", cubano nacionalizado mexicano, que, pese a su vida disipada, sigue reinando sin peligros a la vista. Tenemos en esta división a un chileno, digo Julio Gómez, pero hay que pensar que todavía aquello está lejano, y es probable que cuando el pupilo de Sergio Ojeda haya escalado las alturas, ya Nápoles habrá decidido dejar el pugilismo activo. Para bien de los aspirantes, es claro.

Se habla de un portorriqueño, Angel Espada, como el posible sucesor de "Mantequilla", y también del canadiense Clayde Gray. Y aparece, en el último ranking de la AMB, el argentino Miguel Campanini como tercer aspirante. Pero no es el momento de sacar líneas para Gómez, ya lo dije.

LA CUESTION es que esta división de las 147 libras fue siempre muy prestigiosa. Creada como un puente entre los livianos y los medianos, en 1880, se habla de un tal Paddy Duffy como campeón americano. Pero la verdadera historia de los campeones de la división comienza con el "Misterioso" Billy Smith, que ganó el cinturón en 1892, al derrotar a Danny Needham en San Francisco, y lo perdió dos años más tarde frente a Tommy Ryan. Pero se trata no de indicar cuáles fueron todos los campeones que tuvo el peso welter, simplemente quisiera destacar algunos nombres ilustres en el pugilismo mundial que tuvieron el cinturón. Y quizá si los más señeros de la división han sido Joe Walcott, "El Demonio de Barbados", que llegó a enfrentarse, pese a su escasa estatura, hasta con pesos pesados. El otro, se me ocurre, tendrá que ser Sugar Ray Robinson, que estuvo a punto de conseguir tres coronas, ya que fue campeón de welters y de medianos y estaba venciendo a Joey Maxim por el título de mediopesados cuando debió retirarse, abrumado por el calor de una noche infernal en Nueva York. Pero no sólo se trata de estos dos. No nos olvidemos que reinaron en la categoría púgiles como Barney Ross, el ídolo de Chicago; Jimmy McLarnin, un hijo de emigrantes irlandeses que, durante toda su carrera, se dio el lujo de vencer a trece campeones del mundo, comenzando por Fidel Labarba, que fue el rey en el peso mosca. Los combates de McLarnin con Ross fueron realmente históricos y, en una ocasión, noqueó en cuatro vueltas a nuestro compatriota Tani Loayza.



JULIO GOMEZ

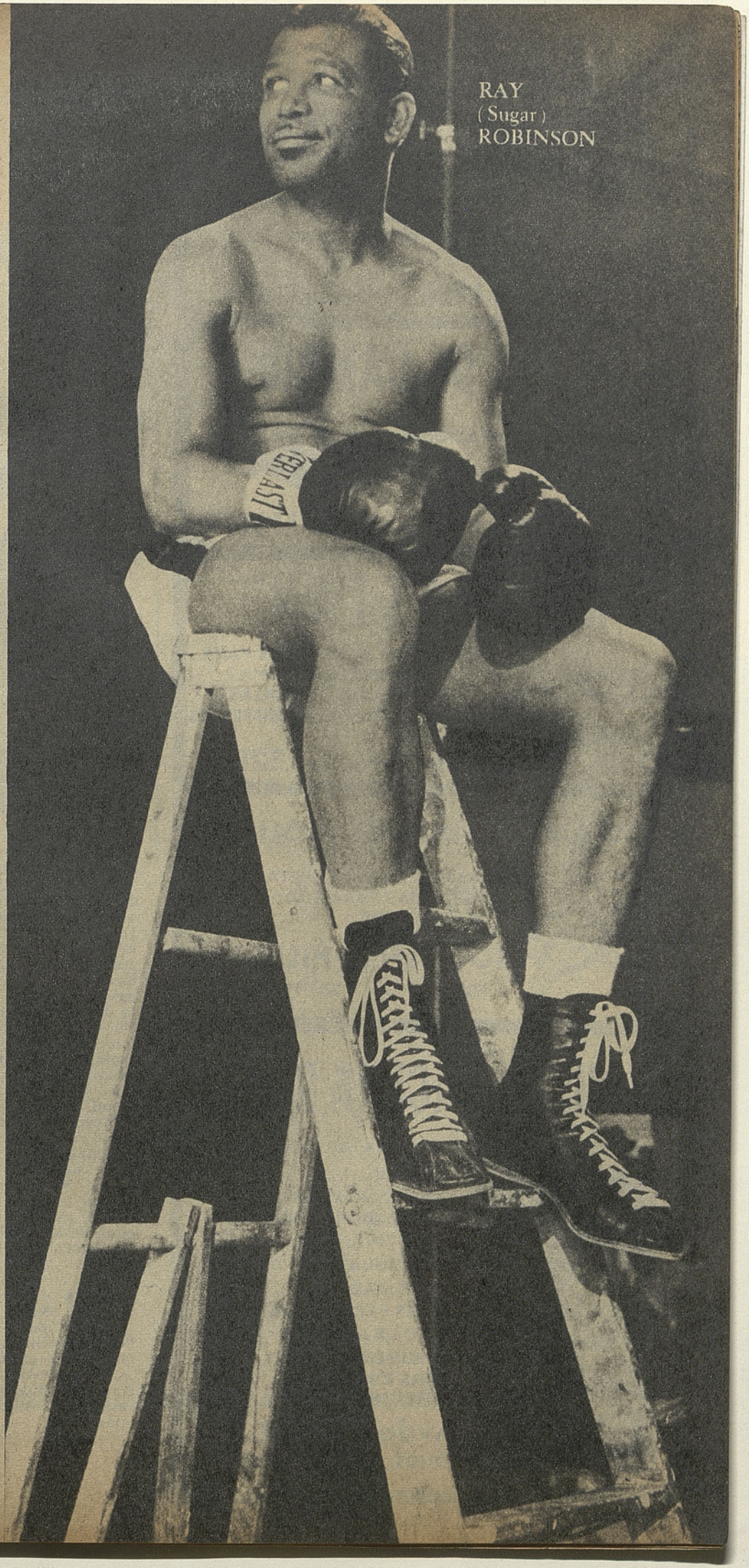
JACK BRITTON fue otro monstruo del peso welter. Fue campeón en 1915, perdió el cinturón en beneficio de Ted Kid Lewis, en 1917, y lo recuperó en 1919, noqueando a Lewis en nueve asaltos. Y sólo en 1922 lo perdió definitivamente peleando con otro colosal fighter de aquellos tiempos: Mickey Walker, que también fue campeón de medianos al vencer a Tiger Flowers en Chicago. Walker tuvo una vida harto pintoresca, y se recuerda su pelea con Harry Greb porque, pasada ya largo la medianoche, se encontraron los dos en un bar y se pusieron a discutir hasta que se agarraron a trompada limpia. Terminaron tan amigos que nunca más volvieron a combatir en un ring. Chiquito como era, peleó el cinturón de mediopesados con Tommy Loughran y se me-

ENTRE LOS WELTERS (MEDIO-MEDIANOS) ESTUVIERON LOS MAS GRANDES VALORES QUE DIO EL PUGILISMO MUNDIAL. DE BILLY SMITH A JOSE NAPOLES.

tió a la categoría máxima, sin complejo alguno. Noqueó a "K.O." Christner, le ganó a Johnny Risko, a Paulino Uzcudum, a Kid Levinsky; empató con Jack Sharkey; perdió por nocaut con Max Schmelling. Retirado, abrió un bar en Elizabeth, luego otro en Los Angeles, para terminar con el de la Octava Avenida de Nueva York, a pocos metros del viejo Madison Square Garden. Pero hubo algo más: Mickey se dedicó a la pintura y lo hizo muy bien, abrió varias exposiciones y vendió bastante.

LOS CAMPEONES

1892 "Misterious" Billy Smith.
1894 Tommy Ryan.
1896 Kid McCoy.
1900 Rube Ferns.
1900 Matty Matthews.
1901 Rube Ferns.
1901 Joe Walcott, Barbados.
1904 Dixie Kid.
1906 Hooney Mellody.
1907 Mike Sullivan.
1915 Ted Kid Lewis, inglés.
1919 Jack Britton.
1922 Mickey Walker.
1926 Pete Latzo.
1927 Joe Dundee.
1929 Jackie Fields.
1931 Young Jack Thompson.
1930 Tommy Freeman.
1930 Young Jack Thompson
1931 Lou Boruillard, canadiense.
1932 Jackie Fields.
1933 Jimmy McLarnin.
1934 Barney Ross.
1934 Jimmy McLarnin.
1935 Barney Ross.
1938 Henry Armstrong.
1940 Fritzie Zivic.
1941 Freddie Red Cochrane
1946 Marty Servo
1946 Sugar Ray Robinson.
1951 Kid Gavilán, cubano.
1954 Johnny Saxton.
1955 Tony Demarco.
1955 Carmen Basilio.
1958 Virgil Adkins.
1958 Don Jordan.
1960 Benny Kid Paret.
1961 Emile Griffith.
1961 Benny Kid Paret.
1962 Emile Griffith.
1963 Luis Rodríguez, cubano.
1963 Emile Griffith.
1966 Curtis Cokes.
1969 José Nápoles, cubano-mexicano.
1970 Billy Backus.
1971 José Nápoles.



SUGERENCIAS AL AUTOMOVILISTA

LALUZ PUBLICIDAD 507553

ARANA Y MENESES

REPUESTOS PARA MOTORES
AUTOS Y CAMIONES
SERVICIOS DE ENCARGOS

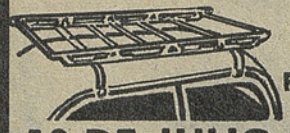
10 DE JULIO 1350. - Fono 710070.

CAJAS DE CAMBIO

REPUESTOS Y REPARACIONES
FIAT 673

10 DE JULIO 1330. - Fono 715979.

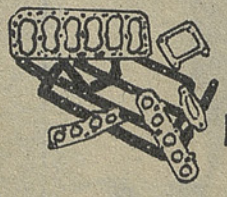
"MANHATTAN"



REPUESTOS, ACCESORIOS PARA
AUTOMOVILES, ANTENAS
IMPORTADAS, PARRILLAS
PRATO, ELEGANTES y RESISTENTES

10 DE JULIO 483. - Fono 222193.

EMPAQUETADURAS MOLINA

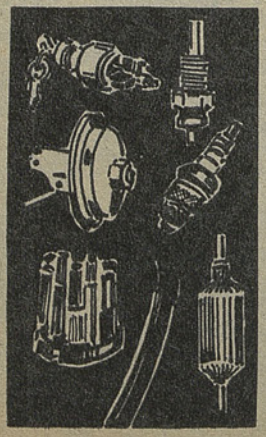


FABRICA DE EMPAQUETADURAS
METALICAS PARA TODA CLASE
DE VEHICULOS

RODOLFO PHILLIPI 46.
FONO 90825. - SANTIAGO.

GLAUCO ARACENA BRAVO

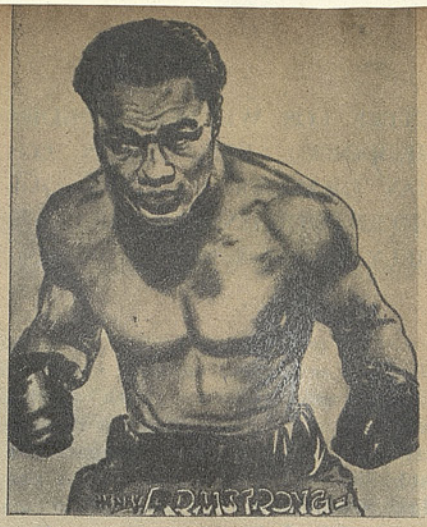
REPUESTOS, ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES.



ENCENDIDO
AMERICANO Y EUROPEO
CARBURADORES, BOMBAS
DE BENCINA,
AMORTIGUADORES DE
TODAS MARCAS,
CABLES PARA BATERIA,
FILTRO DE ACEITE
INSTRUMENTOS - VDO
BUJIAS CHAMPION
LUBRICANTES CASTROL AMALIE

Avda. BRASIL 8.
FONOS: 68077 - 711460.

HENRY ARMSTRONG



JOSE (Mantequilla) NAPOLES

EL LONDINENSE Ted Kid Lewis figura también entre los grandes welters de la historia. Un coloso que combatió durante veinte años —se retiró cuando tenía 35— y que llegó a pelear con Carpentier en disputa del cinturón europeo de peso pesado. Kid McCoy fue uno muy destacado en el tiempo viejo. Dixie Kid, Pete Latzo, tantos otros, y siempre la categoría de los 66 kilos con grandes púgiles. Vean ustedes que en los años treinta bastaría con citar estos tres: Jimmy McLarnin, Barney Ross y Henry Armstrong. Y en los cuarenta estuvo Sugar Ray Robinson. A comienzos de la década de los años cincuenta surgió el extraordinario cubano Kid Gavilán, el que popularizó el "bolo punch", aunque no fue él el inventor de este golpe de fantasía. Ya lo había usado el filipino Ceferino García, campeón de medianos en 1939. En los cincuenta, además de Gavilán, tuvimos a Johnny Saxton y al tremendo peleador Carmen Basilio, que también fue campeón de medianos. En la siguiente década hay que citar, ante todo, a Emile Griffith, también campeón de medianos. Y al final de esos años apareció el que sigue siendo el rey imbatible de los welters: "Mantequilla" Nápoles.

Ya les digo, esta división ha contado permanentemente con pugilistas extraordinarios, púgiles por encima de la clasificación máxima.

Ahora, cuando se retire el terrible "Mantequilla" Nápoles, ¿qué vendrá? Tal vez Gray o Angel Espada, tal vez el sucesor del notable aún no figura en los rankings oficiales, ya que no se puede adivinar la fecha que elegirá este peleador atrabiliario y bohemio que es Nápoles para dejar el boxeo. Acaso el último de los auténticamente Grandes en esta división en la que tantos grandes hubo.

Y ahí está alineado Julio Gómez, con sus 19 años, con sus ambiciones y su convicción de que no es necesario apresurarse, porque "el que va despacio, va lejos".

P. A.

OCURRE...

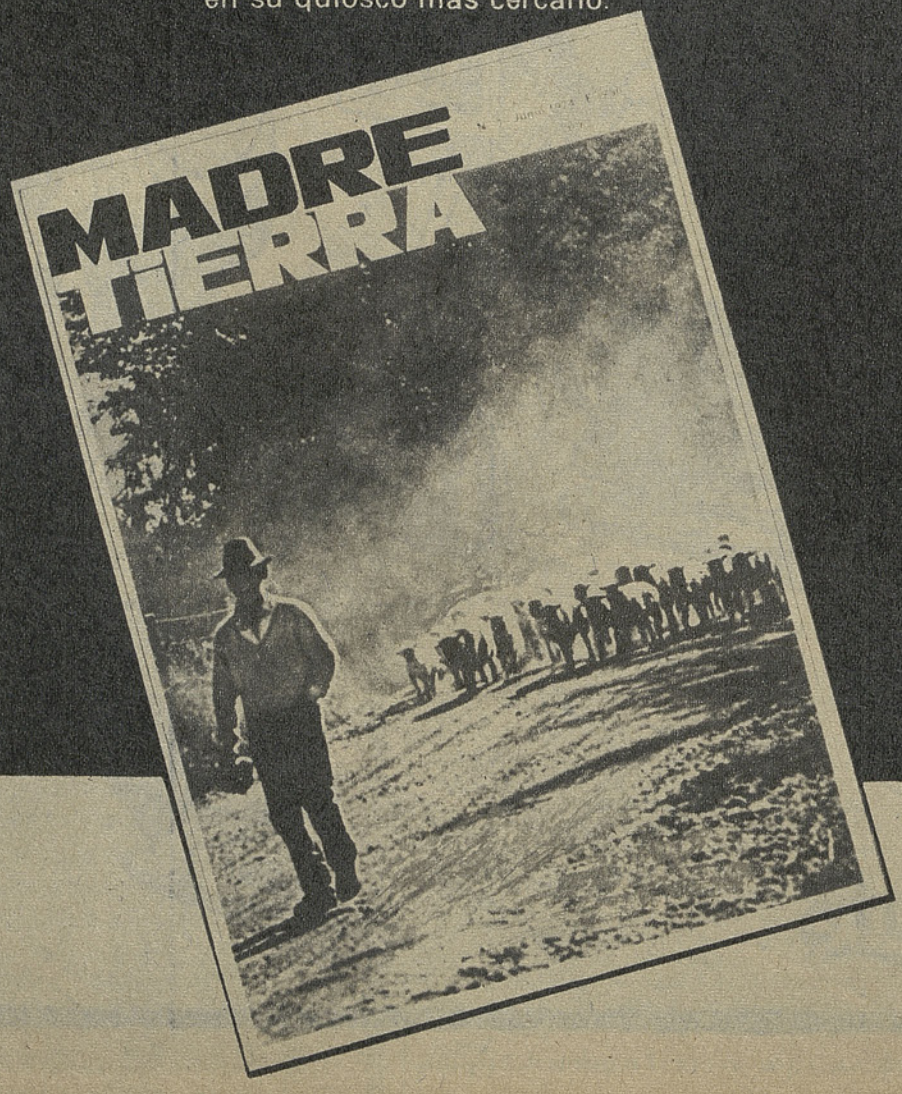
¿De donde saco que yo era el regalon del equipo?

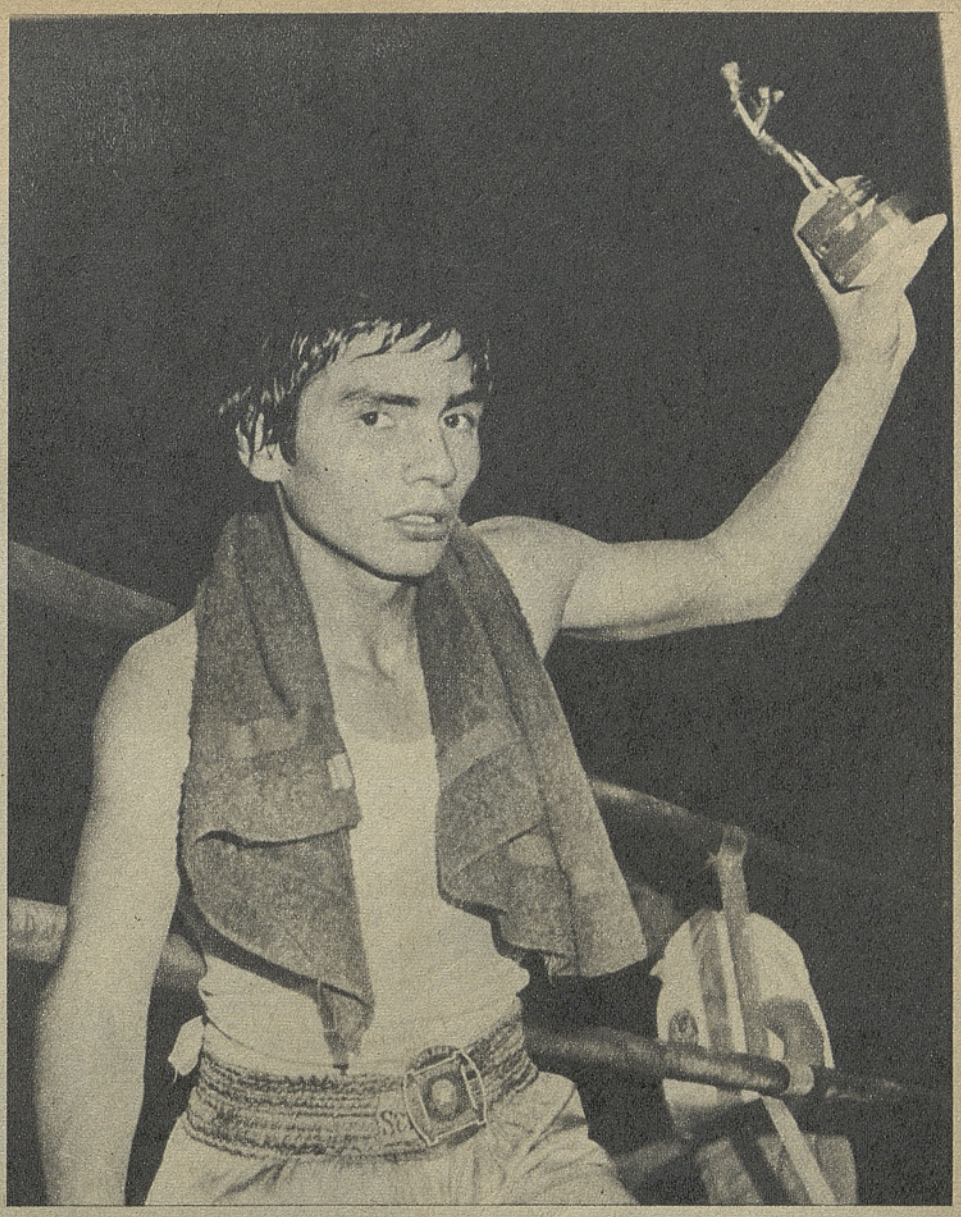
MADRE TIERRA

LA REVISTA DE LA FAMILIA CAMPESINA CHILENA!

La revista que informa, entretiene
e ilustra al pequeño propietario, inquilino,
asentado, al trabajador de la tierra
y su familia, en sus labores agrícolas.
Por primera vez una revista para el
campesinado chileno!

MADRE TIERRA
todos los primeros jueves de cada mes
en su quiosco más cercano.





Daniel Canales:

MINIMOSCA DE EXPORTACION

EN noviembre del año pasado se consagró Campeón de Chile de los Minimoscas. En los comentarios finales de la competencia dijimos de él: "Una de las mejores figuras del torneo, si no la mejor de todas. Un chico despierto, de amplio bagaje de recursos, con calidad de buen boxeador y temple de peleador si el caso lo requería. Excelente manejo del recto izquierdo; precisa derecha en todas las formas, recta, en gancho, en cross, en hook; muy buen castigo a la línea baja —cosa que no es frecuente ver en nuestros pugilistas aficionados. Defensivamente usa bien los brazos para el bloque y la cintura para el esquive..."

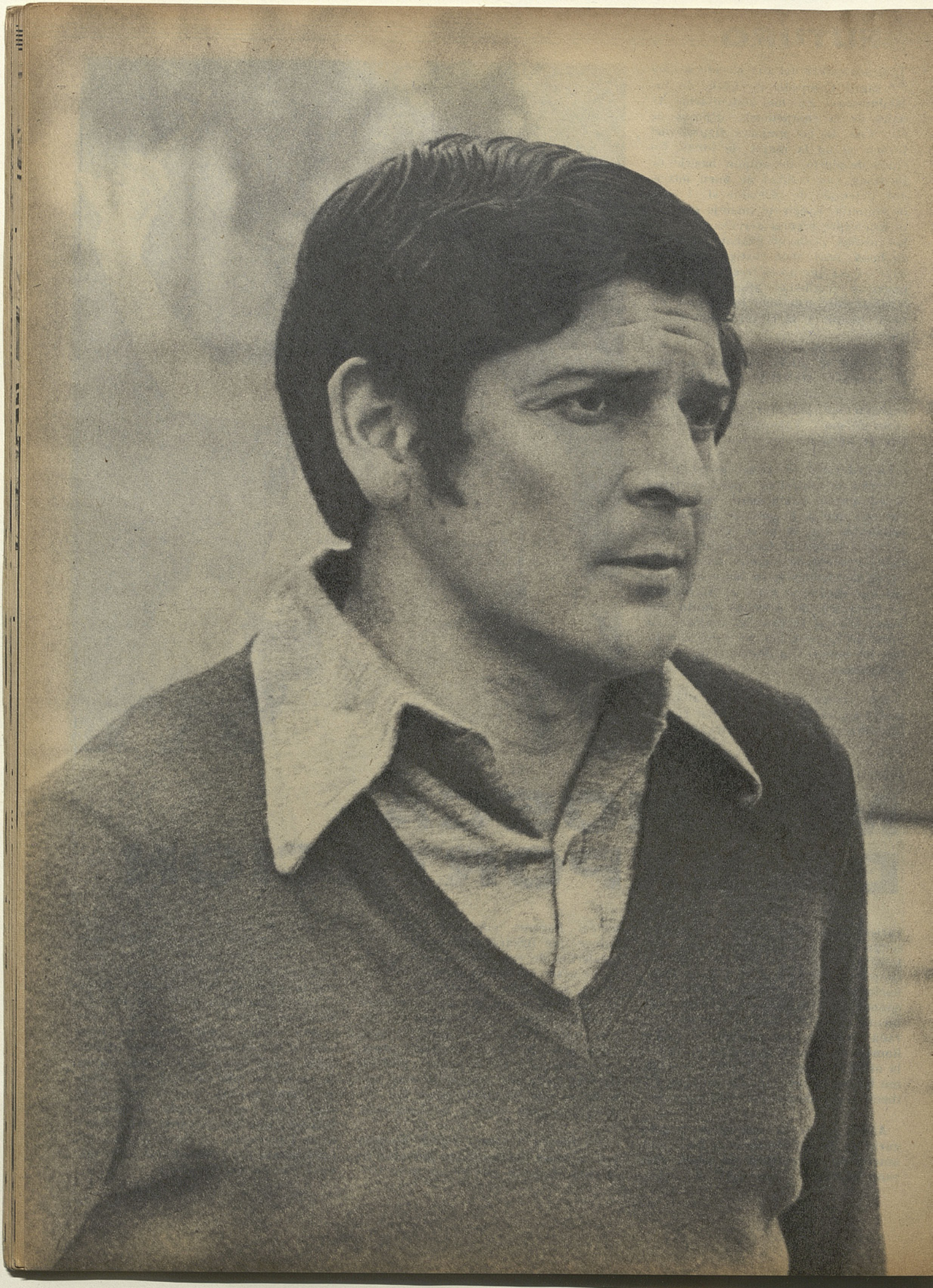
Ese fue el juicio que nos mereció el curicano DANIEL CANALES, 18 años, ya casado —es yerno de aquel espectacular peleador que fue José "Cloroformo" Valenzuela—, con un par de años de ring apenas.

La Federación de Boxeo programó el "Torneo de estrellas" para designar el equipo al Campeonato Internacional con que la Federación mendocina celebraba sus 50 años. Y en marzo volvió Canales al Caupolicán. No se había descuidado —como sucedió con otros campeones—, en los cuatro meses que mediaron entre el Nacional y el certamen de estrellas. Junto con Enzo Molina fueron los mejores valores de la selección. Se ganó con todos los honores la designación para ir a Mendoza.

