



Año 1 No. 1 - Valparaíso Agosto 8 de 1932 - PREGIO 10 Cts.

Cuatro Palabras

Estudiantes porteños: lanzamos hoy ésta revista, un puñado de entusiastas jóvenes dispuestos a todo, en compacta masa, a luchar por ella para glorificarla y engrandecerla.—

Este puñado de niños más bien dicho lleva por lema: "Por poco principiamos" y es así como nos hemos iniciado alentados por nobles ideales y empujados por la firme voluntad de perfeccionamiento.

Queremos que nuestra revista que hoy damos a luz sea la dicha de los simpáticos Liceanos y Liceanas recién iniciados en sus estudios secundarios. En ella esperaremos todo lo que nos concierne íntimamente para que tengamos solución a nuestros pequeños problemas, a los que los grandes no os han satisfecho en sus numerosas revistas.

Cooperemos todos en conjunto para que se vea que no somos simples niños ocupados tan sólo de sus infantiles juegos y la calificación de sus notas; sino, de nobles Ideales de perfeccionamiento.— Con nuestra cooperación la revistita prosperará y soñamos no tan sólo que sea la primera del Liceo, sino también la primera de niños y niñas estudiantes de nuestra ciudad.

"Principiamos por poco, pero; llegaremos a mucho"

La mejor Leche y la mejor mantequilla viene de la
Hacienda "Valle Alegre" distribuidor, Emilio Es-
cobar. Teléfono Auto 5722 Valparaíso

MURILLO

Murillo el célebre pintor, poeta y abogado cuando fué a rendir su exámen de derecho prometió contestarlo en poesía.

Entró al exámen con toda seriedad, varios catedráticos componían la comisión examinadora; el presidente de la cátedra le interroga:

- ¿Que cosa es ley?
- Lo que manda el rey.
- ¿Que cosa es costumbre?
- Lo que hace la muchedumbre.
- ¿Es Ud. poeta Murillo?
- Un poquillo.
- !Atención que le doy un suspenso;
- Asi lo pienso.
- !Es un impertinente;
- A veces y de repente.
- !Vayase fuera;
- Como Ud quiera.

Afuera le pregunta un amigo ¿que tal ha ido? y él responde con toda naturalidad: que me han partido.

CHARADA

P	-	-	-	-	a	vicio
L	-	-	a			herramienta
U	-	-	-	-	-	s orden animales
M	-	-	-	a		nombre femenino
I	-	-	-	-	a	pais
T	-	-	-	-	u	flor
A	-	-	-	-	a	nombre femenino. (hermoso)

CRITICAS

J. TREYES: Peleó con la peineta, tiene entablado un juicio en contra el agua y acusa como cómplice a la peluquería, Poeta, novelista, cantante, metete etc. etc.

L. CASTAÑO: hombre serio y de mirar sombrío... "No se como diablos" Leyes, derecho, política, caballos, hacienda..... etc. etc.

BEZANILLA y LOPEZ Ltda. Novelistas empedernidos, jaló consocios,! amantes al sexo debil, parientes de Julio Verne etc. etc.

Politiquerías

Estábamos todos los del Segundo B en un medio de confuciones políticas. Lo primero que se había formado era un gobierno absoluto cuyo jefe único era "Tallarín" Italo.

Según el pueblo este jefe era pariente del César. Pronto se formó un sumario en contra del Presidente, las acusaciones en contra del "Tallarín" eran:

10. Amigo del signore "Dictador" y
20. Camarada único del flaco Silva.

Los casos de la tiranía eran muchos, como por ejemplo: En cierta ocasión Pepito Navarro, chico de 7 años, se portó mal y "Tallarín" le llamó la atención; pero Pepito no obedeció y entonces Italo le dió un tirón de orejas por lo cual Pepito se puso a llorar.

Después las acusaciones fueron siendo más graves hasta que se produjo la revolución (Protegían la industria Nacional) por lo tanto "Tallarín" Italo dejó el mando supremo.

En las segundas elecciones fué elegido Presidente Don Goyo, hombre serio y de mirar sombrío, sólo le gustaba un poco el alegato.

Durante la Presidencia de Don Goyo se pasó muy bien por que el Presidente cuidaba mucho por el bienestar de los demás.

En una sesión del ministerio fue elegido vice-presidente don Della Chiara, pero por desgracia no cayó en gracia al pueblo por que era tipo tallarín, es decir "Raviol".

El gran poeta, novelista de este siglo, un tal marqués de Frigolet sacó estos versitos.

A DON GOYO

Victimas del SPLEEN los pobres tontos
En aquellas incansables asambleas
Alegaban sobre el gobierno Goyista
Y afiliarse todos por su apoyo.

A PALACIOS NIETO

Una vez ante un médico famoso
llegóse un hombre con ojos de neblinas,
sufro le dijo un mal tan espantoso
como que me pincharan las espinas.

El médico respondió:

Las lecturas buscad-tanto he lateado

Que os ame una mujer - Si, voy al parque

Un título adquirid - *Flaco soy*

¿Que teneis de familia? - a SAUVALLE.

Al tiempo despues se presentó el mejor abogado de la
República Señor Don PICARON ZAMORA y dijo lo siguiente:

Lo que deben hacer Uds. es seguir el artículo 15.873 de la
Ley propuesta el cuarenta y quince de Marzo de 1980.

¿Que tal les parece?

¡Maravilloso! ¡Maravilloso! contestaron todos.

Entonces, esto es

Dejen a Don GOYO

Por que jamás se irán al hoyo

Y maten a DELLA-CHIARA

Por meter la cuchara.

PIFO

RESTAURANT "RIMAC"

la única Casa que ofrece los ricos

PICANTES PERUANOS

Confeccionados por su propio dueño

"EL CHOLO PUENTE"

Independencia 1849 - Frente al Juzgado

Doctor Edwin Reed

CIRUJANO

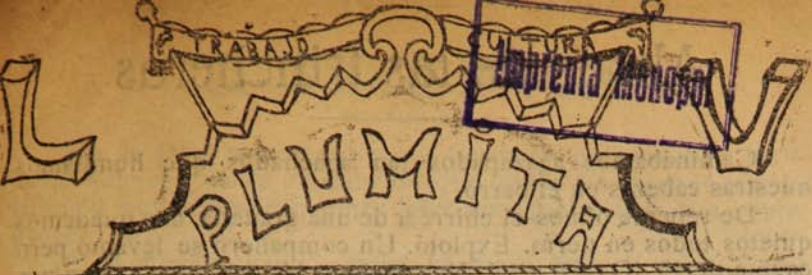
BLANCO 991

Emporio y Fiambrería "El Sol de Chile" de Juan Taiba T.

Pasteles y Frutas frescas diariamente Empanadas especiales

VICTORIA 2546 - TELÉF. AUTO 6938

Imprenta Monopol, Valparaiso.



Año 1 No. 2 - Valparaíso Agosto 22 de 1932 - PRECIO 10 Cts.

Crónica del día

Los periodistas de "PLUMITA" en sus deseos de extender su popularidad a los colegios más apartados, han descubierto un plantel de Educación que tal vez muchos Liceanos y Liceanas no lo conocen. "EL COLEGIO POPULAR" al parecer es dirigido por profesoras inglesas que mantienen una rigurosa disciplina que da al visitante una impresión de orden y compañerismo. En todos los cursos que recorrimos desde el más inferior al más superior observamos esa disciplina que tanto nos impresionaba.

Cuando pasamos al sexto año notamos que tenía algo más, algo nuevo que se agregaba a lo que habíamos visto. No nos costó mucho dar con la clave. Este curso parecía ser el eje del colegio. Se notaba el deseo de ser correcto y amable con quien lo visitase. Se respiraba un ambiente estudioso que nos invitaba también a estudiar.

Esperando que nos sigan muchos, seremos nosotros los primeros en extender un lazo de amistad con este establecimiento, por intermedio de "PLUMITA" ya que nos separa la distancia nos uniremos por el pensamiento y el ideal.

EQUIS

== CARRETERO ==

Vende el cierre Automático

RI - RI

En todos tamaños y colores



Almas de las trincheras

Caminábamos agazapados tan agachados que hundíamos nuestras cabezas en el barro.

De repente oímos el chirrear de una granada, nos quedamos quietos todos en tierra. Explotó. Un compañero se levantó pero cayó a tierra. ¡Gases! gritó. Nos pusimos las máscaras y corrimos hacia él, pero cuando llegamos ya era cadáver. De su boca salían borbotones de sangre, los pulmones se le habían deshecho con el gas.

Seguimos adelante hasta que nos acercamos tanto a las trincheras alemanas, que oíamos hablar a éstos.

A una orden de nuestro capitán caímos sobre ellos, que huyeron en desorden.

Quedaron en nuestro poder dos piezas de artillería y gran cantidad de municiones. Nuestra vista se esparció por un oscuro rincón donde se encontraba un alemán herido, este trataba de tocar un botón. Un grito se escapó de nuestras gargantas y un segundo después volábamos por los aires hechos trizas.

(Continuará)

FRIGOLETT

CHISTES

Y no sabes de que murió Pedro?

No, no quiso decírselo a nadie.

EN EL CINE

Deme media entrada.

¿Cómo, media entrada?

Si señor; soy tuerto.

EN EL PROXIMO NUMERO SE PÚBLICARA
UNA NOVELA. NO PERDERLA.

El Sauce llorón

Era un árbol tan esbelto y tan hermoso, que todos se inclinaban ante él, y hasta un risueño que todas las noches cantaba tristes y melodiosas canciones prefirió aquel árbol para cantar en él.

Pasó mucho tiempo, aquel hermoso árbol llegó a querer mucho al lindo pajarillo cantor, y así se pasaban las horas, el pajarillo cantando y escuchando el árbol, que lloraba de emoción. Pero creció otro árbol más esbelto y más hermoso y el pajarillo se fué con él olvidando al viejo amigo que lloraba sin cesar.

Sus ramas se inclinaron y el árbol lloraba y lloraba y no cesaba de llorar.

Y sus ramas se inclinaron más abajo todavía hasta que sus hojas tocaron el pequeño riachuelo que formaron sus lágrimas al caer.

Y desde entonces todos los sauces que nacieron junto a los riachuelos inclinaban sus ramas, tan abajo, tan abajo, que sus hojas rozaban las lágrimas del primer sauce que lloró.

SOW KIN.

CRITICAS

Inteligente como el burro
 Y apretado como el buey
 Andaba por el mundo
 Y caminaba al revés.
 Un alemán del extranjero
 Llegó diciendo que era chino
 Y aquí lo recibieron
 Con salame y con tocino.

AVISOS ECONOMICOS

Amputado de pierna derecha busca socio amputado de pierna izquierda para comprar zapatos. Dirigirse Casilla 0000

A. VERA

X...

Allá en lontananza se dibujaba un pequeño punto, el sol agonizaba y la visión aparecía lentamente. Yo absorto en mis pensamientos trataba de indagar los sentimientos del pobre joven que venía en busca de mi ayuda, el pobre desdichado no comprendía que yo estacionado también en medio de ese desierto de la vida esperaba la ayuda de un corazón noble. Partí mi mendrugo de pan con él y poco a poco fuimos entrando en nuestros corazones; se llamaba "X." La escena se repetía y todas las tardes al ocultarse el sol y al lanzar su último suspiro a la tierra, como para entregar su papel a la luna cambiábamos ideas; y como digo éramos sinceros el uno para el otro; ya no miraba a "X." con la extrañeza de antes y a través de una visión "X.", se había convertido en mi consejero, él fue quien compartía mis noches de insomnios y aligeraba el pesado fardo de mis obligaciones de colegio.

 NADA SE LES DA

El puesto cayó
 Del pobre chico Escobar
 Y este lo sufrió
 Colorado y sin pestañear.
 Al puesto subió
 El teniente y el capitán,
 Que nos tienen bien envueltos
 En su ira y en su afán.
 Los muchachos están sufriendo
 Por el teniente y el capitán
 Que nos llevan a la muerte
 Si esto no llega a acabar.
 Los pequeños, piden, piden
 Pero nada se les dá
 ¿Que cosa es lo que quieren
 Y no se les quiere dar?.

Para los Matemáticos

PROBLEMA:--- Un submarino está 25 metros de profundidad, tiene una brecha de 1.60 por 64 cm, los 16 tripulantes dan 84 pulsaciones por minuto. ¿De que olor era entonces la comida sabiendo que el color del submarino era plomo.?

LUCERO.

CHISTES

Te regalo mis cuellos me queda chicos.

Gracias. Dime ¿no tienes ningun auto que te quede chico.?:

PROVERBIOS

Por encima de todo defiende la verdad.

DE CONFUCIO

SEÑORA: ¿DESEA QUE SUS HIJOS VIVAN SANOS
E INTELIGENTES? SI!... POR LO TANTO DELE

Leche "Valle Alegre"

QUE ES LA UNICA QUE CONTIENE LAS MATERIAS
ALIMENTICIAS SUFICIENTES PARA SUS HIJOS.

Pídala al Teléfono 5727 o a Subida Concepción 180

PERIPECIAS

El sol se ocultaba en el horizonte y dejaba al desierto un calor un calor sofocante, en estos arenales caminaban dos afortunados vagabundos que iban muy bien equipados, como por ejemplo, llevaban unas botas tan nuevas que se le salían los dedos por la suela. Llevaban también una sed de tomarse un lago, abrieron la llave y se tomaron un rico shop.

Se acercaba la hora de almorzar, sacaron una pluma del plumero, la plantaron y de ella salió una mata con un pavo; después que la devoraron, tenían que comer postre, golpearon la ventanilla y compraron tres kekes a Marcelino, y así siguieron la ruta hasta perderse en lontananza.

F. G.

Noticias Policiales

El otro día en la calle X..... se encontró un hombre muerto enteramente desnudo con la mano en los bolsillos, se ignoraba la nacionalidad pero como parecía ser italiano porque tenía un raviol en los bigotes. Tomó un taxi y se fué a la morgue, allí pagó al chofer y subió; le hicieron la autopsia y se confirmó que estaba vivo. (Era tan chico, y tan chico que sentado en el suelo, quedaba con los pies en el aire).

E. SIRIGÜIN.

ATENCIÓN...

Señor: ¿Quiere Ud. comer bueno?

Claro que sí ¿verdad?

Entonces pida sus provisiones al teléfono 6938

o diríjase al

"SOL DE CHILE"

que está ubicado en Calle Victoria 2546 entre Morris y Olivar

Notas Sociales

NACIMIENTO.—Los distinguidos esposos, señora 2.º B. y señor Liceo de Hombres han dado a luz un hijo "Plumita" que los ha venido a colmar de felicidades.

Los Casamientos

Feliz es el día del casamiento
Todo el mundo eso cree.
Pero después vienen los sufrimientos.
de la felicidad del casamiento.

CRONICA

En la Parroquia de los "Doce Apóstoles" se ha desposado en segundas nupcias la Sra. Guillermina Zuazola v. de Cordero Delgado, con el Sr. Raúl Vera, después de un largo noviazgo.

El Sr. "Dugo" ha prometido traerle al Sr. Ossandón el justificativo correspondiente, después de cada falta a clases.

Si cumple lo dicho habrá que ponerlo en la Historia de Chile.

Con el contento del curso se ha visto que el liliputiense "NAVALON" ha crecido dos milímetros de alto, desde el año pasado, al presente.

Fué un hecho que el Sr. Llopír no "Capeó" la clase de matemáticas del Viernes pasado.

Se ha perdido una pluma caligráfica número "18", en el patio de los primeros años de humanidades. El que la encuentre hará el favor de devolverla al Sr. Guzmán del 2.º E.

Se dará buena gratificación (no estoy seguro si son tres o cuatro punta-piés).

A nuestros Colaboradores

¡PLUMITA! Un rayo de sol en las tinieblas o una tabla de salvación en lo tormenta. En eso es lo que ha venido a ser nuestro primer número. Cuantos compañeros que tenían necesidad de escribir, de dar a luz sus ideas y por modestia o timidez no se atrevían a colaborar en la revista de los grandes; pero ahora que se han concordado y unido los mismos ideales no tienen nada que temer.

“PLUMITA” ha venido a ser un chorro de agua en un desierto, que se ha repartido por todos los órganos los cuales estaban ávidas que apareciese. En ella se han desahogado, y será ella la que les recompense con creces el sacrificio que hoy hacen. Seguid cooperando, que al tiempo que lo hacéis la revista la contáis como vuestra, dáis un paso al progreso y al engrandecimiento de nuestra patria y por último sembráis buenas semillas para nuestro porvenir, de las cuales cosechareis ricos frutos.

Nunca os ofendais, querido camarada, por que no ha sido publicado tu trabajo; piensa que se reciben lo menos cincuenta colaboraciones de los cuales sacaremos unas diez y las restantes quedan para el próximo número.

NOTA: Las colaboraciones enviarlas a “PLUMITA”
CASILLA 3380 VALPARAISO

CONSUMA LECHE
VALLE ALEGRE



Año 1 No. 3 - Valparaíso Septiembre 22 de 1932 - PRECIO 10 Cts.

El Liceo No. 1 de Niñas

Es un edificio de excelente construcción, parecía ser el padre de los que lo rodeaban, los otros me parecían inclinados y sumisos ante esa fachada baja pero imponente y majestuosa, tenía algo que nos hacía entrar serios y quizás asustados.

Tuvimos la suerte de llegar al empezar el recreo, que si llegamos antes se nos entra el habla. El bullicio que oíamos no era de esos que estamos acostumbrados a oír, con sus gritos y movimientos de inusitada vida. Era un recreo serio y simpático, un recreo reparador pero no por eso dejaba de tener su vitalidad, su alegría; que demuestra la juventud en sus movimientos de expansión, tan natural en estos casos. El Liceo No. 1 o las alumnas propiamente dicho, no juegan al "paco", "basket-ball" etc. como los otros colegios, su juego favorito es la "PAYAYA", tienen un especie de delirio por este tranquilo y entretenido juego; no por esto desaparece el espíritu de juventud y vivacidad en sus recreos, siempre hay competencia de cursos contra cursos y alumnas contra alumnas, y en el cual ponen todo su entusiasmo, y sus energías.

El patio estaba limpio de piedras y la mayoría de estas estaban en las manos de las niñas que entusiasmadas en sus juegos no prestaban atención a nada y no se daban cuenta que uno de nuestros reporteros tomaba algunos apuntes a la ligera.

Tocaron la campana para que se reiniciasen las clases; como por encanto, las alumnas en un abrir y cerrar de ojos estaban formadas sin que ninguna autoridad las obligase a ello.

Todas habían abandonado sus juegos para obedecer el llamado de la campana.

Almas de las Trincheras

(continuación)

TRISTE EPILOGO

volamos por los aires hechos trizas... Uds. recordarán que en esta frase terminó el capítulo número 1 de Almas de las Trincheras. Teníamos la mejor intención de continuarla; pero como entre los que volaron hechos trizas estaba el autor, no se pudo continuar.

Lo sentimos mucho.

LA REDACCION.

Agradecimientos

Los directores de Plumita agradecen, sinceramente, al distinguido cuerpo de profesoras de los Liceos 1 y 2 por la molestia que se han tomado al hacer tan excelente propaganda a "PLUMITA".

¿Quiere Ud. adquirir una perfecta pronunciación inglesa?

¿Está Ud. flaqueando en su exámen de Inglés?

"Plumita" le ofrece la oportunidad para reponerse. Las famosas "23 Lecciones Fundamentales de Inglés" grabadas en discos, las puede Ud. adquirir por grupos de a cuatro en un disco, por el precio especial para sus lectores, de \$ 18.00.

Dirijirse al Sr. Inspector del Liceo No. 1 Sr. Domingo Osorio, presentando nuestra Revista.

PLUMITA

Somos de un curso nervioso, agitado, emprendedor, disciplinado en el exterior e incorregibles en el interior. De este ambiente nació "PLUMITA"

Se había marcado en el curso una era de rivalidad y competencia entre los chicos y los grandes; todos tenían ese instinto, ese deseo de superar al enemigo; no se a quien se le ocurrió desunirnos por completo formando un centro, o club, nació entonces el Panlar y el Pancort o PLUMITA. Los grandes se iniciaron con grandes progresos espirituales y materiales nos dabamos cuenta que en sus sesiones se trataba cosas importantes, Los chicos se sentían con esto humillados y rebajados. No sabían que hacer, hasta que llegó el día que un compañero dió la idea de hacer una revista. Cambiaron los semblantes ya no se les veía triste y cabizbajos, en sus movimientos se notaba las características del vencedor y en sus miradas se leía el desdén y el desprecio. Ya verían los grandes lo que podían hacer los que tenían una cuarta menos de pantalones. Se procedió a recolectar los fondos, se le dió el nombre a la revista, se recibieron los trabajos, se distribuyeron los puestos, todo esto en medio de gran agitación. Estuvo todo preparado y salió nuestro primer número. Pero en ese corto tiempo, nació la envidia, la villanía la crueldad y la humillación.

Eso fué reprimido por largo tiempo por un gran cerebro y una gran voluntad que se escondía en la forma de niño; era él que reprimía la ola, era él el que apagaba la chispa cada vez que la veía a punto de estallar. Pero ese corazón y esa voluntad se agotaban, se acababan y yo veía con horror acercarse a grandes pasos la catástrofe. La única medida estaba agotada. La tabla de salvación a que queriamos aferrarnos, hacía precipitar la catástrofe. Era ese el ambiente que reinaba al publicarse el 2.º número. Cada día la atmósfera estaba mas cargada, y yo esperaba temeroso la explosión y esta no se dejó esperar; explotó con todas sus fuerzas; explotó con salvaje rabia y fuerza y voló el Pancor, su residencia con su secretario, su tesorería, sus socios y todos sus demás elementos también volaron.

Plumita, tuvo la suerte de caer al lado del ser que le daba vida y movimiento, y se apresuró este a guardarla y cuidarla y nuevamente se encuentra Plumita en vuestras manos lector, llena de vida y rebosante de juventud.

VIDA SOCIAL

MANIFESTACION DE DESPEDIDA

Con motivo de su próxima partida de este mundo en cohete volador, la señorita L. N. ofreció a sus amistades, una comida fúnebre. Se pasó la mañana sin sentirla en la mejor camaradería. Cada uno de los asistentes hizo voto por la felicidad del alma de la señorita L. N., quien muy agradecida prometió recomendarlos a San Pedro, Asistieron las siguientes personas

Srtas. L. N., N.L., L. M., A. L., A. D., N. A., D. A., E. G., y los Srs. E. D., J. C., A. S., E. O., R. G., L. V., X. B., X. Y., y X. X.

Excusó su inasistencia por enfermedad Valparaíso entero. Hubo más autos que asistentes.

L. MARCUS L.

Redactor de Crónica Callejera.

Avisos Económicos

Vendo un terno de arpillera con muy poco uso, hace tres años que me acompaña, está flamante si alguien se interesa por el, tratar en Calle Mata N.º 00013.— Cesante.

Lindo lapicero fuente de oro de 18 K., hace tres días que lo compré, me lo robaron si alguna persona lo encuentra se lo vendo, aprovechar esta ocasión.

Palo grueso apolillado en el medio.

Jompro artíjolos de jarey, también artíjolos enchabados e bañados en joro de 18 K.

P. D.—Los artíjolos de jarey deben ser a juarenta si nó, no los jompro.

Najum.

ANSALDI Hnos.

Independencia 1817 - Teléf. Auto. 5971 Valparaíso

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

Calzado Artístico, de Lujo, con materiales importados de

PRIMERA CALIDAD :- CREACIONES ELEGANTES

CHISTES

CASERIAS

El marido dice a un joven amigo amigo de la casa:

—Te convido a comer esta noche con nosotros...

La mujer le interrumpe, diciendo:

—Pero hombre, ¿no recuerdas que estamos sin criada, que los niños están enfermos y que mi madre está para llegar de un momento a otro?

—Lo hago expresamente. Como este joven está próximo a casarse quiero que vaya viendo lo que le espera...

INROMPIBLE

—Mi mujer está haciéndose terrible. Ahora tiene un genio de mil demonios. Anoche me rompió un plato en la cabeza. ¿Qué me aconseja usted que haga?

—Compre platos de lata.

PREPARADA

—Pero Ramona. — dice la señora a la mucama. — ¿Es cierto que quiere irse de casa? ¿Y para trabajar en un asilo de locos? ¿Usted cree que podrá soportar el trabajo?

—Si, señora. Tengo la experiencia del tiempo que he estado en su casa.

COMPROMISO

—Cuando nos casamos te comprometiste, delante del cura, a obedecerme.

—Es cierto. El momento no era como para ponerse a discutir

Ella: — Cuando se le dice algo a un hombre, le entra por un oído y le sale por el otro.

El: — En cambio, si se le dice a una mujer, le entra por un oído y le sale en seguida por la boca.

Náufragos de la Vida

I

La primera vez lo que vi me agradó. Era una tarde melancólica y triste, la ciudad parecía dormir, fué esa la tarde bendita en que tropezé sorpresivamente con el alma más noble de la tierra. Doblaba una esquina de una de las más centrales calles de la ciudad cuando tropezé en mi distracción asombrada de turista con un muchacho de unos 13 a 14 años. Pidiéndome mil disculpas se alejó, pero yo en esos pocos minutos de observación pude admirar su altivo porte. Era robusto y fuerte, tenía un delgado y elegante talle que se cimbreaba en el orgulloso andar. Sus facciones eran regulares y quizás hermosas; pero se notaba en ellos una energía y voluntad de hombre. En su mirada que era noble y sincera se adivinaba un alma soñadora, un alma atormentada, un alma en constante combate con el mal. En cambio en su boca se notaba la dureza de carácter, la voluntad y también un desdén a sus semejantes. Tal contraste exitó mi curiosidad de extranjero.

Me contuve con gran esfuerzo de hablarle mientras él se alejaba.

Pasaron los días y yo me olvidaba de la insignificante escena que había llamado mi atención. Me preparaba para salir de Chile y seguir mi viaje de curioso, cuando en unas de mis últimas horas llamó mi atención un grupo de gente que se arremolinaba estrechándose y apretugándose entre sí; me dirigí al sitio del incidente. Pidiendo con permisos llegué rápidamente al primer lugar en donde mis asombrados ojos vieron al muchacho de días anteriores en una soberana portura de desafío. A su frente encontraba un individuo con aspecto de truhán y al lado de este a la vez hallábase un representante de la autoridad de este hospitalario país.

(Continuará)

CARRETERO

Vende el cierre Automático

RI - RI

En todos tamaños y colores



Figuras del momento

S. WOSCOBOINIK:—Ojos hermosísimos; escritor consumado. serio en clases; poco chistoso; etc., etc.

R. DALMAZZO:—Bueno para el Inglés; “Bicicletin” (Este nombre fué puesto por unanimidad; Coke 2.º aficionado a temas científicos, profesional en natación. ¿Quién, Yooo...?)

E. ESCOBAR O:—Calle Victoria, maletas, tacos de goma, diario sentimental, director “Plumita”, defensor industria nacional, amigo acérrimo de los yankees, etc., etc.

E. PEREIRA:—Director Literario, amante de las rubias, serio, peludito, boga, cuñado, hermanitas simpáticas, etc.; etc.

R. RODRIGUEZ:—Futuro aviador, pantalón largo, ya estaba bueno, amigo de Plaza, concedor de complementos a ojos cerrados, visita la Recidencial Prat, prefiere las monjitas, chicoquito, Quilpué, etc., etc.

J. LING:—Buen carácter cuando duerme, sueña muy poco, desprecia las chiquillas, le gusta viajar en los tranvías completos, etc.; etc.

E. CARRETERO:—Cuñado exelente; Rotativa continua, camarada único de Ponce; hermanitas simpáticas; etc., etc.

Fábrica de Muebles M. Shwartstein

Especialidad en muebles modernos con madera de 1.ª clase.

Compre sus muebles directamente a la Fábrica y economizará dinero.

Calle Juana Ross No. 153 al 157

VALPARAISO

De nuestros Colaboradores

CARTAS DE DON RAFAEL COMANDANTE

Zeñor

director de "Plumita"

Lló; Rafaél Comandante, doctor resivido en cazteyano, me dirijo a Ud. por lo siguiente: como llo ago poecias las que les podrian cer publicadas hen su revista por que zon hinéditas, las pu bliqué en huena gramatika de andrés vello, pero no me guzta por que hese zeñor se equivoca mui a menudo.

Ruegó a Ud. encaresidamente que tenga ha vien puvlicar miz artículos y poesias porque zón de zsumo interez para el alum-nado.

Su año. y S S.

R. COMANDANTE.

SILUETAS DEL IV^o DEL LICEO N.º 2 (niñas)

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| E. M. La abuelita | A. B. Capitán en retiro |
| D. S. La griega | M. A. Judío errante |
| B. del P. Negrita consentida | L. N. Greta Garbo del parque |
| E. V. La princesa del turjo | M. Z. Perfume ^o de rosas |
| B.D. A.D. y A. S. Tríó florido | J. G. Violetita |
| E. M. Mata Harina | L. U. Santa Claudia |
| M. L. Mi Comandante | O. G. La tenca |
| | N. L. Fideo cabello de ángel |
| | T. J. La Chica del 17 |
| | A. F. La pequeña grande artista |

NOTA: Las colaboraciones enviarlas a "PLUMITA"
CASILLA 3380 VALPARAISO



Año 1 No. 4 - Valparaíso Octubre 3 de 1932

Al Liceo de Niñas No. 2

Al parecer, el lazo de amistad que hemos tendido al Colegio Popular, y al Liceo No. 1 de Niñas está lo bastante sólido, y ahora, como siempre, henchidos de optimismo, presentamos nuestra sincera amistad al Liceo No. 2 de Niñas, ya que nos hemos propuesto ir formando un bloque de estudiantes.

Observamos un hecho que nos impresionó bastante: ya no fué el orden y el respeto, la seriedad y el estudio, sino fué la franca alegría juvenil, el placer de vivir y gozar sin preocupaciones. Esperando que viniesen a atendernos, sonó de pronto la campana, el sonido era claro y vibrante, un sonido delicado que nos anunciaba la presencia del sexo débil, ya no era la campana ronca y potente de nuestro Liceo; enseguida una cascada de cristallinas voces y risas llenó el ambiente. A mis atentos oídos llegaban en tempestuosa algarabía, voces de conversaciones, sonidos de carreras, carcajadas de alegría; me sentía irresistiblemente atraído hacia ésa alegre y despreocupada masa. Un diálogo llegó más claro a mis oídos.—No se que le voy a decir a la Señorita Vásquez, - oí que decían. La voz tenía majestuosas entonaciones de amargura, me figuré una niña aplicada e inteligente que por una mera casualidad no sabía su lección. A esa dolorida queja respondió una vibrante y clara voz que salpicada de picardía y diablura que decía; no importa tonta, tengo un torpedo macanudo que mandé hacer en los astilleros del Liceo de Hombres. La veía con la mirada clara y chispeante y los labios abiertos por la sonrisa jugosa. Sentí de pronto pasos. lo cual hizo apresurarme volver a cumplir con el cargo que se me había comisionado.

EQUIP

Náufrago de la vida

(Continuación)

Indagué con el mismo muchacho sobre lo ocurrido, contestándome este que había abofeteado al individuo de mala catadura por haber cometido un acto indigno en su persona. Tomé inmediatamente la defensa del curioso muchacho, y gracias a la influencia que ejerció mi vestir y mis modales logré que se llevasen al individuo. Yo seguí con el muchacho que principiaba a darme las gracias por haberle sacado del apuro.

Caminé a su lado buen trecho, sin dejar de mirarlo de soslayo le interrogué sobre lo ocurrido.

Vestía con elegancia, el andar era tan erguido como días antes, el desdén de la boca quizás más marcado por la cólera, la soñadora y al mismo tiempo imperiosa mirada era la misma. Pero cosa rara en el curso de su detallada relación sobre el suceso fué perdiendo con asombro mio la orgullosa postura de su talle, el marcado desdén de la boca se iba transformando en amargura, la voluntariosa mirada se trocaba en abatida y desolada, pero conservaba siempre en sus facciones el contraste de la boca a los ojos: hablaba ya sin entusiasmo ni acaloramiento con que había empezado. Tan brusco cambio lo trocó a mi vista en un ser abatido y desolado, lo trocó en un náufrago de la vida.

(Continuará)

Chistes

En cierta estación de ferrocarril hallábase un tren parado. Un rotito se asomaba por la ventanilla, cuando se le acercó un señor que se las daba de chistoso y le pregunta;

—¡Está ya llena el arca de Noé?

El rotito pasó la mirada por todo el vagón y contesta.

—Suba Ud. no más, que me parece que falta el burro.

La esposa—Marido mío: el gato se ha comido el postre que tenía.

El esposo—¡Pobrecito!: Que le hemos de hacer! Mañana te traeré para ti otro gato.

—Papá me encantan los héroes; yo tengo que casarme con uno.

—No tengas cuidado que el que se case contigo lo será.

AL PASAR . . .

Uno de los reporters callejeros de "Plumita", ha visto en varios lugares y en repetidas ocasiones, algo muy triste para el futuro pueblo de Chile. Ha observado con indignación que niños de 12 a 15 años ya tienen una preocupación. Rectifico, varias preocupaciones indebidas. Preocupaciones por demas indignas e inmundas. Entre ellas se destaca una terrible: el cigarrillo. Juventud meditada y tened en cuenta lo siguiente:

El tabaco es un asesino que se introduce secreta y astutamente en las células de nuestro cuerpo.

Cuando el tabaco se introduce por vez primera en nuestro organismo, las células se debilitan y las del estómago tratan de desembarazarse de tan odioso personaje, lo que consigue con grandes dificultades, aunque con este expele también todas las otras substancias que aquí se encuentran, y que son necesarias al cuerpo.

En el cerebro el tabaco aturde las células de esta cavidad, los músculos se ponen temblorosos.

Si nosotros introducimos tabaco en nuestro cuerpo, las células desembarazan al cuerpo de él. Pero, si nosotros continuamos, éstas terminarán por admitir al tabaco en nuestro organismo y trabajarán haciendo caso omiso de su presencia. Ya no se esforzarán en expeler del cuerpo esta materia que lo envenena.

EMPORIO Y FIAMBRERIA

"EL SOL DE CHILE"

— DE —

JUAN TAIBA B.

Pasteles y Frutas frescas, diariamente

EMPA ADAS ESPECIALES

VICTORIA 2546 — Teléf. Auto 6438.

Entonces es cuando ha llegado el momento supremo. La lucha entre las células y el tabaco ha terminado, con la victoria para este último. El tabaco empieza su labor destructiva aniquilando por completo nuestro organismo. Sobrevienen en el individuo una serie de cambios. Se pone grosero, egoísta y pierde el amor a la verdad, es poco entusiasta en clases, la memoria se le debilita y termina por perder sus deseos de trabajo y de grandeza.

Este individuo será más tarde un cargo para la humanidad, en lugar de un beneficio en pro de ella.

YALCO.

Una clase de Composición.

¡Tres!—Un libraco enorme, ojeado, durante diez minutos hasta encontrar la composición. Una cara descontenta, una sonrisa maliciosa de algún camarada, una risita por allá, al fondo.

¡Un Tres!

¡Dos! Una contracción de labios, una composición pésima, una crítica.

¡Un dos!

¡Cinco! Una composición larga, varios; varias risas.

¡Un cinco!

¡Cuatro! Una composición escrita en un papel arrugado, sacado del bolsillo del pantalón. Un desprecio, un "chsss" prolongado.

¡Un Cuatro!

En un banco hay uno que no trajo la tarea. Por eso trata de que el profesor no se fije en él. Otros en cambio indican haciendo sonar los dedos.

¡Siete! Una sonrisa de tiempo. Una palmada en la espalda, un suspiro de alivio, una cara descontenta, allá al fondo.

¡Un siete!

SOW-KIN.

Vida Social

Concierto: Se asegura ya, que Biendonado Arpegio Desteñido, prepara un décimo concierto fantástico.

Según informes, los que padecen de insomnio concurrirán a esta fiesta.

No se admitirán entradas de favor. Sin embargo, una comisión de damas de la Sociedad Protectora de Animales regalaron algunas plateas a los cronistas de Valparaíso.

Estos por su parte, ya han sacado sus smokings de las casas de préstamos y se apresuran, nerviosos para hacer las crónicas.

Un inglés toma a su servicio un criado y le dice: —Yo soy poco amigo de perder el tiempo en conversaciones. Es necesario que sepas entender mi lenguaje lacónico. Así por ejemplo te pido "Barba" ya sabes que me haz de traer la navaja, jabón, brocha etc... Si te digo "higiene" me preparas el baño etc.

¿E n t i e n d e s ?

— S í S e ñ o r .

Unos días después, cuando le sirvió en la cama el desayuno, dijo el inglés rechazandolo:

No me encuentro bien

Y a la media hora se presentó el criado:

Señor, detrás de mi suben, el médico, el confesor, el funebre-ro, el del cementerio y el del Mercurio para el aviso fúnebre.

SOW-KIN

¿QUIERE HACER UNA BUENA INVERSIÓN?

Mañana sus billetes no valdrán nada. Asegure el porvenir de su hijo, adquiriéndole la colección de las "23 Lecciones Fundamentales de Inglés" grabadas en discos por los profesores de la Universidad de Chile.

Los lectores de "Plumita" tienen derecho a un 25 por ciento de rebaja sobre precio en las Casas Victor.

Dirigirse al inspector del Liceo de Hombres No. 1

Sr D. Osorio.

RECEPCION

Nuevamente el "Colegio Popular" llama favorablemente nuestra atención llenándonos de alegría al pensar que vamos en camino de ser buenos amigos.

Supe casualmente que se propiciaba una fiesta organizada por la dirección del establecimiento y presentada por los alumnos de 4o., 5o. y 6o. año, Me arreglé como pude y así fué que me encontré sentado esperando a que principiara.

El primer contraste que tuve fué al ver el público. No era un público juvenil y bullicioso, alegre y movido; era uno serio y simpático, quieto y respetuoso que esperaba con ansiedad ver a sus hijos actuar en la fiesta que se preparaba.

En los primeros números pude admirar la excelente preparación inglesa, se notaba nítido el esfuerzo requerido por las profesoras para presentar tan correcta preparación. En cambio en los siguientes admiré el espíritu delicadamente artístico a que se habían amoldado esas existencias juveniles y despreocupadas. Pensé que genios teatrales, cómicos o dramáticos tendría el futuro Chile.

La comedia titulada "Las Tres Arrepentidas", fué unas de las que hizo vibrar al auditorio de franca alegría y estoy seguro que en muchos de esos preocupados cerebros ha quedado marcado la figura natural, inteligente y graciosa que hacía el papel de Mamá.

Una comedia que también nos emocionó fué la titulada "La Pequeña Vendedora de Diarios" presentada tan naturalmente que estoy seguro que muchos de los presentes sentía la sensación de estar en un teatro presenciando a destacados artista. La protagonista que representaba el papel de "Elena" fué la que se destacó haciéndonos ver el alma delicadamente artista. La felicitamos como así mismo a la señorita que la preparó, en nombre del "Liceo de Hombres". El recuerdo de ésta fiesta perdurará en mi memoria por largo tiempo, como uno de los qué me ha dejado más honda huella. EQUIS.

ANSALDI Hnos.

Independencia 1817 - Teléf. Auto. 5971 Valparaíso

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

Calzado Artístico, de Lujo, con materiales importados de
PRIMERA CALIDAD :- CREACIONES ELEGANTES

El Chasco de Antonio

Como hacía tiempo que no había ido a visitar a su amigo Bodigon, el pintor de marinas, Antonio fué al estudio de aquél, y con la alegría de verlo, tiró tan fuerte del cordón de la campañilla, que la mitad se le quedó en la mano. Respondiendo a tan enérgica llamada, se oyeron pasos, y la puerta se abrió. Pero Antonio retrocedió estupefacto al ver que quien acababa de abrir y estaba delante de él, era nada menos que un almirante en uniforme de gran gala.

—Perdón, señor almirante—balbuceó Antonio retrocediendo estupefacto al verlo; yo buscaba a mi antiguo amigo Bodigon....

—No, no; aquí vive—respondió el almirante apartándose para dejar paso a Antonio.

—Su compañero de usted ha salido—díjole el almirante—pero volverá pronto, porque me ha citado aquí para hacerme un retrato. Hasta me confió la llave por si se retrasaba....

Luego, respondiendo a una fineza de Antonio, dijo;

—No, no se preocupe usted si no me siento. Yo descanso de pie porque me paso el día sentado.

Pronto, el almirante se precipitó sobre el sombrero que Antonio conservaba en la mano.

—Cúbrase usted—le dijo, llevando la amabilidad hasta ponerle él mismo en la cabeza del visitante—. ¡No faltaba más!

Críticas

J. SILVA: Cadete inflado y campeón de natación, escribe artículos sobre la obra benéfica del tabaco. Orador consumado, no llega nunca atrasado. Cuando cerraron la piscina, recibió un ataque.

J. SCHWARTSTEIN: "Filomenito" Pantalones largos, escondió los zoquetes. "Chivata". Aló 13 años. Las chiquillas le recomiendan que se raspe el bigote.

CARRETERO VENDE

CINTURONES PARA SEÑORITAS Y CABALLEROS

Y

Los afamados tacos de llantas de camiones
garantidos por 6 meses de duracion

El almirante se hacia cada vez más familiar.

—Va usted a pensar que soy demasiado liberal, pero, ¿no tendría usted un poco de tabaco?...

Antonio le ofreció un soberbio cigarro puro.

