

N.º 1.703
Precio: \$ 6. Recargo Aéreo: \$ 0,20.

estación

Polla-Cero:
**BATA ARRUINO
LAS CARTILLAS**



**LA UNION:
A UN PUNTO DE
LA CLASIFICACION**



GABRIEL MUTUAL



WELLA

a la cabeza!

CHAMPU

olapon

DA BRILLO Y ESPLENDOR
A SU CABELLO

Pídalo en su práctico envase
para la ducha

PARA MANTENER SU
CABELLO LIMPIO

Y DE BUENA APARIENCIA

EXISTE LA LINEA
COMPLETA **WELLA**



hoy

EVENTOS

Unión "murió" de penales (0-3 con Everton) 4-7

Coser y cantar... (Colo Colo 5, La Serena 1) 8-9

El triunfo estaba ahí... al alcance de la mano (Rangers 2, CRA 2) 10-11

La "U" se quedó sin fondos en el Banco del gol (4-2 a Concepción) 52-53

El viento se puso la camiseta de Naval (1-0 a Green Cross) 54-55

Superior en Belo Horizonte y en Buenos Aires (Final Copa) 61

Cruzeiro: la alegre realidad del fútbol y del triunfo (En Nuñoa) 62-65

TEMAS

Cuando la sangre llega al río (Incidentes en el fútbol) 22-23

Más coloradas que negras (Balance de la Primera Rueda) 27-30

Fin de una era olímpica (Juegos de Montreal) 56-58

PERSONAJES

El "Chita" y... la gran mentira de jubilar (Humberto Cruz) 46-47

REPORTAJES

Príncipe de Porto Alegre (Elías Figueroa) 32-41

COLUMNAS

Siempre aquí... en ESTADIO (Julio Martínez) 21

Los locos geniales (Renato González) 26

SINTESIS

La fecha 12-13

Las tablas 14-15

PANORAMA

Sólo dos con opción (Básquetbol) 16

Contreras, de punta a cabo (Ciclismo) 17

Nunca tuve un año mejor (Ba-lus Prajoux) 18

Un divorcio inevitable (Peña-Palestino) 19

INTERNACIONAL

¿Hungria o la URSS? (Chile en la Davis) 48

La historia de un promotor (Don King) 49

Recuerdos de Montreal 50

Síntesis 51

SECCIONES

Diganos 24-25

Migajas 31

Entretiem-po 44-45

Gente 59

estadio

Más que ayer, pero menos que mañana

No era una aventura. Ni un experimento de aficionados.

La reunión de los mejores profesionales que el medio podía brindar, en torno a la idea de informar verazmente y con calidad, delataba la intención de una gran obra.

Y los pioneros la consiguieron. Treinta y cinco años de existencia y 1.721 ediciones lo demuestran.

El paso del tiempo, con sus cambios cada vez más vertiginosos y sus exigencias cada vez más intensas, tuvo el efecto de mostrar al equipo periodístico en su capacidad de adecuarse a cambiantes condiciones sin perder jamás de vista sus principios fundamentales. De ahí que ESTADIO, desde su fundación en septiembre de 1941, haya visto desfilar y desaparecer los más variados experimentos que intentaron alcanzar su mismo grado de aceptación y favoritismo en el público.

Aún así, la revista buscó siempre y afanosamente la superación. No sólo por responder a desafíos del mercado —que sería un mezuquino objetivo—, sino por satisfacer a un público que le ha sido invariablemente fiel.

Por eso ESTADIO está hoy tan lejos de aquellos primeros ejemplares del comienzo heroico.

Sin embargo, eso no es suficiente. Usted, nuestro lector, quiere más. Y lo quiere mejor. Y nosotros, que lo conocemos tanto desde hace tanto tiempo, hemos aprendido a saber qué es lo que quiere.

Por eso estamos dando un nuevo paso adelante. Tras meses de estudio y planificación, el martes 20 de julio, en la Sala de Conferencia del Hotel Tupahue, se reunió todo el plantel de ESTADIO para revisar detalles y ultimar los preparativos del proyecto.

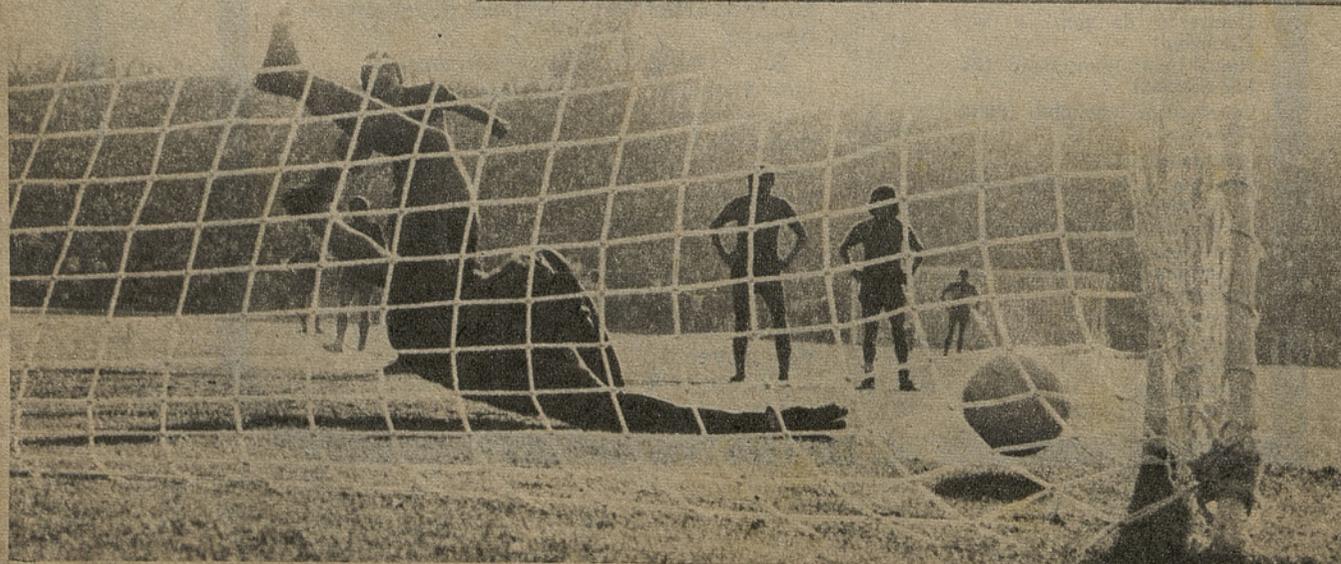
El resultado está en sus manos.

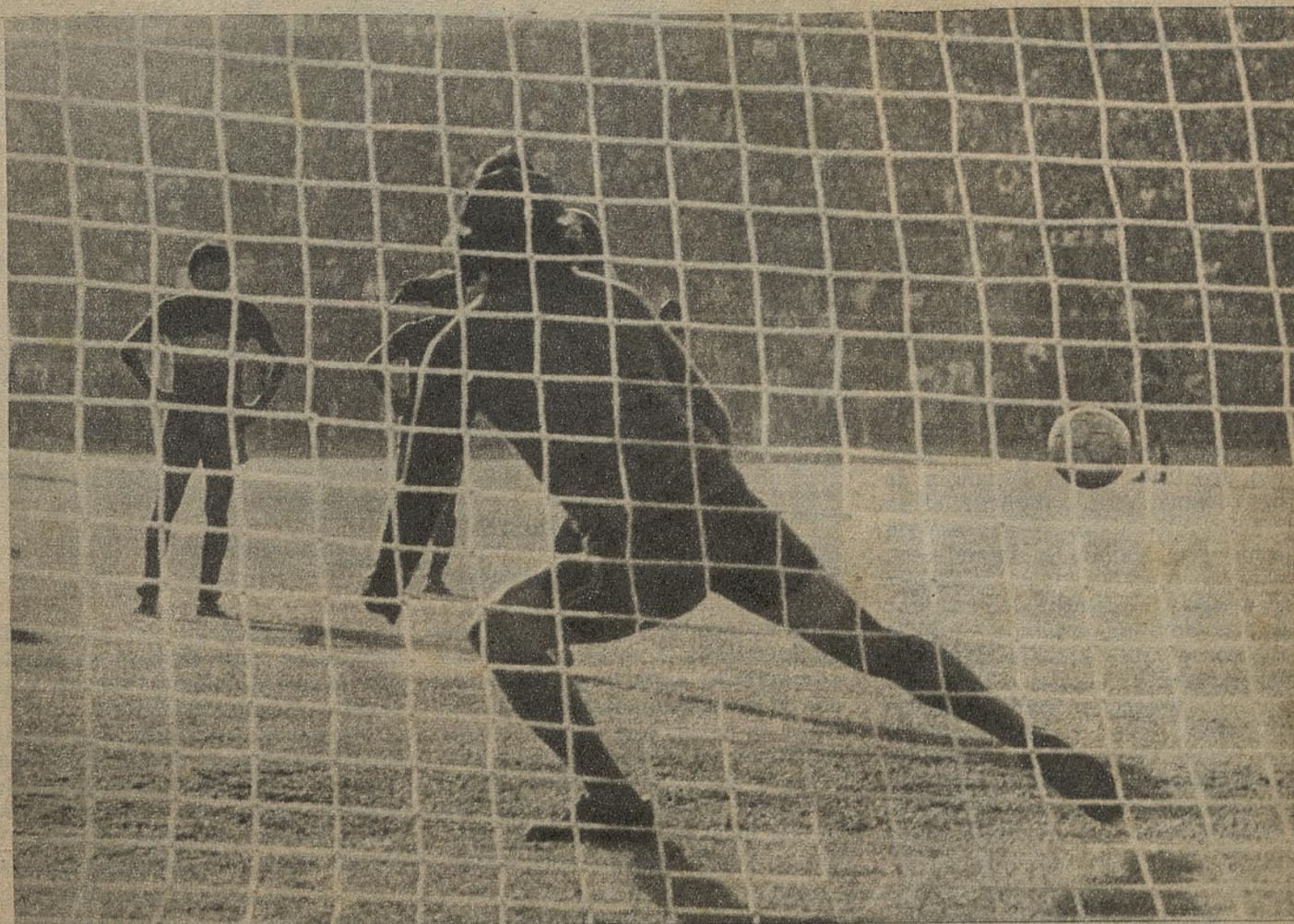
Usted dirá.

Everton se valió de Gaete y Salinas para derribar al último invicto:

Unión murió de penales

Quando la incertidumbre del desenlace aún flotaba sobre Sausalito, el penal desperdiciado por Gaete y los dos convertidos por Mario Salinas decidieron el pleito y redondearon la fiesta que Viña del Mar había soñado.





Hasta ahí, la incógnita sigue flotando sobre Sausalito. Porque, a despecho del cabezazo de Spedaletti en el filo del descanso, que consagra la ventaja para Everton, la terquedad de Unión impide vislumbrar la victoria. Su ataque y el mío. Su pierna y la mía. Mi foul para contestar al suyo. Y reanudado el segundo lapso ése es el panorama. De lucha, de equilibrio, de réplicas inmediatas. Igual como ocurrió en los cuarenta y cinco minutos que ya se fueron entre sonos de banda, gritos y banderas. Con ése transitar que no admite treguas. Con la capacidad técnica que se rescata de tanto en tanto, a pesar del forcejeo, y que aparecerá siempre cuando hay excelentes jugadores...

● **Spedaletti, siempre**
Spedaletti. Soto quedó atrás, la salida de Osbén se torna estéril con el enganche y el quiebre preciso de cintura. Al arquero no le queda más remedio que derribarlo...

Unión Española buscando, Everton aguardando. Unión Española con la iniciativa, Everton que a pesar de su medido repliegue siempre tiene recursos para intentar una réplica. Como ahora, en que Letanú sale de sus lagunas para ganar el fondo por la banda derecha y meter el centro atrás que Vallejos corta en los botines de Véliz, y al minuto exacto es Mario Osbén el que tiene que lanzarse en tijeras para echar apenas al corner el disparo de Salinas.

Sí. Igual que en el primer tiempo. Gran clima. Lindo clima. Al punto que recién corridos treinta segundos de comenzado el partido el "Flaco" Spedaletti produjo pánico en la defensa roja, remató y fue "Chicomito" Martínez el que empalmó el rebote con un voleo furibundo que se fue apenas por sobre el travesaño. Y a la jugada siguiente es Unión la que hace que la multitud se levante de sus asientos cuando Machuca se va arriba, mete el centro violento y rasante y es Véliz el que en el borde del área chica la cachetea por arriba del travesaño. Y en me-

● **La tarde de los penales.**
Salinas poniendo el 2-0 en el minuto 65. Y, finalmente, la lápida para el título de invicto, que durante diecisiete domingos ostentó Unión: segundo penal a favor de Everton. Esta vez por foul compartido de Machuca y Gaete a Ceballos.

dio de todo, las cartas de uno y otro. Las actitudes de uno y otro. La disposición de uno y otro. Unión Española mandando levemente. Asumiendo desde el comienzo la iniciativa. Pero esta vez hay algo que no cuaja, algo se hace incongruente. El medio campo es apenas el deseo de Gaete, limitado por un Palacios trabajando a relumbrones y por un Novello decididamente opacado. Y entonces es sólo la jerarquía de jugadores argentinos de ambos la que permite nivelar la disputa de medio campo, impedir que el mejor juego de López, Salinas y Martínez se adueñe totalmente del terreno. Y es también esa jerarquía,

e EVENTOS

Unión murió...

esa sapiencia de años y kilómetros recorridos en canchas del mundo, la que de tanto en tanto permite inventar jugadas, alimentar la búsqueda incesante de Véliz, Letanú y Miranda. Y es apenas esa jerarquía la que evita el corte en dos del equipo que a ratos amenaza producir el medio campo de Everton. Entonces, no hay dominio absoluto. Unión Española debe resignarse a compartir el terreno y el mando. No hay esa sinfonía roja que se ha dejado escuchar en otros partidos. ¿Everton? También con puntos débiles. Porque la defensa responde y el medio campo saca bien la tarea adelante, pero el ataque es anémico, con la defeción lamentable de "Charola" y un Ceballos que pocas veces recibe juego. Entonces, la ofensiva es Spedaletti. El grito de gol tendría que ser Spedaletti. Toda la esperanza de Viña se concentra en las piernas largas y há-



biles de Spedaletti. O en la cabeza de Spedaletti. A no ser que Salinas aumente su audacia y se acerque con más frecuencia al área enemiga. A no ser que Guillermo Martínez se percate de que cada vez que se junta con Spedaletti se presente el peligro. Pero no. Eso nunca alcanza a producirse. Salinas y Martínez bastantes preocu-

paciones tienen ya con esa misión dificultosa que implica el duelo con la movilidad de Palacios y el talento innato de Novello.

Por eso la incógnita. Por eso la incertidumbre, a despecho de esa ventaja de uno-cero que anota la pizarra. Ese gol es esperanza, pero nunca certeza. Porque Unión sigue obligando. Con Pala-

SUGERENCIAS

LALUZ
PUBLICIDAD
567553

**DONDE EL DEPORTISTA
ENCONTRARA EL MAS AM-
PLIO SURTIDO RELACIONADO
CON SU ESPECIALIDAD**



PRECIOS ESPECIALES;
A CLUBES DEPORTIVOS
SINDICATOS, COLEGIOS
E INSTITUCIONES.

VISITENOS EN NUESTRO
AMPLIO Y MODERNO LOCAL

CASA de DEPORTES

PRECIOS
SIN
COMPETENCIA

Bellas

Av. MATTA 399
(ESQUINA LIRA)
TELEF 225957-STGO.

CUANDO LLUEVE
TODOS SE
MOJAN MENOS
LOS QUE USAN

IMPERMEABLES

Buffalo



EXIJALO EN LAS MEJORES TIENDAS DEL PAIS
Y DIRECTAMENTE EN SUS

FABRICANTES:
LEON CHERNIAVSKY Y CIA. LTDA.
JOSE BISQUERTT
2355 al 91

POR VIVACETA ALT. 1600.
ATENCIÓN de 9 a 19 y Sábados de 9 a 13

TAPICERIA
para AUTOMOVILES

Arumada



TODO PARA EL INTERIOR DE SU COCHE

TAPICERIAS COMPLETAS
CON SELLADO ELECTRONICO

BUTACAS — CIELOS — CABECERAS

FUNDAS EN GENERO ESCOCES

ARREGLO DE CREMALLERAS

ASIENTO CITRONETA ASIENTO FRESCO

TAMBIEN CIELO INTERIOR

PARA SU: FIAT 600.

ATIENDE EN LAS DOS DIRECCIONES

Avda. MATTA 334.

Fono 50854

Teniente PONCE 2064.

Fono 377328

INDEPENDENCIA ALTURA 3700.

● **El comienzo de la fiesta:**
Tiro libre de Salinas que no atrapa Osbén. Es Spedaletti quien captura el rebote con un frentazo que se va a las mallas. Después, el festejo mientras se agita Sausalito.

cios trabajando a relumbrones. Con Novello lejos de su nivel, apagado. Con Letanú en un duelo estéril de choques y palabras frente a Brunel y Azócar. Con Véliz y Miranda, que nunca alcanzan a calibrar el desborde con sus centros. A pesar de eso, Unión sigue obligando, postergando la euforia, manteniendo su esperanza.

Hasta aquí, cuando ha llegado el minuto 55, el desborde de Miranda, la barrida de Núñez, que tal vez pretende esconder su enganche ilícito y apresurado en el poder de miles de gargantas que contribuyen a subir la temperatura de un clima enervante. Pero Vásquez no se impresiona. Es penal. Y es Gaete el que derrocha la posibilidad cierta del empate, entrándole mal y muy abajo a la pelota, que se desvía por lo menos cinco metros del vértice. Entonces, aquél es el punto de partida para la derrota inapelable de Unión Española. Es la primera palada que quiere sepultar ese porfiado título de invicto incólume a través de diecisiete domingos de goles y alegrías. La torpeza de Letanú, primero, y los dos penales que ejecuta luego Mario Salinas significan la lápida. Y todo en el breve lapso de 10 minutos. A los 63 la tarjeta roja para el ariete por manotón a Zúñiga, cuando la pelota ya no estaba en juego. A los 65 el enganche de Osbén a Spedaletti, que se aprestaba a anotar el gol a arco descubierto.

Y ahí termina todo. Ahora sí que se acaban la incógnita y la incertidumbre. Ahora sí que surgen esos olés que quemaban las gargantas viñamarinas cuando la ventaja era mínima. Ahora sí son agresivos los gritos y flamean eufóricas las banderas. Everton aumenta su repliegue para consolidar su triunfo.

Unión "murió" de penales. Everton hasta mostró a Sergio Ahumada para que fuera completa la fiesta.

Texto: EDUARDO BRUNA

Fotos: LEOPOLDO CANALES y OSCAR LAGOS



● "Cuando Gaete desvió el penal, lo primero que pensé fue: ganamos. Porque si hasta ahí el partido era equilibrado, indudablemente que el haber perdido una gran oportunidad para reflejar ese equilibrio en el marcador psicológicamente tenía que afectar mucho a los jugadores de Unión Española. Después, cuando a los pocos minutos Spedaletti obligó a Osbén a hacer el penal, ya no me quedaron dudas... Sí, por supuesto que estoy contento, porque la charla con los jugadores antes del partido logró los efectos buscados. Hasta ahora nosotros habíamos venido ejerciendo una marcación individual con los tres hombres de medio campo, pero esta vez la cambiamos por una zonal debido a que Palacios y Novello tienen mucha habilidad para librarse de marcas pegajosas. Cuando ellos tenían la pelota, López, Martínez y Salinas se juntaban con los cuatro del fondo para después buscar la salida rápida por vía de "Charola", Ceballos y Spedaletti. Se nos dio todo. Hasta Ahumada pudo debutar en un momento muy propicio, porque pudo jugar tranquilo sabiendo que el equipo llevaba dos goles de ventaja" (PEDRO MORALES).

● "Contento por el recibimiento del público. Entrar a la cancha y sentir esa ovación fue algo muy lindo. De lo que jugué sólo puedo estar conforme. Me falta conocer mejor a mis nuevos compañeros. Sí, tuve el gol cuando entré solo por el medio, pero todavía no logro entender cómo fue que Osbén alcanzó a llegar a esa pelota" (SERGIO AHUMADA).

● "Paramos el ataque de Unión tal como nos dijo don Pedro. Como Letanú acostumbra buscar por las puntas, me prohibió salir a

perseguirlo en forma individual para no desarmar la defensa. A los laterales les encargó quitarles metros a Véliz y Miranda. Lo demás lo hizo el medio campo, que impidió que brillaran como otras veces Palacios y Novello" (GUILLERMO AZOCAR).

● "El penal me lo hicieron entre Machuca y Gaete. Yo ya los había dejado atrás cuando me encajonaron y me hicieron caer en forma ilícita. Hubiera sido tonto simular la caída en circunstancias de que ya me iba solo. Les ganamos bien, todo lo que se diga en contrario es puro verso" (JOSE LUIS CEBALLOS).



● "Lo de Letanú no lo entiendo. Le trabo limpiamente la pelota y cuando los dos nos paramos para volver a la cancha me tira un puñete. Me pegó justo en el pómulo izquierdo. Parece que es un jugador que vive muy intensamente los partidos, porque todo el partido se lo lleva gritando y alegando por cualquier cosa. Sí, claro que estuvo bien expulsado, aunque el golpe haya sido para noquear a nadie" (ERASMO ZUNIGA).



Coser y cantar...

Las modestas pretensiones serenenses terminaron con el autogol de Arriagada, la expulsión de Onega y el desgarró de Velasco. Después, el show de Araneda: 5x1.

Araneda no llegaba. Ese centro desde la izquierda no tenía destino. El delantero se dio vuelta y emprendió el regreso hacia su campo. La pelota iba hacia Luis Rojas, al borde del área chica. El zaguero podía pararla o dejarla para su arquero. Pero prefirió el rechazo. El tiro dio en la espalda de Arriagada —que también salía del área— y se metió violentamente al arco.

Minuto 15. Gol de Colo Colo.

Y si había alguna incógnita, terminó ahí mismo.

Se sabe lo que le cuesta a La Serena meter goles. No es misterio que si en su cancha produce poco, afuera su rendimiento es mínimo. La estadística dice que nunca remontó un resultado adverso enfrentando a Colo Colo en Santiago.

Y ahora que lo estaba haciendo bien, complicando la creación de Colo Colo y llegando con peligro al arco de Nef, se producía la desgracia.

La Serena no venía a defenderse. Adoptaba providencias defensivas lógicas, pero en sus planes estaba también atacar. Y de hecho, el juego se había desarrollado mayor tiempo en campo albo. En la línea central se habían instalado los cuatro de la última línea y un poco delante de ellos transitaban los mediocampistas. En campo propio sólo quedaba Be-

navente, un líbero muy atento para llegar a los cruces. Y allá arriba, Víctor Toro comenzaba desde temprano a crearle problemas a Santibáñez y hacía pasar sustos a Nef con centros muy bien medidos o disparos bastante violentos.

Pero vino el autogol. Y se trizó toda la estructura. Como si los propios jugadores serenenses se hubiesen convencido de que estaban condenados a la derrota. Se acabó el orden. Terminó la eficiencia. Terminaron las visitas para Nef. Y ni siquiera la vista gorda de Martínez en un penal de Benavente a Orellana (estaba demasiado cerca para no advertirlo), les sirvió de estímulo.

Cuando Araneda comenzó su cosecha personal, anotando el segundo gol (minuto 23), sólo quedaba para la adivinanza por cuánto sería la goleada: sin hacer nada especial, Colo Colo ya tenía ventaja demasiado tranquilizadora. Y un par de minutos después, veía abrirse un ancho porvenir para la goleada con la expulsión de Onega (que sin producir mucho inquietaba por presencia), y la lesión de Velasco (su más activo mediocampista).

Coser y cantar, como dice el dicho... Sólo que Crisosto no estaba muy entonado (entró muy poco en contacto con la pelota y fue

desperdiciando una a una las oportunidades de gol que se le presentaron), y Orellana no mostraba habilidad para superar a Jorge Díaz, el lateral que entró en reemplazo de Velasco (Paredes pasó al mediocampo). Sólo quedaba Araneda...