Está fresco lo que ocurrió allá. Daniel Canales le ganó los tres rounds al bonaerense Héctor Patri, "con su variedad ofensiva, sus maniobras inteligentes y rápidas, su defensa fácil y natural", dijo en ESTADIO Renato González, que cubrió el Torneo Internacional, pero un jurado localista desconoció sus méritos y lo dio absurdamente perdedor, bajo la ruidosa y airada protesta del público. Un viejo hombre de boxeo, argentino él, dijo a la orilla del ring: "Este chico de Chile me ha hecho recordar los grandes momentos del pugilismo sudamericano".

Ahora que se ha establecido la categoría de los Minimoscas a nivel sudamericano y mundial, el joven curicano podría ser una carta de exportación. Porque, por contextura, no parece que llegará muy arriba en la escalerilla de categoría. Talvez podría llegar a ser un mosca notable, con su viveza, su astucia, la corrección técnica que luce antes que nadie le haya enseñado nada, o muy poco. No parece que pueda llegar hasta el peso gallo, pero quizás su desarrollo natural —de aquí a los 20 años— pudiera llevarlo hasta allí, aunque lo más probable es que se quede entre las dos categorías más livianas del escalafón.

Minimosca o Mosca Daniel Canales podría tener insospechado porvenir en el ring. Todavía parece ser muy tierno para las grandes batallas —habría que ver también cómo reacciona más allá de los 3 rounds de aficionado—, pero se advierten en él las aptitudes que tuvieron algunos grandes, que hicieron historia en los rankings. En Mendoza adelantó que entraba en sus planes hacerse profesional. En todo caso, si permanece en el amateurismo, Chile puede tener en él a una figura de categoría internacional, para grandes competencias, por lo menos de aquí hasta que cumpla el período máximo, que esa absurda disposición de la Federación de Boxeo les da a los Campeones, para presentarse a los torneos Nacionales (4 años).



Edmundo Pérez, siempre fiel a los colores de Naval:

"JUNTO AL MORRO ANCLO MI CORAZON"

CUANDO INICIA SU NOVENA TEMPORADA EN NAVAL, PEREZ REFIERE EL PORQUE DE SU INQUEBRANTABLE FIDELIDAD A LOS COLORES BLANCO Y AZUL, QUE IDENTIFICAN AL EQUIPO DE LA ARMADA.

LA ronca sirena de los barcos reemplazaba a los gallos allá en Puerto Corral. Mucho antes de que apareciera el sol, su pitazo prolongado y familiar marcaba el fin de la noche, y en el bajo y en el cerro comenzaba el inconfundible destello de luces que anunciaba la pronta bajada de los estibadores. Entonces era cuando el padre de Edmundo Pérez pegaba un salto desde la cama al suelo, se frotaba las manos para aminorar el repentino entumecimiento y luego, mientras se iba vistiendo, las bañaba con el vapor aún tibio de su aliento para después acercarlas al naciente fuego de la cocinilla en busca de calor. Después, el segundo pitazo anunciaba la entrada del mercante al muelle, y hacia ineludible la toma de una ingrata decisión: "Niños, hoy no van a la escuela. El barco es grande y seguramente habrá mucho que trabajar." La frase podía tener distintas fórmulas sintácticas, pero de todos modos se le antojaba igualmente brutal. Por eso, ya vestido, masticaba rápido el pan y se empinaba el jarro de café casi hirviendo para descender al puerto como corriendo. Prefería el ardor atormentante de su garganta a

escrutar la mirada triste de su mujer y sus hijos. ¡Perra vida! Sí, como muchas veces le escuchó decir a su madre, "la necesidad tenía cara de hereje"... Y cuando la campana de la escuela bañaba el puerto con su tañido, siempre eran más los niños ganándose unos pocos pesos allá abajo, en el malecón, que los que acá arriba proseguían su intermitente lucha con la gramática o el embrujo fascinante de las hazañas de O'Higgins o de Prat.

Los profesores ya estaban acostumbrados y aceptaban el hecho, aunque no sin rebeldía. Sabían que, habiendo allá abajo un barco, tendrían que dictar las lecciones frente a un auditorio menguado. "Araya"... "Ausente, señorita." "Barros"... "Ausente, señorita." "Contreras"... "Ausente, señorita." "Edmundo Pérez"... "Ausente, señorita." Tampoco hoy habría fechas, números y letras. Puerto Corral entero sólo hablaba de trigo y de madera.

—Así era en aquellos años —cuenta Edmundo Pérez—. Yo tenía trece años, mis hermanos, un poco más. Si llegaba un barco por la mañana ya sabíamos cuál era nuestra obligación. Nada de escuela. Había que ir al muelle, llenar sacos, coserlos y embarcar luego el trigo. A veces era madera de los aserraderos... A mi papá no le gustaba nada, créame, pero no quedaba más remedio. Nosotros éramos pobres, todo Puerto Corral lo era, y aún lo es. Teníamos que aprovechar esos buques que llegaban uno por semana o cada quince días para ganar unos pocos pesos. Es que allá, aparte de los servicios públicos —muy reducidos—, no queda prácticamente otra posibilidad como no sea la de dedicarse a estibador. Los niños estudian poco, muy poco. Yo, sin ir más lejos, apenas completé la sexta preparatoria. Es que desde cabro uno no tiene otra alternativa que continuar con el oficio de sus padres.

El muelle hervía de actividad con los estibadores yendo y volviendo del muelle a la pasarela, siempre corriendo y sudando, cargando sacos de trigo de ochenta kilos, apresurando con su trajín la costura tosca de la arpillera, ejecutada por una cincuentena de niños guarecidos del frío bajo un galpón. Nada más que eso se les permitía. Eran muy niños y debiluchos para esfuerzos superiores. Así, durante toda una mañana, un día. Hasta que el sol muchas veces se hundía en el mar para recién dar por finalizada la jornada con su postrer destello cargado de verde.

FUTBOL, SOLO FUTBOL

El "mañana será otro día" es siempre mentira allá en Puerto Corral. Porque la partida del carguero sólo es doblar una página de un libro interminable, y el regreso a la escuela sólo el interludio para reanudar la espera.

—Mi viejo sólo supo ser estibador. Actualmente también lo son dos hermanos mayores. Es la "pega" más común, como le dije antes. Y es dura e ingrata. No sólo por el tremendo esfuerzo físico que significa, sino que además porque nunca es segura. Y entonces la plata escasea... ¿Se acuerda usted del terremoto del año 60? Produjo un maremoto terrible. La parte baja de Puerto Corral desapareció casi totalmente, y con ella, familias enteras. Hasta hoy día, nadie supo jamás cuántas personas murieron. Mucho sufrir a cambio de muy poco, créame.

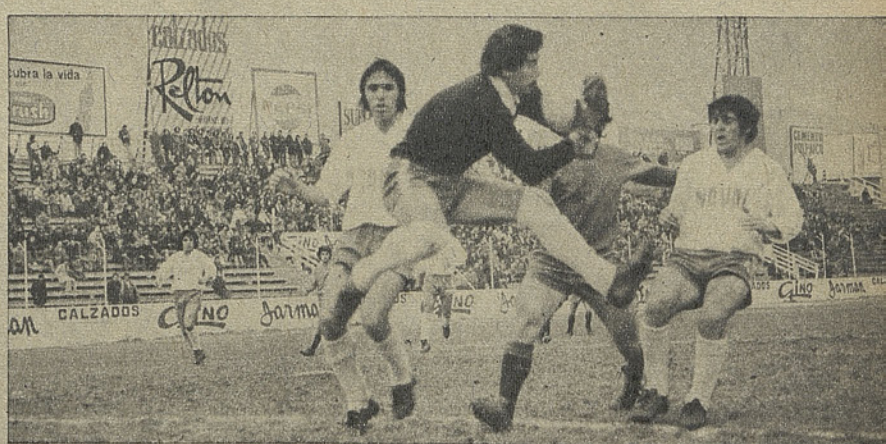
Fútbol, sólo fútbol para matar las horas libres de barcos y lecciones escolares a medio digerir. En aquellos años el televisor era en Puerto Corral invento casi desconocido, y la lluvia, compañera casi constante de meses enteros. Jugando allí, en la cancha "El Boldo", la única que tenía el puerto. De la escuela a la cancha, de la cancha al muelle. Eran los caminos más transitados. Por eso Edmundo Pérez creció rudo y áspero, y nunca pudo transmitirle a la pelota caricias que para él siempre fueron desconocidas. Fuerza, empuje, garra, marca. Aunque en aquellos años llevara un "8" sobre su espalda, siempre su creación era rústica, desprovista de sutilezas. La vida era dura, su fútbol también. Nunca supo del recreo de una tregua. Siempre corriendo, metiendo pierna, hombro y... haciendo cada vez más esporádica. Al final, sólo una vez por mes rebotaban sus afónicas vibraciones sobre los vidrios de las casas. Los Pérez aceptaron la situación con el tranquilo fatalismo de los antiguos griegos, que consideraban ineludible su destino. Edmundo, no. Vio que las cosas comenzaban a darse malas, empaquetó su ropa y, siendo aún un muchacho, las emprendió hacia Valdivia. Allá tenía un amigo. Por intermedio suyo consiguió un trabajo como ayudante de mueblista en RALCO, y... cualquier cosa era mejor que permanecer en su casa en una espera angustiante. Sólo que entonces ni siquiera sospechó que aquello que siempre había sido una grata diversión le serviría para encontrar el camino que solucionaría los problemas de su vida.

—Ligerito empecé a jugar por la Liga Gremial y en el "Deportes Las Animas". Tuve suerte, porque un entrenador —Sergio Peters— me ubicó como zaguero lateral, y en ese puesto muy suela. En su equipo, el "Gente de Mar", nunca tuvieron cabida los esotéricos conceptos de toque y técnica.

—El balón era la única diversión. Cuando el tiempo estaba bueno, claro. Porque de lo contrario estábamos "fritos". Había cuatro equipos grandes y dos eran los buenos: "Gente de Mar", donde yo jugaba y que agrupaba a los estibadores, y el "Estrella de Mar", que agrupaba a los funcionarios públicos. Nos teníamos pura "bronca". En los partidos salían chispas. Ellos eran toque, técnica y buen trato al balón. Nosotros, pura fuerza y garra. El fútbol de uno y otro un poco representaba lo que era la gente que componía los equipos... Ahí me acostumbré a jugar duro, pero limpio. Eramos todos trabajadores, la mala intención no podía tener cabida. Por eso juego fuerte, pero nunca he lesionado a nadie. Ni Dios lo quiera.

A LA CONQUISTA DE VALDIVIA

Conforme el calendario renovaba sus hojas, la sirena de los barcos se iba



EL MEJOR RECUERDO de su carrera. Su designación como seleccionado chileno al Minimundial de Brasil durante 1972. Entre Nef y Graef.

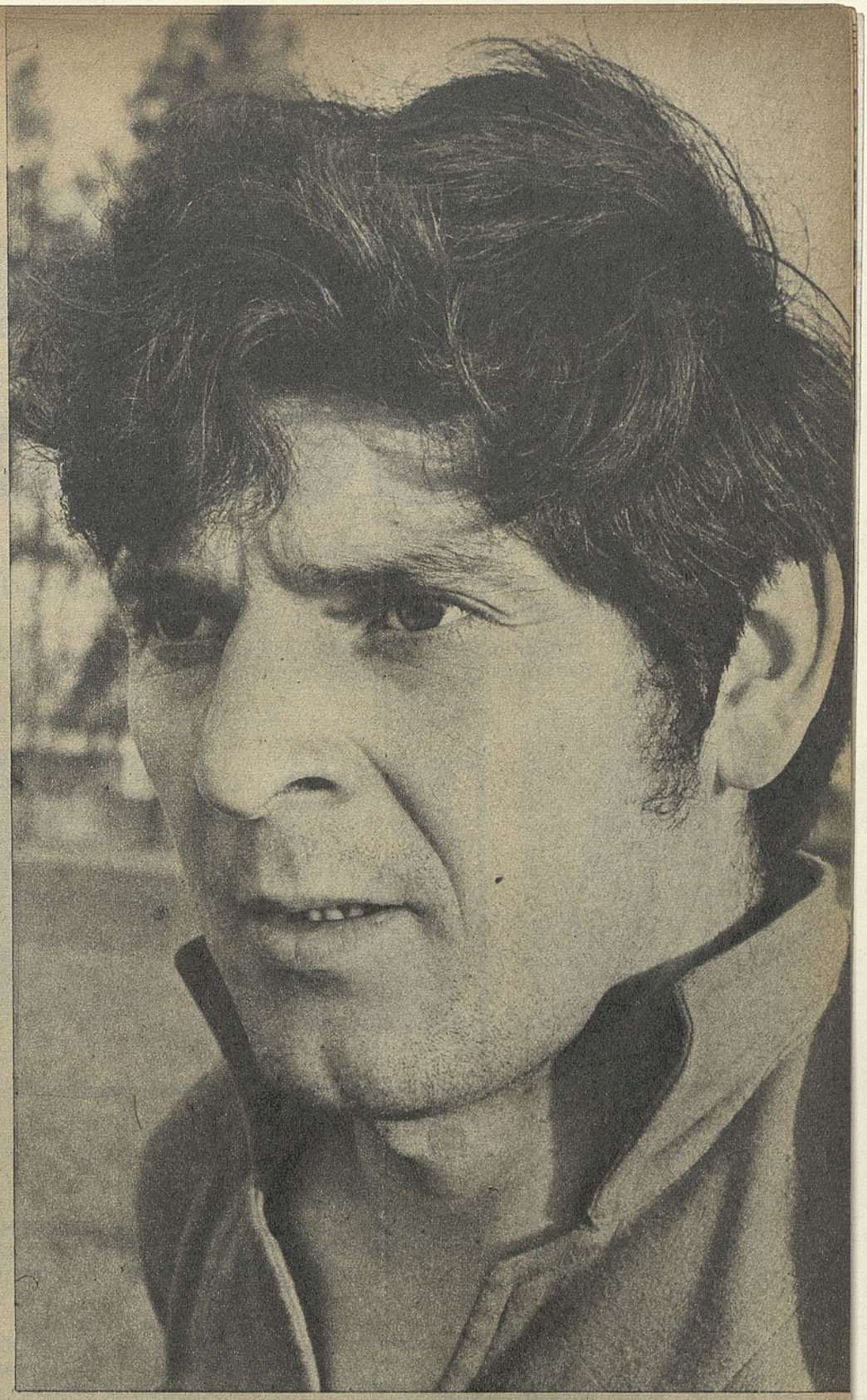
PEREZ Y LA CAMISETA de siempre. En su novena temporada por Naval.

pronto se fijaron en mí y me llamaron a la selección de Valdivia. Sin saberlo, había empezado a tomar un rumbo que cuando cabro chico ni siquiera había imaginado. Fuimos, el año 65, al Nacional amateur de Arica, y el 67, al Nacional Extraordinario de Chuquicamata. Y en este último torneo me saqué el premiado, porque me vio jugar la gente de Naval. Cuando me hablaron, yo no podía creerlo. Me ofrecían las dos cosas que yo más deseaba: jugar fútbol y tener un trabajo estable. Desde el año 67 hasta hoy día mantengo mi puesto como ayudante de mecánico en los Astilleros de la Armada.

EN EL MORRO Y PARA SIEMPRE

Y allí en El Morro ancló finalmente su corazón. Conoció la época romántica y amateur del Regional, las duras del Ascenso y las a veces maduras de Primera. Así durante casi nueve temporadas, que lo encuentran como el único representante de aquellos tiempos heroicos.

—En Talcahuano y en Naval se asentó mi vida. Yo estaba convencido de que quedarse en Puerto Corral sólo era vegetar. Allí no había futuro. Había que salir a tentar suerte. Yo la encontré. Tanto, que me atrevería a decir que las mayores felicidades las he vivido en Naval. En lo personal, conocí a mi señora —Patricia—, en una caleta de pescadores, Tumbes, y ella me ha dado dos niños, más otro que viene en camino. En lo futbolístico, he sido campeón del Regional, primero; de Segunda, después, hasta rematar con esa designación como seleccionado chileno para el Minimundial de Brasil, en el año 72. ¿Que cuál de todas ha sido mi satisfacción mayor? Mire, yo ya tengo 31 años, esa pregunta me la he hecho muchas veces, y siempre llego a la misma conclusión: haber sido llamado a la selección que preparó Gutendorf. Yo lo atribuyo a mi suerte, porque, habiendo tantos jugadores mucho mejores, el "gringo" se fijó en mí. El viaje a Brasil constituye mi única salida del país, y me significó conocer otros sitios, otras gentes, que cuando niño, allá en el puerto, ni siquiera había soñado. Me felicito también de haber conocido compañeros extraordinarios, como el "Polo" Vallejos, Angulo, "Chamaco" Valdés... Ellos, constantemente, me estuvieron ayudando y aconsejando, "echándome carbón" para que yo no me achicara ante nadie, porque pronto se dieron cuenta de que yo era demasiado tranquilo y callado. Por eso, cuando el fútbol se acabe para mí, el balance me va a dejar mucho más satisfecho, aunque nunca me haya llenado los bolsillos de plata. Tengo mi familia, un trabajo seguro y, además, juego fútbol. ¿Qué más podría pedir?



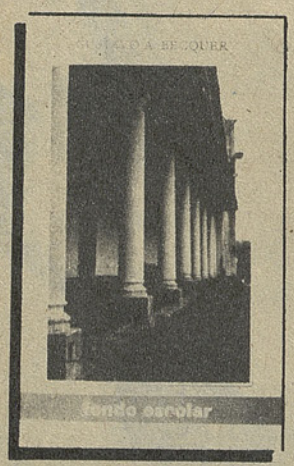
EL ROSTRO RUDO de Edmundo Pérez, con toda la dureza de los años de Puerto Corral.

Edmundo Pérez pertenece a esa especie en extinción que sigue venerando los casi obsoletos conceptos de fidelidad y gratitud. Conoció todas las etapas a través de casi nueve años plenos y siempre felices y por eso es que, aunque muchas veces hubo otros equipos interesados, se mantuvo firme junto al ancla que lleva sobre el pecho, a Talcahuano, y al ruido traqueteante y ferroso de los astilleros de ASMAR. Igual como su padre y hermanos permanecieron siempre fieles a su destino de estibadores. Aunque las sirenas de los barcos atruenan el aire sólo cada tres o cuatro meses y aunque hasta las gaviotas parezcan haberse olvidado de Puerto Corral. **(Eduardo Bruna. Fotos de José Carvajal.)**

fondo escolar

¡Una Colección que reúne toda la literatura de exigencia escolar, conforme a los nuevos programas educacionales!

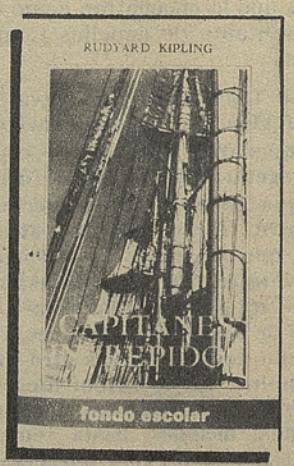
Un gran esfuerzo editorial e inapreciable ayuda a los estudiantes de enseñanza Básica y Media, con lo mejor de la literatura nacional y extranjera.



LEYENDAS de Gustavo Adolfo Bécquer

ROMEO Y JULIETA de William Shakespeare

MARTIN FIERRO de José Hernández



CAPITANES INTREPIDOS de Rudyard Kipling

MARTIN RIVAS de Alberto Blest Gana — **LA CELESTINA** de Fernando de Rojas — **ANTOLOGIA DE VICENTE HUIDOBRO** Selección y prólogo de Hugo Montes — **NIEBLA Y NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE** de Miguel de Unamuno

CORAZON, de Edmundo de Amicis. LEYENDAS Y EPISODIOS NACIONALES, de Joaquín Díaz Garcés. EL LOCO ESTERO, de Alberto Blest Gana. MARIA, de Jorge Isaacs. LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. LA VORAGINE, de José Eustasio Rivera. RECUERDOS DEL PASADO, de Vicente Pérez Rosales.

¡PREFIERA LOS TITULOS DE COLECCION FONDO ESCOLAR!

Editada por
GABRIELA MISTRAL
suya... nuestra... de Chile
En ventas en las mejores librerías.

YO LO VI...

CARLOS VIDAL

PUEDE parecer extraño, pero a este colosal futbolista yo lo recuerdo cuidando sus rosales en el Estadio Las Higueras, de Huachipato. Iba yo con el inolvidable colega Alberto Buccicardi y con aquel gran relator Samuel Martínez, que era también un amante de las rosas. Ahí estaba Carlos Vidal, "El Zorro", administrando el estadio y gozando con sus rosales maravillosos. La verdad es que habíamos ido a conocer el campo del club del acero y terminamos asistiendo a una clase magistral de florería, de cuidado de los rosales, de las más hermosas variedades de rosas que me ha tocado ver.

Ahora pienso que para todo el "Zorro" Vidal fue así: meticuloso, estudioso, apasionado en su frialdad. Porque en su rostro delgado y moreno del sur era difícil adivinar tanto fuego interior.

EL AÑO TREINTA fue a Montevideo al Primer Mundial de Fútbol de la historia: Schneeberger, Vidal, Villalobos, Subiabre y Ojeda eran el ataque titular de Chile en ese campeonato en el que venció a México y Francia y sólo fue derrotado por el entonces extraordinario team de Argentina. En los años, no se olviden, en que en las márgenes del Plata se jugaba el mejor fútbol del mundo, por mucho que nos quisieran hacer creer que eran los ingleses los maestros. Fue Carlos Vidal el autor del primer gol chileno en un Mundial de Fútbol. Lo señaló frente a México y, en el segundo tiempo, marcó el que dio estructura definitiva al tres a cero de aquella tarde.

Tenía facetas muy interesantes este gran jugador. Profesional ciento por ciento, sabía respetar sus compromisos y exigía que se los respetaran. Se cuidaba y siempre rendía de manera absoluta en la cancha. Su conducta era ejemplar, porque era un esclavo de su profesión. A su lado —era entrealа derecho— florecieron muchos punteros, desde Carlos Schneeberger hasta Fernando Farfán. Pasando por Bravo, que más tarde, al salir del lado del "Zorro", desapareció. Una tarde jugaba Magallanes, no recuerdo con quién. El team albiceleste estaba perdiendo y, pese a sus esfuerzos, no podía hacer un gol. Fue entonces cuando "Carecacho" Torres, el sabihondo del equipo, centro half del tiempo antiguo, llamó al eje delantero y le dijo:

—Ven a mi puesto, que yo iré de centrodelantero. Al lado del "Zorro" es muy fácil hacer goles, vas a ver.

Y "Carecacho", con geniales pases de Vidal, anotó tres y ganó el Magallanes.

Debe haber sido el año 35 cuando regresó a sus tierras sureñas. Su contrato con Magallanes terminaba en octubre y, aunque quedaban todavía más de dos meses de campeonato, el "Zorro" se despidió. Le pidieron en todos los tonos que siguiera hasta el término de la competencia, le ofrecieron un premio especial si se quedaba. Pero Vidal era así: cumplía sin discutir y honradamente, pero si terminaba su contrato no había más que hablar.

Redondamente se dijo que no y se fue a Schwager.

FUE SORDO a las presiones y a las promesas. Le ofrecieron montones de dinero, pero él se mantuvo firme. Lo quisieron para la selección nacional, pero no aceptó: "Yo ya había cumplido mi deber como futbolista y como chileno actuando en varios campeonatos. Y tenía derecho a que me dejaran tranquilo. Necesitaba ganarme la vida, formarme una situación y el fútbol no daba para eso", explicó cuando, años más tarde, le preguntaron por qué había dejado el fútbol metropolitano. Y cuando lo contrató el Magallanes en el 34, Carlos Vidal quebró todos los récords en materia de primas por la firma. Le dieron diecisiete mil pesos, lo que resultaba una suma exorbitante en esos años.

Pero siempre, Vidal se sintió agradecido del fútbol, porque lo hizo conocer el mundo. Formó en aquella gira larga de Audax Italiano. Jugó ese team 65 partidos y de ellos ganó 59. Jugando en Perú, México, Cuba, los Estados Unidos, Canadá, Honduras, El Salvador, Costa Rica. Por donde pasó, el Audax dejó fama de invencible y también no podía ser de otro modo con los astros que llevaba. La línea de Acero —Araneda, Riveros y Gornall—, y una delantera, formada por Iturrieta, Vidal, el "Tigre" Sorrel, Giudice y Ojeda. Entre esos dos colosales entrealas, el "Tigre" se aburrió de hacer goles.

Dejó la capital y se fue a Schwager a trabajar, a jugar y a entrenar. Tenía 42 años y seguía vistiendo de corto. Allá en la zona del carbón, y en todas partes donde actuó dejó el sello de su fútbol cerebral, técnico y directo. Tuvo, de joven, un ídolo: Héctor Scarone, el inter uruguayo del fútbol legendario de los celestes. Y en el Mundial del 30 tuvo ocasión de conocerlo y de verlo desde la orilla de la cancha.

Ha sufrido contratiempos en su vida Carlos Vidal, Achaques, enfermedades que todavía lo aquejan. Y también olvido. Fue un futbolista excepcional y un ejemplo en su profesión. Nunca faltó a un entrenamiento, nunca dejó de cumplir ciento por ciento. Y está entre los Grandes del fútbol chileno de todos los tiempos, con perfiles propios y respetables. (Pancho Alsina.)

DIGANOS

NI CANCHA NI JUGADORES...

SEÑOR Director:

He decidido escribirle para hacerle ver algunos puntos de vista que yo considero justos acerca del fútbol en general y de la Revista.

¿No le parece a usted, señor Director, totalmente "tirado de las mechas" el que en Segunda División participe Audax Italiano con un número cercano a 15 jugadores prestados por Aviación? ¿Merece participar en el fútbol profesional un equipo que sólo posee tres jugadores propios y ni siquiera tiene cancha ni planes para poseerla? ¿Qué aportaría este club si subiera a Primera? Por todo lo dicho, yo creo que Audax debe desaparecer.

Como segundo tema quisiera comentar sobre el club Aviación. Este club, cuando se presentó a Segunda División, puso como apoyo un estadio y una gran cantidad de socios. Perfecto. Subió a Primera y ahora resulta que se ha sumado a la cantidad de clubes que usan Santa Laura o el Nacional. Dice no poder usar el Estadio El Bosque por estar dentro de recinto militar (¿y cómo se hizo un campeonato sudamericano ecuestre dentro del recinto de la Escuela de Carabineros con más de 2 mil asistentes?). Bien, pero eso no les justifica para no usar el estadio de San Bernardo efectuándole pequeños arreglos. No veo por qué Aviación, teniendo estadio, juega en Santiago, perjudicando a otros clubes y a sí mismo por la asistencia.