—¡Esto es demasiado! exclamó el marino—. Me lo fumaré después de cenar. Respondiendo a una pregunta de Antonio, dijo:

—No; nunca he sentido el mareo. Sólo una vez sentí algo, yendo embarcado en una lancha del estanque del parque; pero aquello no fué nada de particular. Un momento después, dijo Antonio:— Mi amigo se retrasa demasiado y yo no puedo esperar más. Volveré otro día.

—Yo también voy a marcharme, porque es la hora de jugar una partidita... Pero espéreme usted un momento. Vuelvo en seguida; y como usted me ha regalado este cigarro —añadió, riendo— yo voy a convidarlo a tomar un vermouth.

Apareció de nuevo, cinco minutos después, de civil, completamente metamorfoseado: una gorra de cuadros, sobre la cabeza; y en la cintura ceñía, no la faja de almirante, sino los cordones de un delantal.

—¡Pero!—le preguntó Antonio, estupefacto ¿esa ropa?..... ¿Es que no es usted almirante?...

¡Cal, no, señor! respondió el otro. ¡Es que usted había creído!... ¿Verdad que tengo presencia?... Por eso es por lo que su amigo me ha elegido como modelo para hacer un cuadro para la exposición; pero yo no soy más que el portero de la casa.

LOUIS TYBAET

AL CARRILLON

Refrescos, surtidos; cervezas

Record en SANDWICHES 0.15

Plaza Victoria -- Pasaje Victoria No. 3

VALPARAISO



Año 1 N.º 5 Valparaíso, Octubre 20 de 1932 PRECIO 10 cts.



Nuestra Despedida

Estudiantes porteños: La linterna alumbradora y guiadora hacia el progreso, que encendimos un grupo de henchidos y esperanzados corazones en la fecha bendita del 8 de Agosto, la apagamos hoy con un soplo feliz y agradecido. La apagamos, pero nuestros rostros no quedan tristes, nuestras miradas nos brillan de placer, nos hemos esculpido y refinado, hemos cosechado buenos frutos y nos vamos con la conciencia feliz y tranquila a los exámenes.

Nuestros rostros irradian y nuestros pechos se dilatan de gratitud al dar las gracias a las directoras y profesoras de los distintos establecimientos, por su gran y voluntariosa acogida que nos dispensaron desde el primer momento.

Nunca dejaremos de agradecerles respetuosamente y en nuestra imaginación tendremos grabadas sus figuras atentas y dispuestas siempre a ayudarnos. Respetuosamente os recordaremos con fervorosa gratitud.

¿Nos seguirán compañeros?

EQUIS.



BAILANDO EN UNA PATITA...



queda cada uno de nuestros clientes,
cuando se impone de las gangas
que siempre vende la _____

IMPRENTA Y LIBRERIA FAURA

Avda. P. Montt 1822, frente al Teatro Setiembre.

Conozca y distinga esta marca



Es garantía de calidad y buen servicio.

La marca preferida por todos los estudiantes de Valparaíso.

Chistes



- 1.—El señor que, al regresar a su casa encuentra a su mujer despedazada.—¡Caramba! Trece pedazos. ¡Algo malo me va a suceder hoy!
- 2.—Un individuo se cayó del noveno piso de un rasca-cielo y no se hizo nada en los pies porque cayó de cabeza.

CCSAS DE CHICOS

- 3.—¿Por qué lloras?
—Perdí diez centavos.
—¿Dónde?
—Había apostado con Juan que usted resbalaría en esa cáscara de banana—pero usted no la ha pisado.
- 4.—Papá ¿quieres darme un poco de restaurador del cabello que vos usás? Se le está cayendo el pelo a mi cepillo de dientes.
- 5.—¿Y por qué quieres hoy diez centavos más por el ramito?
—Porque esta vez lo he robado al por menor.

BECHO.

Un mal amigo es como la tempestad que acecha al navegante; como una piedra que se interpone en el camino.

EMPORIO Y FIAMBRERIA

“EL SOL DE CHILE”

— DE —

JUAN TAIBA B.

Pasteles y Frutas frescas diariamente.

EMPANADAS ESPECIALES

VICTORIA 2546

TELÉFONO AUTO 6438

AVISO

¿Quiere Ud. adquirir una perfecta pana para alegar y tener personalidad?

¿Está Ud. flaqueando en el alegato que prepara? «Plumita» le ofrece la oportunidad para reponerse y poseer estos conocimientos importantes.

Las famosas lecciones elementales y superiores de «Panitus», grabadas en discos marca «crisis» a \$ 0,0001 cada uno, y más todavía, si presenta «Plumita» le rebajarán \$ 0,000½ cada uno.

Unicos distribuidores y fabricantes los Sres. Raviolillo y Cutufo Ltda.

VALPARAISO

DISTINGUIDO VIAJERO



Ha llegado al país don Procopio Alvaro Alvarez Alvarado, Castro y Pita de la Hipotenusa, distinguido Caballero de Color condecorado con la Cruz de Palo de la Orden de la Heteroniranaliferia, quien no ha titubeado en abandonar sus palacios y posesiones del Africa, para venir especialmente a surtirse en la acreditada Librería Faura. Entrevistado el señor Procopio Alvarez etc. etc., nos declaró que era tanta la fama que tenía esta Librería en su tierra, que ya no se cantaba allá eso de «todos los negros tomamos café» sino que se dice «todos los negros compramos donde Faura».

Felicitemos al simpático negrito visitante, por su acierto.

ANSALDI HNOS.

Independencia 1817 — Teléf. Auto. 5971, Valparaiso

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

Calzado Artístico, de Lujo, con materiales importados de

PRIMERA CALIDAD

CREACIONES ELEGANTES

Vida Social

MANIFESTACION

Mi nueva cocinera ha manifestado tener muy mal genio.

RESIDENCIA

Por haberse apoderado de la pequeña suma de \$ 45,000.— que no le pertenecían, ha fijado su residencia en la Penitenciaría, el señor Orejín Orejotas.

COMIDA

Como don Cordero Peñaloza sufre de un defecto a la lengua al hablar se come la mitad de las letras.

BAUTIZO

El dueño de la cantina «La Ley Seca», bautizó ayer martes una pipa de vino tinto hechándole 15 litros de agua pura y cristalina.

MALON

Como Antonio Navalón es un chico enormemente malo, en su casa dicen que es un malón.

FUNERALES

Por equivocación del doctor X que lo atendía, fué operado de apendicitis el joven Toro y la Vaca, quien en realidad sufría enormemente de las muelas.

Los funerales se efectuarán mañana, siempre que entre sus amistades se alcance a juntar la suma para pagar la carroza

DISTINGUIDOS ASISTENTES

Con enorme éxito sigue trabajando en el primer teatro de esta ciudad la compañía de cantantes de ópera (aullidos de locos) señores R. Márquez y R. Laport.

Entre los asistentes a la función de anoche, pudimos ver a los distinguidos señores: Manuel Sánchez, a don Elías Cisternas, a don Elías Cisternas, a don Manuel Sánchez, y otras distinguidas personas como don M. Sánchez y don Elías Cisternas.

MASANE.

CARRETERO VENDE

CINTURONES PARA SEÑORITAS Y CABALLEROS

Los afamados tacos de llantas de camiones garantidos por 6 meses de duración.

Siluetas al lápiz del IV año del liceo N.º 2 (niñas)



E. Marcus.—Mirador astronómico; ¿flaca? morena tirada a rubia. «La abuelita» (con varios nietos y un abuelo)

Elsa Moggia.—Futura Mata Hari, por ahora Mata Karina (para llegar a serlo tiene que, ¿engordar?) lucha para embellecerse.

Blanca del Pozo.—Melancólica por «pozos» y estanques; al amanecer después de rezarme, lávase con leche Negrita consentida (pero no por sus padres que no le consienten nada.)

Alda Ferretty.—Futura actriz, miradas lánguidas y soñadoras (verdes). La pequeña pero grande artista; canta especialmente para «Plumita» por radio. Que Dios la perdone si es «cachiporra».

Olga Garín.—«Cerro Alegre» espera que una hada, mágicamente convierta sus zoquetes en medias. La tenca... mi buena y mentirosa tenca.

Nora Labarte.—Tiene gran cariño por su banco. Pertenece al orden de los flaquidópteros (?) Fideos cabellos de Angel, nombre puesto por unanimidad.

DIALOGUILLO

—¿Qué te pasó Perucho, Oh?

—Casi ná pú. Se me rompió el lapicero juente y ya no pueo describil.

—No se te dé na. Aunque esté pa la historia, en la Librería Faura, que puso un aviso remaca en «Plumita», te la ejan como nueva.

AL CARRILLON

(¡ACUDID A ÉL)

Diariamente refrescos surtidos; cervezas, leches, chops, etc
Variedad en Sandwiches y Tortas.

Plaza Victoria.

Pasaje Victoria N.º 3.

Para "Plumita"

(De nuestro Corresponsal en Chicago.)

NOTICIAS DE CHICAGO

Chicago 17.—Como Al...Capone está detenido, salieron a relucir las siguientes bandas de pistoleros que han hecho estragos en esta ciudad.

Han muerto diez mil moscas, han asaltado una casa abandonada y una fábrica de globitos de jabón. Todos estos asaltos han sido a mano armada (con revólveres de juguete.)

La banda de Al...Cachofa, la de Al...Cantarilla, la de Al...Forza y por último la banda principal que es la de Al...Otolado. En ésta se distingue, por lo tonto, uno llamado «Filomeno» y otros llamados «Pirigün», «Radiolillo», «Pantruco», «Cutufo», este último que no tenía balas, vendió el revólver para comprarlas.

La policía se hará cargo de estos delincuentes diciéndoles a sus papás que no los dejen salir a la calle por unos doscientos años o más.

BECHO.

¡NADA MENOS!

Después de haber hecho su trabajo en el circo la domadora se dirige a uno de los espectadores.

— Señor, he notado que Ud. me sigue a todas partes cuando trabajo con mis fieras

— Así es.

— ¿Es usted rico?

— Diez veces millonario.

— Bueno, ¿por qué no nos casamos?

— Yo no la amo, exclamó él.

— Entonces, ¿por qué me sigue?

— Porque he apostado un millón de francos, que usted tiene que morir en las manos de sus fieras.

REVECO.

Biografía del Picaron Zamora.



Nacido en una ciudad. Hijo de sus padres. Vivió su primera edad en su casa. De caracter retraído, no hablaba con nadie.

Llegado a la edad madura, quiero decir a la edad más dura, que es para el niño, en la que tiene que ir por primera vez al colegio.

Fué puesto en una escuela. Allí recibió las sanas lecciones de sus maestros, las que asimilaba con notada dificultad. Amante de los idiomas, se pasaba visitando la Universidad de Lingüística que (no) había en su pueblo. Al fin sus padres cambiaron de ciudad. Querían radicarse en una donde cayeran mas perpendicular los rayos del sol. Se radicaron en Valparaíso.

Cierto día su padre que caminaba por una calle, quien sabe lo que descubriría que volvió apresuradamente a su casa poniendo inmediatamente, un gran letrero que decía, con vistosas

letras: «Gran Descubrimiento». Una multitud abrumadora se agolpó para leerlo. Más abajo decía: «He descubierto el hoyo del Picarón.»

Y al otro día destacábase allí una hermosa Picaronería. La atendían algunos pícaros. Su hijo al que por el hallazgo se le había puesto, «Picaron Oyuelo» aprendió muy luego el arte del violín y mientras los compradores paladeaban aquel maravilloso manjar, Picaron Oyuelo meneando pausadamente su arco arrancaba al violín notas de dolor que daba al local cierto ambiente de lo infinito, de lo que en este mundo no existe de la felicidad eterna.

Los que contemplaban a Picaron Oyuelo lo veían como Apolo en los jardines de Babilonia. Los que no lo conocían se lo imaginaban bello como un Adonis con la agilidad y la presteza de Mercurio.

En 1932 ingresó al 2do. B. de Humanidades del Liceo de Hombres N.º 1, y aquí lo tenemos siempre callado y cabizbajo, sus labios inanimados parecen que se resisten a moverse, a entreabrirse para dejar escapar aunque sea una sonrisa.

Aquí se interrumpe la biografía de Picaron Oyuelo, de ese ser con corazón de artista con alma de pensador y gestos infalibles.

T. CODA.

PLUMITA

ORGANO DEL 3.^{er} AÑO B
DEL
LICEO N.º 1 DE HOMBRES



Año 1 N.º 6 - Valparaíso, Junio 1.º de 1933. - PRECIO 10 CTV.

AL REAPARECER

¡Vedla! Tan pequeñita y monona, tan frágil y chiquita, tan simpática y débil; pero sin embargo con tanta vida. Es un fuego que se reenciende, es un calor que empieza ya a abrazar nuestras almas, es una paloma que da sus primeros aleteos torpes y descuidadamente. ¿No se os dilata la pupila al sentirla en vuestras manos? ¿No se os estremece el corazón de ternura al pensar que debéis contribuir a su desarrollo? ¿No es verdad que un imperceptible temblor ajita vuestras manos al palpar sus adolecetes hojas?

Es "PLUMITA", un niño convaleciente de una enfermedad, que os mira con los párpados melancólicamente plegados, con las pupilas ardientes, brillando en ellas un mundo de esperanzas. Os tiende sus manos emprendedoras abriéndoos sus brazos tentadores que no resistís, encontráis en ellos un nuevo mundo misterioso y fogoso: ¡Anhelante, ansioso y curioso: ¡Palpipante!

Aquí nuevamente estamos, con la figura desenvuelta y optimista, esperando con el corazón henchido y el alma alegre, vuestras amables colaboraciones.

Aquí estamos felices y respetuosos, deseosos de agradecer a nuestros estimados profesores sus valiosas ayudas.

EQUIS.

Un relato

Era un buen día de noche el sol con sus rayos helaba la tierra.

Yo sólo con dos de mis compañeros caminábamos sentados en una piedra de madera. Al reflejo de una vela apagada, divisamos el cadaver de un ser viviente, y yo echando mano a mi cuchillo que no tenía hoja ni mango le dí dos terribles puñaladas. El cadaver me contestó: ¡Ay! sinvergüenzón, me has matado a traición.

I. C.

Yo me limité a morder mis labios...

Esperaba anhelante y deseoso la lluvia. Todos los días al despertar mis ojos se dirigían a la ventana escrutando el tiempo con ansias, con curiosidad, esperando impaciente el día que iba hacerme estrenar unas flamantes zapatillas de goma negras, brillantes, blandas: monísimas.

Hoy no miré la ventana, adivinaba, en mis oídos sonaba monótono el caer de la lluvia; había llegado el día esperado! Me vestí con presteza y al salir oí una exclamación de sorpresa: —¡Qué! ¿Tienes clases? Le he prestado tus zapatillas al "Choché" creyendo que no ibas a ir.

Y yo me limité a morder mis labios y a empuñar fuertemente mis manos.

Un episodio de la Guerra

Llovía torrencialmente. Los soldados caminaban sumergiendo sus aterrados miembros en el barro, mientras en la ciudad, se preparaban los llamados a defender la Patria. Mujeres y niños lloraban amargamente al dar la despedida a los suyos. Allí Francisco Wagner se despedía de su madre, el deber lo llamaba a las filas, y éste alejándose, dirigió una postrer mirada, llena de esperanzas, de súplica, a la autora de sus días...

Estábamos en el campo de batalla. El agua nos llegaba hasta las rodillas entumeciéndonos las piernas. De pronto, una escuadrilla de aviones apareció en lontananza y pasó veloz sobre

nosotros lanzando bombas. Una de estas destruyó una parte de nuestra trinchera. De un salto nos pusimos de pié y preparamos una rápida defensiva. Después de un corto combate los aviones enemigos se retiraron dejando el campo sembrado de cadáveres y algunos aviones que eran presa de las llamas.....

Era un día apacible. Todos nos cuadramos al paso del comandante. Este nos dijo que un nuevo asalto llevaríamos a cabo al amanecer.

Todos dormían aún cuando el estridente pitazo de alarma nos hizo ponernos en pié y tomando rápidamente nuestras armas nos organizamos para el asalto.

Todos caminábamos agazapados como felinos ante su presa. El asalto iba ya a verificarse cuando el vigia de las tropas aliadas enemigas dió el ¿Quién vive? y cayó acribillado a balazos. El fragor de las detonaciones fué el comienzo del ataque. Una ametralladora enemiga que estaba ya preparada abrió un nutrido fuego que diezaba nuestros hombres pero una granada la sepultó quedando completamente destrizada. Nuestro ataque fué con todo brío, sin cuartel. En pocos minutos quedamos victoriosos. Ya todo tranquilo, el hambre nos atrajo al carro de víveres y ya nos disponíamos a entrar en el cuando una bomba lanzada por un avión enemigo nos sepultó bajo un bóveda de tierra.

(Continuará.)

A la Escuela Técnica Femenina.

En nuestras ediciones del año anterior, uno de los reporteros de "Plumita" tuvo el agrado de conocer el simpático y sin igual ambiente de la Escuela Técnica Femenina.

La impresión fue tan agradable para nuestro reporter que prometió a la Directora de este establecimiento publicar en Plumita un artículo pequeño, pero significativo acerca de lo antes mencionado, y de las alumnas que a el pertenecen. Por motivos que no es dado expresar aquí esa publicación no se pudo llevar a efecto, por eso, la Dirección de "Plumita" pide sus más atentas disculpas a la Directora de este Plantel de Educación y al Cuerpo de Profesoras que lo dirige. Prometemos, si, que esa publicación la haremos en uno de los números de este año.

LA DIRECCION.

DIRECTORIO

Por acuerdo de los socios se ha elegido para este año el siguiente Directorio:

Presidente honorario.....	Sr. Manuel Jofré A.
" efectivo.....	" Emilio Escobar
Director técnico y literario..	" Italo Coda A.
Ayudante.....	" Eduardo Pereira L.
Secretario.....	" Juan Silva H.
Tesorero.....	" Jacobo Schwartzstein. K

Oficina de nuestra revista en Valparaíso: Blanco 1125.
Teléfono 2880.

Teléfono del presidente N.o 5727.

Teléfono del Director Técnico y Literario N.o 3709.

Casilla de nuestra revista en Valparaíso N.o 3380.

Representante en San Felipe: Sr. Antonio Aguirre.

id. en Villa Alemana: Sr. Luis Sturla.

id. en Quilpué: Sr. Eduardo Pickering.

Se ruega mandar las colaboraciones a la casilla de PLUMITA o personalmente a su oficina, o al Liceo de Hombres.

Cualquiera consulta acerca de nuestra revista rogamos dirigirla al Teléfono del Director o del Presidente.

Don Felipe Filipón

Atravesó los Carpatos

PARA IR

AL CARRILLON

A COMER BUENO Y BARATO

Plaza Victoria —:— Pasaje Victoria No. 3

Sandwiches, Refrescos,

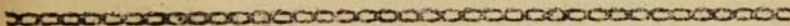
Abiertas los Jueves, Domingos y festivos

A los Profesores del Liceo N.º 1 de Hombres de Valparaíso.

El año pasado entre la alegría de los muchachos que contribuían al desarrollo de nuestra revista, le ocurrió a uno de ellos, al editorialista, una desgracia quien sabe irreparable. En el último número, en nuestra despedida del pasado año, omitió algo de lo cual los correctores en la febril ansia de ver pronto el último número, no se dieron cuenta, desgraciadamente, de la omisión hasta que esta se encontraba en manos de los lectores. El olvido, como nuestros profesores comprenderán, fué algo fundamental: la falta de agradecimiento a ellos. Según nos confiesa nuestro editorialista fué el motivo de su olvido, la infalibilidad de su juvenil cerebro; su exaltación al escribir un artículo en el cual no puso negligentemente la necesaria atención; fué en fin, su imperdonable distracción de niño.

El Directorio de PLUMITA y sus socios, lamentan este desgraciado incidente y por medio de esta se encargan de pedir sincero perdón para nuestro editorialista. Por su parte, él nos promete, que esto ni nada similar volverá a ocurrir, pues este incidente le ha herido en lo más hondo de su corazón.

LA DIRECCION.



Cuentan que...

Cuentan que Terán, mantiene un activo contrabando de espinillas con su compañero Silva.

Que Cortes quedó sin empleada por lo cual está llegando eternamente atrasado en la mañana.

Que Pozo no va nunca a clases en la tarde y agregan las malas lenguas que prefiere pasarlas en la rotativa.

Cuentan que el Sr. Coronel: "¡No entiendo nada!"

Cuentan que el Sr. Kuke: "¡Oh señor... siga señor!"

Deportivo Liceo

Dentro de poco se llevará a efecto el torneo interno del "DEPORTIVO LICEO". Cuenta ya con más de 200 valiosos premios donados por casas comerciales profesores y particulares. Hay numerosos juegos de medallas para Basket-ball y Foot-ball. El campeonato va a ser interesantísimo.

NOTA.— Se ruega encarecidamente a los socios ponerse al día en sus cuotas.

LA DIRECCION

"PLUMITA", en su deseo de dar oportunidad a que los estudiantes de Valparaíso y pueblos vecinos den a conocer sus cualidades literarias, ruega a los que poseen y a los que no poseen este arte que manden sus colaboraciones a esta revista a las cuales se les dará cabida. Preferimos trabajos cortos.

Mande sus trabajos a casilla 3380, Valparaíso, personalmente a su oficina Blanco 1125, o al Liceo de Hombres Núm. 1.

LA DIRECCION.

El Soneto Trabacuentas

(DE EL SABIO IGNORANTE)

Pídemelo tiempo de sí mismo, cuenta,
si darle puedo yo la cuenta al tiempo:
que quien vivió sin cuenta tanto tiempo,
¿Cómo ha de dar sin tiempo tanta cuenta?

—:—

Tomar no quiere el tiempo, tiempo en cuenta
por no haber dado yo la cuenta al tiempo
que el tiempo tomaría en cuenta el tiempo
si en la cuenta del tiempo hubiera cuenta.

—:—

¿Qué tiempo ha de bastar a tanta cuenta?
¿Qué cuenta ha de bastar a tanto tiempo?
Que a quien vive sin cuenta falta tiempo.

—:—

Y yo estoy sin tener tiempo ni cuenta,
sabiendo que he de dar cuenta del tiempo
y ha de llegar el tiempo de la cuenta.

¡ALÉGRESE!

- ¡Hola, Pepe! ¿Cómo está tu mujer?
 —No lo sé.
 —¿No lo sabes?
 —Hace mucho tiempo que no le veo la cara.
 —¿Pues cómo?
 — Porque se pinta extraordinariamente.

En el Tribunal:

El presidente.—¿Por qué al sentarse a la mesa arrojó Ud. un plato sobre la cabeza de su suegra?

El acusado.—Por que la sopera pesaba demasiado.

Cuestión de cálculo

—Calcula tú si es estrecha la habitación en que vivo, que para acostarme anoche, regalé el gato al vecino.

—Pues todavía es mi cuarto, más estrecho y reducido; como que si entra el sol, he de salir yo al pasillo.

(CARLOS CANO.)

Resumen de una vida

Una estadística curiosa se ha hecho, analizando la vida de un hombre de cincuenta años, o sea en la edad madura.

Según este resumen, se obtiene en dicho período de vida 6,500 días de trabajo, 6,000 de sueño, 4,000 de distracciones, 500 de enfermedades; camino recorrido, 20,000 kilómetros; número de comidas efectuadas 36,000 en las que se han consumido 6,000 kilos de carne y 1,500 de pescado, huevos y legumbres y bebido 32,000 litros de líquidos diversos.

UNO QUE SE MURIÓ.

Me dijeron que Ud. tiene mucho talento. Pruébelo aquí,

1. ¿En qué mes comen menos los habitantes de Egipto?
2. ¿Cuántas manzanas comía en ayuna el rey Salomón?
3. Dos trenes se cruzan en Viña del Mar. ¿Cuál de los dos se encuentra más cerca de Santiago?
4. Hay cuatro manzanas en un plato y cuatro comensales. Cada uno saca su manzana y queda una manzana en el plato. ¿Qué pasó.
5. ¿Qué particularidad tienen los 25 de cada mes.

(La solución la encontrarán nuestros lectores en el próximo número. No deje de comprarlo. Son interesantísimas.

ILUSION COLOREADA

Blanco...rojo...negro... La caja de lápices de colores me mira a través del grueso cristal de la vidriera y me sonríe mostrando su fila de dientes coloreados. Blanco...rojo...negro... Mis ojos asombrados no quieren creer lo que ven. El enanito pintado en la caja, monta sobre el venado del block de dibujo y se dispone a pasar revista a la tropa de lápices de colores. Estos se alinean rápidamente y puedo notar ahora sus hermosos colores. Blanco...rojo...negro... El gordo frasco de tinta china, embajador del Oriente en la librería, sentado en un cómodo sillón de secante de diferentes colores, observa silenciosamente las maniobras. De pronto se abren las puertas de vidrio del fondo, y la mano del vendedor se extiende; toma al enano y lo coloca en su caja, al venado en su block; los lápices de colores son encerrados en sus estuches; el frasco de tinta china es depositado en el suelo. Se apagan las luces de la vidriera. Blanco...rojo...negro...

SOW KIN. 3.º B.

Avisos económicos de Plumita.

Vendo artículos de tequidos de punto. Consoltare al vendedor de la esquina que tiene uno macarrone de muestra en la vetrina.

Italianini.

UN RETRASO

Cuando Colón desembarcó por vez primera en América y se dirigía al palacio de la Señora del Gobernador:

Sintió una música encantadora
bella y ensoñadora
que inusitados recuerdos traía,
a todo mortal que la oía.
Era la radio VX415 de la esquina
que transmitía su audición vespertina.

Deleitó tanto a Colón
esta música celestial,
que pasósele la hora
de la entrevista con la señora.

Subióse al carro de Viña
para evitar la segura riña,
pero siempre llegó atrasado
y a sus pies cayó postrado.

—¡Señora!... ¡Perdón os pido!
por mi muy torpe descuido
¡Levantáos! ¡Miserable!
e id donde el condestable
y si le dáis fastidio
os mandará a presidio!

Púsose de pie Colón
—¡Adiós! dijo a la condesa,
con un muy fuerte apretón
que hizo volcar la mesa.

Saljó Colón agobiado,
loco y apresurado;
A dos pasos de su casa
vió rápida una torcaza
le disparó su escopeta
y se la echó a la maleta.

Pronto llegó Colón
a su viejo caserón;
su madre que lo esperaba
le preguntó dó estaba.

—En la casa del señor
mi amo el gobernador.

“TODAMÉRICA”

La Revista para la gente que piensa

AGENTE EN VALPARAISO

VICTORIA 2354

CASTO CARRETERO DEL MUDO

Teléfono 3231. - Casilla 4101

EDITADA EN HABANA (CUBA)

Por solo \$ 20.00 obtiene usted una suscripción anual a la Revista “TODAMERICA” editada por Tancredo Pinochet en Habana (Cuba.)

Muy señor mío:

Me es grato comunicarle que he sido nombrado agente en Valparaíso de la revista “TODOAMÉRICA” que edita en Habana el reputado periodista sud-americano Don TANCREDO PINOCHET LE-BRUN. Esta revista está ya consagrada en todo el continente y tiene fama de ser LA REVISTA DE LAS PERSONAS QUE PIENSAN. Cuanto problema interesante atañe a la humanidad o simplemente a la vida latino-americana se trasa allí con la lucidez con que este periodista encara siempre los grandes problemas. No es una revista más agregada a las muchas que ya circulan es una revista única. Conózcala, léala, suscríbese a ella.

Le enviaré de muestra un ejemplar atrasado si Ud. lo ordena contra el envío de \$ 1.20 ya sea en dinero o estampillas. Desde el número de Enero del año 1933, tengo la revista sin faltarme ningún ejemplar; usted puede ordenar su suscripción desde esa fecha, o bien desde el mes en curso. Quedo a la espera de su envío por \$ 20.00 para atender su suscripción.

Sin otro particular por el momento, lo saluda muy Atte.

S. S. S.

CASTO CARRETERO DEL MUDO

NOTA.—La dirección de PLUMITA atiende también las suscripciones a esta revista.

Vendo uno cacone de lo rico tallarine Kafozzi, a metá de precio por tenere rastro de lo ratone entruso.

José Pasa Alortrolado.

Un bovre turquito de Arabia vende su negosito ven barato. Lindas veinetas, felotas, fuguetes para niños. A lo baisano que la interese, base por mi coartucho endecente que teno en jalle Jolon esquina Jeremías Jarante de la Jara Jemada.

Falaja.

Fendo cañón Krup usado im des mundial guerres por generales Kartúm. ¡Kagamba si es bagato! Tratar im das Krujpechj-dertzs von saj felechtstims. In des calle Kolón 123.

I. CODA

Ana María

Creendo Ana María
que sentía un amor que no sentía
lloraba y más lloraba
por que el hombre que ella amaba
no la amaba, no la amaba
por eso, Ana María o María Ana
como al caro lector le dé la gana
Sufría y más sufría
cual la alondra que pía o que no pía
¡Pobre María! De dolor se murió
al no haber sido así viva estaría.

I. C.

RESIDENCIA

Se ha radicado definitivamente en Valparaíso el capitán del Orazio Sr. Marqués de Caparadura, quien no ha vacilado en abandonar su hermoso porvenir renunciando a su cargo únicamente para poder disfrutar de la comodidad, baratura y calidad que ofrece el Taller de Zapatería especialista en medidas

ANSALDI HNOS.

INDEPENDENCIA 1817 - TELEFONO 5971
VALPARAISO

PLUMITA

ORGANO DEL 3.^{er} AÑO
DEL
LICEO N.º 1 DE HOMBRES

Año 1 N.º 7 - Valparaíso, Junio 21 de 1938. PRECIO 10 CTV.

A la Escuela Técnica Femenina



Nuestro inquieto curiosear de colegio en colegio, nos ha brindado muchas dulces sorpresas al encontrar en cada uno de ellos algo nuevo para nosotros. Esta vez no ha sido lo material, es algo que nos deja más rebozantes nuestros corazones de satisfacción al notar algo nuevo en lo que nos rodea.

La Escuela Técnica, es una de esas cosas nuevas para nosotros. Qué solícitas y atentas las alumnas y sus profesoras. Con qué mirada sonriente y brillar de sus ojos nos acogen cuando necesitamos su valiosa ayuda.

Estamos agradecidos y no encontramos palabras para expresar nuestro agradecimiento. Estamos contentos y no sabemos como expresar nuestra felicidad, en fin, estamos sorprendidos y tampoco encontramos frases que revelen nuestra sorpresa. Es que será nuestro lenguaje tan deficiente que no nos permite decir algo más, algo que encierra un significativo misterio: nuestra satisfacción interna al describir en cada uno de nuestros reportajes el complemento de nuestra felicidad.

ALDO D'ASTI.

Nuevo Directorio.

—o—

Ha sido elegido el nuevo Directorio definitivo que dirigirá esta revista en lo sucesivo, pues, el mencionado en el número anterior era provisional.

El nuevo Directorio quedó formado así:

Director.....	Sr, Italo Coda A.
Sub-Director.....	„ Alberto Lütty B.
Secretario del Director	„ Juan Silva.
Tesorero.....	„ Jacobo Schwartzstein.

Consultas al teléfono 3709. Colaboraciones a Casilla 3380, o personalmente al Director en el Liceo N.º 1 de Hombres.

—o—

El escribiente Mariano

El escribiente Mariano,
que escribe que es un portento
en cuanto llega el verano
le pone a calor acento.

Y, si alguien le reconviene
afirma a más y mejor
que en el verano es de ene
que se acentúe el calor.

I. C. A.



GRAN DEPOSITO DE LANAS
DE FABRICAS UNIDAS

MIGUEL MICHEL

CALLE VICTORIA 2357 - TELEFONO 5249

Idilio y Drama.

Bañado en lágrimas tomó el papel Secundino y lo metió en la cubierta perfumada.

Era la primera vez que el aturdido joven se dirigía a una beldad por quién estaba próximo a perder el seso.

Desde el instante en que Secundino cerró la cubierta, trémulo de emoción, se encaminó a casa de su tirana, a pesar de que llovía y la noche estaba oscura.

¡Oh felicidad, Rosita estaba reclinada en el balcón!

Secundino se acercó con cautela y depositó la carta entre las manos de su amada.

Después suspiró y se alejó.

Pero no había dado 10 pasos Secundino, cuando Rosita lanzó un grito: era que su papá le había quitado la carta.

—¿Cartitas tenemos eh?— dijo el papá con voz de trueno y se acercó a la lámpara para leer con levantada voz lo que contenía el papel.

Entonces pudo oír Rosita entre lágrimas y sollozos, lo siguiente:

„ La Bola de Oro

„ Don Secundino Chicharra ha dejado en este establecimiento

„ un pantalón de casimir usado, con un remiendo en la parte

„ posterior, por la suma de siete pesos. El plazo se cumple....

CHISTES

1.— Fijate que ví un burro comiendo con la cola.

—¿Con la cola? Hombre estás loco.

—¡Claro está! ¿O acaso crees que los burros se sacan la cola para comer?

¿Sabés en qué se parecen las noticias del Chaco a las piezas de música?

—No, hombre. ¿En qué será?

—En que ambas son con-fusas.

A. BEZANILLA.

Delicias del Matrimonio.

—o—

DIA PRIMERO.

—Dueño mío!... Vida mía!...

Alberto, te quiero tanto...

—Tuyo mi soberbio encanto...

—Mío mi dulce embeleso...

—Dame un beso.

—Toma un beso.

(Y... así sucesivamente).

DIA SEGUNDO.

Caro esposo, yo quisiera ir hoy al Municipal.

—Nó, de ninguna manera, eso cuesta un dineral.

—Otros años siempre he ido.

—Ahora no puede ser.

—(Cielo Santo, qué marido!)

—(Santo Cielo, qué mujer!)

DIA TERCERO.

—Pues yo te digo que no.

—Y yo te digo que sí.

—Aquí el que manda soy yo

—Yo soy la que manda aquí.

—Eres un hombre informal

—Y tú muy intransigente

—Necia

—Vil

—Falsa

—Animal.

(Y... así sucesivamente.)

Avisos Económicos de Plumita.

Vendo un lindo automóvil Rolls-Royce, 3 caballos lo tiran. Muy buenos asientos, parachoques y cuatro ruedas, todas con herraduras. Capota no tiene y cuando llueve se queda Ud. en casa y en verano si Ud. tiene mucho calor espera que llegue el invierno y se baña a tutti plena.

(Pe Ele Be)

¡Que alegre es la vida!

Entre autores dramáticos.

- ¿Qué te ha parecido mi última comedia?
 -Muy buena; pero en ella abusas del ingenio.
 -Pues bién; para curarme de ese defecto, lo mejor será que colabores conmigo.

Entre amigas.

- ¿Y qué ha sido de la pobre Ramona?
 -Está en la última miseria. Figúrate que el otro día tuvo que vender su dentadura postiza para poder comer.

Entre trasnochadores.

- ¡Qué cielo tan hermoso! ¡Qué luna tan admirable!; Lástima que esté tan pálida.
 -¡Y no ha de estarlo! No ves que ha pasado tantas noches a la interperic?

-
- Tengo hipo, dame un susto.
 -Ahí está el sastre.
 -Gracias, ya se me quitó.

La Joya Literaria

CONDELL 1580

Vende los mejores cuadernos

Textos de estudios y Útiles escolares

Episodio de la Guerra.

(Conclusión).

II PARTE

El sol quemaba con fuerza. Por ahí y por allá veíanse algunos soldados, tendidos al sol unos, trabajando otros, y algunos también echando manos a sus reservas alimenticias. Eran las 3 de la tarde cuando comenzaron a trabajar y después de una ardua labor, encontraron juntos con otros objetos una carta que decía:

Martes 11 de 1917.

Ruego en mi agonía al que encuentre este documento se lo



entregue a mi querida madre... y seguía la dirección.

Querida madre:

Pueda que el destino se encargue de hacer llegar a vuestras sagradas manos este doloroso pliego escrito en mi última agonía.

¡Madre! ¡Madre! ¡Recuerda a tu adorado hijo a tu Francisco, y me iré tranquilo a esta horrorosa tumba, sin guardar rencor a mis enemigos. Ellos no tienen la culpa, no, no la tienen. Recuerdo los azules días de mi infancia, cuando tú llena de amor tus miradas, de ése amor que sólo pueden sentir las madres; me depositabas un ardoroso beso sobre mi nívea frente.

¡Perdóname madre! si inconcientemente a alguien le arranqué la vida. No fué por mi culpa, nó. Mi deber lo dictaba así.

Tu bien sabes madre, que tu hijo se vá feliz de este mundo,

mundo de calamidades, de destrucciones mútuas siempre que tú lo perdones. Quisiera decirte algo más, pero no... no pue... no puedo respirar... me falta el ai... el aire.

Ad...adiós ma...dre. Perdo...na a...a este ino...cente y pien...sa siemp... siempre en él, en tu Fran...cis...c...o!

I. C.

Me dijeron que Ud. tiene mucho talento.

RESPUESTAS

A las preguntas del otro número.

1. En el mes de Febrero, porque es el más corto.
2. Una sola, pues, despues de la primera ya no estaba en ayunas.
3. Los dos estan a la misma distancia de Santiago, porque se toma como base el punto donde se cruzan.
4. Lo que pasó, fué que el último sacó el plato con la manzana, por lo cual siempre quedó una manzana en el plato.
5. La particularidad es que después de cada 25 vienen los cada 26

PREGUNTAS

1. ¿Qué es más venenoso que una serpiente?
2. ¿Qué es lo que más se asemeja a la cola de un perro?
3. ¿Qué es lo que más se contre y lo que más crece?
4. ¿Cual es la cosa que miran siempre las mujeres y nunca desean verla?
5. Qué es lo que viene con una motocicleta, si va con la motocicleta y no le sirve de nada a la moto, y sin embargo la motocicleta no puede andar sin él.

(Las respuestas las encontrará Ud. en el próximo número.

Al que acierte las cinco preguntas con la respuesta exacta se le regalarán \$ 5.00 como premio de su ingenio.) Las respuestas mandarlas al Sr. Director de "PLUMITA", Casilla 3380 sección

ME DIJERON QUE UD. TIENE MUCHO INGENIO

NOTA:- Las respuestas deben ser enviadas con una estampilla de correos de cinco centavos que irá dentro del sobre.

A los que nos envían sus colaboraciones.

Al Sr. A de Beranger. Su poesía, "LA MUERTE DEL CISNE", está bastante buena, pero por ser un poco larga y de un género no conforme con nuestra revista, no la hemos publicado. Le rogamos que mande otras colaboraciones cortas, y si es posible relacionadas con el tema escolar.

Sr. Ivanhoe. Su cuento no fué publicado por ser de un estilo un poco vulgar. Caballeros medioevales, trovadores, espadachines, etc.

Manifestacion al Sr. Luis Marin.

Hoy 21 de Junio a las 6 P. M. se llevará a efecto en el Salón de Actos una manifestación que el 3.º A. ofrece a su profesor jefe Sr. Luis Marin.

El acto constará de números de variedades y se llevará a escena la obra "EL CARDENAL" de Luis Parker.

Quedan respectivamente invitados los Srs. Rector e Inspector General y los profesores, educandos, sus familias y todas las personas que deseen dar con su presencia una muestra de aprecio al festejado.

El Directorio de "PLUMITA" se adhiere a la manifestación de simpatía hacia este meritorio profesor del Liceo.

GRAN DEPOSITO DE LANAS
DE FABRICAS UNIDAS

MIGUEL MICHEL

CALLE VICTORIA 2357 - TELEFONO 5249

Proverbios.

Quien a hierro mata... hasta el codo mete la pata.

Quien mucho habla... una discusión entabla.

Levántate temprano... y perderás sueño envano.

Tanto lleva el cántaro al agua... que al fin se rompe la enagua.

La cabra al Parque tira... y la madre en la cabeza un palo le hace tira.

Dime con quién andas... y te diré la hora.

En casa de herrero... colgado hay un plumero.

I. Coda.

Pensamientos de un Alumno.

(Cuando le ponen las notas.)

Primer bimestre: no lo toman en cuenta.

Segundo bimestre: le quedan dos.

Tercer bimestre: tiene tiempo.

Cuarto bimestre: ve con asombro que no tiene calificaciones necesarias para presentarse a exámen.

MASANE.

¡Fijese Ud! ¡Qué colosal!

Que tremenda la baratura y excelentes bebidas,

Sandwiches, Refreco, Empanadas, etc., etc.,

que le ofrece



“EL CARRILLON”

Pasaje Victoria N.º 3 - Plaza Victoria

Lo que dice el número 70.

No creo justo y sin	0
Vuestro altercado impor.....	1
Juzgo, esposa, que ning.....	1
Tolerará ese agua	0
¿Qué bebo, fumo y trasn.....	82
¿Qué me gasto hasta los de.....	22
¿Que sólo vivo entre enre.....	22
¿Que una actriz me tiene ch.....	82
¿Que me agradan mil desas.....	3
Dentro de días conta.....	2
Y que no tengo abona.....	2
Los recibos de mis sas.....	32
¿Que a mi casa acuden to.....	2
Blandiendo siempre el a.....	02
¿Que son ridículos mis mo.....	22
¿Que soy un pillo y un t.....	12
Por Dios, Paca, no abu.....	6
de mi paciencia, y no u.....	6
tal lenguaje inoport.....	1
¡Que tolere ese agua.....	0
Una vez, y dos, y.....	10
yo no lo aguanto pa.....	10
ni al mismísimo lu.....	0

Compre Ud.

k r o m o

magazine

LA MEJOR REVISTA DEL PAIS

ACTUALIDADES - MODAS - CINE - DEPORTES

PAGINA INFANTIL - ETC., ETC.