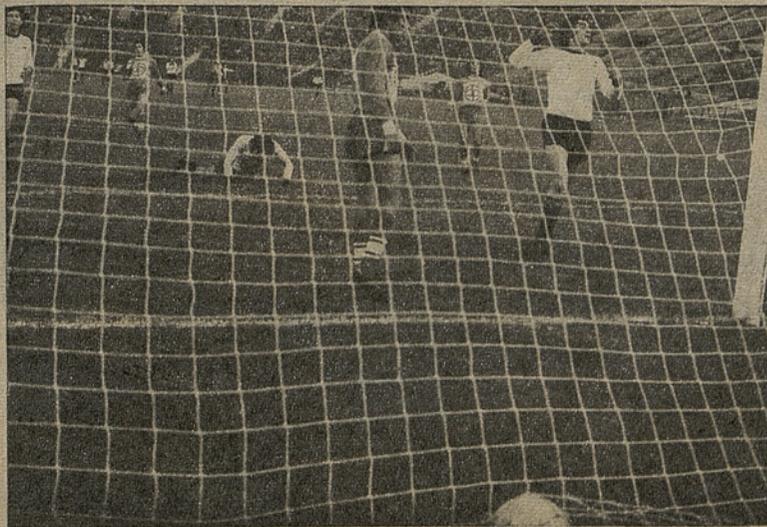
Y fue más que suficiente. El papel de protagonista asumido por el árbitro pasó a ser propiedad del puntero. Ganoso, colaborador, veloz, oportuno y certero, Araneda concretó en goles y golazos (el cuarto suyo fue una pequeña obra maestra de contraataque) lo gestado por el trío de mediocampistas.

Superada en todos los terrenos, a La Serena sólo le quedó pundonor. El ingreso de Romo (reemplazando al opaco Lavezzi) fue un aporte de movilidad para la ofensiva. Entre él y Toro le dieron cierto trabajo y oportunidades de lucimiento a Nef. Y premio a ese pundonor fue el descuento, cuando ya estaban 0 x 5.

A más no podían aspirar.

Ellos mismos lo sabían desde que venía el centro sin destino, y Luis Rojas rechazó en vez de parar la pelota o dársela a su arquero. Desde el minuto quince...

TEXTO: JULIO SALVIAT.
FOTOS: MIGUEL RUBIO
Y PEDRO GONZALEZ. 



● **¡Araneda! Dos veces
la misma escena
—eludiendo al arquero—, y
otras dos rematando en carrera.
Y siempre el mismo resultado:
la pelota en la red y él
esperando los abrazos. La gran
figura del Nacional y el
reencuentro de Colo Colo
como equipo goleador.**

El oportunismo de Ricardo Rojas y la terquedad de la defensa antofagastina le postergaron a Rangers el sabor del desquite

El triunfo estaba ahí... al alcance de la mano



● El drama es de Oriolo y la alegría de Villar. Los talquinos se ponían 2-1 a los 9 minutos y se esperaba una goleada que no llegó. Abajo: El ardor con que se jugó encuentra fiel expresión en la "chilena" de Gangas en terreno rangerino.



Toda una rueda aguardó Rangers la oportunidad de vengarse del siete a uno que le infirió Regional Antofagasta. Las pretensiones compartidas y alentadas por la gente de Talca fueron las de reivindicarse de aquel contraste. De ahí el especial empeño que pusieron los piducanos en su encuentro de vuelta. Sin embargo, tales deseos no se concretaron, al menos en el resultado.

El desenlace puede estimarse justo, aún reconociendo que la oncena rojinegra tuvo mejores oportunidades, especialmente en la fracción complementaria, en la que levantó ostensiblemente.

El primer tiempo fue de los nortinos en dominio, en posesión del esférico y en trájín. Gravitó el buen accionar del trío de mediocampistas, Hermosilla, Coffone y Juan Carlos Gangas. Bien plantados, con aplomo. Y solventes en su gestión de contención y ataque. Además de claridad y debida definición de su respectiva función, que les permitía mover los hilos del juego y proyectar el fútbol con intención hacia los hombres de su vanguardia.

El trabajo de los tres fue importante, porque además de un atinado toque de balón tuvieron imaginación y creatividad, llegando con esto a dominar en largos pasajes la situación, con el aval del tempranero gol anotado por el alero izquierdo Pons —4 minutos—, luego que el ariete Ricardo Rojas probó puntería y el balón rebotó en Drago.

Por su parte el medio campo de Rangers falló en el primer tiempo en coordinación. Toro, Viveros y el peruano Urrunaga no ensamblaron, faltando el indispensable acople de las líneas y en consecuencia hubo confusión en la elaboración del juego.

Fue media hora en la que Rangers se vio descompaginado. En una labor entusiasta, tesonera, es cierto, pero desprovista de cohesión.

No obstante, de la media hora hacia adelante repuntó, más que en fútbol, en bravura, en fuerza. Y en amor propio. Apeló a la garra, al temple y al espíritu de lucha que muestra cuando las cosas no le salen.

Y las oportunidades de anotar se presentaron. Y si bien no fueron concretadas significaron el agrandamiento del equipo. El debutante arquero argentino Oriolo de Regional Antofagasta vivió momentos de inquietud. A los 30 minutos "Pato" Ponce exigió a meta trasandino. Después fue Urrunaga a los 35. Y quizás la ocasión más clara de gol fue un tiro libre de Juan Toro sobre los 37 minutos en que la pelota tocó el travesaño.

A la vuelta del descanso Rangers entró mejorado en intención. Con un cambio que se imponía: Bastías sustituyó a Urrunaga, colocado en una misión que tal vez no haya sido la que mejor se aviene a sus cualidades, después de prolongado receso.

Hubo alardes ofensivos. Y en los primeros momentos de la etapa com-

plementaria daba la impresión de que los locales arrasarían, convicción que cobró fuerza luego que Juan Carlos Abate emparejó las cifras a los 4 minutos, consecuencia de tiro libre de Espicto que atrapó parcialmente Oriolo.

Pero faltó ciertamente en Rangers el "instinto matador", para haber resuelto la confrontación en esos pasajes siguientes al gol de Abate, y al segundo que hizo Villar a los 9 minutos.

Con el 2-1 no sólo se creyó seguro Rangers en su victoria, sino que vislumbró más goles a su favor. Había pasado adelante en las cifras y su presión tiraba a los nortinos contra la raya de fondo, obligándolos al repliegue, sin más alternativa que el contragolpe.

Rangers estaba comprometido en el ataque, cuando en una jugada aislada surgió el empate de Antofagasta. Centro de Acevedo, cabeza de Coffone para habilitar a Ricardo Rojas y disparo corto del piloto para enviarla a las redes.

Minuto 16 y el partido se entonó por todo lo que arriesgó Rangers. Ponce, Bastías y Villar, empujados por mediocampistas y laterales sometieron a un quehacer permanente a la zaga antofagastina. Pero la terquedad de la defensa nortina fue la última explicación para justificar el 2-2 final.

Texto: J. C. BERNAL 
Fotos: MARIO SAN MARTIN 



SINTESIS

1.ª Fecha de la
2.ª Rueda.
Sábado 31 de julio
y domingo 1.º de agosto.

STGO. MORNING 1

Benavente (18').

HUACHIPATO 1

Fabres (58').
Estadio Santa Laura (Partido preliminar).

Arbitro: Ricardo Keller.

Expulsado: Sierra (87').

SANTIAGO MORNING: Ramonda (3); Arrieta (4), Avenaño (4), Tapia (4) y Martínez (4); Pío González (5), Sierra (4), Raúl Toro (6); Benavente (5), Horno (2) y Arratia (4). Cambios: V. Ahumada (—) por Benavente y Meneses (—) por Arratia. DT: Luis Alamos.

HUACHIPATO: Mendy (4); F. Silva (3), Alarcón (5), Rivero (6), Mariángel (4); M. Silva (7), Urrizola (4), Díaz (5); Godoy (3), Carregado (2) y Fabres (5). DT: Salvador Biondi.

Gracias a la excelente faena de los mediozagueros Raúl Toro y Pío González, Santiago Morning tomó las riendas del partido en el primer tiempo. Se vio más compacto el team bohemio en esta fracción, pero Huachipato tuvo el empate cuando Carregado sirvió un penal y dio con el balón en un madeiro.

En la segunda parte bajó el rendimiento de la media de Santiago y entonces Huachipato se fue encima hasta lograr la igualdad mediante el puntero Fabres. Por lo acaecido en la segunda fracción, la igualdad resultó justificada.

RENATO GONZALEZ

Moisés Silva



DEP. AVIACION 1

Herrera (40').

WANDERERS 5

Fonseca (12'), A. Quinteros (16'), Valdés (52' y 75', penal), Illescas (60').

Estadio Santa Laura (partido de fondo).

Público: 4.463.

Recaudación: 61.381 pesos.

Arbitro: Néstor Mondría.

AVIACION: Leyton (4); Miguel Muñoz (3), Ulloa (4), Víctor Muñoz (4), Silva (4); Valenzuela (3), Osorio (4), Paredo (4); Chávez (4), Noble (4), Herrera (4). Cambios: Juárez (5) por Valenzuela y Moroni (4) por Chávez. DT: Sergio Navarro.

WANDERERS: Frez (5); González (5), Gatica (4), Berrio (5), Aravena (4); Valdés (6), Illescas (6), Mena (5); Osorio (4), Fonseca (6), Alfredo Quinteros (4). Cambios: Fco. Quinteros (—) por Mena y Lamberti (—) por Osorio. DT: Ricardo Díaz y Ricardo Contreras.

Wanderers, ordenado en defensa y desequilibrando en ofensiva con los pelotazos de Valdés y la velocidad de sus delanteros, dominó siempre a Aviación, que no tuvo ideas ni fuerza para volcar el partido. Por largos momentos fue "toque" del cuadro visitante, para deleite de la numerosa barra que llegó a alentarlos... Sólo en los minutos finales de la primera etapa y en los iniciales de la segunda, Aviación logró acercarse al pórtico defendido por Frez, pero luego del tercer tanto de Wanderers, el cuadro porteño hizo prevalecer la mayor calidad técnica de sus jugadores.

ORLANDO ESCARATE

José Illescas



Jorge Ghiso

U. DE CHILE 4

Ghiso (11' y 25'), Socías (75') y Barrera (83').

DEP. CONCEPCION 2

Cuevas (69') y Rivas (89').

Estadio Nacional.

Partido preliminar.

Arbitro: Patricio Andrade.

Expulsado: Ghirdo (59').

UNIVERSIDAD DE CHILE:

Carballo (4); Rodríguez (3), Pellegrini (5), Ashwell (4), Bigorra (4), Koscina (4), Guerrero (4) y Montenegro (5); Neumann (5), Socías (4) y Ghiso (6). Cambios: Soto (4) por Koscina y Barrera (—) por Montenegro. DT: Luis Ibarra.

DEPORTES CONCEPCION:

Petinelli (4); Valenzuela (3), Ghirdo (2), Bravo (4), Serrano (4); Rivas (4), Díaz (4), Cuevas (4); Landeros (3), Estay (4) y Astudillo (5). Cambios: Stuardo (5) por Landeros; Isla (4) por Valenzuela. DT: Alfonso Sepúlveda.

Concepción nunca alcanzó la categoría de rival peligroso para la "U". Pese a la dotación técnica de los volantes penquisas, el medio campo azul fue más práctico y variado con el correcto trabajo de Montenegro y las apariciones de Koscina. Concepción se limitó a buscar el pelotazo para Astudillo como única vía ofensiva. A partir de la expulsión de Ghirdo (enésimo foul a Ghiso) la "U" pasó a dominar sin discusiones y sólo el vicio de toque y dribbling de los delanteros, especialmente Socías, impidió una definición más clara. Las variantes del marcador siguieron corriendo por cuenta de la "U".

IGOR OCHOA

NAVAL 1

Vargas (89').

GREEN CROSS 0

Estadio El Morro. Público: 4.390. Recaudación 34.890 pesos.

Arbitro: Guillermo Budge.

Expulsados: Gatica (76') y Burgós (81').

NAVAL: Anabalón (4); E. Pérez (4), García (5), Lobos (5), Gatica (3); Gómez (5), Vargas (5), Pedreros (4); Flores (6), Ruiz (3), Hoffman (3). Cambios: Mena (—) por Ruiz y Cruchaga (—) por Mena. DT: Raúl Pino.

GREEN CROSS: Espinoza (5), Droguett (3), Ocampo (5), Magna (4), Pérez; Messina (4), Travesani (5), P. Silva (4); Burgos (4), Graff (3), V. González (3).

Cambios: Peñaloza (4) por Messina. DT: Gastón Guevara.

Pese a jugarse en un clima poco apropiado —con vientos de 50 kilómetros por hora—, Naval y Green Cross se prodigaron, terminaron el partido jugando como si recién comenzara y redondearon un atractivo encuentro. Cada equipo tuvo al viento como aliado y como enemigo, pero Naval —quizá por su condición de local— supo sacarle mejor provecho: en el lapso que lo tuvo a favor ensayó disparos desde cualquier distancia y su ataque, de por sí rápido, fue aprovechado muy bien por mediocampistas que utilizaron preferentemente el pase largo.

La presión navalina se hizo asfixiante en los últimos diez minutos y encontró premio cuando muchos se retiraban con la convicción de que el cero era inamovible.

CARLOS VERGARA



Luis Aranedá

COLO COLO 5

Arriagada, autogol (15'), Aranedá (23', 51', 67' y 73').

LA SERENA 1

Toro (82').
Estadio Nacional.
Partido de fondo.
Público: 14.897 personas.
Recaudación: 197.741 pesos.
Arbitro: Alberto Martínez.
Expulsado: Onega (28').

COLO COLO: Nef (6); Santibáñez (4), Espinoza (5), Lara (5), Salinas (5); Mateos (5), Gatica (5), Solís (5), Aranedá (7), Crisosto (3), Orellana (4). Cambios: Ormeño (—) por Mateos. DT: Orlando Aravena.

LA SERENA: Helo (4), Paredes (4), Arriagada (3), Vásquez (4), Rojas (3); Velasco (4), Benavente (4), Aretxabala (4); Lavezzi (3), Onega (2), Toro (5). Cambios: Jorge Díaz (4) por Velasco; Romo (4) por Lavezzi. DT: Dante Pesce.

La interesante disposición mostrada por La Serena en los minutos iniciales —mucho marca en medio campo y buena proyección de laterales y medio campistas al ataque— se derrumbó con el autogol de Arriagada y la torpe actitud de Onega que le valió la expulsión. De ahí en adelante Colo Colo no necesitó gastar muchas energías para hacer pesar su superioridad numérica y futbolística. Le bastó con el atinado trabajo de sus medio campistas y la excelente actuación de Luis Aranedá.

JULIO SALVIAT



Nelson Sanhueza

OVALLE 2

Gómez (41') y Sasso (58').

UNIV. CATOLICA 2

Moscoso (52') y Gallina (80').
Estadio Fiscal de Ovalle.

Público: 4.048 personas.
Recaudación: 36.180 pesos.

Arbitro: Lorenzo Cantillana.

OVALLE: O. Soto (5); Tabilo (4), Serrés (4), Roldán (5), Rodríguez (4), Bustamante (5), Dávila (5), Gallardo (4); Zaparrat (3), Gómez (4) y V. Tapia (4). Cambios: Sasso (4) por Zaparrat y Jiménez (4) por O. Soto. DT: Guillermo Díaz.

U. CATOLICA: Wirth (5); Oñate (4), R. Hernández (4), Sanhueza (5), Ubilla (5), Olivos (5), J. Rojas (5), Gallina (5); M. Hernández (4), M. García (4) y Moscoso (5). Cambios: Juan C. García (4) por M. Hernández. DT: Arturo Quiroz.

Puntos bien compartidos en goles, eficiencia y errores. El juego rápido contribuyó a las imperfecciones y los errores en ambos equipos. Más coordinado a ratos Universidad Católica; más corazón y empuje en Ovalle. Pero la incertidumbre de un vencedor mantuvo siempre el interés latente del público.

El contrataque fue el arma que esgrimieron ambos protagonistas y merced a esa estrategia lograron las conquistas equilibradamente distribuidas.

MARIO MEZA

EVERTON 3

Spedaletti (44'), Salinas (65' y 85', ambos de penal).

U. ESPAÑOLA 0

Estadio Sausalito de Viña del Mar.

Público: 26.415.
Pagaron: 24.965.

Recaudación: 305 mil 125 pesos.

Arbitro: Sergio Vásquez.

Expulsado: Letanú.

EVERTON: Valledos (6); Zúñiga (5), Azócar (5), Brunel (5), Núñez (4); H. López (5), Martínez (6), Salinas (6); González (2), Spedaletti (6) y Ceballos (6). Cambios: Cáceres (4) por González y Ahumada (4) por Spedaletti. DT: Pedro Morales.

U. ESPAÑOLA: Osbén (5); Machuca (3), Herrera (5), Soto (6), Arias (6); Gaete (4), Palacios (4), Novello (3); Miranda (4), Letanú (3) y Véliz (5). Cambios: Pizarro (2) por Herrera. DT: Luis Santibáñez.

Cuando el partido era nivelado, Spedaletti aprovechó muy bien una falla de Osbén en un tiro libre. A partir de ese instante el cuadro local le cedió el terreno y la iniciativa a Unión Española, tratando de crearse esos callejones donde suele aparecer siempre el talento y la habilidad de Jorge Spedaletti cuando es preciso trabajar el contragolpe. El resto lo fue haciendo el dispar rendimiento de los triángulos de medio campo hasta llegar al desequilibrio absoluto como producto de 3 jugadas claves en sólo 10 minutos: el penal desperdiciado por Gaete en el minuto 55; la expulsión de Letanú.

Y finalmente el penal de Osbén a Spedaletti que convirtió Salinas en el min. 65

EDUARDO BRUNA

Gmo. Martínez



Guillermo Flores

LOTA SCHWAGER 0 PALESTINO 0

Estadio Fdco. Schwager de Coronel.

Público: 1.824.
Recaudación: 19 mil 700 pesos.

Arbitro: Rafael Hormazábal.

L. SCHWAGER: Flores (6); Rojas (4), Páez (4), P. Díaz (5), Jara (4); Arroyo (4), Gile (5), Mello (4); Jiménez (5), Ahumada (3) y Fontora (3). Cambios: Gómez (3) por Fontora y Durán (3) por Arroyo. DT: Mario Patrón.

PALESTINO: Araya (4); Campodónico (4), Pecoraro (4), Caneo (4), Varas (4); Dubó (4), Coppa (5), Messen (3); Zelada (4), Fabbiani (5) e Hidalgo (5). Cambios: Zamora (3) por Zelada y Cavalleri (3) por Messen. DT: Gustavo Cortés.

Buen partido, pese al mal estado de la cancha. Mejor ofensiva tuvo el cuadro de Palestino; pero los mineros, que acusan una regularidad defensiva destacada, tuvieron en el golero Guillermo Flores un gran baluarte. El salvó el empate final que fue en blanco, pero que bien pudo tener variaciones. Un tiempo para cada uno. El inicial para los mineros, aunque sin poder ofensivo. El hábil Jiménez fue un solitario ariete para una bien dispuesta zaga capitalina.

Una sola ocasión de gol para los mineros en el 2.º tiempo: la que desperdició Alfonso Arroyo, cuando luego de avanzar media cancha quiso burlar al arquero de Palestino, pero el meta se quedó con el balón. En la 2.ª etapa Palestino dominó abiertamente.

CARLOS ALARCON

RANGERS 2

Abatte (49') y Villar (54').

R. ANTOFAGASTA 2

Pons (4') y R. Rojas (61').

Estadio Fiscal de Talca.

Público: 5.039.
Recaudación: 46.554 pesos.

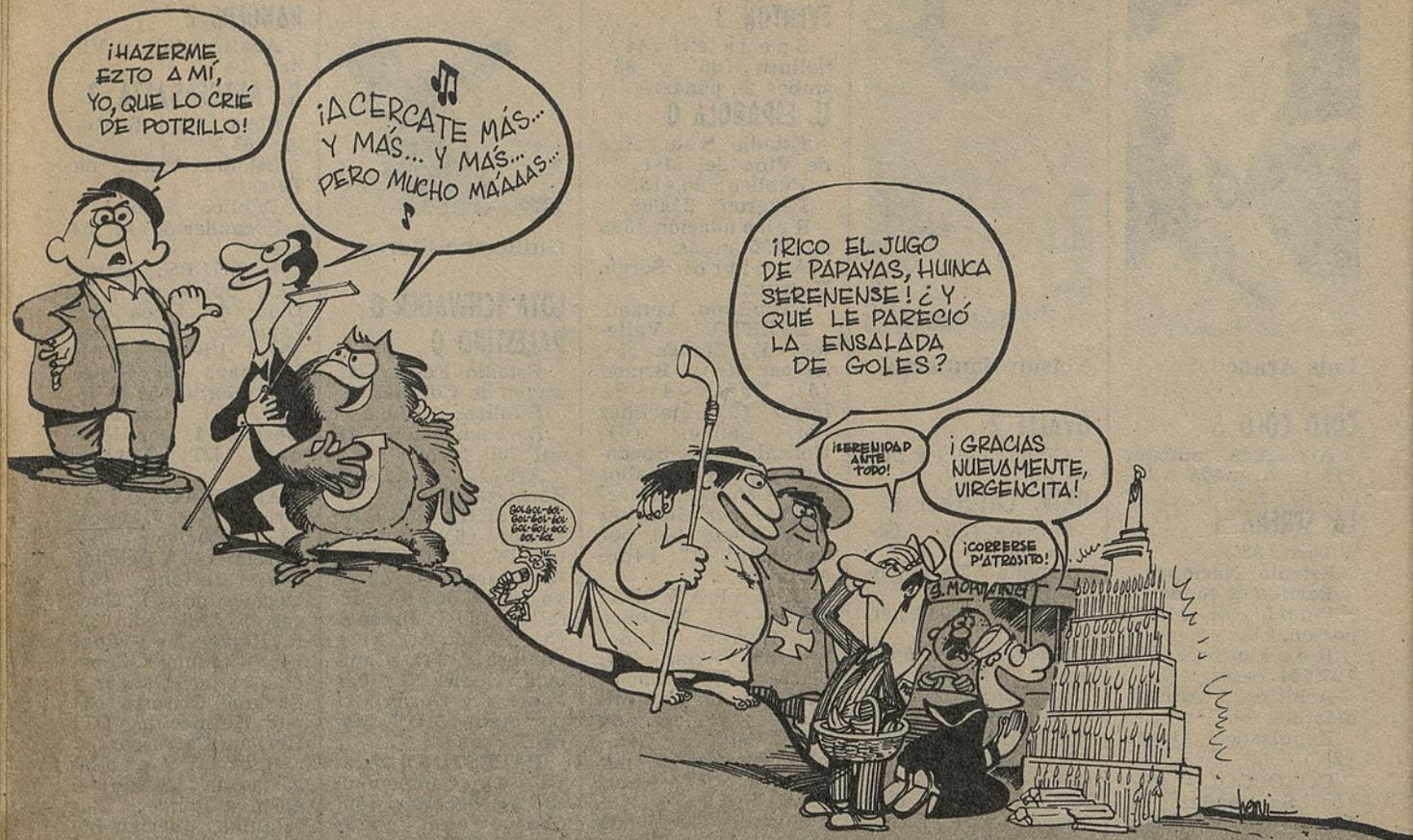
RANGERS: Drago (4); Spicto (4), H. Díaz (4), Ulloa (5), Espinoza (6); Toro (5), Viveros (4), Urrunaga (3); Ponce (5), Abatte (5) y Villar (5). Cambios: Bastías (4) por Urrunaga. DT: Eugenio Jara.

ANTOFAGASTA: Oriolo (4); Vildósola (3), Albornoz (4), García (4), Delgado (4), Coffone (5), Hermosilla (5), Gangas (5); Acevedo (3), R. Rojas (5) y Pons (4). Cambios: Cepeda (3) por Gangas y Enrique Crisosto (3) por Hermosilla. DT: Hernán Carrasco.

Regional Antofagasta no le dio el gusto a Rangers. Los talquinos querían borrar el estigma del 7x1 que registró el confronto en el norte por la primera fecha de la rueda inicial.

Con esa idea encaró el encuentro. Pero a pesar de los esfuerzos desplegados, el propósito no fructificó y los rojinegros vieron con desaliento cómo se les escapaba un triunfo que parecían tener a su merced. El equipo norteño opacó el fútbol de Rangers en el primer tiempo con el atinado trabajo de sus medio campistas Coffone, Hermosilla y Gangas. Rangers se recuperó en el segundo lapso con el ingreso de Bastías (por Urrunaga). Levantó su nivel de juego y antes de los diez minutos ya estaba en ventaja, con goles de Abatte y Villar. Pero Antofagasta supo salir airoso de las situaciones difíciles que siguieron a la segunda conquista talquina y a la postre llegó a una paridad que fue merecida.