Con respecto a esto de las canchas, tengo una idea. Creo indispensable que cada club posea su estadio, aunque sea chico. Para ello debiera empezarse por medio de la A.C.F. una presión hacia los clubes para que partan por tener terreno, luego una cancha en ese lugar y después, con algún plazo que podría ser de 5 a 7 años, unas pequeñas graderías para tres mil personas. Así los partidos sin importancia podrían jugarse en estas canchas a "estadio lleno", haciendo más interesante el campeonato y más descentralizado hacia los barrios.

Finalmente con respecto a la Revista, me parece totalmente indispensable que en todos los números salgan las estadísticas completas. O sea, tabla de posiciones de Primera y Segunda, con goles a favor, partidos ganados; especialmente de Segunda, a cuyas estadísticas ustedes le dan poca importancia. También quiero pedirles una entrevista a Héctor Olivos y Leonardo Zamora, jugadores de la UC que se la merecen por su actuación de este año y por la de la liguilla 74 de Zamora. Felicitaciones a Edgardo Marín, es excelente.

Se despide y espero la publicación.

Patricio Millar M.

Manuel Cruzat 2620

Santiago

***** Compartimos algunas de sus críticas y todas sus inquietudes, que reflejan el problema agudo —y no siempre bien encarado— de la "debilidad institucional" de los clubes chilenos. Todos ellos, para ingresar al profesionalismo se apoyaron en promesas de futuro esplendor que nunca pudieron cumplir porque jamás analizaron objetivamente sus verdaderas posibilidades. Lamentablemente, aún estamos donde mismo. En cuanto a las estadísticas de Ascenso, no podemos asegurarle, por ahora, una información más completa. Pero se conseguirá.**

"TANQUE" OLVIDADO

SEÑOR Director:

El motivo de ésta es para felicitarlo por la prestigiosa revista, la que cada vez progresa más, y para reparar una injusticia que ha cometido toda la prensa deportiva nacional y la opinión pública en general en la persona del destacado jugador JUAN "TANQUE" ALVAREZ. Y pienso que está en sus manos, como voz del deporte general en nuestro país, el reparar esta injusticia.

Por años el "TANQUE" ALVAREZ ha defendido con honestidad y hombría diversas camisetas de clubes chilenos —además de una de Bolivia—, y sin embargo jamás ha sido mencionado en alguna Selección Nacional, y jamás tampoco ha sido destacado por ustedes en una portada, un poster o alguna entrevista, que bien se la merece.

JUAN ALVAREZ es en la actualidad aún el mejor delantero chileno con golpe de cabeza, virtud de la cual adolecen Julio Crisosto y Sergio Ahumada especialmente, que es bueno, pero no cuenta con ese requisito que es vital en todo centrodelantero. Y en la Selección, sobre todo, hace mucha falta un buen cabeceador. ¿No habría sido utilísimo ALVAREZ en el último Mundial de Alemania? Injustamente ha sido postergado por nuestros entrenadores y nunca se le ha dado la oportunidad para que demuestre sus condiciones con la roja de todos. ALVAREZ tiene la fuerza y contundencia que le faltan a muchos y otros "tecnicistas" y siempre está donde las papas queman. Pienso que un buen entrenador, que se precie de tal, sabría utilizar en sus planes al "TANQUE"; cosa que no han podido o no han sabido LOS ALAMOS, MORALES y compañía.

En la última liguilla, ALVAREZ fue la mejor figura del campo en ese gran partido de Unión con Wanderers, donde hizo un match redondo, y ahora, en la primera fecha, se pasó con los golazos que le brindó al Colo Colo.

Todos los que admiramos al "TANQUE" quisiéramos verlo luego aparecer en la portada, un poster, y que se le haga la entrevista que estamos esperando, para que cuente detalles de su vida, y haga memoria de sus clubes y sus prontas aspiraciones.

Acá, en La Serena, se le quiere y respeta mucho por el cariño y honestidad con que defendió la granate del D. La Serena y por los goles con que nos hizo vibrar.

Esperando que ésta tenga una buena acogida en su revista y veamos cumplidos nuestros deseos para con el "TANQUE" ALVAREZ, PARA QUE DE UNA VEZ TENGA LA PREPONDERANCIA QUE SE MERECE HACE MUCHO TIEMPO.

Será una gran alegría para toda una zona del norte, del estadio LA PORTADA y para toda la provincia de Valparaíso, con el viejo Playa Ancha, que han sido estremecidos con sus goles, y por qué no decir, para todo Chile futbolístico.

Aunque sea tarde, no lo es tanto para hacerle justicia a un delantero que siempre está en el gol, y que tiene virtudes no siempre dadas en futbolistas chilenos.

ERICK DAZA MORALES,
MIGUEL PEREIRA LAMAS,
CARLOS MOLINA MARTINEZ,
PATRICIO ROJAS SAN FCO.,
GUILLERMO DAZA CASTILLO,
LUIS MUÑOZ LEIVA.

Serenenses y asiduos lectores de su revista.

***** El poster se lo merece el "Tanque". Y lo tendrá. Pero no se crea que ha sido olvidado por ESTADIO: su entrevista fue publicada en las páginas 20 a 23 de la edición 1.639, de enero del presente año.**

JUAN ALVAREZ
Un poster para el "Tanque".

LAS HERAS - ESCOBAR

SEÑOR Director:

Me he impuesto con mucha sorpresa de la forma en que se trata a Francisco Las Heras por el golpe que recibió, y que no creo que haya sido intencional. Ahora resulta que Las Heras es un santo y nunca ha pegado ni una patada. El es un jugador, ahora se dice eso, "santo" en la cancha. Pero yo no pienso así; creo que Las Heras es un jugador bastante cochino, malintencionado, siempre va con mala intención sobre un rival. Bastaría con recordar que cuando Moisés Silva le pegó un codazo, él iba con mala intención. Silva lo esperó y le dio el codazo. Lo que pasa simplemente con Las Heras es "el que a hierro mata, a hierro muere".

Quisiera que, por favor, entrevistaran a M. Gamboa, J. C. Orellana y J. Dubanced. No me contesten que a Gamboa ya lo han entrevistado en 1973, porque resulta que a Berly lo entrevistaron en 1974 y 1975. ¿No es así?

No estoy de acuerdo con lo que dice el lector H. Fuentes en el último ESTADIO con respecto a la entrevista a Gómez, porque éste en la temporada pasada hizo gran campaña con Naval.

Creo que Unión no va a llegar a la final de la Copa, porque este equipo de la Unión no le llega ni a los talones a Colo Colo 73. Aún más, pienso que no les pueda ganar a los peruanos.

Bien, esperando que mi carta sea publicada, cosa que dudo, me despido de Ud. señor Director.

Esteban Sánchez Montero
Hernando de Aguirre 756
Santiago

*** **Efectivamente, Hugo Berly tiene más entrevistas que Miguel Angel Gamboa. Las campañas y merecimientos de ambos en el último tiempo están a la vista.**

SEÑOR Director:

En primer lugar deseo felicitarlo por su interesante Revista. Es la primera vez que escribo a esta sección Díganos.

El motivo es dar mi opinión sobre la fea agresión de que fue víctima el excelente jugador de Unión Española, Francisco Las Heras, en el partido con Lota.

Condeno a aquel deportista llamado Eduardo Escobar, que ha equivocado su profesión, y en lugar de estar en una cancha de fútbol debería dedicarse al cogoteo o a otro trabajo bélico.

¿UN SANTO...? Las Heras y sus detractores

¡HACHERO! ¿Por qué le dicen así...?

Ese mal deportista siempre ha tenido el apodo de "Hachero", ya que en lugar de ir a la pelota, va simplemente a dar el golpe intencionado.

Creo que ese mal jugador debería retirarse o que le fuera impedido volver a jugar en una cancha de fútbol, ya que es un peligro para cualquier rival.

Según mi opinión, pienso que es un antipatriota y un mal chileno que no sólo perjudicó al jugador, sino que a toda la afición chilena.

El sábado pasado no vaciló en dar el golpe y cortar la excelente racha por la que pasaba Pancho Las Heras, impidiéndole jugar los próximos partidos de Unión en la Copa.

Pido a los señores del Tribunal de Penalidades que lo castiguen con el máximo de rigor.

Espero que disculpen algunas palabras, pero la verdad es que estoy realmente indignado.

Esperando que publiquen mi carta, se despide de Ud.

C. Fernando Hernández
Pobl. Indep, Talca

*** **Las palabras que nos pide disculpar debieron ser suprimidas.**

SEÑOR Director:

Antes que nada deseo felicitar a Ud. y a todo el personal que labora en esta gran Revista que es ESTADIO.

El propósito de esta carta es para opinar sobre las incidencias del partido entre Lota Schwager y Unión Española.

Al jugador Eduardo Escobar lo he visto actuar en varias ocasiones y siempre ha sido un jugador malintencionado. Recuerdo perfectamente que el año pasado cuando vino a jugar Colo Colo al mineral, el cometido de dicho jugador no fue del todo aceptable. Recuerdo que en aquella oportunidad cuando un jugador albo fue víctima de un foul descalificador, el presidente de Lota, señor Zúñiga, que se encontraba cerca de donde yo estaba ubicado, le gritó al jugador agresor:

"MATALO, ESO ES DE MACHO"

Pienso que los equipos en la cancha reflejan a sus dirigentes.

No puedo imaginar que un compañero de profesión haya perjudicado a otro, en circunstancias que Las Heras estaba jugando como nunca lo había hecho, que con sus actuaciones estaba prestigiando al fútbol chileno (que tanta falta nos hace) y que ahora por culpa de un irresponsable del fútbol tenga que quedar fuera de la Copa Libertadores.

De antemano agradezco su atención y espero que esta carta sea publicada en la sección "Díganos".

Saluda Atte. a Ud. un hincha de Palestino.

Pasaje 34, casa 38,
Villa San Pedro
Concepción

AÑO XXXV - NUMERO 1.656.
6 de mayo de 1975.

DIRECTOR:
Antonino Vera.
SUBDIRECTOR:
Edgardo Marín.
JEFE DE INFORMACIONES:
Julio Salviat.
REDACTORES:
Renato González, Carlos Guerrero, Julio Martínez.
Edmundo Gómez, Eduardo Bruna.

COLABORADORES:
José Saldaño, Cecil Vargas, Sergio Díaz, Juan Aguad.
CORRESPONSALES:
Carlos Vergara y Carlos Alarcón (Concepción). Homero Avila (Antofagasta). Rubén Henríquez (Valparaíso).
Servicio Internacional:
AGENCIA ANSA.

DIAGRAMADOR:
César Boasi.
SECRETARIA:
Andrea Varas.
HISTORIETAS:
Renato Andrade, Alejandro Dreckman.
FOTOGRAFIA:
Guillermo Gómez, Miguel Rubio, José Carvajal, Pedro González, René Chávez Ch.
Editada e impresa por

EDITORA NACIONAL GABRIELA MISTRAL.
PRESIDENTE EJECUTIVO y REPRESENTANTE LEGAL:
Diego Barros Ortiz.
GERENTE GENERAL:
José Harrison de la Barra.
Avenida Santa María 0108.
Casilla 69-D, Santiago.
Teléfono 776114.

Precio ejemplar: E° 1.200.
Recargo aéreo: E° 100.

¿"Chamaco" Valdés o "Cua Cua" Honazábal...? ¿Robledo o Dominguez...? ¿El "Pelao" González o Isaac Carrasco? El "Chino" Aranda o el "Tigre" Sorrel...?

¡SE ABRE EL DEBATE!

FRANCISCO VALDES

N. de la D.— En nuestra crónica dedicada al cincuentenario de Colo Colo se publicó un "equipo ideal de todos los tiempos", que es una selección de los mejores jugadores albos en la era del fútbol profesional. Esta formación histórica fue extraída del libro "De David a Chamaco" (medio siglo de goles), del que son autores nuestros redactores Edgardo Marín y Julio Salviat, y cuyos valiosos archivos y estadísticas han pasado a formar parte de los archivos de la Redacción de ESTADIO. En la siguiente nota —a propósito de una carta que impugna a varios de los elegidos— se defiende a ese equipo de todos los tiempos y se explican los fundamentos y pasos seguidos para hacer la selección. Constituye la apertura a una polémica a la que los lectores y los técnicos pueden hacer su aporte.

EL TEMA

Cuando un grupo de redactores de deportes —en cualquier parte del mundo— termina de confeccionar un *ranking*, un "equipo ideal" o cualquier trabajo de selección, sabe que recién en ese momento comienza la fase espectacular de su trabajo: la discusión, la polémica intensa en torno a los defectos de los elegidos y a los méritos de quienes pudieron ocupar el puesto.

Es lógico: la discusión es consustancial a la selección. Más aún, la selección "es" una discusión. El que selecciona debe evaluar, medir, calibrar. Argumenta en pro y en contra. Finalmente, elige a unos y rechaza a otros.

Una vez que ha elegido, muestra sus resultados. Y comienza otra discusión. Por una razón muy simple: porque todos los posibles seleccionadores —y todos los aficionados lo son— no se han puesto previamente de acuerdo en cuáles serán los aspectos que deben evaluarse y qué ponderación tendrá cada uno. Y sin ese acuerdo previo, naturalmente la polémica se transformará en una discusión bizantina.

Lo importante, en todo caso, radica en la calidad de los argumentos. Si las partes exponen razones atendibles, suficientemente fundamentadas, la polémica en sí resultará beneficiosa. Más que eso: es imposible el progreso sin polémica. Si las relaciones humanas se redujeran a una mecánica de ordenes y obediencia, no habría desarrollo; el hombre no habría llegado a la luna y aún estaríamos esperando que nos descubrieran. La posibilidad de elegir entre distintas opciones es lo que pone la salsa en nuestra vida, precisamente porque encaramos el riesgo de equivocarnos.

La redacción de ESTADIO ha hecho una elección. De entre 278 jugadores, que actuaron durante 42 campeonatos profesionales de fútbol, eligió a once para darles el título de "Equipo Ideal de la Historia de Colo Colo", en la era del profesionalismo. Detrás de esa elección hay un trabajo serio, meticuloso, en que ningún aspecto se dejó al azar.

No es un trabajo indiscutible. Si lo fuera, habría perdido algo de su valor. Pero, sí sirve para que la discusión que se cree en torno suyo sea fructífera. Porque obliga, al que lo discuta, a aportar argumentos igualmente serios y objetivos.

Es lo que sucede con la opinión de nuestro lector y amigo Germán Pica, que ahora publicamos y que no es más que la apertura a una polémica a la que quedan todos invitados.

Nuestro lector objeta algunos de nuestros titulares en el equipo ideal. Puesto que estamos convencidos de la justicia de nuestra elección, los defenderemos. El lector —y esta tribuna queda abierta a todos— podrá replicar, aportando nuevos antecedentes.

Más de algo sacaremos en limpio de este "Partido de la Historia".

"Me he tomado la libertad de distraer su atención por algunos instantes, a raíz de una excelente nota que ha publicado la Revista ESTADIO en su número 1.654, en la que se hace una historia sucinta de Colo Colo.

En dicha nota se incluye un equipo que integran jugadores que han vestido la divisa alba durante la era del fútbol profesional, y a pesar de explicarse en el encabezamiento de dicha nota que se trata de una formación que tiene una base puramente estadística y que en caso alguno refleja gustos o preferencias sobre algunos jugadores o funciones, a más de alguien ha causado extrañeza dicha formación, dando lugar a polémicas y discusiones acerca de la integración del equipo ideal de Colo Colo a lo largo del tiempo.

Es indudable que la mayoría de los que aparecen en este team, cuentan con méritos suficientes para ello, no en vano casi todos han integrado el Seleccionado Nacional, y algunos ni siquiera devolvían la camiseta, así eran de abonados a la Selección —caso Chita Cruz, Farías y otros—, pero a pesar de ello las dudas surgen.

Aparece como un olvido, por ejemplo, que en este equipo no figure Enrique Hormazábal, de quien tanto se ha escrito, y que incuestionablemente no sólo debe ser el mejor entreala derecho que han tenido los albos, sino quizás el fútbol chileno. Por lo menos de los que nuestra generación alcanzó a ver, me parece que "Cua Cua", fue el mejor de todos.

Ha extrañado también que en dicha formación el centrodelantero sea Alfonso Domínguez. No cuestiono en absoluto la trayectoria y capacidad de Domínguez, a quien alcancé a ver: era un gran jugador, fuerte, ducho, resolutivo en el área, siempre al servicio del equipo y con gran espíritu de sacrificio, lo que lo llevó incluso hasta a jugar lesionado, pero todo eso me parece que no alcanza para eclipsar la figura de un señor jugador, que no sólo triunfó en Chile, sino que llegó a ser figura de categoría en el fútbol inglés. Creo que Jorge Robledo, por lo menos en Colo Colo, no tiene parangón con quienes también jugaron en esa posición. Para comprobarlo, sólo bastaría mencionar que Robledo no fue seleccionado británico solamente porque era chileno, pues cuando su equipo, el Newcastle United, fue Campeón de la Liga y ganó la Copa Inglesa, sus astros eran Jorge Robledo y Jackie Milburn, y a los dos se les iba a incluir en el plantel que jugaría en el Campeonato Mundial de 1950. Ambos jugaron dicho torneo, pero Robledo defendió a su patria. Además creo conveniente señalar que este señor, porque lo era, dentro y fuera de la cancha, con su juego simple y efectivo, amén de señorial y elegante, revolucionó al fútbol chileno, tanto como antes lo habían hecho Platko y Scopelli.

Tampoco cuestiono los méritos de José González, como zaguero izquierdo o marcador de punta o como lo quieran llamar, pero en el tiempo se agranda la figura de Isaac Carrasco, quien se dio el lujo de frenar a Julinho, uno de los más grandes punteros derechos del fútbol brasileño y mundial de todos los tiempos, y cuyo rendimiento en Colo Colo y la Selección fue durante muchos años el de un reloj, y piense además, que sus condiciones de jugador completo lo habilitaban para ser un jugador de selección en cualquier puesto, tanto así, que no hay que olvidar que en Naval era entreala derecho, y como tal Audax lo incorporó a su plantel en 1952, y a causa de una emergencia debió transformarse en defensa.

En fin, estimado amigo, la lista sería larga y se me ocurre que cada hincha del fútbol tiene su opinión al respecto, pues aunque los afectos estén por otros colores, todos tenemos algo de colocolinos, unos a favor y otros en contra, pero es difícil permanecer ajenos a lo que significa, y a la trascendencia popular que siempre ha tenido Colo Colo, y por ello es que me aventuro a proponerle que la revista haga una encuesta, o por lo menos un muestreo, como se usa ahora, en la opinión futbolística de hinchas, dirigentes y periodistas, a fin de llegar a una formación ideal de Colo Colo.

Aunque la idea es algo ambiciosa y parezca como una monería, me parece que sería bastante interesante, y ya que todos opinamos y Chile es un país de técnicos en potencia, pues todos los que vamos a los estadios somos seudoentrenadores, me tomaré la libertad de darle mi opinión acerca de los once que en mi concepto formarían el mejor de los equipos de Colo Colo, desde la época en que tengo un recuerdo claro de jugadores y equipos.

En el arco, Misael Escuti. De los que vi, sólo Nef podría llegar a superarlo, pero todavía le falta trayectoria y más que nada la regularidad que siempre tuvo Misael.

Como zaguero lateral derecho, me quedo con Manuel Machuca. Los hinchas de hace veintiocho años deben recordarlo como un verdadero león: rápido, seguro en la marca y el quite, se cruzaba bien al centro y sobre todo tenía una clase tremenda y un coraje a toda prueba.

De los centrales, ni hablar, coincido con las estadísticas: Chita Cruz y Farías no necesitan explicación alguna.

Por las razones que ya expuse, me parece que en la izquierda no hay quien le haga sombra a Isaac Carrasco.

Como hoy en día se planifica en base al famoso 4-2-4, habría que buscar un par de hombres de mediocampo. Yo me quedo con el "Cua Cua" por un lado, y por el otro, con el "Huaso" Sáez. Y conste que la elección es difícil, pues a la izquierda hubo varios con muchísimos méritos, Ted Robledo, "Pituto" Muñoz, Medina, ocasionalmente, Pancho Hormazábal, que desgraciadamente y por razones ajenas a él no llegó a ser el superclase que debió, y varios que se nos escapan.

→

ENRIQUE HORMAZABAL

UNION ESPAÑOLA:

COLECCION N.º 97.
estadio
6-5-75

Los 21 de la Copa: Leopoldo Vallejos, Hugo Berly, Mario Soto, Mario Maldonado, Francisco Las Heras, Sergio Ahumada, Leonardo Véliz, Enrique Enoch. Reinaldo Hoffmann, Antonio Arias, Enzo Escobar, Manuel Gaete, Remigio Avendaño, Juan Machuca. Hugo Ubeda, Juan Toro, Eddio Inostroza, Jorge Spedaletti, Luis Miranda, Alejandro Trujillo, Rubén Palacios.

sin polémica. Si las relaciones huma- en vano casi todos han integrado el no hay que olvidar que en Naval era debio. y varios que se nos escapan.

CAUPOLICAN PEÑA

MANUEL MACHUCA

Y en el ataque, que me perdonen, por la derecha pongo al "Chino" Aranda. Sí, Juan Aranda, aunque a muchos les parezca raro. Saquen la cuenta cuántos años jugó, los goles que hizo y lo bien que acompañó a muchos entrealas que a su lado se hicieron famosos, siempre con una humildad que incluso lo llevó a renunciar a nominaciones al Seleccionado Nacional. Además le tocaron los años en que Colo Colo anduvo a los tumbos. El centrodelantero, no hay dónde perderse: Jorge Robledo. Como entrealа izquierdo, Manuel Muñoz, uno de los mejores que ha tenido el fútbol chileno. Era sensacional, casi lo pongo con mayúsculas. Y como puntero, el "Ratita" Rojas; puede que otros jugaran mejor que él, pero aparte de que yo era hincha suyo cuando cabro chico, siempre se identificó con lo que debe ser el wing izquierdo de Colo Colo.

Pienso que así como surgió esta inquietud en mí, también ha surgido en otros lectores, y de hecho, ya se han planteado discusiones en que cada uno emite su opinión acerca de la formación ideal, razón por la que indudablemente este tema levantará una polémica que resultará interesante, y es por ello que me tomé la liberalidad de dirigirle estas líneas, escritas al correr de la máquina, que resumen en cierto modo las vivencias de un hincha del fútbol que siempre ha seguido de cerca las actuaciones de la revista, como al señor director le consta.

Le ruego dispense lo extenso de la carta, pero cuando el tema es el fútbol, los minutos y las letras se pasan volando, y resumir algo de la trascendencia de este tema habría sido bastante más difícil que tratar de emitir una opinión con algo de fundamentos.

Lo saluda muy atentamente su amigo,

Germán Pica Amther.

LA DISCUSION

Al comienzo hemos señalado una de las razones —la más importante— de por qué es difícil el acuerdo en estos temas: porque previamente no se establece qué es lo que se va a medir y qué valor se dará a cada rubro medido.

Esto es fundamental. No podremos ponernos de acuerdo en qué uvas son mejores si para unos lo mejor es el sabor; para otros, el color; para otros, la consistencia del hollejo; para otros, la cantidad de pepas... Es imposible la elección si cada uno está seleccionando de acuerdo a características distintas del mismo objeto. Y por último, cuando se decida cuáles serán los aspectos importantes, habrá que darle a cada uno un valor determinado: 10 puntos para el sabor, 5 para el color, 3 para el hollejo...

Eso es, precisamente, lo que nunca se hace para confeccionar equipos ideales en el fútbol. Y mal podremos elegir —y menos lograr un consenso— si no sabemos qué estamos eligiendo.

Es, sin ir más lejos, lo que sucede habitualmente con los responsables de una Selección. Suele ocurrir que el entrenador nacional sea criticado porque no llamó a un jugador evidentemente superior al elegido en el aspecto técnico. Pero es perfectamente posible que el seleccionador, en ese caso, no haya basado su elección en las condiciones técnicas de los postulantes, sino en sus características de disposición táctica. En ese caso, los críticos estarían pensando en una cosa y el DT en otra.

Es posible que entre un alero de gran dominio de pelota y otro de gran velocidad y remate se quede con el segundo, para explotar mejor el buen pase largo del medio de creación.

Y no sólo se trata de hacer la separación entre técnica y táctica. También puede haber otros elementos para hacer una evaluación correcta para los hombres de que se dispone en función del plan elaborado. Puede haber, por ejemplo, razones de orden clínico. Un jugador de relevantes condiciones, pero asmático, tendría que dejar su puesto a uno menos virtuoso si el partido —o el campeonato— debe jugarse en una sede de clima húmedo.

La elección puede hacerse, incluso, por razones de orden sicológico. El miedo, la vehemencia, un exacerbado complejo de inferioridad —por dar algún ejemplo— pueden echar por tierra toda la opción de un futbolista, por mucho que sea un dechado de tecnicismo, de aplicación táctica o de fortaleza física.

Son muchos los aspectos —desconocidos algunos— que debe tener en cuenta un buen seleccionador. Debe buscar a los hombres que sirvan a su plan y, a la vez, adecuar su plan al material humano de que dispone. La ecuación entre ambos elementos brindará un conjunto y un planteo homogéneos.

Lamentablemente, los técnicos —a nivel nacional— normalmente hacen de sus nominaciones un secreto, por lo que llevan a pensar a la mayoría que su decisión es producto de "tincadas", de preferencias subjetivas o de "seguir la corriente". Si los entrenadores hicieran exposiciones públicas de las razones técnico-táctico-físicas, etc., que tuvieron para nombrar a éste y no al otro, estarían ayudando efectivamente a que el aficionado se formara una cultura futbolística superior. Y eso, a su vez, ayudaría a mejorar su imagen profesional y a una mayor comprensión de su labor.

Si este proceso es válido para seleccionar a 11 ó 20 hombres para un partido o para un campeonato, es de imaginar que también es complejo el de selección de jugadores a través del tiempo. Es más difícil, más complicado, porque deben considerarse otras variantes: sistemas, estilos, exigencias de cada época.

¿Cómo elegir?

¿Qué tendrá más valor para apreciar la campaña de un futbolista: sus goles, su velocidad, su sentido de creación, su capacidad organizativa, su resistencia física, su ascendiente sobre el grupo, su moral combativa, su disposición táctica...?

En el supuesto de que eligiéramos todos esos rubros, ¿qué valor relativo le daríamos a cada uno? ¿Es la producción de goles más importante que el sentido de creación? (La pregunta es válida, pues un goleador nato puede no servir para nada si no hay para él buena creación de juego; y, a la inversa, un excelente creador puede perderse si arriba sólo tiene delanteros torpes.) ¿Es más importante la disposición táctica que la moral combativa?...