PRECIO 60 CENTAVOS

La Calumnia.

(El autor describe aquí en breves rasgos "La Calumnia" como complemento agrega una historia por él ideada).

De todas las armas conocidas, desde el fusil Mauser, el cañón de 120 kilómetros de alcance, los aeroplanos, los submarinos, no hay ninguna más temible, más traicionera que la "calumnia."

Es arma de la que la gente no se acuerda, cuyos efectos son terribles y su uso muy antiguo. Hay calumniadores desde que hay malvados y hay malvados desde que hay "hombres".

Siguiendo la corriente del progreso, la calumnia se perfeccionó y se hizo más popular y más poderosa.

Es el arma de los que no poseen otra, es decir de aquellos desgraciados de baja extracción que no tienen de su parte ni la fuerza ni la razón, y que llaman en su auxilio a todos los necios del planeta.

Este llamamiento a los necios es el éxito seguro, no solo por que el necio, por el sólo hecho de serlo, no puede discernir el bien del mal, sino también, porque entre la necedad y la maldad hay lazos de parentesco, de modo que el necio es siempre malo, pero malo siempre.


Como la superioridad numérica de los necios es enorme, vemos a diario crímenes necia y ferozmente cometidos por la



BOTICA FRANCESA

COCHRANE Esq. MARQUEZ
TELEFONO 4048

ATENCION ESMERADA
PRECIOS MODICOS



muchedumbre. Es un arte el saber enrielar a los necios en un camino determinado, enrielar a tiempo la "necedad hipnotizante" detrás de la cual el rebaño humano se precipitará cual torrente desbordado.

¿Y qué es la calumnia?

Sencillamente una "necedad hipnotizante" y envenenada con la cual el vulgo se embriaga y, embriagado hace mil barbaridades.

Esta narración lo probará. En cierto pueblo vivía un gitano de mala fama, como casi todos los gitanos, y mentiroso y malo como suelen ser los de su casta, por lo menos en la tierra en que esto sucedió.

Pasaba el gitano todos los días por una calle, donde en la puerta de cierta casa, le esperaba inquieto y vigilante cierto perro. El cual era fidelísimo cumplidor de sus obligaciones, y como tenía sagáz y seguro instinto, olfateaba en el gitano un enemigo de la propiedad confiada a su cuidado.

(CONTINÚA EN EL PROXIMO NÚMERO).

Militaradas

Un soldado se cae a la calle desde el tercer piso de un cuartel, sin hacerse daño alguno.

Un oficial le ofrece entonces un vaso de agua, y el soldado levantándose le pregunta a su bienhechor.

—Diga Ud. mi teniente. ¿Desde que piso tiene uno que caerse para tener derecho a un vaso de vino?

IVANHOE

Interlineas

Se lee en una reunión un telegrama que dá cuenta de un desastre marítimo, que dice:

El buque tenía mil toneladas y quinientos caballos de fuerzas.

Un concurrente con voz alterada por la emoción exclama ¡Pobres bestias!

PLUMITA

ORGANO DEL 3.^{er} AÑO B
DEL
LICEO N.º 1 DE HOMBRES

Año I N.º 8 - Valparaíso, Julio 11 de 1933. - PRECIO 10 CTV.

14 DE JULIO DE 1789.



¡Un mundo derrumbose! Y al abismo
rodaron en tropel caducas leyes,
las cabezas de histriones y de reyes,
un régimen de negro paroxismo.

¡El pueblo hizose juez! ¡El cataclismo
todo lo conmovió! Los mansos bueyes
en leones convertidos! Dijo Sieyes.

“¡Ceda el paso al Derecho, el Despotismo!”

Destrozada la mísera cadena,
que el siervo con sus lágrimas tegía,
a los pueblos sonrió una bella aurora!

.....

¡Libertad, a los sápatras refrena!
¡Igualdad, sé tú faro de armonía!
¡Salve, oh Fraternidad, tú reina ahora!

(CLEMENTE BARAHONA VEGA)

Cuento.

Tanto bebía Perico que un día su hermano Esteban le dijo

—El vino dichoso acaba con tu existencia, y es que bebes con desorden, pues si bebieras siquiera con regla, ya se podría pasar costumbre tan fea

Al otro día, Perico presentóse en la taberna con una regla magnífica del escritorio de Esteban.

Preguntóle el tabernero.

—¿Para qué ese chisme llevas?

Y le contesto Perico apurando un vino extra:

—Pús hó, que quiere mi hermano que me emborrache con regla

F. FRANCO

Atención.

El señor Manuel Sánchez Nelson desea comprar el N.º 1 y 2 de "PLUMITA" en \$ 1.— cada uno. Puede pasar a vendérselas al 3.º B. del Liceo N.º 1 de Hombres.

Riamos un poco.

Los doctores escriben con tan mala letra, para que cuando se equivocan en la receta no se entienda lo que dice.

MASANE

En la Peluquería.

—¿Por qué cuando Ud. me corta el pelo me cuenta historias terroríficas?

—Pues, la cosa es muy sencilla. Porque así se le erizan a Ud. los cabellos y esto facilita mi trabajo.

Dime, Enrique de mi vida, que harías si yo dejase de existir.

—¿Qué había de hacer angel mío? Enterrarte.

El Arco del Triunfo.



—¿Has observado aquel monumentazo situado en la avenida Brasil?

Sin duda. Lo donó la Colonia Británica a Valparaíso cuando el Centenario de la Independencia.

De mármol blanco. Parece la entrada de un portal. Cuando pasas podrás ver algunas groserías puestas por la mano de la plebe a candidatos políticos.

En su cúspide hay un león de melena verdosa. ¡Y que ironía! En sus garras hay un nido de palomas que el león contempla famélico, con mirada torva sin poder constreñir entre sus garras aquel cándido nido...

HARVEY

Poupourri.

Un vizcaino al día siguiente de casado, sin más ni más le aplica a su cara mitad un soberbio bofetón.

Admirada ella de semejante proceder, preguntóle qué es lo que había hecho para portarse de ese modo; a lo cual el vizcaino con su natural pachorra respondióle:

—Nada, ¿que habeis de hacer? Nada pues. Esto solo es la muestra de lo que vendrá si es que alguna vez algo me haces.

Lo que nos dijo una mujer:

Cuando me hablan dos mujeres con mudar solo una letra respondo, pues si preguntan: ¿cual quiero? Digo: cualquiera.

Me dijeron que Ud. tenía mucho talento.

(Respuestas a las preguntas del número anterior.)

1. Dos serpientes.
2. La cola de otro perro.
3. Las deudas.
4. Un piquete en las medias.
5. El ruido.

Hemos recibido 37 respuestas de las cuales aceptaron sólo tres.

Hemos rechazado 6 por no traer la estampilla de cinco centavos por nosotros exigida.

Salió sorteado con los \$ 5.00 el Sr. Felipe Jara.

Con aproximación de \$ 2.50 el Sr. José Anrriquez Díaz.

SU MEJOR AMIGA
SU MEJOR CONSEJERA

¡CONOZCALA!

Es "TODAMERICA"

SOLO \$ 1.20 EL EJEMPLAR

La vende C. CARRETERO D.

VICTORIA 2356

Enseñando el Catecismo de "PLUMITA"

PARTE I

Lo que debemos creer.

Decidme hijos, ¿existe "PLUMITA"?

Sí, padre, "PLUMITA" existe.

¿Cuántas "PLUMITAS" hay?

No tengo idea, padre. Parece que se han fundido.

¿Dónde estan las "PLUMITAS"?

En las casas de los alumnos y en todo lugar.

¿Quién es Coda?

Es un ser infinitamente imperfecto, que forma parte de la Santísima Trinidad.

¿Quién es la Santísima Trinidad?

El directorio de la revista, padre.

¿Quiénes lo componen?

El Padre Coda (que ya va pareciendo abuelo) el Hijo Silva y él El Espíritu Santo Lütty. Tres personas distintas y un sólo directorio no más.

¿Quién se hizo "proclama" por nosotros?

"PLUMITA", padre.

¿Dónde se hizo "proclama"?

En las entrañas del 2 B.

¿Por obra de quién se hizo?

Por obra del pato Escobar.

Esa "proclama" del año pasado ¿qué parece ahora?

Parece revista, padre.

¿Woskoboinik crítica?

Sí, padre.

¿Qué hizo por nosotros Woskoboinik?

Le quiso hacer una "cama" padre al directorio.

¿Después que Coda fué nombrado director, tornóse a levantar vivo?

La Joya Literaria

CONDELL 1580

Vende los mejores cuadernos

Textos de estudios y Utiles escolares

Sí, padre.

¿A dónde fué?

A la imprenta.

¿Cuándo vendrá?

El día del juicio.

¿A qué ha de venir?

A darnos cuenta del balance a todos.

Y entonces ¿que haremos todos?

Levantarnos vivos, pero bien vivos, de nuestros asientos y darle una paliza que recuerde siempre.

¿Los morosos a dónde irán?

A la Inspectoría General a pagar para siempre.

Y los buenos ¿adónde irán?

Al Carillón a beber leche con vainilla y a comer empa-
redados para siempre.

Los fondos de nuestra revista ¿en cuántas partes están?

En dos partes

¿Cuáles son?

El Carillón y La Montaña.

¿Por qué creéis todo esto?

Por que Coda lo dice y su secretario lo enseña.

HARVEY,

Es para ofenderse.

Un maestro de escuela visita a uno de sus discípulos.

He venido, hijo mío - dice - porque creí que tu enfermedad no era más que un pretexto para no asistir a la escuela; pero ahora veo con satisfacción que estás realmente enfermo.

A los que nos mandan sus colaboraciones.

Señor Sanson de Larey: Su trabajo sobre la eternidad, lo publicaremos cuando nuestra revista cueste 0.40 cts. Pues sería el colmo de dar a conocer a los lectores un trabajo tan bueno por sólo diez centavos.

En la calle.

-- ¿Ves esa vieja escuálida y horrible?
Pues oye, aunque parézcate imposible:
fué la mujer más bella entre las bellas;
el clavel envidió sus labios rojos,
y ante la luz de sus divinos ojos
vacilaron el sol y las estrellas.

Y hoy... ¿quién puede quererla? ¿quién un beso
podrá darle con tímido embeleso?

-- Yo, me dijo un extraño que me oía,
yo que por ella en la existencia lucho,
que soy feliz cuando su voz escucho...
Esa vieja... es la hermosa madre mía.

JULIO FLORES.

Señor

Director de "PLUMITA"

He aquí mi "grano de arena" con el cual trato de contribuir a la revista:

-- Yo tengo un oído prodigioso. Fíjate que oigo a mi vecino cuando se cambia camisa.

-- Eso no es nada. Yo oigo a mi vecino cuando cambia de parecer.

--:--

-- He perdido mi perro. Estoy desesperado.

-- ¿Por qué no pone un aviso en el diario?

-- ¿Para qué? ¡El perro no sabe leer!

--:--

En una reunión:

-- ¿Qué hace Ud. ahí tan solo, doctor?

-- Pues nada. Estoy matando el tiempo.

-- ¡Ud. siempre ejerciendo!

A. BEZANILLA B.

Cuento Oriental

Ante Zaide, la Reina del Oriente, tres hermanos están. Uno, el primero, relata sus hazañas de guerrero con palabra severa y elocuente; el otro es sabio, y de la oculta magia los problemas difíciles descifra, y con los signos de una extraña cifra a Zaide un alto porvenir presagia.

Sólo el tercero mira la belleza ideal de la gran reina, y sueña en sus cabellos que él admira, y en la feliz doncella que los peina....

La reina escucha y dice así al primero: "Vos seréis de mi reino el caballero"; y al segundo: "Sabed que desde hoy día os nombro a vos mi consejero y guía". Luego dice al tercero: "Aún no he pensado lo que os daré... quedad, pues, a mi lado; y entre tanto, si os gustan mis cabellos, podéis peinarlos y jugar con ellos...."

VALLEDOR.

Supertición

Un señor superticioso va a consultar a un quiromántico.

Este examinándole las manos le dice: Ud. sufre de triquina, exceso de apetito, pesadez en el estómago, cansancio al andar, le es difícil correr y parece ser, contra lo natural, aficionado a las cáscaras de papas y...

Perdone Ud., se me había olvidado sacarme los guantes que son de cuero de chanchó.

Acuda Ud. sin tardanza al lugar

preferido por los porteños - - -

AL CARILLON

SANDWICHES	\$ 0.20
LECHE CON VAINILLA	" 0.30
BARRIL CON SANDWICH	" 0.50

PASAJE VICTORIA N.º 3

Hay que cerciorarse para creer.

Eran las 9 de la noche. Caminaba cabisbajo. Quien sabe pensativo. De pronto me siento molesto. Siento risas.

Miro. Alguien muestra con el dedo una dama que lujosamente ataviada con un abrigo de piel, me precede en mi camino. La examino a ella. Examino a los que de ella se rien; pero no acierto a comprender. En un momento llego a creer que yo soy el objeto de risa. ¡Ah! ¡no! ya comprendo, por debajo del petit gris asoma algo blanco, que llega al suelo. Esto es sin duda de lo que todos se rien. Pero no es más que una hilacha, una hilacha de considerables proporciones; pero no es para tanto. Ya las risas me molestan. Tomó una resolución. Avanzo un poco mas de prisa, decidiendo poner término a la alegría de los que pasaban.

La alcanzo, pongo el pié sobre la hilacha y rrrr.

El ruido y las carcajadas me decían claramente que había “metido la pata”, pues lo que yo había tomado por algo adherido casualmente a algunos de sus vestidos, era nada menos que una tira que provenía de algunas de sus ropas interiores a la cual estaba fuertemente adherida. No encuentro frase capaz de describir la mirada que me dió la elegante damisela en la que se dibujaba la vergüenza. Sólo sé que yo desparecí detrás de una esquina y ella detrás de una puerta.

I. CODA.

Dialogo Conyugal.

EL MARIDO.—Eres una mujer poco arreglada; no eres económica.

LA MUJER.—Pues hijo, si no es económica una mujer que conserva todavía su vestido de boda por si tiene que casarse otra vez... ¡No sé a qué llamas tú economía!

A los que nos mandan sus colaboraciones.

(DE LA PAG. 6)

Al señor A. de Beranger.

Sentimos no haber alcanzado a publicar su poesía en el presente número, por falta de espacio. Prometemos su publicación para el próximo.

—:—

Señor A. Bezanilla. Su cuento "La Horda" no lo publicamos por ser un tema vulgar. Lo sentimos.

—:—

Señorita Kazinka. Hemos elegido lo mejor de lo que Ud. nos mandó y nos hemos tomado la libertad de hacerles algunas modificaciones.

—:—

Señor Equis. Su trabajo sobre "La cama al Directorio" no nos parece original, por que el señor Sow-Kin ha hecho algo parecido y de mayor transcendencia. Lamentamos que se le haya caído la biblioteca.

—Señorita, le ofrezco mi mano y mi fortuna.

—Es mucho, Don Fausto. Yo soy poco ambiciosa y me conformaría con lo último.

KUZINKA.

—:—

Un matrimonio: La esposa está cantando sentada ante el piano y el marido lee un periódico.

La mujer.—Me pasaría la vida cantando. ¡Sí, Ricardo, quisiera ser pájaro!

El marido.—¡Y yo escopeta!

KUZINKA.

Sisebuto.

No desplegada Sisebuto el labio y todos lo tenían por sabio; pero habló en algún día Sisebuto y probó claramente que era un bruto.

La Calumnia.

Conclusión.

Apenas surgía a lo lejos la sombra del gitano, levantábase el buen perro y ladraba furiosamente.

¡Ahí viene el ladrón! ¡Ahí viene el ladrón!, quería decir.

Los vecinos sordos a la voz de la verdad, miraban pasar al ladrón indiferentes, y hasta acabaron por hallar incómodo aquel ladrar del perrito. Un día el gitano le dijo:

Mira perrito que voy a acabar contigo.

El dueño que estaba en la puerta respondió inmediatamente.

—Ud. se guardará muy bien de pegarle a mi perro.

—Y no pienso hacer tal cosa, respondió el gitano— pero si sigue molestando le aseguro que acabaré con él.

—Quisera yo ver eso— respondió el amo amostazado.

—Y Ud. lo va a ver — respondió el gitano sonriendo.

Volvió a pasar al día siguiente el gitano y volvió a ladrar el perro furiosamente, pero no sólo se contentó con ladrar sino que corrió detrás del gitano a morderle las pantorrillas.

Entonces el gitano volviéndose hacia el animal le dijo suavemente y siempre sonriendo:

—Está bien perrito: ¡Te voy a matar de un falso testimonio!

Pasaron días.

Una mañana, célebre en la historia de la calumnia y en los anales de la raza canina, apareció en el extremo de la calle el gitano malévolo.

El perro rompió a ladrar con mayor furia y estrépito que nunca.

Cuando el gitano llegó junto a él, la cólera del can excedió de todo cuanto se había visto en la raza canina del barrio aún de toda la ciudad.

Entonces el gitano empezó a dar grandes voces diciendo:

—¡Un perro rabioso! ¡Un perro rabioso!

Y otras voces poderosas se levantaron al otro extremo diciendo:

—¡Un perro rabioso! ¡Al perro rabioso!

Acudió gente con piedras, chuzos, escopetas sables, etc.

—¡Matadlo, matadlo!—gritaba la enfurecida chusma.

Era el pueblo, el cual rápidamente juzgara el caso, dictara sentencia y pasara rápidamente a ejecutarla.

Era la democracia en acción, era el jurado, era la libertad... del gitano.

Cinco minutos después, lo que quedaba del perro no era más que un hacimiento de carne sanguinolenta y disforme junto a algunos huesos.

Vecinos caritativos rodearon al gitano salvador.

¡Gracias a Dios que no había sido herido! ¡Gracias a Dios!

Lleváronle de casa en casa, con demostraciones de cariño y protesta vehementes hacia el peligro perruno.

Administráronle tónicos y obsequiáronle con copitas de vinos generosos, "chartreuse", "chops" de la más fresca cerveza etc.

Bajando después la calle, animado por las libaciones y satisfecho de su triunfo, encontró el gitano los restos del pobre perro.

¿No te dije perrito que te iba a matar de un falso testimonio? Y siguió su camino sonriente y vencedor.

A partir de aquel día ocurrieron en el barrio muchos robos misteriosos, y el autor de ellos nunca se pudo descubrir.

¡Pero los vecinos vivían contentos y felices porque habían dado muerte al "perro rabioso"!

Y yo también tropecé un día de mi vida con un gitano y también fui un "perro rabioso".

Escapé a la muerte casi por milagro, pero quedé sabiendo, por propia experiencia, cuán enorme es la fuerza de la calumnia.

O. K.

¿Quiere Ud. señor padre de familia, que a su casa llegue leche envasada sin composiciones químicas? - Lógico. - ¿Verdad?

ENTONCES PIDALA USTED A

EMILIO ESCOBAR S.

TELEFONO 5727

**MANTEQUILLA FRESCA DE VALLE ALEGRE
QUINTERO**

"Si Ud. sigue este consejo, su hijo
- nuestro camarada - será un
alumno muy inteligente."

PLUMITA

ORGANO DEL 3.^{er} AÑO

DEL

LICEO N.º 1 DE HOMBRES

Año I. N.º 9 :- Valparaíso, Julio 25 de 1933 :- PRECIO 10 Cts..

Una confidencia

Hazle a un escolar huérfano esta pregunta:

—¿Echas de menos tu hogar? Y con ímpetu arrebatador y frenético, te contestara lacónicamente: «Si no fuese estudiante, muy posible que sí.»

—¿Por qué esta respuesta? ¿Qué significa? ¿Por qué esa alma solitaria, sin padre, sin madre, sin hogar, sin la mirada cariñosamente severa del primero, ni la amante y protectora de la segunda, ni el ambiente familiar y querido del tercero, sentíase satisfecho? ¿Por qué? Porque estaba en el Liceo; porque ahí, bajo el cuidado celoso y ardiente del profesor encontraba un padre; porque en el rozar continuo con corazones sinceros y cariñosos tenía hermanos; porque en el ambiente tan acogedora y confiadamente preparado por el rector y los inspectores, hallaba el hogar que soñaba.

Y es así como en nuestro liceo, y posiblemente en el vuestro, no han encontrado tan solo los huérfanos, ya que para el profesor todo lo somos, ese calor que nos dilata el corazón y agita el pecho de satisfacción.

Un latido, un estremecer, un palpar admirado tenemos los liceanos para nuestro rector. El, con un índice emocionadamente temblón, nos señala cada año el horizonte, cual un piloto marca el rumbo de uno de sus más queridos barcos donde se extiende el campo albo de nuestra futura acción como ardientes patriotas, caballerosos ciudadanos y conscientes hombres. Tan pronto como nuestra ruta ha sido señalada, nuestra

meta marcada, nuestros abrojos en lo posible despejados, las siluetas estimadas de nuestros profesores se han destacado a cumplir felices la obra de equiparnos, no como razonablemente superiores sino como afectuosos amigos.

Nosotros que hemos hecho un pequeñísimo desgarrón en la intimidad de cada colegio, deseamos ardientemente que todos los ámbitos de estos sean testigos de la misma dorada labor que tan feliz e íntimamente en el nuestro se desarrolla.

Atención

Desde el presente número queda abierto el «Concurso de Chistes Fósiles», con el premio de \$ 5.— al favorecido.

Dirigirlos á casilla 3380 o a nuestro Liceo.

Se prefieren lacónicos y originales.

“La Cooperativa Vitalicia”

PROTEJA LA INVALIDEZ Y LA VEJEZ

PIDA INFORMES HOY MISMO A:

OFICINA MATRIZ

Calle O'Higgins No, 1281. -:- Valparaíso

AGENCIAS EN TODO EL PAIS

Cuentan que...

...Italo salió con el bigote (por no poner rabo) entre las piernas.

...Y érase un hombre a un sombrero y a una nariz pegado... que contaba 13 años (???) y que se le llamaba Filomeno (?)

...Mardones tenía una gran «Enciclopedia» traída de contrabando de la China y que al ser sorprendido fue enviado a la «comisaria.»

...Harvey no va a la piscina porque tiene el corazón flechado y se le agarrotan las manos y pies al tomar la góndola.

...Coda le cerró el ojo a Frederick al redactar éste la carta al director de «Plumita».

...Los mozos se esmeran cada vez más en hacer las camas del «Hotel Plumita».

APUNTES

Al llegar las libretas bimestrales,
un alumno de gusto pega un brinco
y otro se queja de sus propios males.
El uno tiene un dos y el otro un cinco.

SANDOKAN.

GRAN DEPOSITO de LANAS

-- de FABRICAS UNIDAS --

MIGUEL MICHEL

CALLE VICTORIA 2357

--

TELEFONO 5249

CINE

Con gran éxito han sido estrenadas las siguientes películas:

«La Revolución Francesa» por John Wóscoboinick, Clark Pereira, Hardy Silva, Laurel Lütty, Nancy Coda, Mitzi Schwaustein, Marie Frederick, etc., etc.

«Las Travesuras de Tato» por Mickie Cortés.

«Tragedias del Celeste Imperio» por Van Mardones.

«Hola Chanchero» por Wallace Terán y Anita Bergamazo.

«Mickey Político» por la lauchita Méndez.

Dentro de poco, nuestro público verá también las soberbias operetas:

«El juego de las Renuncias» por el oriental prodigioso Facho Terserrobe.

«Camilo Henríquez» por Rosita Monopol.

«Amame» por Herr Präsident y

«Ráyame» por Conchita Acta.

Esta última tuvo mucha resonancia y fué muy comen-tada.

Cutufadas y Timotadas

L. Mardones.—Embajador de la China en el 3.º B; se le ofrece \$ 50.— al que lo vea sin nada en la boca; especialidad en comer en la clase, a escondidas, harina tostada, naranjas, plátanos, turrón, holandeses, frangollo, afrecho, chancaca, etc.

H. Cortés V.—«Tato, anda a comprar lechugas»; Coke III. «Me salgo del Club!»—«No pago más!» Haciendo la cama a hurtadillas. Aviones, acorazados, cañones, pistolas, ametralladoras, bombas y ácido sulfúrico.

I. Coda A.—«Renuncio indeclinablemente!» (a menos que me rueguen!)—«Te apuesto \$ 10 — que mañana soy Director, nuevamente!!!»—«Hasta las 3 de la madrugada... y, ni las gracias siquiera!» «Viejote...!» «Ofreció su candidatura el niño...!» Coda váyase para fuera!

Schwartzstein.—Filomenito. «¡Siéntate aquí adelante!» Un uno a Schwartzstein! «Woscoboinik, póngale una raya a Filomeno!» «Se alimenta de lo que come, Señor!» «Siéntate, niño, siéntate!» «Se fundió con el capital de «Plumita.» «Risita sarcástica...!»

A. Frederick.—«Si Coda no es director, yo no imprimo «Plumita» ni por \$ 1,000» «Otro director, no me convence.» «Y como no hay otra imprenta en Valparaíso, Coda volverá a su puesto de director.» ¡Como ño ho!...

El que no esté de acuerdo con lo publicado, pase por nuestra oficina,..... con la seguridad que visitará el hospital.

CUTUFO y TIMOTEO Ltda.

Callejón del Diablo, al lado de la Posada
«Los Cuatro Cachos.»

A nuestros colaboradores

Sr. A. de Beranguer: Le rogamos que se sirva pasar, a la menor brevedad posible, por la sala del 3.º B.

Sr. Equis: Ree leído su trabajo sobre «La cama al Directorio», ha sido reconocida su superioridad y rogamos nos disculpe la ligereza y nuestra poca comprensión. Felicitamos a Ud. por su sonado éxito, y asimismo al Sr. Sow-Kin, en tal comedia.

Sr. Aldo D'Asti: Nos limitamos a darle dos consejos, que en su caso consideramos muy sabios: no copie y comprenda lo que dice.

«**Guatita llena corazón contento**» dice el proverbio y nosotros agregamos: quien

“AL CARRILLON”

asiste, deleita su estómago y alegra su corazón.
Sandwichs, Refrescos, Empanadas, etc., etc.

Historia Antigua

ANTIGUO REGIMEN

Era una casa llamada «Los Dueños de Plumita» que atendida por John Harvey, un gordo burgués y por Bachichini Coda, más conocido como «Todoparamí» iba en franca prosperidad. Su sucursal, llamada «Los 90,000 pelos» era dirigida a su vez, por don Milito Escobar y ayudado también por «Todoparamí.»

La Compra y Venta estaba a cargo de un niño de 3 años: Tato Cortés; y la Biblioteca, de uno de 4 años: Manolo Chinchilla alias «Bigote lata I.»

Mientras Tato y Manolo jugaban a la bolitas, Harvey y Todoparamí pensaban en cosas más serias, como llamar la atención, jugar al Póker, etc.

Entre tanto Milito cada vez más picado con Filomeno, con Lalito Ferrera y con Criticalotodo que eran criados de la Compra y Venta, resolvió pensar seriamente sobre ellos. Tomó un papel y un lápiz, llevó el cero al cuociente, corrió la coma a la izquierda, agregó crema en el plural y llegó a la conclusión de que deberían ser expulsados. «Quidorat desmostrandum» que era lo que se quería demostrar.

NUEVO REGIMEN.

Con fecha del 11 de Julio de 1933, (fecha memorable para Lalito, Criticalotodo y Filomeno) se cambian totalmente los papeles, y comienza el Nuevo Régimen.

«Los dueños de Plumita», «Los 90,000 pelos», y la Compra y Venta están cerrados por duelo. El desaliento se nota en la cara de Tato Cortés (que ahora tiene 3 años y medio).

Pero la dinastía de los Bigote'latas continúa y ahora es Zornn. Bigote'latas III, el encargado de la Biblioteca.

En el Antiguo Régimen, existía una sola imprenta en Valparaíso y su dueño era Camilito Henriquez Frederick, pero ya en el Nuevo Régimen habían llegado algunas imprentas más...

Milito y Todoparamí se mordían los labios ..

SOW-KIN.

A Amalia del Hoyo Muñoz

(DE LA 4.º A, EN LA ESCUELA ANEXA DE LICEO N.º 2)

A tí, ¡oh pequeñita!, a tí que hicistes que el arco de mis cejas se arqueacen asombradas, a tí que me estremeciste de emoción al verte allí, tan seriecita, tan conciente, tan madrecita de tus compañeras; a tu corazoncito que latió primero, al comprender de manera tan solícita y asombrosa nuestra obra; a todo tu simpático ser que conquistó el cariño y el respeto de tus condiscípulas; a todas las células unidas de tu cerebritito extraordinario, dedico estas pobres líneas, para que penetren y se incrusten en tu pensamiento, haciéndoos comprender y ver que soy yo, el primero que palpito al veros y conoceros, el embajador portador de la admiración y agradecimiento que despertásteis, al saber mis compañeros tu actual y admirable conducta.

EQUIS.

“Liceo” frente a “El Mercurio”

El Domingo próximo pasado el cuadro del D. L. V. sostuvo un interesante match con el D. F. M. Nuestro quinteto actuó en forma brillante y digna de toda clase de encomios.

Los representantes del Liceo pusieron esta vez, como en otras ocasiones, todo su empuje, toda su virilidad, como también toda su caballerosidad, cualidad indispensable que no debe faltar en ningún jugador.

No se trata de hacer deporte por deporte, como tampoco arte por arte, sino que el arte y el deporte, y todas las manifestaciones que el hombre pueda efectuar, están llamadas necesariamente a desempeñar una función netamente social y cultural.

Los que cultivamos el deporte y todos los que de una forma u otra coadyuvan a su desarrollo y expansión es sólo por formar en las generaciones venideras, hombres sanos de cuerpo y espíritu, que tengan una personalidad bien definida.

Es necesario, pues, decir una vez más, que el deporte es un medio de unión en los individuos que tiende a fortalecer sus relaciones sociales.

RICARDO ALVEAR

Un sueño en ajedrez

Jaque al Rey!

Con los párpados entreabiertos observo la jugada,
Blanco y Negro...

El Rey seguido de su corte y de un magnífico esclavo negro que sostiene una antorcha, entra a su aposento. La Reina cose inclinada una larga túnica blanca como la nieve. La rodean tres damas altas y delgadas que al entrar el Rey, desaparecen.

Blanco y Negro.

El Soberano coloca su corona en una pequeña mesa y se recuesta en una pequeña cama. La reina levanta la cabeza y sonríe.

La túnica está terminada.

En la cuadra, los caballos relinchan. La luz de la luna entra por una ventana abarrotada.

Blanco y Negro.

De pronto desaparecen la Reina, el Rey, la túnica, el esclavo con la antorcha, y todo... Sólo queda ante mi vista un tablero y unas toscas piezas.

Blancas y Negras...

¡Jaque al Rey y Mate!!!

—¡Hombre, no me había fijado!!!

SOW - KIN

Chistes

Después de un banquete, el dueño de casa descuelga una espada de una panopla, y exclama blandiéndola:

—Ah, señores! No me olvidaré jamás del día en que saqué esta espada.

—¿Y dónde la sacó Ud?

—En una rifa.

EL PECOSO

—Yo, dice un pobre, tengo un perro que después de dos horas de haber salido, me encuentra por el olor. Que te parece?

—A mi me parece que debieras tomar un baño.

—¡Señor! dice el padre enojado al atrevido pretendiente de su hija, ¡yo le voy a enseñar a besar a mi niña!...

—No hay necesidad—dice ella—lo ha hecho muy bien.

A. BEZANILLA B.

Lógica

—Teniente.—¿Cuál es la primera operación que efectúa Ud. al limpiar su arma?

—Mi teniente, miro el número.

—Y esto, por qué?

Para estar seguro de no limpiar el fusil de otro!

Hijo mío, haces mal en quejarte de tu suerte. ¿Cómo quieres que Dios te favorezca, si jamás has pedido nada honesto y decente?

—Se equivoca Ud. madre, siempre le estoy pidiendo que prolongue mi vida hasta que haya pagado a todos mis acreedores.

—Hijo mío, eso es pedirle la inmortalidad.

EN LA SASTRERIA

Con un destello de alegría he recibido el corte esplendoroso de mi futuro traje. Una mirada despreciativa he tenido para el raído compañero que me ha hecho pasar tan malos ratos.

Un chirrido doloroso del papel, al desenvolver el corte en la sastrería, ha denotado mi impaciencia. Después de una explicación con un viejo de mirada escrutadora y antipática y de

algunos consejos sobre mi próximo compañero, he ido a una salita de medida.

—¡Qué cuerpo más derecho tiene Ud. amigo!—siento que dice una voz carrasposa. (Bueno, el viejo no es tan antipático). Me he erguido más, hasta serme molesta mi posición.

—Hacemos ejercicios, ¿eh? tienes un tórax magnífico, muchacho. Y mi pecho se ha inflado satisfecho para afirmar lo que dice y mis párpados se han bajado para ocultar la mirada agradecida.

—Bueno hombre, vuelve a tu posición normal—dice por tercera vez la voz. Levanto la vista y choco con una mirada burlesca y sarcástica que percibo. Lo comprendo todo, viejo maldito, así te burlas de los pobres jóvenes que van a tu sastrería a oír tus malvados piropos.

En la calle mi mano apreta un mechón de pelos, mi boca masca algunas maldiciones.

¡Y el género quedaba en tan maldecido sitio!

La cita

Era de noche. Cándidas, flotantes, las nubes discurrían por los cielos, salpicadas de estrellas como velos bordados de topacios y diamantes.

Los rayos de la luna fulgurantes, plateaban las lagunas y arroyuelos que entre pliegues de verdes terciopelos movían sus caudales murmurantes. Crucé el jardín con paso cauteloso hallando margaritas, que un quejido. exhalaban, heridas en sus tallos

Distinguí su vestido vagaroso, me acerqué, me abrazó, lanzó un gemido... porque al besarla yo... ¡le pisé un callo!

No hay mal que por bien no venga

—¡Hola, Pedro! Cómo vá

—Muy bien. Me casé en cuanto terminamos la carrera.

—Buena noticia.

—No muy buena, porque mi mujer me trajo la suegra a casa.

—Mala noticia.

—No muy mala, porque también me trajo una dote de diez mil pesos.

—Buena noticia.

—No muy buena, porque compré muchos corderos y se han muerto de la viruela.

—Mala noticia.

—No muy mala, por que he vendido las pieles y he sacado más de lo que costaban los corderos.

—Buena noticia.

—No muy buena, porque llevé el dinero a casa y se me prendió fuego.

—Mala noticia.

—No muy mala, porque adentro estaba mi suegra, y se abrasó.

Vivía en la casa de pensión de la calle de La Rosa, núm. 382976, un distinguido caballero alemán, en amable compañía de su esposa, una jóven de veinte años, viva, espiritual y sin hijos.

En el matrimonio reinaba la felicidad núm. 1.

Pero un buen día la dueña de casa, la patrona, recibe al caballero con amargura y le dice:

—No es posible, señor, tolerar más a su distinguida esposa; usa modales agresivos, insolentes y perversos, me quiebra la vajilla, me intriga la servidumbre, me tiene loca y sin sueño.

—¡Homme, pog Dios! dice el caballero.

—Me insulta, me burla, señor, es insoportable y además... tiene gato encerrado.

—Está bieng señoga. Yo agueglagué, esto muy luego.

Efectivamente, el caballero llamaba luego a cuentas a su bella esposa.

—¡Cagamba, señoga! le dice. Esto ser muy gave.

—¿Qué sucede?

Que osté estag muy malita. Que insugta a la señoga, que le hace bugla, que le ha quebgado una tacita y le tiene alagmada a la segvidumbe.

—Pero eso no es nada hombre! ¡Es tan odiosa!

—Bueno. Eso no es nada. Pego lo malo también es que osté le tiene encegado el gatito.

La casa vieja

¡11 años!... ¡11 años de vivir en ella!

Una casa que fué, muchos años ha, de 2 pisos; pero que hoy es sólo de 1, se levanta humildemente.

Lentamente se ha ido levantando una casa nueva y hermosa, al lado; poco a poco hemos ido abandonando esa casa vieja... Poco a poco también se está derrumbando. ¡Cómo cruje con los ventarrones! ¡Cómo silvan sus planchas de zinc!

¡Pobre casa! 20 años que presta servicios, según mi padre. El ha comunicado una buena noticia para todos, triste para mí: «Pronto nos trasladaremos a la casa nueva.»

Mis hermanos han palmoteado de alegría. Es que ellos no saben comprender. En 11 años se le toma cariño a cualquier cosa.

Con la última lluvia se ha caído un pedazo de muralla, dejando al descubierto la gruesa tela cubierta por el empapelado; al empuje del viento vibraba, se hinchaba y se hundía como el vientre de un moribundo próximo a exhalar el último suspiro. Próxima a derrumbarse.

BENJAMIN.

De cómo John y Ramón adquirieron sus apelativos

Estando John y Ramón de mozos en un hotel, observa Ramón que John no hace lo que se le ha mandado y llama su atención diciéndole:

—John Barry-more, a lo que John contesta:

—Ramón No-varro.

PLUMITA



¿Ves el empuje de sus alas, tal cual es el nuestro? ¿Ves como se aferran sus garras al peñón, como nuestro pensamiento a un ideal? ¿Ves la curva enérgica de su pico como lo es nuestra resolución?

Y es así como en la figura de este cóndor, símbolo de nuestro escudo, hemos encarnado nuestra obra.

¿Quiere Ud. tener un profesor de Inglés en su propio hogar y para toda la vida?

"23 Lecciones Fundamentales de Inglés"

grabadas en discos VICTOR por profesores de la Universidad de Chile, le enseñarán en forma gradual desde los elementos de esta lengua hasta el completo dominio de la conversación. Su precio actual es \$160.- Los lectores de «PLUMITA» las podrán adquirir por \$140.- presentando el CUPON ADJUNTO al Inspector del Liceo de Hombres, Sr. OSORIO.

Desde el 1.º de Septiembre costarán \$200.- en los Establecimientos Victor.

Cupón - 23 Lecciones Fundamentales de Inglés

¿Quiere Ud. pasar un momento de felicidad?

¿Quiere Ud. olvidar sus penas?

ACUDA

"AL CARRILLON"

Sandwiches.....	\$ 0.20
Leche con vainilla	" 0.30
Barril con sandwich.....	" 0.50

Para Sabañones

SABAÑONINA

Únicamente en la

Farmacia Española

La más antigua y surtida

Victoria esq. Av. Argentina

Su mejor amiga.

Su mejor consejera.

Es **"Godamerica"**

Lo más pronto posible subscribase a ella

La vende C. Carretero D. - Victoria 2356

PLUMITA

ÓRGANO DEL 3.º AÑO B

DIRECTOR: Eduardo Pereira L.—SUB-DIRECTOR: Juan Silva H

LICEO N.º 1 DE HOMBRES

Año 2. N.º 10 :- Valparaíso, Agosto 8 de 1933 :- PRECIO 10 cts.

¡Un año!

Fué una piedra lanzada a la acerada y refulgente superficie de estancadas aguas por manos limpias y blancas movidas por un movimiento de feroz fuerza, de impaciente ambición, de frenéticos ideales; fué una piedra que como terrible dardo quebró dispuesta a modificar radicalmente el alma de la muchachada, para realizar un sueño, para forjar una ilusión, para modelar y esculpir un ideal; fué una piedra que al caer removió, agitó, conmovió el fondo de esas aguas y ahora, después de un año, el primer año que tanto representa, que tanto enseña, que tantas imperceptibles arrugas ve nacer, que tantos fuegos enciende como apaga, que tantas cosechas recibe como dona, después de un año, las ondas que ondularon esa superficie tersa provocada por la piedrecita, se han lenta y armoniosamente extendido, multiplicado, ansiosas de besar la orilla lejana, hambrientas de gustar el fruto deseado, impacientes de constatar la realidad de un ensueño.

Y nosotros hemos seguido intimamente la historia de ese ondular, la hemos visto chocar con la ola contraria, vencerla y continuar, la hemos visto recibir satisfecha y orgullosa la caricia hecha por el dorado rayo de un triunfo, la hemos visto apresurar la marcha bajo el empuje del viento favorable como resistir con todo su ardor el adverso y finalmente la hemos visto agrandar la imaginaria pupila para desgarrar la obscuridad de algunas noches.

Tú, lector, que también adivinas su vaivén, sé con tu aliento la brisa que se sume a la nuestra para apresurar su lle-

gada a la meta, sé con el brillo fulgurantemente apobador de tu mirada el rayo que la enorgullece y la satisface, sé con la ayuda de tu colaboración, el lente que ayude a sus ojos desgarrar mejor las tinieblas.

"Por poco empezamos, pero llegaremos a mucho" rezó nuestra primera máxima y al completar este año agregamos otra: Hemos triunfado; sigamos adelante.

Cumpleaños de "Plumita"

*Esta revistita llamada "PLUMITA"
que en estos momentos tenéis en la mano,
nació tan pequeña, amada y bonita
que no semejaba sino un niño sano.*

*Pero allá en el fondo de su alma tan pura
como el agua clara que nace en la fuente
tenia un ensueño lleno de hermosura
que refulguraba como astro en su frente.*

*Y este pensamiento, ya ahora cumplido,
trocóse muy pronto en lema rotundo
que a través del tiempo los siguió guiando.*

*Y hoy día que cumple el ser más querido
un año de vida y de tesón profundo,
hay que celebrarla riendo y cantando.*

HECTOR LOPEZ
3.º A. de Hdes.