JUAN C. BERNAL



Ia DIVISION																		PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pts.	Lug.	
	ANTOFAGASTA	AVIACION	COLO COLO	CONCEPCION	EVERTON	GREEN CROSS	HUACHIPATO	LA SERENA	LOTA SCHWAGER	NAVAL	OVALLE	PALESTINO	RANGERS	STGO. MORNING	U. ESPAÑOLA	U. CATOLICA	U. DE CHILE									WANDERERS
ANTOFAGASTA		3x3	1x3	2x2	3x4	1x1	2x4	2x0	1x1	2x1	3x2	2x7	7x1 2x2	2x1	0x5	1x1	1x2	2x1	18	6	6	6	37	41	18	8.º
AVIACION	3x3		1x3	3x4	2x2	1x1	0x3	3x1	2x1	2x2	0x1	0x3	2x1	0x3	2x3	0x0	0x6	1x1 1x5	18	3	6	9	23	43	12	14.º
COLO COLO	3x1	3x1		2x1	2x0	1x2	2x2	2x1 5x1	2x0	0x1	1x3	1x1	0x0	2x1	0x0	0x1	2x1	2x2	18	9	5	4	30	19	23	5.º
CONCEPCION	2x2	4x3	1x2		3x2	1x2	0x3	2x2	1x1	2x1	1x2	0x1	1x1	0x1	0x1	2x1	1x3 2x4	0x1	18	4	4	10	23	33	12	14.º
EVERTON	4x3	2x2	0x2	2x3		2x2	3x0	3x1	2x1	1x0	1x0	3x2	2x0	2x1	1x1 3x0	1x1	2x1	1x1	18	11	5	2	35	21	27	2.º
GREEN CROSS	1x1	1x1	2x1	2x1	2x2		2x1	1x0	0x0	1x0 0x1	4x1	1x1	1x0	1x0	1x2	2x3	1x2	5x2	18	9	5	4	28	19	23	5.º
HUACHIPATO	4x2	3x0	2x2	3x0	0x3	1x2		2x1	0x0	1x0	3x2	0x2	0x2	0x1 1x1	1x1	3x2	1x3	1x5	18	7	4	7	26	29	18	8.º
LA SERENA	0x2	1x3	1x2 1x5	2x2	1x3	0x1	1x2		1x2	5x0	2x1	3x4	2x1	2x1	0x2	0x0	0x1	0x3	18	4	2	12	21	35	10	16.º
LOTA SCHWAGER	1x1	1x2	0x2	1x1	1x2	0x0	0x0	2x1		2x1	1x2	2x2 0x0	1x2	3x2	1x2	1x3	0x0	1x2	18	3	7	8	18	24	13	13.º
NAVAL	1x2	2x2	1x0	1x2	0x1	0x1 1x0	0x1	0x5	1x2		2x5	2x0	1x1	0x1	0x4	1x0	1x2	1x2	18	4	2	12	15	31	10	16.º
OVALLE	2x3	1x0	3x1	2x1	0x1	1x4	2x3	1x2	2x1	5x2		1x3	0x0	2x1	0x2	2x3 2x2	1x1	4x0	18	7	3	8	31	30	17	11.º
PALESTINO	7x2	3x0	1x1	1x0	2x3	1x1	2x0	4x3	2x2 0x0	0x2	3x1		2x2	3x0	0x6	1x1	2x0	4x2	18	9	6	3	38	26	24	4.º
RANGERS	1x7 2x2	1x2	0x0	1x1	0x2	0x1	2x0	1x2	2x1	1x1	0x0	2x2		2x1	2x3	1x3	3x6	2x0	18	4	6	8	23	34	14	12.º
STGO. MORNING	1x2	0x3	1x2	1x0	1x2	0x1	1x0 1x1	1x2	2x3	1x0	1x2	0x3	1x2		0x2	1x2	1x2	2x2	18	4	2	12	19	28	10	16.º
U. ESPAÑOLA	5x0	3x2	0x0	1x0	1x1 0x3	2x1	1x1	2x0	2x1	4x0	2x0	6x0	3x2	2x0		1x0	2x2	2x2	18	12	5	1	39	15	29	1.º
U. CATOLICA	1x1	0x0	1x0	1x2	1x1	3x2	2x3	0x0	3x1	0x1	3x2 2x2	1x1	3x1	2x1	0x1		3x4	1x2	18	6	6	6	27	25	18	8.º
U. DE CHILE	2x1	6x0	1x2	3x1 4x2	1x2	2x1	3x1	1x0	0x0	2x1	1x1	0x2	6x3	2x1	2x2	4x3		2x1	18	12	3	3	42	24	27	2.º
WANDERERS	1x2	1x1 5x1	2x2	1x0	1x1	2x5	5x1	3x0	2x1	2x1	0x4	2x4	0x2	2x2	2x2	2x1	1x2		18	7	5	6	34	32	19	7.º

GOLEADORES

1.ª DIVISION

Con 17: RICARDO ROJAS (ANTOF).
 Con 13: Oscar Fabbiani (P).
 Con 11: William Noble (AV) y Julio Crisosto (CC).
 Con 10: Héctor Pinto (UCH), Francisco Valdés (SW) y Jorge A. Spedaletti (E).
 Con 9: Juan D. Loyola (GC).
 Con 8: Juan C. Orellana (CC), Luis M. Carregado (H), Alberto Hidalgo (P), Pedro Gallina (UC), Ermindo Onega (DLS), Arturo Salah (UCH) y Nicolás Novello (UE).

2.ª DIVISION NORTE

Con 13: JORGE CABRERA (F).
 Con 9: N. Torres (SAU) y L. Ahumada (T).
 Con 8: V. González (T) y D. González (USF).
 Con 7: N. Vásquez (Coq) y J. Coopman (F).
 Con 6: A. Caroca (T) y J. Araya (USF).

2.ª DIVISION SUR

Con 10: HECTOR SANDOVAL (Cur).
 Con 9: S. Pérez (Ñ).
 Con 8: S. Vivaldi (Ib).
 Con 7: G. Bonhome (Lin), H. Díaz (Ind), A. Carrasco (Mall) y J. Merino (O'H).
 Con 6: Liendro (M), Lara (Mall), S. Avallay (Ñ) y P. Barra (O'H).

2ª

DIV. NORTE

4.ª Fecha,
 3.ª Rueda.
 Domingo
 1.º de
 agosto.

COQUIMBO UNIDO	0	
AUDAX ITALIANO	0	
UNION CALERA	2	(Castillo y Vega)
SAN ANTONIO UNIDO	1	(Astudillo)
UNION SAN FELIPE	0	
SAN LUIS	0	
FERROVIARIOS	3	(Cabrera 2, Valenzuela)
TRASANDINO	1	(L. Ahumada)

POSICIONES:

Equipos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
AUDAX ITALIANO	18	9	6	3	23	14	24
COQUIMBO UNIDO	18	8	6	4	31	24	22
TRASANDINO	18	8	4	6	38	34	20
FERROVIARIOS	18	5	7	6	36	31	17
SAN ANTONIO UNIDO	18	7	3	8	26	37	17
UNION SAN FELIPE	18	6	4	8	27	29	16
SAN LUIS	18	3	9	6	19	23	15
UNION CALERA	18	3	7	8	24	32	13

2ª

DIV. SUR

4.ª Fecha,
 3.ª Rueda.
 Domingo
 1.º de
 agosto.

O'HIGGINS	0	
MALLECO UNIDO	0	
DEP. LINARES	4	(Brito, Rodríguez, Espinoza, Bonhome)
CURICO UNIDO	1	(Sandoval)
RUBLENSE	2	(Iturra, Cerenderos)
INDEPENDIENTE	1	(Cárdenas)
IBERIA	1	(Henríquez)
MAGALLANES	1	(Olivares)

POSICIONES:

Equipos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
O'HIGGINS	18	8	10	0	33	15	26
RUBLENSE	18	8	6	4	27	20	22
MAGALLANES	18	7	8	3	30	32	22
MALLECO UNIDO	18	6	7	5	23	20	19
IBERIA	18	5	7	6	24	21	17
CURICO UNIDO	18	7	3	8	26	32	17
DEP. LINARES	18	2	8	8	21	37	12
INDEPENDIENTE	18	2	5	11	22	39	9

ALINEACION IDEAL

Guillermo Flores
 (LSch)

R. González (W) H. Rivero (H) M. Soto (UE) D. Espinoza (R)

M. Silva (H) J. Illescas (W) M. Salinas (E)

L. Araneda (CC) J. Spedaletti (E) J. Ghiso (U)

EL RANKING

Con nota 7:

Luis Araneda (Colo Colo)
 Moisés Silva (Huachipato)

Con nota 6:

Adolfo Nef (Colo Colo)
 Leopoldo Vallejos (Everton)
 Guillermo Martínez (Everton)
 Mario Salinas (Everton)
 Jorge Spedaletti (Everton)
 José Luis Ceballos (Everton)
 Hugo Rivero (Huachipato)
 Daniel Díaz (Huachipato)
 Guillermo Flores (Lota Schwager)
 Ricardo Flores (Naval)
 David Espinoza (Rangers)
 Raúl Toro (Santiago Morning)
 Mario Soto (Unión Española)
 Antonio Arias (Unión Española)
 Jorge Ghiso (U. de Chile)
 Francisco Valdés (Wanderers)
 José Illescas (Wanderers)
 Jaime Fonseca (Wanderers)

Famae y Unión Española mandan en el básquetbol.

Sólo dos con opción

La inobjetable victoria de Famae sobre Banco del Estado, en la reunión del jueves pasado, por 89-79 (38-38), aclaró el panorama de los candidatos al título del torneo oficial del básquetbol de Santiago de 1976.

Los vencedores y Unión Española quedaron de punteros con sólo una derrota cada uno, en tanto que los bancarios completaron 3 caídas. Matemáticamente Banco tiene opción, pero resultará muy difícil que pueda alcanzarlos: le quedan 4 partidos, mientras que a los punteros les restan cinco. Unión Española, a comienzos de la semana, había derrotado sin dificultades a Sirio por 73-40 (44-20).

El encuentro de Famae y Banco fue de los mejores de la temporada.

Banco del Estado jugó bien y sólo cayó por la mejor actuación cumplida por Famae en el campeonato. Faena convincente, esta vez con sentido de "equipo", con su agresividad característica, orden, excelente ritmo y mucha aplicación.

Factores importantes en la victoria: a) el buen ataque, donde todos anotaron puntos, destacando Maass (20) y Schmidt (16), siendo incapaces Sartori y Hechenleitner para custodiarlos. Igual cosa aconteció con la marca de Suárez por Sartori en el primer lapso; b) la aplicación defensiva y el control de su rebote, con destacado trabajo colectivo, especialmente de Escalona, Suárez y Maass; c) los rebotes ofensivos, donde Famae



● **Daniel Maass**
Decisivo en el triunfo de Famae.

ganó 15 de ellos contra 8 de Banco en el otro tablero; d) el mejor porcentaje de tiros libres. Famae hizo 15 de 20 (75 por ciento) y Banco 13 de 18 (72 por ciento); e) superior conversión de cancha. Un 48% para Famae (37 anotados de 77 lanzamientos) y 40% para Banco (32 de 80).

En los perdedores destacaron en este aspecto Iván Herrera, su mejor jugador; Julio Córdova y Alastuey, y f) Famae tuvo menos errores técnicos y pérdidas de balón que su rival.

Tabla y goleadores

Famae y Unión están primeros con 21 puntos

Tarjeta roja

Su actuación como guardalíneas en el Estadio de River Plate, el miércoles, fue motivo de polémicas: sus desaciertos en las señalizaciones contribuyeron a muchos errores del árbitro, que terminó siendo la víctima principal de las críticas.

Su desempeño como árbitro en la definición de la Copa Libertadores fue reprobado unánimemente por los jugadores de Cruzeiro (los más perjudicados), los de River y por el público. Midiendo faltas con distinta vara enervó a los brasileños, que vieron en el árbitro a un adver-

sario tanto o más temible que el equipo rival. Dejó sin sanción el penal más notorio de la noche y expulsó a un jugador simplemente por compensar otra expulsión.

Su cometido como árbitro del partido entre Colo Colo y La Serena, el domingo, fue nuevamente una clase de desaciertos, especialmente en lo que se refiere a la ley de la ventaja.

En resumen, por su fea costumbre de tratar de convertirse en primer actor donde no le corresponde y por haber dejado en muy mal pie a todo el referato chileno, la **TARJETA ROJA** de la semana es para Alberto Martínez.

El siete

Porque logró lo que ya estaba pareciendo imposible: ganar al invicto y poderosísimo Unión Española...

Porque —aparte del triunfo— consiguió algo que no había logrado ningún equipo en la temporada: hacerle tres goles...

Porque igualó el record de Colo Colo, el único que había aguantado noventa minutos sin que Unión vulnerara su valla...

Porque, sabiendo que el estadio se llenaría, reservó 1.450 localidades gratuitas para escolares...

Por todo eso, el **SIETE DE LA SEMANA** tiene dueño: Everton de Viña del Mar.

(10 triunfos y una derrota), igualados con Banco (9 y 3), 4º Bata, con 19 (7 y 5), 5º Sirio, con 18 (6 y 6), 6º Ferroviarios, con 17 (4 y 9), 7º Quinta Normal y Chilecra, con 16 (5 y 6 y 3 y 10), y 9º Mademsa, con 13 (0 y 13).

Juan Lichnovsky, de Bata, sigue como goleador, con 291 puntos; 2º Sartori (B. del E.), 261; 3º L. Valenzuela (M), 234; 4º Acuña (CH), 215; 5º Andrade (B), 185; 6º Schmidt (F), 183; 7º De la Rivera (Fer), 178; 8º Devoto (Fer), 177; 9º Arizmendi (UE) y Alcántara (F), 175; 11º Bute (UE), 167; 12º Hechenleitner (BE), 157; 13º Pardo (F), 146; 14º Saint Omer (UE), 145, y 15º Lazaneo (S), 143.

Buen apronte de la "U"

Un encuentro amistoso, jugado el sábado en el gimnasio de Famae, sirvió para apreciar el buen estado en que se encuentra la "U" en su preparación para las eliminatorias del Nacional Adultos. En su cancha superó a Famae por 80-68 (35-39), aun cuando éstos no contaron con Schmidt y Escaloná.

Reusch, Toro, Somoza, Araya, Novión, Beovic y Zenteno constituyen la base del equipo azul que dirige Néstor Gutiérrez.

JUAN AWAD

"DOBLE TUNEL DE CHACABUCO":

Contreras, de punta a cabo

"Apenas salimos empecé a tirar fuerte y muy luego quedamos adelante cinco hombres. Yo vi que estaba con Aguilera, y eso me dio más confianza, así es que seguimos a un tren violento, quedando pronto adelan-

te nosotros dos más Aravena solamente, ya que largamos a los otros dos. Entre los tres y yo, especialmente Aguilera y yo, seguimos trabajando firme y pudimos mantener la diferencia con el grupo hasta el final de la carrera". Recuperándose ya de la intensa jornada, Leandro Contreras resumió así su triunfo de punta a cabo en la "Doble Túnel de Chacabuco", en la quinta fecha del ciclismo rutero.

Fue una victoria valiosa, ya que tres hombres lograron imponerse a un grupo de cerca de 80 corredores —en la partida—, para mantener una fuga que a todas luces pareció prematura. Nadie pensó que el temprano esfuerzo de Contreras y sus seguidores podría perdurar hasta el kilómetro 105, donde los hombres encontraron la meta, al regreso, en Huechuraba.

Para que esta aventura y espectacular escapada llegara a feliz término tuvieron que conjugarse varios factores: En primer término, la capacidad de los tres protagonistas, que andan bien y a un ritmo parejo. Luego, el factor sorpresa: los corredores no se inquietaron por esta escapada, por considerarla prematura. Y, finalmente, que no hubo unión en el pelotón para iniciar un trabajo de persecución que diera resultados; Kuschel, que se dio entero por pillar, señaló al final: "Nadie quiso ayudar, por eso se fueron".

La diferencia —que no fue nunca más de dos minutos— se redujo por momentos a algo más de un minuto. Pero allí faltó decisión, y los punteros sacaron provecho de eso, hasta llegar a esa definición en la meta, en la que los dos hombres de Bata hicieron juego de equipo para asegurar la victoria.

A 1'45" de ellos entraron Luis Ortega y Alejandro Astorga, que se desprendieron del pelotón hacia el final, y más tarde llegó Jaime Brettí, encabezando claramente un grupo masivo.

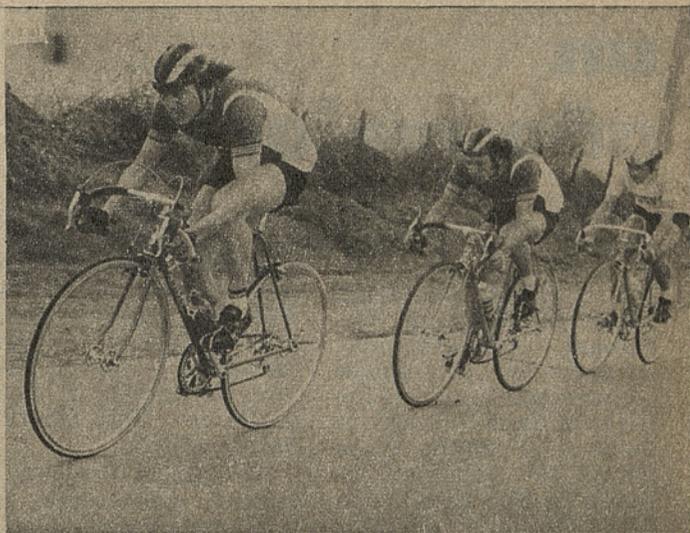
Ranking

Con ese sexto lugar, Brettí se afianzó como puntero del ranking que se lleva con miras a la "Vuelta El Mercurio", al completar 36 puntos en cinco fechas. Entretanto, Aguilera, con su puesto de primer escolta,

avanzó al segundo lugar de la tabla, con 27, desplazando a Moreno, que ahora comparte el tercero con Alejandro Astorga, con 23 puntos.

Texto: JUAN C. DOUZET

Foto: PEDRO GONZALEZ



Los escapados Aguilera, Contreras y Aravena.

Antena

CESANTES: Es la situación de Hernán "Clavito" Godoy (¿lo despedirán por tener a su equipo en la punta?) y Alberto "Tito" Fouilloux, que luego de dejar la banca de la UC también perdió un puesto como jugador (los cruzados coparon cuota con la contratación del argentino Ritacco).

CONFLICTO: Es el que se avecina entre Palestino y la Asociación Central de Fútbol por la decisión de Peña de dedicarse exclusivamente a la Selección.

REGALOS SURTIDOS: Trajeron para sus familiares y amigos los "mexicanos" que pasan sus vacaciones en Chile. La geografía de Chile se les hizo corta: Maldonado fue a Iquique; Juan Rodríguez a Concepción; Quintano a Viña, y Gamboa, ¿a Renca?

REPARACION: La que tuvo Sergio Ahumada, después de una discreta temporada en México. Llegó el miércoles, entrenó el jueves y debutó el domingo.

EXPLICACIONES: Son las que todavía están dando los tiradores chilenos para convencer de que el viento sólo corría cuando disparaban ellos en Montreal.

ORONDO: Se pasea por el prado Luis Araneda, luego de los cuatro goles convertidos el domingo. Es el primero que anota más de tres goles en un partido en esta temporada.

PRAJOUX, DE PASO EN CHILE:

"Nunca tuve un año mejor"

Estaba jugando muy bien. Y ganando bastante dinero.

Su última actuación fue en el Torneo de Hilversum, en Holanda: campeón de dobles —junto con el argentino Ricardo Cano—, luego de dejar en el camino a una pareja tan poderosa como la de Bob Hewitt con Paul Kronk y derrotar en la final a los favoritos: el polaco Wojtek Fibak y el húngaro Balasz Tarockzy por 6-4 y 6-3. En individuales —en dis-

tintos torneos por Europa— había conseguido triunfos consagratorios sobre figuras de la calidad del estadounidense Eddie Dibbs y los sud-africanos —ambos titulares del equipo de la Copa Davis— Ray Moore y Bernie Mitton.

Pero Belus Prajoux, el chileno que sigue las huellas de Jaime Fillol y Patricio Cornejo en el concierto tenístico, sintió la necesidad de descansar, de pasar unos días con su familia y res-



● Recordando triunfos

"Mis victorias sobre los buenos ya no son excepción."

pirar aires santiaguinos. Y dejó el ritmo febril de la actividad tenística y se le puede ver diaria-

mente entrenando con soltura en los courts del Estadio Nacional, el club al que pertenece.

Y después de los raquetazos, una pausa para contar sus experiencias:

—Creo que éste ha sido mi mejor año. Los triunfos importantes que conseguí son cada vez más constantes, y no excepcionales como en años anteriores. Esa es la forma de ver si hay progreso o no: con los resultados en la mano.

—¿Hay algún factor especial en este progreso?

—Técnicamente no he mejorado mucho. Los golpes —creo— son los mismos. Lo que sí he adquirido es una gran confianza en mis medios, lo que me permite resolver con mayor facilidad los problemas que se presentan en la cancha. El otro factor importante es el estado físico. Me preparé muy bien a comienzos de año en Vifa del Mar, y eso me permite jugar en igual ritmo todo el encuentro.

ENTREVISTA EN BROMA

Donato en tres actos

ANTES DEL PARTIDO:

Informador de cancha (con su proverbial e inquisidora originalidad):

—¿Cómo ve el partido, Donato?

Donato (arrebándole el micrófono):

—Este..., nosotros estamos tranquilos. Yo les he hablado a los muchachos y les he explicado, entiende... Todo es cosa de psicología y brindarles confianza. Además, durante la semana hemos practicado y ensayado muchas jugadas, entiende... Yo he realizado un estudio táctico y estratégico del rival y tengo la fórmula para llenarles la canasta de goles. Este..., vamos a trian-

gular el terreno, de modo de achicarles el medio campo, y ensayar horizontales, verticales y diagonales. No nos podrán parar, te lo digo yo... Que si me entregan este equipo antes, ya seríamos campeones, entiende... Ahora voy a arengar a los muchachos antes de salir a la cancha...

EN EL ENTRETIMIENTO:

Informador de cancha (con su proverbial e inquisidora originalidad):

—¿Cómo ve el segundo tiempo, Donato?

Donato (arrebándole el micrófono):

—Este..., nosotros estamos

confiados y serenos. Es cierto que ellos nos metieron dos goles, pero ese árbitro está loco, che, se debe haber sacado el pito en una rifa, entiende... En el segundo tiempo vamos a ensayar una variante táctica y estratégica que nos dará el triunfo. Yo les expliqué a los muchachos cuáles son los errores de ellos. El problema es que me entregaron tarde el equipo, cuando ya estaban las nuevas contrataciones, yo no tuve tiempo para un período de oxigenación y de preparación psicológica, pero con mi experiencia estoy tratando de superar todos esos problemas... Ahora verán en la cancha de lo que somos capaces para obtener la victoria...

DESPUES DEL PARTIDO:

Informador de cancha (en un arrebatado de originalidad):

—¿Cómo vio el partido, Donato?

Donato (arrebándole el micrófono):

Su estada será breve. Luego reemprenderá su gira por el mundo. Lo esperan tres meses intensos: torneos en Boston, en Orange, en Forest Hills, el Circuito Malboro del Caribe. Después, Europa... Y en medio de todo eso, la Copa Davis: Chile espera al ganador de Unión Soviética y Hungría para disputar la semifinal. Y como se supone que —cualquiera sea el ganador— no se presentarán, Prajoux piensa que la final puede ser en Chile.

—El rival posible es Australia. Tiene mejores jugadores que Inglaterra o Italia. Pero no nos vamos a achicar. Ojalá haya un huequito para mí... (Carlos Ramírez).

PEÑA Y PALESTINO:

Divorcio inevitable

En Talcahuano los jugadores de Palestino ob-

servaron el primer síntoma: Peña viajaba con la totalidad del cuerpo técnico al partido con Naval. Para él ése era el último encuentro a cargo de Palestino. Pero sólo él, en su íntima reflexión, lo sabía...

—En ese momento ya tenía decidido dejar Palestino para dedicarme por entero a la selección nacional. Con mayor independencia podré analizar el trabajo de los seleccionados al mismo tiempo que, desligado de una camiseta, ganaré más autoridad en mis exigencias. Esto es un deber de honestidad con el fútbol chileno y también un reconocimiento de lo que pudo ser un error: considerar como posible el cumplimiento de ambas funciones. Palestino, en un gesto que lo caracteriza como institución, aceptó mis planteamientos, y es de esperar que los otros equipos asuman idéntica actitud. He dispuesto un período de quince días para unificar algunos criterios antes

de seguir con el trabajo en la cancha misma. Creo que los jugadores sabrán identificarse con mi posición.

Las funciones de Peña en esta etapa de "incompatibilidad" alcanzarán una vasta proyección como Jefe Técnico en la planificación general de las actividades en las diversas selecciones en vía de ser formadas. En Juan Pinto Durán, Caupolicán Peña tendrá el refugio continuo para la nueva fase que, a juicio de Gabriel Morgan, presidente de la Comisión Selección, "no implica un cambio fundamental en el plan, sino más bien una necesaria adecuación".

Sin embargo, en Pinto Durán hay una realidad que escapa a los vaivenes organizativos y roza la suave felicidad que traen las nominaciones. En el caso de Nelson Sanhueza y Luis Araneda, un partido de práctica con Aviación (1 a 1) se disfrazó de cabal bienvenida.

Después del primer es-

fuerzo, Sanhueza asume los interrogatorios con satisfacción algo prudente.