Y ahí no termina el problema.

Supongamos que le damos un valor a cada rubro. Correcto, pero... ¿de acuerdo a qué partido o a qué campeonato? No es lo mismo jugar contra Uruguay en Santiago que en Montevideo. No es lo mismo jugar contra Argentina que contra Alemania. Entonces puede ocurrir que nos hayamos equivocado al darle más valor al aspecto físico que al técnico: si el rival es Alemania, quizás nos conviniera más un buen gambeteador que un "tanque". Como puede ser que en la víspera de un partido trascendental, el hombre elegido no soporte la tensión nerviosa y debamos reemplazarlo por uno menos hábil, pero de más temple anímico.

En fin, todo está, en último término, supeditado a las circunstancias.

Y en el caso que nos ocupa —una selección DE TODOS LOS TIEMPOS—, esas circunstancias han sido diferentes para los jugadores que han actuado en distintas épocas. Por lo tanto, no puede aplicarse a todos el mismo metro en ese sentido.

Para poder seleccionarlos correctamente, hay que encontrar LOS HECHOS —susceptibles de ser medidos— que sean comunes a todos los sistemas, a todos los estilos, en todas las épocas.

Si no lo hacemos, corremos el riesgo de discutir cada uno una cosa diferente. Si para uno el mejor centrodelantero es EL MAS TECNICO y para otro lo es EL MAS VIGOROSO, jamás se pondrán de acuerdo.

Y —por si fueran pocos los descritos— hay otro problema: la apreciación subjetiva. Imaginemos que nuestros dos seleccionadores están de acuerdo en que el mejor es "el más técnico". Pues bien, ¿qué ocurre si un polemista tiene 25 años y el otro 60...? Puede ocurrir que uno se quede con Jorge Spedaletti y el otro con Juanito Legarreta. ¿Y quién los saca de ahí, de esa elección? Lógico: el que no vio a Legarreta tendrá que quedarse callado, puesto que jamás lo vio jugar.

Y esto —todos hemos sido testigos alguna vez— sucede con frecuencia.

Por eso lo dicho: para hacer un equipo de todos los tiempos, deben buscarse los elementos adecuados. Y recién entonces hacer la Selección.

LOS CASOS

¿Qué elementos de juicio pueden ser esos que se mantengan inalterables, que den una pauta, que sirvan para todo el tiempo? Nada más que los estadísticos. Son los únicos que pueden medirse y cotejarse razonablemente.

ISAAC CARRASCO

JOSE GONZALEZ

La Técnica no puede ponerse en una balanza ni medirse con un metro. Hay hombres de mejor dominio de balón, de mejor cabezazo o de mejor uso de las dos piernas. Pero ¿cuánto mejor? Es evidente que cualquier espectador de fútbol sabe medir esos factores. Sabe que un hombre es diestro o es "chuzo". Sabe si uno maneja bien las dos piernas o si usa una sólo para afirmarse.

Pero eso —aunque pueda comprobarlo a simple vista— no le servirá para afirmar seriamente si Guillermo Subiabre pateaba más fuerte que Leonel Sánchez. Ni le bastará señalar que Guillermo Saavedra tenía mejor visión panorámica que Francisco Valdés. (Alguien muy memorioso —además de veterano— podría asegurarlo, pero... ¿qué obligación tendríamos de creerle?)

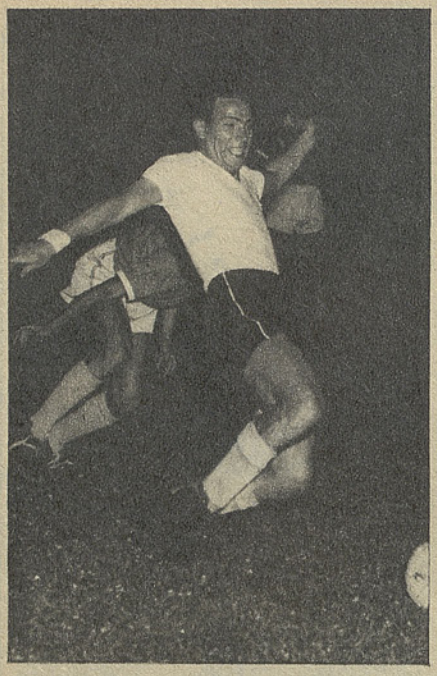
De ahí que para hacer esta Selección colocolina de los últimos 42 años —y buscando eliminar al máximo las posibilidades de error— se consideraron los siguientes elementos en cada puesto:

ARQUERO. En primer lugar de importancia, partidos jugados. Es, sin duda, el rubro más importante. Un partido malo —salvo que no tenga suplente— basta para que el golero sea reemplazado. A un alero o a un mediocampista se le puede esperar, pero a un arquero, no; sólo tiene derecho a un error. Si un arquero ha jugado más partidos que otro, ése tiene la preferencia. ¿Que el otro era más elástico, que salía mejor a los centros, que tenía más personalidad...? Puede ser, pero por algo jugó menos. ¿Y si jugó menos porque nunca pudo sanar bien de una lesión? Punto en contra: no puede ser el arquero de una selección histórica un hombre de huesos blandos.

En segundo lugar —si hubiera empate en partidos jugados—, se contabiliza el rubro Títulos. El hecho de que un equipo se corone campeón de una temporada implica varios méritos para sus integrantes. Para empezar, indica que han hecho una buena campaña. También es índice de mayor exigencia respecto a un equipo que fue quinto o sexto. Este rubro no hay que implicarlo demasiado, pues su valor es obvio.

En tercer lugar —si persistiera el empate—, se consideran las temporadas jugadas por cada arquero. En realidad, este rubro no tiene una importancia sustancial en sí mismo, sino que vale, más bien, para desempatar. De todos modos, significa un reconocimiento a la vida útil del jugador. En el caso del arquero, nos servirá como tercera y última consideración para elegir al mejor.

ZAGUEROS Y MEDIO DEFENSIVO. Valen para ellos las mismas medidas que para el arquero, pues las condiciones generales de su desempeño son las mismas. Lo más importante son los partidos jugados. Podrá decirse que uno era —o es— más técnico y solvente que el elegido, pero el que jugó más



JORGE ROBLEDO

ALFONSO DOMINGUEZ

partidos es —sin dudas— el más valioso para el equipo.

Y aquí conviene hacer una aclaración: estamos discutiendo sobre el equipo de todos los tiempos DE COLO COLO. Por lo tanto, los elegidos serán los hombres que le FUERON MAS UTILES al club albo. Y no a otro. Ni a la Selección Nacional. (De eso podremos hablar cuando se escriba la Historia de los Campeonatos y la de la Selección Nacional.)

MEDIO DE CREACION. Aquí el orden de la tabla de exigencias es: 1.º Partidos Jugados; 2.º Goles; 3.º Títulos; 4.º Temporadas.

Por ser un hombre eje en el 4-2-4 (sistema elegido para hacer el equipo), el medio creativo está sujeto también a que los PJ sean un elemento clave. Pero, a diferencia de arquero y zagueros, en segundo lugar se le exigen goles. Estos no se ubican en primer lugar porque no son su obligación, pero sí son —obviamente— más importantes que Títulos y Temporadas.

ATACANTES. Los delanteros conforman una gama amplia de estilos. Los hay diestros, fuertes, cabeceadores, veloces, de disparo violento. Pero, sin discusión, la exigencia fundamental para ellos —sea cual sea su estilo— es muy clara: el gol. Contra eso no hay argumentos. Aquí no valen dribblings, "paradas de pecho", pases de taquito o tocar la pelota "como con la mano". Aquí valen los goles.

Después, Partidos Jugados, Títulos y Temporadas.

Ese es el criterio que hemos empleado para hacer este equipo ideal. Y cada caso en discusión se aclara aplicándoles a los jugadores la tabla de exigencias.

OSCAR MEDINA

OSVALDO SAEZ

LOS EJEMPLOS

En el caso de Enrique Hormazábal, no hay —como podría pensarse— un olvido. ¿Quién podría olvidar a "Cua Cua" en un historial albo?

Lo que hubo, en realidad, fue una sensación de pesadumbre por no poder ubicarlo en el equipo histórico, por tener que "dejar afuera" a un futbolista de su enorme calidad y prestigio. Pero lamentablemente este equipo —por mucho que sea "de todos los tiempos"— sólo es de once jugadores.

Y más lamentablemente, "Cua Cua" jugó en el puesto de Francisco Valdés, su compañero, discípulo y continuador en Colo Colo.

Nuestro lector nos dice que Hormazábal "debe ser el mejor entreala derecho que han tenido los albos", pero no nos dice por qué. ¿Qué aspectos consideró? Y esos aspectos que consideró, ¿pueden MEDIRSE, pueden COMPARARSE? El vio a Hormazábal y a Valdés, pero ¿qué podría objetarle a quien propusiera para el puesto a Guillermo Saavedra, al cual no vio?

En cuanto a que Hormazábal haya sido el mejor entreala del fútbol chileno, es perfectamente posible. Seguramente lo es, pues su campaña en la Selección es muy superior a la de "Chamaco". Pero este equipo es de Colo Colo solamente.

Lo mismo valé para la discusión entre Jorge Robledo y Alfonso Domínguez. El que Robledo haya sido figura en el fútbol inglés y en la Selección Chilena, y que haya revolucionado el estilo del centrodelantero nacional, serán, en su oportunidad, consideraciones válidas para hacer la Selección Nacional de todos los tiempos. Pero no son argumentos válidos para quitarle el puesto a Domínguez en Colo Colo. El brioso centrodelantero llegado de Unión Española jugó 157 partidos, hizo 117 goles y actuó en 9 temporadas. Y con ese rendimiento colaboró decisivamente a la obtención de cuatro títulos. Jorge Robledo jugó 153 partidos, hizo 84 goles y actuó en 5 temporadas, ayudando a ganar 2 títulos. No hay por dónde perderse en la elección. Fue excelente el trabajo del "Gringo". Pero mejor el de Domínguez.

Los mismos argumentos valen para la defensa de José González sobre Isaac Carrasco.

Los razonamientos de nuestro lector no tienen el suficiente peso como para decidir este pleito. Partimos de la base de que Isaac Carrasco fue un notable jugador, pero no tenemos que olvidar que este trabajo se refiere a la utilidad que cada futbolista prestó a Colo Colo. Volvemos a lo mismo: no es la Selección Chilena de todos los tiempos, sino Colo Colo.

La argumentación de que frenó a Julinho constituye sólo un hecho incidental, pues Mario Ortiz paró a Pelé, y no por eso se ganó un puesto en el equipo ideal. Su rendimiento en la Selección, del mismo modo, no tiene incidencia en esta discusión, salvo que se hubiera producido un empate en todos los rubros y decidiéramos desempatar considerando su campaña internacional con la roja. Pero ése no es el caso, pues José González lo supera en todas las exigencias convencionales. Tampoco tiene valor el hecho de que haya servido para cualquier puesto, pues lo que está en discusión es "el mejor lateral izquierdo" y no "el mejor hombre-orquesta". Tampoco vale su actuación en Audax.

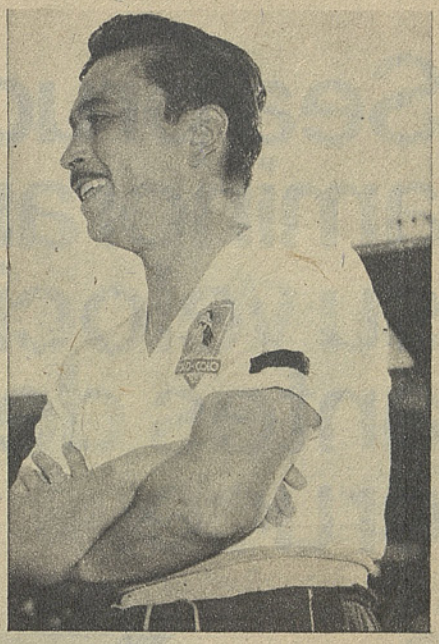
En cuadro aparte damos la información estadística de las campañas de todos los jugadores que nuestro lector sugiere como posibles integrantes del equipo histórico, comparándolas con las de nuestros titulares. Pero antes de las cifras, conviene que establezcamos algo importante: en cuanto a gustos, a preferencias subjetivas, es posible que estemos de acuerdo.

Para nuestro gusto —para nuestra manera de ver el fútbol—, preferimos a Isaac Carrasco en lugar de José González. Las limitaciones del "Pelao" fueron demasiado evidentes: áspero, sin muchos recursos, excesivamente violento a veces, nunca fue un exquisito ni constituyó, seguramente, un espectáculo agradable a la vista. Pero para el caso de hacer un equipo con cierta base científica, no podemos actuar por el gusto de cada cual, pues gustos hay tantos como personas, y guiarse por ellos acarrearía, sin duda, más de una injusticia.

En el caso de Hormazábal-Valdés, también nos quedamos con "Cua Cua". Lo estimamos más completo. Su ascendiente sobre el grupo era superior al que hoy exhibe "Chamaco". Su moral combativa también. Técnicamente, estuvo en un mismo plano, o quizás superior. Pero la campaña de Valdés, en rendimiento objetivo, es mucho más productiva.

Hoy, nuestro lector y los redactores tienen muy claras las superioridades de Hormazábal sobre Valdés. Pero en 50 años más —cuando no estemos ni él ni nosotros— la única referencia la darán las estadísticas. Y nadie podrá discutirlas. Ese es el valor de los trabajos histórico-estadísticos, lamentablemente tan escasos en nuestro medio, y por cuya ausencia se explica el que —a diferencia de otros países— no tengamos una efectiva tradición futbolística que defender o que mostrar.

ENRIQUE SORREL



JUAN ARANDA

Es posible que en la mayoría de los casos —hablando de gustos— estemos de acuerdo. Pero no es ésa la discusión.

Por eso lo dicho al comienzo: primero debemos ponernos de acuerdo en cuál será el tema de la polémica. ¿Qué fundamentos se tomarán en cuenta para elegir a los mejores? ¿Qué valor se le dará a cada rubro...?

Una vez acordado eso, podemos empezar a discutir.

Empecemos... **(Edgardo Marín.)**

LATERAL DERECHO

	P.J.	Títulos	Temporadas
CAUPOLICAN PEÑA	221	3	12
MANUEL MACHUCA	119	1	6

LATERAL IZQUIERDO

	P.J.	Títulos	Temporadas
JOSE GONZALEZ	179	2	10
ISAAC CARRASCO	127	1	6

MEDIO DEFENSIVO

	P.J.	Títulos	Temporadas
OSCAR MEDINA	150	4	10
OSVALDO SAEZ	103	1	6

MEDIO DE CREACION

	P.J.	Goles	Títulos	Temporadas
FRANCISCO VALDES	310	207	2	12
ENRIQUE HORMAZABAL	178	85	3	10

ALERO DERECHO

	Goles	P.J.	Títulos	Temporadas
ENRIQUE SORREL	93	126	4	12
JUAN ARANDA	72	212	3	12

CENTRODELANTERO

	Goles	P.J.	Títulos	Temporadas
ALFONSO DOMINGUEZ	117	157	4	9
JORGE ROBLEDO	84	153	2	5

|C|C|C| Consultores de Comunicación Creativa

Sea prudente aminorando su velocidad antes de un cruce.

COMITE NAC. DE EDUCACION DE TRANSITO "CHILE"

Es una recomendación de

Un amigo en su camino

Mayo de 1950:

¡VAMOS A VER A ROBLEDO!

***LUEGO de perder y empatar con Colo Colo y de igualar con la preselección nacional, Fluminense de Brasil se despide de canchas chilenas goleando sin contemplaciones (6x1) a Wanderers en Valparaíso.

***Se designa la selección que representará a Chile en el Campeonato Latinoamericano de Boxeo, que se realizará en Guayaquil. La integran Germán Pardo, Fernando Lizana, Fernando Araneda, Sergio Veloso, Julio Barría, Juan Barrientos, Víctor Bignon y Gustavo Saelzer.

***Carlos Sanhueza obtiene el primer .ugar en el ranking tenístico de Chile, luego de superar holgadamente a Marcelo Taverne. Campeón de los profesionales es Carlos Ayala: de las damas, Valeria Donoso.

***Doce años después de conquistar su primer título como aficionado, Roberto Balbontín debuta en el profesionalismo, derrotando por K. O. al segundo round al también veterano Emilio Espinoza.

Estadio repleto. El público, apretujado, busca desahogo y se descuelga por el velódromo y rodea la cancha por la pista de ceniza. Afuera, en la Avenida Grecia, miles de desencantados por la imposibilidad de entrar emprenden el regreso hacia sus casas con la esperanza de poder escuchar el partido por radio.

Es un simple amistoso. Nada más que un entrenamiento en público el que se realiza ese domingo de mayo de 1950.

Y sin embargo ahí está la multitud expectante desde mediodía, mirando continuamente el reloj, deseando que el minutero se mueva con más presteza. Cincuenta mil personas han ido a ver el debut de Jorge Robledo en canchas chilenas.

Han sabido —por referencias— de sus hazañas en la Liga y en la Copa de Inglaterra. El que sabe más le cuenta al vecino que Robledo, cuando tenía doce años, estableció un record aún imbatido en la Isla: marcó 61 goles en 24 partidos, jugando en una competencia escolar. Que a los 16 años ya estaba contratado por el Huddersfield Town, un equipo de segunda división. Que a los 18 pasó al Barnsley. Y que a los 22 fue contratado por el Newcastle en una suma que es la tercera pagada por un pase en la historia del fútbol inglés (22.000 libras esterlinas). Que ahora está avaluado en 30.000 libras (siete millones de pesos de la época) y que en eso debió asegurarlo la Federación Chilena de Fútbol para lograr su préstamo.

Hay otro motivo de expectación: la selección se prepara para el Mundial de Brasil y no conforma. El público quiere ver si Robledo es capaz de darle algún poderío. Paralelamente, Universidad Católica viene llegando de una brillante gira por Europa. Y hay clamores para que la selección se forme a base del equipo viajero.

Ya se sabe todo lo que hay que saber de Jorge Robledo. Sólo falta verlo en la cancha. Se sabe que tenía seis años cuando su madre (una inglesa que estuvo poco tiempo en Iquique y terminó casada con chileno), se lo llevó —junto con sus dos hermanos— a Inglaterra. Ahora, al regreso después de 16 años, ni siquiera sabe hablar castellano. Su origen chileno sólo se trasunta en algunos detalles físicos (pómulos salientes y pelo negro y tieso) y en algunas costumbres que nada tienen de inglesas (como tomar café a la hora del tradicional té). Se sabe que en su dormitorio cuelgan espuelas de huaso como adorno y que el 18 de septiembre hay fiesta en su casa. Que puede tararear la Canción Nacional pero que no sabe la letra. Que es un excelente pimponista y que no lo hace mal jugando tenis.

Bastan cinco minutos para que Jorge Robledo se gane al público chileno. Una volea soberbia (la pelota dio ruidosamente en el travesaño y volvió a la cancha) es su tarjeta de presentación.

Y ahí mismo comienza el final de una larga cadena de fracasos y desalientos. Universidad Católica muestra en la cancha toda la experiencia ganada en canchas europeas. Deja ver que tiene en sus hombres el remedio para la enfermedad defensiva de la selección. Robledo demuestra que es astro de primera magnitud con una faena que linda en lo perfecto.

Esto se escribe a propósito de su actuación:

"El delantero de Newcastle condujo su ataque y dictó normas futbolísticas con sobria eficiencia. Su inclusión dio claridad y peligrosidad a los ataques. Fue muy claro el hecho de que cada vez que el anglo-iquiqueño tomó contacto con la pelota el juego se ordenó y se produjeron maniobras que, mejor aprovechadas, pudieron alterar fundamentalmente el tanteador. Actuando como eje retrasado, fue un conductor muy sabio que hizo oportunos cambios de juego, que habilitó a los punteros con pases adelantados, que impulsó al quinteto a jugar con más velocidad y con expedición más simple."

"No siempre encontró adecuada cooperación —se agrega en los comentarios—, pero no cabe duda que será decisivo una vez que el equipo adquiera su armazón definitiva."

Hormazábal, Cremaschi, Robledo, Muñoz, Guillermo Díaz fue el quinteto de ataque de esa tarde. Pedro Hugo López reemplazó a "Cuacuá", muy nervioso y desafortunado. El triunfo fue para Universidad Católica.

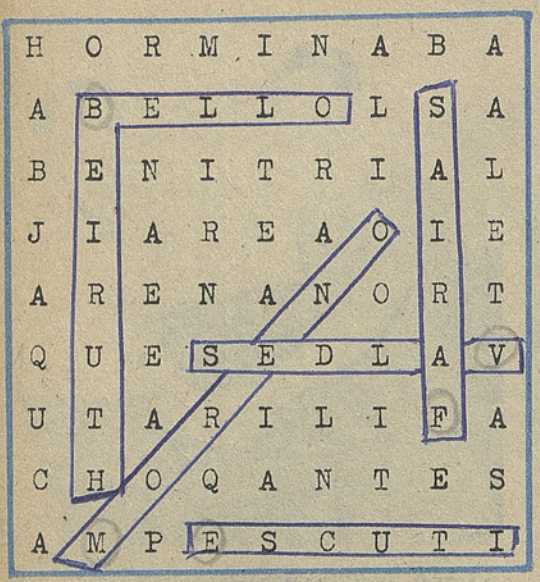
Pero todo eso era lo de menos. A la salida del estadio el aficionado atesoraba ya el recuerdo de ese remate de izquierda, esas cortadas matemáticas a los punteros, ese cabezazo perfecto y esa seguridad en el toque de pelota. Y soñando con un equipo ideal, formaba a toda la UC dirigida por el centrodelantero de Newcastle.

Y eso fue prácticamente lo que se hizo para ir a competir muy dignamente contra ingleses, españoles y norteamericanos al Mundial que terminó con el drama de Maracaná.

ANTES DEL PARTIDO. Saludando a Livingstone, el único indiscutido de la selección.

DURANTE EL MATCH. Mostrando una de sus virtudes: el golpe de cabeza.

ENTRETIEMPO



LABERINTO

EN EL laberinto de letras figuran los nombres de SEIS JUGADORES que jugaron más de doscientos partidos de competencia por Colo Colo. Pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba o en diagonal. Procure localizarlos.

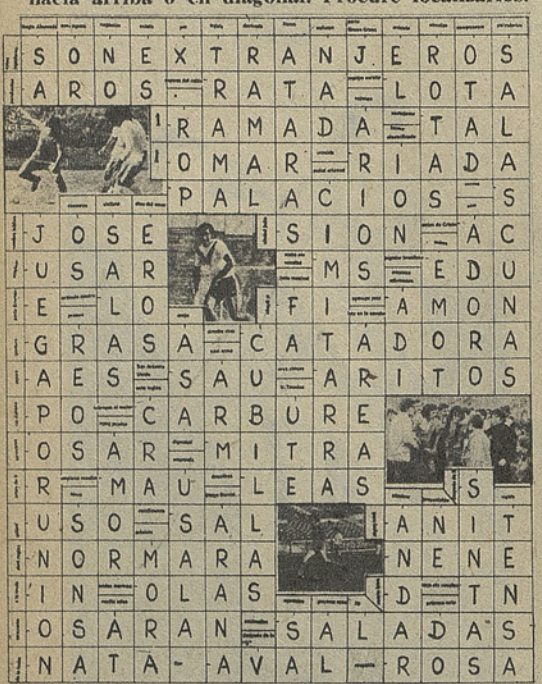


FOTO-TEST

A	S	O	M	A	L	A	N	E
R	A	I	Z	O	R	I	U	Q
B	E	N	A	N	T	E	L	U
I	D	M	I	R	A	N	D	A
A	L	I	S	A	S	T	O	N
O	Ñ	T	E	P	S	O	M	U
T	R	E	P	I	A	N	I	A
C	A	R	P	E	R	E	N	O
O	L	O	D	I	A	N	G	R

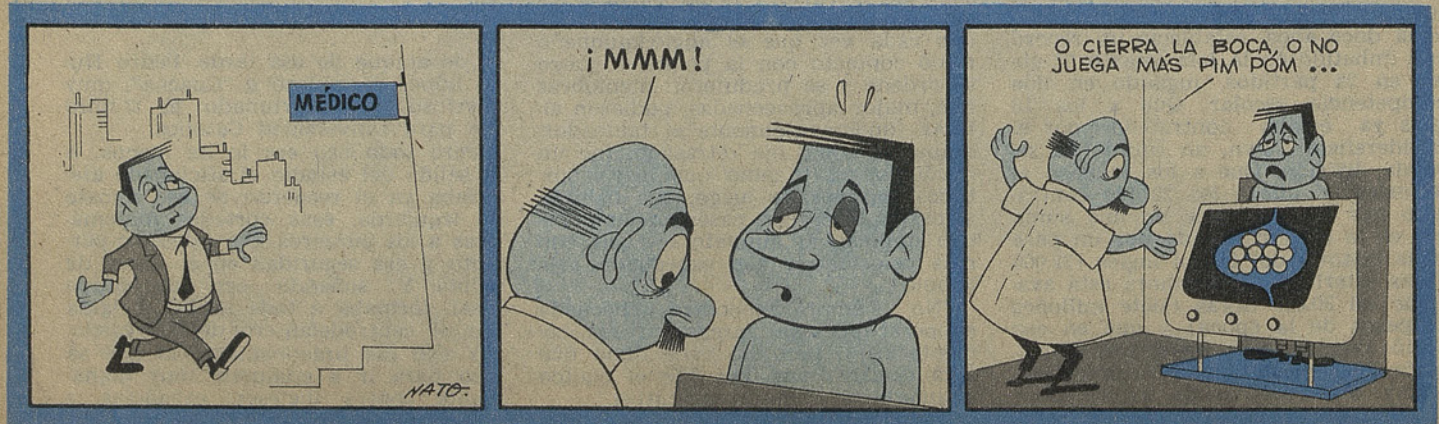
LA Selección chilena viene llegando de una gira por México y Brasil. Ahora comienza la parte final de su preparación para el Mundial de 1966. Como primer examen ante su público, se coteja con un fuerte equipo europeo. Sale aprobada. Gana y convence. El marcador no refleja lo que fue su superioridad. Aquí aparece una de las tantas ocasiones de gol malogradas por la delantera chilena.