A los Lectores.

Envía tus colaboraciones, joven lector. En nuestras pequeñas páginas las daremos cabida. No temas las críticas. Es más fácil criticar que producir.

¿Sabes? Marcel Pagnol, el autor de la obra teatral "Topaze", empezó a escribir en "Notre Revue" órgano de los liceanos franceses.

Y así fué ascendiendo, paulatinamente, hasta hacerse un famoso escritor, hoy admirado por todo el mundo

Como este ejemplo podríamos darte infinitudes.

Si fracasas, no te desanimes. Sé constante; producirás más y mejor.

Escribe, pues, para que des a conocer al público tus ideas nacidas de tu juventud sana.

¡Escribe!

Harvey

Inolvidable

Queremos que estas líneas, cual bandada de golondrinas, lleven en sus alas, como en paladines, ofrenda de admiración, de respeto, de agradecimiento, una ofrenda fogosa e impetuosa que no podemos reprimir, ni expresar como deseamos ni retratar como queremos el arrebató de que fuimos poseído al oír su expresión calurosa y soberbia. ¡Es profesor del Liceo, es nuestro profesor! que emoción y que orgullo al pensar en esas palabras.

Rindamos, liceanos, silenciosamente, en lo íntimo de nuestros corazones, un homenaje al maestro que agrega una página de oro a la historia de nuestro plantel y expongamos con sincera espontaneidad la admiración y entusiasmo que nos ha causado al saber de un corazón tan extremadamente sensible y un alma a tal punto grande en nuestro profesor de Castellano Amador Segura.

“Concurso chistes fósiles”

Cuando Bernardo O'Higgins fue a la guerra no pudo matar con su carabina porque era de Ambrosio.

A. B. B.

Un señor se encuentra con un amigo y le dice:

—Yo te presté una caldera y me la devolviste toda agujereada.

—No puede ser: En primer lugar, tu no me has prestado ninguna caldera. En segundo lugar, yo te la devolví. En tercer lugar, no estaba agujereada y en cuarto lugar, no era caldera.

Un gran sabio alemán ha descubierto que las rayas de las cebras no salen con bencina.

Un caballero alemán nota que un individuo lo sigue por todas partes.

Cierto día se detiene y le pregunta con marcado mal humor:

—¿Osté llamagse Lunes?

—Nó, señor. ¿Por qué?

—Porque mí llamagse Domingo y osté andag siempre detrás, de mí.

Varios

En el colegio.

El profesor.—Ahora van Uds. a decirme, cual de estas palabras está en singular y cuales en plural.

Empiece Ud. Filomeno: «Pantalones» ¿es singular o plural?

Filomeno, después de pensarlo mucho: Singular en la parte de arriba, y plural en la parte de abajo:

—He reñido a un hotelero.

—¿Por qué? ¿dónde? ¿cuándo? ¿cómo?

—Porque donde, cuando, como, sirven mal, me desespero.

La ilusión

La casa fué pintada, adornada, completamente cambiada y vino una nueva familia a habitarla. Una familia numerosa, bulli-ciosa, simpática, con muebles nuevos, con trajes nuevos, con conversación de nuevos sonidos y se llenó la casa de alegría; aquí sonaba un grito de un niño, acá la llamada de la mamá, pero lo que más me gustaba, lo que más me encantaba deleitándome era el melodioso sonido de un piano, una música que me arrebatava haciéndome masticar el lápiz al mismo tiempo que gruñir sordamente al compás de ésta.

Se me dijo que en la familia había una jovencita y eso bastó para que yo la idealizara linda, delgadita, tímida, con manos chiquitas de piel transparente; para que yo la viera recorriendo lánguidamente con sus dedos largos y delgados el teclado, arrancando esas melodías suaves, ensoñadoras; para que yo me forjara las más grandes y deliciosas ilusiones.

Hoy, maldito día, perdurará en mi memoria mientras viva, he conocido a la famosa pianista; era una vieja gorda, con una gran papera, un soberbio moño, un peludo lunar en la mejilla, con quebrados y amarillentos dientes, que sin embargo sonreían con simpatía (y yo que en mis ilusiones los veía tan hermosos). Si hubiese sido una viejecita de blancos cabellos, de bondadosa mirada, talvez no hubiese estado tan enfermo este día.

EQUIS

Desgraciado accidente

Hondo pesar ha causado la noticia del desgraciado accidente acaecido el sábado 22 de Julio a nuestro estimado compañero Harry Coleman, cuando pretendía subir al tren que lo llevaría a Villa Alemana.

El señor Coleman se encuentra en el Hospital Alemán donde ha debido someterse a una intervención quirúrgica.

Anuncios

Arrepentirse señores
que la tierra va a bailar
con un fuerte temporal,
y doscientos mil temblores.

Nos dice un sabio latino
que habrá temporal de vino
y un diluvio de aguardiente.

Y un gran sabio bachicha
dice que en el continente
lloverá ponche caliente
chufloyes y ricas chichas.

Otro sabio reputado
dice en sus gacetillas
que lloverán sopaipillas,
con granizos de arrollado.

Y caerán de los cielos
prietas y salchichones
perniles y ricos jamones,
pasteles y bizcochuelos.

Y en sus anuncios temidos
describen en mil carillas
que habrán truenos y tortillas
de fiambres y huevos cocidos,

JUANA LA LOCA

Don Alonso de Ercilla

Caballero de casta y guerrillero,
con su espada en el cinto, muy bravía,
don Alonso de Ercilla fué el primero
que pintó la gallarda Araucanía.

Ya en sus ratos de ocio, ya en el día
o en las noches de suave y tibio cierzo
acodado en los troncos escribía
en cueros y cortezas, bellos versos

Volvió del Nuevo Mundo para España
llevándose un poema muy hermoso,
en el cual relataba unas hazañas
que lo iban a hacer pronto famoso

En aquel libro sin tacha ni censura
el que viera muy pronto tierra hispana,
mostrábase brillante y con bravura,
al hablar de la sin par raza Araucana.

Y pasó don Alonso así la vida,
siendo un poeta de épicos cantares
y una gloria bastante merecida
le formó una corona de azahares.

3.º A. *Humanidades*

A. BEZANILLA

Cuatrocientos Años

Cuan lejano el hecho y cuan cerca e indeleble el recuerdo.
Cuatrocientos años ha en que, en los mismos sitios donde
hoy se levantan nuestras ciudades y donde en el ayer lejano no
era nada mas bosques frondosos, impenetrables y valles vírge-
nes, soberbios, arrimado a un viejo tronco de árbol, escribía poe-
mas de hechos verídicos, que habían dilatado sus pupilas de
asombro, que habían estremecido su alma delicada, artista y jo-
ven, que habían comprendido su corazón y su espíritu la gran-
deza que encerraban como ninguno de sus compañeros, el gran
Alonso de Ercilla.

En los cuadros hemos visto en Ercilla ese rubor ardiente de
sus mejillas de poeta como el rosado tinte en el atardecer de
nuestro cielo, en el brillo azulado como el fulgor acerado de
nuestras aguas, en las caprichosas trazadas de sus orejas como
las coquetonas líneas de nuestras costas del sur, en su barba ri-
zada y tortuosa como los cafecinos troncos de nuestros bosques,
en la suave curva de sus labios como las quebradas onduladas
de nuestras laderas y en la blancura de su frente tersa como la
nieve de nuestros Andes el inolvidable poeta español que reco-
noció y admiró la majestad y la nobleza de nuestros antepasa-
dos se nos ha aparecido tan estrechamente ligado a la grandio-
sa hermosura de nuestro suelo, como su imagen está ligada al
corazón del verdadero chileno.

PEREIRA.

La operación

Tin, tin, tin, las últimas tres campanadas de las seis ya han dado. Estoy todo nervioso, estoy tiritando, falta poco, muy poco, me van a operar. Me pregunto: ¿Qué me pasará? ¿me dolrá mucho? Yo no sé nada pero adivino..... ¡Ay! ¿me harán daño? que dolor después; es segunda vez que me opero. Con estas reflexiones llegan las siete. Sirven el desayuno.

—¿Hay desayuno para mi?

—No, no hay, a Ud. lo van a operar— me contestan.

Mis compañeros de sala me miran, me señalan con el dedo: "A ese lo van a operar". Unos se burlan otros me compa. decen. En ese momento traen la camilla, la ponen cerca de mi cama, el corazón me palpita fuertemente; tiritó...

—¡Acuéstese!

—¿Acostarme?— pregunto admirado.

—Sí, ¿a Ud. no lo van a operar?

—¡Sí...!

—Entonces acuéstese. Me acuesto, me levantan y me llevan. Todos me miran, más de alguno pensará: ¡Pobre niño, lo van a operar.!

Llego al pabellón; me cambian y me colocan en una cama, y sin haber hecho nada me amarran de pies y manos, me colocan un paño en los ojos y una especie de mascarilla, siento que me ahogo, y... Tlan, tlan, tlan, tlan, tlan, me quedo dormido.

Desperté en mi cama amarrado vendado y sin apéndice...

JAIME TREVES

Expresiones que cambian de significado:

María a María amaría.

María amaría a María.

Con éste van tres.

Con Esteban tres.

Tu tía es coja.

Tu tía escoja.

Yo lo coloco y ella lo quita.

Yo loco, loco, y ella loquita,

A Maldones

G. A. MENDEZ

Ha llegado un hambriento chino
 procedente del Capón
 que trae las nalangitas
 y los tulones que es lo mecol.

Ay chungá, ay chungá, ay chungá
 ay chungá los chingones,
 ¡Qué bonita la cheñolita
 que le gusta al chino Maldones!

La niña que a él le gusta
 no la cè tlabacal,
 vestidita de chedita
 chapatitos de chalol

Ay chungá, ay chungá, ay chungá,
 ay chungá los chingones
 ¡Qué bonita la cheñolita
 que le gusta a Maldones!

En clase de Química.

El profesor.— ¿Cómo se cambia el hipofosfito en fosfito?

Un alumno.— Dándole un susto. El hipo se le va como por encanto.

Un campesino que por primera vez había ido a la ciudad, se detiene a mirar el escaparate de una exposición de cuadros en donde está expuesta una reproducción del cuadro «Las tres Gracias» de Rubens.

¡Lo que son las mujeres!—exclama con aire de sorpresa—no tiene p'a comprarse ropa y gastan el dinero en retratase.

Cartas de Felicitaciones.

Dear Director of Plumita:

Aunque mi ser totalmente hablado en Inglés, escribir a Ud. one letter por celebrated your aniversario. Ud. ver que mi no domina the castellano; but is not very importand por ser lo único. ¿Que importe the language? Mi estar mucho contento de su aniversario. Esto ser very importand for you. Salude Ud. a todo los good fellow de su revista and you recibir un fuerte manotón de your fiend.

Mister Kanela.

Sañur Brobietario de "Blumita"

Bresente (Subjuntivo)

Jasero y báisano destinguido:

Vere Dios que te escribe jarta jon jariño brofunda juanto jumple año tu revista. Josa rara no sube bre eio jasero y jobra siembre diez, yo jobraria juarenta. Sejuro jasero, tu bierde blata como yo. Recibe un saludo ben jariñoso de tu amigo.

Falaja.

Apuntes al vuelo del 2.º Año B.

ESTAY: El de las composiciones filosóficas sobre la muerte, la vida, etc.

ACOSTA: Hijo del chascarro, está bueno que la corte con los temas del año pasado.

MISTRE: Ya tiene la melena como poeta.

WEINSEIN: El alumno mas querido del señor Kuke.

FERRER: El siete cabeza.

CORNEJO: El poeta del curso.

Ciencia Recreativa.

He aquí un sofisma de origen relativamente moderno.

Un caballero que en una joyería compraba una petaca de oro, eligió entre dos, una de 500 pesos y otra de 1000, la de 500 pesos; pagó su importe y se marchó. Más al cabo de algunas horas, volvió a la joyería para decirle al joyero que si no tenía inconveniente en ello, se quedaría con la petaca de 1000 pesos en vez de la de 500 que antes había elegido. No opuso obstáculo el joyero y le entregó la petaca de 1000 pesos, devolviéndole el cliente la de 500 pesos y diciéndole: 500 pesos que le entregué a Ud, antes, y 500 que vale la petaca que le devuelvo, son los 1000 pesos de la petaca que ahora me llevo.

Y así se quedó el caballero con la petaca de 1000 pesos sin haber pagado por ella más que 500.

Anochecer

Al fondo se divisa la ondulada cumbre de los cerros, que se asemeja al dorso de un gran monstruo prehistórico. Mas allá cielo azul; una estrella ya comienza a arrojar su luz a pequeños intervalos sobre nosotros. La luna llena aparece lentamente por la izquierda. Su disco de un color blanco plateado, está completamente redondo.

A la derecha apenas se divisa el bosque de pinos, sólo se ve un gran manchón más negro aún que las sombras que ya comienzan a rodear la tierra. Por todos lados sombras y más sombras. Ya en toda casa comienzan a encenderse las luces, ya sean eléctricas o a parafina, como me figuro que serán las de ese ranchito que se divisa, casi en la cumbre del cerro; una de sus ventanas arroja una amarillenta y titilante luz que parece insultar a la blanquecina de la luna. Detrás de el rancho se divisan, contrastando con el azul del cielo, dos altos eucaliptos.

Al poco rato las sombras han acabado de invadir los cerros. Por más que aguzo la vista no diviso ya el manchón del bosque de pinos. Las cumbres de los cerros casi se confunden con el azul cada vez más obscuro. Sólo se divisa allá en la lejanía un punto brillante de color amarillento y titilante.

Una sensación rara invade mi espíritu como una tristeza imposible de expresar.

¿Qué ha pasado?

Es la noche que ha llegado.

El Parque Italia

Punto de reunión para las multitudes liceanas de ambos sexos.

Las parejas hacen nata; grupos de muchachos hacen diversos comentarios; guiños de ojos; piropos por doquier; alabanzas a las representantes del sexo débil; hasta las más muertas se avivan; todo es alegría: la juventud se impone...

Esto es el Parque, sitio con sol, recinto rodeado de plantas, que atraen la juventud como las flores a las mariposas.

R. DELLA CHIARA

ALEGRESE.

—¿Por qué lloras muchachito?

—¿Cómo no voy a llorar? Mi papá inventó un jabón y cada vez que viene un cliente me lava entero para demostrar que es bueno.

El vendedor: —¿Qué iniciales ponemos en los pañuelos, Sra.?

La cliente: —Me llamo Socorro, ponga Ud. S. O. S.

El: — Señorita, ¿qué debo darle para poder besarla?

Ella: — ¡Cloroformol!

—Mamá, ¿qué son ángeles? pregunta a su madre un niño

—Ángeles son unas personas muy bellas y buenas, que tienen alas para volar.

—¿Cómo la sirvienta de aquí no vuela y mi papá le dice siempre ángel mío?

—¿Sí?, pues, ahora vas a ver como sale volando.

—Y vos nenita, ¿ayudarás mucho a tu mamá?

—Yo ¡Sí! Siempre cuento las cucharas de plata cuando Uds. se van.

A un afamado jinete, que siempre montaba a caballo con una sola espuela, le preguntaron por qué no usaba dos.

—No hay para qué, —contesta— Si un costado del caballo anda, es claro que el otro no quedará atrás.

GRAN DEPOSITO de LANAS

-- de FABRICAS UNIDAS --

MIGUEL MICHEL

CALLE VICTORIA 2357 -- TELEFONO 5249

¿Está Ud. flaqueando en Nomenclatura de Química?
Consulte el texto

Química Inorgánica

de Alfredo Nazar

que le proporcionará todos los datos que necesita.

PELUQUERIA Y CIGARRERIA

“PLYMOUTH“

de José Luis Herrera - Independencia 2102

¿DESEA UD. SER BIEN ATENDIDO?

Recorra a este establecimiento donde encontrará las reglas de higienización municipal cifiéndose estrictamente a los reglamentos vigentes.

VISITENOS SIN COMPROMISO

POR SUS PRECIOS NO TIENE COMPETIDOR.

¡No olvidarse! Independencia 2102

Muchachos; en este establecimiento no encontraras [al comerciante sino al amigo del liceano y como tal sus servicios serán más atentos y más esmerados.

CLINICA DE AMBOS SEXOS

Enrique Boilano H., Practicante

“SOCIETA UNIONE ITALIANA“

Venéreas, Curaciones, Inyecciones, Análisis de Laboratorio en general.

General Cruz 364 (esq. P. Montt). Teléfono 4651

Dr. Héctor Prajoux C.

Médico Cirujano

Ex-Ayudante Escuela Dental

Jefe Servicio Dental

del Hospital "San Agustín"

VALPARAISO

Av. Pedro Montt 1848-Teléf. Auto 5439

Casilla 3134

Luis Martínez Vieyra

Cirujano Dentista

Calle Victoria No. 2364

VALPARAISO

Reent Yürgens Bückle

Cirujano Dentista

Pedro Montt 2008 - Teléfono 2299

VALPARAISO

Dra. Manuela de la Fuente R.

Enfermedades de Señoras

Medicina Interna

VICTORIA 2364-CONSULTA 2 a 5

Dr. Pereira

Enfermedades Bronco Pulmonares

Consultas de 2 a 4

Pedro Montt 2308 — Teléfono 6037

Casa: Teléfono 80616

VALPARAISO

Virgilio Capelli

Médico Cirujano

Av. PEDRO MONTT 2008

César González O.

PRACTICANTE

Policlínico de Curaciones

Pirámide 554 — Teléfono 2035

VALPARAISO

Dra. Teresa Sciacaluga D'O.

Cirujano-Dentista

Estudio: Condell 1511 - Teléf. 2328

Dr. Badilla

Sífilis, Piel y Venéreas

Laboratorio Clínico

Consultas de 2 a 7 1/2 P. M.

Teléfono Inglés 4376-Condell 1324

VALPARAISO

Dr. Angel Guiloff Z.

Cirujano Dentista

Pedro Montt 2308 - Teléfono 6037

VALPARAISO

Dr. M. A. Cuitiño Briones

Cirujano Dentista

Se trasladó a Av. Pedro Montt 2091

Juan A. Romero B.

Mecánico Dentista

P. Montt 1785-Tel. 6538-Casilla 3698

VALPARAISO

Dr. Macuada

Pedro Montt 1848 - Teléfono 5439

Vías Urinarias Venéreas

MEDICINA GENERAL

Leonidas O. Meza G.

DENTISTA

Victoria 2496 — Teléfono 3884

VALPARAISO

Dr. Conrado Kretschmer S.

Cirujano-Dentista

Condell 1376 — Teléfono 5219

VALPARAISO

Carlos R. Miranda Z.

DENTISTA

CONDELL 1422

PLUMITA



SIEMPRE AVANTI!

viene de la Hacienda "VALLE ALEGRE" de Kenneth L. Page.
Soy productor de leche y entrego del fundo al consumidor.
Otros comerciantes compran leche de varias partes y los consumidores no saben de donde procede la leche que reciben.

La leche que entrego es de mis vacas que son garantizadas sanas, y la ordeña se hace con el más completo aseo, resultando un producto de la más alta calidad.

Si Ud. no conoce la leche de VALLE ALEGRE pruébela para conocer la diferencia, y Ud. se convencerá que es superior a cualesquier otra leche.

Tambien se reparte embotellada

para las personas más exigentes.

Es embotellada en el fundo en el momento de la ordeña, y por consiguiente se GARANTIZA como completamente pura.

Ud. no puede conseguir mejor leche que la de VALLE ALEGRE para sus niños enfermos.

SE REPARTE A DOMICILIO

y se vende en Valparaíso por EMILIO ESCOBAR

Subida Concepción No. 180 esquina de Papudo - Teléfono No. 5727

y en Viña del Mar por RICARDO CORTHORN

Calle Quillota No. 574 Teléfono No. 81243

LA MEJOR MANTEQUILLA

es la de VALLE ALEGRE. Es la más acreditada por ser fabricada de pura crema y porque llega fresca diariamente del fundo.

Depósito en Valparaíso: EMILIO ESCOBAR

Subida Concepción No. 180, esquina Papudo - Teléfono No. 5727.

¿Quiere Ud. pasar un momento de felicidad?

¿Quiere Ud. olvidar sus penas?

ACUDA "AL CARRILLON"

Sandwiches.....	\$ 0.20
Leche con vainilla	" 0.30
Barril con sandwich.....	" 0.50

PLUMITA

ÓRGANO DEL 3.º AÑO B

DIRECTOR: Eduardo Pereira L.—SUB-DIRECTOR: Juan Silva H.

LICEO N.º 1 DE HOMBRES

Año 2. N.º 11. — Valparaíso, Agosto 24 de 1933. — PRECIO 10 cts.

La Sra.

Corina Concha
de Orrego



Después de una extensa labor educacional, cuyos frutos fue recogiendo año por año, en medio de la consternación y del dolor del cuerpo de profesoras y alumnas, en la mañana del Jueves 10 del presente falleció la Sra. Corina Concha de Orrego.

El deceso se produjo mientras cumplía con su abnegado deber, siendo en vano los inmediatos auxilios de parte de las profesoras y alumnas por rescatarla de la muerte.

Sus restos fueron sepultados en el cementerio No.3.

Hicieron uso de la palabra en la necrópolis, la Srta. Albertina Contreras, a nombre de las profesoras; las Srtas. Carmen Badoza y Luisa Bordialí, a nombre de sus compañeras; el presbítero don Malaquías Morales, y a nombre de los Liceos No. 1 y No. 2 de Hombres el Sr. Rafael Coronel, cuyo discurso insertamos en la página 2.

Muerte de una maestra en su misma cátedra.

(Discurso de D. Rafael Coronel a nombre de los Liceos 1 y 2 de Hombres de Valparaíso.)

Los profesores de los Liceos de Hombres No. 1 y No. 2 de Valparaíso, anonadados ayer en la tarde con la noticia de la muerte de la señora Corina Concha de Orrego, profesora de Castellano y Filosofía e Inspectora General del Liceo de Niñas No. 1 de este puerto, me han designado para decir en este solemne recinto qué es lo que pensamos ante su muerte.

Tres momentos profundamente significativos para morir.

Morir recién titulados, antes de entrar a dar un solo fruto, qué doloroso debe ser sobre todo cuando la amplitud de la cultura y un fino arabesco de sensibilidad nos muestra delante un sendero nuevo, inhollado, que hará felices a las almas nuevas, que despertará todas sus capacidades.

Morir ya alejados de la enseñanza, años después de no oír toques de campana, y cuando con mirada quieta, analizadora se hace, como un balance entre el esfuerzo desplegado, las saetas lanzadas al porvenir con el ardoroso ideal, y el resultado efectivo obtenido—resultado que puede a veces producir una sonrisa complacida, y casi siempre una mueca desfallecida—: morir así debe ser como el acallarse de un océano; muerte tal vez tardía: muerte física, cuando el espíritu conquistador, depurador, ya se apagó para el dinamismo hace mucho tiempo: muerte ocurrida en el epílogo de los recuerdos, ya cuando no se actúa sino se comenta y se contempla.

Morir como la maestra a quien venimos acompañando a la tierra silenciosa y activa de las incesantes transformaciones; morir sin tener noción del fin, en medio del esfuerzo, en la inquietud de la clase misma, hervidero de complejas inquietudes espirituales, es lograr una distinción de la vida que es única; un ton supremo.

Esa maestra que en su clase de filosofía, poco antes de la hora meridiana, ante sus propias alumnas, en un instante de mayor intensidad mental, en un recodo en que se desató el torrente de la ignorada vida afectiva que destruyó su corazón y la concordancia de su existencia toda, ni alcanzó a temer a la muerte, ni a volver la vista hacia atrás ¿no ha sido acaso elevada por el destino a la cúspide del símbolo?

Hé aquí la mas bella de las muertes; muerte que dará vida definitiva a la maestra ante las alumnas que en una sorpresa que las inmovilizó, la vieron quedar ante sí mismas en el límite entre la clase de inquietud filosófica y el misterio de la vida que concluye.

Esas alumnas, y cuantos sepan el sorprendente caso, verán para siempre a esta maestra sin alejarse ni un segundo de esas montañas nebulosas del pensamiento, de los pequeños claros en que el misterio parece hacerse una luz definitiva y luz y sombra la maestra será en forma imperecedera la mirada que ve a sus alumnas de cerca, al fondo del alma y que luego parte, ante ellas mismas, yéndose de ellas y sin alejarse de sus corazones angustiados.

Los maestros, junto a su tumba, agradecemos al destino la exaltación de nuestro apostolado, porque se ha ido de la vida sin salir de su cátedra acostumbrada.

Así debieran morir, para sentirse felices, los maestros todos del mundo.

Ciencia Recreativa

(Problema resuelto por el sol)

Claro está que el problema deberá proponerse en un día de sol...

De un tapón suspéndase mediante una aguja retorcida en forma de gancho un hilo de coser lastrado con un pequeño objeto cualquiera.

Introduzcanse objeto e hilo en una botella, afírmese en el cuello de la misma el tapón, lácrese e invítese a los circunstancias a cortar el hilo sin destapar la botella ni sacudirla.

Cuando todos se hallan dado por vencidos, pondremos la botella al sol y con un lente convergente concentraremos sus rayos sobre el hilo.

La botella debe ser de vidrio incoloro, el hilo, es mejor que sea negro.

(Ruido de Mar)

Las conchas de los caracoles de mar, aplicadas al oído permiten oír el ruido del mar, dice la gente. En realidad, funcionando como resonadores, refuerzan su nota entre la de los ruidos que constantemente se producen a nuestro alrededor. Es decir, ellos no producen sonidos: sólo lo refuerzan.

En una cámara absolutamente *afónica, sorda o silenciosa*, el caracol aplicado al oído, no deja sentir sonido alguno.

Concurso chistés fósiles

—¿Sabes tú por qué entran los perros a las Iglesias?

—¡.....!

—¡Bah! por que la puerta está abierta.

C. P. L.

(El profesor de historia natural que explica el chimpancé, dirigiéndose a dos alumnos desatentos)— ¡Señores; atención, si no se fijan en mí no sabrán jamás como es el chimpancé!

FLACO.

—¿Conoces algo que detenga la caída del cabello?

—Sí.

—¿Qué...?

—¡El suelo!

Chistología

—Cuando yo llegué a Chile por primera vez no sabía ni una palabra de castellano. Ahora gracias a mi inteligencia lo hablo perfectamente.

—¿Cómo? ¿No naciste en Chile?

—Sí, pero que querías ¿qué hubiera nacido hablando?

¡Mucho melón para un chico!

—No, señora, poco chico para un melón.

Recuerdos

¡Ah! ¡Ahí está la casa blanca donde vivía Schwarstein! La misma bajadita en la vereda, donde tomábamos «vuelo» con la bicicleta... ¡Y el portón de la quinta donde vivimos tres meses, hace cuatro años...! Todo está igual que antes, me parecen las mismas piedras con las cuales jugábamos al tiro al blanco, a pegarle a la ampolleta del farol de la esquina. ¡Ah! ¡Algo falta! Me acuerdo que con Schwarstein cortábamos las hojas de los parrones para que se filtraran por los agujeros los rayos del sol... ahora en cambio no hay hojas, sino alambres y cielo... Bajo corriendo el caminito que dá a la parte del estero donde hicimos una represa para bañarnos. ¡No! no es aquí. ¡Aquí lavaba la ropa la lavandera, es allá, más allá, donde nos bañábamos...!

Sí, aquí era, pero, que cambiado está, falta el tronco donde nos sentábamos.

El agua en el invierno ha destruído la represa y ahora pasa libre al otro lado; falta también el verde y tupido berro que crecía allí...

Vámonos ya...

Hubiera querido ver los choclos sobre el tejado del gallinero. Ahora hay una escoba vieja como un gesto burlón...

—Srta. Clorinda, ¿y el Bobby y el León?

—¡Los envenenaron!

Lo que faltaba...

¡Todavía me queda algo! Allá en el cerro, a lo lejos, se divisa la cruz donde escribí mi nombre y la fecha de aquel día... ¡Es lo único que no puede haber cambiado...!

El Liceo No. 2 de Hombres

Con un amistoso apretón de manos "Plumita" ha hecho llegar su grito de ideales hasta el Liceo No. 2 de Hombres que cumplió cuatro años de intensa labor educacional, el 20 de Agosto.



D. Héctor Gómez Matus
Rector del Liceo No. 2 de
Playa-Ancha.

¡Cuan joven, hermosa y prometedora es la mole de su edificio que, besada por la brisa marina, parece querer acariciar el cielo!

El Rector del Liceo No. 2 de Hombres es uno de los nuestros: ha sido profesor en nuestro plantel. A su lado hemos podido apreciar su espíritu de justicia y cariño que tiene para con sus alumnos, como así mismo su preparación e integridad, que lo han hecho destacarse como una respuesta a los deseos de los habitantes de Playa-Ancha.

Retribuimos nuevamente, nuestras felicitaciones y deseamos que el Liceo No. 2 de Hombres siga la marcha normal que hasta aquí ha llevado.

Corta, pero provechosa plática con el director de "El Mercurio" Sr. Joaquín Lepeley

Con íntima satisfacción, hemos tenido el agrado de conversar breves instantes con el Sr. Joaquín Lepeley.

Su mirada bondadosa e inteligente nos recibió con una interrogación en sus pupilas claras. A nuestra presentación el sonido metálico de su voz nos interrogó haciéndonos diversas preguntas, proponiéndonos nuevas ideas y dándonos provechosos consejos respecto a diversas facetas del periodismo.

En la conversación que sostuvimos con el Sr. Lepeley nos expuso que el periodista debe poseer la cultura necesaria para poder ilustrar y guiar la opinión pública.

El ejercicio del periodista requiere mucho estudio y preparación, dotes de observación, de asimilación del medio ambiente en que vive, para poder comprender al público e interpretar sus ideas e inclinaciones.

Caridad.

Una tarde serena, estival,
en mi puerta sentado al umbral;
estaba.

Un mendigo se llegó hasta mí,
levanté la cabeza y le ví:
miraba.

Su mirada no pude esquivar,
y su mano al mostrar
temblaba

La emoción en mi cuerpo sentí,
y al pasar la moneda lo ví:
lloraba.

Me quedé largo rato sentado
con el hilo de mi alma cortado:
pensaba.

Héctor López y Quepeda.

Frases célebres

Wosko «¡No se queda nadie aquí!»

Teran: «¡No soy rotífero, señor, no voy a la rota!»

López: ...«En virtud de un teorema ya demostrado...»

Pickering: «¿Vamos a la piscina?»

Al tercer año

El 16 de Agosto cumplió el tercer año de tesonera labor la prestigiada literata y gran pedagoga señora Matilde Brandau de Ross.

Ha ligado día por día, año por año, cada vez más su nombre al plantel educacional que dirige y ahora todos sus desvelos convergen a un solo punto: un local mas adecuado para el Liceo que dirige.

Ardientemente esperamos que sus esfuerzos se vean coronados por el éxito y lleguen hasta ella nuestras respetuosas felicitaciones.

"Las Once"

Acto Único.

Personajes.

Don Juan..... Patrón, 45 años.

Ernesto..... Mozo, 15 años.

Don Juan (Entrando pega fuertemente en la mesa y llama) Ernesto.

Ernesto (Entrando) ¿Llama señor?

Don Juan Sí, traigame las once, que tengo que ir a un negocio muy importante.

Ernesto (Saliendo) Muy bien señorito.

Don Juan (Paseándose por la pieza) Este mozo se demora más de un siglo para traerme unas pocas cosas, un huevo a la copa, una taza de chocolate, una gallina asada y media docena de pasteles. (Sacando el reloj del bolsillo) Ernesto, apúrese con el huevo.

Ernesto Se me cayó al suelo y se rompió señor...

Don Juan Tráigame entonces los pasteles.

Ernesto Se me cayeron al chocolate, señor.

Don Juan (Con voz airada) Pues, entonces tráigame el chocolate con pasteles y todo.

Ernesto Me es imposible, señor, la gallina se comió los pasteles, y botó el chocolate.

Don Juan Entonces tráigame la gallina.

Ernesto Como estaba recién muerta y yo creía que podía tener gusto a chocolate, me la comí.

Don Juan (Echándolo a puntapiés y saliendo detrás de él) Toma, toma bellaco, ladronzuelo.

A. de Beranguer.

(Escuela Anexa)

PELUQUERIA Y CIGARRERIA "PLYMOUTH" de José Luis Herrera - Independencia 2102

¿DESEA UD. SER BIEN ATENDIDO?

Recorra a este establecimiento donde encontrará las reglas de higienización municipal cifendose estrictamente a los reglamentos vigentes.

VISITENOS SIN COMPROMISO

POR SUS PRECIOS NO TIENE COMPETIDOR.

¡No olvidarse! Independencia 2102

ECOS DEL PRIMER ANIVERSARIO



Asistentes a la manifestación literario-musical que se llevó a efecto el 9 de Agosto del presente con motivo de nuestro primer aniversario. Rector Sr. Emilio Muñoz Meni; profesor-jefe Sr. Manuel Jofré; de Castellano Sr. Rafael Coronel; de Francés Sr. Luis Contreras; Inspector Sr. Domingo Osorio; Director Sr. Eduardo Pereira, Sub-Directores Srs. Juan Silva y Joaquín Bergamini, socios: Srs. Italo Coda, Santiago Woscobojnik, T. Toromorenó, J. Treves, M. Sánchez, E. Pickering, O. Bergamasco, A. Lütty, F. Pozo, W. Read, R. Zorn, J. Navarro, H. Cortés, L. Sturla, R. Teran, J. Schwarz, E. Sauvalle, O. Núñez, J. Marchetti, T. Petit, B. López, G. Méndez, F. Sotelo, A. Acosta, M. Coronel, M. Chinchilla, E. Escobar y J. Schwartzstein.

Tango Apache

(Jaime Creves.)

Empieza la música a tocar; están tocando un tango. Parejas han salido a bailar, están bailando con «corte» y al son de la música que toca, una muchacha llora. Quiso lujo y por lujo está ahí. Alguien ha entrado al cabaret; se acerca a la mesa donde la muchacha está y le dice:

—¿Qué hacés vos aquí?

—¡Nada, Alberto, nada!

—Pero, ¿por qué vos llorás? Algo te pasa, decí ¿no soy tu amigo?

—Alberto, huíd, huíd, está José y p'acá viene...

—¿Qué hacés vos aquí?

—Nada... ¿y qué?

Mirá, antes ella era de nadie, te permitía que la hablará, pero ahora que es mía y tiene la ternura de mi amor en su...

—Calla maula.

—¡Vamos afuera!

—¡Vamos!

Y al toque del tango dos hombres se baten cuchillo en mano p'aun lado y p'a otro, las cuchillas bailan... y al toque del tango un hombre cae y el tango sigue y sigue tocando...

Chistología

—¡Buena latita son los hombres!

Cuando estábamos de novios, me trasnochaba esperando que se fuera, ahora de casados, me trasnocho esperando que llegue.

—Hijo mío, imita a los grandes hombres; cuando Bolívar tenía tu edad, ya estaba estudiando bachiller.

Sí, como nó y cuando tenía la edad suya había libertado cinco repúblicas.

En el colegio.

El profesor, después de haber preguntado que es un homicidio por imprudencia, sin que nadie responda, dice: Si me mata un auto que viene a gran velocidad ¿que sería eso?

Toda la clase responde a coro: Tres días de asueto, señor...

En un tranvía viajan dos hombres, uno de los cuales lee un libro de ideas avanzadas. El otro le pregunta entonces.

—¿Es Ud. socialista?

Sí—responde—el interpelado.

Pues yo creo—contesta el preguntón—que de un socialista a un sinvergüenza no hay mucha distancia.

El socialista, muy pacífico, saca un metro de su bolsillo y mide la distancia que los separan, exclamando muy pensativo.

—Setenta y dos centímetros justos.

—(En el Nilo, América) ¡Socorro...! ¡Auxilio...! ¡Que no sé nadar...!

—(Algún ocioso) Tampoco yo sé y sin embargo no grito tanto.

—En el planeta Marte no se casa la gente.

—¿Por qué?

Porque en Martes, no te cases ni te embarques...

Objetos perdidos(?)

Pongo en concimiento de la persona que haya perdido un llavero, puede reclamarlo a M. Silva del 3er. año C.

Ruego al que encontró una cortapluma de plata, sírvase molestarse devolverla a R. Bocaz del 2o. año D.

Regalos que recibió "Plumita" en su primer aniversario.

Una hermosa «piel» de chinchilla.

Un «pato» asado, de Escobar.

Un «aeroplano», de Cortez

Una llave «Yale», de Mardones.

Un «Meccano», de Pickering

Un «mostacho de Coda.»

Una chaqueta o «americana» de Treves

Una «chancha», de Terán.

Un «piano», de Sauvalle.

Un «abono» para las rotativas, de Pozo.

Una »bomba» de Petit.

PANGASTROL

Remedio infalible
contra todas las en-
fermedades del es-
tómago e intestinos.

Noticias del cable:

Chuchunco (adentro) Agosto 23 (U. P.)—La banda de rateros capitaneada por Pan «cometelo todo» burló descaradamente a un grupo de detectives dirigidos por Sherlock Chinchilla y Anato-le Treves.

Un intruso, cuya inteligencia le alcanzaba para comprender el por qué el gallo no pone huevos, se introdujo en la guarida saliendo pocos minutos después con varios objetos que figuraban, según dijo, como trofeos: un tintero, una llave y una lámpara.

Agosto 23—Se sospecha que el bombero Petit tiene un contrabando de cuellos almidonados de 10 a 15 cm. de alto y otro de motos no silenciosas.

ALEMANIA.—En la mañana de ayer fué deportado a «Más afuera de la Puerta» el Sr. Santiago Woscoboinick por un supuesto contrabando de víctrolas.

INGLATERRA.—Mientras el comunista Núñez preparaba un feroz torpedo, fué sorprendido por el policía inglés Mister Kanela, quien impidió que estallara.

FRANCIA.—En vista que estamos en Agosto, el Senado francés acordó unánimemente, que se celebrara la semana del gato.

ITALIA.—Mientras se dirigía a la Compañía de Tabacos «La Italia», el gerente de dicha compañía Sr. Aldo D'asti sufrió una fuerte caída al enredarse con las patillas de Filomeno que andaba por el Viejo Mundo en viaje de placer.

E.E. U.U.—Anoche fué descubierto un gran contrabando de zooptirios tifosos con destino a California. El contrabandista que era el conocido ganadero americano Mister Triv fue tomado preso.

E.E. U.U.—Noticia aún no confirmada nos anuncia que ha causado gran pánico en Washington una noticia llegada a ésta que las islas de Sandwich fueron devoradas por los tiburones.

Última Hora

Debido a un gran tirón que le ha dado nuestro director al cable lo ha cortado de medio a medio, quedando incomunicado con el exterior.

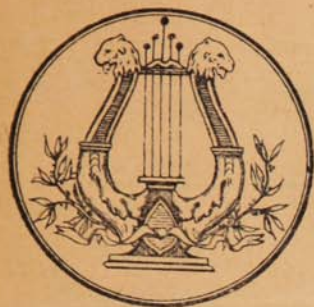


LOS RETRATOS
Son los preferidos

Miller

ESTUDIO: Av. Pedro Montt 2329

Casa THOMAS



Almacén de Música

Novedades permanentes
en Fox Trots, Tangos, Vals,
Cuecas, Tonadas.
Compostura y toda clase de
repuestos para Máquinas
Parlantes.

FONOGRAFIA "LA LIRA"
VICTORIA 2474

Sombrerería Florentina

Señorita: Si Ud. tiene algún som-
brero que transformar, pase a la

Sombrerería Florentina

Precios muy BARATOS desde \$ 3.—

Pedro Montt 2406

Esq. San Ignacio

Los MEJORES LIBROS pa-
ra la MEJOR BIBLIOTECA,
siempre en Venta en

El Progreso **Científico**

LIBRERIA DE

Ceferino Pérez R.

SANTIAGO

Avenida Brasil 58

VALPARAISO

Independencia 2327

Una buena Farmacia: **Farmacia Molina**

Av. Francia 737

NO SE OLVIDE UD. QUE:

EL PROFESOR

Guillermo Soudy

dá lecciones a domicilio de
CANTO, PIANO y GUITARRA

Aldunate 1568

GUIA PROFESIONAL

Doctor Vizcarra

Cirugía General-Consultas 3 a 5 p. m

Av. P. Montt 2080

Al lado 3.a Cia. de Bomberos

Teléfono 5248

Luis Martínez Vieyra

Cirujano Dentista

Calle Victoria No. 2364

VALPARAISO

Reent Yürgens Bückle

Cirujano Dentista

Pedro Montt 2008 - Teléfono 2299

VALPARAISO

Dra. Teresa Sciaecaluga D'O.

Cirujano-Dentista

Estudio: Condell 1511 - Teléf. 2328

Pedro E. Taucán Peña

Practicante Autorizado

por la Dirección General de Sanidad

Hago y aplico toda clase de

inyecciones, curaciones,

bajo prescripción médica

Av. Pedro Montt 1785 - Teléf. 6538

Hospital Carlos Van Buren

Hora: 2 a 6

Ernesto Iturrieta Varas

Médico Cirujano

VALPARAISO

Dr. Luis Tornero Rodríguez

Médico Cirujano

Estudio: Consultas 6 1/2

Av. P. Montt 1956 - Teléf. 3718

Liberlad 901 - Teléf. 80843

Dr. Gastón Valle O.