—Yo sabía que me habían estado observando. Y aunque esta posibilidad no me volviera loco, siempre es un honor estar en la selección. El año pasado con Universidad Católica cumplí una campaña bastante buena, y creo que ese antecedente pesó para mi nominación. ¿El futuro?... Sé que con un jugador como Elías Figueroa o la presencia del mismo Mario Soto no conviene hacerse demasiados proyectos, pero en definitiva estamos todos en las mismas condiciones. Sólo habrá que prepararse con esmero.

Ese mismo esmero que puso Luis Araneda en cada pique, imponiendo sus facultades físicas de primer orden. Al cabo de los carrerones, la pausa para el análisis:

—La verdad es que el entrenador hizo el equipo sin precisar indicaciones, por lo que yo me moví de la manera acostumbrada. Por lo demás pienso que puedo ser útil aportando fuerza y velocidad en un ataque con hombres de más toque. Por supuesto que es una ocasión muy importante y que no desperdiciaré.

Osbén, Galindo, Pinto, Crisosto y Dubó conformaron el cuadro ya tradicional de lesionados en un plantel donde todos están luchando un puesto y que, según Peña, "denota su estructura muy chilena sin mayor roce o acostumbamiento al fútbol fuerte". Por lo pronto el técnico no descarta el futuro llamado de hombres ya conocidos como Spedaletti y Arias, abriendo un amplio margen a la especulación sobre el actual contingente. En diciembre, no obstante, se iniciará una etapa "rigidísima" —palabras del DT—, donde estas aparentes confusiones ya habrán delimitado sus efectos.

—Este... a pesar de mis instrucciones, los muchachos perdieron el partido ayudados por el árbitro y el estado del terreno, entiende... El pasto está demasiado largo y yo les he pedido a los dirigentes que podíamos disponer de zapatos con estoperoles especiales, de lo contrario se dificulta mucho la aplicación de mi sistema de triangulación, sabe... yo habría necesitado más tiempo antes del campeonato para preparar anímicamente a los muchachos, me encontré con un equipo sin mística y totalmente desanimado, pero estoy seguro nos salvaremos del descenso y saldremos adelante... Este, no lo digo por mí, sino por los muchachos, que se merecen el triunfo, total yo tengo proposiciones de Colombia y Ecuador, también han venido a buscarme desde las Bermudas, sabe, para que me haga cargo de la selección, entiende... yo podría irme de inmediato, pero debo estar al lado...

(Se desconectó el micrófono por cierre de la transmisión.)



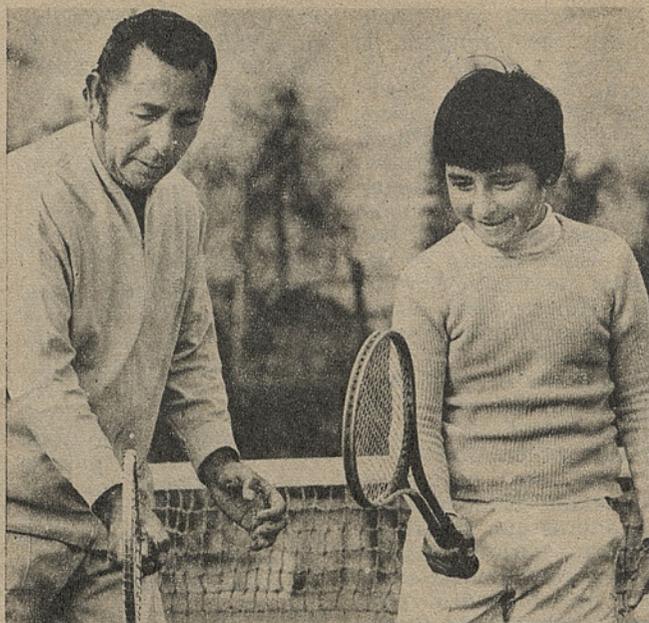
**CARLOS AYALA
Y EL S. A. DE MENORES:**

"Hay dos que serán cracks"

Para los juveniles, que luego de pasar la etapa de los 18 años quedan abandonados a su propia iniciativa, surge la gran posibilidad de seguir participando en torneos internacionales con el fin de entrar luego a la edad adulta sin perder el ritmo de competencias: las Copas Osorio y Mítre serán disputadas desde ahora por los tenistas de 19 a 21 años que no actúan a nivel profesional. Este es el saldo más importante que a nivel de organización reconoce, analizando lo que fue la participación de Chile en el Torneo de Menores de Guayaquil, el capitán

del equipo, Carlos Ayala.

Optimista en general por el resultado del torneo, que dio el segundo lugar por puntos a Chile, Ayala cree que con la obtención de cuatro títulos sudamericanos y dos segundos lugares se cumplió de sobra. Señala además que el tiempo que tuvo para preparar al equipo nacional (casi cuatro meses) no fue suficiente, que para un trabajo ideal debió contarse con unos seis meses de actividad. Pero lo que más subraya es que la delegación tuvo un papel ejemplar dentro y fuera de la cancha y que



● **Las lecciones del DT.
Buenos frutos en Guayaquil.**

el compañerismo fue notable.

Las figuras

El ecuatoriano Icaza y la argentina González fueron los jugadores extranjeros que más lo impresionaron; no tuvieron rival que les hiciera sombra. Y entre los chilenos, los infantiles: "*Si cuidamos a Bezanilla y Benetti, tendremos en unos años más a dos*

grandes jugadores de nivel internacional", asegura.

A estos grandes triunfadores podremos verlos dentro de poco tiempo en otro torneo internacional: el Campeonato Andino. Concurrirán venezolanos, colombianos, ecuatorianos, peruanos y bolivianos. Chile ya solicitó la sede. Y de ratificarse, se efectuará entre los meses de enero y febrero de 1977.



DEPORTES SANHUEZA FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Fernando Sanhueza Ramírez

10 CAMISETAS POPELINA CON NUMEROS:	Zapatos fútbol acolchados	\$ 165,00
1/2 manga	\$ 450,00	Pelotas fútbol oficial 32/c \$ 165,00
manga larga	\$ 560,00	Buzos stretch \$ 240,00
Pantalones Selección	\$ 33,30	Colchonetas gimnasia \$ 600,00
medias elásticas	\$ 33,30	Sacos de dormir en lana \$ 350,00

DESPACHOS A TODO EL PAIS
Pida lista completa de precios.

Envíe su valor por Giro o Vale Vista para recibir su pedido por encomienda simple. DESCUENTO ESPECIAL A COMERCIANTES.
ESPERANZA N° 5 - FONDO 93166 - ALAMEDA 2879 - FONDO 94516

Siempre aquí... en Estadio

**JULIO
MARTINEZ**



1950.

Mundial de Fútbol en Brasil. El de Maracanã. Mejor dicho, el "maracanazo"...

Caminando por Río Branco tropiezo con Alejandro Jaramillo. Inventor y propietario a la sazón de la Revista ESTADIO. El diálogo es pronto y cordial. Muy propio de compatriotas en tierra lejana.

—¿Qué tal, Julio?

—Bien, don Alejo. ¿Y usted?

—Mire, cuando regrese a Chile quiero conversar algo.

—¿De qué se trata?

—No se preocupe. Allá lo veremos.

Corría el mes de agosto y en las oficinas de avenida Santa María se concretó mi ingreso a esta casa. Hasta hoy. Han pasado veintiséis años, con algunos recreos largos, alejamientos momentáneos, pero a la larga siempre aquí. En ESTADIO.

El trabajo previo lo hicieron Renato González y Carlos Guerrero, que eran mis superiores en "Las Últimas Noticias". "Mister Huifa" y "Pitazo" en las páginas del prestigioso tabloide. "Pancho Alsina" y "Don Pampa" en las crónicas de la revista. Dos periodistas muy buenos y de cuya amistad me honro.

Lo primero que me encargaron fue una página a un valor joven.

Escogí a José Campos, un zaguero lateral de Colo Colo.

Son cosas que no se olvidan. Como no olvido que el '53 fui a Lima, el '56 a Ciudad de México, el '57 otra vez a Lima y el '59 a Buenos Aires. Aquellos Sudamericanos inolvidables que duraban una eternidad. Cuarenta días en el extranjero. Por eso los torneos continentales fueron muriendo al igual que los Panamericanos de fútbol, que empezaron con gran fuerza el '52 en Santiago (primero Brasil y segundo Chile), siguieron el '56 en México, después una versión mutilada en Costa Rica y punto final. Así hasta la última Copa América, por eliminación, sin país sede, al estilo de la Liberta-

dores. Eran lindos esos campeonatos. Muy largos, pero muy buenos. Y ESTADIO no podía faltar. Como no podía faltar en la primera gira de la selección chilena por Europa.

A París los boletos...

Fue en marzo del 60.

Fernando Riera había puesto en marcha el plan con miras al '62 y estimó conveniente una incursión por el Viejo Mundo con todos los peligros que podía encerrar en lo deportivo. Riesgo económico ninguno, pues el viaje contó con un financiamiento envidiable a raíz del interés que existía en Europa por el pequeño país que había echado sobre sus hombros la enorme responsabilidad de organizar un Mundial.

Las asistencias fueron considerables. Lleno en Parc des Princes... 80 mil personas en Stuttgart... Lleno en Dublin... 40 mil en Basilea... 15 mil en Bruselas... Sólo en Milán —frente a Internazionale—, la inmensidad de San Siro cobró imponencia en jornada lluviosa con sus gradas desiertas. Chile empató en Bélgica y en Italia. Perdió estrechamente con Alemania y con Irlanda. Cuatro a dos con Suiza. Y fue goleado por Francia en el debut. Recuerdo que esa noche —junto a Alberto Buccicardi— hasta París nos pareció feo...

La gira dio sus frutos. No se desprestigió nuestro fútbol por la sencilla razón de que el prestigio sólo existía en lo organizativo. Y gracias a ESTADIO pude meterme de lleno en ese mundo milenar de un continente que restañaba sus heridas con rapidez pasmosa.

Vino el Mundial y me tocó Santiago.

La subselección más apetecida. Aunque no la mejor. Porque Antonino Vera me habla siempre de lo que fue la fiesta en Sausalito, Carlos Guerrero no está arrepentido de haber ido a Arica, y quienes estuvieron en Ran-

cagua guardan grata añoranza de ingleses, húngaros y checos. Fue famoso el número especial de ESTADIO en vísperas de la magna justa. Se agotó antes del atardecer. Ediciones con páginas duplicadas, profusión de fotos, seriedad en las informaciones permitieron a la única revista deportiva que ha sobrevivido en nuestro país afianzar su prestigio y conservar su solvencia.

Por eso no me he ido de ESTADIO, aunque mi colaboración sea fugaz y casi simbólica.

Aquí he conocido lo mejor del periodismo nuestro.

Vera, González, Guerrero, Raúl Hernán Leppe, José María Navasal, y tantos otros.

Nunca he sabido, por ejemplo, cuál es la razón por la que Eugenio García no ha obtenido el Premio Nacional en Fotografía. ¿Porque se especializó en el deporte? Un absurdo. Su producción no ha sido igualada y sirvió de acicate a reporteros gráficos excelentes como Hernán Morales y Enrique Aracena. Para qué seguir. Si me pongo a dar nombres faltaría espacio.

Hay gente vallosa en este ESTADIO que retoma una ruta y afronta un desafío. El desafío cotidiano del periodismo frente a la noticia inmediata de la radio y el impacto de la imagen en televisión. Pero son casi tres décadas en estas páginas y tengo fe. Tengo fe en el esfuerzo de todos y el talento renovador de los nuevos, en la dinámica que anima a los responsables, en la tradición y el espíritu que invariablemente estimuló esta causa.

Escribir en ESTADIO siempre fue un prestigio.

Enaltece por ello integrarse a esta cruzada aunque sea con un par de esbozos, algunas pinceladas, algo de lo mucho que sucede en las expresiones físicas.

Total, ESTADIO siempre será joven.

Y yo también, porque he tenido la dicha de vivir en las aceras del deporte.

Cuando la sangre llega al río

Jugaban Argentina y Uruguay en el Sudamericano Extra de 1955, en el Estadio Nacional. Abrió la cuenta el "Cotorra" Miguez, pero, en adelante, todo fue toser y cantar para los albicelestes. Una fiesta de fútbol y goles. Casi sobre el final del match, Conde reemplazó a Labruna en el team argentino, y el suplente, al entrar y poniendo cara de inocente, se acercó a Matias González y le preguntó:

—Matias, ¿cómo van?

Y el "León de Maracaná" reaccionó violentamente. Le pegó un terrible derechazo al que acababa de entrar y lo dejó sentado en el piso.

No era para menos: Argentina estaba ganando en ese momento por cinco goles a uno...

La pelotera que pudo producirse terminó ahí, con el puñete y la caída de Conde. Pero no siempre sucede lo mismo. A veces un incidente que pudo pasar inadvertido se transforma en una gresca general, igual que la de Playa Ancha la otra semana. Una vez allá por los años treinta, jugaban en Carabineros Audax Italiano y Magallanes, que en esos años eran los más fuertes elencos del campeonato. Las pullas llovían y hay que recordar que en el elenco albiceleste actuaban dos jugadores bastante pícaros: "Carecacho" Torres y Arturo Carmona. Este se dedicó a exasperar a Carlos Giudice, y Carlos no aguantó más y se armó la gresca. Peleaban todos contra todos, menos dos. El arquero Eugenio Soto, flemático y tranquilo, y Arturo Carmona, justo el que ha-

La tensión de los jugadores ha provocado fenomenales grescas en la historia del deporte.

bía encendido la mecha. Muy tranquilamente se ubicó junto al arquero y se dedicó a mirar la gresca.

Uno tiene que haber presenciado muchos incidentes, muchas peleas de todos contra todos y, es claro, olvida los detalles y olvida hasta las fechas.

Una vez, en la cancha de River Plate en Buenos Aires, me tocó una "mocha" fabulosa. En aquellos años se había creado un mito: que los brasileños eran cobardes y que con un par de golpes bien pegados se asustaban y todo se hacía fácil para el contrincante. Pero me acuerdo que aquella vez los periodistas brasileños, y los comentaristas radiales habían declarado enfáticamente que Brasil le iba a ganar en fútbol a los uruguayos y que si éstos querían peloteras, también los iban a ganar a los golpes. En fin, se produjo lo que se veía venir. Comenzaron los golpes, los puntapiés y los puñetes. Me acuerdo que Pelé pegaba unos saltos de canguro y, en el aire, daba puntapiés a la cabeza de los orientales. Entraron también los suplentes y no había cómo tranquilizarlos a todos. En una de éstas, un reportero gráfico de Río se acercó a William Martínez y le metió un maquinazo. De veras, con la má-



quina fotográfica le rompió la cabeza a William, que sangró profusamente y se exhibió por el campo de juego. Me acuerdo que el árbitro Carlos Robles, al ver tamaña gresca, optó por tomar balcón. Se sentó tranquilamente en la pelota y esperó que se acabara la guerra. Después hizo algunas expulsiones y siguió el partido.

Como uruguayos y brasileños jugaban en cancha neutral, el público se limitó a observar el espectáculo que no estaba en el programa.

Es curioso, pero por lo general los equipos que arman gresca a la postre toman las de Villadiego. El contrario responde y sucede que sus jugadores resultan mejores para los puñetes y los obligan a escapar. Por lo que vi en la televisión en eso de Playa Ancha sucedió algo parecido. Cuando los de la "U" respondieron a las agresiones, los wanderinos se batieron en retirada y cuando intervino la fuerza pública y se terminó el lío, los azules estaban ganando por puntos...

Líos hay en el fútbol que terminan mal. Dejando a un lado el penoso espectáculo de quienes olvidan las reglas del deporte y no se acuerdan de que el fútbol es un juego y que como tal se debe tomar, esas grescas de todos contra

● **Cambian las modas, los tiempos y los escenarios, pero la violencia asoma con similares características en las canchas.**



todos suelen tan sólo dejar el recuerdo de algo deleznable. Pero hay otras que terminan peor. En Lima, jugando argentinos con peruanos, se armó una trifulca que tuvo un resultado triste. Hubo muertos y heridos entre los espectadores, pero en aquello no tuvo la culpa el fútbol mismo. Bombas lacrimógenas, público que se asusta y trata de escapar, puertas cerradas que tendrían que haber estado abiertas y, en ese barullo, víctimas fatales.

También me ha tocado ver reuniones boxísticas en las que hubo grescas y todo éso. En un Latinoamericano que se efectuó a fines del año 1946 en el desaparecido estadio de la Universidad Católica, cerca de la Plaza Chacabuco, le tocó pelear en peso pluma al chileno Manuel Videla con el argentino Francisco Núñez. El marinero Videla, de muy buena técnica, superó con creces al peleador argentino y, ante la sorpresa general, el jurado internacional declaró vencedor a Núñez. Entonces vino la trifulca porque el público no quiso aceptar tan desatinado veredicto. Las gentes arrancaban chapas de pasto del campo de fútbol y las tiraban al ring, que quedó lleno de tierra y se tuvo que suspender el espectáculo un largo rato. Incluso el jurado quiso rectificar el fallo, pero eso en nada mejoró la injusticia. El público no estaba en contra del peleador trasandino, estaba en contra de los jurados, que habían quitado al campeón chileno una legítima victoria.



● **Carlos Robles: serenidad a toda prueba.**

Cuentan que en el tiempo viejo hubo un lío de proporciones en el antiguo Teatro Comedia, que quedaba en Huérfanos con Morandé. Peleaba William Daly no recuerdo con quién y parece que se trataba de un tongo muy notorio. El público se amostazó y comenzó a armar barullo. Hasta tal punto que tuvo que suspenderse el espectáculo. La gresca había sido con destrucción del local.

Claro que el básquetbol ha proporcionado también lo suyo y, cosa curiosa, todos los líos se producían cuando actuaba un quinteto uruguayo. Como también sucedía en el fútbol. Porque no hace mucho en Santa Laura hubo una gresca jugando los elencos de Chile y Uruguay un amistoso. No recuerdo ahora por qué se armó la batahola, pero me parece que mucha culpa la tuvieron los jugadores chilenos que, de paso, habían jugado recontra mal y estaban perdiendo por un claro marcador.

Afortunadamente en nuestras canchas estas cosas harto desagradables están siendo cada vez más escasas. Los jugadores parecen comprender que nada se gana con ello y las últimas determinaciones de los árbitros están tratando de erradicar definitivamente las peleas de los futbolistas.

PANCHO ALSINA



Nostalgia de un chileno

Señor Director:

Yo soy un antiguo lector de ESTADIO y vivo desde hace algún tiempo en Venezuela. Lamentablemente la Revista no tiene un día fijo de llegada y en algunas ocasiones no llega.

Por tal motivo, quisiera saber, si usted tiene la amabilidad, si las suscripciones al extranjero están nuevamente abiertas, y de ser así, le rogaría indicarme cuánto debo pagar.

Se lo agradecería mucho, ya que me faltan algunos números.

Se despide de usted y deseando que su magnífica Revista siga mejorando cada día más.

Yerko Asenjo
Caracas, Venezuela

◆ Próximamente iniciaremos una campaña de suscripciones. Esté atento, las indicaciones se darán en la Revista.

Evertoniano en Perú

Señor Director:

Sean mis primeras palabras para reiterarle mis felicitaciones hacia vuestra magnífica Revista, la cual, lamentablemente, ya no llega acá al Perú; ignoro por cuales motivos específicos, pero como supondrá, estimado señor, es bastante molesto el no tener noticias de nuestro deporte en general, en la forma tan completa como informa ESTADIO.

Como socio de mi querida institución Everton, de Viña del Mar, deseo felicitar a cada uno de los integrantes del plantel de honor, haciendo extensiva también la mencionada felicitación al señor entrenador, al señor Antonio Martínez,

presidente de la institución, y a todo el cuerpo directriz (a su vez también a la suirida hinchada que domingo a domingo enronquece al glorioso grito de: ¡EVER FOR EVER!) por la magnífica campaña realizada hasta la fecha y que, a no dudarlo, redundará en la obtención de la tercera estrella para nuestra gloriosa institución.

He escrito dos cartas al Sr. Eduardo Gaete, encargado de relaciones públicas de la institución, pero hasta la fecha no he tenido respuesta; le solicitaba remitirme, en lo posible, el fixture del torneo oficial, resultados obtenidos por el club en la actual competencia, recortes de periódicos, etc., y en lo posible algunos ejemplares de ESTADIO; como de esto ya hace dos meses y no obtengo respuesta, solicito a lectores de vuestra magnífica Revista, y en lo posible a socios o simpatizantes de la institución, remitirme lo antes mencionado, remitiéndome a vuelta de correo revistas deportivas de acá,

banderines, souvenirs, etc. De antemano agradezco a vuestros amables lectores esta deferencia.

Eduardo Galefski L.
Apartado 88, Callao, Perú
Socio N.º 11.227

P. D.: Le incluyo, Sr. Director, el fixture de la POLLA DEL FUTBOL de esta semana, en la cual aparece nuestra institución al lado de los grandes clubes de América del Sur (Boca, River, Rosario, Racing, "U", Alianza, etc.), lo cual demuestra una vez más que la campaña realizada por nuestro equipo en el actual certamen ha traspuesto las fronteras.

◆ Le agradecemos su interés por nuestra Revista.

Opinión discrepante

Señor Director:

Soy un asiduo lector de su maravillosa Revista, y lo que siempre he elogiado es su objetividad para informar. Desgraciadamente al leer la crónica del controvertido partido Wanderers vs. Universidad de Chile, con profunda extrañeza y decepción a la vez pude comprobar la falta de objetividad del corresponsal que fir-

ma la nota, el Sr. Rubén Henríquez.

Debo manifestar a usted que no asistí al encuentro en cuestión, pero tomo como base los antecedentes recogidos del video tape, transmitido por Canal 4 UCV-TV en el programa "Show de Goles" y la información aparecida en la Revista ESTADIO.

Ahora permítame desarrollar el problema que me preocupa:

Al señalar el Sr. Valdés el gol del empate a un gol, todos los que vimos el video tape pudimos comprobar que el jugador porteño se dirigió corriendo a las gradas festejando su conquista, mostrando su camiseta a los hinchas (no sería honesto de mi parte si le dijera que fue a la hinchada azul), y una vez que entró al campo de juego rodeado de sus compañeros hizo gestos bastante poco académicos a los jugadores de la "U". Esta situación el cronista la omite olímpicamente, en cambio, resalta notoriamente la acción del jugador Sr. Esteban Aránguiz, al festejar la conquista del gol del triunfo de la "U", señalando textualmente: "La soberbia y la mala educación jugaron por igual para que el jugador de la 'U' sobradamente le mostrara la camiseta a Rubén Díaz. Lo único que obtuvo fue un recto en el mentón que lo dejó K.O. y que desató la gresca general".

Hasta aquí la exposición del problema y se pueden hacer las siguientes preguntas:

¿Por qué el cronista dejó de comentar una situación tan importante como la del Sr. Valdés?

¿Por qué para el cronista una acción es de soberbia y mala educación y la otra sencillamente la soslaya, porque los jugadores contrarios no reaccionaron a la provocación del Sr. Valdés?

He aquí mis interrogantes. No pretendo justificar en ningún momento hechos que todos lamentamos y repudiamos, vengan de donde vengan, ya que creo que

● Everton: la alegría del gol.



situaciones como éstas no deben suceder nunca, y más aún cuando se muestra tanto menosprecio por compañeros de profesión y por el espectador, cuando la única obligación del deportista profesional al entrar a un campo de juego es brindarse por entero para dar un buen espectáculo y lograr su objetivo y no destrozarse unos a otros.

Por último, pienso que la labor fundamental de un periodista es informar, pero dando al lector los elementos necesarios para que él se forme su propio juicio y no mostrar tan sólo un lado de la moneda, porque la crítica debe ser constructiva para no causar más daño al deporte, que, por último, es el gran perdedor con estos hechos.

Mario Guerra González
Gaspar 275, La Florida

♦ **ESTADIO** ha tratado de informar lo más objetivamente posible, sin abanderizarse con ninguna posición. Lo que sucede es que, en estos casos, "todo es según el color del cristal con que se mira".

Aficionado al rugby

Señor
Director:

Primero que nada lo felicito a usted y a todos los componentes de esa prestigiosa Revista que allí laboran y que día a día hacen lo imposible para superarse por el bien de nosotros, los lectores.

El motivo de la presente tiene por objeto agradecer la publicación de mi anterior carta, y también para hacerle unas preguntas con respecto al deporte llamado "rugby", que es un deporte, a mi parecer, que en esta sección no se le han hecho consultas.

Ahora quisiera saber, por intermedio de ustedes, qué es un "try", qué es un "drop", qué es la jugada que llaman "tijeira", cómo se patean un "penal"; si se hace como en el fútbol con una distancia de 12 pasos y cómo



● **Rugby: poco conocido, pero apasionante.**

se origina. También le digo que me explicarían los puestos que se usan en el rugby, como son: pilar, hooker; segunda línea, wing forward; centro tercero, scrum half; fly; centro 3/4; wing 3/4; full-3 back.

Quiero saber, si fuera posible, una explicación en la misma Revista para así quedar mejor informado y poder seguir con más atención este deporte que es el rugby. También me gustaría saber qué significa la palabra rugby.