1. El rival era la selección de:
   a) Irlanda.
   b) Escocia.
   c) Gales
2. El resultado fue:
   a) 2 x 1.
   b) 2 x 0.
   c) 3 x 2.
3. Los goles los anotaron:
   a) Marcos y Tobar.
   b) Araya y Leonel.
   c) Araya, Marcos, Leonel.
4. Los punteros chilenos eran:
   a) Araya-Jaime Ramírez.
   b) Méndez-Leonel Sánchez.
   c) Araya-Leonel Sánchez.
5. Los mediocampistas:
   a) Prieto-Marcos.
   b) Fouilloux-Marcos.
   c) Yávar-Prieto.
6. Los defensas centrales:
   a) Figueroa-Cruz.
   b) Sánchez-Contreras.
   c) Donoso-Contreras.
7. El arquero era:
   a) Manuel Astorga.
   b) Juan Olivares.
   c) Adán Godoy.

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR

1. 5x2
2. Colo Colo-Boca
3. 3 goles
4. Oleniack y Araya
5. Santos
6. 1x0
7. Manuel Astorga

cachupín



sportgrama

del verbo haber · terminan verbos · ahora · preposición · parte Naval · artículo · parte del cuerpo · gorda · para asar · balsa famosa · parte Trasandino · incluye · nota musical · esposo de la osa

de estos elementos

rotirán · limpian · condimento · pronombre · nota musical

parte Aviación · casi lista · ciudad caldea · existe · mundo · parte Ovalle · fiestas

sobre la herida

habla bien · auto gringo · dirigían

niveles · aquellas · conjuntos

3

nivela · por avión · tomaran

dorar · campeón · jefe árabe · dan la hora · para arar · yo gringo · fundamentos · Lota sin aleros · Lucho Alamos

púlpitos · bote · rostro

después de M Sergio Ahumada · de América · respaldad · antes de S

resguardaras · sobado

media dávida · deslizaré · nombre femenino

pasa la lengua · vivió en una ballena · Fernando · residuo líquido · carrera atlética

medidas · medio bote · parte Palestino · derrumbar

doraras · hogar

floten · 50 · dos I. · comienza ESTADIO · apiolas · dios egipcio

regala · anotaciones · curvas · cantante · fósforo

Molina · abrirá el cráneo

EL OLIMPICO OLVIDADO

DESPUES de los concursos, frente a un café o un botellón, la charla es amena y fecunda. Hombres que encanecieron en la afición y la pasión. Biblias humanas que abren sus "kardex" abundantes en hechos reales e imaginativos.

"Los estilos eran hermosos". "Jinetes inolvidables llamaban la atención de los expertos de Europa y América." "Existe una monta chilena." "¿Sabe que no sólo un récord mundial posee la equitación chilena?" "Existieron jinetes extraordinarios."

Brotan veinte, cincuenta y cien temas cautivantes.

Cada uno ensaya su quina preferencial y por cierto se repiten nombres. Los de triunfos más resonantes y los contados, que reafirman los entendidos, para quienes la técnica es el filón más preciado.

LA FORJA

"Uno de los mejores de todos los tiempos fue el capitán Ricardo Echeverría." Es la opinión más escuchada a dilectos críticos que han vivido medio siglo junto al deporte practicado desde la niñez.

"Sí, el capitán Ricardo Echeverría Vergara."

El cronista colige: es un astro que se fue quedando olvidado sin motivos justificados. Hombre introspectivo que no se da a cualquiera, esquiva el bullicio y siente alergia por la publicidad. No hay otra razón que gravite para que un valor de su dimensión no aparezca cada vez que se señala la línea más jerárquica de un deporte de tantas glorias y galones logrados en los ambientes de mayor relieve en el orbe. Sólo los amigos más cercanos, devotos de la eximia gama ecuestre, lo llevan en mente.

Jinete desde que se empinó un metro del suelo, montando en pelo o en la montura huasa para correr por esos campos de Dios. Su padre, don Aníbal Echeverría, le dijo una vez, mostrándole una revista: "Tú, que te gusta el caballo, podías ser como uno de ellos". Cuatro jinetes con el uniforme de la Escuela de Caballería que regresaban de Estados Unidos portando un arsenal de trofeos y medallas. La sugerencia no cayó en el vacío. Cadete, teniente, capitán y mayor arriba del caballo afrontando los obstáculos, esmerándose en el estilo que admiraba. No era asunto sólo de saltar para no botar el palo, sino de hacerlo con fluidez para llevar el caballo "reunido", flexible y liviano en la silla, sin caer en ripios por leves que fueren. Con la intención elevada de quien proyecta una sinfonía.

Ricardo Echeverría se empeñaba en su perfeccionamiento con una disciplina de agrado, de satisfacción intensamente personal. Sin alardes, sin preocuparse de la opinión ajena, sólo por exigencias propias. El jinete de mejor estilo, se decía en una época en que todos se apegaban a la escuela que ya tenía prestigio en pistas extranjeras. Tenía que ser de perfección manifiesta para que se notara en un ambiente donde todos eran exigidos en el mismo molde. No se trataba sólo de la coordinación, la vistosidad y la bella impresión grata a los ojos, sino que también de que resultara efectiva.

El análisis de lo que fue este jinete ejemplar podría sintetizarse en las siguientes cualidades para conformar un catecismo equitador: Gran sentido de llegada, noción de velocidad y espacio, fineza de conducción para saltar sin derribar, poder de impulsión, solidez técnica, tranquilidad, nervios controlados y mente fría para saber lo que se está haciendo, y, por sobre todo, trabajo intenso con los caballos.

Un jinete que llegó a ser espejo de maestros ¿de quiénes aprendió?

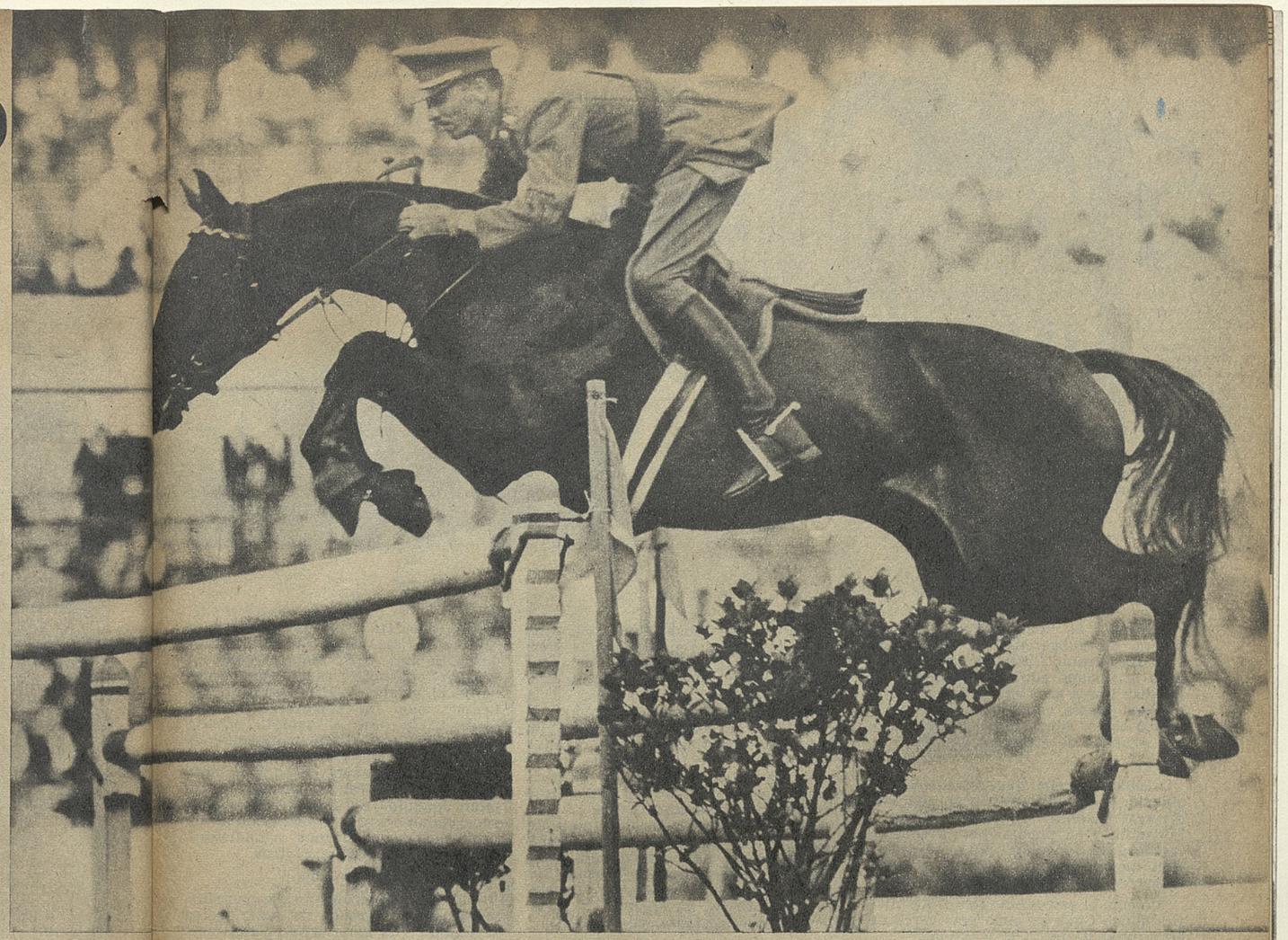
—Del teniente Jorge Poblete Artigas, mi instructor en la Escuela Militar en 1936. Fueron mis primeros pasos en silla inglesa. Por siempre mantuvimos una gran comprensión y una mejor amistad. Nuestras continuas charlas sobre equitación influyeron en mi estilo, que se estimó especial. La esencia y el tacto ecuestres salieron de esas conversaciones, de sus consejos y enmiendas y de mirar a otros.

"Del teniente Humberto Vilches, instructor en la Escuela Militar, año 37. Fue gran jinete y supo darme el empujón inicial. Del coronel Julio Silva, 1938; en la Escuela de Caballería me hizo montar sus mejores caballos y me mostró nociones y detalles del arte ecuestre. Y del capitán Armando Fernández, que afinó el trabajo de pulimiento por el año 41, cuando empecé a conducir ya en un grado de madurez.

"Todos contribuyeron a hacer el jinete que dicen que fui.

GRANDES VICTORIAS

La equitación chilena tiene registradas sus victorias más resonantes en los Juegos Olímpicos de Helsinki-52 subcampeón olímpico, y en Buenos Aires-51, campeón panamericano, aparte de concursos internacionales repetidos en Estados Unidos y Canadá. El



RICARDO ECHEVERRIA, uno de los jinetes del más impecable estilo, ponderado en América y Europa. Medalla panamericana de oro, en Buenos Aires - 51, y medalla olímpica de plata, en Helsinki - 52, aparte de trofeos conquistados en Estados Unidos y Canadá.

LA MONTA CHILENA

CUENTAN que se ponía una moneda sobre la montura y el que terminaba el recorrido sin que la hubiera perdido, era el de mejor estilo. Base del estilo alemán, los jinetes iban bien sentados, y la primera delegación chilena que compitió en Europa hace más de cincuenta años regresó con el estilo hacia adelante.

Años después, fueron los equipos con el Mayor Eduardo Yáñez a la cabeza, y puede decirse que de las experiencias de los equitadores que fueron varias veces a EE. UU. surgió la auténtica monta chilena, con una mezcla de lo europeo y lo americano, y el agregado de lo que el Mayor Yáñez auscultó mejor para las aptitudes de los nuestros. El estribo corto del jinete, que "ayudaba" tratando en lo posible de alivianarse hacia adelante, cerca del cuello del animal.

"BAMBI", el mismo caballo olímpico de Oscar Cristi, en Helsinki, fue montado por el capitán Echeverría en los Panamericanos del 51. Puede apreciarse el estilo impecable del afamado equitador chileno: el paralelismo de que hablan los técnicos, espalda del jinete con el cuello del cuadrúpedo.

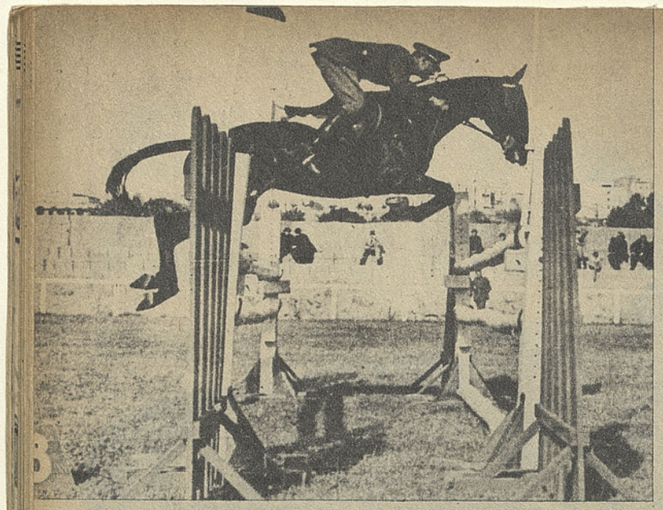
Acaso se exageró con los estribos demasiado cortos, y los de piernas largas estábamos fritos. Alargué un poco las correas para sentirme cómodo en la conducción. Fueron variaciones que cada uno buscaba tras el mejor resultado, pero sin salirse del esquema que contaba con adeptos exigentes. Posición de paralelismo en el salto, para el equilibrio y para que el animal se desplazara bien. Lo importante era entrar con la coordinación debida en los doce metros del área del salto.

Hoy se lleva mucho el estilo de los europeos, todos van sentados y cada uno buscando la posición en beneficio del rendimiento.

La efectividad se persigue en todos los deportes, aun alejándose de los esquemas clásicos, pero los viejos enamorados de los estilos sienten la nostalgia de la época en que reinaba la monta chilena y de la cual "Cato" Echeverría fue un arquetipo insigne. Los críticos más exigentes lo alabaron.

DE LA REVISTA "EL CABALLO", de Buenos Aires, luego del Panamericano 51, en que Chile se trajo todas las medallas de oro en saltos y adiestramiento, se reproduce el acápite que cabe en este reportaje: "No siempre el mejor competidor es el mejor jinete. No sólo basta con los nervios de acero, resistencia y voluntad de lucha, el jinete es más bien un artista. La feliz combinación de tipos de todas las cualidades se dan sólo por excepción. Para descansar sobre una base sólida y el criterio definido, que puede ser aplicado a los jinetes sin excepción y compararlos entre sí, he elegido un hombre que en opinión de sus colegas y también de los expertos y aficionados, responde más ampliamente a las exigencias universales, pues reúne en sí, más que cualquier otro, las características diferentes de un excelente equitador y eminente jinete. He tomado al capitán Ricardo Echeverría, de Chile. Representó en el torneo al competidor de silueta elegante, agradable a la vista y de más estilo, completada con su caballo "Bambi", también de brillante estilo.

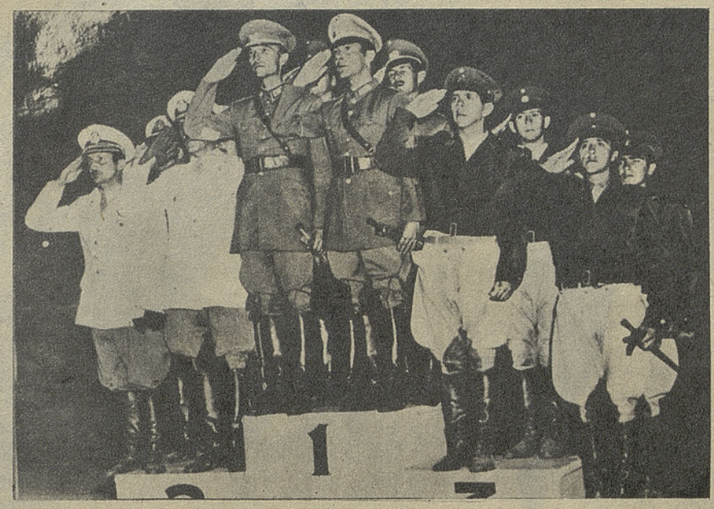
DE LA REVISTA "ESTADIO" (hace 20 años). "Por el año 40, una silueta delgada y aparentemente frágil fue llenando muchos ojos, con su corrección y elegancia, su entusiasmo y afán de superación. Algo había en aquel jinete que atraía a los entendidos: soltura y dominio de sus nervios, liviandad de su mano, el impulsar enérgico y decidido... La Escuela de Caballería lo tomó en su seno y pronto lo entregó capacitado para alternar en cualquiera especialidad del arte ecuestre. Lo vieron triunfar en las pistas de salto, en los hipódromos en pruebas planas y de vallas, y en los rectángulos del Adiestramiento."



LA MAGNIFICA "Cueca", uno de los mejores caballos que Ricardo Echeverría condujo en América y Europa.

CHILE, campeón de las Américas, 1951, Buenos Aires. Equipo formado por los oficiales Larraguibel, Echeverría, Mendoza y Larraín. Subcampeón Argentina, tercero México. Los dos primeros, campeón y subcampeón panamericanos en el orden individual.

SELECCION chilena de saltos a los concursos internacionales de EE. UU. y Canadá, año 1949. Tte. Luis Riquelme, Mayor Pelayo Izurieta, Cap. Eugenio Parra y Cap. Ricardo Izurieta.



OTRA DELEGACION a los concursos internacionales de EE. UU. y Canadá, año 1956: Mayor Leopoldo Rojas, Carabineros; jefe del equipo, Mayor (R) Ricardo Echeverría; capitán Guillermo Aranda, uno de los jinetes de mejor estilo en su tiempo y Roberto Knnof, del Club San Cristóbal.

capitán Ricardo Echeverría estuvo en varios de ellos como uno de sus puntales.

Encontré al jinete olímpico en su oficina de subgerente de hípica del club Hipódromo Chile. Siempre allegado a la función equina, allí aprovecha los días libres para ir a montar. Como muchos jinetes, caballeros en su época, corrió en los hipódromos las arriesgadas pruebas de steeplechase.

—¿...?

—Helsinki tiene que estremecer de emoción a cuantos estuvieron allá. Por diversas razones. Por lo que pusieron Finlandia y su pueblo, por la acogida cariñosa de sus gentes, por la significación alcanzada para nuestro deporte ecuestre. Inolvidable.

"Calcule el estremecimiento que tuve yo. Nunca Chile se puso más cerca de un triunfo de tanta proyección.

"Se esperaba una clasificación de mayor valía, tanta, que los críticos europeos, conocedores de la campaña preolímpica cumplida en Italia, Alemania, Francia y otros países, lo señalaban con opción para ganar el título olímpico individual. Los candidatos eran el coronel Mariles, de México, en "Petrolero"; Jonqueres D'Oriola, de Francia, en "Alí Babá", y el capitán Ricardo Echeverría, de Chile, en "Lindo Pial".

"Sensible que no respondiera en esa justa en una línea normal; en el peor de los casos debíamos haber sumado 12 puntos en los dos recorridos, y se totalizaron 25,75. Calcule, perdimos las medallas de oro frente a Gran Bretaña por 2 puntos.

El cronista recuerda el episodio en aquel día de agosto de 1952 en la capital finlandesa. La performance se atribuyó a la cancha barrosa y a la poca fortuna de haberle correspondido competir a tan temprana hora y después de una noche en que había llovido torrencialmente.

—No fue ésa la razón —sostiene Ricardo veinticinco años después—. La realidad es que "Lindo Pial", magnífico animal, era semirreumático y se afectaba con el frío. No se pudo restablecer bien luego del viaje por barco de Bremen a Helsinki, a pocos días de la competencia. No estaba bien, como lo demostraba al comer echado, pero el equipo no tenía más que tres caballos disponibles. Se le trató con la mejor asistencia veterinaria, mas por aquel tiempo no se usaban los específicos de hoy, de efectos inmediatos. La verdad es que estaba adolorido y no pudo responder en plenitud. Mayor sentimiento por no haber estado en la línea, luego de los desempeños descollantes de los compañeros de equipo: el capitán Oscar Cristi, en "Bambi", y el teniente César Mendoza, en "Pillán".

Como se recordara, en el Gran Premio Olímpico, recorrido Copa de Naciones, Cristi sumó 8 puntos, Mendoza, 12, y Echeverría, 25¾. Gran Bretaña fue campeón olímpico con 43,75 puntos, y Chile vicecampeón, con 45,75.

Tenemos a la vista el álbum de fotografías y recortes que van señalando una campaña rica en acontecimientos bastante más fecunda que lo que pudiera suponerse a través de recuerdos difusos. Ricardo Echeverría, que tiene sentido anecdótico, va glosando los hechos importantes, los vividos junto a los ases más celebrados de nuestra equitación durante quince años, de los cuales, del 46 al 52, fue obligado componente de todas las selecciones.

—Curiosa la participación en los Panamericanos del 51, en Buenos Aires. Me había excusado de participar por razones de una fatiga deportiva provocada por intensas temporadas y necesitaba descanso, pero unas semanas antes del viaje el coronel Yáñez fue a decirme que me necesitaba en la delegación y que me llevaría como técnico en el caso de que la federación no quisiera considerar el aumento de los jinetes competidores. Y partí para ser incorporado en el conjunto oficial de saltos; el jefe pidió la autorización desde Buenos Aires. Monté en aquella ocasión a "Bambi", caballo de Carabineros, el mismo de Cristi en Helsinki. La actuación fue superior a todo lo esperado, porque el capitán Alberto Larraguibel se clasificó campeón individual y a mí me correspondió el subcampeonato. Además, en equipo, junto con el capitán César Mendoza y el capitán Joaquín Larraín, Chile fue campeón panamericano, aventajando a norteamericanos, mexicanos, canadienses, argentinos, brasileños y otros.

—¿Y el récord mundial?

—Existe, y está vigente. Se hacía antes la prueba llamada de Azar, que es la actual "A la americana". Cada binomio sale a la cancha para saltar el mayor número de obstáculos en determinado tiempo; queda eliminado al botar o rehusar. La de Azar era indefinida hasta que se botaba un obstáculo. La marca mundial conocida registraba 65 saltos, marca al parecer inalcanzable; pero en octubre de 1947 se programó esta prueba en Santiago, y, montado en "Morenucha", cabalgadura muy ágil y veloz, completé 5 vueltas a la pista para sumar 70 saltos. Se había batido el récord mundial y no había motivo para seguir, y decidí retirarme sin rozar un obstáculo. La cancha era con saltos de 1 metro 25, características de tercera categoría. No proseguí, porque estar veinte minutos saltando resiente, y yo sentía mis riñones dolidos. Los diarios dieron a toda página el récord del mundo: 1.º Ricardo Echeverría, 70 saltos; 2.º Rafael Monti, 45, y 3.º César Mendoza, 33.

La Prueba de Azar quedó eliminada por ser un exceso, como lo era, maltrataba a caballos y jinetes. "Morenucha" quedó con sus patas lesionadas y no pudo saltar más en su vida. Ahora la prueba "a la americana" tiene el límite de un minuto.

CABALLOS Y JINETES

—¿...?

—Los mejores caballos que he montado: indiscutiblemente "Cueca" y "Lindo Pial". Con "Cueca" se cumplió una campaña de muchas escarapelas y trofeos en Harrisburg, Nueva York, Toronto, Viña del Mar, Roma, Madrid, Lucerna, Vichy, Río de Janeiro, en las temporadas 49 y 50. Una "fina sangre" que salió de la eliminación en los hipódromos. De admirable potencia y coordinación. Un conjunto de los Granaderos de San Martín vino a Chile a la transmisión del mando del Presidente González Videla; sus jinetes venían montando en hermosos alazanes que dejaron en Chile como regalos a distintos oficiales jefes de nuestro Ejército. Al edecán don Humberto Poblete Artigas se le tenía destinado uno, pero este distinguido oficial, por diversas circunstancias, no pudo elegir con el debido tiempo, y cuando fue a buscarlo estaba solamente el último. Caballo potente, de mandíbula dura, pero que bien adiestrado se convirtió en uno de los más notables de nuestra especialidad en saltos. "Lindo Pial" llegó a ser el mejor caballo del equipo chileno preolímpico de 1952. Triunfador en el Gran Premio de Düsseldorf. Individual doble recorrido en Düsseldorf, Gran Premio de Roma, Equipos en Niza, además de otras clasificaciones en lugares de preferencia en Madrid, Wiesbaden y Hamburgo.

"A propósito de caballos, en la gira preolímpica de 1952 se llevaron dieciocho en un barco que fue sorprendido por furioso temporal, que provocó la muerte de dos animales excelentes, como "Julepe" y "Pipiolo", especialmente el primero, que era magnífico; además, ocho llegaron heridos. Felizmente se viajó con la debida anticipación y el plantel pudo reponerse a tiempo.

"Gran problema para el general Yáñez formar el terceto que debía disputar el Gran Premio de las Naciones en la justa olímpica de Helsinki. El capitán Larraguibel seguía afectado por una dolencia, efectos de una caída en la gira; él montaba a "Fugitivo". "Lindo Pial" y "Pillán" eran los mejores caballos y se decidió que "Pillán" fuera conducido por el capitán César Mendoza y que el capitán Oscar Cristi completara el equipo con "Bambi", que se veía muy bien. No fue nada de fácil la decisión, pero el desempeño logrado evidencia que ella no pudo ser más acertada. Desgraciadamente, no todo resultó impecable, por estar "Lindo Pial" resentido.

—¿...?

—Tengo la impresión de que antes los jinetes eran más capacitados y que hoy se dispone de mejores caballos. Seguramente que es un juicio que será resistido, mas es mi impresión luego de haber actuado durante tantas temporadas y seguir mi deporte desde un asiento sin responsabilidades. Sí, se llevaban más caballos en las giras, pero la mayoría no eran aptos para responder en las exigencias. En Estados Unidos y Canadá, de diez caballos no podíamos usar más que cinco. En los Juegos Olímpicos de Helsinki, llegó el momento de no disponer de más de tres. Si uno fallaba, el equipo se iba al suelo.

—¿...?

—Es indiscutible que hoy como ayer la equitación chilena no posee el plantel equino adecuado, el mínimo. Problema de difícil solución por nuestra capacidad económica y porque el punto uno de la campaña de mejoramiento tiene que ser la adquisición de caballos de fina sangre, probados como aptos para la especialidad. Son de precios prohibitivos. Virtualmente no existen los criaderos de caballos para saltos en el país, salvo algunos intentos, pero sin el mercado para que esa especialidad tome vuelo. Queda la fórmula en uso: el sistema de eliminación de los hipódromos. Tengo entendido que una medida que entonará la iniciativa es el propósito de la División de Caballería, instalada en Valdivia, donde existe producción caballar, gente adicta al deporte está empeñada en cultivar animales apropiados. En Valdivia, Angol y Concepción se trabaja en ese sentido. **(Don Pampa.)**

Te conocí
... y vivo esperándote.
Cada 15 días acudo
a tu cita de los martes.
Siempre me entretienes,
me ayudas
y me enseñas cosas nuevas.
¡Nos entendemos tan bien!
PORQUE ERES COMO YO... ME QUEDO CONTIGO!
revista femenina
contigo
MISTRAL PUBLICIDAD

MIGAJAS

POR JUMAR

SORPRESIVAMENTE apareció en Santa Laura el jefe de la policía de Brasil, la tarde que jugaban Magallanes con Everton. Desentendiéndose de los compromisos oficiales, don Helio Joao Gómez Fernández quiso ver fútbol. Y como buen brasileño llegó al campo hispano. Lamentablemente, el partido de fondo fue muy pobre. De modo que un dirigente de Santiago Morning se acercó a los oficiales chilenos que acompañaban al huésped para decirles en voz baja:

LUIS CUBILLAS
Bromas con el calendario

—¡Se equivocaron...! Debían haberlo traído temprano para que viera al "Chaguito"... ¡Le hicimos cuatro a Aviación...!