MEDICINA GENERAL Y NIÑOS

Calle Andrés Bello No. 10

QUILPUE

Dr. Badilla

Sífilis, Piel y Venéreas

Laboratorio Clínico

Consultas de 2 a 7 1/2 P. M.

Teléfono Inglés 4376-Condell 1324

VALPARAISO

Dr. M. A. Cuitiño Briones

Cirujano Dentista

Se trasladó a Av. Pedro Montt 2091

Leonidas O. Meza G.

DENTISTA

Victoria 2496 — Teléfono 3884

VALPARAISO

Dr. Conrado Kretschmer S.

Cirujano-Dentista

Condell 1376 — Teléfono 5219

VALPARAISO

Carlos R. Miranda Z.

DENTISTA

CONDELL 1422

Clínica Dr. Orriols

2 Norte 599 — Teléfono 81278

VIÑA DEL MAR

Pensionado Primera Clase

Datos: Condell 1421, de 3 a 4

Dr. O. Quijada Cerda

Venéreas -- Medicina General

Condell 1231, Edif. Oberpaur

Teléfono 2516

Consultas de 2 a 4 p. m.

Dr. A. Escribano V.

Médico-Cirujano

Cirujía — Vías Urinarias

Victoria 2372 — Teléfono 3105

Dolores Gómez Pizarro

CIRUJANO DENTISTA

CONDELL 1231

PLUMERIA



CAMILO HENRIQUEZ

Al primer periodista nacional y activo patriota, muestra orgullosa la portada de nuestra revista.

LA MEJOR LECHE

Viene de la Hacienda "VALLE ALEGRE" de **Kenneth L. Page.**

Soy productor de leche y entrego del fundo al consumidor. Otros comerciantes compran leche de varias partes y los consumidores no saben de donde procede la leche que reciben.

La leche que entrego es de mis vacas que son garantizadas sanas, y la ordeña se hace con el más completo aseo, resultando un producto de la más alta calidad.

Si Ud. no conoce la leche de VALLE ALEGRE pruébela para conocer la diferencia, y Ud. se convencerá que es superior a cualesquier otra.

La leche de VALLE ALEGRE viene embotellada directamente del fundo. Se embaza en el momento de ordeñar y por consiguiente se garantiza como completamente pura.

Exija leche embotellada de VALLE ALEGRE.

Pídala a Subida Concepción 180, Teléfono 5727

LA MEJOR MANTEQUILLA

Viene de VALLE ALEGRE de **KENNETH L. PAGE.**

Es la mas acreditada por ser fabricada de pura crema y porque llega fresca diariamente del fundo.

Depósito en Valparaíso:

Subida Concepción No. 180 esquina de Papudo - Teléfono No. 5727



PLUMITA

ÓRGANO DEL 3.º AÑO B

DIRECTOR: Eduardo Pereira L. — SUB-DIRECTOR: Emilio Escobar

LICEO N.º 1 DE HOMBRES

Año 2. N.º 12 :- Valparaíso, Octubre 11 de 1933 :- PRECIO 10 cts.

18 de Septiembre y 12 de Octubre

Un lapso de 23 días se para la celebración de estas fechas profundamente grandes por los hechos que ellas encierran: 18 de Septiembre y 12 de Octubre. Ambas estrechamente ligadas en los corazones de los chilenos y de todos los americanos. La primera llenaba las aspiraciones de un pueblo en un deseo unánime de libertad y emancipación, los primeros pasos hacia un bello ideal. La segunda es la realidad del sueño de un gran espíritu, el premio a la jé inalterable, el triunfo de la voluntad constante, la salvación de un puñado de audaces aventureros. Las dos encarnan un gran deseo, una noble ambición; son la

insignia, el simbolo de la llama y del ideal que iluminó aquellos corazones; una es el grito de libertad, la otra el grito de triunfo: dos gritos, un eco. Colón luchó contra los elementos, los patriotas contra los hombres, casi es lo mismo; Colón vió, sin conocer, un hermoso continente, con muchas riquezas y que prometía un gran bienestar; también lo vieron los patriotas; el imaginario continente de la libertad, con sus progresos continuados y con todo su dulce bienestar, Colón venció el océano, los patriotas las pasiones y malas ambiciones.

Rindamos el homenaje a la grandiosa figura de Co-

lón que parece agigantarse a través de los siglos y recordemos a los padres de nuestra patria con veneración y cariño, sepamos ser sus dignos descendientes, defendamos con fiereza los bienes que a costa de su sangre nos legaron, soñe-

mos como ellos soñaron el bienestar de nuestro país y finalmente, gravemos en lo hondo de nuestros corazones, estas dos fechas tan profundamente significativas: la una para el nacimiento de un país; la otra para el de un continente.

El Sr. Emilio Muñoz Mena



En nuestro penúltimo número dedicamos este saludo de gratitud, que estamos seguros, encarna los deseos de nuestra muchachada liceana, para expresar la satisfacción y el agradecimiento que sentimos ante

lo fructífera labor desempeñada por nuestro rector en el presente año, señor Emilio Muñoz Mena. Con su esfuerzo emprendedor y su inteligencia destacada, ha sabido satisfacer en lo mejor posible las aspiraciones que secretamente acaricia cada liceano, sabiendo comprender tan pronto el alma del hijo como el ideal del estudiante.

Al respirar el ambiente de recojimiento espiritual y armonía moral que flota en nuestro establecimiento, nos sentimos más ligados y más unidos a él; satisfechos de ser objetos de la diaria agitación intelectual que nos pule para la lucha por la vida, contentos de

trabajar en medio de la paz, el orden y el estímulo.

La dirección de Plumita se inclina con respeto, rindiendo el justo homenaje a la inteligencia serena, al esfuerzo incansable y a la inagotable bondad que se adivina en la figura de nuestro rector y no deja de dar gracias al destino por habernos deparado un tan digno jefe.

Dé, el liceano, una muestra de agradecimiento, haciéndole comprender que el umbral del plantel que di-

rije es cruzado por el futuro ciudadano, consciente del papel que deberá desempeñar mas tarde en la sociedad. Hagamos una solemne promesa a nuestro rector y profesores de que sabremos aprovechar el fruto de sus desvelos, para servir cumplidamente los ideales de la Patria, del «Bien» y de la «Justicia» Asegurémonos y probémosles con hechos que siempre les estaremos agradecidos del interés que por nosotros se tomaron.

A Beatriz Aguirre Theodor (O. E. P. D.)

Querida e inolvidable Bechy: En la plenitud de la vida te has ido para siempre.... Nos has abandonado cuando en lo mejor participabamos de tu agradable compañía.

Flor de un día, ¿qué te has hecho que no estás en el jardín?

Prematuramente el viento huracanado del destino te arrancó de improvviso de la rama. Blanca y pura azucena, has volado muy

alto para posarte en el cielo.... y allí eres en la celeste mansión un ángel más.... desde allí cual estrella luminosa, destella hacia nosotras tus rayos y alumbranos el oscuro y escabroso camino de la vida.

No estás aquí.... Te echamos de menos.... ¡Paciencia! Al cumplirse la ley inexorable te veremos... ¡Espéranos!

Mirella Corominas C.
1.º Año B. Liceo No. 2 de Niñas.

FUNDAMENTOS DE ETICA PERIODISTICA

Con suma satisfacción hemos recibido un ejemplar de «Fundamentos de Etica Periodística», obra presentada por Don José Peláez y Tapia en la Primera Convención Nacional de Periodistas efectuada recientemente en nuestro puerto.

Es el laudable trabajo del Sr. Peláez y Tapia un verdadero manual periodístico destinado a fomentar en forma brillante el periodismo nacional.

Con sus conceptos claros nos demuestra lo que es verdaderamente la prensa: «un vínculo de unión entre gobernantes y gobernados, entre el individuo y la sociedad, entre unos ideales y otros ideales de diversos bandos políticos o de opinión, entre un país y los demás países del mundo».

«la prensa es el receptor de las aspiraciones públicas».

Más adelante versa sobre los grados de cultura e ilustración que debe poseer el periodista, como así mismo, el modo de comprender y ser comprendido por las multitudes heterogéneas que forman la masa lectora del diario.

Debido al pequeño espacio de que disponemos no entramos en mayores detalles acerca de esta interesante obra, pero nos hacemos un deber en recomendarla a nuestros lectores, especialmente a aquellos cuyas cualidades literarias los inclinen hacia la delicada misión del periodismo.

También nos permitimos felicitar calurosamente a Don José Peláez y Tapia.

De lo que deduce que,

LA DIRECCION.

PASEOS

Mala suerte

En las pasadas vacaciones un grupo de compañeros de nuestro curso hicieron un paseo a Curaumilla con tan mala suerte, que, en el preciso momento que gozaban de un baño, se puso a llover violentamente. Después de haber pasado la tarde cobijados en un sitio conveniente, iniciaron el regreso a las 6.30, sorprendiéndolos la noche, la que los asustó mucho.

Cazadores

Tuvimos también ocasión de conversar con un grupo de 10 muchachos del 2.º B los que efectuaron una caza de pumas en el cerro La Campana.

“La segunda noche—nos cuenta uno de estos valientes—aparentábamos dormir, cuando fuimos despertados por el centinela, el que temblando nos decía que nos levantáramos porque había oído un rugido muy cercano a la carpa. Efectivamente, los rugidos de un puma atronaban el aire; apresurados nos preparamos y salimos armados hasta con cuchillos, todos muy apretados entre sí mientras la luna alumbraba nuestros pálidos rostros.

Guiados por los rugidos avanzábamos cuando apareció nuestro enemigo, bruscamente frente

a nosotros, nos miró y lo miramos paralizados.

A un pequeño movimiento que hizo el puma, nuestros dedos se crisparon frenéticos en el gatillo, incapaces de afirmar la puntería. Nueve balas y un cuchillo—faltaba un rifle—silbaron en el aire y el animal cayó acribillado. Dos balas le habían quitado la vida y un cuchillo la oreja”.

Valientes y esforzados

Pero nunca es más fuerte la impresión recibida por alumnos del 6.º año A, en el valle de Ocoa donde pasaron tres días.

Era de noche. Todos reunidos hacían chistes para espantar el miedo, cuando sintieron un grito gutural, jamás oído, que chasqueaba el aire. Todos se apretaron sobrecogidos, algunos se tomaron hasta de la mano y, uno de ellos, el más matón, salió fuera, con un revolver en la mano, faltando muy poco para que matase un huaso que arreaba unas vacas, al mismo tiempo que producía con algo el extraño ruido. Oímos también decir que al obscurecerse el primer día, unos empezaban a gimotear ya pidiendo, de volverse a sus casas.

Vayan nuestras felicitaciones a estos sacrificados y valientes muchachos.

Concurso chistes fósiles

Dime Otto, ¿Cómo debe estar un chanco paga mataglo?

Otto.—Bien gogdo.

Fritz.—No el chanco paga mataglo debe estar... vivo.

—Dos diputados iban por la Av. Costanera, uno era conservador...

—Y el otro?

—Se cayó al cauce.

Chistología

En una Iglesia:

El cura... Y lo clavaron en la cruz.

El borracho.—Lo mismo que el año pasado.

El cura... Y lo coronaron de espinas.

El borracho.—Lo mismo que el año pasado.

Un carabinero.—A la calle por escandaloso.

El borracho.—Lo mismo que el año pasado.

Don Otto de profesor:

¿Cómo se llama un animal plogmo que tiene cuatro patas y no anda, dos ogegas y no oye, y dos ojos y no vé?

Los alumnos.—El burro.

Don Otto.—No señores, se llama buggo muegto.

Un alemán (turista) vió en Quillota un árbol muy grande y le preguntó a un campesino como se llamaba.

El huaso le dijo:

—Ese se llama sauce llorón.

—¡Bah!—dijo el alemán—que sinvergüenza, tan grande y llorón.

Un joven enamorado de la hija de un almacenero se decide a pedir la mano al padre, el cual le da una respuesta vagamente afirmativa.

¿De modo, dice el joven, que Ud. me da su hija?

—Si señor contesta el almacenero distraído, ¿quiere que se la envuelva?

La Limosna

Era el cielo un ópalo inmenso de tintes cambiantes y fugaces, y era la tierra una esmeralda sin límites, en la que huía la sombra arrastrando las gotas de rocío.

Tres doncellas iban camino de la feria, donde valiosos premios había de adjudicarse a la hermosa que manos más lindas mostrase.

Una de ellas llegóse a un bosquécillo de nardos silvestres, cuyas nacaradas corolas dejábanse robar, por brisas y aves, la fragante esencia; y fué tocando, una a una, las perfumadas flores, que dejaban en sus delicadas manos, de los pétalos, la nieve, y de los cálices, las jugosas esencias.

Tropezó la otra con el hilo de plata de un arroyuelo que corriendo bullía, lavando guijos de oro y alfombras de violetas. En las aguas cristalinas y embalsamadas bañó sus manos bellas, que de allí salieron aún más preciosas.

Tímida y modesta la tercera, vacilaba en pedir, como sus rivales, a flores y fuentes el secreto de la belleza, cuando le salió de paso un andrajoso mendigo que imploró de ella: "una limosna por amor a Dios".

Sacó la casta niña de su escarcela una moneda y dióla al mendigo, quién recibéndola besó la mano bienhechora, dejando caer en ella una lágrima.

Aquella lágrima se cuajó en perla, la perla se desparramó en iris y el iris esmaltó de luces celestiales la mano de la hermosa.

Ni la que se ungió con la esencia de los nardos silvestres, ni la que se lavó en la fuente de las guijas de oro alcanzaron la rica diadema ofrecida en la feria a la de más pura y bella mano.

Por sobre todas ellas brilló con hermosura singular, la que había embellecido y purificado la lágrima del pobre.

Daniel Rodríguez A.
3er. Año B.

Notas Sociales del 2.º B.

Operado

Después de ser operado el señor Ula Ula Höld, quedó con la cabeza cuadrada y la nariz en forma de timón.

Residencia

Ha fijado su residencia don Pequeñin Arrué, Pajarito (1. y familia, en el albergue N.º 3.

Ha muerto

Murió después de dejar de

existir el señor Difunto Suárez Marmota por causas que no dijo.

Enfermo

Don antropófago Silva se encuentra enfermo de una arruga en los dientes.

Recibió su título

Ha recibido el título de abogado el señor P. Pérez P., para preparar pleitos privados.

(Maori)

Chistología

El "Embustero" escolar

No voy nunca a las rotativas,

En estos meses no conozco otro camino que el de mi casa al colegio y viceversa,

Estimo mucho a mis profesores.

Les prometo que este bimestre reaccionaré.

No fumo.

No uso torpedos en los certámenes.

Encuentro gran placer

en el estudio,

Seguiré medicina.

Juego basket-ball en el primer equipo,

Soy muy estimado por mis profesores,

Soy enemigo del pololeo entre estudiantes.

En un exámen de latin:

Sacerdote.—Escriba: César venit in Galian a su me deligencia.

Tradúzcala.

—Alumno.—César vió un gallo haciendo su deligencia.

Noticias de interés escolar

En el Matadero Portales.

En días pasados nuestro curso, llevado por el profesor de Ciencias Sr. Alfredo Nazar, tuvo ocasión de conocer el Matadero Modelo en las principales faces de sus interesantes actividades, y pudimos apreciar, gracias a las atentas y claras explicaciones que la Dirección Sanitaria nos proporcionó, las curiosas enfermedades de que suelen ser atacados los animales domésticos, su desarrollo, el daño que causan, el modo con que son descubiertas.

Damos gracias al Sr. Nazar por el acierto que tuvo al llevarnos, como así mismo a los jefes sanitarios del lugar por la amabilidad de que nos hicieron objeto.

Reemplazante

Hemos sido informados que se ha hecho cargo del puesto de Inspectora General del Liceo de Niñas No. 1 la señora Magdalena Silva Salas en reemplazo de la señora Corina Concha de Orrego (Q. E. P. D.)

Bien encaminadas

Se nos ha comunicado que las gestiones que se hacen para dar un local más amplio al Liceo de Niñas No. 2 van bien encaminadas.

Visitantes

Se encuentra en el Liceo de Niñas No. 1 un grupo de alumnas del Liceo No. 3 de Santiago.

¿Sabe Ud. que...

...el lacre o el azufre electrizado desvían una corriente de agua?

...una punta de acero bien templado corta el vidrio?...

Colmos

El de un almirante:

Atacar a la escuadra de un carpintero con las naves de una iglesia, disparándole bombas cen trifugas con cañones de agua potable.

Inbernal

Héctor López y Quebedo

Los maderos crujieron y los viejos se callaron de pronto, al escuchar el cierzo helado que rujía lejos y azotaba los vidrios al pasar.

En el techo de la rústica cabaña recibía las gotas sin cesar
Cuántas noches no oía las hazañas que los vientos cantaban al pasar.

Los maderos añejos recibían los azotes del viento, sin notar que algún día sus cuerpos rodarían por la tierra empapada de llorar.

Y los viejos volvieron lentamente sus hermosos recuerdos a ordenar
Cuando el viento azotaba fieramente la cabaña y los vidrios al pasar.

Chistes

En una tienda:

Cliente: ¿Cuántos metros de género necesitará mi esposa para un traje de luto?.

Empleado: Ocho metros, señor.

Cliente: Deme entonces cuatro metros, porque ahora que me acuerdo está de medio luto.

Entre amigos:

Uno al ver que el otro va corriendo desafortadamente detrás de un tranvía, le pregunta: ¿Que haces?

—Corro detrás del tranvía y así me ahorro veinte centavos.

—¡Ah!... ¡Idiota! Y por qué no corres detrás de un auto y así te ahorrarás dos pesos.

El acacio de mi barrio

Solo; abandonado por la mano de los hombres, pero sin que su tronco y ramas lanzen un gemido, se levanta frondoso un acacio. Es el único árbol que hay en la vereda de mi casa.

Allí está frente a mi ventana. Sus grandes raíces procuran en vano levantar la pesada capa de alquitrán que las oprime; sólo consiguen erguir unos promontorios que el transeúnte mal dice cuando tropieza con ellos.

Pero el árbol no se queja...

No se quejó tampoco cuando los podadores lo miraron con desprecio y siguieron adelante su camino dejándolo con sus largas ramas.

La Naturaleza, siempre sabia, mandó al viento que ha ido despojándolo paulatinamente de su hojarasca.

Algunos muchachos han trepado a su copa en busca de palitos para hondas, y sin darse cuenta le han desprendido algunos ramajes inútiles.

Ahora, desde mi ventana lo he contemplado: he visto los brotecitos verdes que nacen de sus ramas.

Multitudes de pajarillos han ido a cantarle, lenificándolo así, de la indiferencia humana.

Los hombres no quieren que viva; pero la Naturaleza si...

Harvey

Recuerdos

Estaba sentado al lado de la ventana, pensativo, en un noble sillón de roble, recuerdo de mis abuelos, y sentía rugir la tempestad que hacía crujir mi casa y veía espesos nubarrones en el horizonte. Estaba lloviendo. Estaba solo. Pensaba en la vida...

Pasaron años... muchos años... 50 años... y en una parecida tarde lluviosa, en casa me encuentro, me siento casi lo mismo, pero eso sí que todos mis cabellos canos. Miro por la ventana y veo que de una de las parras cae una pequeña hoja

que lentamente va a posarse en la tierra. Miro a lo lejos y veo un leñador que va por un camino polvoriento con su haz de leña a rastra, mojado por la herbaza. Veo mi frente gris, mi negra vestidura, mis muebles colocados de la misma manera de hace 50 años y mis pupilas se dilatan al ver allá, en el fondo obscuro de mi pieza, surgir deslumbrante en los estantes, mi hermosa labor de cada día, titulada con letras de oro: "Mis composiciones".

G. A. Méndez

A mi madre

*Madre mia, dime tú dónde te fuiste.
Por qué tan sola me dejaste aquí?
Madre, por qué así me abandonaste
y por siempre me olvidaste allí.*

*Madre mia! qué te has hecho!
No sabes lo que he sufrido,
lo que por ti he padecido
y cuanto de menos te hecho*

*Piensa hoy y a cada momento
que mi vida se va a extinguir
y por siempre voime a dormir;
es ese sólo mi pensamiento.*

*¿Por qué te fuiste tan lejos
sin esperanzas de volver?
Madre, hoy mis ojos te lloran
y quisieran volverte a ver.*

G. B.

3.er Año B.

Escuela Técnica Femenina.

**Trabajos que no se publicaron
por falta de espacio
u otros motivos**

«Una odisea» por H. Opa-
zo M, (preparatoria).

«La despedida» poesía de

H. López y Quevedo, 3.^{er}
año A.

«Rusia» por X. (no es un
tema de acuerdo con nues-
tra revista).

«Mar» por R. Cornejo.

«Plumita» poesía de G. H.
(faltas de métrica).

RETRATOS MILLER SON LOS PREFERIDOS

AV. PEDRO MONTT 2329, ENTRE SAN IGNACIO Y AV. FRANCIA

Imitadores? ¡Muchos! Competidores? ¡Ninguno!
porque, **"AL CARRILLON"**

es el único establecimiento que le proporciona a Ud. comodidad y baratura. Sólo vende calidad extra, sabor excelente y a precio regalado, todo fresco del día:

Sandwiches.....	\$ 0.20
Empanadas especiales todos los días.....	„ 0.40
Pida Barril con sandwich solo a.....	„ 0.50

Casa THOMAS



Almacén de Música

Novedades permanentes
en Fox Trots, Tangos, Vals,
Cuecas, Tonadas.

Compostura y toda clase de
repuestos para Máquinas
Parlantes.

FONOGRAFIA "LA LIRA"

VICTORIA 2474

PANADERIA ALEMANA CESAR BARGSTED y Cía.

Calle Santiago Severin 175

Casilla 588 - Teléfono 3952

Es el

mejor pan

de Valparaíso

Carlos R. Miranda Z.

DENTISTA

CONDELL 1432

Dolores Gómez Pizarro

CIRUJANO DENTISTA

CONDELL 1231

Luis Martínez Vieyra

Cirujano Dentista

Calle Victoria No. 2364

Dr. Luis Tornero Rodríguez

Médico Cirujano

Estudio: Consultas 6 1/2

Av. P. Montt 1936 - Teléf. 3718

Libertad 901 - Teléf. 80843

Dr. Conrado Kretschmer S.

Cirujano-Dentista

Condell 1376 — Teléfono 5219

Dr. Gastón Valle O.

MEDICINA GENERAL Y NIÑOS

Calle Andrés Bello No. 10

QUILPUE

Leonidas O. Meza G.

DENTISTA

Victoria 2496 — Teléfono 8884

VALPARAISO

Dr. M. A. Cuitiño Briones

Cirujano Dentista

Av. Pedro Montt 2091 - Teléf. 5705

Pedro E. Taucán Peña

Practicante Autorizado

por la Dirección General de Sanidad

Hago y aplico toda clase de

inyecciones, curaciones,

bajo prescripción médica

Av. Pedro Montt 1785 - Teléf. 6538

Hospital Carlos Van Buren

Hora: 2 a 6

Dr. Héctor Prajoux C.

Cirujano-Dentista

Ex-Ayudante Escuela Dental

Jefe de Servicio Dental

del Hospital «San Agustín»

Av. Pedro Montt 1848

Teléf. Auto. 5439 - Casilla 3134

Dr. Badilla

Sifilis, Piel y Venéreas

Laboratorio Clínico

Consultas de 2 a 7 1/2 P. M.

Teléfono Inglés 4376-Condell 1324

Juan A. Romero B.

Mecánico-Dentista

Autorizado por la Ley

Av. Pedro Montt 1785 - Teléf. 6538

Casilla 3698

Reent Yürgens Bückle

Cirujano Dentista

Pedro Montt 2008 - Teléfono 2299

Dr. Angel Guiloff Z.

Cirujano-Dentista

Pedro Montt 2308 - Teléfono 6037

Dr. Pereira

Enfermedades Bronco-Pulmonares

Consultas 2 a 4

Pedro Montt 2308 - Teléf. 6037

Casa: Teléf. 80616

Dr. Macuada

Urinarias, Venéreas

Medicina General

Pedro Montt 1848 - Teléfono 5439

Dr. A. Escribano V.

Médico-Cirujano

Cirujía — Vías Urinarias

Victoria 2372 — Teléfono 3105

Dr. Virgilio Capelli

Médico Cirujano

Av. P. Montt 2008

Una buena Farmacia:

FARMACIA MOLINA

Avenida Francia 737

PLUMITA



SECCION
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS

S. M. Gloria I
Reina de las Fiestas de la Primavera



LA MEJOR LECHE

Viene de la Hacienda "VALLE ALEGRE" de **Kenneth L. Page**

Soy productor de leche y entrego del fundo al consumidor. Otros comerciantes compran leche de varias partes y los consumidores no saben de donde procede la leche que reciben.

La leche que entrego es de mis vacas que son garantizadas sanas, y la ordeña se hace con el más completo aseo, resultando un producto de la más alta calidad.

Si Ud. no conoce la leche de VALLE ALEGRE pruébela para conocer la diferencia, y Ud. se convencerá que es superior a cualesquier otra.

La leche de VALLE ALEGRE viene embotellada directamente del fundo. Se envasa en el momento de ordeñar y por consiguiente se garantiza como completamente pura.

Exija leche embotellada de VALLE ALEGRE.

Pídala a Subida Concepción 180, Teléfono 5727

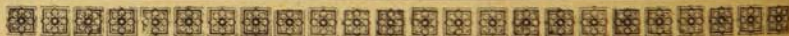
LA MEJOR MANTEQUILLA

Viene de VALLE ALEGRE de **KENNETH L. PAGE.**

Es la mas acreditada por ser fabricada de pura crema y porque llega fresca diariamente del fundo.

Depósito en Valparaíso:

Subida Concepción No. 180 esquina de Papudo - Teléfono No. 5727



PROMITA

ÓRGANO DEL 3.^{er} AÑO B

DIRECTOR: Eduardo Percira L.—SUB-DIRECTOR: Emilio Escobar

LICEO N.º 1 DE HOMBRES

Año 2. N.º 13 :- Valparaíso, Noviembre 13 de 1933 :- PRECIO 10 cts.

La segunda despedida

Con el presente número en vuestras manos, lector, abrimos el paréntesis a que nos obligan los exámenes y las vacaciones; contentos de sentirnos un poco más pulidos y un poco más refinados que el año anterior.

Guiados por los latidos de nuestros corazones, avanzamos llevando como pendón un ideal, que se agita en las profundidades de nuestro ser y como arma una pluma, que tiembla convulsa en nuestros nerviosos dedos.

Cerrados los ojos continuamos nuestro camino, sintiendo que una mano nos alentaba y nos sostenía cuando nos sentíamos resbalar; percibiendo que po-

co a poco los guijarros cortantes que herían nuestras plantas al empezar esta jornada han ido lentamente desapareciendo y la senda se nos hace cada vez más llevadera, más suave, más insinuante.

Hoy hacemos un descanso, damos un profundo suspiro de satisfacción, que nos nace del fondo del pecho, y en nuestros labios florece una sonrisa de felicidad. Es que no podemos reprimir un estremecimiento de emoción y un temblor de alegría, que nos baña el alma al contemplar el espectáculo de los recuerdos que nos presentan los pasados días de nuestras agitaciones reporteriles.

Deseamos que en este número vuele, cual una ágil golondrina, nuestro pensamiento y lleve a los jefes de los distintos establecimientos nuestras mas profundas muestras de agradecimiento por sus bondades; mientras tanto vamos nosotros personalmente a espresarlas a los jefes de nuestro Liceo, al cuerpo de profesores y a nuestro padre castellano.

Un deseo del 3.º B

Dedicamos estas líneas con el mayor respeto y el mas profundo cariño a nuestro profesor jefe, señor Manuel Jofré, en un deseo unánime y espontáneo de nuestro curso, que desea, por medio de ellas, espresarle su profundo reconocimiento engendrado en el siempre vigilante celo, con que ha sabido conducirnos por una senda en que muchas veces se hace fuertemente penosa al estudiante que carece de un apoyo tan efectivo, como el que el destino nos deparó. Queremos, pues, que ellas expresen el sentir unido y patente de nuestros corazones, sin ficticias intenciones y sin engañosos deseos; sean ellos un grito alegre y agrado que estalle en nuestros labios y rozen el corazón de aquel segundo padre que hemos

A S. M. Gloria I.

(Reina de la Primavera)

Graciosa Majestad: La muchachada feliz, rebozante de alegría, te ha elegido reina para que con tus encantos gentiles, anuncies la llegada de la hermosa primavera.

Al abrir su capullo la ciudad de Valparaiso, has aparecido, Gloria, con tu celestial corte de lindisimas muchachas.

Las golondrinas pasan rozando el suelo; persiguiéndose y chillando, vienen de nuevo en busca de estas tierras. Después se irán nuevamente y las olvidaremos. La primavera terminará; pero tú, no serás olvidada por nuestros corazones; te tendremos siempre en la cúspide de nuestro pensamiento, como figura, que nos devuelve alegría que tiene que brillar en nuestras pupilas y sonrisa que debe retozar en nuestros labios.

Gloria, es la palabra voz baja que susurra en nuestros labios, con son-

melancólico y suave, tremulo y sentido.

¡Gloria! gritarán nuestros pulmones con toda su fuerza; ¡Gloria! sollozarán las guitarras de los pierrots; ¡Gloria! será la única palabra que vibrará en estos días de juventud y alegría; que palpitará en el aire, lleno de serpentina y ruidos de cornetas, y en el alma, rebosante de entusiasmos ensoñadores.

E. ESCOBAR

La cámara oscura

En el fondo de una caja de cartón se abrirá, con un alfiler ardiente, un orificio de $\frac{3}{4}$ de milímetro de diámetro. La tapa se substituirá por un vidrio deslustrado. Así tenemos preparado un notable aparato de óptica: la cámara oscura. Recibiendo en la cara provista de orificio la luz exterior, aparecerá sobre el vidrio deslustrado la imagen invertida de los objetos exteriores. Para observar mejor esa imagen cubriremos nuestra cabeza y la caja, exseptuada la cara agujereada, con un mantón negro.

El secreto de los paraguas

Enfrentados dos paraguas,

que sus palos se hallan uno frente al otro, en la prolongación uno de otro, aunque la distancia entre ambos sean de varios metros, se puede hablar en voz baja junto al varillaje de uno de ellos y escuchar aplicando el oído en el correspondiente punto del otro sin que una tercera persona situada entre ambos interlocutores pueda enterarse de su conversación.

Los paraguas actúan como reflectores o espejos del sonido rigiendo el primero las ondas sonoras al segundo y concentrando éstas en un punto que coincide aproximadamente con el arranque del varillaje; más basta que así se comparte la tela basta que esté tirante, sino es preciso además que estéjada, pues de otro modo el paso al sonido en vez de llegarlo.

Entre pintores andaluzes

Tengo en casa un cuadro notable que hice últimamente presenta un racimo de uvas natural, que los pájaros tienen a comer los granos.

—Pues yo hice un lienzo notable aún. Representa un perro pintado tan a los vecinos se han que que en la noche no duerme con sus alaridos autoridad me ha obligado a darle bozal.

Noticias de interés

Advertencia

Por haberse encontrado el director enfermo, advertimos a nuestros lectores que el presente número ha sido, en su mayor parte, dirigido por el sub-director.

«Boceío»

Con fecha del 20 del pasado mes, nos ha sido enviado «Boceío» órgano del «Centro Estudiantil del Liceo de Hombres de S. Felipe». Dedicado este número a las fiestas primaverales, contiene un variado y bien seleccionado material de lectura.

En viaje de estudio

El 6 del presente, partieron en su viaje de estudio las alumnas del 6.º año de Humanidades del Liceo N.º 1 de Niñas. Alcanzaron hasta San Felipe.

Despedida

El 5.º año del Liceo N.º 2 de Niñas, despidió a sus compañeras del 6.º con un té ofrecido en «El Retiro».

Escuela Técnica Femenina

Concurso Literario

Entre el 2 de Octubre y el 4 de Noviembre se llevó a efecto en este colegio un concurso literario, auspiciado por el cuerpo de profesores. Obtuvo el primer premio la hermosa composición original de la Srta. Elba

Baeza, titulado «Ayer Hoy y Mañana». El segundo y tercer premio correspondió a los trabajos «Amanecer» y «La mujer y el peinado», de Ana Díaz y Sara Murasca respectivamente.

Paseo proyectado.

El Curso Superior de este establecimiento proyecta, con su profesora-jefe Sra. Amanda de Lillo, un paseo como despedida de la época de estudio, que se llevaría a realidad el 18 de Diciembre.

De la Dirección.

Nuestra dirección agradece la amable invitación que le hizo el directorio del «Centro Cultural de la Escuela Técnica Femenina» convidándolo a la hermosa fiesta que tuvo el agrado de presenciar el Miércoles 8.

Agradecimientos.

«Plumita» y sus socios agradecen las manifestaciones de simpatía con que siempre les alentó la dirección de «El Mercurio» de este puerto. Así mismo alcanzen estas a la de «La Unión».

¡Hasta el próximo año, abuelos!

Entre campesinos

Pánfilo:—Oye Pedro ¿vas a ir a la exposición de animales?

Pedro—Sí.

Pánfilo—Pues, allí me verás.

Toque de Oración

Ya iban para las veinticuatro horas que llovía sin interrupción. La calle se veía desierta, sólo de tarde en tarde un tranvía pasaba rápidamente, arrojando a ambos lados una granizada de barro. Bajo la luz de las lamparillas, que como perlas suspendidas sobre el arroyo, gargarizaban los charcos y en las menaguadas aceras caía el agua de los camalones con rumores de manantial. Dominando la voz de la lluvia vibró en el aire triste y acompasado el toque de Oración: Tin, tan, tin, tan.

Casi al momento, arriba de la plazuelita empezaron a destacarse siluetas que desfilaban hacia la calle alta.

Los toques seguían:

Tin, tan, tin, tan: era que en la Iglesia de San Miguel se celebraba la Novena de la Gracia.

Jaime Greves

Notas Sociales del 3.º B

VIAJERO.—Por el desvío acaba de irse don Juan Silva H.

MALON.—Se suspende hasta nuevo aviso el malón que sus amigos, comandados por Coda, pensaban dar a la Sra. Presidencia de "Plumita".

ENFERMA.—Gravemente enferma se halla la marquesa Zola Popularidad de Harvey.

CONCIERTO.—Concierto cuidado está explicando Schwartztein, lo de las cuotas del Centro.

ESTRENO.—Muy bien acogida ha sido en su estreno la película de Juan S. H. "Me amo".

FIESTAS PRIMAVERALES.—Con motivos de las próximas fiestas primaverales han mandado confeccionar su traje los siguientes distinguidos filántropos:

Alberto Lütty, de "palo de ajo".

Luis Mardones, de "co-chino".

Roberto Terán, de "cabo polainas".

Teodoro Petit de "bombero".

Gustavo Méndez, de "laucha".

CHISTES

Dos amigos se encuentran en dirección contraria en la calle Pedro Montt.

—¿Tu vas p'al tiatro—pregunta uno.

—¡No! Voy p'al tiatro.

—¡Bah! Yo creía que ibas p'al tiatro.

En clase de gramática.

El profesor.—¿En que casos se usa h?

Alumno—En casos de peligro.

Profesor.—¿Como así?

Alumno.—Claro pues, no ve que uno dice, en caso de peligro: ¡Ache!.....¡Ache!...

En el Liceo N.º 2 de
Hombres

Resultados muy alagueños son los que ha dado, en el Liceo N.º 2 de Hombres, la jornada única, que, como se sabe, se ha iniciado allí desde el 2 de Octubre. Esta nueva y, en los liceos, original manera de desempeñar el trabajo escolar ha sido, por partes de apoderados y alumnos, muy bien acogida y ha caído en un terreno suficientemente propicio a su desarrollo, armoniosa y provechosamente. Con la amabilidad con que es caracterizado el rector de este establecimiento, nos invitó a presenciar el momento mas interesante, y la nota mas alegre de la jornada única: el recreo de 20 minutos. Recreo en el cual el alumno que se siente fatigado, puede satisfacer su apetito.

Nos dió también ocasión esta visita para curiosear en la intimidad del Liceo y pudimos apreciar con alegría costumbres muy halagadoras a la marcha moral y cultural del alumnado. Felicitamos a la muchachada entusiasta de este Liceo y a su digno jefe, que tan acertadamente ha sabido dirigirlo.

CHISTE

—Vuestros crímenes son tantos y tan enormes que el tribunal los condena a ochenta años de prisión.

.....Musas.....

De lo alto del empireo
mis musas descendieron
cual negras golondrinas
cansadas de volar,
de sus áureos tules
fugaz se desprendieron
palpitantes los senos
y el cuerpo escultural.

Rodeáronme morenas
y rubias amorosas
haciendo hasta las cuerdas
de mi lira vibrar
y juntas cual un coro
de diosas vaporosas
comenzaron sus voces
a entonar un cantar.

Algunas mas hermosas
de curvas incitantes
reían y sus labios
revelaban maldad;
cerré mis tristes ojos
por algunos instantes
y al abrirlos de nuevo:
¡Que triste realidad!

Héctor Bópez y Quevedo

3 Año A.

—Muchas gracias, señores jueces, tengo sesenta años y no esperaba alcanzar a 140.

Informaciones

Internacionales

En las primeras horas de la madrugada del 7 del presente se inauguró la Conferencia del Desarme, hecho que no se puede poner en duda ya que en nuestro Liceo nadie tiene la mala costumbre de llegar atrasado. Conferencia que tiene por objeto reunir un núcleo de estudiantes que deberán decidir la manera mas suave de desarmar las fuerzas paternas del garrote que siempre empiezan a balancear peligrosamente cuando se acercan los exámenes. En esta primera reunión asistieron nueve países con sus respectivos representantes:

Chile.—Núñez
EE. UU.—Mr. Triv
Alemania.—Zorn
Rumania.—Schwartstein
Francia.—Sauvalle
España.—Pozo
Japón.—Mardones
Rusia.—Woscoboinik
Italia.—Coda.

Presidió la sesión un comunista y se trataron los asuntos de mas palpitante actualidad internacional.

Puntos de vista: Dejaron un poco de desear los de EE. NU. ya que su representante no peca de buena cabeza y los del de Rumania que se presentó un poco aromadizado (y con semejantes narices!...)

Acuerdos: Se llegó, despues de una acalorada discusión:

1.º supresion de esa «patilla» que llaman exámen. 2.º promoción en masa a 4.º año. 3.º los estudiantes nacen y viven libres toda su vida. 4.º pena de muerte a todo aquel que cree libros de estudio. 5.º jubilación en masa y pensión vitalicia a todo el profesorado de la República. 6.º libertad absoluta para elegir, entre los mismos escolares, un nuevo magisterio. 7.º reconocimiento de una sola nota: el 7. 8.º el estudiante es sagrado e incastigable. 9.º hora libre de entrada a clase, y 10.º huelga permanente cuando se desee.

Resultados: Nadie le quita el garrote al papá. Algunos chichones, coscorrones, porrazos, arañazos, puñetazos y todo lo que sigue, terminado en «azo.»

Roberto Cerán

CHISTES

—¿Tú ¿entiendes meteorología?

—Es mi especialidad. Mira: siempre que veas, como hoy, nubes a la espalda y brumas en lontananza, y es sábado, como hoy, al día siguiente... es domingo.

Lógica de la ira

—Bueno, terminaremos de una vez. ¿Sabe Ud. lo que le digo? Que no quiero hablar con animales.

—¡El que habla con animales es Ud!

En el Monte

(Tripentálica)

Yo iba cantando versos y rimas al cierzo helado,
que caminaba rápidamente sobre las flores,
iba evocando los grandes dioses, dioses alados,
que dan las penas, las a'egrias y los amores.

La luna llena me parecía más pura y bella
que las mujeres refulgurantes como topacios.
Las albas nubes, los arreboles y las estrellas,
los graves pinos que se elevaban a los espacios.

De las mujeres no me quedaba sino hermosura;
pero pensaba no recordarlas allí en la gloria.
Entre esos montes y en el perfume de la verdura
me imaginaba ser sólo un alma para la historia.

Junto a una fuente que, cantarina, de agua muy pura
surgía en medio de aquel paisaje como evocando
quedé tendido de cara al cielo, y en la blandura
cerré los ojos mientras el cierzo siguió cantando.

Los graves pinos, entre los cuales la luna estaba,
dejaron tristes caer sus ramas hacia la tierra,
crujieron luego sus viejos troncos mientras pasaba
la suave brisa que decendía desde las sierras.

Héctor López y Quevedo

3.º A

Preguntas

1.—¿En que se parece un elefante a una ballena?

2.—¿Cuál es la letra más larga en el abecedario?

3.—¿En qué se parece un periódico a un ejército?

4.—¿Qué es lo que vemos una sola vez en nuestra vida?

5.—¿Qué detiene todo?

6.—¿Qué dijo la tortuga cuando vio por primera vez un tranvía?

7.—¿Por qué hay esa superstición tan inquietante de que tengan que sentarse trece personas a la mesa?

CHISTES

—Dicen que el silencio es oro.

—Ciertamente; es refrán antiguo y acreditado.

—Pues, conmigo ha quedado desacreditado.

—Es extraño.

—¡Qué va a ser extraño! Mira: en mi último exámen no abrí la boca y me dieron un cero ¿Eso es oro?

—¿Puedo contar con tu discreción. Se trata de un secreto...