Luis Soto Mancilla
Ejército 1286
C. I. 126.660
Puerto Montt

♦ **Trataremos de satisfacer su curiosidad a través de una crónica de rugby.**

estadio

DIRECTOR: Antonino Vera.

SUBDIRECTOR: Edgardo Marín.

JEFE INFORMACIONES: Julio Salviat.

COORDINADOR REDACCION: Fernando Barraza.

JEFE DE FOTOGRAFIA: Leopoldo Canales.

REDACTORES: Eduardo Bruna, Juan Andrés Piña, Igor Ochoa, Orlando Escárte.

COLABORADORES: Juan Aguad, Manuel Sepúlveda, Juan Carlos Douzet, Sergio Jerez, Carlos Ramírez.

COLUMNISTAS: Julio Martínez, Renato González, Carlos Guerrero.

CORRESPONSALES: Homero Avila (Antofagasta), Mario Meza (La Serena, Ovalle), Rubén Henríquez (Valparaíso, Viña del Mar), Juan Carlos Bernal (Talca), Carlos Vergara (Concepción), Hernán Osses (Temuco).

ARTE Y DIAGRAMACION: César Boassi, Isabel Porcile.

FOTOGRAFIA: Miguel Rubio, Pedro González, Oscar Lagos, Mario San Martín, Rolando Daza, René Chávez.

DIBUJO E HISTORIETAS: Renato Andrade (Nato), Alejandro Dreckman (Kuto), Hernán Vidal (Hervi).

ESTADISTICAS: Sergio Díaz, Carlos Barahona.

SECRETARIA: Silvia Sánchez.

SERVICIO INTERNACIONAL: Agencia Ansa.

Editada por Sociedad de Publicaciones Deportivas Ltda. Impresa en los talleres de la Editora Nacional Gabriela Mistral, que sólo actúa como impresora.

GERENTE GENERAL: José Salerno.

RELACIONADOR COMERCIAL: Ernesto Gómez.

REPRESENTANTE LEGAL: Sergio Núñez.

Los locos geniales

Hay futbolistas que uno respeta y valoriza por lo que rinden, porque tienen oficio y talento, por sus buenos disparos a puerta, por la solidez de su juego defensivo. ¡Cómo olvidar, por ejemplo, a José Nasazzi y a Elías Figueroa, que deben ser los zagueros más extraordinarios que he conocido! ¡Cómo no admirar a Alfredo Di Stéfano, a Héctor Scarone, a Schiaffino, a Ferenc Puskas, al Jorge Toro del Mundial del 62, al "Tigre" Sorrel, a Sastre, a Pedernera, a Guillermo Saavedra, a tantísimos otros! Si uno quisiera nombrar a todos los "grandes" que conoció tendría que hilar muy delgado. ¡Ah, y me olvidaba de otro zaguero señorial! El peruano Guillermo Delgado. Y al "Conejo" Benítez y a "Lolo" Fernández. En fin, ¿para qué seguir?

Pero yo, como mero espectador del juego futbolístico, olvidando triunfos, goles y todo eso que es más importante que todo en el popular deporte, gozo con los artistas, con los que brindan la jugada genial e inesperada, con los "locos", que hacen lo que otro no haría y que les resulta. Me gustaba a morir Pedrito Araya, por ejemplo, y cuando iba a ver jugar a la "U" de esos años, iba más que todo a verlo a él. Sus diabluras, las absurdas conclusiones de muchas de sus jugadas geniales, de sus locuras, alegraban para mí las

RENATO GONZALEZ



tardes de fútbol. Claro que hay jugadores que tienen de todo. Por ejemplo, el Rey Pelé. Arma juego, hace goles y realiza jugadas geniales para quienes queremos que en el fútbol haya también algo de arte y de plástica.

Raúl Toro era un futbolista cerebral y económico a la vez. Se movía poco, pero cuando lo hacía era para elaborar algo suyo, algo que él estaba inventando en ese momento, algo "personal e intransferible".

Sandor Kocsis, el húngaro que era un diletante del fútbol y que, tengo la impresión, nunca lo tomó demasiado en serio, salía con cada cosa, que una tarde en Lausana, "Conejo" Scopelli lo retrató de una plumada cuando me dijo: "Kocsis está fuera del fútbol". Lo vi en una ocasión dejar la pelota atrás y luego darle con el talón un efecto tan extraordinario que la bola pasó por sobre su cabeza y le cayó a sus pies. Ahora mismo que recuerdo aquello estoy por creer que esa jugada ha sido una mentira.

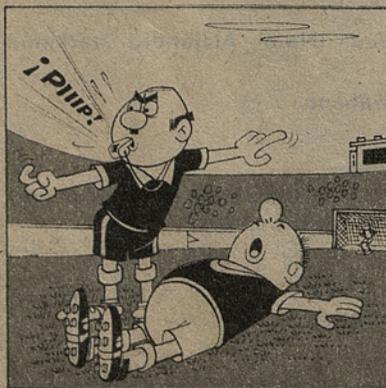
No se extrañen ustedes entonces si el domingo antepasado en el Estadio Nacional me di un atracón de arte futbolístico, de alardes de finura y espontaneidad asombrosos. Porque el argentino Jorge Ghiso supo hacer la jugada que no se espera y que parece ilógica. Eso de brincar para que no lo atrapen y dejar que la pelota vaya adelante para cogerla enseguida. Eso de meterse por en medio de tres o cua-

tro adversarios y dejarlos a todos en el camino. Eso de irse en velocidad, frenar y dejar pasar al que lo sigue. Todo eso, señores, que asombra y obliga al aplauso espontáneo, aunque no se produzca el gol.

En un Sudamericano de Buenos Aires vi a Félix Loustau (que para mí es el puntero izquierdo más grande del fútbol mundial de todos los tiempos) entretenerse con los brasileños. Dejaba que lo siguiera un pelotón de rivales y cuando ya lo alcanzaban, frenaba y los dejaba a todos tirados en el pasto. Y luego volvía a repararlos por el puro gusto de sentir la alegría del fútbol hermoso y dicharachero. Vi a Garrincha en Sausalito para el Mundial del 62 contra los ingleses y fue algo fuera de serie. Por algo cuando pienso en esa justa yo la llamo "El Mundial de Garrincha".

Dicen que Carlos Caszely está muy cambiado, que ahora juega más para el equipo, que está más maduro como futbolista. Me alegro, pero quizá con eso habrá perdido una de sus facetas que más me agradaban: sus chispazos, sus locuras, sus jugadas antilógicas que parecían errores y que terminaban en goles sorprendentes. En fin, el fútbol tiene que ser más funcional, más serio, más económico y directo. Es cierto, pero a mí no me quiten el espectáculo de los locos geniales que ponen belleza, arte y alegría al espectáculo futbolístico.

CACHUPIN



Más coloradas que negras

Si pasaba el escollo que significaba Everton en Sausalito, no se veía quién pudiera ganarle. Invicta en 18 fechas, Unión Española resultó el campeón indiscutido de la primera rueda, con un rendimiento (85,3% de efectividad) muy superior al que normalmente ostentan los equipos que se llevan el título (el promedio de efectividad de los campeones chilenos no supera el 75%). Sólo cinco empates (cuatro en Santiago y uno en Valparaíso) impidieron una campaña perfecta.

Los números hablan en favor de Unión: terminó la rueda con el ataque más positivo (39 goles) y la defensa más efectiva (12 contrastes). Y eso, mirado de otra forma, significa que tuvo la mejor diferencia de goles (+27) y el mejor gol average (3,25). Y otro detalle revelador que confirma el rodaje alcanzado por las piezas nuevas de esta verdadera máquina futbolística: ganó consecutivamente sus últimos seis partidos. Y en ellos logró un rendimiento asombroso: DIECISIETE goles a favor y SOLAMENTE UNO en contra (el extraño gol del lateral Droguett, de Green Cross, en Santa Laura): las víctimas fueron Concepción (1x0), Antofagasta (5x0), Palestino (6x0), Green Cross (2x1), Universidad Católica (1x0) y Ovalle (2x0).

Eso —la campaña de los rojos— es lo que resalta a mitad de campeonato. Y eso es mérito grande, considerando que este torneo de 1976 tiene muchos aspectos positivos que mostrar:

1) Hacía mucho tiempo que no se jugaba con la continuidad de éste: salvo en la primera fecha —en que Unión Española y Palestino disputaban sus últimos y decisivos encuentros en la Copa Libertadores—, no hubo partidos aplazados ni suspensiones.

2) La Polla Gol interesó a un público ajeno al fútbol. Pero, tan importante como eso, hizo volver a los estadios a hinchas que parecían haberse alejado definitivamente. Se esperaba una asisten-



● **Unión Española**
El gran protagonista.

cia promedio de 45 mil personas por fecha y se llegó a una cifra superior a sesenta mil. Y hubo una fecha —la 14.ª— en que el público total para los nueve partidos fue de 107.952 personas. La más baja —la novena— fue de 40.233: ese fin de semana estaba lloviendo.

3) El estímulo que significa el hecho de que cuatro equipos tengan opción a llegar a la Copa Libertadores, acompañando al campeón, hace que ningún conjunto de mitad de tabla hacia arriba pierda interés en la competencia. A la vez, el hecho de que desciendan dos, y otros dos queden inmediatamente amenazados de descender, no permite relajamiento en ningún equipo de mitad de tabla hacia abajo.

4) El equilibrio de fuerzas entre los cinco equipos que preceden a Unión Española en el puntaje incidió en constantes cambios de ubicaciones. Por el segundo lugar, por ejemplo, pasaron alternativamente Green Cross, Palestino,

Everton y —en la última fecha— Universidad de Chile. Equilibrio similar existió en las últimas posiciones; ocupadas permanentemente por Rangers, Lota Schwager, Aviación, La Serena, Concepción, Santiago Morning y Naval.

5) Las actuaciones de Colo Colo y la "U" —los equipos de mayor arrastre en el país—. Los albos salieron airoso en todos sus compromisos importantes (1x1 con Palestino, 0x0 con Unión Española, 2x0 a Everton y 2x1 a la "U"), y eso ayudó a mantener el suspenso y a conservar el entusiasmo del hincha. Los azules recuperaron en parte el poderío de otros tiempos. En una rueda contabilizaron casi tantos puntos (25) como en todo el torneo anterior (29).

6) La revelación de Ovalle y la levantada final de Universidad Católica, que culminó con el triunfo final sobre Colo Colo. Ninguno de los dos recién ascendidos ofrecía muchas garantías de papel decoroso. Pero los del Norte Verde —prácticamente con el mismo equipo del Ascenso— se mantuvieron en lugares de vanguardia hasta muy avanzada la rueda (terminaron 11.º, luego de per-

der los últimos cuatro partidos). Y los cruzados encontraron el buen camino al cambiar de entrenador (Arturo Quiroz reemplazó a Alberto Fouilloux: obtuvo 11 de 18 puntos, mientras que su antecesor logró 6 de 16).

Y contra todos esos factores con signo más, algunos con signo menos:

1) Los brotes de violencia que alcanzaron su máxima intensidad en el historiado encuentro de Wanderers y la "U" en Valparaíso. El número de expulsados supera en mucho, proporcionalmente, al de años anteriores (como se consignó en ESTADIO 1.720).

2) La declinación futbolística —y por ende de arrastre— de los equipos de la zona de Concepción. Sólo Huachipato estuvo en un nivel aceptable (inferior, de todos modos, al de los últimos años). Concepción fue colista durante varias fechas (sólo en las últimas fechas mostró cierta recuperación). Naval estaba ganando cada cinco partidos y es último. Y Lota Schwager (tres empates consecutivos al final) no logró responder con triunfos a los gritos de su entrenador. Por otro lado, Naval y Lota son los equipos que menos público llevan: en Coronel el promedio de público por partido no llega a las 3 mil personas, lo que es muy insuficiente en un equipo profesional.

3) La altísima cuota de jugadores extranjeros que no han justificado su incorporación. Esas plazas podrían haberse ocupado sin deterioro alguno para el club —y con menos costo— con elementos formados en casa.

JULIO SALVIAT

ARRASTRE:

Colo Colo y Naval en los extremos

Pese a sus altibajos, Colo Colo confirmó su arrastre y se convirtió en el equipo más taquillero de la primera rueda. Más de trescientas mil personas lo vieron a lo largo del torneo, lo que significa un promedio superior a 18 mil espectadores por partido.

La fuerza de Colo Colo —tanto en público como en resultados—

El balance de público para cada equipo fue el siguiente:

Equipos	Como Local	Como Visita	Total	Promedio
COLO COLO	224.468	86.499	310.967	18.292
U. DE CHILE	123.972	162.468	286.440	16.849
PALESTINO	138.949	104.094	242.043	14.238
U. ESPAÑOLA	68.471	165.209	233.680	13.746
EVERTON	72.647	105.463	178.110	10.477
U. CATOLICA	95.743	77.728	173.471	10.204
WANDERERS	107.012	58.165	165.177	9.716
AVIACION	98.169	54.958	153.127	9.007
GREEN CROSS	50.002	86.208	136.210	8.012
ANTOFAGASTA	89.106	46.855	135.961	7.982
CONCEPCION	69.568	61.611	131.179	7.716
HUACHIPATO	44.642	74.181	118.643	6.979
S. MORNING	80.942	33.561	114.503	6.735
OVALLE	41.615	70.005	111.620	6.566
RANGERS	47.107	64.365	111.472	6.558
LOTA SCHWAGER	20.162	74.862	95.024	5.590
LA SERENA	40.607	48.063	88.670	5.216
NAVAL	25.343	62.287	87.630	5.155

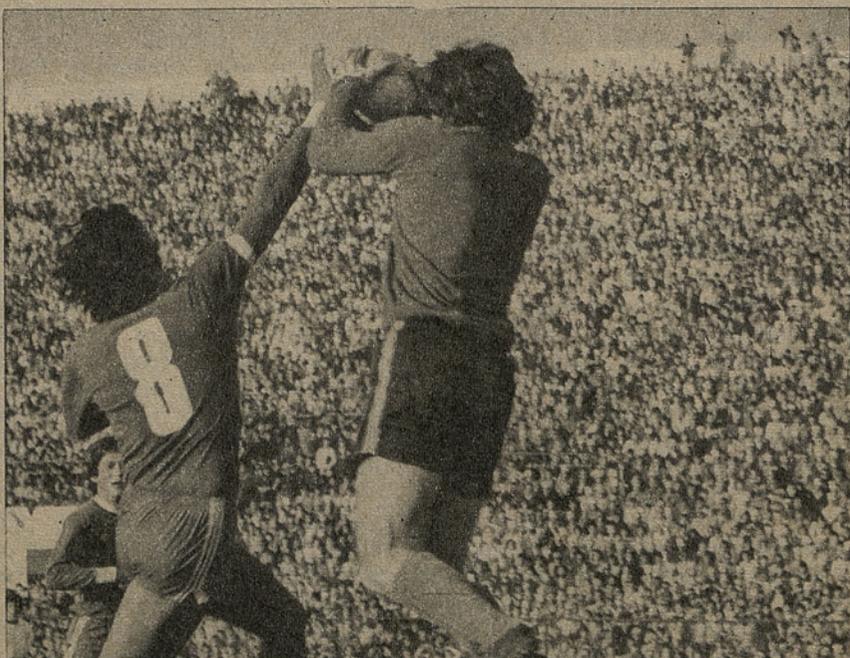
estuvo en Santiago. En provincias sólo fueron a verlo 86.499 personas. Unión Española y Universidad de Chile, en cambio, atrajeron más público como visitantes que como local: poco más de 165 mil los rojos y 162 mil los azules.

Naval fue el equipo menos visto: sólo 87.630 personas en sus 17

encuentros. Y en El Morro, apenas 25 mil. Pero el peor como local fue Lota Schwager, que llevó a Coronel poco más de 20 mil personas en total.

La mejor plaza provinciana fue Valparaíso: Wanderers —de muy buen comienzo— atrajo a más de cien mil personas. Su vecino, Everton, fue visto en Viña del Mar por poco más de 72 mil, una cifra que pudo ser mucho mayor si sus encuentros no se hubieran transmitido por televisión.

● Colo Colo—"U" Los de mayor arrastre.





PENALES:

La "U", el más favorecido

Universidad de Chile, que posee una de las mejores vanguardias del torneo (segunda en efectividad, con un gol menos que Unión Española), fue el equipo más favorecido con lanzamientos penales. Ocho veces tuvo la oportunidad de anotar desde los doce pasos, y aprovechó siete (Héctor Pinto los convirtió todos y Julio Guerrero malogró el suyo).

Por contraste, tres equipos pasaron la rueda sin que se sancionara algún penal a su favor: Deportes Concepción, Naval y Santiago Morning.

En total se cobraron 47 infracciones dentro del área. Y el promedio de conversión fue levemente inferior al normal: 74%. Treinta y cinco terminaron en la red.

Definitivamente éste no es el año de Naval: no tuvo penales a favor y fue el más castigado con penales. Le cobraron cinco. Vidal—su arquero titular— tuvo suerte dos veces: Sanhueza (UC) y Noble (Av.) desviaron sus lanzamientos. Las dos veces fue en Santa Laura. Los otros terminaron en gol.

● Penales
Fabbiani tampoco es infalible.

EXPULSIONES:

Green Cross, un ejemplo

El centrodelantero uruguayo William Noble, el mediocampista Guillermo Páez y los zagueros laterales Oscar Ulloa y Alejandro Silva fueron expulsados dos veces. Y contribuyeron en gran parte a que Deportes Aviación se convirtiera en el equipo más indisciplinado de la primera rueda. En total fueron doce los expulsados del cuadro celeste. La cuota la completaron Miguel Angel Herrera, Jorge Peredo, Benjamín Juárez y Osvaldo González. Otros equipos con demasiadas tarjetas rojas fueron Santiago Morning y Wanderers, ambos con siete.

El reverso de la medalla lo constituyó Green Cross de Temuco, que completó los 17 partidos sin ningún expulsado. Y otros equipos que se acercaron al comportamiento ejemplar fueron: Unión Española y Antofagasta, ambos con una sola expulsión.

La lista negra de este tramo es la siguiente:

AVIACION: 12 (Noble 2, Páez

La suerte de cada equipo con los penales fue la siguiente:

EQUIPOS	LOS FAVORECIDOS:		
	PENALES CONVERTIDOS	MALOGRADOS	
U. DE CHILE	8	7	1
U. ESPAÑOLA	6	4	2
LA SERENA	5	4	1
U. CATOLICA	4	3	1
ANTOFAGASTA	3	2	1
AVIACION	3	2	1
HUACHIPATO	3	2	1
OVALLE	3	2	1
COLO COLO	2	2	0
EVERTON	2	1	1
GREEN CROSS	2	1	1
LOTA SCHWAGER	2	2	0
PALESTINO	2	1	1
RANGERS	1	1	0
WANDERERS	1	1	0
CONCEPCION	0	0	0
NAVAL	0	0	0
S. MORNING	0	0	0
TOTALES:	47	35	12

Green Cross...



● **Green Cross**
Lo cortés no quita lo valiente.

2, Silva 2, Ulloa 2, Herrera, González, Juárez y Peredo).

S. MORNING: 7 (Martínez 2, Villalobos 2, Avendaño, P. González, Venegas).

WANDERERS: 7 (Osorio 2, Díaz, Illescas, Maluenda, Quinteros y Verdugo).

PALESTINO: 6 (Dubó 2, Coppa, Pecoraro, Ramírez y Varas).

NAVAL: 5 (Valdivia 2, Crucaga, Gómez y Lobos).

U. DE CHILE: 5 (Pinto, Pizarro, Salah, Socías y Soto).

HUACHIPATO: 4 (D. Díaz 2, Delgado, Urrizola).

OVALLE: 4 (Cifuentes, Cortés, Gallardo y Roldán).

COLO COLO: 3 (Crisosto, Reyes y Solís).

CONCEPCION: 3 (García, Rivas y Serrano).

EVERTON: 3 (Brunell, Ceballos, Martínez).

LA SERENA: 3 (Benavente, Rojas, Velasco).

LOTA SCHWAGER: 3 (Ahumada, Páez y Sáez).

RANGERS: 3: (Cortázar, Villar y Viveros).

U. CATOLICA: 3 (J. C. García, Moscoso y Zurita).

ANTOFAGASTA: 1 (Delgado).

U. ESPAÑOLA: 1 (Inostroza).

GREEN CROSS: 0.

ASISTENCIAS:

Sólo veinte con campaña perfecta

Treinta y ocho jugadores estuvieron presentes en los 17 primeros partidos. De ellos, sólo 20 tuvieron el especialísimo mérito de participar en los 1.530 minutos.

Universidad Católica fue el equipo que menos jugadores ocupó (18), pero fue Colo Colo, que hizo jugar a 21, el que tuvo más con asistencia perfecta: Nef, Santibáñez, Lara, Salinas, Crisosto y Orellana (estos dos últimos con minutos menos de juego).

Rangers (26), Ovale (25) y Wanderers (24) fueron los conjuntos con más jugadores utilizados. Los talquinos fueron, con Naval, los únicos que no mantuvieron a ningún jugador como titular en las 17 fechas.

Los más cumplidores del torneo fueron:

Rodolfo Coffone (Ant.); Víctor Muñoz (Av.); Adolfo Nef, Javier Santibáñez, Alfonso Lara y Héctor Salinas (CC); Julio Núñez, Guillermo Azócar y Jorge Spedalletti (Ev.); Arnaldo Magna (GC); Luis Mendy (H); Patricio Rojas

(LSch.); Hugo Tabilo (Ov.); Juan Machuca y Mario Soto (UE); Santiago Oñate y Nelson Sanhuezo (UC); Hugo Carballo, Jhonny Ashwell ("U"), y Raúl Aravena (W).

Los 18 que estuvieron en todos los partidos, pero sin completarlos, fueron los siguientes:

Crisosto y Orellana (CC), Díaz (DC), Salinas (Ev.), Romero (GC), Urrizola y Carregado (H), Pesce (LS), Fontora (LSch.), Roldán y Gallardo (Ov.), Pecoraro (P), Toro (SM), Rojas y García (UC), Pinto ("U"), González y Valdés (W).

LOS ARBITROS:

Cantillana, el más severo

Lorenzo Cantillana y Juan Carvajal fueron los árbitros que más partidos dirigieron en la primera rueda: 13 cada uno. Y, tuvieron suertes dispares: mientras Cantillana se vio obligado a expulsar a 14 jugadores (más de uno de promedio por partido), su colega sólo necesitó mostrar seis tarjetas rojas para mantener su autoridad (un expulsado cada dos partidos, aproximadamente).

En penales también hubo diferencias: mientras Cantillana sancionó 4, Carvajal sólo vio uno: el que sancionó a favor de La Serena contra Aviación en la última fecha.

El más riguroso con las faltas en el área fue Sergio Vásquez, que cobró 7: dos a favor de la "U", dos para Green Cross y uno a favor de Aviación, Huachipato y Unión Española. Los cobros fueron en contra de Concepción (2), Naval, Huachipato, Ovale, Palestino y la "U".

Considerando solamente tres rubros —partidos dirigidos, expulsados y penales—, la actuación de los árbitros fue la siguiente:

Árbitro	P. D.	Exp.	Penal.
PATRICIO ANDRADE	11	4	3
GUILLERMO BUDGE	9	3	5
LORENZO CANTILLANA	13	14	4
JUAN CARVAJAL	13	6	1
GASTON CASTRO	12	2	2
RAFAEL HORMAZABAL	12	5	3
RICARDO KELLER	11	4	6
MARIO LIRA	9	0	3
ENRIQUE MARIN	1	0	1
ALBERTO MARTINEZ	10	5	6
NESTOR MONDRIA	10	4	2
VICTOR OJEDA	9	5	1
EDUARDO ROJAS	9	8	0
JUAN SILVAGNO	12	6	3
SERGIO VASQUEZ	12	7	8

4CE

siones surtidas y del interés de los flashes por aparecer cerca de Caszely, proponemos el castigo siguiente para el autor de la información:

- a) entrevistar a uno de los flashes aludidos en la noticia.
- b) conectarle un flash a una fotografía y patentar el invento en el Registro de Marcas del Ministerio de Economía.
- c) funcionar a rabiar durante 24 horas.

Soluciones del número anterior

- 1.— 1-0
- 2.— 3-1
- 3.— Sergio Vásquez
- 4.— 8 expulsiones
- 5.— Héctor Pinto
- 6.— 36 minutos
- 7.— 1963

V	E	R	D	E	L	A	U	D
E	L	O	V	S	O	D	T	R
S	O	R	E	T	N	I	U	Q
D	S	O	R	A	L	A	L	U
U	O	V	D	P	U	Z	A	I
G	R	A	U	I	A	L	U	N
O	I	L	G	C	L	O	N	T
L	O	D	O	O	L	N	O	O
O	L	E	V	A	L	D	E	S



1.— Atleta de color, ganador de los 100 m. planos en la Olimpiada de Tokio.