LA GRAN sorpresa se la llevaron todos cuando la bandita de Magallanes, instalada ese día en la tribuna de Santa Laura, rindió homenaje a las visitas, ejecutando el himno de Carabineros de Chile... Y lo hicieron muy bien, porque hay varios integrantes que fueron uniformados...

VIENDO a Cubillas, los hinchas de Santiago Morning piensan que el compañero ideal para el uruguayo podría haber sido Enrique Hormazábal. Todavía el "Cua Cua" le pega bien al balón. Un ala derecha de gorditos buenos para la pelota...

LEEDS UNITED se clasificó finalista de la Copa Europea al sacarle un punto de oro al Barcelona en España. Y eso que los ingleses jugaron los últimos veinte minutos con diez hombres. Al regreso tuvieron problemas con los neumáticos del avión y el piloto debió aterrizar en Londres y no en Leeds. Hubo un alivio grande en los pasajeros cuando el aparato tocó tierra. Los británicos no olvidan la tragedia aérea del Manchester. Lo único malo es que se perdieron la bienvenida. Todo Leeds había salido a las calles a recibir a sus jugadores...

ALGUNOS diarios han destacado la venida de Roberto De Vicenzo, el notable golfista argentino. No es la primera vez que viene a Chile y es de esperar que no sea la última. Porque, además de ser figura mundial, es un hombre muy cordial y de probada calidad humana. Sus anécdotas son famosas y fueron recordadas la semana pasada a propósito de su presencia en Los Leones. Cuentan que un día, en Washington, se le acercó una persona con cara de tragedia mientras jugaba golf:

—Señor... Déme algo... Tengo a mi hija muy enferma... Está grave... Por favor, señor, se lo agradeceré toda la vida...

De Vicenzo echó mano al bolsillo y le dio cien dólares...

OTRO golfista que había visto la escena se acercó para llevarlo a la realidad:

—No debiste hacer eso, Roberto... Ese hombre te engañó... No tiene a su hija enferma...

—¿No está enferma? Cuánto me alegro. Es la mejor noticia que me has dado...

UNA VEZ empató con el chileno Morales y debieron definir. Fue precisamente en los hermosos links de Los Leones. Fuimos testigos. En el momento de sortear la salida para los hoyos adicionales, se dirigió a su rival en voz alta:

—Te felicito, Morales... Has hecho un lindo juego... Creo que me puedes ganar...

—Muchas gracias, replicó el rancagüino con modestia. Es un honor para mí...

—Ningún honor, viejo... Yo a esta hora debería estar jugando con mis nietos y estoy definiendo contigo...

OTRA condecoración para Joao Havelange. En Dakar, con ocasión del reciente Congreso de la FIFA, recibió la distinción que lo consagra como Comendador de la Orden del León. Se la entregó el propio Primer Ministro senegalés, Abdou Diuof. A su vez, el secretario general de la FIFA, Helmut Kasser, fue distinguido en el grado de oficial con la Orden del León. Lo que no se sabe es si estas condecoraciones son con melena o sin melena...

EL PARTIDO de Naval con la "U" fue con gancho. Muchas damas, algunos números de la fiesta mechona y alegría estudiantil con la presencia de la reina y su corte. Como se sabe, el primer gol de Naval fue realmente extraño. Carballo perdió una pelota muy lejos de su arco y no alcanzó a volver... Algo dramático para el arquero azul. Realmente inesperado. Tanto, que algunos hinchas de la "U" aseguran que ese gol formaba parte de la semana mechona...

LA ANECDOTA es verídica.

Enviaron al rugby a un viejo cronista que nunca había visto un partido de esta naturaleza. Su especialidad siempre fue el boxeo. Al llegar a la redacción para hacer la crónica se mostró entusiasmado.

—Es un lindo deporte... De guapos... De hombres fuertes, como a mí me gusta... Pero tengo una duda. ¿No dicen que la gente del rugby es pudiente?

—¿Y eso qué tiene que ver, viejo?

—Es que jugaron con una pelota totalmente deformada. ¿Por qué no compran una nueva...?

DE VICENZO
Anecdotario mundial

CUANDO entra Beiruth en Santiago Morning —veinte minutos finales—, Cubillas se viene a la izquierda para combinar con el brasileño. Dicen que no tienen problemas para pedirse la pelota. Los dos gritan lo mismo:

—¡Pásala, viejo...!

TIENE razón el colega sureño Luis García. Ese anteproyecto para favorecer a los integrantes de la selección chilena no es para los que fueron a Alemania sino para el mundial de Argentina. Si Chile va a la próxima cita y se clasifica entre los ocho grandes, el proyecto debe cobrar plena vigencia. De acuerdo. "El Maestro" tiene razón...

¿QUE PASA en el fútbol uruguayo? Nacional quedó fuera de la Libertadores y ahora el puntero es Liverpool. ¿Se puede saber qué pasa en Montevideo...?

Joe Bugner:

LA NUEVA ESPERANZA BLANCA

EN FEBRERO DE 1973, Muhammad Ali hizo una predicción:

—Joe Bugner será el campeón mundial de los peso pesado dentro de dos años —dijo—. Es la gran "esperanza blanca".

Cuando Ali pronunció estas palabras, tanto él como Bugner estaban tratando de lograr el título mundial. Hoy, Ali es el campeón y el británico Bugner su desafiador. Y seguramente Ali espera haberse equivocado en su predicción.

Bugner es húngaro de nacimiento. Tiene sólo 25 años, y una figura de héroe de historieta. Mide 2 metros y 8 centímetros de alto y pesa poco más de 80 kilos. Es rubio, de piel tostada y de modales sencillos. Como el mismo Ali lo reconoció:

—Este muchacho es hermoso. Ni siquiera tiene la nariz aplanada.

Los antecedentes profesionales de Bugner impresionan tan bien como su aspecto físico. De sus 56 peleas —la primera fue cuando tenía 18 años— ha perdido sólo 6. Desde 1971 lo han derrotado nada más que en 2 oportunidades. Y estas derrotas, paradojalmente, han hecho más por su carrera que muchas de sus victorias: en ambas acortó distancias entre dos "grandes", Muhammad Ali y Joe Frazier. Demostró coraje, técnica y rapidez. Todo lo que le faltó fue experiencia y madurez.

EL ELEGIDO DE ALI
Bugner "ni siquiera tiene la nariz aplanada".

EL GRAN DIA

Andy Smith, el entrenador de Bugner, señaló:

—Nunca en la historia del boxeo de pesado pesado hubo hombres blancos de las proporciones de Bugner que alcanzarán su mayor potencial antes de los 25 ó 27 años.

Y cuando peleó con Ali y Frazier, Bugner tenía sólo 23 años.

Andy Smith —que es vecino de Joe en la pequeña ciudad de St. Ives, en Huntingdonshire—, piensa que el año 1975 será el gran año de Bugner.

—Desde que Joe tenía 17 años —afirmó— he estado repitiendo que alcanzaría la cúspide cuando llegara a los 25 años. Ahora, ambos estamos esperando el gran día, cuando Joe pelee por el título mundial. Ese momento va a llegar, siempre he estado seguro de ello.

Para los ingleses aficionados al boxeo es una sorpresa que Bugner esté tan próximo a disputar el título mundial. Varias veces a lo largo de su carrera los redactores deportivos lo han borrado de la lista de los mejores. Pocos boxeadores británicos han tenido que soportar tantas rechiflas sobre el ring, a pesar de haber ganado. Ningún knock-out dramático ha levantado el entusiasmo de los aficionados.

Un periodista comparó el estilo de Joe Bugner al de "un camarero enojado que lanza los platos a los clientes exigentes". Uno de los casos más claros de ese tipo de pelea de Bugner fue cuando enfrentó al campeón italiano, Bepi Ros.

El italiano era 10 centímetros más bajo que Bugner y 8 años mayor. Su aspecto físico también era inferior. Un redactor de boxeo describió a Ros como "grotesco, con la gordura desbordando por su abultado tronco". Sin embargo, se mantuvo en pie durante los 15 rounds, recibiendo todos los golpes que le lanzaba Bugner, sin caer al suelo ni una sola vez. El británico fue silbado por el público, aunque ganó.

Luego vinieron las peleas con Ali y Frazier, y más recientemente sus encuentros con Jimmy Ellis y el italiano Dante Cane, en Bologna.

Joe Bugner está ahora en su mejor momento. Sin embargo, se mantiene tan sencillo como siempre. A ello han contribuido, probablemente, seis años de crítica en que las alabanzas han sido muy escasas. También tiene algo que ver en su carácter la influencia de su entrenador y amigo, Andy Smith. Bugner lo compara con su padre.

—Sé que todo lo que hace es por mi bien —confiesa—. Yo podría pelear sin él, pero no lo haría nunca.

CAPAZ CONTRA CUALQUIERA

Andy explica esa unión:

—Nos respetamos mutuamente. El me llama señor Smith y yo trato de llamarlo Joseph.

Desde que Bugner tenía 15 años y fue a verlo a su gimnasio, Smith lo ha protegido. Cuando Joe se casó, a los 18 años, Andy lo ayudó para que pudiera salir en viaje de luna de miel a Londres, y luego les compró una casa. La señora Melody Bugner recuerda:

—Joe no era famoso entonces. Tenía que trabajar para mantenerse y boxeaba cuando podía conseguir una pelea.

Ahora los Bugner —padres de dos hijos— llevan una vida lujosa. Joe tiene un Rolls Royce y Melody un coche MG deportivo. Viven en una casa estilo georgiano, de cinco dormitorios. Su costumbre favorita, cuando no tienen nada que hacer, es quedarse en cama gran parte del día.

A pocos meses de la ansiada pelea —enfrentará al campeón mundial Muhammad Ali el 8 de junio—, Bugner tiene puntos a favor y en contra. Sus antecedentes boxísticos lo muestran como carente de un punch potente y falto de recursos contra rivales bajos. A su haber tiene la velocidad y la destreza para moverse tan ágilmente como el maestro Ali. Su entrenador Smith agrega otra cualidad:

—Es el mejor boxeador defensivo, capaz de cuidarse contra cualquiera.

Bugner se muestra confiado.

—Es probable —dice con tranquilidad— que me lleve el título de campeón a Inglaterra. (EUROPA PRESS NEWS SERVICE.)

17 de mayo: Irlanda-Inglaterra.

UN POLVORIN PUEDE ESTALLAR

BELFAST todavía es un polvorín. Y el 17 de mayo puede estallar. En esa fecha deberán cotejarse, en el Windsor Park, por el torneo británico de selecciones, Inglaterra e Irlanda del Norte. Y todos saben que un partido de esta envergadura en el Ulster puede traer consecuencias funestas, si no

Gianni Rivera:

¿ADIOS AL MILAN?

SE VEIA VENIR.

Quizás porque cuando un futbolista pasa la curva de los 30, las cosas cambian radicalmente.

Por más que sea un crack, y aunque su nombre sea Gianni Rivera.

Quince años lo han mantenido atado al Milán AC., y hasta 1974 fue declarado intransferible. Mimado por la prensa europea. Un virtuoso del balón, seleccionado italiano de la UEFA y de la FIFA; campeón de Italia, de Europa e Intercontinental. Para el mundo, "Il bambino d'oro".

El mismo que hoy, cercano a cumplir los 32 años, se ha declarado en rebeldía con su club, porque lisa y llanamente en conversación mantenida con el presidente del Milán, Albino Buttichi, éste le comunicó la posibilidad de que se realizara un trueque con el Torino, para que Rivera fuera cedido a cambio de Claudio Sala, la nueva figura del "calcio".

El caso es que el "affaire" Rivera ha conmocionado al ámbito deportivo italiano. Gianni ha sido de esos hombres a los que se hace imposible identificarlos con otros colores. Su comunión con el Milán es lo que para Bobby Charlton significó el Manchester United; para Fachetti, el Inter; para Beckenbauer, el Bayern; Yashin y su Dínamo de Moscú; Eusebio y el Benfica, y todavía Pelé y Santos..., por nombrar a algunos.

No se ha llegado aún a ningún acuerdo, pero para quienes siguen de cerca el fútbol italiano, lo más seguro es que Rivera la próxima temporada cambie de camiseta.

Un año atrás, ¿quién lo hubiera dicho?

Si nos metemos de lleno en el asunto, veremos que la campaña del Milán estas últimas temporadas ha sido positivamente pareja. Segundo en 1969, cuarto en 1970, y segundo durante los tres años siguientes. Sólo la temporada pasada llegó al final en un obscuro séptimo puesto, pero en esa misma temporada se las arreglaba para ser campeón de la Recopa. Y en Europa, ¡caramba que tienen importancia estos trofeos!

Hasta el momento, el Milán, en la edición 74-75 de la liga, marcha en quinto lugar, sin posibilidad de conseguir el "scudetto". Y es justamente de esto de lo que se ha afirmado Buttichi para hablar de trueque.

Es que en fútbol todavía sigue siendo una tradición cortar por lo más sano. El entrenador o una de sus variantes: el jugador que ya pasó los 30, que cumplió su ciclo, debe ceder su lugar a un nuevo crack.

Esta vez le tocó a Gianni Rivera.

A pesar del descalabro de los italianos en la WM 74, Rivera demostró —al menos cuando jugó— que todavía mantiene intactas sus condiciones de estratega. Un juego fino, que no siempre se puede sacar a relucir en un mundial, y esa visión que sólo poseen los divos del fútbol.

¡Ah! —Y otra cosa—. A los 32 años, subiendo y bajando con la fuerza que debe poseer un hombre de mediocampo. Sólo Mazzola logró empequeñecerlo con esos "raids" que cansaban incluso al espectador y al televidente.

Pero Rivera no fue un fracaso en Alemania. Menos aún si se considera que se le incluyó intermitentemente.

Pero el calendario marca 32...

El hecho que comprueba el todavía buen momento por el que pasa Gianni, lo confirma que tanto el Nápoli como el Internazionale están sumamente interesados en contar con los servicios del milanista. Y allá, los "grandes" no son precisamente unos fanáticos para comprar "desechos de guerra".

Claro que por otro lado, Orfeo Pianelli, presidente del Torino, no se mostró muy interesado en el trueque. Su razón es sumamente poderosa. Sala está comenzando. Rivera —aunque sigue brillando— se está despidiendo.

Y a largo plazo, no hay por dónde equivocarse.

Mientras tanto el mediocampista del Milán, en una actitud censurable, ha mostrado su malestar por la decisión de su presidente, no presentándose a los entrenamientos del club. Actitud sin justificación. Más aún si proviene de un jugador de renombre y que en este momento continúa como capitán de su equipo.

CUANDO ERA INTRANSFERIBLE
Para Rivera, las cosas cambian a los 32...

Hasta el momento de escribir estas líneas, no había respuesta del presidente del Milán al respecto. Ni sanción ni declaración a la prensa. Quizás esperando una rectificación de Gianni Rivera acerca de su proceder.

La prensa ha tomado tribuna y los milaneses han dado un plazo de una semana para que se arregle el asunto. En caso contrario, llamarán a mesa redonda para enjuiciar el asunto Buttichi-Rivera.

De una u otra forma nadie le quitará los 32 años, que marcan el calendario de un gran jugador, y que mañana, siguiendo los pasos de Di Stéfano, Cruyff, Breitner, Carrizo, Rivelino, Sívori y otros tantos, deberá dejar los colores de un club el que nunca se pensó iba a abandonar.

Y todo por culpa de unos juveniles 32 años... *(Cecil Vargas.)*

se estudia concienzudamente la situación.

Allan Ball, el colorín capitán del equipo de la rosa, ha declarado que "no hay nadie en estos momentos que pueda garantizar una seguridad absoluta para los ingleses en Belfast", y que si el partido no cambia de escenario, él no viajará a Irlanda del Norte.

Cuatro jugadores más (Hudson, Todd, Francis y Hugh) han solidarizado con Ball, aduciendo que "aunque no llegara a suceder nada grave, de todas maneras ningún jugador inglés podría actuar tranquilo en el Windsor Park".

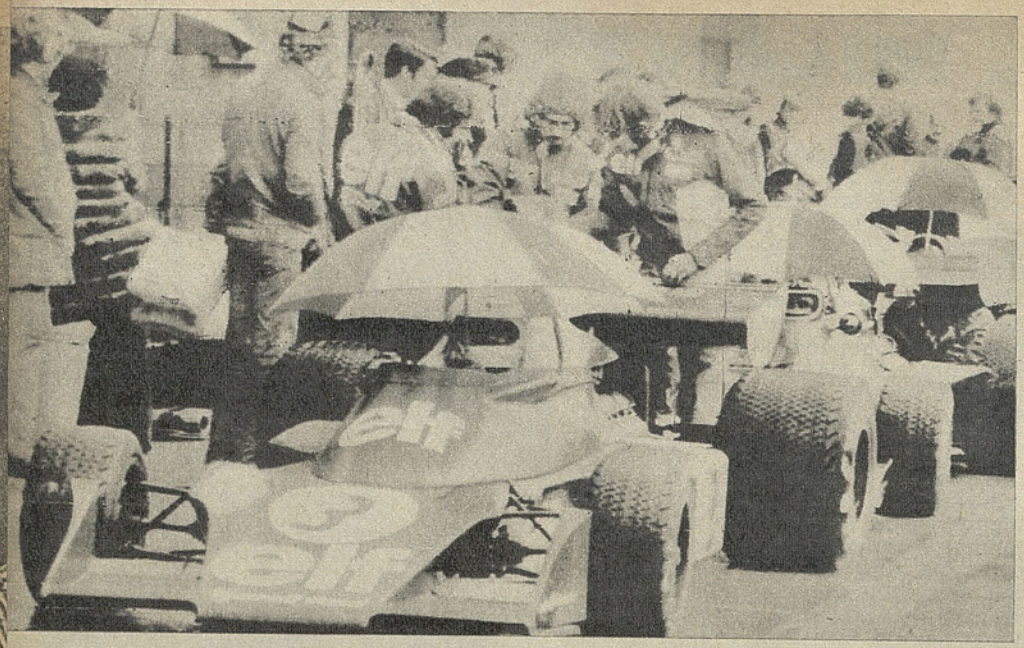
Hay que recordar que Inglaterra no juega en Irlanda del Norte desde hace cuatro años. Desde que los disturbios religiosos del Ulster comenzaron, cobrando vidas, día tras día.

Recién el 16 de abril de este año se pudo jugar en el Windsor Park. Correspondió al partido entre los dueños de casa y Yugoslavia por el grupo tres de la Copa Europea de Naciones (venció Irlanda del Norte 1-0).

El asunto tiene preocupada a la Federación Inglesa, que ha remitido el problema a la UEFA, la que tendrá que convocar a una reunión extraordinaria para dilucidar el problema. Aún está fresco el amargo recuerdo de las Olimpíadas de Munich y lo que significó para el mundo la muerte de los once israelitas a manos de un comando terrorista.

El deporte (no tan sólo el fútbol) no se puede prestar para un nuevo Munich; por eso se espera con nerviosismo la respuesta de la UEFA con relación a lo que sucederá el 17 de mayo en Belfast.

(Cecil Vargas.)



ANTES DE LA TRAGEDIA
Paraguas contra la garúa

Automovilismo

EN MONTJUICH GANO LA MUERTE

LO sucedido en Montjuich el domingo 27 enluta una vez más al automovilismo mundial.

Hasta el momento los muertos son cuatro. Se debatían, además, entre la vida y la muerte, el periodista de Mónaco Georges Bertolotti y el catalán Sergio Gil. Los otros dos heridos, tanto el piloto alemán Rolf Stommelen como el periodista canadiense Villeteore, dentro del cuadro, experimentaban una leve mejoría.

El de Montjuich en Barcelona es uno de los circuitos peligrosos que aún quedan en uso. La pista no da las seguridades necesarias y el público ve la carrera prácticamente desde los mismos carriles de protección. Los peraltes de sus curvas tampoco cumplen con los requisitos que la Federación impone y, por si fuera poco, el asfalto que la cubre no tiene el poder de absorción de agua; importantísimo cuando hay llovizna.

Y esa mañana Montjuich amaneció con garúa.

Por ahí el "Corriere della Sera" enuncia frases como "Los contratos valen más que las vidas"... "La pista olía a muerte antes del comienzo", etc.

Un titular podría inducir a excesos, pero el hecho es que la mayoría de los comentaristas opinaron que los organizadores se habían propuesto efectuar la carrera a cualquier precio —a pesar de los peligros de la pista— e incluso tratando por medio de la extorsión de convencer a pilotos que desde un comienzo quisieron boicotear el Gran Prix de España.

El cable esta vez fue brutal, acusador. De esos que se leen con los dientes apretados: "La carrera fue suspendida después de 29 vueltas, cuando el coche Embassy Hill del alemán occidental Rolf Stommelen chocó y saltó una barrera de contención. Cuatro personas perecieron en el accidente".

Es cuando nuevamente se hace necesario mirar hacia atrás...

11 de junio de 1955. Le Mans. Pierre Lavech a 260 Km/h. choca con el británico McKline y se va contra las barreras de protección. 86 muertos.

12 de mayo de 1957. 1.000 millas de Italia, a 30 kilómetros de la meta el piloto español Alfonso de Portago se va contra la multitud. El, su copiloto y diez espectadores quedaron en el camino.

10 de diciembre de 1961. Monza. Wolfgang von Trips es alcanzado por atrás por Jim Clark. El alemán fue proyectado fuera del vehículo, y éste embistió contra el público. 14 muertos y veinte heridos.

20 de junio de 1964. Le Mans. A las 22 horas de carrera un trompo mató a tres jóvenes que se hallaban en un lugar prohibido.

11 de octubre de 1964. En Montlhéry, el italiano Franco Patria arrolla a tres comisarios. Cinco muertos. También Patria y el alemán Lindner.

26 de marzo de 1966. Sebring. Los coches de Mario Andretti y Don Wester se enganchan y caen sobre la multitud. Cuatro muertos.

Y la lista no termina: Perú, Lourenço Marques, el sur de Chile, Covington, Karlskoga (Suecia), Bade Wurtemberg (Alemania); sin tomar en cuenta las muertes de Clark, Rindt, Bandini, Rodríguez, Siffert, Revson, y tantos otros pilotos que se fueron solos.

La lista sigue aumentando.

Lo más fresco, Montjuich. Impactó. Tanto, que hasta España se olvidó que ese domingo el Real Madrid se consagró campeón de Liga.

Lo que allá es mucho decir... **(Cécil Vargas).**

LA DESILUSION DE TIM

"JAMAS, en 40 años de fútbol, me había encontrado con un equipo tan difícil de organizar —especialmente en ataque— como este Santos sin Pelé". Son palabras del confundido y desanimado Elba de Padua Lima, llamado Tim, que heredó la dirección técnica santista. Tim explica: "Si cuando me ofrecieron el puesto hubiese sabido que Pelé se iba a ir tan pronto, no habría venido por ningún motivo. He luchado, lo he intentado todo, pero contra la sombra de Pelé no se puede pelear. Los jugadores estaban acostumbrados a que él les solucionara todos los problemas en la cancha, con su clarividencia, con su genio de superdotado. No estando él, todos vagan como almas en pena. Ninguno asume alguna iniciativa, ninguno es capaz de dirigir, de corregir el curso de un partido. Nuestra campaña de los últimos 67 partidos no es un desastre —35 ganados, 15 empatados, 17 perdidos—, pero para lo que ha sido Santos, no puede resultarnos satisfactoria. Además de Pelé, ya no está tampoco el defensa central Mario Marinho, vendido al Barcelona. Y no ha salido un solo jugador, ni ha sido adquirido de afuera tampoco. En estas condiciones, no me cabe otro camino que separarme amistosamente del club. Mejor para él y para mí. Los entrenadores se van, llegan otros, los problemas permanecen, pero los dirigentes quedan contentos. Es la ronda incesante..."

Y Tim ha tomado sus cosas y se ha ido de Santos. San Lorenzo de Almagro, con el que cosechó muchos éxitos en el pasado, lo está llamando desde Buenos Aires...

EN EL TORNEO "CARLOS STRUTZ", COMO ANTES EN EL "ORLANDO GUAITA", SE COMPITIO POR RECUPERAR MARCAS QUE DEN BUEN INDICE EN EL PROXIMO NACIONAL.

Atletas de provincias se hicieron presentes en el "Carlos Strutz". Ulrike Heberlein, de la Universidad de Concepción, pasó 1 metro 62 en salto con altura y consignó el record de la región penquista. Juvenil atleta de futuro.

PARA PONERSE EN FORMA

SON torneos-peldaños para llegar en mejor forma al Campeonato Nacional que se avecina. En homenaje a maestros inolvidables que formaron generaciones capacitadas del atletismo nacional. Hace tres semanas el "Orlando Guaita", organizado por el "Stade Français" en su campo deportivo, ahora el "Carlos Strutz", en el Estadio Manquehue, organizado por el club atlético del mismo nombre.

Competencias que no pueden disimular su carácter de entrenamiento, con contados competidores que exhiben avances notorios. Atletas que vienen de Concepción, Talca, Viña del Mar y Valparaíso, todo en volumen limitado, sin permitir todavía una impresión consistente.

Marcas de todo tipo. Entre las mejores, las de Kapsch, del "Manquehue", que viene acusando progresos notorios. En largo dio un brinco de 7 metros 26, poco comunes en nuestro atletismo remolón. El mismo atleta venció en el "Orlando Guaita" con 7 metros 13. También mejora en velocidad.

SE BUSCA la posta corta, con miras a los futuros compromisos internacionales. Un cuartero provisional con la juventud más rápida del momento. Se hizo una prueba con Alex Kapsch, Tito Fernández, Rafael Edwards y Juan Lastra. 42 segundos dos décimas. No está mal para comenzar; Venezuela, que estuvo de visita en el "Orlando Guita", anotó 42 FLAT..