—¿Cómo nó?; somos viejos amigos. Todo lo que quieras.

—Bueno; necesito hoy mismo cien pesos. Nadie lo sabrá.

—Nadie, como que puedes contar con que no sé nada de lo que acabas de decirme; no he oído nada.

—¿Sabes como murió Colón?

—Descuartizado, porque el otro día ví en el cinematógrafo, "Colón en 16 partes".

Lección de gramática.

El profesor—"El sol brilla"
¿Qué tiempo es?

El alumno—Espléndido, señor.

El pasajero.—¿Hay chinches en esta habitación?

La patrona.— Ninguna. Una que había la maté esta mañana.

(Al día siguiente).

La patrona.—¿Le han molestado las chinches esta noche?

El pasajero.—La que mató Ud. muerta está; pero fueron tantas al entierro.

—Señor farmacéutico, déme veinte centavos de naftalina, me han dicho que es buena contra la polilla.

(Al día siguiente).

—Señor farmacéutico, deme \$ 15 de naftalina.

—¡Qué bárbaro! ¿Se come Ud. la naftalina o tiene criaderos de polilla?

—Nada de eso, señor. En mi habitación habrá una docena de polillas; pero no pude matar ninguna con las que compré ayer; por mas que apunté bien, no conseguí mas que romper las bolitas. Deme \$ 15 de naftalina.

Colmos

El de un óptico, mirar por las ventanas de la nariz.

El de un criminal, matar el tiempo.

El de la usura, prestar atención.

El de la sed, beber de las corrientes de aire.

El colmo de los colmos, Estokolmo.

Acerlijos

Una arquita blanca, como la cal, que todos saben abrir y nadie cerrar. (El huevo.)

A nuestro Jefe

Amigo: Ha pasado ya la jornada mas larga del año, sólo nos quedan días de clases. Tú te vas a alejar tal vez de estos bancos del Liceo, y yo, como tantos, digo: una vez que se ha conocido a este camarada, es imposible pasar los ojos por una de las páginas escritas en el banco del colegio sin encontrar allí la huella de su inagotable carácter. Tu conciencia y tu voto no se venden; irás por la vida, amigo, con la frente alta. ¿Por qué? Porque nadie te puede echar en cara una falta grave que hayas cometido.

Actualmente nuestro profesor jefe ha dispuesto que te alejes un poco de tus funciones de jefe del curso, para atender mejor nuestra revista, que tan acertadamente has dirigido, y dedicarte por completo a tus estudios.

Bergamasco, Coda y el que habla, que te hemos sucedido por turno, trataremos de imitarte y de seguir tu labor para hacernos dignos de ser tus sucesores.

Mi estimación por tu persona nunca ha sido inspirada en tu posición o en tus dignidades, sino que te honro por tu grandeza personal.....

Cuando has estado en momentos críticos, rogué a Dios que te diese fuerzas, porque la grandeza de un hombre no se mide por su Y ca-

marada, cuando estés en el mundo bien colocado y te suelen preguntar de quien aprendiste esas bellas cualidades, será tu deber nombrar a nuestro profesor jefe.

Cuando permanecías despreciado y te desconocías a ti mismo, él fué quien notó que tenías una inteligencia sin pulir como profesor, te pulió y te estimuló dándote cargos de importancia. Has sido cronista, jefe, redactor de "Plumita", actualmente su director.

Y Ud, señor Jofré, profesor jefe, si en algunos momentos se ha quejado de la falta de gratitud general de los alumnos, recuerde señor que le dio un ejemplo tarde o temprano abandonando su impresión, porque yo sé que cuando seamos profesores habrá muchos que se acordaremos de Ud.

Emilio S.

3.

Chistolog

—Papá, ¿que es una
—Algo que se oye
cae del tranvía.

Un borracho oyó
dijo con mucho asom-
bre! ¿Dos veces la u-
loj anda mal.

El "Deportivo Liceo" institución, oficial del colegio que cuenta con la unanimidad de simpatías entre la muchachada liceana, ha barrido en la presente temporada con todas las divisiones del Basket-Ball infantil de la Asociación. Su primer equipo E, compuesto por los jugadores Carlos Reed, Wilson Reed, A. Helzel, R. Guardia, V. Esquenazi, A. Mazzini y F. Silva, logró clasificarse campeón de la división de honor después de haber jugado con el equipo B del Deportivo y que se clasificó vice campeón de la misma división. Este último equipo que ganó su serie estaba, compuesto por los jugadores H. Trujillo, E. Escobar, J. Fuenzalida, E. Cofré, R. Galleguillos, M. Carneyro y F. Avendaño.

El "Deportivo Liceo" se ganó una copa, un diploma y medallas para los dos equipos. En la segunda división también el Deportivo ganó una serie clasificándose 2.º.

El Directorio del "Deportivo Liceo" ha iniciado sus competencias internas y como apertura de las actividades de la natación se efectuó en la piscina de la Escuela Naval un torneo interno con participación de numerosos competidores. Se clasificaron como los mejores Osvaldo Acosta Isaac Froimovich, Italo Gróssi y otros.

Después de una labor brillan-

te el cuadro del Deportivo logró clasificarse Vice-campeón de la división de ascenso donde actúa un buen número de equipos, de la Asociación de Basket-Ball local.

En atletismo el Deportivo ganó el salto triple sacando el primero y segundo puesto. En Football también el club ha tenido presentaciones lucidas, entre ellas, la victoria sobre el "Porvenir", donde logró marcar siete tantos a uno.

En el mes de Julio vino el equipo de Basket-Ball del club "Juventud deportiva de Santiago", en el estaba la casi totalidad del equipo del Liceo Amunátegui. Los nuestros lograron un fácil triunfo por la cuenta de 20 a 9.

También el equipo del Colegio jugó con el equipo del Mercurio de la Asociación de Viña, lográndose un empate a 20 tantos.

En la "Competencia de la Asociación Escolar de Colegios Secundarios", el Liceo tomó parte con dos equipos de Basket-Ball; el sorteo fijó para los equipos del colegio como contendores a los dos de igual categoría del Instituto Comercial. En el partido de segunda división logró vencer el Liceo por un tanto de ventaja y el primero por la cuenta de 37x14. Fué este un gran partido y a no mediar la experiencia y la mayor efectivi-

dad del cuadro liceano, que ya se ha fogueado con grandes equipos de ésta y de la capital, el resultado habría sido mas equiparado para el Instituto. Finalmente el Liceo salió campeón escolar de las dos divisiones.

“Plumita” se complace en felicitar al Directorio del “Deportivo Liceo” que lo ha sabido guiar por un buen camino y desea a dicha institución, un completo éxito para así ver coronados los deseos de profesores y alumnos del Liceo N.º 1 de Hombres de este puerto.

Respuestas (a Preguntas)

- 1.—En que ninguno de los dos puede trepar a un árbol.
- 2.—La letra O, porque no tiene fin.
- 3.—En que los dos tienen columnas.
- 4.—El Ayer.
- 5.—¿Qué d-tiene todo? Minúscula.
- 6.—¡Lo que son las maravillas del progreso!
- 7.—Porque casi siempre hay comida nada más que para doce personas.

Receta para los Tartamudos

Puedes, Pepe, pedir perfectamente, por pura precisión, pelo prestado, pudiendo, presumido, por peinado, ponerte peripollos propiamente.

Para pedir; pardiez!, precisamente, paréceme, Pepin, predestinado; pero para pagar, pobre pelado, precisa perdonar pacientemente.

Piensas poder pasar por poderoso, perfecto personaje, pero...pero... pareces, pobre Pepe, perezoso panzudo, patizambo, posadero, petimetre, pacífico, precioso, propio para pictórico panderero.

Papepipopu

Seudónimo del inspirado escritor.

Pablo P'erez Pizarro

POetilla Público

El profesor **Guillermo Soudy**

Da lecciones a domicilio de CANTO, PIANO y GUITARRA

Aldunate 1568



Casa THOMAS

Almacén de Música

REPUESTOS GENERALES

Reparaciones de victrolas,
diafragmas y toda clase de
instrumentos de cuerda

— Trabajos garantidos —

FONOGRAFIA "LA LIRA"

VICTORIA 2474

Si Ud. desea ser bien atendido
y bien servido visite

"AL CARRILLON"

en donde pasará momentos de comodidad y bienestar

Sandwiches.....	\$ 0.20
Empanadas especiales todos los días.....	„ 0.40
Pida Barril con sandwich solo a.....	„ 0.50

Vincularse a la

Sociedad Hipotecaria y Financiera

es prosperar

INFORMES Y PROSPECTOS

CEFERINO PEREZ R.

Independencia 2327 - Casilla 3218 - Valparaíso

PANADERIA ALEMANA

CESAR BARGSTED Y CIA.

Calle Santiago Severin ✨ Casilla 588 ✨ Teléfono 3952

Es el mejor pan de Valparaíso

Carlos R. Miranda Z.

DENTISTA

CONDELL 1422

Dolores Gómez Pizarro

CIRUJANO DENTISTA

CONDELL 1231

Luis Martínez Vieyra

Cirujano Dentista

Calle Victoria No. 2364

Dr. Luis Tornero Rodríguez

Médico Cirujano

Estudio: Consultas 6 1/2

Av. P. Montt 1956 - Teléf. 3718

Libertad 901 - Teléf. 80843

Dr. Conrado Kretschmer S.

Cirujano-Dentista

Condell 1376 — Teléfono 5219

Dr. Gastón Valle O.

MEDICINA GENERAL Y NIÑOS

Calle Andrés Bello No. 10

QUILPUE

Leonidas O. Meza G.

DENTISTA

Victoria 2496 — Teléfono 3884

VALPARAISO

Dr. M. A. Cuitiño Briones

Cirujano Dentista

Av. Pedro Montt 2091 - Teléf. 5705

Pedro E. Taucán Peña

Practicante Autorizado

por la Dirección General de Sanidad

Hago y aplico toda clase de

inyecciones, curaciones,

bajo prescripción médica

Av. Pedro Montt 1785 - Teléf. 6538

Hospital Carlos Van Buren

Hora: 2 a 6

Doctor Vizcarra

Cirugía General-Consultas 3 a 5 p. m

Av Pedro Montt 2080 - Teléf. 5242

Dr. Badilla

Sífilis. Piel y Venéreas

Laboratorio Clínico

Consultas de 2 a 7 1/2 P. M.

Teléfono Inglés 4376-Condell 1324

Dra. Teresa Sciacaluga D'O.

Cirujano-Dentista

Estudio: Condell 1511 - Teléf. 2328

Reent Yürgens Bückle

Cirujano Dentista

Pedro Montt 2008 - Teléfono 2299

Dr. Angel Guiloff Z.

Cirujano-Dentista

Pedro Montt 2308 - Teléfono 6037

Zoila Sagredo de V.

MATRONA

Atiende parto, colocación inyeccio-

nes sub-cutáneas, intra-musculares

e intra-venosa

[Precios convencionales

Pedro Montt 1742 - Teléf. 6207

Dr. Macuada

Urinarias. Venéreas

Medicina General

Pedro Montt 1848 - Teléfono 5439

Dr. A. Escribano V.

Médico-Cirujano

Cirujía — Vías Urinarias

Victoria 2372 — Teléfono 3105

Dr. Virgilio Capelli

Médico Cirujano

Av. P. Montt 2008

Una buena Farmacia:

FARMACIA MOLINA

Avenida Francia 737



EXPOSICION DE CHOAPINOS

DE

José Ayala

Surtido en General. Especialidad en choapinos, mantas, ponchos y lamas, Fajas y ponchitos para niños Platería antigua araucana, como tambien mantas, pieles y bufandas de vicuña, frazadas hechizas, albunes, cojines y tapas para libros con figuras araucanas.

En especial Chalinas de Canteras de Panimávida

Condell 1211 - VALPARAISO - Teléfono 2369

ATIENDO A DOMICILIO

NOTA.—Antes de hacer sus compras, consulte precios en esta Casa.

Botica Francesa Schwartz

Gochrane esq. Márquez - Valparaíso - Teléfono 4048

Específicos Extranjeros y Nacionales

Exactitud en recetas — Perfumería surtida

Directores
Italo Coda
Emilio Esobar
Sub-Director
Manuel Sánchez
Casilla 3380
Teléfono 3789

PLUMITA



Cuarto Año B
Liceo No. 1 de Hombres

Precio: 10 Cts.

en los
Puestos - Revistas
20 Centavos

Año II - No. 14

— Valparaíso, 16 de Abril de 1934. —

— PLUMITA —

Nuevamente aparece "PLUMITA" en el horizonte del estudiantado de Aconcagua iluminando y alegrando con su fulgor las sonrisas de bien venida que la saludan en su tercera aparición anual.

El número 14 muestra orgulloso a sus lectores la leve capa de nieve que imaginariamente va blanqueando los tipos negros de su nombre, para señalarles que el tiempo en lugar de desgastar las energías de sus organizadores amilanando sus entusiasmos y apagando la fe en su labor, la ha enriquecido cada vez más. Es todo lo contrario de lo que diariamente la vida nos brinda. Su dirección ha sabido vencer la oposición y ha conocido lo que significa el caminar con un cielo cubierto de negras nubes sobre una senda sembrada de hirientes guijarros.

Ahora, como siempre, la sonrisa optimista que vaga en nuestros labios al reconocer al antiguo lector, es la interpretación del saludo que nace con emoción de lo profundo de nuestra revista, es un brindis de amistad que le hacen en su danza los tipos de sus letras, es el fulgor que se desprende de pronto de su lectura y salta a los corazones encendiendo la yesca del entusiasmo y del cariño.

Tómala lector, es tuya. Ella representa el ardor y la juventud de tu sangre, porque es el mismo ardor y la misma juventud que ha mantenido en alto el nombre de "PLUMITA". La fuerza que convirtió en polvillo la dura roca del desaliento, tiembla en tus músculos prontos a entrar en acción.

Ahí la tienes, es la retina en que se van gravando fielmente

las imágenes de tu vida de estudiante. ¡Cuántas veces en la ironía de un chiste o de una burla no han palpitado tus deseos!

¡Cuántas no ha temblado tu diestra al ver que en sus hojas se alineaban correctas las frases de tu composición o la de tu compañero que tanto te agradó. ¿Verdad que a veces al abrir sus páginas te ha sucedido que descorrías las cortinas que ocultaban el pastel de tus angustias y de tus alegrías!

Hoy "Plumita" reaparece ante tu vista y abriendo sonriente en el hogar familiar los pétalos de sus hojas, ofrece su lectura a la mirada, tanto del abuelo, que de cuando en cuando levantará la vista al chispeante fuego de la chimenea, sonriendo dulce y melancólicamente; como al hermano mayor que llenará la casa con su risotada al reconocer en el epíteto de "Filomeno" al Chico Rodríguez que fué su compañero el año pasado.

Tómala lector! Es el único trozo de rosado velo arrancado al negro sudario de olvido con que se suele envolver la vida.

NOTAS DE LA REDACCION

En el próximo número pondremos un hermoso pasatiempo no conocido aún en Chile, denominado "El salto del caballo".

Es un pasatiempo para el cual no se necesita ni inteligencia ni conocimientos especiales, únicamente se necesita constancia. Daremos un buen premio.

Junte el cupón que saldrá en el próximo número para tener opción a ganarse una buena suma de dinero.

LA DIRECCION.

NOTA:

Desde este número «Plumita» se venderá también en los puestos de revistas a 20 centavos.

A los lectores de "Plumita" les ofrecemos con todo cariño nuestras páginas, para que manden sus colaboraciones. En algunos números más, premiaremos a los que hayan sido nuestros más esforzados colaboradores, aunque sus trabajos no hayan sido publicados.

Nuestra Casilla es 3380.

La Redacción

Del Pasado

14 de Abril de 1865

Se cumplió el 69.º aniversario de la muerte de uno de los grandes hombres de los Estados Unidos, el cual murió asesinado por manos alevosas. Nos referimos a Abraham Lincoln el que fué un ejemplo de virtud y especialmente de perseverancia por todos sus actos como lo demuestra un breve resumen de sus derrotas y triunfos y que es un gran ejemplo para los desanimados.

Joven aún, Abraham Lincoln fué candidato en una elección para diputado en la asamblea legislativa del Estado de Illinois, y fué derrotado por gran número de votos. Luego se metió en el comercio, fracasó, y se pasó 17 años pagando las deudas del badulaque de su socio.

Se enamoró de una linda muchacha e iba a casarse. Se la arrebató la muerte.

Volviendo a la política, fué candidato para miembro del Congreso de la Nación y sufrió otra gran derrota.

Trató entonces de obtener un puesto en el Negociado de tierras en los Estados Unidos.

Y no lo consiguió.

Candidato para senador de los EE. UU.; derrotado.

En 1856 candidato para la vicepresidencia; otra derrota.

En 1858, derrotado por Douglas, también como candidato para el Senado.

Ninguno de estos fracasos, empero, le impidió llegar a ser Presidente, ni logró borrar la inmarcesible gloria con que figura en las páginas de la historia.

Oriente

Ya son las 12 de la noche... así me lo hacen saber doce débiles campanadas de la pieza vecina. Me había quedado hasta esa hora terminando mi cuaderno de geometría....

En medio de lápices, tinteros, compases y reglas había una humeante tacita diminuta de café... Una taza pequeñita con dibujos orientales...

Me quedé un momento admirando sus dibujos...

Chaucherías "RI - RI"

La novedad de 1934. Desde \$ 5.00

Suelería Carretero

...De repente noté que mi asiento se movía; un aire frío recorrió mi cuerpo, levanté la cabeza extrañado y me encontré sentado en un junco oriental que se deslizaba suavemente sobre las aguas, apenas ondeantes. Sobre mi cabeza se hechía un vela de seda brillante; y a lo lejos, en la playa, los techos dorados de paja de arroz colocados sobre casitas bajitas y multicolores; el mar a mis pies acariciaba suavemente la orilla del Zampán...

Una mano flaca y amarilla, de uñas largas y negruscas se posó sobre mi hombro y me remeció.

Abrí desmesuradamente los ojos... y solo ví la mano de mi madre sobre mi hombro que me remecía suavemente y me mandaba a dormir.

Benigno Lopez
4.º B.

PINCELADAS

Reflexiones

Tantas nos hacemos, que las vamos olvidando poco a poco. De esto nos va quedando solamente el residuo amargo de las incomprendiones, ingraticudes o desilusiones que nos brinda a diario la vida, en sus múltiples aspectos.

Indiscreciones

Nada nos molesta tanto co-

mo una mirada o una pregunta indiscreta. Las personas discretas valen un tesoro. Lástima grande que los tesoros... sean escasos.

Máximas para todos los días

Por José Fort Newton
(Doctor en Filosofía)

Después del amor, la risa es el don más rico que nos ha concedido la mano prolífica de Dios.

Las cualidades que hacen de un alma algo grande y sublime, nunca varían, sinceridad, simplicidad, simpatía y serenidad.

Las malas carreteras imponen caminatas peligrosas, pero las durezas del camino siempre dan buen resultado.

Quando suplicamos perdón por nuestras faltas del pasado, Dios enmudece, pero nos ofrece el presente para la expiación.

Muchos de los hombres más acaudalados, nunca poseyeron un céntimo al nacer, la mayor parte de los hombres fabulosamente ricos se sienten miserablemente pobres.

PROVERBIOS

Si la exageración no es mentira, la mentira es una simple exageración.

No es poseer fortuna la mayor dicha, que la dicha mejor es saberse conformar con lo que se posee.

Cada hombre trae a la vida, en sí mismo, los elementos de protección necesarios; él que no los utiliza es un loco.

Gastar la vida en vacilaciones es un crimen; tener la valentía y la decisión es ganar todas las horas.

Un Buen Establecimiento
Farmacia Molina
Avenida Francia 737

Las autoridades del departamento de comunicaciones de Inglaterra han establecido unas estaciones investigadoras, que se dedican a descubrir mediante el sonido, los defectos de los cables telefónicos y telegráficos.

Un científico de la Universi-

dad de Harvard ha demostrado que los sonidos se transmiten más rápidamente a través de las rocas compactas que a través del aire.

POEMAS DE LA MADRE

La Madre

La madre pensaba: Cuando tenga cinco años ya le enseñaré a disculpar los errores ajenos.

La primera rencilla entre otros pequeños como él, me servirá para empezar a formar en su corazón un venero de comprensión y de tolerancia para todas las cosas injustas que acechan al hombre.

Y no habrá de desoir mi palabra blanda de emoción y penetrante de tan amorosa.

A medida que transcurra el tiempo iré preparándole el alma de tal forma que sólo podrá cobijarse en la verdad y el amor puro.

Pasarán los años.

Nada ni nadie entorpecerá su destino al hombre verídico iluminado de amor siempre le será fácil afirmar sus pasos. Y tan alto llevará mi hijo su pecho que no podrá ampararse en él la maldad engendradora de los actos perversos.

Sonaba la madre bordando baberos y doblando mantillas.

No amaneció a la realidad el sueño que ella mimaba. Su

gran anhelo en derrota se refugió en el seno dolorido, y luego, se hizo flor de serenidad y de dulzura para todos los ojos.

Recuperación

Hijo: de tanto y tanto llorar se limpiaron de maldades mis ojos, y tan buenos se han vuelto, que no ven nada malo en el mundo. ¡Todos ignoran que de tí me viene esta bendita visión de bondad!

Hace más de diez años que te has ido y a fuerza de sufrir me llené de un inmensa ternura materna. Tú, sin estar a mi lado, estás en mis pupilas, y en mi boca y en mis manos.

Pequeñito: milagro de Dios para mi incredulidad, gloria relámpago para mi regazo; ya amenguó la agonía de todo mi ser y no te siento distante como antes, ni voy sola aunque me vean sola... De tu recuerdo aquietado se me aproxima esta firme reconciliación con la existencia. ¡Hijo perdido para mis brazos, te recobré en el alma!

El grito

Cautelosamente el desaliento me tendió sus brazos ásperos, no supe resistir su influjo y me abandoné en ellos sin pensarlo siquiera. Estaba tan abatida y muda que ni una protesta se hacía dueña del temblor de mis labios.

Flaqueante y empequeñecida

¿cómo podía continuar la marcha? Me quedé sin ánimo procurando el derrumbe... No se hicieron para el esfuerzo mío las jornadas sin treguas y por eso no triunfa la ansiedad de emprender, de luchar.

Quebrantada para siempre la certidumbre y apenas perceptible el deseo de vivir, hice un hueco en la sombra para ocultarme, segura de hallar el reposo largamente esperado.

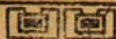
Pero no era el momento, algo se resistió en mi interior y me detuvo las manos... Después, la claridad despejada de un horizonte desconocido tornóse tentación de nueva ruta, y la esperanza me envolvió en este grito tremendo: ¡Sigue!

EL VERBO PONER

La gallina	pone
El testigo	depone
El industrial	expone
El juicioso	repone
El calumniador	supone
El operario	compone
El Estado	impone
El ladrón	traspone
El remendón	recompone
El chisinoso	impone
El químico	descompone
El prudente	predispone
El vanidoso	se antepone
El entrometido	se interpone
El orgulloso	se sobrepone
El viajero	se ultrapone
El hombre	propone
Y Dios	dispone

(Alca . . . pone).

- CONSULTORIO -



P. — Todos los profesores cuando me sacan al pizarrón me echan tallas por las patillas, y yo las tengo en gran aprecio. ¿Qué debo hacer?—**Filomeno.**

R.—Señor Filomeno de las patillas.—Lo que debe hacer es muy sencillo: vaya a un minuta y se compra una hoja usada, bien barata; le roba la máquina a su papá y... cuidado con los tajos.

Los profesores tienen razón. Eso de andar con pelos en la cara es muy antihigiénico, pues esos pelos sirven únicamente para albergar mosquitos cucarachas y ¿quién sabe? si Ud. ha sido el introductor del bicho del exantemático en Chile. ¡Cuidado con la Dirección de Sanidad! Córteselas y déjese de sentimentalismo y de parecerle bien a las chiquillas, porque con patillas o sin patillas Ud. siempre es tan feo como antes. ¡Qué horror! un muchacho que se las da de decen-

te y va con patillas al colegio. Déjese de patillas!

P.—Estoy flaqueando en Álgebra y siempre que me sacan al pizarrón me llega una de berenjenas, zapallos, chunchules, allulias, que me llega a dar susto.

Le agradecería me diera un consejo para evitar esa lluvia de comestibles.—**Desesperado.**

R.—Cuando lo saquen al pizarrón otra vez póngase a escribir por detrás y así le hará el quite a esa lluvia de comestibles de que me habla. Un consejo a lo amigo: Ponga un puestecito en la feria.

P.—Hay un profesor que se lo pasa con la frase "el curso paralelo". Sería tan amable que me explicara el significado de esa frase.—**Cuco.**

R.—Pregúntele a su profesor de Geometría.

P.—Soy un joven de bigotes, que el único record que tenía en el curso era el de ser el más vie-

Joyería y Relojería

JOSE G. ZUAZOLA C.—Clave 480—Valparaíso

Fabricación y transformación de joyas. Especialidad en grabados y composturas de Relojes garantizados. Argollas de compromiso desde \$ 120.— el par (oro garantido).

jo. Pero llegó un tal Benni que me lleva lejos. Qué remedio me aconseja.—**Bigote.**

R.—En su caso nos declaramos incompetentes. Contra la vejez no hay remedio.

P.— Hace poco un grupo de mis relaciones me ofrecieron en mi casa una manifestación con motivo de mi nombramiento de gerente de la P. S. N. C. (Proletarios Somos, Nosotros, Compañeros). Poco después que se hubo disuelto la manifestación y no quedaba nadie en el salón, hizo uso de la palabra Filomeno, quien disertó sobre la utilidad y belleza que daban al rostro un par de hermosa patillas no afeitadas durante muchos años. La hilaridad que produjo fué tal que fué condenado a depilación lenta pero segura de las patillas. Pero esto no hubiera sido nada. Lo peor fué que, poco después, que tiramos a Filomeno por la ventana llegaron unos detectives siguiendo las huellas de unos ternos usados que se habían perdido de una agencia y como el salón olía fuertemente a nectalina fuimos detenidos todos y dejaron libre a Filomeno, que fué el que se robó el terno. ¿Esto es justicia?—**Furunculito.**

R.— Hablaremos con los detectives Sherloc Chinchilla y Anatole Treves para hacerles ver el error.

P.—Días atrás el gremio de lustrabotas de la Plaza Victoria

(con los cuales soy muy amigo y les debo favores) me ofrecieron un té, con motivo de ser la primera vez que asisto a clases desde que estoy matriculado, y como el té estaba amargo lo tiré por la ventana, como acostumbro a hacerlo en mi casa. Y ahora los muy niños ni me miran en la calle. Dicen que soy mal-educado. ¿Será cierto?

R.—Cierto y muy cierto.

Colmo

El del hombre que hizo hacer un agujero redondo en la puerta de su casa para que el cartero depositase las cartas "circulares".

Para el perro

Esta torta, exclama el recién casado con la voz húmeda de emoción, es exactamente igual a la que hacía mi madre... Aquí, "Peludo"... toma.

Gran sabio

Dice un sabio que "debido a la constitución especial de la Jaringe de la mujer, puede hablar largo tiempo sin cansancio"... de ella.

A cualquiera

"La muchacha moderna dice cosas que harían ruborizar a su abuela", expresa un conferencista. La muchacha moderna dice cosas que a mí me harían ruborizar.

Definición

El hogar es un sitio donde el hombre espera hasta que su mujer se haya arreglado para salir.

Ha iniciado sus actividades este año con su asamblea general de elección de nuevo directorio y ha quedado constituido en la siguiente forma:

Presidente Honorario

Sr. Emilio Muñoz Mena

Miembros Honorarios

Sres. Octavio Señoret S.
Nolberto Ladrón de Guevara.
Gustavo Rivera.
Hermógenes Astudillo.

Directorio Activo

Presidente

Sr. Luis H. Contreras

Vice-Presidente

Sr. Juvenal Correa

Secretario

Sr. René Rubilar

Pro-Secretario

Sr. Julio Díaz

Tesorero

Sr. Alfredo Nazar

Pro-Tesorero

Sr. Isaac Froimovich

Directores

Srs. Daniel Correa, Justo Ugarte,
Carlos Rodríguez y Luis Araya.

Este nuevo directorio a empezado su cometido con bastante entusiasmo.



CHISTE

Opinión de los negros sobre los blancos

—¿Sabes, interroga Bafulabe, por qué el europeo tiene la cara blanca y no negra?

—No.

—Porque cuando el Señor de las Alturas le dijo: ¿Qué has hecho de tu hermano?, el europeo palideció para siempre de miedo...

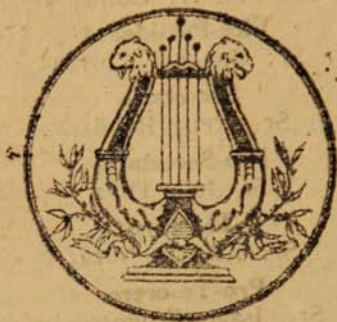


Pronto se iniciará el campeonato interno de Basket-Ball para el cual hay valiosos premios.

La Dirección del Club nos encarga poner en conocimiento de los socios que se inscriban a la brevedad posible.

Tan pronto como las circunstancias lo permitan se continuará con los campeonatos internos de foot-ball y atletismo, para los cuales hay también valiosas recompensas.

Casa THOMAS



Almacén de Música

Repuestos generales. Reparaciones de Victrolas. Diafragmas y toda clase de instrumentos de cuerdas

Fonografía "La Lira"

Victoria No. 2474



COSAS DE NEGROS

¿No tienes 25 pesos que me prestes?

—Nó; ¿y tú?



RAPIDEZ DE NOTICIAS

Todavía no se arranca un preso cuando ya están gritando la noticia.



RESPONSABILIDAD

El maestro.—¿Qué entiende Ud. por responsabilidad?

El alumno.—Supongamos que a uno de mis pantalones le quedan dos botones y uno de ellos se afloja. Toda la responsabilidad recae sobre el otro botón.

El marido.—¿Te fijaste en ese caballero que se bajó del carro?

La mujer.—¿A cuál te refieres? A ese caballero vestido de plomo oscuro, sombrero calañés, zapatos abotonados, corbata negra con un prendedor falsificado, un libro en la mano derecha y un bastón con mango de plata?

El marido.—Sí, creo que era ese...

La mujer.—No, no me fijé en él. ¿Por qué?

ANTOLOGIA

CUENTAME VIAJERO

—Cuéntame viajero que vienes de allá... Cuéntame del valle, de los verdes prados y de las montañas y de aquella aldea de casitas blancas entre el robleal...

¡Cuéntame viajero que vienes de allá!... Cuéntame de aquella pobrecita anciana de cabellos blancos, que triste de mi ausencia llora sin cesar...

Cuéntame de aquellos muchos que fueron conmigo a la escuela... Cuéntame de aquella niña angelical que al prado venía conmigo a jugar... Cuéntame viajero que vienes de allá!...

—Quieres que te cuente, y a mí me da pena, porque cosas tristes tengo que contar.

—Aunque sea triste, cuéntame viajero toda la verdad: ¡Cuéntame y no tardes que con un caballo me pueden ahogar!

Dime de la aldea...

—¡La aldea y el valle se encuentran igual!

Con sus picos de nieves eternas las montañas azules están...

El prado verdea y como de bandada se ven de palomas, las casitas blancas en el robleal...

—Dime de los mozos...

—¡Los mozos se fueron a la guerra y no han vuelto ya!

—Dime de la dulce niña angelical!

—A la dulce niña la ví tan hermosa, la ví tan gallarda...
¡ya casada está!

—Díme de la anciana...

—La anciana tu ausencia dejó de llorar...

¡Para siempre a la sombra de un sauce descansando está...

Vicente Medina.

NOTAS SOCIALES

Ha llegado al Liceo N.º 1 de Hombres, el Sr. Benjamín Ramírez, como profesor de Gimnasia. Nosotros y en nombre de todos los alumnos del Liceo, le deseamos una buena bienvenida.

Está residiendo en Concepción nuestro compañero Carlos Rodríguez, ex-alumno del Liceo y entusiasta socio del Club Deportivo.

Nuestro amigo Eduardo Pe-

reira, que ahora está frente a la vida sigue cooperando en nuestra revista y siguiendo la tradición de años anteriores, es actualmente nuestro editorialista.

Sobre el futuro local del Liceo N.º 2 de Niñas poco se ha adelantado. Sin embargo, se cree que para fines de año se dará un cierre definitivo a este problema. Con todo eso, el importante rotativo "El Mercurio", sigue publicando artículos acerca de este tema.

En Santiago se encuentran actualmente Oscar Arlegui y José Arce ex-alumnos del Liceo. Como los años anteriores seguirán siendo socios activos del Deportivo Liceo y estarán dispuestos a defender los colores de la institución cada vez que sea necesario.

Rica Victrola Ortofónica "Victor"

De Ocasión en \$ 1,000

Tratar con los directores de "Plumita"

An English Course For Speaking Spanish People

Han aparecido el Segundo y Tercer tomo del libro de inglés del Sr. Héctor Gómez M. (EKTOR FRANKO).

Hemos conversado con algunos profesores del ramo y nos hacemos un deber el recomendarla a todos los estudiantes, pues es una de las obras más acabadas del país, que viene a satisfacer una necesidad en el alumnado. Tiene para la pronunciación un buen sistema fonético y está de acuerdo con la "Asociación Fonética Internacional".

Los trozos han sido seleccionados con todo cuidado. También tiene párrafos gramaticales. El autor se ha preocupado mucho de los "modernismos".

Además tiene canciones. La música en el estudio de los idiomas es un factor importante, y por último podemos decir que el libro es ameno debido a sus grabados.

Sánchez.

EPITAFIO

Era un referee chiquito
y un partido de revancha;
en esta urna está el pito,
lo demás quedó en la cancha.

EL POSTRER DESEO DE UN CONDENADO A MUERTE

Monsieur Deibler, el verdugo oficial de Francia, el "mecánico" de la guillotina, no ha querido ser menos que muchas otras personalidades famosas, y ha publicado sus memorias en una importante revista francesa. Entre otras, refiere esta anécdota:

Una mañana, conjuntamente con el procurador de la República, se presentó en la celda de un condenado a muerte. Como es de rigor, le preguntó si deseaba tomar algo: un vaso de vino, el último cigarrillo, lo que quisiera.

El condenado pidió "langosta a la americana".

—¡Imposible!—repuso el procurador, estupefacto.—Ese deseo suyo no lo podemos satisfacer.

—La ley—insistió el condenado—me da derecho para expresar mi última voluntad.

—Podemos servirle cualquiera otra cosa...

—No; lo que yo deseo es langosta—insistió el condenado.

—Pero, en fin, ¿se puede saber por qué tanto empeño en comer langosta?

—Pues porque cada vez que la comí me sentó mal; y ahora quiero comérmela con el convencimiento de que no tendré que sufrir las consecuencias.

CIENCIA

RINOCERONTE DE CIEN MIL AÑOS

Los ingenieros que trabajan en la explotación de la zona petrolífera de la Galitzia Oriental han encontrado en una aldea el cuerpo de un gigantesco rinoceronte del período glacial.

El rinoceronte ha sido encontrado a una profundidad de varios centenares de pies bajo tierra.

El profesor Goetel de la Universidad de Cracovia, uno de los más eminentes geólogos polacos, ha manifestado que, a juzgar por la formación de la tierra y otras características, el cuerpo del rinoceronte debe tener aproximadamente unos cien mil años. El cuerpo está perfectamente conservado, así como el pelo y la piel.

Los geólogos explican la conservación del rinoceronte durante tantos años, del modo siguiente:

El animal debió de ahogarse en un lago, que luego se convirtió en un yacimiento de petróleo, y debido a lo cual se ha conservado el cuerpo del animal ahogado. La posición del rinoceronte y los terrenos que lo rodeaban son las bases que han servido para establecer la teoría.

LA TRAYECTORIA DE UNA BALA EN CINEMATOGRAFIA

En el Museo de Ciencias de Nueva York se ha exhibido una cámara cinematográfica capaz de fotografiar las balas más veloces.

Es invención del barón Shiba, de nacionalidad japonesa, y se utiliza en ella una película que pasa a velocidad de 4,456 kilómetros por hora. Las balas más veloces recorren solamente 1,893 kilómetros por hora.

Dulcería La Santiaguina

El único establecimiento que vende dulce frescos diariamente, Helados, Té, Café, Chocolate.

INDEPENDENCIA 1764

No confunda: "La Santiaguina"

NUESTRA AVENIDA COSTANERA

A la orilla del Océano, sobre el duro enrocado, junto a una caleta de pescadores—la antigua Caleta de Jaime—apareció de la noche a la mañana un trozo de avenida despojada de todo adorno, sin árboles ni jardines y sin ningún edificio a los lados que la repare del sol o del viento: la Avenida Costanera.

A esta pobre avenida la trajeron no sé de dónde y quizás por que motivo la dejaron abandonada a la orilla del mar, como a una estatua rota—desnarigada o manca—sobre el césped. Le un parque solitario o al fondo de un jardín.

Preocupado de sus faenas, el Muelle del Carbón apenas si tiene tiempo de mirarla, tiznándola de reojo.

Esta avenida costanera, completamente aislada del resto de la ciudad por un cruce de líneas férreas, ha pasado a ser el recinto de cesantes y aburridos, nostálgicos y mendigos, vagabundos y chiquillos cimarreros.

Ella parece avergonzada de su suerte y quiere ocultarse de los ojos de la gente —como un contrabando o adefesio—detrás de las rumas de sacos y cajones que desembarcan de los trenes, sin saber que de lo alto de los ce-

rrros y ascensores la están mirando.

Toma al atardecer un aspecto trágico de ruina, como una ciudad destruida por un cataclismo, con sus bloques de piedras superpuestos, sumergidos en el agua, y sus salidas de cauces profundas como las antiguas catacumbas.

Sólo el viento que viene del mar se balancea en sus faroles, y corre a lo largo como un frío ventisquero, desesperado de no hallar la salida.

Agazapados en la sombra, atentos al menor ruido, atizbando a la caseta del guarda, hileras de encapuchados negros—filibusteros o piratas—sigilosos la atraviesan: los ratones.

CHISTE

“Yo admiro a Rossini” decía una señorita a un joven que no entendía mucho de música.

Y por decir algo él afirmó: “Si Rossini”.

“Conoce Ud. El Barbero”, preguntó la señorita. (Ella se refería a la ópera El Barbero de Sevilla, de Rossini). A esta pregunta el joven no supo dar otra respuesta que: “No señorita, yo me afeito solo”.

Traducción del alemán por
E. P. L. B.

"PASATIEMPOS"

En cada número y en esta sección aparecerá un pasatiempo premiado.

Empezamos con uno sencillo.

Para el próximo número ofrecemos uno muy interesante y por lo consiguiente daremos un buen premio.

Las soluciones de estos pasatiempos deberán ir acompañadas del cupón de esta sección y de una estampilla de diez centavos, (nueva, por supuesto) y dirigida a:

"Sección Pasatiempos de "Plumita"

Casilla 1692.—Valparaíso

NUESTRO PRIMER PROBLEMA

En el desierto

Dos árabes en el desierto, habiéndose detenido un momento para almorzar, vieron acercarse a ellos un peregrino hambriento; compadecidos, repartieron con él sus modestísimas provisiones. Cinco dátiles llevaba uno de ellos y tres el otro. Los ocho dátiles fueron exactamente repartidos entre los tres comensales. El peregrino, al despedirse de los árabes, les entregó, agradecido, ocho ducados; pero los árabes, al tratar de distribuirselos tropezaron con discrepancias, el que había contribuido con tres dátiles opinaba que a él le correspondía

tres ducados; el que había contribuido con cinco dátiles sostenía que le correspondían más de cinco ducados. ¿Quién estaba en lo cierto?

Es fácil. Es cuestión de observar y de un poco de aritmética.

Nuestro primer premio es de \$ 5.—

Cupón Pasatiempo

16 de Abril

CIUDADANO ESCRUPULOSO

—Es lástima que sólo pueda pillar las pulgas desde Marzo hasta Septiembre, que es cuando menos me pican.

—¿Y por qué no las pilla el resto del año?

—Porque el primer deber del ciudadano es respetar las leyes y sólo se deben cazar las pulgas mientras esté abierta la temporada de caza.

Un comerciante mandó a su empleado al buzón para que le echara dos cartas. Cuando al regreso le preguntó:

—Eché Ud. las cartas al buzón?

—Sí y una antes que la otra.

—Por qué?

—Porque en una decía urgente.

Vincularse a la

Sociedad Hipotecaria y Financiera

es prosperar informes y prospectos

Ceferino Pérez R.

Independencia 2327-Valparaíso-Casilla 3218

FOTO ELECTRICA

Avenida Pedro Montt No. 2079-Valparaíso

3 Fotos Carnet por \$ 1.50

1 Ampliación 4.00

1 Postal 1.50

Si Ud. desea ser bien atendido y bien servido, visite

"AL CARILLON"

en donde pasará momentos de comodidad y bienestar

Sandwichs \$ 0.20

Empanadas especiales todos los días 0.40

Pida Barril con Sandwichs solo a 0.50

Sombrerería Florentina

R. de Lara

Se reciben hechuras y transformaciones en paños y terciopelo.

Precios rebajados como principio de temporada

General Cruz 393

No se olvide Ud. que el profesor

Guillermo Soudy

da lecciones a domicilio de Canto, Piano y Guitarra

Teléfono 6207-Aldunate 1568

Juan A. Romero B.