2.— Ciudad alemana de la región de Baviera. Fue la capital deportiva mundial en los años 1972 y 1974.

3.— Prueba de largo aliento. Se corre sobre una distancia aproximada de 42 km. y es una de las más apasionantes especialidades atléticas.



Resuelve el puzzle en la forma habitual. Luego traslade las letras de los casilleros numerados a sus correspondientes en la parte inferior. Encontrará una frase del barón Pierre de Coubertin.

	Anuro deportista	Impuesto famoso	Veria	Cómico chileno Que no cuesta caro	"Medio pollo referil"	Perdona una deuda Enroque corto	Ex pesado argentino En medio de Ali	Capital olimpica	Carcajes Media plaza	Hada sin la "muda"				
Ver foto A	S	I	M	B	O	L	O	L	I	M	P	I	A	
Equipo del aire	A	V	I	A	C	I	O	N	P	R	O	L	E	D
Parra bien grande	P	A	R	L	O	N	D	I	G	N	A	P	R	
Gas vital	A	A	A	A	E	S	A	N	O	R	A	I	M	
Puianza	R	I	O	M	A	O	N	E	N	A	E	N	A	
Dueña	M	A	P	A	E	R	A	D	A	R	A	R	A	
Vocales	A	H	U	N	T	A	T	L	E	T	A	A	A	
Cincuenta	L	R	E	A	A	L	L	I	S	E	T	A	A	
Deporte acuático	R	E	M	O	S	A	N	L	S	D	R	E	T	
Trago dulce	A	N	I	S	T	O	R	N	A	L	O	N	A	
Ver foto C	S	I	E	E	E	D	A	L	L	S	A	R	A	
Alega	E	C	H	M	E	S	I	B	A	R	E	A	A	
Forma intestinal	S	H	E	E	S	R	E	S	A	R	A	R	A	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

LO IMPORTANTE NO ES GANAR
SINO CONPETIR



El "Chita" y... la gran mentira de jubilar

Dos años de ausencia no sirvieron de nada, porque Humberto Cruz volvió para recibir, como siempre, el más expresivo cariño del público.



Volvió cuando ya sus hectáreas en la historia del fútbol chileno sólo las regaba el pasado cercano. Y el retorno sacudió los entumecidos pliegues del afecto popular, donde "Chita" Cruz sigue siendo el consumo preferido en las añoranzas de la gente que lo quiso por esa manera tan especial de ganar los centros o ir al piso. Es el "Chita" en la expresión más lograda del reconocimiento, porque jamás fue el anónimo que consigue elogios en el análisis más fino de los técnicos. No, Humberto Cruz era suscriptor del aplauso por estampa, viveza y agilidad. Por eso, la tarde en que Ferroviarios jugó el preliminar de Colo Colo con Santiago Morning, el grito de la galería lo pidió reiteradamente para comprobar que, a despecho de los 36 años, "Chita" Cruz no le regala nada al almanaque, ni siquiera esa directa ironía para encarar el presente.

—Antes era difícil que un jugador pudiera volver después de un tiempo, porque el nivel estaba más arriba... Ahora, Ermindo Onegá y Jorge Toro le dan la pauta de nuestra situación cuando son figuras entre muchachos más jóvenes que ellos. Y le digo que hace diez años la cosa no era tan fácil... Llegué a Ferroviarios para ayudar un poco con toda la experiencia que uno acumuló y ahí, delante de la línea, puedo ordenar a los más novicios, que Ferro tiene muchos y buenos. Los dos punteros, Cabrera y Rivadeneira, son de gran categoría y yo se los recomendé a Unión Española. Claro que le faltan como mil "cazuelas" para fortalecerse, pero en un club grande eso es más fácil. Retomando lo que le decía antes, me parece que Unión Española es candidato fijo nuevamente, lo que es lógico si compra todos los jugadores de calidad. ¿Colo Co-

● Humberto Cruz cubriendo la entrada de Juan Alvarez en el hermoso ciclo de Colo Colo que aún se proyecta.

lo?... Este Colo Colo debe ser uno de los peores que conocí. Se dedican a tirar pelotazos y habitualmente confunden la garra con los puntapiés... Además yo le digo que la hinchada es difícil y no acoge con facilidad a los elementos que llegan de afuera. Hay que ser bien coocolino para que lo quieran.

Todo lo que uno supone patrimonio del "Chita" aflora sin remilgos cuando él se somete a los recuerdos entre la vivencia inmediata de sus hijos, que siempre lo tienen al "Chita" como profesor preferido en el trance de las tareas. Y la confesión carece de falsa compostura o excesiva prudencia, como nutriendo esa sinceridad que alguna vez provocara la crítica airada de los dirigentes.

—Me trataban de caudillo como si eso fuese un delito... Yo lo era, pero en un sentido positivo. Siempre consideré necesario guiar a los más jóvenes en las discusiones económicas. Claro, muchas veces me liquidaron los propios compañeros, porque antes habían recibido pequeñas cantidades que los comprometían... Como yo jamás lo hice, pude ir de frente y decir las cosas tal cual eran. Y nunca escandalicé a nadie en los momentos de irme. Abandoné Colo Colo a fines del 71, fui a O'Higgins, después a Nublense, con la primera lesión de mi carrera, y finalmente volví a Colo Colo para trabajar como monitor en las divisiones inferiores. Después me consideraron prescindible y me fui tranquilamente. Me queda la seguridad de que jamás recurrí a excusas para no jugar. En 1970 las cosas no andaban muy bien y "apuramos" un acuerdo económico con la directiva y fuimos campeones con una concentración de gran sacrificio que duró más de dos meses... ¡Esa final con Unión!... Me acuerdo que la noche anterior al partido tuvimos un asado y tomamos bastante. Total, ellos habían celebrado con anticipación y los ganamos igual... Ahora es muy común que los jugadores por un "tirón" o cosas así no se atrevan a jugar. Eso sucede, porque se pueden dar ese lujo. Antes usted salía y se demoraba meses en retornar al equipo, porque había tres reservas muy buenos. Incluso una vez entré con la mano quebrada y jugué igual... ¿Usted cree que hubo un reconocimiento muy grande de los dirigentes? Nada de eso. Siempre les hablé bien "chicoteado" y en la cancha tenía mi respaldo.

La sonrisa del "Chita". Esa alegría pertinaz que lo transporta todo al terreno fértil de la broma. Y son tantas cosas las que atesora Humberto Cruz en su reflexión, que la presencia de su esposa, Sonia Floh, dibuja las pausas necesarias con el asentimiento de su azul mirada. De Santiago Morning, allá por el 59, a este Ferro juvenil, el fútbol es una fragua inagotable. El "Chita" marcó a muchos y particularmente a Pelé... Ese diminuto audaz que le ganaba al negro genial hasta el aire con su marca implacable.

—Pelé, adentro y afuera de la cancha, era extraordinario... Jugué muchas veces contra él y el 70 fui con una selección a Brasil y en Maracaná nos encontramos de nuevo. Me vio y dijo: "Otra vez tú... hasta cuándo".

"¿Qué quiere, si siempre me llaman", le contesté antes de empezar. Y le prometí que esa noche no la tocó. Yo no lo salía a buscar lejos del área, sino que más bien lo esperaba en la zona. También nos peleamos una vez en el Nacional, porque el negro se desesperaba de tanto acoso. Pero siempre que le preguntaban por mí, Pelé me elogiaba. Eso es ya un honor. De todos los equipos que integré me quedo con el Colo Colo del 63. Equipo completo, con grandes jugadores, entre ellos "Cua-cua" Hormazábal y Mario Moreno. Este era un puntero frío, pero que llegaba al fondo y transformaba en goleador a cualquiera que se moviera por el medio. Muchas veces me sacaron de la selección y después me llamaban... Por ejemplo, en la elimi-

Ferro la mera prolongación de los hábitos de toda la vida. Apenas esa fractura en Nublense para interrumpir la regularidad de una carrera que no tuvo lesiones en 17 años.

—¿Sabes?, ahora las cosas son muy distintas. Antes el jugador hacía cualquier sacrificio por llegar arriba. Ahora los muchachos no se plantean metas y creen que con un partido basta para triunfar. Yo le confieso que desde mi debut a los 17 hasta los 21 no tome una copa. Después naturalmente uno se suelta, pero ya se ha conseguido una posición. Los mismos jugadores de Ferro, algunos de condiciones notables, fuman como condenados y hablan de irse a provincias como si la difusión no estuviera en Santiago. En fin, tenemos un equipo



● La imagen familiar del "Chita". Claudio, el de los dientes futuros, y Carlos en los flancos, con Humberto a la espalda. Sólo falta Claudia, la "Pinina"...

natoria del 65, cuando debíamos definir con Ecuador. La gran amenaza era Spencer y con Rubén Marcos lo conversamos tanto que terminó loco. Apareció en la cancha con tres dientes menos de los que mostraba afuera, y hasta yo le decía: "Mono feo... no puedes jugar con esa cara". Spencer no aguantó y lo expulsaron. Participé de varias selecciones bastante buenas, al margen de la que jugó en el Mundial de Chile, que era excepcional, y, por ejemplo, a la del 66, que le faltó más compañerismo. Los once que jugábamos, íbamos al sacrificio total mientras que el resto se dedicaba a pololear con las gringas como si fueran cabros chicos...

Uno lo escucha al "Chita" y ese intervalo de dos años alejado del fútbol no parece real. Escamoteándoles efectividad a los años, Cruz es la versión ideal del "Chita". Hasta permite la osadía de creer en un escondido mecanismo de conservación que hace de

muy técnico que sólo con violencia es superado, y a lo mejor logramos un lugar importante. Yo aporté lo mío en un puesto que prácticamente se inició con mi posición en el Colo Colo del 70. El volante retrasado, de mucha marca, se popularizó a partir de ese torneo. Y pensar que me pusieron ahí porque había un cabro muy bueno que pedía pasada en la defensa. Era Rafael González... Como entrenador he tenido algunas experiencias muy valiosas con las divisiones inferiores y espero hacer el curso cuando lo ofrezcan. Por ahora sólo soy veedor de jugadores para Unión.

Sí. Igual que siempre "Chita". El mismo de tantos años en la marca de los famosos y la disputa aérea con los grandotes... La galería lo distingue sin concesiones mientras él maneja a los más inexpertos achicando espacios junto a la línea de fondo. Tantas experiencias, y ya son cinco años que dejó a Colo Colo como jugador. Pero al final perduran los grandes amores y entonces a nadie extraña que la reluciente pintura de su casa flúofoina sea de un inevitable y poderoso color blanco...

Texto: IGOR OCHOA.
Fotos: OSCAR LAGOS.



CHILE EN LA DAVIS:

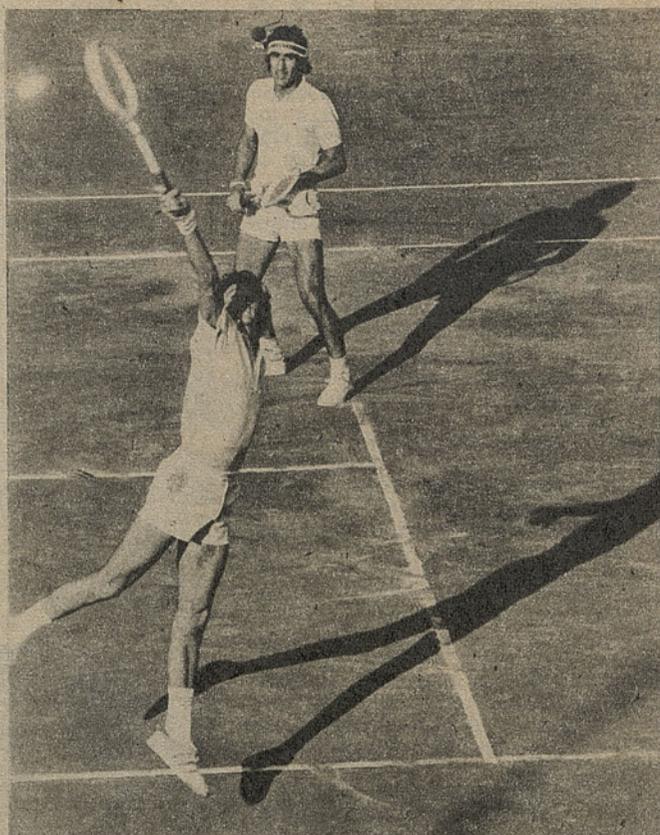
¿Hungria o la URSS?

"Chile está en condiciones de concurrir tanto a Hungría como a la Unión Soviética en las fechas estipuladas por el reglamento —antes del 26 de septiembre— para disputar las semifinales de la Copa Davis y conseguir con el triunfo el derecho a jugar en nuestra propia cancha las finales de este ampeonato". Esta es la posición de las autoridades de la Federación de Tenis de nuestro país, luego de conocidos los resultados de los encuentros de la Zona Europea que dará finalmente a Chile su próximo rival en el camino por la conquista de la famosa "ensaladera".

El triunfo de Hungría sobre Checoslovaquia en Budapest y el de Unión

Soviética sobre España en Denetsk —ambos por 3-1— aclaran bastante el panorama de este torneo. No fueron sorpresa estos resultados, puesto que Checoslovaquia no ha renovado sus valores y en cambio Hungría, con la incorporación del joven de 22 años, Balasz Taraczy, levantó y refrescó el encuentro logrando los puntos decisivos para el triunfo.

Por otro lado España, con la ausencia obligada de Miguel Higuera, debió recurrir a Antonio Muñoz para acompañar a Orantes. Los resultados fueron desfavorables para España, a pesar de que en el dobles de Orantes y Gisbert consiguieron descontar un punto. Con esto Hungría y Unión Soviética deberán



● Nuevas esperanzas para la pareja chilena.

enfrentarse en la final de su zona este mes y resolver así quién será el que enfrente a Chile por la semifinal de la Copa.

En el otro lado del cuadro general está la disputa este fin de semana entre Italia y Gran Bretaña. De ellos debe salir un ganador que dispute la otra semifinal a Australia, campeón de la zona oriental.

Para visualizar más claramente la situación actual de la Copa Davis, damos el cuadro general desde las semifinales de cada zona. Y como observación importante, diremos que si Chile supera su escollo en las semifinales ante Hungría o Unión Soviética, podría jugar la final en el Estadio Nacional de Santiago antes de fin de año. Esta situación se debe a que el reglamento se modifica periódicamente y en esta oportunidad el vencedor de la Zona Americana, de ser finalista, disputa el título en casa.

(CARLOS RAMIREZ V.)

DEFENSOR:

Nuevo campeón uruguayo

Y en Uruguay sucedió lo imposible. El Club Atlético Defensor obtuvo el último domingo de julio el título de campeón uruguayo de fútbol 1976, siendo ésta la primera vez que un equipo "chico" alcanzara este galardón, hasta ahora siempre alternativamente reservado para los "grandes": Peñarol y Nacional. Por primera vez en la historia del fútbol uruguayo estas dos potencias se tuvieron que contentar con el subcampeonato —en este caso Peñarol.

En su último partido del certamen, Defensor derrotó a Rentistas por 2-1, culminando con el mejor de los éxitos de un año futbolístico que pa-

OCTAVOS FINALES	CUARTOS FINALES	SEMIFINALES
ZONA AMERICANA		
CHILE	} CHILE	} CHILE
ARGENTINA		
SUDAFRICA		
MEXICO	SUDAFRICA	
ZONA EUROPEA A		
EGIPTO	} HUNGRIA	}
HUNGRIA		
URSS	URSS	
ESPAÑA		
ZONA EUROPEA B		
FRANCIA	} GRAN BRETAÑA	}
GRAN BRETAÑA		
ITALIA		
SUECIA	ITALIA	
ZONA ORIENTAL		
AUSTRALIA	} AUSTRALIA	} AUSTRALIA
INDONESIA		
NUEVA ZELANDIA		
INDIA	NUEVA ZELANDIA	

rece destinado a cambiar la historia del fútbol uruguayo. A pesar de que el mérito es del equipo completo, todo el mundo coincide en señalar a su entrenador, José Ricardo de León, y al veterano jugador Luis Cubilla como los artífices del triunfo de Defensor.

De esta forma Defensor, Peñarol y Nacional (que ocupó el tercer lugar) se han clasificado para disputar la ligilla que determinará a los representantes del fútbol uruguayo en la próxima edición de la Copa Libertadores de América.

DON KING: La historia de un promotor

Hace cinco años era el preso número 6.178 en el Correctional Institute de la Cárcel de Marion, Ohio.

Ahora, en 1976, sus ingresos por concepto del boxeo se elevan a 30 millones de dólares. Paga 85 mil de alquiler anual en el edificio de la RCA, en el Rockefeller Center, de Manhattan, y para sus fines de semana cuenta con un rancho de 180 acres en los suburbios de Cleveland.

—¡Ah, y es el promotor de boxeo más poderoso del mundo!

43 años, pelo rizado, 105 kilos. Un impresionante negro de 1,90 m. de estatura. Para la revista norteamericana "Boxing Illustrated", el promotor del año.

Es Don King. El hombre que no sólo ha llevado los combates por el título de los pesados a los lugares más exóticos del mapa, sino que también ha sido el principal responsable de terminar con el monopolio boxístico del Madison Square Garden de Nueva York.

Con Ali ha organizado ya siete títulos mundia-

les. En Kinshasa con Foreman, en Richfield con Wepner, en Las Vegas con Ron Lyle, en Kuala Lumpur con Bugner, en Manila con Frazier, en San Juan con Coopman y en el Capitol Center con Jimmy Young.

Sólo se le ha escapado una. La con Richard Dunn en Munich, arrebatada por la Top Rank, que preside Bob Arum, el hombre que logró que el loco de Louisville recuperara su licencia tras dos años y medio de ausencia.

Arum es hoy el enemigo número uno de King.

Hace cinco años sólo pensaba en su libertad en la prisión de Ohio...

Cayó en una riña, cerca del Hipódromo, donde hacía de corredor de apuestas, en la discusión con un compañero. De las palabras a los hechos. Saldo, un muerto.

Para Don King —el negro de buen corazón, pero descarriado, según sus amigos— le cayó una condena de uno a veinte años.

La sentencia fue criticada duramente al ha-



● Don King se ha constituido en el promotor boxístico del año.

ber quedado de manifiesto lo accidental de la muerte, pero King debió cumplir la sentencia. Leyendo y pensando pudo salir adelante. "Solamente así pude evitar volverme loco", confesaba después en sus miles y miles de declaraciones desde que entrara al mundo del boxeo.

Entre quienes le salvaron estuvieron Shakespeare, Tolstoi, Kant y un señor llamado Elijah Muhammad, famoso au-

tor de MENSAJE A UN HOMBRE NEGRO, y jefe de la secta "Musulmanes Negros".

Fue el primer acercamiento hacia Ali.

Vino la libertad por méritos, y apenas tras-puestas las murallas del penal se le solicitó ayuda para el único hospital de negros existente en Cleveland.

La decisión de King fue una velada de boxeo. Y para ello se puso en contacto con Ali. Desde ese momento, "el negro de buen corazón, pero descarriado", comenzó una carrera que en dos años alcanza en números a los 30 millones de dólares. Y tras el confort del dinero, la solidez de la familia. Henrietta, su esposa. Deborah, John y Eric, sus hijos.

Y por si fuera poco, Ali ya le había regalado su amistad: "Las cosas que hace Don parecen imposibles".

Hasta antes de la llegada de Don King, la promoción del boxeo estaba en manos de un trío de intocables: Tex Richard, Mike Jacobs y

● Dos boxeadores y un sólo promotor: el increíble Don King.



La Historia...

George Parnassus. Hoy el grupo se ha visto obligado a transformarse en cuarteto.

Pero sin duda King es el principal promotor. Un solo rival le va quedando al frente. Se trata de la Top Rank, de Arum, que aunque le privó del último combate boxístico de Ali, no consiguió impedir que el "Boxing Illustrated" le otorgara el título de "Promotor del año".

La prisión y las apuestas del negro descarriado no se han transformado en olvido. Don sabe que un pasado turbulento también vende. Un pasado que mezcló dos años de cárcel, Shakespeare y las palabras proféticas de Elijah, a través de las páginas de "Mensaje a un Hombre Negro". (C. V.)

Recuerdos de Montreal

Los turistas que llevó la Olimpiada a Canadá sumaron alrededor de 150 mil personas, según los organismos de control. Pero Montreal, ciudad de dos millones 800 mil habitantes, estaba, ella sola, preparada para recibir al doble de los turistas que realmente fueron. De esa cantidad, la gran mayoría fue del país vecino. El avión de Montreal a Nueva York demora una hora quince minutos. Es por ello que los competidores norteamericanos contaron con una barra impresionante que coreaba "Yu-es-ei". Nunca se había visto a tanto competidor negro y rubio que tuviera tanta hinchada.

Nadia Comaneci, la niña rumana de apariencia frágil y con carita de regalona, copó todos los titulares de la prensa. Podría decirse, exagerando, que no hay elogio que no se le haya asignado durante estas Olimpiadas.

A esta diva de la gimnasia que ha eclipsado a otras princesas de la viga de equilibrio, de las barras asimétricas y del terreno, como son las soviéticas Nelly Kim, Ludmila Tourrischeva y Olga Korbut, ya no hayan que decirle. Sin duda que fue más reina que la propia Isabel. Un diario canadiense, en el colmo del entusiasmo, llegó a titular un día: "A Nadia Comaneci la hizo Dios".

La vida nocturna de Montreal fue intensa, explosiva, sorprendente. Por sus calles circulaba una inmensa cantidad de juventud desinhibida, pero que no llegó a los desbordes. Montreal, metrópoli cosmopolita, fue un interminable desfile de personas de todos los tipos y atuendos. El clima era febril por la variedad de recintos, restaurantes, dancings, aparte del folklore callejero y de los hippies que instalaban sus ventas de artesanía en metal, madera y papel, en cualquier rincón, orquestados desde atrás por conjuntos de música soul, interpretada por guitarras eléctricas que empuñaban rubias desgreñadas pero bonitas.

Por las calles de Maisonneuve, Sainte Catherine y otras cercanas el bullicio era estridente; hasta la madrugada los claxones de los automóviles y los gritos estridentes y a ratos histéricos fueron permitidos.

"El Gaucho" era una parrillada al estilo argentino con una posada en el subterráneo donde una pareja de argentinos cantaban canciones al estilo de Atahualpa Yupanqui. Era una peña donde acudieron argentinos de preferencia, pero donde también estuvieron chilenos atacándole a una parrilla con vinos franceses y españoles. "El Gaucho" fue, indiscutiblemente, el refugio sudamericano.

Las mujeres fueron las que acapararon todos los

comentarios mayúsculos que rodaron por la Villa, por el centro de prensa y por la calle, como si no hubieran existido los astros de gran relieve entre los competidores masculinos. A pesar de que la caballerosidad y galantería de los hombres —que al fin y al cabo hacen los comentarios influyentes— supuso un torrente de críticas favorables para las damas, éstas bien se las merecían.

Nadia Comaneci en la gimnasia, Kornelia Ender en natación y la princesa Ana fueron las más aclamadas. Esta úl-

hicieron a la princesa y su caballo, la crítica canadiense se ha limitado a afirmar que Ana, como competidora, "sólo impresionó a los jurados".

A Roland Mattes, nadador alemán, no le alcanzó la cuerda para tres Olimpiadas. Mattes había sido dueño del estilo pecho en México y en Munich, medallas de oro en 100 y 200 metros, pero en Montreal debió contentarse, parece que no muy agradado, con la de bronce. Dos muchachos norteamericanos, Naber y Rocca, lo aventajaron en la



● Reina Isabel: los aplausos se los llevaron las damas en Montreal.

tima resultó ser una osada amazona al seguir compitiendo después de su accidente como jinete. Practica la más dura de las especialidades: la Prueba Completa de los tres días en Europa, de la que fue campeona. Pero en las Olimpiadas sólo se aplicó al Adiestramiento, seguramente como consecuencia del accidente sufrido meses atrás.

En el rectángulo de la elegancia ecuestre, que es el Adiestramiento, ha estado en su ambiente. La princesa Ana conduce, como corresponde, un caballo de sangre real: "Goodwill". A pesar de la propaganda que algunos periodistas extranje-ros

meta. Naber es el nuevo campeón con record mundial y olímpico para los cien metros espalda con 55.40; Rocca obtuvo allí 56.34, y Mattes 57.22.

El tan aclamado espaldista alemán de otros Juegos ya no era el mismo, aunque todavía mantenía muchas de las portentosas cualidades que lo convirtieron en un astro. Lo prueba su medalla de bronce.

Tiene 26 años y en natación es la edad de un vejete. Mattes ha anunciado que se retira del deporte, y que si vino a esta justa lo hizo porque era pieza vital en el equipo de natación de su país.

Grave Lauda

Una víctima más de los habituales accidentes automovilísticos. Se trata esta vez del campeón del mundo de Fórmula Uno, el austriaco Niki Lauda, quien sufrió una grave colisión el domingo pasado cuando corría en el Grand Prix de Alemania Federal en la clásica pista del circuito de Nuerburgring.