Ximena Cruz y Teresa Sandoval, de la "U", cubrieron los 1.500 metros femeninos dejando una impresión halagadora. Demuestran que se preparan animadas y que llevan voluntad de prosperar; 5 minutos, 12 segundos, 6 décimas y 5 minutos, 15 segundos, 7 décimas, sus marcas. Mediofondistas que están luciendo estacas, Ximena Cruz, hace tres semanas había anotado 5.24.1. Cristina Ducci, del Stade, reaparece después de un prolongado receso. Su marca de 2 minu-

→

Mero entrenamiento la carrera de 1.500 metros, Roberto Salmona, "U", que reaparecía, anotó 4.09.8. Escasos los resultados que merecieron elogios.

TORNEO como está dicho en recuerdo de Carlos Strutz, el profesor alemán que durante más de veinte años trabajó por el surgimiento del atletismo chileno. Los socios de la Liga Atlética "Karl Strutz" se reunieron para almorzar en el mismo "Manquehue" y para recordar el tiempo ido, en que el deporte atlético giraba alrededor del insigne maestro. Atletas sobrevivientes estuvieron en el torneo: Rudy Wagner, como si los años no pasaran para él; Carlos Müller, Ernesto Goycolea, María Boetke de Keitel, Félix Caffarena y Humberto Scacci.

Impresionante el caso de Scacci, que bordea los setenta años y todavía se viste de corto para correr y mostrar su físico vigoroso. Hace más de cuarenta años que fue atleta internacional en 400 metros. El domingo se inscribió en una serie de 200 metros, lógicamente no pudo con la juventud, anotó 32 segundos, mas entró firme, demostrando que su corazón funciona normalmente, igual que su vocación atlética.

Hermann Strutz, que tiene la vocación del padre, y que es fiel competidor en el foso del disco, con mayor motivación estuvo esta vez en la lid. Segundo de Haddad con 40 metros 32.

Si don Carlos hubiera estado presente, le habría dicho con su buen humor acostumbrado: "¡Puff, no se te quita lo chuzo!" Claro que hace 40 años con esa distancia se podía ganar el torneo.

Ximena Cruz, de Colo Colo, viene demostrando aptitudes adecuadas para el medio fondo. Mejoró su mejor marca en 1.500 metros con 5.12.6.

Rafael Edwards, "U", Alex Kapsch, Manquehue, y Tito Fernández, del mismo club en los cien metros más rápidos del torneo, sin buenas marcas. Fernández y Kapsch anotaron 11.1, Kapsch (de bigote) en largo, saltó 7 metros 26, la mejor marca premiada como tal.

tos 19.5, demuestra estar en vías de recuperar su estado de mediofondista internacional.

Apronte sobresaliente de la juvenil penquista, Ulrique Heberlein, en salto con altura, 1 metro 62, significa récord de la zona penquista. También de méritos el metro 55, de la viñamarina Laura Ketels, todavía en categoría juvenil.

Lorena Prado lanzó 12 metros 10 en bala femenina, Leslie Cooper ganó el salto largo con 5 metros 28, ambas del "Stade Français", igualmente que Vicky Roa, que con soltura anotó 25.3 en los 200 metros femeninos. Paz Abalos, del Stadio Italiano, segunda con 25.7, marca que apunta nuevo récord de categoría intermedia. Elsa Pérez, del Atlético Santiago, en jabalina, con 40 metros 4 centímetros.

El decatleta Alfredo Silva, que está con las maletas listas para irse a Alemania, venció en salto alto con 1 metro 90, fue segundo en 110 vallas con 15.5 y lanzó 11 metros 62, en bala. No vino Pichot, de Lota, a ganarse el salto triple; en su reemplazo venció otro sureño, Claudio Heufferman, de Concepción, con 13 metros 58. Stadio Italiano ganó en la posta de cierre, 4x200 metros, que el "Manquehue" había programado con muchas ganas de adjudicársela. 1.30.2, para el vencedor y 1.30.7, para "Manquehue".

Otras marcas: Hernán Haddad, del "Stade Français," el eterno del disco, 45 metros 74. Ricardo Montero, Atlético Santiago, 10 minutos "flat", en 3 mil metros obstáculos.

A LA HORA de entrega de estímulos se proclamaron las mejores marcas técnicas, aplicando la tabla vigente de puntajes. La mejor de varones: el salto largo de Alex Kapsch, "Manquehue", 7 metros 26. La mejor de damas: el salto alto de Ulrique Heberlein, de Universidad de Concepción, 1 metro 62. Otras marcas premiadas: de Vicky Roa, "Stade Français", 25.3 en 200 metros y 58.6 en 400 metros, de Alfredo Guzmán, "Stade Français", 15 segundos, en 110 vallas. Juveniles: Paz Avalos, Stadio Italiano, 25.7, récord nacional Intermedia.

VÍCTOR RIOS está empeñado en alargar distancias, así prefirió los cinco mil metros a los 1.500 que dejó para que reapareciera Roberto Salomona, internacional de la "U", éste pasó con una marca de poca monta 4.09.6. Víctor Ríos en los cinco mil registró 15.22.6, que mejoran los 15.39.2 del "Orlando Guaita". Indudablemente que el mediofondista del Stade investiga el recorrido para la adaptación sin lograr el ritmo adecuado. Irregular en las vueltas sin mantener el tranco que le sea cómodo y cundidor. El paso reducido en que descansa en varios períodos no corresponde a su físico y técnica. Es cuestión de trabajar y corregirse, porque está dotado para llegar en la distancia con marcas importantes. Además fue vencedor de 800 metros, en galopó en 1.55.1.

HUBO OTROS rendimientos que no mejoraron lo anterior de parte de valores como Jorge Peña, del Stade, en la jabalina, 68, metros 36 por los 70.32 de su último registro. Vicky Roa, del Stade, y Silvia Hormazábal, de la "U", siguen en competencia ajustada en los 400 metros planos femeninos, 58. 6 y 58.8 esta vez, por los 58-flat de la vez anterior.

EL ATLETISMO nacional, que se depereza, deberá apurarse a fin de llegar a los mejores niveles por los compromisos que se le vienen encima: Sudamericano en Río de Janeiro, agosto próximo; Panamericano en México, octubre y Trasandinos, marzo 76. Un plan progresivo y metódico de perspectivas más sentadas han debido dejarse de mano ante la emergencia.

Don Pampa.

VICTOR NILO: Reencuentro con el gimnasio.

CON LA INTENCION DE ENMENDARSE

VOLVIA del Caupolicán, donde había realizado un combate que lo dejó abatido y meditabundo. Tal vez eso hizo que se distrajera al atravesar la calzada, a pocos metros de su casa, y fuera atropellado por un vehículo motorizado. Siete meses después, VICTOR NILO apareció por el gimnasio de Echaurren, apoyado en un bastón metálico. Aseguró que la dura prueba sufrida, que el descanso obligado, que el mucho tiempo que tuvo para recapacitar, devolverán al ring a un hombre nuevo, dispuesto a rehacer el camino, tan pronto se reponga del todo. A los 24 años de edad —sí que muy zarandeados— todavía el bien dotado pugilista profesional podría enmendarse.

"SUDAFRICANOS: GO HOME"

PERTENECEN al equipo sudafricano que deberá disputar con Chile una semifinal por la Copa Davis; pero a pesar de sus indiscutibles méritos como tenistas, BOB HEWITT y FREW McMILLAN debieron abandonar México contra su voluntad. Razones: el rechazo que provoca a los aztecas la política segregacionista del gobierno de su país. Las autoridades mexicanas les negaron a ambos las visas de trabajo que les hubieran permitido tomar parte en el Torneo Old Spice, organizado por la World Championship Tennis (WCT).

CARTA DESDE LILLE

EL REGRESO ya tiene fecha: el 1.º de julio. Así lo anuncia ALBERTO FOUILLOUX en carta dirigida al presidente de Universidad Católica, Fernando Jara, explicando de paso las razones de su demora: "Entre el 12 y el 25 de junio tendré que dedicarme de lleno a la segunda etapa del curso de entrenadores para obtener el cartón definitivo". Eso significa que, en pleno torneo oficial, Jorge Luco tendrá una nueva arma de ataque, por su reconocida calidad y experiencia, constituirá un gran aporte para el objetivo de regresar a fin de año a Primera.

BULGAROS "QUEMADOS"

SE DESPIDIO del fútbol un domingo. Al día siguiente, liberado ya de obligaciones, salió en su automóvil a recorrer los alrededores de Sofía y embistió a un caballo desbocado. PETER JEKOV, 44 veces seleccionado nacional de Bulgaria, que nunca sufrió una lesión seria en las canchas, está hospitalizado con el torso enfundado en un corset de yeso. En todo caso tuvo mejor suerte que Georgi Asparoukhov, otro internacional búlgaro que en pleno apogeo de su carrera pereció en 1971 también en un accidente automovilístico.

EL RECORD DE MAIER

NO SON muchos los futbolistas en el mundo que puedan exhibir el mismo récord: 300 partidos oficiales jugados consecutivamente, sin faltar un solo minuto. Ocho años y ocho meses atajando pelotas y resistiendo golpes y lesiones, jugando en cualquier condición, aun con 38º de temperatura, como la tarde de su match número 300, ante el Tenis Berlin. SEPP MAIER, arquero del Bayern Munich y de la selección de Alemania Federal, ha celebrado su récord con un par de litros de cerveza y con un alegre anuncio: "En 1979 firmaré otro contrato con mi club, por cinco años..."

RONDA LA MALA SUERTE

EN CHILE le ocurrió a Unión con Francisco Las Heras: en la víspera de la segunda rueda de la Copa Libertadores de América se lesionaba un titular. En Perú, a Universitario de Lima le sucedió lo mismo: ELEAZAR SORIA, zaguero titular de los cremas, sufrió una lesión en el tobillo derecho al tratar de ejecutar un centro durante un partido frente al Melgar de Arequipa. Pese a que ganó cómodamente por tres tantos a cero, el cuadro estudiantil resultó seriamente damnificado durante este partido exclusivamente preparatorio, porque luego de los primeros exámenes los médicos piensan que Soria no alcanzará a restablecerse ante de los encuentros decisivos.

LAS METAS DE UNO QUE VOLVIO

REAPARECIO en Sofía, Bulgaria, defendiendo los colores del seleccionado de su país por un encuentro de la Copa Europea de selecciones. Empataron a un tanto los alemanes —buen resultado tomando en cuenta su condición de visitantes— y él en lo personal estuvo a la altura de su categoría de gran jugador. Así ha comenzado GUNTER NETZER, 30 años, delantero del Real Madrid, a cumplir una de las dos metas que se ha fijado: volver a vestir la alba camiseta de Alemania Federal y conquistar nuevamente la Copa Europea de Naciones. La restante, aún quedará pendiente por un tiempo: desempeñar un gran papel en su club y ganar con el Real la Copa Europea de clubes campeones.

TRES PARA WILSTERMAN

DE CARACTERISTICAS diametralmente opuestas en lo futbolístico y en lo personal, sólo tenían en común la situación en que se encontraban: su club —Unión Española— no los necesitaba. El defensa lateral REMIGIO AVENDAÑO; el defensa central JORGE VASQUEZ, y el mediocampista JOSE ACEVEDO, buscaban desesperadamente otro alero, pero las ofertas no satisfacían sus pretensiones. La tabla de salvación les llegó desde Bolivia. El club Jorge Wilsterman los solicitó a préstamo por un año, y ninguno de ellos dudó. Acompañados del dirigente Horacio Peña viajaron a la ciudad del valle altiplánico y ya efectuaron su primer entrenamiento.

DE VUELTA AL REDIL

TENIA 27 años. Integrante del elenco de básquetbol de Unión Española con 6 títulos de campeón de Santiago. Seleccionado de la capital y preseleccionado nacional. Puerto Varas lo tentó junto a otro jugador rojo, Alastuey, para reforzar la selección en el torneo nacional de 1970, en que eran locales. Fue y actuó.

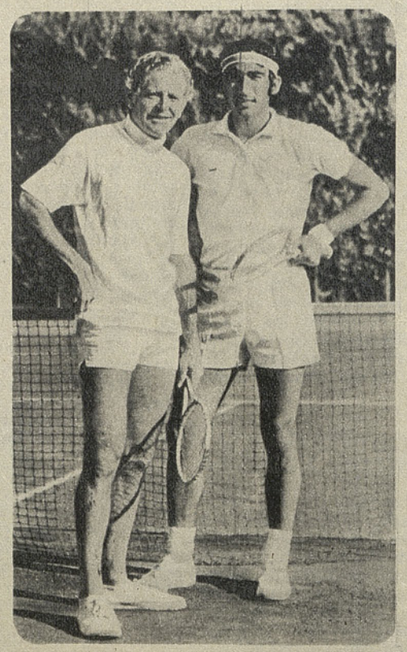
A su regreso, la Asociación Santiago lo sancionó con dos años de suspensión. Amargado, no quiso volver al terminar el largo castigo. Prefirió jugar por el Banco de Osorno, donde trabajó, y después por el Banco Central.

—Tengo recién 32 años. Me siento joven y en buenas condiciones. Seguí jugando, pero con rivales inferiores y sin incentivo. No pude más y me reintegré a Unión Española.

ALFONSO MARCOS, con el mismo aspecto de niño que tenía en 1970, está entrenando hace más de un mes con el plantel español, que se prepara para reconquistar la corona perdida a manos de Bata, después de 14 años en su poder.

ALFONSO MARCOS: De vuelta a su viejo club.

¿SABIA USTED QUE ESTOS CAMPEONES USAN LENTES DE CONTACTO?



¡Pues sí..., efectivamente! Patricio Cornejo, tenista y campeón de Chile, usa LENTES DE CONTACTO. Su médico oculista se los recomendó y Andrés Hammersley, con los últimos adelantos de la tecnología moderna, se los adaptó de acuerdo a su necesidad. Hoy Patricio Cornejo sigue ganando prestigio y galardones.

OPTICA Y LENTES
DE CONTACTO
ANDRES HAMMERSLEY

(Optico titulado en Berlín,
Contactólogo)

Bandera 183 - Local 19
(Subterráneo) - teléfono 88243
Agustinas 565 - teléfono 393883

Se atiende según
prescripción médica.
Solicite su crédito.

POR LA COPA, IGUAL QUE POR LOS PUNTOS

(CONCEPCION)

NO tenía por qué ser excepción la Copa Chile. Por los puntos oficiales, lo menos que saca Lota Schwager jugando con los lilas en Collao es el empate. Hasta ahora, perdió una sola vez, en la primera rueda del torneo de 1973... Al venir a jugar los octavos de final de la Copa fue fiel a la tradición.

Con muchos suplentes en su alineación —faltaron Gallina, Ponce, Escobar, Rojas y Petinelli o Idelfonso Rubio— se las estaba ingeniendo perfectamente para sacar el empate a cero, aunque los dos gestaron —y malograron— muy buenas oportunidades de gol en ambos pórticos. Así estaban a los 70 minutos, cuando Arroyo hizo la jugada inesperada; desde el medio campo se fue por el centro "volteando muñecos" para llegar a rematar con violencia; la pelota dio en el travesaño, recogió el rebote Jiménez, devolvió apurada la defensa lila, pero el despeje encontró a Bascur, que con tiro cruzado derrotó a Osben. Y así se decidió, una vez más, en favor de los "mineros" un clásico regional que lo único que no tiene de clásico, es la incógnita del resultado...

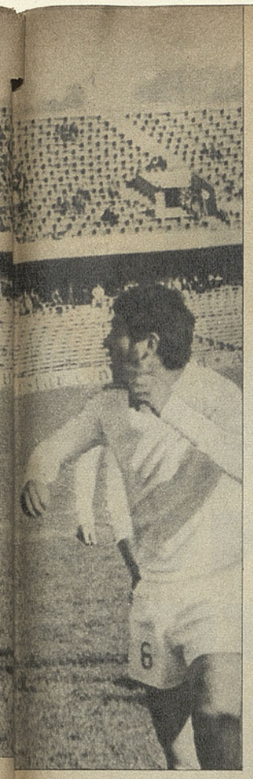
Hasta el momento del gol se había jugado mucho hacia los costados, los "carboníferos", primordialmente en función de marcaje y los locales, en función individual por la inexplicable desarticulación entre sí de sus creadores y atacantes. Dentro de este panorama, Lota Schwager llegó más, se insinuó mejor, recurriendo a menudo al buen expediente del remate de media distancia. Concepción, que también debió utilizar algunos suplentes —para las ausencias: Gabriel Rodríguez, en la extrema defensa; Luis Díaz, en el medio campo, y Cavalleri en el ataque—, se resintió menos por este aspecto que por la carencia de unidad en su ofensiva, ante el fracaso de Estay, el repliegue de Urrunaga y las bajadas de Fabres a marcar por su sector.

Lota Schwager jugó bastante mejor después de conseguida la ventaja, levantó mucho el partido, porque Concepción, a su turno, no se entregó, pero siguió jugando su opción sobre sus individualidades, sin ningún sentido colectivo, lo que limitó y terminó por anular sus posibilidades de alcanzar el empate, que entra en lo probable en esta confrontación.

LA REVANCHA en Coronel tuvo más o menos los mismos perfiles que el partido de ida en Collao, sólo que Concepción mejoró ostensiblemente en cohesión, en fútbol asociado, aunque sin encontrar tampoco el camino del arco. Quizás si esta vez menos aún que en su cancha. En Collao, por lo menos tuvo posibilidades de marcar (Daniel González —ariete prestado por Unión Española— tuvo incluso en sus pies el gol que pudo hacer variar el trámite y quizás la suerte del partido), pero en Coronel no se acercó a la valla defendida por el "tercer hombre", Cartes.

También parecía un cero a cero clavado, cuando a los 40 minutos del segundo tiempo PATRICIO ROJAS decretó la victoria del local.

Una clasificación la de Lota Schwager que no admite objeciones y que tiene el doble mérito de haberla conseguido —al menos por lo del primer partido— con mucha gente joven, suplentes que vienen desde abajo en el club o recién transplantados, que respondieron sin claudicaciones. Demostró Lota Schwager que tiene plantel, que tiene mística —muy propia de los hombres sin historia todavía— y que está logrando un estilo. Vaya el elogio para el arquero Cartes, para Azócar —hermano del jugador de Huachipato—, para Durán, Flores, González —vino de Audax Italiano— y Ahumada. Ellos hicieron que el conjunto pareciera en la cancha el más fuerte, el mejor parado, el de mejor sentido colectivo. **(CARLOS VERGARA. Corresponsal.)**



Excelente actuación del tercer arquero de Lota Schwager, Cartes, invicto en los dos partidos con Concepción. En el grabado se anticipa a Estay.

UNA VEZ MAS
LOTA SCHWAGER
PUDO MAS
QUE
CONCEPCION.
1-0 EN
COLLAO
Y EN CORONEL.

No llega Jiménez al centro y Osben controla el balón con seguridad. Legítima clasificación para cuartos finales logró Lota Schwager.

LA COPA DE 1971: Contra Estudiantes de La Plata, la noche de triste recuerdo.

LA COPA DE 1973: El triunfo sobre Nacional cuando ya jugaba sólo para defender la opción de Colo Colo.

EL CAMINO A LA FINAL PASA POR QUITO Y LIMA

UNION ESPAÑOLA POR SEGUNDA VEZ EN LAS SEMIFINALES DE LA COPA DE LOS LIBERTADORES.

YA nos hemos acostumbrado a la sentencia: "La Copa de Los Libertadores no se ha hecho para los clubes chilenos". Una sola vez pareció realmente al alcance de uno de ellos: fue en 1973, cuando Colo Colo definió el trofeo con Independiente, en Montevideo, y lo dejó irse en tiempo adicional.

Las esperanzas nacionales están ahora depositadas en Unión Española, que no llegó a la Copa como campeón ni subcampeón, sino como ganador de una "liguilla" dispuesta para determinar el segundo participante chileno en la competencia sudamericana. Aunque sin más título que ese, el cuadro rojo entró a la Copa sin los problemas de sus anteriores participaciones; no es un equipo gastado en las ásperas jornadas en persecución de la corona, ni es un equipo improvisado del año pasado. Hoy, Unión Española es un conjunto bien armado, bien equilibrado, con piezas ajustadas, con pocas variaciones respecto a su formación de 1974 (en lo fundamental, Eddio Inostroza y Leonardo Véliz, este último de vuelta al equipo tras su paso pleno de éxito por Colo Colo).

No es fácil la tarea que le aguarda en la fase semifinal, pero parece más accesible que otras veces. Los rojos ya conocen el Estadio Atahualpa de Quito, donde mañana enfrentarán a Liga Universitaria; saben lo que es jugar a la altura de la capital ecuatoriana. Por lo demás vienen de hacerlo en Cochabamba y La Paz. Futbolísticamente, el gran rival de la serie debe ser Universitario de Lima, engrandecido —y agrandado— con sus triunfos sobre Peñarol. Pero por capacidad de equipo, por experiencia copera, por la orientación que tiene y que ya expuso en la fase eliminatoria ante Huachipato, The Strongest y Jorge Wilsterman, parece en mejores condiciones esta vez para aspirar a su acceso a las finales.

Para Unión Española ésta es su cuarta Copa de Los Libertadores. Hasta ahora no tuvo fortuna, registrándose en su participación una campaña aceptable —la primera en 1971—, una mediocre —1973— y una desastrosa, aun considerando la capacidad de los adversarios.

En su estreno copero, como subcampeón de 1970, llegó a la rueda semifinal. En el grupo de eliminación entró con Cerro Porteño y Guaraní del Paraguay y Colo Colo. De Asunción regresó con 1 punto (derrota de 1-2 con los cerristas y empate 1 a 1 con los aurinegros). La impresión crítica fue que se trató de "resultados injustos para un buen fútbol", según se titulara el comentario del enviado especial de ESTADIO, que agregaba: "Los rojos debieron regresar con 3 puntos y sólo se trajeron uno". En la primera parte agregó el 2-1 que le hizo a Colo Colo. En las revanchas no pudo superar la ruda defensa que vino a hacer Cerro Porteño y empataron sin goles. Ganó a Guaraní por 2 a 1 y empató a Colo Colo 1 a 1. Así ganó su serie con 7 puntos, uno más que los albos de Santiago y los azulgrana de Asunción, y 2 más que los "guaraníes".

Por otro lado habían llegado Barcelona de Guayaquil y Estudiantes de La Plata. La Unión empezó esta segunda etapa perdiendo por la cuenta mínima con los ecuatorianos, un partido que perfectamente pudo por lo menos empatar. Alberto Spencer —de regreso a sus lares— sólo tocó la pelota una vez en los 90 minutos y fue para hacer el gol de los dueños de casa; el empate lo hizo Hugo Berly, cabeceando en un centro de Véliz, pero sin que nada lo justificara el gol fue anulado. La superioridad del subcampeón chileno quedó confirmada en la revancha en Santiago, que ganó por 3 a 1.

Su suerte se decidió en aquel encuentro de triste memoria con los "pincharratas" de Zubeldía, que motivó uno de los espectáculos futbolísticamente más pobres y ambientalmente más bochornosos que se hayan jugado en el Estadio Nacional. Estudiantes no vino a jugar fútbol, sino a impedir que lo hiciera el rival y a dejar correr el reloj; el empate a cero era la aspiración platense y en eso habrían quedado a no mediar una infortunada acción de Hugo Berly que en un centro sin importancia batió su propio arco. Conseguido, sin pena ni gloria y por vía accidental más de lo que pretendía, Estudiantes no necesitó hacer un partido anormal en su casa para ganar por 2 a 1 la revancha y ser el finalista.

El equipo tipo de Unión Española en ésta su primera Copa estuvo formado por OLIVARES; AVENDAÑO, J. RODRIGUEZ, ANGULO (BERLY), A. ARIAS, PACHECO, YAVAR, CARVALLO (A. GONZALEZ); NOVO, FARIAS (O. GONZALEZ), VELIZ.

Mediocre la segunda participación hispana en la Copa, en 1973, también como subcampeón del año anterior. Le tocó entrar en el gran año de Colo Colo y hacer justamente su primer partido frente a un equipo albo inspirado. Fue la noche del 5-0, cuando Carlos Caszely hizo gritar entusiasmado al público "¡Se pasó..., se pasó!", en su segundo gol.

Y se fueron los representantes chilenos a Ecuador, donde los esperaban Emelec en Guayaquil y Nacional en Quito. Dijeron los comentarios que gustó más Unión Española que Colo Colo, pero el único punto que se trajeron entre ambos fue el del empate de los albos con los quiteños.

No estuvieron mucho más afortunados los rojos en los partidos de vuelta. Ganaron a Nacional por 2 a 1 —después de 419 minutos de Copa vinieron a saber lo que era abrazarse después de un gol—, pero sólo empataron con Emelec; ganaban 1-0 cuando Las Heras malogró un servicio penal (atajó el arquero García un lanzamiento muy débil) y estimulados los guayaquileños sacaron luego el empate. No hubo desastre en la revancha con Colo Colo, pero tampoco triunfo; con un pálido empate sin goles terminó Unión Española su participación en su segunda Libertadores, último en el grupo, con 4 puntos.

El equipo tipo en esta ocasión formó con OLIVARES; AVENDAÑO, H. BERLY, ANGULO, ARIAS; YAVAR, TORO, CARVALLO (LAS HERAS); PINO, O. GONZALEZ (FARIAS), HENRY (ACEVEDO).

No se podía esperar mucho para la versión 1974. La Unión, Campeón de 1973, llegó a la Copa en las peores condiciones; sin el tiempo de recuperarse físicamente de los estragos del campeonato y de hacer realmente un equipo con todos los cambios que introdujo en su alineación. Para mal de males, sus adversarios de esta oportunidad eran los argentinos Huracán y Rosario Central y, una vez más, Colo Colo.

Buen comienzo, ganándole a los albos por 2 a 1, pero enfrentamiento inmediato con la realidad al recibir en Santiago a Huracán: 66 minutos duró la ilusión; hasta allí se mantuvo en ventaja el campeón chileno (gol de Antonio Arias), pero sucesivamente Avallay, Babington —de penal— y Quiroga estructuraron el 3-1 final. Aun se batió con decoro la Unión ante los rosarinos, pero no pudieron evitar la derrota de 1 a 0.

Perdiendo los dos partidos como locales ante los adversarios extranjeros ya podían los rojos considerarse eliminados. Y así fue como, aunque nuevamente vencieron a Colo Colo (2-0), fueron a la Argentina sin esperanzas. ¡Y qué pobre se vio el equipo en Arroyito y en el gasómetro! 0-4 con Rosario y 1-5 con Huracán terminaron de configurar una de las gestiones más infortunadas en el exterior.