Mecánico Dentista

Autorizado por la Ley

A. Pedro Montt 1785 - Teléfono 6538
Casilla 3698

Dr. Pereira

Enfermedades Bronco-Pulmonares

Consultas de 2 a 4

Pedro Montt 2308. — Teléf. 6037
Casa: Teléf. 80616

Matilde Silva Olguín

Cirujano Dentista

Independencia 2061 — Teléf. 5959.

Carlos R. Miranda Z.

Dentista

CONDELL 1422

Dolores Gómez Pizarro

Cirujano Dentista

C O N D E L L 1 2 3 1

Luis Martínez Vieyra

Cirujano Dentista

Calle Victoria N.º 2364

Dr. Luis Tornero Rodríguez

Médico Cirujano

Estudio: Consultas 6 1/2

Av. P. Montt 1956—Teléfono 3718
Libertad 901—Teléfono 80843

Dr. Conrado Kretschmer S.

Cirujano Dentista

Condell 1376. — Teléfono 5219

Dr. Gastón Valle O.

Medicina general y niños

Calle Andrés Bello N.º 10
QUILPUE

Leonidas O. Meza G.

Dentista

Victoria 2496. — Teléfono 3884
VALPARAISO

Doctor Vizcarra

Cirugía General.—Consultas 8 a 5 p.m.
Av. Pedro Montt 2080. —Teléf. 5243

Dr. Badilla

Sifilis, Piel y Venéreas

Laboratorio Clínico

Consultas de 2 a 7 1/2 P. M.

Teléf. Inglés 4376 - Condell 1324

Dra. Teresa Sciacaluga D'O.

Cirujano Dentista

Estudio: Condell 1511—Teléf. 2328

Reent Yürgens Bückle

Cirujano Dentista

Pedro Montt 2008. - Teléfono 2299

Dr. Angel Guilloff Z.

Cirujano Dentista

Pedro Montt 2308 - Teléfono 6037.

Dr. A. Escribano V.

Médico Cirujano

Cirugía — Vías Urinarias

Victoria 2372. — Teléfono 3105

Dr. Virgilio Capelli

Médico Cirujano

Av. Pedro Montt 2008.

Dr. M. A. Cuitiño Briones

Cirujano Dentista

Av. Pedro Montt 2091 - Teléf. 5705

Pedro E. Taucán Peña

Practicante Autorizado

por la Dirección General de Sanidad.
Hago y aplico toda clase de inyecciones, curaciones, bajo prescripción médica.

Av. Pedro Montt 1785. - Teléf. 6538

Hospital Carlos Van Buren

Hora: 2a 6

11
ALMIRA.

Nº 15



Librería "Cervantes"

Victoria 2392

Textos de enseñanza
en General
Útiles para colegiales

LO MEJOR DE LO MEJOR
Lo encontrará Ud. en:

"AL CARRILLON"

Empanadas de hojas y corrientes
todos los días, a.....40 ctvs.
Leche sola.....20 ctvs.
Leche con vainilla.....30 ctvs.

Almacén Mi Patria

de Guillermo Cabrera

El más surtido del barrio
Una buena noticia para los niños:
Por cada \$ 2.- de compras
se regala una "PLUMITA"
Garibaldi 92

No se olvide Ud. que el Prof.

Guillermo Soudy

da lecciones a domicilio
de Canto, Piano y Guitarra
Teléfono 6207 - Aldunate 1568

Joyería y Relojería

José G. Zuazola

Clave 480

Fabricación y transformación de
Joyas. — Composturas de relojes.
Especialidad en grabados

Vincularse a la

Soc. Hipotecaria y Financiera

es prosperar

Informes y Prospectos

Ceferino Pérez R.

Independencia 2327 - Casilla 3218

"Colegiales"

El mejor calzado y más barato lo vende la
Zapatería y Fábrica "**LA PALOMA**"

INDEPENDENCIA 1998

Sistema Americano NEY

ALUMNA

Liceo No. 1 de Hombres - Cuarto Año B

Director
Italo Goda

De ventas
Emilio Escobar

Sub-Director
M. Sanchez

Casillas 3380-1692

Teléfono 3709

PRECIO 10 Cts - Valparaiso 22 de Mayo de 1934 - No 15 Año II



PRAT

21 DE MAYO

“Una mañana limpia y fresca

de Mayo, las dos viejas corbetas chilenas “Coyadonga” y “Esmeralda”, se preparaban a defenderse de los buques avistados al norte...” Y esa mañana, como año por año, los ojos del pueblo chileno, recorren con profunda emoción y entusiasmo lo que tan bien conocen. Es aquel fugaz retorno al pasado; un sumergimiento en una fuente divina, en que se sueña con el pensamiento exaltado, la conmoción en el alma y el refrescamiento en el espíritu.

En aquel entonces, aquellos hombres, con una divina alegría quisieron comprender mejor, y miraron la solitaria blanca y destacable estrella.

Hoy, nosotros, futuros ciudadanos, debemos tener conciencia del más insignificante de aquellos hechos, ver en lo más hondo de su significado, y en las consecuencias más profundas de su sublime ejemplo. Debemos llevar en nuestra sangre y nuestro pen-

samiento el deseo excelso que aquellos hombres tan magníficamente supieron cumplir. Tenemos la obligación de adivinar el significado de los humos negros que en el horizonte de nuestra patria se destaquen, con la misma perspicacia con que aquellos héroes supieron hacerlo.

Si la solitaria estrella supo inspirarles a ellos su deber y reflejó tan perfectamente su sublime blancura, ¿por qué no hacemos nosotros lo mismo? ¿por qué no guiarnos por la silenciosa elocuencia de nuestro pabellón, en lugar de andar a la deriva en el agitado mar de la vida? ¿Por qué no tener la excelsa entereza de Prat y sus compañeros y dar a nuestro país, ya que estamos en paz, la aureola del orden y del progreso, como ellos supieron dársela por su heroísmo y sacrificio en la guerra?

Son estas las preguntas que han de acudir a nuestra mente cuando tengamos en nuestras manos la responsabilidad del ciudadano; son estas las preguntas que deberán reinar en nuestros espíritus de patriotas verdaderos, y debemos además demostrar que somos hombres de temple necesario para tener la energía de repeler los malos ejemplos que corrompen nuestra alma.

E. Pereira.
(Equis)

Notas de la Redacción

Importante

Para el próximo número anunciamos a nuestros lectores que "Plumita" saldrá con 8 páginas más sobre las 8 que ya se le han agregado, dando un total de 16 páginas más en los números de este año. Avisamos también importantes secciones además de las que ya se han iniciado. Entre ellas, la "Sección Científica", a cargo del señor C. Vega Letelier, del 6.º Año de Hds. Como primeros trabajos de esta sección se publicará "Educación técnica de la mujer" y un trabajo de física, verdadera primicia científica, original de los alumnos recién egresados de este liceo, señores Froimovich y Ruiz. El trabajo es "Crítica de la fórmula de la dilatación lineal".

Con estos adelantos y muchos otros más "Plumita" no podrá seguir vendiéndose a 10 centavos. Avisamos, pues, que desde el próximo número costará 20 centavos.

LA DIRECCION

In memoriam



El alumno del segundo año E de humanidades del Liceo N.º 1 de Valparaíso, Jorge Mac-Iver Pacheco, ha dormido para siempre en el seno de la Madre Común.

¡Tú nunca morirás! Y lo afirmamos ante esta tumba donde estás inerte, pues sí hay algo más fuerte que la [muerte] es el cariño que te profesamos.

Tú vives, Jorge, aún. Lo confesamos; vives en nuestros corazones, vierte tu vida luz. Y a fuerza de quererte nos parece que aún te acariciamos.

Sus compañeros de curso lo recuerdan con especial cariño, porque, durante el corto tiempo en que convivieron con él en el colegio, supo Jorge captarse las simpatías generales, por su carácter franco y jovial, animado de sana y contagiosa alegría. También sus profesores le han dedicado frases elogiosas, impregnadas de profundo cariño, al recordar su corta vida escolar.

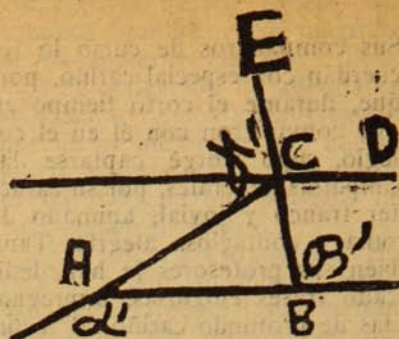
Amiguito Jorge: tu recuerdo perdurará en la memoria de cuantos te conocimos y fuimos tus camaradas de curso. Y en la región de las almas, en la que tú ya has alcanzado el galardón de tu vida pura y buena, no olvides a tus amigos del Liceo, a quienes les precedes en el inevitable camino!

Los alumnos del 2.º E.

Tus trece años floridos, aún parece que perfuman la casa y que se mece tu amor de niño a nuestro amor [asido].

Tú vives, Jorge, aún; tu no estás [muerto]: porque tú en nuestro hogar estás [despierto] y en esta tumba sólo estás dormido.

De Nuestro Liceo



a' = ángulo ACD (corresp.)
 b' = " DCE (corresp.)
 c' = " ECA.

Luego $a' + b' + c' = \text{ACD} + \text{DCE} + \text{ECA} = 4R.$

Nota: a' , b' , c' = alfa prima, beta prima, gama prima.

(Esto se debe a que la imprenta carece de letras griegas).

Con verdadera satisfacción y orgullo liceano publicamos la demostración original, de un ejercicio de geometría, ideada por el alumno Waldo Suárez Z., del tercer año B de Hdes.

La suma de los ang. ext. de un triángulo es igual $4R$.

El profesor de matemáticas de este curso es el señor Manuel Jofré A. y el profesor-jefe, señor Rafael Coronel.

Nuestras felicitaciones al compañero Suárez y a su curso.

La demostración es la siguiente:

H) a' , b' , c' son ángulos exteriores del triángulo.

T) $a' + b' + c' = 4R$.

D) Tracemos por C una paralela a la base AB, entonces tenemos:

Debemos recordar, que ya en otra ocasión, Humberto Femenías, alumno de este liceo, y actualmente en la Escuela de Artes y Oficios, dió también una demostración original del teorema: "Cuerdas iguales tienen igual distancia al centro". Se publicó en la "Revista de Matemáticas y Física", Año II, N.º 9. Femenías era alumno del IV Año de Hdes., y su profesor de matemáticas era el señor Pedro Hernández H.

Hemos sabido que el señor Jofré agregará en el tratamiento sistemático de la Geometría, la demostración de su alumno, con preferencia a la de los textos, por ser sencilla y como un estímulo al estudiantado.

El señor Hernández ha hecho igual cosa con la de Femenías.

CONSULTORIO

(Atendido por Aldo D'Asti)

He recibido numerosas felicitaciones por mi consultorio y por las tallas tan disimuladas (?) que por él hecho. Bueno, por el hecho de que yo le regalé un lecho él me regaló un helecho. Me lo cobró y yo le dije: el que da y quita le sale... mal con migo. No, no fué eso lo que le dije. Si mal no me acuerdo, le hice ver que lo hecho hecho está, porque si no fuera así, estaría deshecho.

Porque también a mí, a gentil no me la gana nadie.

Si yo veo a una señora gorda en peligro, atacada por bandidos, por ejemplo, yo inmediatamente saco mi revólver y se lo paso, a fin de que se arme la gorda.

O si es a otra señora, atacada y sofocada por el calor, yo, aunque no la conozca, le diré: Señora, présteme diez pesos. Entón-

ces, la señora dirá: ¡Qué fresco! Naturalmente se le quitará el calor.

Y ahora, vamos contestando a mis gentiles amigos.

P.—He hecho el descubrimiento de que es muy útil llevar zapatos de repuesto a las excursiones, y colgárselos en la mochila para que se rían los demás. Es un método muy económico, ya que se puede usar cualquier zapato viejo que esté botado en el camino. ¿Podría patentar el invento?—**Coloso de Rodas.**

R.—Con su descubrimiento encuentro la solución a una adivinanza que yo conozco, y es la siguiente: Con dos piés y tres zapatos. (Uno de ellos con taco charleston y sin suela.) ¿Qué lo que es? Solución: Dos los llevaba puestos, y el otro colgando de la mochila. Eso sí que él no lo sabía. Seguramente se lo habían

Diga a su mamá:

LA FARMACIA HOPPE

Av. FRANCIA Esq. COLON

es la Botica Económica de Valparaiso
por sus precios fuera de toda competencia

puesto sin que él se diera cuenta, porque de no haber sido así... habría sido de otra manera.

P.—¿A qué se debe que de un pelotazo se rompa un vidrio — **Brusco.**

R.—Eso se debe a la inercia de los cuerpos. Un cuerpo que está en reposo, al sufrir una colisión con otro que está en movimiento, tiende a seguir en reposo, con lo cual opone una resistencia que termina con la ruptura del... vidrio.

P.—¿Cuál es el arte preferido por las mujeres? — **Magdalena.**

R.—La pintura, pues niña. ¿O no, dice Ud.?

P.—Estoy en pésima situación y soy padre de un polinomio de hijos. Hace tiempo que no come-

mos. ¿Qué me aconseja para poder tener mi familia en pie?

R.—Si quiere tener su familia en pie... venda las sillas.

P.—¿Qué quiere decir S. P. Son letras que las oigo constantemente.

R.—**Secreto Profesional.**

En mi tiempo

El padre.—Hoy día no se encuentra una chica que se ruborice por nada. En mi tiempo era otra cosa: en seguida se ponían coloradas como guindas.

La hija.—¡Oh, papá! ¿Y qué les decía?

Contestando a nuestro Corresponsal

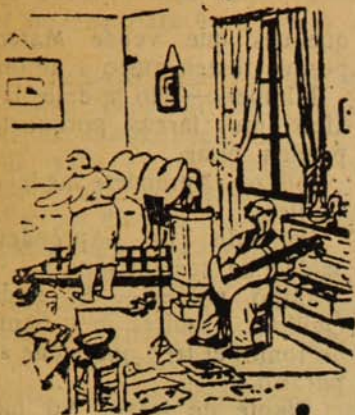
Al señor Antonio Aguirre, Representante de "Plumita" en San Felipe, le damos las gracias por su valiosa cooperación, y contestando a sus preguntas le participamos que la Dirección de la Revista está gustosísima de ofrecerle las páginas de "Plumita" a todos los lectores de San Felipe. Así también nos hemos impuesto con mucho agrado de su carta donde nos solicita que le envíe-

mos el triple de la cantidad de revistas que antes le enviábamos. Reciba nuestras más calurosas felicitaciones y hágalas extensivas al Sr. Rector y a los señores profesores, que tan felizmente contribuyen al progreso de nuestra revista.

La Dirección.

Para que te rías, lector

Recuerdos históricos



Tengo un tío que es guitarrista y toca unos agudos tan agudos que mi madre corta la carne y yo le saco punta al lápiz con ellos.

Un señor le dice al mozo que le trae la comida:

—Hace dos años, después que yo había comido en este restaurante, Ud. llamó a la policía por que me fui sin pagar.

—Oh, perdone...

—No importa, llámela también ahora.

—Don Otto Si va al campo; lleve revólver, porque andan muchos ladrones.

—Nó, yo llevo jabón.

—¿Jabón?

—Sí, señor; porque si me sale algún ladrón, le saco la mugre, y si se escapa, se escapa jabonado.

Diga a su mamá:

LA FARMACIA HOPPE

Av. FRANCIA Esq. COLON

Vende la mejor Esmulsión

1 litro \$ 10.- Botella vinera \$ 7.30

Lo que oyó el niño miedoso que consultó a los espíritus

El niño miedoso:— Espíritus amados.

¿Qué debo hacer para no sufrir ningún percance?

Cabo polainas— (un espíritu) No te levantes de la cama cuando oigas que personas extrañas desvalijan tu casa.

Niño miedoso— ¿Qué más?

Palo de ajo (otro espíritu)— No hagas paseos en automóvil.

Niño miedoso— (Levantándose de la silla) ¿Qué más?

Filomeno (espíritu)— Siéntate niño, siéntate.

Cabo polainas— No tomes góndola cuando no tengas con que pargarla.

Bigote de lata (espíritu)— No te quedes con los libros que te prestan en la biblioteca.

Filomeno— Cuando veas que un auto se te viene encima, hazte un lado, porque casi siempre que se choca con vehículos, uno se lleva la peor parte.

Niño miedoso— Aún más; quiero saber más.

Milito (espíritu)— No vayas a la rotativa cuando te toca clases con un profesor exigente que pide justificativo.

Palo de ajo— No comas los

queques que vende Marcelino, porque tienen gusto a amoniaco.

Filomeno— No te dejes las pastillas muy largas, porque te las pueden pisar.

Milito— Apréndete las leyes de Galileo.

Palo de ajo— Apréndete la unidad de aceleración.

Cabo polaina— Si estás en Quillota y quieres ir a Santiago, no tomes el tren que viene a Valparaíso.

Bigote de lata— No juegues foot-ball en la sala de clases porque los vidrios son poco resistentes.

Cabo polainas, Palo de ajo, Filomeno, Bigote de lata, Milito, (a coro) ¡ si acaso, con todas estas precauciones te sucede algún percance, quédate tranquilo porque tú no has tenido la culpa.

Aldo D'ASTI (Italo Coda)

Alumno: ¿Me da permiso Sr. profesor?

El profesor: ¿Para qué, joven?

Alumno: Para ir a la "Farmacia Molina", en Av. Francia 737, señor.

La Escalera

Un carpintero se puso a construir una escalera para llegar al cielo.

El pensaba que haciéndola muy alta "pero muy alta" como dicen los niños, llegaría.

Mi vida —reflexionaba— se volverá toda ella escalera. Convertiré sus días en peldaños. Ascenderé todas las horas.

—Veremos si se puede— repetía. Y seguía apilando tramos y más tramos. Cuando fuese el tiempo de subir, armaría y subiría.

Pero vino un desdichado y le pidió un pedazo de su obra. Se rascó la cabeza y se lo dió. Vino otro, y le explicó que permitiéndole usar unos peldaños trabajaría y alimentaría a sus hijos. Vinieron muchos más. Era de notar que el carpintero poseía escalera para todos. Los necesitados recurrían unos tras otros a

él. El invierno era duro; el carpintero tampoco se rehusó a dar peldaños para leña.

Y decía:

No comprendo, mujer; ahora soy yo el que no comprende. Mi escalera es cada vez más chica, y... sin embargo... ¡subo al cielo por ella!

(Gustavo Opazo Morgado)

4.0 A

Precaución

—Juan, ya te tengo dicho que no se entra nunca en las habitaciones sin llamar a la puerta.

—Sí, señora; pero yo tengo la precaución de mirar siempre por el agujero de la cerradura para saber si se puede o no se puede.

Diga a su mamá:

LA FARMACIA HOPPE

Av. FRANCIA Esq. COLÓN

Ofrece: Pasta para los dientes

Forhans \$ 4.50 chico, \$ 7.30 grande

LA MUERTE DE

NAPOLEON

EN SANTA ELENA



NAPOLEON BONAPARTE

(1769 - 1821)

EL 113.º ANIVERSARIO**De su muerte se conmemoró
el 5 del pte. mes en Francia**

Napoleón Bonaparte fué Emperador de Francia desde 1804 hasta 1814. Nació en Ajaccio, Córcega el 1769.

Ganó brillantes victorias en el transcurso de su vida militar: Rívoli en 1797, Marengo en 1800, Austerlitz en 1805, Jena en 1806, Frieland en 1807, Wragam en 1809 y Dresden en 1813.

Su retirada de Moscú en 1812, en la cual perdió cerca de medio millón de hombres, es uno de los episodios más espantosos de la historia.

Fué vencido en Waterloo en 1815, y desterrado a Santa Elena, donde murió en 1821.

Napoleón tenía un carácter inflexible, y la facultad de tomar rápidas decisiones y atenerse firmemente a ellas.

Cuando llegó a la cúspide de su poder era dictador en Europa, y sólo Gran Bretaña parecía in-

terponerse entre él y el dominio universal.

Napoleón puso término al terror en Francia, creó el Código Civil y adelantó la instrucción pública.

Bonaparte no le dió tan sólo beneficios a Francia. En nosotros mismos tenemos un ejemplo: la independencia de la América Latina (que se debe en gran parte a la ocupación de España por Bonaparte.)

Sánchez Nelson

Chaucheras "RI - RI"

La novedad de 1934. Desde
\$ 5 00

Suelería Carretero

¿Seguiremos permitiendo que se ataque a la educación secundaria?

Mucha pena estamos experimentando nosotros, los estudiantes secundarios, al imponernos de los ataques de que está siendo víctima esta enseñanza por parte de elementos discordantes.

¿Es posible que un cerebro normal puede concebir siquiera que se denigre uno de los más sagrados baluartes de la República, como lo es la educación secundaria?. Personas que no miden las consecuencias de una cosa similar, y que sólo persiguen la satisfacción de sus deseos personales no tienen calificativo posible.

¿Hay derecho para que personas que seguramente jamás han pisado un liceo, den sus fallos sobre una cosa tan delicada como lo es la instrucción?

Nosotros, los estudiantes, no damos cabida a tales ideas que se pueden albergar únicamente en el pensamiento de personas que se dejan dominar por un egoísmo llevado a tal extremo, que para elevarse ellos no vacilan en derrumbar la plataforma donde descansa el porvenir de la patria. Y esta plataforma la cons-

tituye la educación secundaria.

¿Es posible que cuando se llega a cierta posición social se olvide algo que debíamos tener tan presente: la gratitud hacia esos abnegados servidores de la colectividad que son los profesores? ¿No han sido también estudiantes ellos que olvidan tan fácilmente lo que constituye el orgullo de cada educando? ¿O es que quieren sumir su patria en un caos de ignorancia para así poder ellos sacar mayores beneficios de sus teorías desquiciadoras?

La pena que experimentamos hoy, los estudiantes, al pensar que los que años atrás ocuparon nuestros mismos bancos, nos denigran ahora; no es una alarma, porque estamos convencidos de que no puede haber alarma si no hay una causa que la determine.

Afortunadamente, en nuestro liceo, ninguno de los aspectos de la instrucción necesita reparo alguno, y, por el contrario, todos ellos resplandecen con una marcada luminosidad de eficiencia. Así, contamos en el aspecto moral y religioso con uno de los más

prestigiosos profesores de Religión, el señor Aguayo, al que vemos constantemente rodeado de niños que escuchan su palabra llena de bondad y experiencia, con la atención que debe ser escuchado un sacerdote ya encanecido.

En cuanto a los aspectos científicos, literarios y artísticos, nos sentimos realmente orgullosos por la calidad de los profesores y la eficiencia de sus enseñanzas, como lo vemos año por año en nuestros compañeros egresados, que figuran con los primeros lugares en el bachillerato y en las Facultades Universitarias.

Pero nuestra estupefacción ha llegado al límite al ver revistas

juveniles como "Don Fausto", empeñadas en una campaña sistemática de denigración de los profesores y de la enseñanza del Estado. Esta acción desvergonzada y punible de envenenar el alma del niño, de llevar la decepción y el caos a su espíritu, puede ser únicamente obra de personas perversas e insensatas.

Esa campaña tan sin fundamento ha venido a caer en el estudiantado consciente y patriota como una callampa venenosa en medio de una flor de lis.

Aldo D'Asti.

Nota: Ha sido enviado un ejemplar de este número a la Dirección de "Don Fausto".

CLUB DEPORTIVO LICEO

El Club Deportivo Liceo se encuentra actualmente en pleno período de actividades.

Se clasificó finalista de la división de ascenso en Basket-Ball. Proximamente se iniciará el

campeonato interno de Basket-Ball, para seguir posteriormente con los campeonatos de Atletismo y Foot-Ball, para todos los cuales hay valiosos premios.

Muy luego se iniciarán "Las Charlas de Extensión Cultural (A la vuelta).

Diga a su mamá:

LA FARMACIA HOPPE

Av. FRANCIA Esq. COLON

Ofrece: Emulsión de Scott

Frasco grande \$ 9.00 :-: Frasco chico \$ 4.50

Ataques a la educación secundaria

Una pléyade de ciudadanos, a veces de buena fe, otras por aparecer con letras de molde en los periódicos, y otras sencillamente por ignorancia y mala fé, han dado en la flor de desacreditar la enseñanza del Estado, los programas de estudio, los profesores, etc. Olvidan que todo lo que son intelectualmente se lo deben al Estado, porque o han estudiado en los liceos que tanto denigran o en colegios particulares que se ceñían a los programas oficiales y que rendían sus exámenes ante comisiones universitarias.

Son malos ciudadanos, desquiciadores de las instituciones más sagradas, como son los organismos educacionales, que disfrazados de gente bien, lanzan sus bombas encendidas de enconado odio a los liceos, que dan luces a todos los que van hasta ellos.

Ellos, los egoístas, si son profesionales, desearían que cerraran la Universidad, para acabar con la competencia que divisan en los que vendrán después de ellos. Otros desearían que sólo existieran colegios particulares, para que sólo una clase, los adinerados, que pudieran pagar su

instrucción, recibieran las luces de ésta. Pero felizmente tenemos un gran mandatario, un estadista de verdad, nuestro actual Presidente y sus dignos Ministros, que comprenden que por el contrario, cada día se impone más la necesidad de dotar a los liceos de más elementos espirituales y materiales, de rodearlos con el prestigio de que siempre han gozado en toda la América.

Nuestro gran Presidente y su inteligente Ministro de Educación, han contestado a los gratuitos detractores del profesorado secundario de nuestra querida patria, estudiando un proyecto de aumento de sueldo. Es sugestivo, ¿verdad?

X. X. X.

(Continuación de la pág. 13)

Deportiva" que tanto éxito tuvieron el año pasado, y que como saben nuestros lectores, son dictadas por prominentes personalidades del mundo deportivo.

¡¡A inscribirse, compañeros, en el campeonato interno de Basket-Ball!!

El Redactor Deportivo

Ud. colaboró, lea aquí:

Mimalwe, 4.o B. "Viento de la tarde", para otro número; un poco largo su trabajo "Borracho".

Maldawsky, 4.o B. "Calendario Astológico", aceptado.

Malakasky. "Pamplinas", no nos convencen.

Hugo Parra, III B. Hay muchos trabajos parecidos al suyo. "Un viaje nocturno", "Crepúsculo", etc., próximamente.

J. Boldrini, 4.o B. "El paseo a Poza Azul", imposible, no hay espacio.

Stop, 3.o A. Tenga paciencia.

Pinkeltein, 2.o B. Nuestras felicitaciones. El próximo número.

H. Herrera, 2.o B. Como Ud. ve, no hay espacio. En otro número.

Bojaco, 4.o B. "El invierno se impone", estará de más actualidad en otro número.

Chingolo, 4.o B. "Negro a la fuerza". No hay esperanzas.

Rombal. "Su palabra decreciente". No la publicamos porque la solución de los pasatiempos la debe conocer únicamente el Director.

Schyabe, 5.o A. "Las campanas". Otro número.

H. López, 4.o A. "Puerto". En otro número.

B. López, 4.o B. En otro número.

Torostado, 4.o B. Los chistes... ejem..., parece que los he leído en otra parte.

H. Frigolett, Esc. Agrícola San Felipe. Muy largo su trabajo. Habría que publicarlo por series.

R. Terán, 3.o B. Bueno su trabajo. El espacio escasea.

Momia, 3.o B. No hemos encontrado aplicación a sus dibujos.

Harvey, Instituto Comercial. Aunque pequeño y bueno su trabajo, no lo publicamos por falta de espacio.

(Sigue a la vuelta)

Diga a su mamá;

LA FARMACIA HOPPE Av. FRANCIA Esq. COLON
tiene un gran surtido de Bolsas para agua caliente, peras de goma, tubos de goma, esponjas de goma
a precios sumamente bajos

-: A Gabriela Mistral :-

¡Oh, maestra divina!, ya te de-
jo... Ya cierro tu libro encan-
tado, y siento que floto en un
ambiente ensoñador... Cada
verso de tu lira, ha grabado su
eco en mi destrozado corazón.

¡Oh, maestra divina! has de-
jado a mi alma flotando en la
diáfana espuma de tu sabia maes-
tría, y ahora en ella... flota
poesía...

¡Ya te dejo!, he vivido junto
a tí muy cortas horas; pero en

tus versos encontré el deleite de
mi vida, contemplé tu noble co-
razón de poetiza, como en ellos
se retrata: de madre, de sabia,
de maestra... he leído tus ver-
sos una y cien veces, y... algo
más... ¡Oh... notas
melodiosas de una música suave,
y... en esta noche calma, al sen-
tirme solo, me encuentro su-
mido en un profundo dolor...

C. Vega Letelier.

VI Año de Humanidades.

(De la pág. 15)

Smith, 4.o B. Su dibujo no tie-
ne relación con la revista.

Leupin, 4.o B. Buenos sus chis-
tes.

M. Muñoz, 5.o C. ¡Estupendo!
Lo hemos reservado para el pró-
ximo número, que será muy su-
perior a éste.

A. Schwartz, 5.o B. Esc. Ane-
xa. Puede ser...

Milito, 4.o B. No me conven-

cen sus "Cutufadas y Timotadas"

C. S., 5.o B. Anexa. Aceptado
como colaborador. Hasta el pró-
ximo número.

Orlez y Zabal, 6.o año. Para
el próximo número.

Pedimos disculpas a todos
nuestros colaboradores, que no
les hemos publicado sus trabajos.
Ha sido por falta de espacio. Lo
prometemos para próximos nú-
meros.

Botica Francesa Schawrtz

Cochrane esq. Márquez - Valparaíso - Teléfono 4048

Específicos Extranjeros y Nacionales

Exactitud en recetas — Perfumería surtida

Matemáticas

Iniciamos esta Sección con algunos problemas para cursos inferiores y superiores, y algunas curiosidades matemáticas. Daremos pequeños premios a los que nos manden las soluciones.

Problema para el I ciclo

Se dan los números decimales semiperiódicos 52,3267944 y 106,2198722. Determinar las fracciones comunes correspondientes a su suma y al quintuplo de la misma.

Para el II ciclo

¿Qué edad tiene Ud.?, pregunté a un amigo de mi padre. Me contestó así: si a la edad que tendré dentro de seis años, la multiplica por la que tuve hace diez años, y el resultado lo divide por el duplo de la raíz cuadrada de mi edad actual, más uno, obtendrá el duplo de la edad que tengo, más doce. ¿Quién me ayuda a averiguar la edad del amigo de mi padre?

Las soluciones a estos problemas deben mandarse a "Sección Matemáticas" de "Plumita", casilla 1692, Valparaíso, y deben ir acompañadas de una estampilla

de 10 centavos. El premio por cada uno de estos problemas es de \$ 3.—

Escriba claro y ponga su nombre, colegio, curso y dirección.

PRIVILEGIOS DEL NUMERO

5040

Es indispensable por lo que hace a los números que todo el legislador conozca sus propiedades y sepa cuál es aquel de que los Estados pueden sacar mayores ventajas: es éste el que mejor se presta a un mayor número de divisiones en orden progresivo. Sólo el número infinito es susceptible de toda clase de divisiones. Cinco mil cuarenta no tiene más que cincuenta y nueve divisores, pero entre ellos hay diez que son correlativos, empezando por la unidad, lo que es sumamente conveniente ya en la guerra, ya en la paz.

En Suecia hay cerca de 1.000 establecimientos haciendo zapatos de madera. Los más de ellos emplean máquinas en la fabricación de los mismos.

Nuestra visita a la Radio Valparaíso

Días atrás hicimos una visita a la Radio Valparaíso para darle las gracias, en nombre de "Plumita" y también del Liceo de Hombres N.º 1, por la buena voluntad que tuvieron al acceder nuestra petición de transmitir las lecciones en inglés que tan provechosas son para todos los educandos.

Estas lecciones puede oír las usted todos los días a un cuarto para la una. Están grabadas en **Discos Victor**, por profesores de la Universidad, y puede comprarlas en las Casas Víctor o al Inspector del Liceo N.º 1 de Hombres, señor Domingo Osorio.

Nota: A los que presenten el **cupón** adjunto al señor Osorio tendrán un 20 por ciento de rebaja.

**¡Sintonice la Radio Valparaíso
a las 12.45!!**

CUPON "PLUMITA"
**23 Lecciones Fundamentales
de Inglés**

Muy luego avisaremos las transmisiones que hará la **Orquesta de "Plumita"** por la Radio Valparaíso.

La Dirección.

Peluquería y Cigarrería "Plymouth" **de José Luis Herrera - Independencia 2102**

¿Desea Ud. ser bien atendido?

Recurra a este establecimiento donde encontrará las reglas de higienización municipal ciñéndose estrictamente a los reglamentos vigentes.

Visítenos sin compromiso

Por sus precios no tiene competidor

¡No olvidarse! Independencia 2102

Pasatiempos

Resultado del pasatiempo anterior.

Recibimos varias soluciones de las cuales sólo tres acertaron. Mignon Ferrer, Monjas Francesas; Santiago Woskovoinik, 4.º A. Hd. del Liceo N.º 1 de Hombres y Raúl Gonzalez 1.º C. del Liceo N.º 1 de Hombres.

La solución es:

Habiéndose repartido exactamente los 8 dátiles entre los tres comensales, cada comensal había comido 2 dátiles y $\frac{2}{3}$. Luego el que tenía tres dátiles sólo había cedido $\frac{1}{3}$ al peregrino, mientras el que llevaba 5 dátiles le había dado dos dátiles y $\frac{1}{3}$. Luego los 8 ducados no debían dividirse en la proporción de 5 a 3, sino en la de $2\frac{1}{3}$ a $\frac{1}{3}$, o sea en la de 7 a 1. El árabe de los 5 dátiles debía quedarse con 7 ducados y el de los tres dátiles con un ducado.

Como Uds. ven era muy fácil.

Efectuado el sorteo de los \$ 5 saltó favorecido el Señor Raúl Gonzalez del 1.º C. de Hds.

Pase por la Redacción a retirar su premio.

El pasatiempo de este número es aún más sencillo que el anterior y por eso daremos de pre-

mio, una obra de Julio Verne.

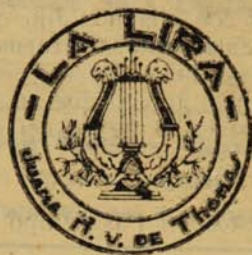
Nota:

No olvidarse de incluir en su contestación el cupón y una estampilla de 20 centavos.

La carta debe ir dirigida a: "Sección Pasatiempos de Plumita Casilla 1692. Valparaíso.—"

(Sigue a la vuelta)

Casa THOMAS



Almacén de Música

Repuestos generales. Reparaciones de Victrolas, diafragmas y toda clase de instrumentos de cuerda

Fonografía "La Lira"

Victoria No. 2474

SRTA. MARY A. DINGMAN

Presidente del Comité ProDesarme

El 16 del presente mes, la distinguida conferencista Mary A. Dingman, dió a conocer problemas mundiales de alto interés, en el Teatro Victoria, a todos los liceanos y otros estudiantes de este puerto, que la escuchaban atentamente.

La personalidad de la señorita Mary A. Dingman es de gran interés.

Es presidente del **Comité pro Desarme**, formado por **14 organizaciones internacionales de mujeres**, con 45 millones de miembros y con representantes en más de 50 países.

En la conversación que sostuvimos con ella nos dijo que actualmente visitaba Uruguay, Argentina y Chile.

También agregó que en nosotros estaba el futuro del mundo,

y que ella venía en esta fructífera misión pro paz, en calidad de secretaria ejecutiva de la Asociación Cristiana Femenina Mundial, con sede en Ginebra.

Pidiéndonos nuestra dirección nos explicó que nos mandaría el texto de una conferencia de unos jóvenes ingleses y franceses, que la habían leído en EE. UU. y que era muy interesante.

Después de conversar sobre otros puntos sin interés y deseándole, ella, buena suerte a "Plumita", nos despedimos respetuosamente.

Sánchez Nelson.

(En la Dirección de "Plumita" se encuentran fotografías y notas que la distinguida señorita M. Dingman nos obsequió.)

Cupón Pasatiempo

N.º 2

..... de Mayo de 1934

EL PASATIEMPO DE HOY:

Monedas diversamente ordenadas.

¿Cómo se pueden disponer seis monedas de modo que for-

men tres líneas de a tres?

Hé aquí un ejemplo. Pedimos otro.



Volvemos a insistir en que es muy fácil.

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. A. Escribano V.

Médico Cirujano

Cirugía — Vías Urinarias
Victoria 2372. — Teléfono 3105

Dr. Badilla

Sífilis, Piel y Venéreas

Laboratorio Clínico

Consultas de 2 a 7 1/2 P. M.
Teléf. Inglés 4376 - Condell 1324

Dr. KALLINA

Titulado en Chile y Alemania

Medicina y Cirugía General

CONDELL 1231

Dr. H. ALCAYAGA

Médico Cirujano

CONDELL 1477.

Dr. VICTOR GROSSI G.

Médico Cirujano

Rayos X

BELLAVISTA 479

Doctor Vizcarra

Cirugía General.—Consultas 3 a 5 p m

Av. Pedro Montt 2080. —Teléf. 5242

Dr. Virgilio Capelli

Médico Cirujano

Av. Pedro Montt 2008.

Dr. Luis Tornero Rodríguez

Médico Cirujano

Estudio: Consultas 6 1/2
Av. P. Montt 1956—Teléfono 3718
Libertad 901—Teléfono 80843

DENTISTAS

Dolores Gómez Pizarro

Cirujano Dentista

CONDELL 1231

Dr. Angel Guiloff Z.

Cirujano Dentista

Pedro Montt 2308 - Teléfono 6037.

DR. C. K. S.

Leonidas O. Meza G.

Dentista

Victoria 2496. — Teléfono 3884
VALPARAISO

Matilde Silva Olgún

Cirujano Dentista

Independencia 2061 — Teléf. 5959.

Luis Martínez Vieyra

Cirujano Dentista

Calle Victoria N.o 2364

Carlos R. Miranda Z.

Dentista

CONDELL 1422

Dr. M. A. Cuitiño Briones

Cirujano Dentista

Av. Pedro Montt 2091 - Teléf. 5708

"La Cooperativa Vitalicia"



ARME A SU
HIJO
para la lucha por la
VIDA

Proteje la invalidez y la vejez

Pida informes hoy mismo a:

OFICINA MATRIZ

Calle O'Higgins 1281

Valparaíso

Agencias en todo el país

PLUMITA



Almacén Mi Patria

de Guillermo Cabrera

El más surtido del barrio

**Se ruega al público
consultar precios en:
Garibaldi 92**

No se olvide Ud. que el Prof.

Guillermo Soudy

da lecciones a domicilio
de Canto, Piano y Guitarra
Teléfono 6207-Aldunate 1568

Joyería y Relojería

José G. Zuazola

Clave 480

Fabricación y transformación de
Joyas. — Composturas de relojes.
Especialidad en grabados

LO MEJOR DE LO MEJOR

Lo encontrará Ud. en;

"AL CARRILLON"

Empanadas de hojas y corrientes
todos los días, a.....40 ctvs.
Leche sola.....20 ctvs.
Leche con vainilla.....30 ctvs.

Las Uñas bien cuidadas es el toque final de
una mano hermosa y esto lo conseguirá ha-
ciendo su manicure en la **Peluquería Fuster**



¡Al fin encontrará Ud. lo
que busca! Un buen corte de
melena y una buena Ondu-
lación en la acreditada

PELUQUERIA FUSTER

Las Heras 466

:—: Teléfono 7118

Tarifa	Corte de melena.....	\$ 1.-	Manicure.....	\$ 3.-
	Ondulación	„ 3.-	Masaje y aplicación de Tintura	

PLUMITA

Editada por el "Centro Plumita" del Liceo No. 1 de Hombres

Director
Italo Coda
De ventas
Emilio Escobar
Sub-Director
M. Sánchez N.
Casillas 3380-1692
Teléfono 3709

PRECIO 20 Cts - Valparaíso 21 de Junio de 1934 - No 16 Año II

Juventud estudiantil de Paraguay y Bolivia, abrazaos

El negro fantasma de la guerra vuela sobre América. Dos países hermanos riegan con su sangre este joven continente, y la juventud, los estudiantes de estos países pagan su tributo a Marte en esta lucha fratricida.

Llevados de un alto espíritu de justicia y de humanidad, y tratando de establecer una concordia efectiva entre todos los países de América Latina, especialmente entre los dos países que, ciegos, derraman su sangre común en las lóbregas trincheras, estos dos países, Paraguay y Bolivia, que a pesar de tener latente un noble espíritu de solidaridad, luchan y se destrozan mutuamente.

Nosotros, los estudiantes chilenos, henchida el alma con la esperanza de una pronta paz continental, enviamos desde este rincón del mundo estas sencillas líneas empapadas de sinceridad a los estudiantes de Paraguay y Bolivia.

Somos todos estudiantes, somos jóvenes: llevamos en alto cada uno, como un estandarte respaldante, ese haz luminoso que se llama idealidad, amor, fraternidad, y que a través de todos los caminos brilla con su luz tan pura y blanca derramando generosidad.

Somos estudiantes, somos hermanos! Pensemos que dentro del pecho llevamos un corazón que vi-

bra noblemente con los efluvios de un anhelo de confraternidad, un corazón que nos impulsa a estrechar a distancia otros corazones hermanos que tienen los mismos sagrados anhelos.