Fue una carrera que comenzó con incidentes de todo tipo. La partida se dio con un atraso de 40 minutos, a causa de la lluvia, que obligó a los competidores a cambiar neumáticos. Al comienzo de la tercera vuelta se registró el accidente del que resultó víctima Lauda. Al parecer el piloto austriaco perdió el control de la máquina por la salida de una rueda, y fue a dar contra el "Guard Rail". Otras dos máquinas también se incendiaron al hacer una carambola e ir a dar contra el bólido del campeón del mundo: la "Sutees-Ford" del norteamericano Prett Lunger y la "Hesketh" del germano occidental Herald Ertl. Los pilotos de estas dos máquinas resultaron ilesos del accidente.

En un principio se pensó que las heridas de Lauda eran de menor importancia, hasta que fue trasladado en helicóptero a la Clínica Universitaria de Mannheim, donde se comprobó avanzado estado de gravedad. La carrera se suspendió, para reanudarse después de una hora.

El ganador fue el inglés James Hunt.

Fútbol peruano

Unión Huaral quedó como líder del campeonato profesional del fútbol descentralizado peruano al vencer el domingo pasado a *Sporting Cristal* por 2-0. *Sport Boys*, que se mantenía puntero e invicto, perdió ambas condiciones al caer frente a *Universitario de Deportes* por 3-2.

Estos fueron los resultados de la octava fecha:

Universitario 3, *Sport Boys* 2. *Cienciano del Cuzco* 3, *Defensor de Lima* 2. *Deportivo Municipal* 2, *Atlético Chalaco* 1. *Unión Huaral* 2, *Sporting Cristal* 0. *León de Huanuco* 0, *Melgar de Arequipa* 0. *Deportivo Junín* 3, *Colegio Nacional de Iquitos* 0. *Alianza Lima* 2, *Juan Aurich* 0. *Alfonso Ugarte* y *Carlos Manucci* no jugaron, pues este último no pudo viajar para cumplir el compromiso.

Fútbol argentino

Boca Juniors asumió el liderazgo absoluto del Campeonato Metropolitano de Fútbol Argentino al derrotar por un gol a cero a *Huracán*. El resto de los resultados: *Rosario Central* 0, *Newell's Old Boys*



● **Puntero Veglio, de Boca Juniors: cada vez más cerca del título.**

0; *Estudiantes de La Plata* 2, *Gimnasia y Esgrima* 0; *Quilmes* 4, *Colón* 4.

Los demás partidos se suspendieron por lluvia.

Mundial Universitario

Comenzó a jugarse el domingo 1.º de agosto el quinto Campeonato Mundial de Fútbol Universitario en Uruguay. Los resultados de la primera fecha son los siguientes:

Bélgica 1, *España* 1; *Brasil* 1, *Chile* 0; *Corea* 1, *Francia* 1; *Uruguay* 2, *Holanda* 0; *Japón* 1, *Senegal* 0.

Descendió Atlante

El Atlante, uno de los equipos con mayor tradición en el fútbol mexicano, descendió a Segunda División tras perder frente a Potosino —el equipo de Pedro Pinto— por 2-1.

Mientras tanto el América derrotó a Curtidores por la mínima diferencia en el primer encuentro de semifinales por el campeonato liguero, que finaliza el 8 de agosto.

Anteriormente, en la otra semifinal, Universitario de Guadalajara y Monterrey empataron a un gol. Los dos semifinalistas disputarán el domingo 8 el cetro y los derrotados definirán el tercer y cuarto lugar.



Concepción asistió impávido al despilfarro

La "U" se quedó sin fondos en el Banco del gol

Promediando el segundo tiempo la empresa ofensiva de la "U" tiene un desenlace previsible que, por repetido, ya dejó de ser insólito: Petinelli, resignadamente huérfano, y los delanteros de la "U", que no aciertan con el arco, porque mayor es el placer de la finta en el área... Entonces, ya es ocioso el apunte y hasta el reproche. Simplemente, Socías, Neumann o cualquier otro que se sume a los festejos están en otra cosa. Muy lejanos a los que sueñan con tener una, tan sólo una, ocasión de gol.

Ese derroche que se permite Universidad de Chile parte en esa primera etapa en que Concepción, con tres volantes creativos, no alcanza a imponerse en el medio, porque Rivas y Cuevas ofrecen una lenta y pálida exposición de sus virtudes. La "U" no tiene a Pinto, y aunque eso le resta dinámica, Montenegro se alza muy pronto con el estandarte quitando mucho —es su facultad más notoria—, pero también apoyando con criterio. Después del enganche de Koscina con los delanteros, aparecen ráfagas aisladas del vértigo usual, suficientes para descomponer la

● **Socias marcando el gol que busca con obstinada pasión. Fintea al arquero Petinelli y toque calculado entre los zagueros Isla y Serrano.**

última línea sureña, donde Ghirdo sale en despoblado a la marca de Socias y los laterales no pueden con los punteros.

Sobre los 11 hay un rebote en un tiro libre de Socias y Rodríguez saca el centro, mientras la defensa de Concepción se adelanta presurosa. La pelota cae entre Ghiso y Montenegro en dudosa soledad, que el juez Andrade legitima a dos metros de los protagonistas. Ghiso hace el resto metiendo la zurda y marcando el primero. El gol no remece a Concepción, que sólo tiene a Pablo Astudillo para inquietar, y la ventaja tranquiliza definitivamente a la "U". A los 25' Koscina se descuelga bien adentro y toca atrás para Ghiso, el puntero liquida a Díaz en el enganche y sacude la red de Petinelli con derecho bajo.

Lo que sigue después es el preámbulo para el derroche final. Carballo se agita un poco con un cabezazo de Landeros por arriba, pero la "U" tiene tiempo y espacio para intentar cualquier giro en el área... Así, a los 35', Neumann gana otra vez el fondo con su finta y el centro le cae justo a Socias en plena área. El "9" descarta el zurdazo e intenta el dribbling. Más tarde es el propio Socias el que llega al fondo por la izquierda y demora el centro esperando la recuperación del defensa para el adorno póstumo.

Cuando vuelven, Concepción ha salido de su letargo y comienza a inquietar con los pelotazos entre Ashwell y Pellegrini, parados muy en línea, lo que facilita el pique de Estay. A los 9' Landeros se mete por la derecha y el disparo final de Estay no se hace gol, porque la pelota rebota circunstancialmente en Ashwell sobre la raya de sentencia.

Sin embargo, la resurrección no pasa de ser anuncio: a los 14' Ghirdo encuentra la tarjeta roja después de muchas advertencias y el esquema defensivo de Concepción muere en su inferioridad numérica. Ahí comienza el concierto de la "U" con sus volantes que llegan bien armados, con pelota dominada, para conectarse con los tres delanteros. Pero la pared se hace ilusión cuando se

intenta en el área penal... y el gol se aleja porque al cabo de un desborde el receptor espera al defensa para driblearlo una vez más. El más directo sigue siendo Ghiso, aun cuando sea escasamente utilizado. Neumann y Socias acaparan las críticas porque el puntero siempre falla en la definición después de penetrar con sus amagues indescifrables y Socias la tiene tanto en el área que transforma el gol en pecado capital.

En ese trance del despilfarro, Cuevas acierta un tiro libre que se le escurre a Carballo y estrecha las cifras. No hay en Concepción un crecimiento abrumador que le ponga fuego a su levantada. Es más bien la tibieza de un repunte que se ampara en los errores de la "U", pero que al mismo tiempo regala grandes espacios cuando suben todos y vuelven pocos... Recién faltando quince un centro de Neumann corrido a la izquierda permite a Socias hacer el gol en su distintivo estilo.

Posteriormente ingresa Barrera y aunque la producción siga siendo menguada en relación a lo gestado, es el mismo Barrera el que alarga a cuatro con una media vuelta sin concesiones barro-

cas... Asunto terminado. El resto queda para los arranques aislados de Concepción en la producción individual de Astudillo, Stuardo —que genera una buena tapada de Carballo tirando sin oposición— y los pases de Rivas y Cuevas. Faltando un minuto, Rivas emboca un hermoso derechazo en un corner de Cuevas y determina el resultado final.

Las estadísticas sólo lo dejan como un partido normal, sin cifras extrañas. Y uno piensa al cabo de los noventa minutos si los delanteros de la "U" se aliaron en particular confabulación para frustrar el grito, despreciando la simple recompensa del gol... Y mientras los jugadores de Universidad de Chile se titulaban de felices derrochadores, Concepción asistía impotente a los sufrimientos de Petinelli sin el mínimo consuelo de que Rivas y Cuevas la acariciarán un poco en medio campo. Simplemente se hicieron cómplices de la generosidad azul, pero no les bastó para buscar también la inversión del gol que la "U" despreciaba...

Texto: IGOR OCHOA

Fotos: MIGUEL RUBIO
y PEDRO GONZALEZ. 



● El fino tramado que sólo puede destruir el más burdo de los golpes. La reiterada impotencia ante esa agresión que nace artera y torna en dolor, ese dolor que Jorge Luis Ghiso apenas asume al borde del campo con la marca del codazo en el pómulo. Hasta se vislumbra una súplica en la pose del zurdado, como queriendo agotar la violencia con la limpieza del creador. Y claro, Ghiso sabe que el tributo de su habilidad, del talento que incubaba en sus desbordes, será inevitablemente el foul sin remilgos. Es un destino al que se somete con resignación y al que no le teme... Por eso el rostro y las manos no imploran nada concreto, sólo que a veces el estoico puntero izquierdo se pregunta cuáles son los límites. Y la respuesta, lamentablemente, está en su habilidad. Victimaria de arqueros y provocadora para el menos dotado, que lo saldrá "a buscar" sin compasión. Dolor y destino de creador...

SUGERENCIAS AL AUTOMOVILISTA

LALUZ
PUBLICIDAD
567553



**NEUMATICOS
PATONES**

TODAS LAS MEDIDAS

ACCESORIOS

**IMPORTADORA
ROYAL LTDA.**

DOMINGO DIAZ PEREZ
ARTURO PRAT 32
TELEFONOS: 382085 - 33149

SU META GANADORA...

...GANE EN PRECIOS
SERVICIO Y
CALIDAD.



RODAMIENTOS

Y RETENES

PARA TODAS LAS MARCAS Y MODELOS DE

**VEHICULOS
e INDUSTRIAS**

ASESORIA CORDIAL Y GRATUITA POR INGENIEROS
ESPECIALIZADO. EL CONSEJO UTIL
SU GUIA PRACTICA

ESTACIONAMIENTO A LA PUERTA / TODO GRATIS!

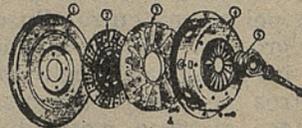
**MARIO HENRIQUEZ
y Cia Ltda**

Av. BUSTAMANTE 651-653
TELEFONO 223853- SANTIAGO

PRESENTE ESTE AVISO Y OBTENDRA
UN 10% DESCUENTO

**EL PEDAL
DEL
EMBRAGUE**

VERGARA 18
18 PASOS DE LA ALAMEDA



Solución a todos sus problemas
de embrague

Recambios de prensas y discos

Americanos y Europeos

Todos los trabajos se realizan
dentro del día y se garantizan

EL AMIGO DEL AUTOMOVILISTA

**WALTERIO
SALAZAR OSSES**

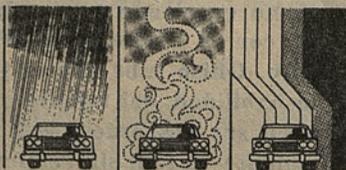
FONOS: 61925 Y 710913

SUGERENCIAS AL AUTOMOVILISTA

LALUZ
PUBLICIDAD
567553

**MAS DURACION
A LA
CARROCERIA
DE SU AUTOMOVIL**

ESPECIALISTAS EN SELLADO DE CARROCERIAS



IMPIDE LA CORROSION ENTRADA DE POLVO QUITA RUIDOS

ADEMAS REPARACIONES COMPLETAS DEL TREN DELANTERO
ALINEACION CONVERGENCIA, BALANCEO DE RUEDAS,
CABEZALES, MUÑONES, EJES, RESORTES,
AMORTIGUADORES, DIRECCIONES, ETC.

ESTACION DE SERVICIO

GEMACO

RAULI 651 (10 DE JULIO ALT. 300) FONO 224248 - SANTIAGO

Sr. Automovilista

¿ NECESITA UNA BATERIA ?

PRUEBE CON UNA



"ENERGIA CON GARRA"

COMBAT

"ENERGIA con GARRA"

COMPRUEBE LA CALIDAD TECNICA DE NUESTRAS BATERIAS

DESCUENTOS HASTA UN 20%.- FACILIDADES.

Fábrica: Avda. CONDELL N° 1735

(ALT. 600 IRARRAZAVAL) FONOS VENTA: 234665-460374 - STGO.

Nada podía salvar a Green Cross de la derrota:

El viento se puso la camiseta de Naval



Sólo faltaba el pitazo final.

El árbitro miraba su reloj cuando el mediocampista Vargas sacó el recio remate de distancia.

Espinoza, el golero temuquense, no atinó movimiento alguno. No quiso creer. Y la pelota entró mordiendo el poste de su derecha. Gol de Naval en el último minuto. El cañonazo tradicional en El Morro y dos puntos para seguir viviendo.

El cuadro náutico jugó en su cancha y aprovechó la condición de local. Porque jugar con un viento de 50 kilómetros por hora (dato oficial de Meteorología) requiere de cierto oficio, de una mínima experiencia. Y Naval conoce esas características del escenario, pues ahí entrena, vive y sufre, al paso que Green Cross aún en el vestuario no salía de su sorpresa.

Los temuquenses no supieron aprovechar el viento cuando lo tuvieron a favor y se vieron perdidos cuando lo tuvieron en contra. En el primer tiempo, con el viento de amigo, Green Cross no tuvo suficiente llegada, no completó la dosis suficiente de codicia y, por sobre todo, no tuvo quien asumiera la responsabilidad de finalizar.

Considerando que Naval jugaba con el viento en contra, el partido se neutralizó en las áreas y el movimiento fue escaso. Frenado el local y poco ambicioso el visitante, la tarea de los arqueros fue apenas esporádica: Es-

pinoza sólo debió preocuparse ante un remate de Flores, que resultó desviado, en el minuto 15; y ante un ceñido remate de Ruiz que bloqueó con dificultad en el minuto 37. Anabalón, por su parte, sólo sufrió ante un disparo de Burgos que lo superó, pero que resultó desviado en el minuto 45.

Aparte del viento, el 0-0 del primer tiempo se justificó por un buen trabajo de marcas, por freno duro en las áreas y por un trabajo preferente de media cancha, donde por fuerza de conjunto y por físico Green Cross consiguió un leve predominio.

Pero el segundo tiempo fue otra cosa.

Naval, tan huérfano de oportunidades en el año, no podía despreciar la mano que le tendía la naturaleza. Y la aprovechó.

Salió a arrasar junto con el pitazo y Green Cross se encontró con demasiados rivales como para asegurarse a pie firme. Encima se les venían Naval y el viento enemigo. Y además la sorpresa de este rival insolentemente agresivo.

La actividad creativa de Gómez, Vargas y Pedreros y la punzante carga de Flores fueron fuerza suficiente para apretar a Green Cross y para superar la ausencia futbolística de Ruiz y Hoffman. La ambiciosa carga navalina arrinconó a los zagueros temuquenses y en las tribunas des-

● **Ruiz busca la entrada y encuentra el cuerpo de Ocampo, que lo frena y rechaza frente al pórtico temuquense.**

mintió los apenas 13 grados del ambiente a través del calor de los cinco mil asistentes que, sorprendidos al comienzo, fueron entrando apasionadamente en el clima de triunfo que se hacía posible.

Y los problemas fueron exclusivamente para Espinoza. A Green Cross no le basta con la entrada de Peñaloza (sale Messina), ni puede salir del fondo cuando Gatica es expulsado en el minuto 31 y menos puede conseguirlo cuando sufre la expulsión de Burgos en el minuto 36. Todo el equilibrio que los temuquenses intentan establecer es desmoronado por el viento.

Gómez da un anuncio cuando su tiro se estrella en un poste, estando Espinoza vencido. Un remate de Hoffman rebota en el cuerpo del arquero.

Y parece que sólo fueron anuncios cuando Vargas ensaya su tiro de distancia. El árbitro mira el reloj. Espinoza espera el pitazo. Y no quiere creer. La pelota entra mordiendo el poste de su derecha...

CARLOS VERGARA.

Las Olimpiadas más críticas de la historia.

Deporte, a pesar de todo.

MONTREAL:

Fin de una era olímpica

Las XXI Olimpiadas ya terminaron. Hoy día en Montreal las piscinas tienen la tranquilidad de una taza de leche. La tormenta de los brazos nadadores que buscaban ganar una milésima de segundo ya no está. En el monstruoso velódromo de la Villa, el ruido del silencio es más fuerte que los aplausos y las ovaciones, que durante dos semanas la llenaron. Sobre las canchas sólo salta el viento.

Las XXI Olimpiadas de la era moderna ya terminaron.

Las calles de Montreal están despejadas, nadie pide boletos para el boxeo, los hippies artesanos se llevaron sus tejidos y su música a otra parte. Como por milagro se cerraron cientos de restaurantes que surgieron hace dos semanas como

callampas en día de lluvia. Ahora sólo se habla inglés y francés.

Las XXI Olimpiadas terminaron y con ellas se clausuró definitivamente, como con el estruendo de una lápida, una época en los Juegos Olímpicos modernos. Pareciera que desde finales del siglo pasado—inauguración de las nuevas Olimpiadas— hasta hoy ha corrido mucho más agua por el río que desde los años de la Grecia Antigua. Porque aquellos ideales de “unir a los pueblos a través de las Olimpiadas” y “competir para ganar”, pronunciadas religiosamente por Pierre de Frey, Barón de Coubertin—que estás en el cielo— parecen hoy una sangrienta ironía.

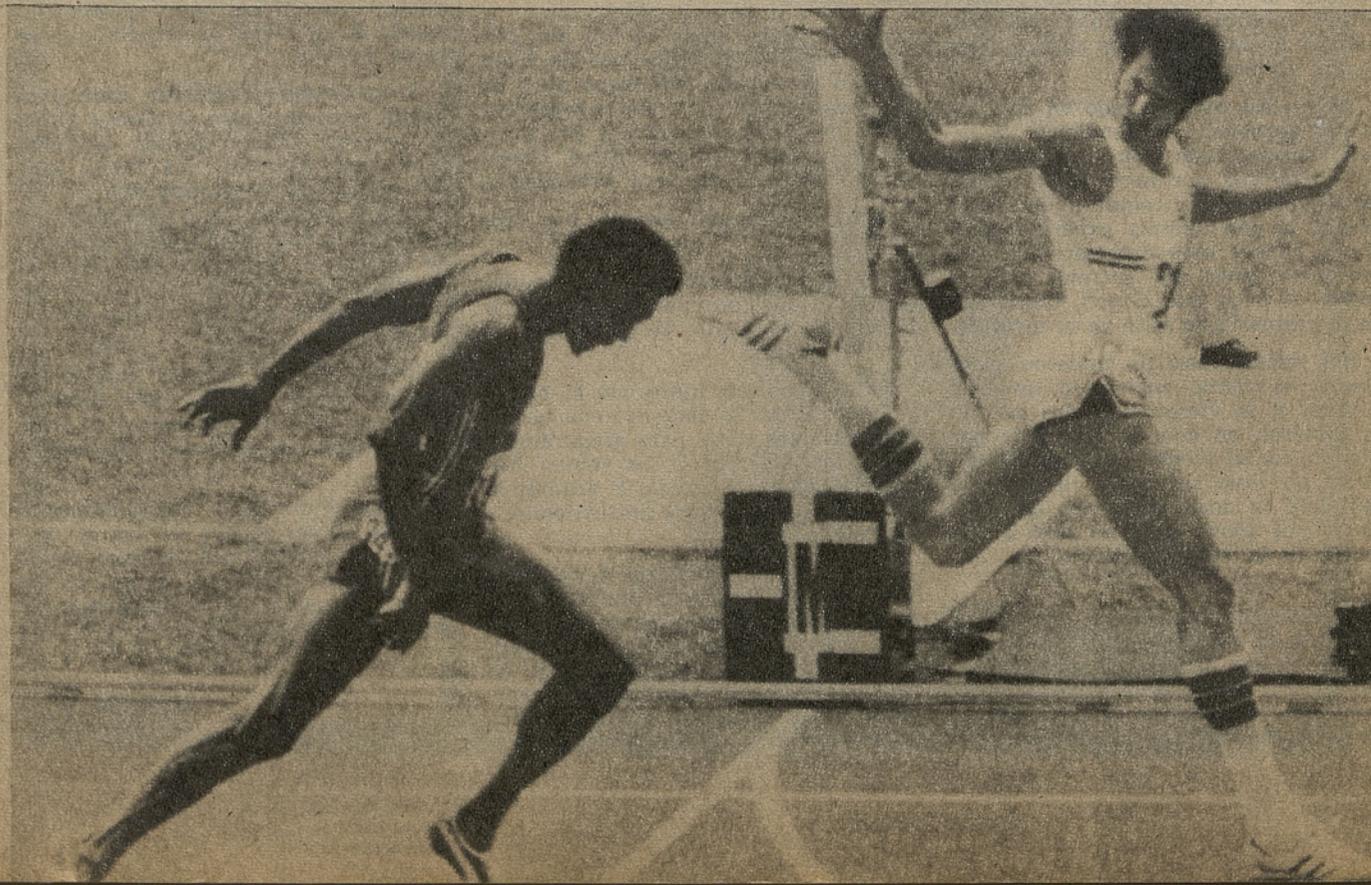
Los escándalos, retiro masivo de

equipos, profesionalismo de los participantes, ingerencias políticas, etc., tuvieron su clímax en Montreal, a veces pasando a ser más importantes que las competencias mismas.

Con Montreal terminó la época en que lo fundamental era sólo el deporte, en que la unión de los países era efectiva, en que ganar poco importaba.

Un Montreal problemático

La cosa empezó con problemas. De sobra son conocidos los sucesos que motivaron la salida de Taiwán y el retiro de más de 25 países africanos. Del inicio—y antes del comienzo oficial— ya se sabía que no participarían muchos



países que en Olimpiadas anteriores habían tenido una destacada actuación, tales como Etiopía, Kenya, Uganda. Aquí la decisión nacida de un conflicto político influyó evidentemente en el desarrollo de los Juegos mismos, desde un punto estrictamente deportivo. Muchas fueron las especulaciones que se tejieron en torno a la posible participación de delegaciones africanas, quienes habrían hecho tambalear los actuales records y competidores.

Por otro lado, las vapuleadas medidas de seguridad en torno a los participantes desdeñaban abiertamente el ideal de la competencia y ponían a los propios competidores en especial estado de tensión frente a sus pruebas.

Y, políticamente, Montreal también finalizó con problemas. La URSS estuvo a punto de no desfilar en el cierre olímpico si no se satisfacían sus demandas de devolución de un atleta soviético presuntamente asilado en Canadá. Al final la delegación marchó junto a las demás, pero su conflicto fue algo así como un final simbólico.

En relación con la crisis estrictamente deportiva también algunos síntomas se agudizaron al máximo. En Montreal ya se habló sin tapujos, cara a cara, del profesionalismo de los competidores.

Se tiraron cifras y datos al tapete, denunciando el gasto de los países destinado a preparar deportistas a nivel profesional. En esta llaga de los Juegos los especialistas y organizadores no sólo vieron la traición abierta a los ideales olímpicos, sino, además, la pérdida del sentido de las competencias, su crisis definitiva y absoluta que podría llevar a clausurar con un gran candado este tipo de competencias.

Estas dos heridas que Montreal abrió como si fuera un desvergonzado bisturí —política y profesionalismo— no son ajenas al deporte mismo, a los atletas y los records. Ellos influyen directamente en el desarrollo de la competencia.

Los grandes y los débiles

Casi todo en Montreal ha sido calificado de "monstruoso", "gigante", "fastuoso", aunque no precisamente lo deportivo. Estas XXI Olimpiadas superaron a una Munich que se creía ser la última de las mejores. Montreal mostró enormes construcciones, gigantescos estadios y velódromos, modernos alojamientos, carísima man-

tención. Se dice, incluso, que pasarán otros Juegos y Canadá seguirá pagando el costo de los suyos.

A la obvia deducción de que ahora, definitivamente, sólo las potencias podrán organizar una nueva Olimpiada, surge otra: hasta el reducto de lo deportivo llegó el conflicto del desarrollo-subdesarrollo. Porque es indudable que el "gigantismo" olímpico va dejando marginados, paulatinamente, a los pequeños países sin posibilidad de tener mayor ingerencia en la organización de los Juegos.

Si a esto se suma que también sólo los grandes pueden preparar a sus competidores, no es difícil concluir que la gran mayoría, a la larga, se tendrá que remitir a la asistencia simbólica.