VALLEJOS; MACHUCA. BERLY, M. SOTO, ARIAS; CORTAZAR, YAVAR, LAS HERAS; FARIAS, AHUMADA, VILLAR constituyeron el equipo tipo en esta Copa que bien merecería llamarse "la del olvido"...

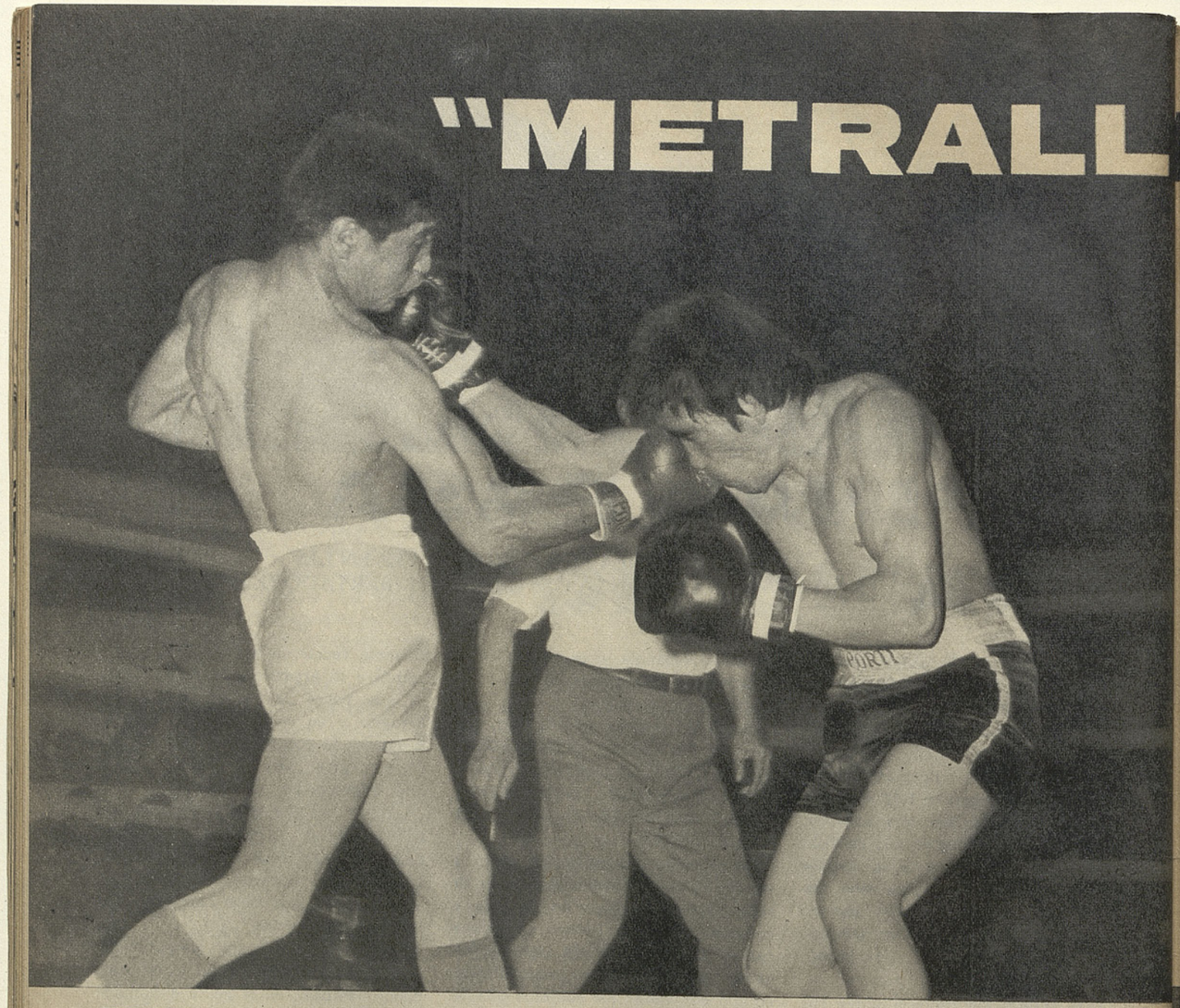
Mejor fútbol, mejor preparación, más homogeneidad, mayor equilibrio, buena campaña en la parte eliminatoria, empatando como visitante y ganando como local, excelente promedio ofensivo (16 goles a favor) y defensivo (3 goles en contra) en los 6 encuentros disputados, rivales más al alcance de las posibilidades —en el papel al menos— hacen esperar con más confianza que otras veces el desempeño de Unión Española en esta segunda oportunidad que llega hasta las semifinales, en sus cuatro participaciones en la Copa.

(A. V. R.)

TRAYECTORIA EN LA COPA

	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1971	10	2	3	5	10	12
1973	6	1	2	3	3	9
1974	6	2	0	4	6	14
1975	6	3	3	0	16	3
	28	8	8	12	35	38

"METRALLETA" VARGAS



UPPERCUT de derecha que Gilberto López recibe de lleno en el rostro; la instintiva derecha suya parece no inquietar a Vargas.

EL CAMPEON CHILENO DE LOS PESOS MOSCAS HIZO HONOR AL APODO QUE LE PUSIERON EN ARGENTINA. EN LOS 3 MINUTOS DEL SEGUNDO ROUND OBLIGO AL ABANDONO AL URUGUAYO GILBERTO LOPEZ.

LA CARTELERA

4 ROUNDS, CATEGORIA PLUMA:
Luis Arriagada (56,100 Kg.), GPP a Juan Barra (55,700 Kg.).

6 ROUNDS, CATEGORIA PLUMA:
Juan Campos (58 Kg.), GPP a Pedro Maldonado (58 Kg.).

8 ROUNDS, SEMIFONDO, CATEGORIA MEDIOMEDIANO LIGERO:
Manuel Peña (63 Kg.), GPP a Roberto Iluffi (63 Kg.). Mal fallo. Era esta la revancha del combate que Iluffi había ganado en las tarjetas, pero perdido en el ring. Ahora fue a la inversa. Iluffi ganó la pelea —tuvo incluso en la lona a Peña—, pero fue dado perdedor.

MATCH DE FONDO, INTERNACIONAL. 10 ROUNDS, CATEGORIA MOSCA:
Martín Vargas (50,800 Kg.), GPA al 3er. round a Gilberto "Pichón" López, cuando el uruguayo no salió al llamado de la campana.

LA síntesis del combate que Martín Vargas le ganó al doble campeón uruguayo de los pesos mosca y gallo, Gilberto "Pichón" López, podría hacerse con la parodia de una frase de la historia: "Nunca a uno le pegaron tanto en tan poco tiempo"... Porque la pelea llegó sólo hasta el segundo round y fue por los efectos del castigo recibido en ese breve lapso, que López no salió a combatir en el tercero.

Resultó un combate historiado desde su concertación, directamente desde el Luna Park bonaerense; el uruguayo, que debió presentarse a la prueba de eficiencia el lunes, sólo llegó a Santiago el miércoles; según él, lo contrataron para pelear en la categoría gallo (53 kilos) y a la hora del pesaje se encontró con que debía hacer el peso mosca (51 kilos como máximo). Total, que debió salir a trotar por las vecindades del gimnasio de Echaurren para llegar a los 51,750, que el corral del chileno aceptó finalmente, pero a condición de que se compensara esa ventaja usando guantes de mayor onzaje. (Lucio Hernández, el promotor de Vargas, y Guillermo Pulgar, el entrenador, sabían que a la hora de subir al ring, "Pichón" López habría recuperado el peso que perdió en los ejercicios de la mañana). Una vez en el cuadrilátero, tanto el pugilista extranjero como su manager desconocieron ese acuerdo y rechazaron los guantes, promoviendo una larga incidencia, que finalmente se resolvió favoreciendo al visitante.

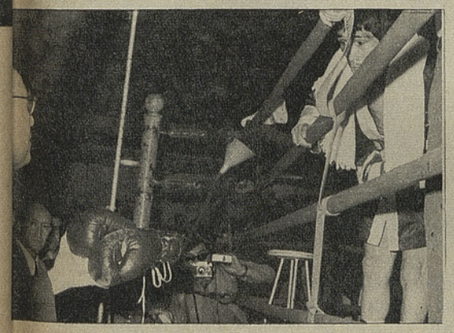
Las "historias" llegaron hasta el desenlace mismo, según veremos.

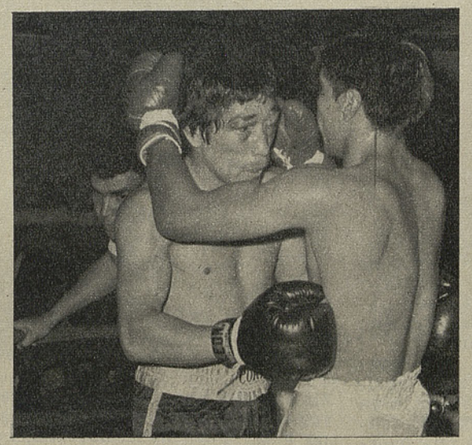
En el primer round, vimos al osornino muy falto de puntería, a lo que debe haber contribuido la baja estatura del rival y además, el estilo de éste; López entró a accionar agazapándose. Así, generalmente la derecha recta de Vargas quedó muy alta, como quedó en el vacío el **uppercut**; sólo algunos **hooks** llegaron bien al cuerpo del oriental, que, en rubro ofensivo, tampoco acertó con la distancia adecuada. Un round en que si algo primó para efectos de puntaje, fue la iniciativa que el chileno asumió desde el comienzo, algunos rectos izquierdos que pararon una débil intención ofensiva del adversario y esa cantidad de manos que tiró, sin conectar ninguna neta.

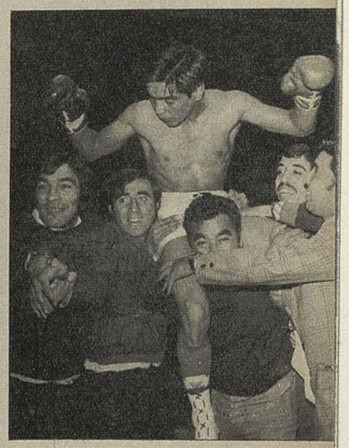
No bien la campana llamó para la segunda vuelta, Martín Vargas salió con la misma decisión de aquel round en que barrió a Carlos Leyes. Y ahora sí que sus puños hicieron blanco, especialmente el **uppercut** de derecha, que fue para nosotros el golpe decisivo. Con dos o tres de ellos tapó completamente el ojo izquierdo de "Pichón". Un gancho de derecha y un **cross** de izquierda hicieron tambalear al uruguayo que no tuvo otra alternativa que jugarse en una respuesta desesperada, pero sin destino. Con esa velocidad y variedad que le ponderáramos en el combate con Leyes, trituró ahora en mucho menos tiempo a Gilberto López. Cuando finalizó el segundo asalto, el aspecto del uruguayo era lamentable; así y todo, el médico le concedió autorización para pelear un round más —según nos lo aclaró él mismo—, para ver cómo evolucionaba ese hematoma sobre el ojo izquierdo y una rasmilladura que ya presentaba en la deteriorada ceja derecha. El árbitro Carlos Díaz llamó al centro del ring, acudió presuroso Vargas, pero no lo hizo López al tañido del **gong**. Entonces, el árbitro procedió a levantar la diestra del chileno, proclamándolo ganador por abandono. Historiado el desenlace, porque en el público no quedó claro si era retiro por orden del médico o abandono por determinación del rincón. Y fue esto último.

Nos quedó sabor a poco en lo que se refiere a Martín Vargas. Un round con muchas precipitaciones y otro en que justificó el apodo con que lo conocen en Bariloche: "Metralleta" Vargas. Ratificó la contundencia que mostró dos semanas antes, su fibra combativa y su instinto para remachar la pelea. Gilberto López —aun con los pocos elementos de juicio que alcanzó a aportar— nos pareció, más por aspecto que otra cosa, el típico boxeador que ha sido golpeado mucho y que —por muy doble campeón uruguayo que sea y por mucho que siga peleando en el Luna Park— ya viene de vuelta. **(ANTONINO VERA. Fotos de Pedro González.)**

Aspectos del prólogo y del desenlace: el rechazo de los guantes de 8 onzas, por el uruguayo, el abrazo final, y Martín Vargas levantado en hombros tras el rápido triunfo por abandono en el 3er. round.







EFRAIN ILUFFI EN RANCAGUA

El Gimnasio Baltasar Castro de Rancagua está resultando la arena propicia para los grandes desquites. Una semana atrás, Héctor Molina había logrado su primera victoria sobre Raúl Astorga (en 5 combates). El sábado, EFRAIN ILUFFI superó claramente al campeón de Chile de livanos y mediomedianos ligeros Luis Muñoz. Cuando Iluffi pretendió la corona, abandonó sorpresivamente la lucha, poniéndose en difícil situación. Esta vez, aunque faltándole confianza, no tuvo problemas de orden físico y llegó al término de los 10 rounds como dominador absoluto de un combate que le fue favorable en el 3er. round y del 6.º en adelante. Muñoz sólo tuvo el comienzo dentro de su línea de sobriedad y eficiencia, para ser superado no bien el penquista entró en la media distancia, donde se desempeña con mucha soltura.

Un buen encuentro que satisfizo a los rancagüinos, convertidos ya en habitués de estas veladas de boxeo profesional que promueve Manuel Aretio. Una oportunidad para que Efraín Iluffi empiece a rehacer el camino que extravió con dos abandonos consecutivos, que incluso lo pusieron en tela de juicio.

OTRA COSA ES CON CUBILLAS

TRANQUILAMENTE se puede decir que en estos octavos de final de la Copa Chile Magallanes jugó contra dos adversarios diferentes. En Pedreros, el Primero de Mayo, con Santiago Morning sin Cubillas. El sábado en Santa Laura, con Santiago Morning con Cubillas. Y así se explican los resultados tan opuestos de ambos cotejos. Así se explica también que después de estar con un favorable 3-1, con tres goles como visitante, el team albiceleste haya quedado eliminado, muy justicieramente, de ésta Copa.

Todavía estoy recordando ese match del desolado Pedreros. Magallanes no estaba haciendo gran cosa, pero había sabido aprovechar dos buenas oportunidades y se había quedado arriba con un inesperado dos a cero. Una hábil jugada de Miguel Herrera y un centro de Fernando Pérez, que agarró de palomita Suazo; eso fue todo.

SANTIAGO MORNING, QUE PARECIA ELIMINADO DE LA COPA EL JUEVES, ASEGURO LA CLASIFICACION EL SABADO, CONDUCIDO POR LA DIESTRA BATUTA DEL VETERANO URUGUAYO. (1-3 Y 4-1).

Pero, igual que el sábado en Santa Laura, se produjo el penal de Rubén Díaz, que sirvió Arratia y convirtió en un dos a uno amenazante. Porque casi en seguida vino la expulsión de Castañeda y el Santiago copó la banca y la superioridad numérica se hizo ostensible. Los albiceleste sólo pensaron en aguantar el chaparrón y defender la ventaja. Sólo que una oportuna escapada del puntero González y un centro muy bien pensado dio a "Polilla" Espinoza la ocasión de dejar en tres a uno algo que ya tenía color de empate.

Esa tarde en Pedreros, Magallanes supo defenderse y Santiago no supo atacar. Había sido una victoria espectacular de los albicelestes, pero no una exhibición de poderío ni de solvencia. Esa tarde no estaba Cubillas en el campo (así como los ingleses no pueden jugar en día domingo, Cubillas no puede jugar en Primero de Mayo. Es así no más) y los bohemios atacaban sin orden, sin imaginación, a la buena de Dios. Atacaban sin la batuta de Luis Cubillas y frenarlos no fue gran problema para la retaguardia listada, que esa tarde iba de azul marino.

(¿Se dieron ustedes cuenta que en los dos matches éstos ganaron a los azules? Porque en Santa Laura fue el Chago el que cambió el color de sus camisetas.)

—Esto está ya decidido. Tres a uno y tres goles como visitante. Magallanes está listo para ir a los cuartos de final.

¿Le parece? Mire que en fútbol todo puede ser...

FUE EL del jueves un match sin historia, tal vez con ligeras emociones y con tres bonitos goles, pero nada más. En cambio en Santa Laura dos escuadras ofrecieron un hermoso primer tiempo. Ofensivo de punta a punta con fútbol sin trabas, rápido, con maniobras hábiles por los dos lados. Y con goles de todo tipo. Además, con Luis Cubillas.

Uno piensa, que un hombre no puede ser fundamental en el armazón de un equipo, que son once por lado y que el fútbol es un juego colectivo. Pero ya ven ustedes la diferencia de jueves a sábado. Para mí que Magallanes jugó mejor perdiendo cuatro a uno que ganando tres a uno. De veras, porque esta vez se vio veloz, entusiasta, movedizo y con buenas maniobras de campo. Entonces ¿por qué ese cuatro a uno? Por unas cuántos detalles. Sucede que esta vez los albicelestes dejaron en claro que su retaguardia —sus zagueros centrales— no es tan capaz como podría creerse. La pareja Díaz-Astudillo tiene fuerza, pero yerra bastante. Sucede que atacando con tres hombres, sin Fernando Pérez, no acierta —y ha acertado muy poco este año— no hay delantera. Por mucho que los punteros trabajen bien, como trabajan, no se puede esperar demasiado. Y Magallanes, cuando no cuenta con Jorge Arias en medio campo, usa uno de esos llamados 4-3-3 estáticos. Digamos, que siempre los atacantes son tres, nunca más de tres y esto es absurdo.

Eso, por un lado. Por el otro, un ataque rival que tiene un cinchador impresionante: Benavente, que no se da descanso, que va a todas, que sube y baja, que está permanentemente con el arma al brazo y ha mejorado muchisimo en cuanto a técnica. Que tiene también a Pizarro, irregular es cierto, pero excelente cuando está inspirado. Y, lo más importante, que en la punta derecha ubica a un veterano sabiondo, que no derrocha fuerza, que no hace otra cosa que lo justo, lo preciso, lo terriblemente oportuno. No anda a la siga de

→

SIN CUBILLAS: Un Santiago Morning repetido y sin imaginación. Mucho dominio y poca llegada. A la larga, más trabajo para Trucchia que para el guardavallas albiceleste. Y un 1x3 inapelable en Pedreros. Ahí está el gol de Suazo, el segundo de Magallanes.

la pelota porque es la pelota la que anda a la siga de él. Y que, cuando la tiene en sus pies, la administra con una destreza que hace pensar que, cuando se tiene calidad de alto nivel, esa calidad se olvida del calendario. Hablo, es claro, de Luis Cubillas. Ahora bien, si ustedes agregan a estas virtudes de Cubillas un par de goles, ni hablar.

A LOS 8 minutos ya estuvo por abrir la cuenta el Santiago. Claro, un pase de Cubillas y la entrada de Pizarro, que no disparó con tino y que permitió la intervención de Contreras, con la justa. Ocho minutos más tarde fue el Magallanes el que tuvo su oportunidad. Vino un centro de la derecha, entró a tiempo Pérez, pero no le dió al balón. Casi en seguida, el penal de Rubén Díaz, repetición de aquel de Pedreros, y gol de Arratia. La inquietud de la barra albiceleste fue breve, porque Miguel Angel Herrera, vio a tiempo la salida de Trucchia y le hizo un alto "sombrero", para derrotarlo y dejar el uno a uno que parecía promisorio para sus colores.

Entonces surgió "el show Cubillas". Porque se sirvió un tiro de esquina y el uruguayo, de tijera, agarró el centro y salió un disparo atómico en sobrepique que, no lo duden, debe ser hasta el momento, el mejor gol de 1975. Un minuto más tarde, foul de Díaz casi en línea del área. Cubillas en el tiro libre con lienza y Contreras batido. Ya estaban mano a mano, ya habían borrado los bohemios lo sucedido dos días antes en Pedreros. (¡Qué exacto ese nombre para el estadio del Colo! Porque hay por allá una de piedras...)

Sobre los 45' de esa primera fracción hubo un entrevero provocado, ¡cuando no! por un centro de Cubillas. Contreras tapó, pero no pudo atrapar y, de cabeza, Benavente —ya les digo que está en todas— dejó el matador 4 a 1 para los suyos. Y entonces, aunque todavía quedaba un tiempo entero para reparar los daños, la pista se ponía pesada para los académicos. Porque, con eso de los goles como visitante, la clasificación les costaba dos goles. Si no conseguían el 4-3 estaban listos.

TODAVIA hay algo más: Trucchia. Porque el ágil ex arquero de Independiente nos brindó dos voladas estupendas en el segundo tiempo. Sobre todo

EL TIRO PENAL DE ARRATIA: Apertura de la cuenta en Santa Laura. Foul de Díaz a Pizarro —igual que en Pedreros— y servicio del puntero zurdo con la eficiencia que acostumbra: 1x0.

PREMIO PARA BENAVENTE: Centro de Cubillas, entrevero en el área y aparición oportuna del centrodelantero para liquidarlo todo. 4x1. Santiago Morning clasificado para los cuartos de final.

una, a tiro de Espinoza. También tiene que considerarse que el Santiago cuenta con una defensa muy bien plantada. Ese mozo Vidal ha sido una gran solución en su zaga, no sólo de arriba, donde siempre manda él, sino por donde venga. Tiene desplante, tiene serenidad, pareciera que fuera lento, pero no hay tal. Y esta vez el promisorio Arrieta, en la punta derecha, fue reemplazado por Rubilar, despreciado por el Colo Colo, que estuvo muy bien frente a un puntero rápido y peligroso como es ahora Rubén González.

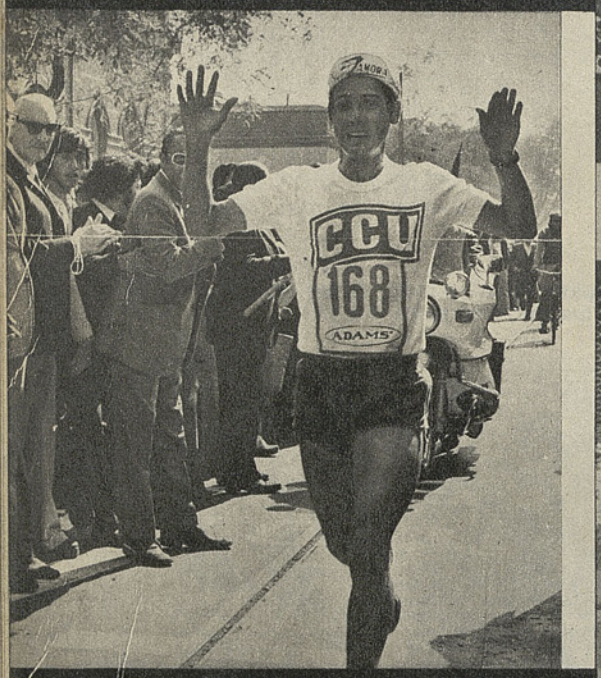
El hecho es que en el segundo tiempo el Santiago se ablandó, no mantuvo su ataque, casi desapareció —salvo en algunos contragolpes— y al bajar su ofensiva, le dio a sus rivales la oportunidad de irse arriba con todo. Muy acertadamente, la banca magallánica hizo cambios para darle más fuerza al ataque. Hizo entrar a Juan Herrera y adelantó a Espinoza, debilitando algo el medio campo, pero dándole más peso y continuidad a su ofensiva. Pudo haber descontado, es cierto, pero ahí estaba firme la zaga bohemia. Un team que supo hacer goles y luego supo defenderlos. Sin exagerar las marcaciones, pero sin dar ventaja. Alguien dijo a mi lado: "El segundo tiempo estuvo de más", y fue cierto. Porque bajó el brillo del espectáculo, que fue muy gustador en el primer round, y se acabaron los goles. Muy atentos los recoletanos, sin olvidar que también podían conseguir algo más, pero prudentes. Ya lo digo: supieron hacer los goles necesarios y supieron defenderlos sin apiñar gente atrás como lo hacen todos en tales emergencias, pero sin hacer concesiones.

Si hacemos un balance de lo sucedido en Pedreros y en Santa Laura tenemos que llegar a una sola conclusión: Santiago Morning se mereció la clasificación y me parece que será un excelente animador de cuartos de final. Todo dependerá, para que vaya o no más arriba, del sorteo. Pero lo ya mostrado hace pensar que el team bohemio ha logrado ser una fuerza muy respetable y un elenco que ofrece encuentros muy agradables para los que —sin banderías— buscan ver fútbol y nada más que fútbol. (*RENATO GONZALEZ: Fotos de Pedro González, Miguel Rubio*).

EL SUPERGOL DE CUBILLAS: Un disparo atómico luego de un tiro de esquina. Para recordarlo cuando se mencionen los mejores goles del año. 2x1.

TIRO LIBRE CON LIENZA: Todos esperaban el balazo de Arratia. Pero cuando el puntero tomó carrera, Cubillas se adelantó y dejó estática a la barrera y asombrado al arquero con un derechazo fulminante. 3x1.

José Ramírez trabajó de ganador



SIN RIVALES

LO DE SIEMPRE cuando José Ramírez alista en la partida de una carrera pedestre. Las fuerzas y la ilusión les duran a sus rivales hasta la mitad —o poco menos— de la prueba. De ahí para adelante se queda solo el fondista internacional chileno. Volvió a ocurrir, una vez más, en la Maratón de los Trabajadores, corrida el jueves —organización del Sindicato Nacional de Suplementeros—, sobre un recorrido de 9 kilómetros.

Como tantas veces, en los primeros kilómetros encontró oposición, ahora de Víctor Ríos, pero más allá de los 4 kilómetros se fue ampliando la distancia y el puntero llegó a la meta con más de 100 metros de ventaja.

Muy concurrida la prueba disputada en homenaje al Día del Trabajo, con 120 competidores, de los que ninguno aflojó, fuera cual fuere su clasificación, y por mucho que se supiera de antemano que el ganador sería José Ramírez.

Previamente hubo una carrera para juveniles, con 61 participantes, sobre 4.500 metros; el fondista internacional de la categoría Octavio O'Neil la hizo suya sin necesidad de emplearse a fondo, superando con clara luz a Raúl Pérez, de El Teniente, y a Luis Pizarro.

HAY ALGO EN ELLOS QUE CONTAGIA

... es su eterna juventud.

La juventud, brillo, sedosidad y vida que pone Shampoo Glossy en sus cabellos

Y después del lavado, coloque Bálsamo Glossy, el toque de suavidad.

Sienta usted también ese algo que contagia.

Shampoo y Bálsamo

GLOSSY

Para cabello seco, normal y grasoso.

servicios integrales de marketing

williams M. R.

Aqua Velva Agua de Colonia Crema de Afeitar Espuma de Afeitar Aerosol
Desodorante Aerosol