Si se observa la secuencia de las últimas Olimpiadas, se comprueba que en ella las potencias, cada vez más, abarcan la mayoría de los records y medallas. Mirado a la luz del espectro mundial no es extraño que países como la URSS, EE. UU., las Alemanias, etc., obtengan los galardones, siendo que lo político o económico no tendría por qué influir en lo deportivo. Pero en la práctica no es así. El dinero y las facilidades de preparación y diestramiento con que cuentan las potencias

● **JUANTORENA**, cubano, doble campeón de 400 y 800 metros; **VIRE LASSEN** —de barba—, rey de los Juegos con sus triunfos en 5.000 y 10.000 metros y el cuarto puesto en la maratón; **JOAO OLIVIERA**, medalla para Brasil en el salto triple; **NADIA COMANECI**, la gimnasia hecha perfección para reinar en las Olimpiadas.



Fin de una...

son una suerte de burla ante los demás países.

Montreal también desnudó descaradamente esta realidad.

Deporte, a pesar de todo

Pero, a pesar de los pesares, Montreal funcionó en lo que es puro deporte. Lo más espectacular: Nadia Comaneci, una perfección del ritmo y la armonía en la gimnasia, que opacó a cualquiera competidora de Juegos anteriores.

También espectacular y predecible fueron las competencias de natación, donde cayeron records por montones. Los "monstruos" masculinos pertenecieron a la delegación norteamericana y las "niñas prodigio" a la Alemania Democrática. La cosecha del norteamericano Naber fue abundante y variada: oro en los 100 y

200 espalda; oro en la 4x200 libres y en la 4x100 mixtos, plata en los 200 libres.

Entre las damas fue Cornelia Ender la reina al ganar con tiempo de record mundial cuatro medallas: 100 espalda, 100 mariposa, 200 estilo libre y 4x100 mixta.

Y en atletismo lo espectacular lo puso Vire Lassen, de Finlandia, al ganar igual que en Munich los 5.000 y 10.000 metros, y además resultar cuarto en la maratón. Sin duda fue el rey de estas Olimpíadas.

En atletismo, los saltos y lanzamientos fue tierra de todos, pero fundamentalmente de EE. UU. y países europeos. Cinco records se batieron en Montreal: 800 metros, 3.000 con vallas, 400 con obstáculos, jabalina y decatión. En dominio general fue de la RDA en el sector femenino, consiguiendo nueve de los 14 títulos disponibles. En saltos y lanzamientos también este país dominó abrumadoramente, igual que en velocidad.

Pero el comentario se centró en el cubano Juantorena, el atleta que más impresionó por haber vencido en pocos días la 400 y la

800 metros, dos pruebas "clásicas", generalmente reservadas para norteamericanos o soviéticos. Su hazaña nunca había sucedido en ninguna Olimpiada. En todo caso lo sorprendente fue la opaca participación de países claves como Polonia y la URSS, clásicos del atletismo, y la superación de la RDA hasta alcanzar a los EE. UU.

Montreal no decepcionó en lo que a records se refiere, si bien éstos no suman una cantidad abultada ni son tan espectaculares como en Olimpíadas anteriores.

Pero lo deportivo se realizó contra viento y marea. El cuadro de las medallas por países puede, sin embargo, ser demostración casi simbólica del tono que caracterizó estos Juegos: países grandes contra países chicos. En todo. Organización, capacidad, destreza y técnica, economía y política.

Los XXI Juegos Olímpicos terminaron. En Montreal se dio el paso definitivo que deja atrás para siempre una etapa en que los países se reunían para igualarse, aunque fuera por unos días, en una pista de ceniza o en un modesto velódromo.

SUGERENCIAS AL DEPORTISTA

LALUZ
PUBLICIDAD
567553

3 Ofertas DEPORTIVAS



CUERO COSIDOS



CUERO COSIDOS

PLANTA ESTOPEROL DE GOMA



CUERO GIMNASIA RITMICA

DEPORTES *Ester*

SAN ANTONIO 468

LOCAL 33. FRENTE HOTEL TUPAHUE.

FABRICA: Avda. MEXICO 613-

FONO: 774899 A PASOS DE RECOLETA

(RECOLETA ALTURA DEL 2000)

BALON DE FOOT-BALL N° 5-32 (410)

01-50L-3135,7%

BIDONES ZEPHYR

LA "CANTIMPLORA DEL DEPORTISTA"

NO PRODUCE, NI SE IMPREGNAN... DE OLORES



EN TODOS LOS TAMAÑOS, DESDE UN LITRO. PARA INDUSTRIALES, COMERCIANTES Y NEGOCIOS.



PLASTICOS ZEPHYR LTDA.

JOSE MIGUEL INFANTE 1703-1865.

STGO-CHILE

TELEFONOS: 230403-257980

CAS. 10104-STGO.

JEANS deportivo

Lois



TIPO AMERICANO

CONFECCIONADO POR:

Arizona

Salon de venta:

DIAGONAL CERVANTES

ESQ. ESMERALDA

NUEVO Y AMPLIO LOCAL EN LA MISMA FER.

DOMINICA 262.

Cuatro medallas de oro.

Una cuota de medallas de oro que sobrepasa el historial olímpico de muchos países completó en Montreal el fondista finés LASSE VIREN al ganar los cinco mil metros planos con un tiempo de 13'24"76, en una emocionante carrera, cuyas alternativas fueron seguidas de pie por los espectadores. Dos veces debió subir el atleta finés a lo más alto de la tarima olímpica —había triunfado anteriormente en los diez mil metros—, repitiendo su actuación de Munich en 1972 y completando la friolera de cuatro medallas de oro. La hazaña es inédita en la historia de los Juegos, ya que es primera vez que un atleta consigue repetir, cuatro años más tarde, sus triunfos en dos pruebas. Para el fondista nórdico, la cosecha de medallas no parece haber terminado: ahora me dedicaré de lleno a la distancia máxima y ganaré la maratón en Moscú, en 1980.



Cuando la ingratitud es verde.

El que no sabe dónde estará entrenando en 1980 es HERNAN CLAVITO GODOY, centrodelantero con nutrido currículum como romperredes, que como tantos otros futbolistas a la hora de los despidos reemplazó la tricota de jugador por el buzo de los entrenadores. Godoy, que tantas veces clavó la pelota en los arcos contrarios, este año clavó la mística y el afán de superación en la verde y legendaria camiseta de Audax Italiano, logrando conformar un plantel que se mantiene en primer lugar a dos fechas de la huincha final, en la mejor trayectoria andina desde que el equipo de colonias está en la División de Ascenso. Aunque parezca increíble, la semana pasada fue despedido por los dirigentes.



La gorda de River.

No es dirigente del equipo argentino, pero sí su hinchta número uno. Dondequiera se presente River Plate, ella también llega, se trate de un evento trascendental o de un simple amistoso provinciano, constituyéndose en una figura legendaria para los entusiastas seguidores de la oncena albirroja. Con más de cien vociferantes kilos a cuestas la conocida GORDA MATOSAS —su verdadera identidad cedió definitivamente lugar a su nombre de batalla— gritó, aplaudió y finalmente lamentó la derrota de su equipo en la finalísima de la Copa Libertadores el viernes pasado en el Estadio Nacional, constituyendo todo un espectáculo aparte para el público chileno.

La importancia de una nariz.

Lo que sorprendió al público chileno fue el nuevo y esplendoroso perfil que lucía ALBERTO QUINTANO al llegar a Pudahuel desde Ciudad de México, a pasar sus vacaciones con sus familiares y amigos. El defensa central de la selección —actualmente en el Cruz Azul mexicano— se lesionó de cierta consideración hace unos meses al recibir un fuerte golpe en un pómulo. Al operarlo, los médicos aprovecharon de arreglarle el apéndice nasal, dándole un nuevo y cinematográfico rostro al jugador chileno. . .





S. A. FUNDICION LIBERTAD UNA INDUSTRIA METALURGICA QUE IMPULSA EL DESARROLLO NACIONAL

ELABORA y EXPORTA:

1. Válvulas industriales en bronce y hierro.
2. Calderería.
 - estanques de presión y almacenamiento.
 - intercambiadores de calor.
 - estanques de transporte
3. Partes y piezas para la gran minería.
4. Mecanización de piezas en bronce y hierro.



S.A. FUNDICION LIBERTAD

Productores-EXPORTADORES.

Dirección: Libertad 53 Fono 91013.

Superior en Belo Horizonte y en Buenos Aires

Nos hizo sonreír una declaración de Ángel Labruna, al regresar de Brasil: "La única diferencia que hubo —dijo para la prensa bonaerense— fue la del marcador (¡casi nada!), porque en fútbol River fue más equipo". Tal exabrupto quizás hubiera podido tener validez cuando aún las imágenes no llegaban "en vivo y en directo", pero no a estas alturas de la civilización. Porque en la pantalla chica vimos cómo Cruzeiro fue en Belo Horizonte cabalmente tres goles mejor que el campeón argentino: vimos cómo Palinha-Jairzinho tuvieron de cabeza a la defensa comandada por Roberto Perfumo en tres cuartas partes del match; sólo en los comienzos del segundo tiempo —Cruzeiro había terminado el primero con ventaja de 3 a 0— y hasta poco más allá del descuento de Oscar Mas (penal), los azules de Belo Horizonte cedieron terreno y el balón, manteniendo la peligrosidad de su centrodelantero en el con-

traataque. Antes y después el subcampeón brasileño fue superior.

Lo de Buenos Aires fue engañoso. A nuestro juicio también Cruzeiro, aunque perdedor por 2 a 1, fue mejor que River en su propio campo. Mejor en orden, en procedimientos técnicos y tácticos, en oportunidades de gol. La ventaja parcial del dueño de casa, en el primer tiempo (impresionante tiro libre de J. J. López), no se ajustaba en absoluto a los méritos hechos por los equipos.

Entre tanto fanatismo desenfrenado, ciego y procaz, se levantaban en la tribuna algunas voces justas y sensatas, como la de aquel señor que decía apesadumbrado: "¡Pero será posible que estos brasileños nos vengan a enseñar a jugar al fútbol aquí, en nuestra propia casa?" Es que Cruzeiro jugó siempre mejor que River, aun mostrando algunas deficiencias notorias, especialmente en la línea de fondo. Cuando sobrevino el empate (Pa-

linha) surgió quizás si el más serio motivo de crítica para el cuadro de Zezé Moreyra. En esos momentos el local estaba entregado y Cruzeiro especuló con ese empate que le servía para ganar la Copa en Núñez. Hizo mucho juego lateral, los punteros se empeñaron en cerrarse, la defensa rifó gratuitamente esas pelotas que antes sacaba jugando. Hizo que renaciera la esperanza en las huestes de Labruna, que en todo el estadio se cantara aquel pagajoso "Yo lo dije que tenemos que ganar", y que escucháramos algunos gritos: "apurándolos, no son nada estos negros podridos"...

Así y todo, nada hacía pensar aún en la victoria riverplatense. Ubicados exactamente frente al área de Cruzeiro, pudimos apreciar bien el gol con que River se ganó la opción a la definición de Santiago; no, no hubo mano de Luque ni de González en esa jugada del segundo gol —como dijeron los "mineiros"—, pero sí dos veces foul al defensa que acudió al despeje, luego que Raúl rechazara parcialmente el potente disparo de Luque. Pero el malísimo arbitraje del uruguayo, la ninguna colaboración de Orozco (la de Alberto Martínez fue también escasa) culminaron con la omisión de esas faltas.

Cuando el juez expulsó a Perfumo y a Jairzinho, perdió más Cruzeiro, porque no tuvo ya el tándem que le permitiera buscar otra vez el empate. Y además porque la salida del veterano defensa central era más un alivio que un problema para River.

Pensando quizás en que "estaba escrito" que hubiera definición, los brasileños aflojaron definitivamente, pero aun así tuvieron la chance de igualar, ya sobre la hora, cuando Joaozinho fue levantado en vilo en el área, con un foul que los únicos que no vieron fueron los que tenían que verlo...

● Cuando pareció que Cruzeiro paseaba la Copa en el estadio de River, Palinha coloca la pelota junto al posté, a la derecha de Landaburu, y, empezando el segundo tiempo, el partido queda empatado.

Texto: ANTONINO VERA,
desde Buenos Aires. 
Foto: Codex Deportiva.



River desnudó su novela

CRUZEIRO: LA ALEGRE REALIDAD DEL FUTBOL Y DEL TRIUNFO

Cuando ya volvía la calma, cuando ya los carabineros decidieron que Alonso no era peligroso y podían soltarlo sin daño para nadie, cuando ya la gente de la banca riverplatense se iba tras la reja, recién el público se decidió a tomar partido. Sin tibiezas. Masivamente. Y surgió el grito. "¡Brasil! ¡Brasil!"

Recién en el minuto 88 los neutrales se pusieron una camiseta. Y no fue por el gol que casi aseguraba a Cruzeiro. No fue por estar con el posible ganador. Fue la reacción final que favorecía al que había hecho más méritos para ganarse al imparcial por personalidad y por fútbol. Y era al mismo tiempo el rechazo hacia el que —habíamos gozado de la neutralidad del público y de los favores del arbitraje— terminaba la noche con la actitud destemplada y agresora de Alonso, golpes, revolcones, un policía por el suelo y un forcejeo de escándalo.

Y era también, en el fondo, el desencanto de miles. La desilusión colectiva frente al River derrotado, frente a la máquina que no funcionó, frente a los semidioses que no eran tales. La desilusión de comprobar ahora, al usarla, que



● Símbolo de un fútbol-arte que no fue. Símbolo de una fantasía superada por los hechos. Norberto Alonso y la explosión agresiva que desborda el campo y desencadena el bochorno en la pista.

no era milagrosa la pomada que han estado comprando durante largo tiempo. Que era mejor el folleto que la medicina. Que eran mejores los carteles que la película.

Porque vieron a Merlo. Porque vieron a Leonardi. Porque vieron a Alonso. Porque vieron a Luque. Y los vieron ahí, a metros. Y con sus propios ojos. Los vieron y ya nadie les podía contar nada, por lindas que fueran las palabras del cuento. Entonces esa gente gritó "¡Brasil! ¡Brasil!". Porque terminó por querer al equipo brasileño. Y un poco por despecho, por esa ilusión tracionada que nació en la novelería del fútbol y terminó en la agresión de Alonso como confesión de impotencia.

Y en cambio esa gente vio a Morais. Volvió a ver a Piazza. Vio a Ronaldo. Y a Palinha y a Joaozinho. De ellos no tenía folletos ni carteles ni novela. Pero ganaban. Hacían el mejor aporte al partido. Y le ganaban a todo, empezando por el arbitraje. Por eso la gente terminaría prefiriéndolos.

Porque Cruzeiro hizo más méritos desde el comienzo por ganarse esa simpatía. Abrió el partido con franqueza, buscando abrir un sendero hacia el arco adversario. River, en cambio, partió con temores manifiestos, apretado, reeditando una "finalitis" que parecía haber superado al cabo de muchos años de sinsabores.

El primer tiro directo de Cruzeiro se produjo a los 2 minutos y fue de Nelinho, el lateral derecho. Es cierto que los brasileños no se jugaron enteros en los primeros momentos, que avanzaron hasta las inmediaciones del área y allí sólo la bordearon sin abordarla. Pero se debió sólo a precauciones mínimas y elementales. Y adoptadas, además, en terreno adversario. De todos modos, eso sólo duró breves instantes, pues pronto se produjo un dominio ofensivo neto que significó problemas variados para la defensa argentina y que requirió de la atención permanente y de acciones apremiadas de Landaburú, debiendo incluso abandonar el área para romperla.

Ese cuadro, salvo acciones inci-



dentes, se mantuvo hasta pasada la media hora.

Cruzeiro lo consiguió por varias razones. Por su fútbol más desenvuelto, más francamente agresivo, más directamente ganador. Porque tenía más recursos para salvar sus propias debilidades. Porque la exuberancia defensiva del ágil y veloz Morais suplía el estatismo de Darcy —sólo eficiente de arriba— y la mediocridad de Wanderley. En cambio, River no tenía a la figura relevante que superara la plana y pesada opacidad de ese cuarteto Comelles-Leonardi-Artico-Urquiza. Las dos defensas daban facilidades. Pero no tenía River la garantía de un Morais.

Quizás si hasta podría pensarse que Cruzeiro se mostró más desequilibrios que el campeón argentino, pero teniendo al mismo tiempo mejores recursos para nivelarse. Como sucedió, por ejemplo, en el medio campo. Si bien Ze Carlos fue flojo e intrascendente y Eduardo sólo un trabajador oscuro, la sola presencia de Piazza garantizó quite, organización defensiva en la antesala de sus zagueros y entrega acertada. El solo juego de Piazza, en efecto, fue suficiente alimentación —a través de la apertura a la derecha para

Ronaldo— para todo el frente de ataque.

Ese seguro de organización defensiva y de entrega no lo tuvo, en cambio, Merlo. Y ahí, en esos dos adversarios, se estableció una de las más fundamentales diferencias de aptitud y posibilidades entre ambos cuadros. Porque ni Sabella ni Alonso —a pesar de una manifiesta superioridad de número y teórica de calidad— fueron capaces de resolver adecuadamente y con frecuencia el déficit de alimentación del ataque. Increíblemente, sólo pudieron recurrir a la pelota larga, la que sólo encontraba recepción afortunada en Mas, sin que González ganara decididamente su flanco y dejando a Luque totalmente entregado en manos de Morais.

Sólo después del gol —minuto 23, penal servido por Nelinho por mano de Urquiza— se soltó River y pudo hacer pensar en el gol. El tránsito más desenvuelto de Sabella y un fugaz reencuentro de Alonso permitieron que en los minutos 34 (tiros sucesivos de Luque y Alonso) y 44 (tiro de Mas, sacado en gran maniobra por Raúl) se coreara el gol del empate.

Pero las posibilidades de esos diez minutos finales del primer



La alegre...

tiempo no alcanzaron a establecer un dominio pleno, a pesar de que sirvieron para desnudar las flaquezas de una defensa que hasta entonces no se había empleado a fondo y que, en la emergencia, hizo dudar de que bastara con la autoridad de Piazza y Morais. A pesar de esa comprobación, seguía latente la demostración de que la habilidad de Joaozinho —aunque nunca terminara una maniobra—, la carga frontal y abnegada de Palinha por el medio y la ganancia permanente de Ronaldo por la derecha eran mejores promesas de gol que las de River.

Y si Urquiza cabeceó al palo en el minuto 3 del segundo tiempo, en el minuto 4 Joaozinho desvió un excelente pase de Palinha estando solo frente Landaburú. Y si Mas a los 7 desvió encima del arco luego de una falla de Nelinho, a los 10, Eduardo —excelente pase de Palinha— anota el segundo gol con violento tiro cruzado.

Y ahí comienza otra etapa del partido. Porque en la jugada inmediatamente posterior al descuento (minuto 12, Mas, de penal,

● Para ganar la Copa. Mano de Urquiza en el área. Nelinho desde los doce pasos y apertura de la cuenta en el minuto 23. A los 10 del segundo, apertura de Ronaldo a la derecha y remate de Eduardo para el 2-0 tranquilizador. Y el cierre, cuando faltan dos minutos: Nelinho sirve el tiro libre, por donde entra Joaozinho para batir a Landaburú.

Desequilibrio sólo en los fouls

Todos los jugadores de campo cometieron infracciones. En un partido rudo, nadie echó la pierna atrás. Y paradójicamente, el más fino de los jugadores de River —Norberto Alonso— fue el que más fouls cometió en su equipo. Pero en Cruzeiro fueron varios los que le mataron la marca: Ronaldo cometió siete; Piazza y Eduardo, cinco. En total se sancionaron 38 faltas contra los brasileños y sólo veinte (aunque cometieron varias más) contra los argentinos.

Fue el único aspecto en que hu-

● Los de River. Apertura a la esperanza en el minuto 12 del segundo tiempo: foul penal de Piazza a Luque. Mas en el servicio furibundo para el 1-2. Y la Copa de una oreja en el minuto 17: servicio libre —cuando la barrera brasileña se está formando—, apertura a la derecha y zurda cruzada furibunda del lateral Urquiza para el empate a 2.

por foul de Piazza a Luque) se dejó sin sancionar un penal claro de Landaburú a Palinha, que lo había sorteado en el área.

La grave omisión referil cobraba especial trascendencia por el momento en que se produjo. Para River se trataba de acercarse al empate desesperadamente. Y con aquella falta, el arbitraje dio pase a esa desesperación. Y más que eso: la amparó. Porque en los minutos siguientes midió con una vara a Cruzeiro y con otra a River. A completo beneficio del campeón argentino. Y el desacierto concluyó en el minuto 17: cuando aún se formaba la barrera brasileña para un tiro libre, se produjo el pase a la izquierda, al que atropelló Urquiza para batir a Raúl con excelente tiro cruzado.

Aunque sin entregarse, Cruzeiro fue mellado en su presencia animica. Sintió el impacto de lo que —aunque no fuera intencionado— era una persecución referil. Que se mantuvo en los minutos siguientes en dejar pasar lo grave y sancionar lo intrascendente.

Hasta que llegó el minuto 43 y



bo desequilibrio. En todo lo demás, incluidas las tarjetas rojas y amarillas, estuvieron parejos.

Esto es lo que ocurrió en la "finalísima":

RIVER PLATE

TIROS AL ARCO: 5 (Alonso 3, Mas 2).

TIROS DESVIADOS: 5 (González 2, Urquiza, Alonso, Mas).

FOULS: 20 (Alonso 4, Leonardi 3, Urquiza 3, Sabella 2, Luque 2, Crespo 2, Comelles, Merlo, Artico y Mas).

TIROS EN EL PALO: 1 (Urquiza).

HANDS: 2 (Urquiza y Crespo).

CORNERS CONCEDIDOS: 5 (Comelles 2, Alonso 2, Urquiza).

OFF-SIDE: 1 (Mas).

AMARILLAS: 3 (Merlo, Crespo y Leonardi).

ROJAS: 1 (Alonso).

GOLES: 2 (Mas y Urquiza).

CRUZEIRO

TIROS AL ARCO: 6 (Palinha 3, Nelinho, Ze Carlos y Joaozinho).

TIROS DESVIADOS: 5 (Nelinho 3, Joaozinho 2).

TIROS EN EL PALO: 0.

FOULS: 38 (Ronaldo 7, Piazza 5, Eduardo 5, Wanderley 4, Ze Carlos 4, Darcy 3, Nelinho 3, Joaozinho 3, Morais 2, Palinha 2).

HANDS: 0.

CORNERS CONCEDIDOS: 5 (Piazza 2, Darcy, Nelinho, Wanderley).

OFF-SIDE: 3 (Palinha 2, Eduardo).

AMARILLAS: 3 (Ronaldo, Darcy, Piazza).

ROJAS: 1 (Joaozinho).

GOLES: 3 (Nelinho, Eduardo, Joaozinho).

con él la justicia. Tiro libre en el semicírculo del área. Nelinho amaga varias veces el servicio y, sorpresivamente, abre a la derecha. Por ahí irrumpe Joaozinho para hacer el gol del triunfo.

Y luego el escándalo. Un suplente brasileño entra a la cancha. Roces con Alonso. Reacción desproporcionada del astro argentino frente al incidente —aunque sí proporcional a su personal desencanto—, largo bochorno y luego la colectiva desilusión de un público cuya fantasía había sido desbordada por la realidad de este equipo brasileño ágil, franco, chispeante, sin sofisticaciones ni leyendas.

Texto: E. MARIN
Fotos: L. CANALES
M. RUBIO, O. LAGOS, M. SAN MARTIN



El regalón de la "U"

La sabia naturaleza compensó lo que podría ser una desventaja física, con atributos técnicos que lo distinguieron entre los mejores, en una tierra de hábiles (fue seleccionado nacional argentino) y que lo tienen convertido en una de las figuras más atractivas de la competencia nacional.

Es Jorge Ghiso.

Es el que pone la pausa cuando la "U" se afiebra. El que pone lucidez cuando el ataque azul se ciega. El que pone el arte en el fútbol de guerreros.

Y porque es flaquito, endeble y cara de niño, es el regalón de la hinchada universitaria.

Y porque es astuto, veloz y hábil se está ganando a todo el público de las otras camisetas.

HAY ALGO EN ELLOS QUE CONTAGIA

... es su eterna juventud.

La juventud, brillo,
sedosidad y vida
que pone
Shampoo Glossy en
sus cabellos

Y después del lavado,
coloque Bálsamo
Glossy, el toque de
suavidad.



Sienta usted también
ese algo que contagia.

Shampoo y Bálsamo

GLOSSY™

Para cabello seco,
normal y grasoso.



NUEVAS CREACIONES SAXOLINE

Full Bag



Senior



Junior



Balloon



Club
BAG

Sus diferentes modelos, resistentes, prácticos y elegantes,
se adaptan a todos los deportes y se presta para todos los usos.

OTRA CREACION DE:

SAXOLINE

MARIN 431 y PROVIDENCIA 2529

y en los mejores negocios del país.