Estudiantes de Paraguay y Bolivia: fijemos la mirada en el ideal común que, saltando sobre límites y fronteras, reúne nuestras aspiraciones y nuestros pensamientos bajo una sola bandera en la que irradian su esplendor de humanidad estas dos palabras: paz y fraternidad.

Despertemos las almas adormecidas y generosamente, olvidando intereses particulares y rencores pasados, démonos un abrazo de paz que nos una más estrechamente unos a otros.

Y así, todos los estudiantes de esta América adolescente, unidos bajo una misma consigna, y llevando en los labios una canción de paz y de esperanza, hagamos frente al futuro sin inquietudes ni zozobras. Lucharemos fraternalmente por resolver los problemas y necesidades comunes, pero nuestras armas no serán fusiles sino el estudio y la confianza mutua.

¡Estudiantes de Paraguay y Bolivia! vibremos juntos con anhelos altos y nobles; hagamos frente a la vida como un baluarte compacto y reunido, como un baluarte homogéneo donde se estrellen sin conmoverlo las miserias y bajezas humanas; un baluarte hecho de fé y esfuerzo, que uniendo todas las aspiraciones e ideales comunes, nos muestren una aurora nueva, portadora de principios más humanos y más generosos, una aurora que se extenderá a nuestras miradas llenando con su luz vivificante nuestras almas ávidas de paz y de progreso.

¡Estudiantes de Paraguay y Bolivia! echemos la semilla de la concordia, y veremos florecer muy pronto una América más joven, más esforzada, más progresista, mientras por encima de nosotros flameará orgullosa, sin una mancha en su blancura nivea y como un símbolo de ayuda y cooperación la ansiada bandera de la paz

Máximo Arenas

y J. I. Mondragón.

== INGRATITUD ==

(El señor Mario Dueñas, nos ha solicitado que le publiquemos este trabajo, a lo cual nosotros hemos accedido).

Después de una existencia consagrada por completo a la noble y honrosa labor de forjar almas juveniles en las aulas escolares, desbordando con equidad y altruismo el cristalino manantial de su cultura e ilustración, ha bajado a la tumba nuestro querido e inolvidable profesor Don Victorio Lavarello S. (Q. E. P. D.) cuyos restos fueron sepultados el Domingo 26 de Mayo pasado.

Sus funerales dieron lugar a una espontánea exteriorización del profundo sentimiento que ha causado tan sensible fallecimiento entre sus colegas de magisterio, consocios de instituciones sociales, amigos, etc., todos los cuales acompañaron y despidieron los restos del querido profesor, teniendo eloquentes conceptos para referirse a las actividades que en vida desarrollara, dejando en todas ellas un vacío difícil de llenar por sus reconocidas dotes de bondad, corrección, honradez y benevolencia.

Pero todo no fué suficiente para acallar la muda elocuencia de los hechos, que gritaban la salvaje realidad de la ingratitud del mundo... que torna escépticas y pesimistas las almas débiles...

Esa falange inmensa que formamos en el Liceo N.º 1 de Hombres de este puerto, que recibimos y hoy saboreamos las enseñanzas elementales del inolvidable maestro cuando éramos sus alumnos,

hemos dejado pasar esta poster, aunque muy triste, oportunidad de demostrar nuestro eterno y profundo reconocimiento que adeudamos a tan preclaro como benevolente maestro.

La fría e inaudita indiferencia de ellos, permitió que en la montaña de flores que se le ofrendaron a sus restos, no fuera siquiera UNA de los que fueron sus discípulos... tampoco una mano henchida de gratitud de uno de ellos que se ofreciera temblorosa de emoción para tomar los plateados cordones de su féretro... ni mucho menos el preludio de una voz con eco desconsolado que se alzara en nombre de sus ex-alumnos, que hiciera oír nuestra eterna gratitud

e inolvidable recuerdo y despediera para siempre los restos de nuestro querido profesor, que en vida hizo de su profesión, un apostolado.

Aunque triste reconocerlo, llevaremos en nuestras conciencias, para el resto de nuestra vida, el peso de nuestra ingratitud y el recuerdo de haber sentido un triste precedente...

Mario Dueñas Tello.

Nota: La Dirección del Liceo N.º 1 de Hombres se hizo representar por el señor Rector y los señores profesores. El Liceo envió una corona e hizo uso de la palabra, en nombre del Liceo, el señor José María Vega.

Los alumnos no pudieron ser citados por que en la mañana de ese Sábado llovió torrencialmente.

Notas de la Redacción

Como habíamos avisado, desde este número "Plumita" valdrá \$ 0.20.

Nosotros, en el deseo de dar el mayor progreso posible a nuestra revista, habíamos llegado a dar el máximo que se puede dar por 10 centavos.

Como nosotros tenemos el ferviente deseo de cumplir lo que dijo uno de nuestros editorialistas en su primer editorial: "Principiamos por poco, pero llegaremos a mucho", nos hemos visto obligados a subir el precio de la revista para no tener que encerrar nuestros grandes deseos de progreso, en un marco de hierro, que nos habría impedido dar a nuestros lectores lo que nosotros y ellos desean.

Al subirle el precio a "Plumita" le hemos hecho notables adelan-

tos, y pensamos hacerle muchos otros más, para lo cual esperamos la ayuda de todos nuestros lectores, y estamos convencidos de que sabrán responder a este esfuerzo de la Dirección, de dar el máximo por un mínimo de precio.

Rogamos a nuestros lectores que nos manden colaboraciones y que en lo posible vengan escritas a máquina.

Les agradeceríamos también que nos escribieran a la Casilla 3380, mandándonos a decir la impresión que les causa nuestra revista y dándonos nuevas ideas que agradeceremos mucho.

Junte los cupones que saldrán desde el próximo número y que le darán derecho para el gran sorteo de fin de año y en el que habrán muchísimos y valiosos premios.

PLUMITA

Revista chiquitita, pero obra de gigantes,
En tus hojas pequeñitas se retrata un gran amor,
Un amor sincero para aquellos estudiantes
Que desean con sus obras, tu grandeza y
(esplendor.

El galardón más alto. Los laureles más
(preciados
Ganarás por tu esfuerzo para ser mejor.
Triunfarás en las lides del progreso y del trabajo,
Y a los Andes muy debajo verás llena de vigor.

Te veras muy grande, aunque eres pequeñita
Tus páginas como oro brillarán al sol
Porque tú eres "Plumita" la revista más bonita.

Volarás a cuatro vientos como suave
(melodía
Y el hacer obras mejores se convertirá en tu rol
Para presentarte al mundo como luz del
(mediodía

Mario Muñoz Fuentes
5o. Año "C" de Hdes.

Recargo de materias en la Educación secundaria

Bajo este título, quiero dar a mis compañeros una razón del por qué los programas de estudio de los liceos parecen excesivos y con un recargo enorme de materias (especialmente en el segundo ciclo). La explicación es muy sencilla: Muchos alumnos que llegan al 2.º ciclo no tienen la capacidad necesaria para hacer estos estudios en forma eficiente y naturalmente encuentran dificultades insuperables, donde otros, con más capacidad, no encuentran sino escasas dificultades.

Con esto podemos darnos cuenta de que se pone una traba en el camino del alumno, no con el objeto de hacerlo fracasar, sino para hacerle notar que el comercio y la industria ofrecen también un vasto campo para un joven emprendedor y que harían ahorrar a los padres un gran gasto, que les ocasionaría el costearle una carrera profesional.

Los profesores al poner en práctica los programas vigentes, no hacen otra cosa que estimular el

desarrollo de las facultades investigadoras del alumno y formarle una personalidad propia, con esto, sólo cumplen con un deber impuesto por las autoridades educacionales.

Así, pues, los que de algún modo se consideran poco aptos para el estudio, o que lo hacen, únicamente para satisfacer el deseo de sus padres, que quisieran hacerlos seguir una carrera universitaria, deben ser francos y declararles, que en realidad no pueden seguir la carrera que le quieren imponer y que serían más útiles a su familia y a la colectividad dedicándose a actividades comerciales o industriales, que ofrecen un brillante porvenir a un joven que ha cursado su primer ciclo de humanidades.

Eduardo Kennedy M.

5.º C, Hds.

Ciencias

Dilatación lineal de los cuerpos

Como habíamos anunciado, iniciamos en este número la "Sección Científica"

Como primeros trabajos ponemos en este número "Dilatación lineal de los cuerpos" y "Cine sonoro".

El trabajo "Dilatación lineal de los cuerpos" es original de los alumnos recién egresados de este Liceo Srs. Froimovich y Ruiz, quienes actualmente se encuentran estudiando ingeniería.

Dilatación lineal de los cuerpos

Se acepta en Física, la siguiente fórmula:

$$L_T = l_0 [1 + K(T-t)]$$

en que L_T es el largo de una varilla a T grados.

l_0 es el largo de una varilla a t grados.

K o λ , el coeficiente de dilatación lineal.

t , temperatura inicial de la varilla. T , temperatura final de la varilla.

El coeficiente K , es el aumen-

to de longitud que experimenta una varilla de 1 cm. de largo, al subir su temperatura 1°

Una varilla de 2, 3 ó 1, (cm) se dilatará 2, 3 ó 1, veces más, o sea, $2K$, $3K$ ó $1K$.

Y así la temperatura en vez de subir 1° , sube 2° , 3° ó 5° , 2, 3 ó 5 veces mayor será también la dilatación.

Esta concepción, de una dilatación proporcional a los aumentos de temperatura o de longitud, o sea en progresión aritmética, ha sido universalmente aceptada en todos los tratados de Física. Nosotros creemos que adolece de errores y que la dilatación, o aumento de longitud de la varilla, sigue más bien una progresión geométrica.

Cualquiera de Uds. puede patentizar los errores de la fórmula clásica, aplicándola p. ej., para 1 cm, que se calienta hasta 3° y para $K=0,1$

$$L_3 = 1 (1 + 0,1,3) = 1,1,3 = 1,3 \text{ cm.}$$

Si aplicamos la fórmula siguiendo las variaciones de temperatura grado a grado,

$$L_1 = 1 (1 + 0,1 \cdot 1) = 1,1 \text{ cm.}$$

$$L_2 = 1,1 (1 + 0,1 \cdot 1) = 1,21 \text{ cm.}$$

$$L_3 = 12,1 (1 + 0,1 \cdot 1) = 1,331 \text{ cm}$$

$L_3 = 1,331$ que es un resultado que difiere del anterior en $1,331 - 1,3 = 0,031$

Nos proponemos establecer una fórmula en substitución de la anterior, que nos dé el mismo resultado, ya sea, que la apliquemos para 1 (cm.) que se calienta en 3° , o que la apliquemos para las longitudes de esa

varilla de 1 cm., cuando la temperatura sube de grado en grado hasta 3°

(Continuará)

Lea Ud. el próximo número de "Plumita" y encontrará la maravillosa fórmula ideada por estos dos ex-alumnos de nuestro Liceo.

— Cine Sonoro —

(Interesante trabajo entregado en clase de Física por el alumno de 6.º año de Hds. señor J. I. Mon dragón)

La adición del sonido a las películas ha venido a duplicar el interés que existía por el cinematógrafo. Pero el modo cómo este sonido ha sido agregado a la cinta, no es muy conocido.

Hay dos sistemas principales de grabación del sonido en las películas modernas: la grabación en discos conocida con el nombre de "Vitaphone" y la grabación del sonido en la misma película, llamado sistema "Movietone". Este último es el más empleado.

Los dos sistemas constan de tres parte fundamentales:

- 1.— Un reproductor o "pick up".
- 2.— Un amplificador.
- 3.— Un receptor o bocina.

El "pick up" tiene por objeto convertir el sonido registrado ya sea en el disco o en la película, en energía eléctrica. La función de amplificador es aumentar la energía eléctrica producida en el "pick up" desde su valor, infinitamente pequeño, hasta la magnitud que se desee (unas 1000.000.000 de veces mayor).

El receptor o bocina tiene por objeto convertir la energía eléctrica que le es transmitida en sonido. Estas bocinas van colocadas detrás de la pantalla en número de dos o tres.

La diferencia entre el sistema de discos y el "Movietone" reside únicamente en el aparato "pick up". Los amplificadores y bocinas son los mismos para los dos sistemas.

(Continuará)

¿Quiere reirse un poco?

(Traducción del chino)

En el Hotel

Un extranjero llama al camarero a las 2 de la madrugada.

—Están dos ratones luchando en mi cuarto. Dígame ¿qué clase de hotel es este?

—¿Cuánto paga Ud. por su cuarto? pregunta el otro casi durmiendo.

—Dos pesos, contesta encolerizado el extranjero.

Bueno, replica el camarero, ¿acaso pretendía Ud. por dos pesos una lucha de toros?...

Masane

El papá.—Este es don Erasmo Seguido, que dejó grandes sumas para los colegios.

El niño (amenazante).— Imbécil, por qué no las hiciste tú, en vez de dejarnos el cacho a nosotros.

La mamá.—El profesor se queja, Juanito, de que siempre llegas atrasado.

Juanito.—Yo no tengo la culpa, mamá. Es que siempre tocan la campana antes que yo llegue.

—Figúrate hombre que en España dormían 14 en una cama.

—¿Y cómo puede ser eso?

—Claro, pues, Alfonso XIII y su señora son catorce.

(Bueno, éstas son "payasás" pues, no las creo ni yo, ni tú, ni él, ni nosotros, ni vosotros, ni ellos. ¡Esto se llama conjugar!, Presente: Yo enjugo y tu exprimido como higo seco... seco... se-coló no más este paréntesis que yo no quería poner).

Casa THOMAS



Almacén de Música

Repuestos generales. Reparaciones de Victrolas, diafragmas y toda clase de instrumentos de cuerda

Fonografía "La Lira"

Victoria No. 2474

Contemporáneos

Se paseaban por el jardín en aquella romántica tarde de estío; él, con un enojo elevado a la sexta potencia, porque no había podido negarse a acompañarla; ella, con la satisfacción de verse del brazo de un apuesto doncel, lo que llenaba de emoción su alma medio vieja ya ¡ay! por el rastro tan visible que dejan los años al pasar.

El de la potencia no estaba muy dispuesto a los gratos esparcimientos de la conversación, y contestaba con rágrios monosílabos y gruñidos a la charla de la señorita y compañera.

—Sí, decía ella, este jardín tiene para mí recuerdos muy dulces.

¡Cuántas veces he venido, en las noches de luna, a vagar por estos senderos... ¿Ve Ud. esa encina casi centenaria? Pues aquí es mi lugar favorito... La miro con veneración, con respeto, con cariño. ¿Sabe Ud. por qué?

—Sí, señorita, se apresuró a responder el compañero, para desquitarse del aburrimiento pasado hasta entonces. Debe ser porque Ud. plantó la encina.

(Nosotros nos limitamos a decir de que no hay derecho. Decirle que ella había plantado la encina, que era centenaria).

Satisfacción y gratitud

Los alumnos del Liceo debemos estar orgullosos de que nuestros profesores, señores Manuel Jofré y Carlos Yañez, hayan publicado cada uno una obra correspondiente a sus cátedras. El señor Jofré ha publicado "Lecciones de Física", para 5.º año y el señor Yañez, "Los seres vivientes", biología para 4.º año.

Debemos estar verdaderamente

contentos de que estos libros hayan salido de nuestro Liceo y así también debemos estarles agradecidos, por que para ellos, esto significa haber sacrificado sus horas de descanso y haber hecho un esfuerzo en bien del alumnado y para nosotros, la aparición de estos libros, nos significa una economía enorme de tiempo y energías que nos demandaba el sacar apuntes

de libros difíciles y que siempre que han aparecido son claros y resultaban incompletos. Los libros precisos, y están de acuerdo con los programas vigentes y nos demuestran el interés que tienen nuestros profesores por los alumnos.

Debemos recordar que ya también en otra ocasión, nuestro profesor de Química, señor Alfredo Nazar, dió a la publicidad un texto de Química que nos ha servido mucho por su sencillez y claridad y de lo que le estamos muy agradecidos, porque su libro "Nociones de Nomenclatura", constituye una eficaz ayuda para el alumnado.

Por conversaciones que hemos tenido con alumnos de otros colegios, sabemos que es unánime la satisfacción de los estudiantes por la publicación de estas obras, más cuando en los nuevos programas, se habían agregado materias nuevas y abstrusas, que no están en ninguno de los libros generalmente en uso entre los estudiantes.

El libro de física nos presenta la materia en forma sencilla y bien encadenado, con problemáticas resueltas, que sirven de ejemplos para todos los demás problemas que se puedan proponer en clases. Como la materia está bien explicada y fácil de memorizar, constituye este libro, una eficaz ayuda hasta para los menos capaces.

El libro de Biología, impreso en papel de primera clase, tiene varias páginas en blanco, dedicados a los dibujos que deben hacer los alumnos, consiguiéndose así un estudio más completo del ramo.

Es de notar también en este libro, varios cuadros sinópticos que ayudan mucho a resumir la materia.

Debemos, pues, estarles agradecidos a nuestros profesores y demostrarles nuestra gratitud, estudiándoles para salir bien en los exámenes y así nuestros profesores estarán contentos del fruto de sus obras.

Sabemos que actualmente el señor Jofré tiene en prensa su primer tomo de "Lecciones de Física" para IV Año.

Le deseamos el mayor éxito y los mayores frutos por parte de nuestros compañeros.

Nota: El señor Eduardo Kennedy, del 5º. C. de Hds. nos ha enviado un interesante artículo sobre el texto de física del señor Jofré, pero como sus ideas coinciden con las nuestras lo consideramos incluido en las líneas que preceden.

Felicitaciones

"Plumita" ha recibido numerosas felicitaciones por sus grandes adelantos de estos últimos números.

Entre ellas podemos citar la del Dr. M. A. Cuitiño Briones, la del Dr. Víctor Grossi, quien nos manifestó que escribiría algunas líneas para 'Plumita', y la del onocido mú-

sico de esta localidad Prof. don Guillermo Soudy, quien espontáneamente se ofreció para escribirnos una página musical, y nos dijo también que compondría un himno para "Plumita".

La Dirección.

Noticias Escolares

Este año sigue funcionando el Liceo Nocturno.

Es verdaderamente elogiosa la obra de los profesores que hacen clases en él, porque para servir a los alumnos que llegan hasta ellos, en busca de conocimientos que no pudieron adquirir en otra época, sacrifican sus merecidas y necesarias horas de descanso y a veces ni siquiera alcanzan a comer.

Ya se han recibido varios bachilleres que han terminado sus estudios en el Liceo Nocturno y que actualmente se encuentran siguiendo alguna profesión.

Con alegría y satisfacción han visto los profesores y alumnos reaparecer en las aulas escolares al señor Carlos Alarcón, profesor de francés, quien después de guardar cama por varios días había sido sometido a una operación quirúrgica.

Gran consternación causó entre los profesores y alumnos, el ataque que le dió en días atrás al señor Molina y por el cual hubo de ser llevado a la Asistencia Pública.

El señor Molina, estaba en clase con el IV Año A, y cuando le dió

el ataque estaba corrigiendo los trabajos escritos.

Nos hemos alegrado mucho, al ver al señor Molina nuevamente bueno de salud y constatar así de que había sido una cosa pasajera.

El Viernes 8 del Pte. nos visitó el conocido intelectual argentino, Dr. don Jorge P. Howard, quien dió una interesante conferencia para los cursos superiores, en el Salón de actos de nuestro Liceo.

El señor Howard fué vivamente aplaudido porque su charla fué por demás interesante.

(Si alguien desea saber lo que habló este señor puede escribirnos a casilla 3380).

El Redactor Social.

DE SAN FELIPE.—

Brillantemente se celebró el 5 del Pte., el aniversario del Liceo de Hombres de esta localidad, quien cumplió 96 años de existencia.

Por sus aulas han pasado notables personalidades de nuestra patria.

El rector de este establecimiento, profesor de Matemáticas, Física y Economía Política es don Julio Montero.

Ha sido nombrado Inspector don Luis Parada, hermano del profesor de Gimnasia del mismo Liceo, en reemplazo del señor Hugo Rivacobra.

Librería UNIVERSO

Av. Pedro Montt. 2068

Casilla 3116 — Teléfono 4317 — Valparaíso

**Casa especialista en Artículos
de escritorio y Colegiales**

Hace poco más de un mes, ha dejado de existir en la capital, la señora madre del señor Julio Montero, rector del Liceo de H. de San Felipe.

ESCUELA CARCELARIA

Como en años anteriores, el Liceo de San Felipe mantiene en la Cárcel, una escuela cuyos profesores han sido siempre alumnos de cursos superiores, con el objeto de inculcar a los presos una buena moral.

Antonio Aguirre (Corresponsal)

DEPORTIVO LICEO

Continúa desarrollándose con interés, la competencia interna del Deportivo Liceo, notándose en el alumnado un marcado entusiasmo por ver las diversas partidas fijadas en el programa.

Ya van llegando las finales que prometen ser muy reñidas, pues son valiosos los premios que se disputan.

El redactor deportivo.



Botica Francesa Schwartz

Cochrane esq. Márquez - Valparaíso - Teléfono 4048

Específicos Extranjeros y Nacionales

Exactitud en recetas — Perfumería surtida

PUERTO

Que viejo todo aquello
que sucio, que sombrío,
los botes macilentos
se dejan arrastrar,
las olas presurosas
se estrellan en las rocas
cayendo nuevamente
sobre el vetusto mar.

Todo parece muerto,
parece un puerto viejo;
hasta los mismos muelles
parecen sollozar,
y el sol se oculta entero
sobre las negras nubes
como si no quisiera
puerto y mar alumbrar.

Así es toda mi vida
un puerto de amarguras
en cuya negra rada
nadie quiere atracar,
sólo el frío y el miedo
me cubren con su manto
de cuyas negras garras
no me puedo apartar.

Ni un faro venturoso
me alumbraba en mi camino
y todos de mi quieren
veloces escapar;
por eso que me oculto
cual viejo pergamino
y en medio de mi pena
me pongo a divagar.

Héctor López
4^a A

AVISO.—Nos complacemos en manifestar a nuestros adherentes de las provincias de Aconcagua, Coquimbo y Atacama que en el curso del próximo mes de Junio quedará habilitada para el servicio de consultas, solicitudes, cobranza, etc. una oficina en la Calle Prat N.º. 647 - Valparaíso, donde serán atendidos por nuestro representante Sr. Luis Pérez Nogués.

Finalmente advertimos a nuestros clientes que por el mes de Junio los pagos deberán hacerse como hasta la fecha en el domicilio de "El Progreso Científico" Independencia 2327.

SOCIEDAD HIPOTECARIA Y FINANCIERA

CONSULTORIO

El redactor de esta sección ya se está cabreando. Algunos preguntones se están pasando de la niñez con su exigencias. Hubo uno el otro día, que después de una consulta le pedía plata para carro y otro para pasaje en ferrocarril. Francamente esto es desearse del asunto. Tampoco faltan los que hacen algunas consultas que son como tomar el cielo con la mano.

Si las cosas continúan así, ustedes serán los únicos responsables de que el redactor del Consultorio vaya a parar a la casa de Orates.

Toda la existencia de mercaderías de esta Sección se liquida a menos del costo. Palabra que se pierde plata.

(Nota.— Como Uds. ven los dos últimos párrafos no tienen ninguna relación con los anteriores. Esta es ya una prueba de que el redactor está perdiendo los quilates. .).

P.— Le ruego que me haga el favor de darme una receta para que una gallina castellana que tengo, ponga más seguido. Como Ud. comprenderá, ahora que los huevos están tan caros, vale la pena intensificar la producción.
—María Magdalena.

R.—Magdalenita simpática: es muy sencillo lo que Ud. me pide y le doy un consejo con el mayor gusto.

Dulcería la Santiaguina

El único establecimiento que vende dulces frescos diariamente. Té, Café, Chocolates.

Ricos picarones y sopalpillas

Independencia 1764 - No confunda "La Santiaguina"

Quando Ud. vea que su gallina se va a echar para poner un huevo, Ud. la sigue con disimulo y se está lista. Apenas note que el huevo ha salido del depósito, Ud. se lo roba a la gallina, ésta se para y antes de ponerse a cacarear de gusto, le echa una mirada al huevo y como no lo ve (ya Ud. se lo ha robado) cree que no lo ha puesto y se echa de nuevo para ponerlo, Ud repite la operación las veces que le dé la gana y el resultado es seguro.

Hay gallinas que en esta forma ponen hasta 500 huevos al día. Todo está en que Ud. tenga tiempo y paciencia para repetir la operación unas 500 veces.

Nota.— (Volvemos a insistir en que el redactor de esta sección está perdiendo los quilates. Lean lo que puso a continuación y el trabajo original de él).

Bueno, ya estoy aburrido de contestar a esa legión de preguntas que me consulta diariamente. Y lo peor es que a cada momento entra en mi escritorio el Director, lee lo que he hecho; escribe algo y no me lo deja leer a mí... a mí me están cabreando ya. Pero de nantes alcancé a leer algo... creo que puso: Nota.— Volvemos a insistir... y no alcancé a leer más.

También oí algo de Orates, entonces yo le pregunté que lo que era eso y él me dijo: La Casa de Orates es un lugar donde algunos por poco están y otros por poco no están.

Bueno, me aburrí de contestar y ahora yo también quiero dar un poco de expansión a mi espíritu cultivando las letras. Y para cultivarlas mejor les voy echar un poco de salitre... Ayá va una hermosa poesía mía.

PENSANDO BIEN

(De el redactor de
Consultorio).

Si Ud. es ilustrado lector y lo piensa bien, (a los niños le gusta mucho las ilustraciones, los monos, como los llaman ellos). Si lo piensa bien llegará a la misma conclusión mía. ¿Quién quisiera parecerse a mí?

Otra vez viene el Director y lo peor es que no me deja leer...

Nota (No le hagan caso... a la hora en que Uds. se parecieran a él...).

En fin... ya se fué.

Bueno, sigamos. La cosa no es para perderse, ni ofrece mayores

dificultades para un cerebro que no esté lleno de polvo.

No podrá alegarse que en esta época se ven cosas raras y mucho menos podrá argumentarse que tres por siete son veintiuno, que se reserva el dos y se anota el uno.

Nada de eso, compadre Filomeno...

Aquí hay que llamar a las cosas por su nombre: al pan, pan y al vino agua con tinta lacre...

Y al que diga que nó, dos paso al frente y "pal" chaco.

¡Claro! ninguno da los dos pasos. Es que la razón esta botada. Otra vez viene el Director con esa cara de tiuque... y que raro que me mira. (Nota: La razón esta perturbada en este elemento). Se fué y me dejó un sobre con plata y una carta... Será gratificación y ascenso porque he atendido tan bien el Consultorio. Bueno, después la leeré...

Sigamos.

La razón está botada. Después de lo dicho, y de los poderosos argumentos exhibidos... ¿quién podría decir que mañana no es martes...

Esto lo hemos dejado claramente establecido y con legítimo orgullo dejamos constancia...

—¿Qué?

—Dejamos constancia, he dicho... otra vez...

Porque en esto de la constancia, las mujeres son mandadas a hacer para darnos la contraria a nosotros, los "Reyes de la creación..."

Y debemos ser verdaderamente reyes... reyes magos. Porque según dijo alguien...

Fin (Le puse por si acaso).

En cuanto al señor que me pide un consejo para su hermano que se tragó una espiná y la tiene atravesada en la garganta... A ver si me acuerdo de contestarle en el próximo número.

A la señorita E. F. H. que me pidió que le regalara la botella tan bonita que vió el otro día en mi oficina, tengo que decirle que la botella la boté ya.

Señor, "Romántico".

¡Vaya a bañarse!

Ya se me pasó la mano en el consultorio.

Ahora voy a leer la carta que me dejó...

¡Mi despacho! Dice que estoy loco! ¡Que no sirvo! Bueno, me iré... me iré contando los pasos que me alejan de esta maldita oficina: uno y medio... dos... tres cuatro... ocho mil... un millón... tres billones...

El Suplementero

La luz de los focos apenas si proyectaban una claridad opaca y empañada por la neblina. La gente pasaba rumorosa a mi lado. El bullicio ponía una nota alegre en una noche tan triste. Los carros pasaban ensordecedores y al detenerse hacían un ruido como si se quejaran de algo y caían del cable eléctrico, chispas como juegos artificiales. Brillantes y ligeros automóviles pasaban rápidamente dejando tras de sí un leve vientecillo que hacía moverse hojas y papeles.

De pronto, un chico rubio, con su ropa despedazada y sus pies desnudos atravesó la calle con un montón inmenso, para su porte, de diarios y revistas, gritando: "La Estrella"... Lo miré, al mismo tiempo que, por entre la espesa

niebla divisé la luz de los faroles de un automóvil.

Un grito desgarrador que hirió mi alma cual puñalada, hendió el aire. Luego unos quejidos lastimeros... Me acerqué, y allí en un charco de sangre, yacía el destrozado cuerpo del desdichado suplementero, con la mirada clavada en el cielo, y allí a su lado estaban esparcidas las "Estrellas", todas manchadas de sangre... Alguien las tomó y cubrió con ellas su cadáver... Aquellos periódicos que habían sido en su vida, alimento y vestimenta, fueron en su muerte, un manto fúnebre adornado con sangre de sus entrañas.

Hugo Jará.

3.º B.

Matemáticas

Las soluciones de los problemas del otro número son las siguientes:

I. Ciclo.— a) La fracción co-

mún equivalente a la suma es $158 \frac{11}{75}$. b) El quintuplo de este valor es $792 \frac{11}{15}$.

II. Ciclo.— La edad del señor es 36 años.

Entre las soluciones del I. Ciclo acertó únicamente el señor Ferrer.

Felicitamos al señor F. Ferrer, porque su solución está muy buena, y están todas las preguntas bien contestadas y todos los cálculos bien desarrollados. Al mismo tiempo le participamos que puede pasar a retirar su premio a la Redacción.

En el problema del II Ciclo acertaron los siguientes: C. González, 5.º A; Villavicencio y M. Pizarro 5.º B. La solución de la señorita ex-alumna del Liceo de Niñas N.º 2, venían sin el cupón, sin la estampilla y los cálculos estaban malos. Lo único bueno era el resultado. Por lo tanto quedó fuera de concurso.

Efectuado el sorteo salió favorecido el señor Villavicencio. Pase a retirar su premio a la Redacción.

En seguida dos nuevos proble-

mas.

Para el I. Ciclo.

1. Inscribir un triángulo equilátero en un cuadrado.

Para el II. Ciclo.

2. Determinar tres números impares consecutivos de manera que la suma de los cuadrados de los dos primeros, sea igual al cuadrado del tercero, disminuido en el segundo.

Igual que en el número anterior daremos \$ 3 por cada solución exacta de cualquiera de ellos.

Rogamos a nuestros lectores que no se olviden de mandar sus soluciones con una estampilla de 0.20, a "Sección Pasatiempos de Plumita", Casilla 1692. Los alumnos del Liceo pueden entregárselas al Director o al Sub-director.

El sobre debe venir cerrado.

Emporio el Sol de Chile

Calle Victoria 2546

En dónde encontrará Ud. el más completo surtido en:

Abarrotes y Fiambres
 Reparto a Domicilio.

Luis Muñoz A.

Te soñé dormida..

Dedicado a "Abo"



Anoche, en un parque te encontré... Tu dormías y tu sueño lo velaban las sutiles margaritas... más hermosa que nunca te veía, ...tus labios... tus ojos... en fin: todo en tí atraía... todo tu cuerpo era perfume de amor... tu aliento embriagador endulzaba los contornos... y yo... y yo te besaba... como jamás a una mujer nadie ha besado... y al despertar, tú no estabas a mi lado.

C. Vega Letelier

6.º Año Huds.

EN NUESTRA OFICINA

Nos ha visitado en nuestra redacción una señorita que nos rogó le pusieramos algún parrafito sobre un perrito que se le había perdido. Esta señorita tenía los ojos hinchados y nos dijo que poniéndole nosotros algunas líneas, más de un estudiante la vería, y para cerciorarse si era la perrita perdida la llamaría: Minina...

Minina... pero hace poco nos telefonó esta señorita, dándonos las gracias y diciéndonos que ya la había encontrado.

Según hemos sabido, la señorita E. F. se querelló contra la perrita por abandono de hogar (la perrita es menor de edad).

Rogamos, pues, a nuestros lectores, que si la ven (difícil es, porque ya la encontraron) la envíen certificada a la perrera.

Poema de amor

Esa dulce melodía que nace de tu linda boca,
da la queja melodiosa a mi pobre corazón,
da la tristeza suave a mi alma que está loca,
da el ritmo sutil a un poema de amor.

Las notas que tus labios desprenden melodiosas,
esparcen en el aire su melancólico son,
y a la dulce melodía que desprende cada nota,
besar quisiera tu boca mi pobre corazón.

C. Vega Letelier

VI Año de humanidades.

Consejos de Plumita a sus lectores

Un dato al oído

(No es para los sordos)

Evitese malos ratos con algunas costumbres tontas. Por ejemplo:

No tenga la mala costumbre de guardar los boletos del carro, porque si Ud. es carabinero, por ejemplo, y como su novia sabe que Ud.

no paga pasaje y si por casualidad le trajina los bolsillos. (Bueno, esta posibilidad es quimérica, porque las mujeres no tienen esa mala costumbre de trajinar, eufemismo, urguetear y todo lo que sigue terminado en ar). Bueno, sigamos, si por casualidad su novia le trajina los bolsillos y le pilla boletos de carro... la prueba es ineludible. Si es un boleto na-

da más, quiere decir que Ud. la acompañó accidentalmente, pero si son dos y de distinta numeración, la prueba está palpable de que el paseo había sido premeditado.

Ahora, supóngase Ud. que los boletos sean del carro de Viña... mucho peor.

—¿A quién le pagaste el carro?, le preguntará su media naranja sin pepas. A amigos no ha sido, porque tú eres de los que no pagas por otro, sino que tienen que pagarte a tí. Tiene que haber sido a amigos...

Y si Ud. para peor sufre de la mala cualidad de que cuando lo

pillan se le pone roja la nariz, está frito. Narices rojas verdades arrojan.

Y en este caso Ud. va a tener que vomitar hasta lo que no ha comido.

Dese cuenta y convénsase que lo que le digo es la verdad sin ropas, sin cuello ni corbata. Y hasta cierto punto es mejor que sea sin corbata porque si no, serían dos los nudos que se le harían en la garganta.

A quien le venga que se lo ponga.

A mí no, por supuesto.

Aldo D'Asti.

— Ud. colaboró, lea aquí: —

Sr. Hernán Olivari: Nuestras más efusivas felicitaciones por su deseo de colaborar en "Plumita". Le publicamos sus adivinanzas que encontramos muy buenas y estamos prontos a recibirle más trabajos.

Stop: Publicamos algunos de sus trabajos y deseamos que nos mande otros.

Sr. J. Treves, 4.º B: Su poesía "Plumita" no la hemos puesto por ahora, porque ya hay otra.

Sr. F. Ferrer F., 3.º B: Su "Casi, casi",... está bastante interesante, pero no reúne las exigencias de una poesía.

Birds: Su poesía "Plumita" hemos tenido que postergarla. Lo demás lo hemos publicado.

Sta. Liceana Perdónenos, pero su trabajo tiene importantes modificaciones que hacerle. No lo hemos querido hacer sin su consentimiento.

Sr. Jara: Le hicimos algunas correcciones a su trabajo "Suplementero".

Rogamos a nuestros lectores que pongan más cuidado al escribirnos sus colaboraciones.

Hay algunas que son ininteligibles. Desearíamos que nos manden las colaboraciones escritas a máquina, o en su defecto, con letra clara, y que revisen sus trabajos antes de mandarlos. Perdemos mucho tiempo en tener que pasar

los trabajos en limpio y a veces tenemos, poco menos, que hacerlos de nuevo.

Nada hay mejor

Para aprender bien un idioma que predisponer el oído a él.

Las 23 Lecciones Fundamentales de Inglés satisfacen plenamente estas necesidades, pues constituyen un maestro a toda hora.

Para el pincel de un pintor

¡Qué impresión si un pintor tuviera la facilidad para pintarlo, tal cual se ve! ¡Qué cuadro!

Los aficionados a la pintura tienen un cuadro vitalicio y de proporciones enormes.

¿Quién ha observado un paisaje con la cabeza hacia abajo, sin sentir la circulación de la sangre y conteniendo la respiración?

Desde la primera vez que ví este paisaje, no se me ha olvidado, ni se me olvidará. La prueba es que han transcurrido diez años y todavía lo recuerdo, pero es que algo me lo ha hecho recordar, sí... me agaché para abrocharme un zapato y el mismo paisaje

de hace diez años, se presentó a mi vista... parece que eran las mismas nubes, que miradas en posición normal, eran vulgares. Pero, ¡qué maravilla! Parecían pintadas sobre un lienzo de colores distintos; más brillantes; menos movedizas, y de formas más extrañas;... los cerros con sus casas y calles, brillaban más;... las altas montañas con sus cumbres nevadas... el mar, de un azul extraño, no se veía en él movimiento... Era un paisaje fácilmente retenible en la memoria.

R. Terán.

El valor de un beso

Paseando en una plazoleta de una aldea de las cercanías de Utrech una señorita fué acometida por un joven que con los ojos brillantes y todo lleno de secretos entusiasmos, le dió un beso. La jovencita fué inmediatamente a quejarse al burgomaestre de la dulce ofensa. El burgomaestre garrapateó todo un proceso, y el ardiente "basómano" fué condenado a pagar una multa de un florín, ó a pasar cinco días en la cárcel.

Pero la Corte de Utrech, en primera instancia, y después de las apelaciones correspondientes ha declarado sin lugar la demanda fundándose en que el besar a una persona no puede ser delito, pues según la naturaleza, madre sabia y justa, el beso es una ardiente muestra de simpatía.

¡Cuidado con seguir el ejemplo!
Aqui no estamos en Utrech.

Librería COSMOS

Av. P. Montt 1916 (frente al Teatro Victoria)

Artículos para colegiales.

Libros de todas las Editoriales Nacionales

Libros en Inglés, alemán y francés.

Casa Filatélica

El invierno se impone

¡Todo parece ser cambiado!

Ya no hay frutas en esos árboles: ni manzanas, ni peras, ni ciruelas, ni brevas...

¡Nada!

Ya no hay flores en esas plantas: ni claveles, ni esos grandes crisantemos de variados colores, ni las acopihuadas fresias.

¡Nada!

Ya no se ve al perdiguero con esos manchones negros, correr por el sendero adentro para ir a jugar con el vecino.

Ya casi no hay hojas en aquellos árboles, ni tampoco se ve esos largos eucaliptos, los han cortado, está el sitio "pelao".

Esa muchacha con pelo de carbón, peinada al medio, con los moñitos que se sujetaban con dos tiritas café a aquella peinadura tan cuidadosamente hecha; con esos ojos negros de almendra, con esa boca alargada, de labios ensangrentados; de cutis obscuro; con un viejo jersey; con su polsera de gitana; que le amoldaban al cuerpo perfectamente; con sus pantuflas rotas: lavando la ropa de la casa debajo de la higuera... ¡ya no se vé!

Ese columpio que se balanceaba ligeramente por el impulso de los regalones...

¡Está quieto ahora!

Esa amaca amarrada a aquellos nisperos y que en las tardes, el abuelo, iba a dormir la siesta en ella...

¡Ya no existe!

¡Ya no se ve la polvareda que dejaban los caballos al pasar a todo galope!

A ese arroyo ya nadie se va a bañar...

El trino chirrón de los gilgueros y de otros pájaros que volaban enloquecidos para uno y otro lado; ya casi no se oyen ahora...

Ese largo parrón con su cargamento de uvas es lo único que da vida a este jardín...

¡Todo está triste!

¡El invierno se impone!

Boyaco.

IV B.

— Pasatiempos —

A continuación ponemos el famoso pasatiempo denominado el ba, para arriba, etc. En el cuadro

en	bi	si	hu	mian	<u>El</u>	ble	Mo
me	da	da	u	buen	li	to	<u>com</u>
ca	A	cia	co,	me	ci	cia	ta
Fr	uen	ni	un	na	es	<u>ple</u>	es
ve	re	es	ro	cia,	la	da	ma
un	cho	ta	des	que	<u>en</u>	ma	<u>men</u>
ce	una	una	No	737.	na	Far	du
de	de	pa	bue	<u>el</u>	hay	<u>to</u>	Far

“Salto del caballo”, que ya habíamos anunciado en el N.º 14. que se contó tres se hace una seña o se tarja y se anota la silaba

Esta figura tiene, como todos los correspondiente a continuación de la que ya teníamos anotada.

En cada cuadrado hay una silaba. Es muy importante que se tarjen los cuadros, cuyas silabas se han anotado, porque no se pueden repetir.

Seguiremos en esta forma y cuando vemos que una vez contado los tres cuadrillos caemos en una silaba que no nos conviene, es decir, que no tiene relación con la última anotada en el papel. vol

vemos atrás, no al cuadrito marcado con la flecha, sino al último, del cual empezamos a contar. Así en esta forma cuando ya se hayan tarjado los 64 cuadros y anotadas en el papel las sílabas correspondientes, obtendremos un pequeño párrafo alusivo a un establecimiento comercial y que es en Valparaíso el mejor establecimiento en su ramo.

Por supuesto que el párrafo debe tener perfecto sentido y debe constar de 64 sílabas, si no es así, quiere decir que está malo.

Los premios de este pasatiempo son dos un primer premio de \$20 y un segundo premio de \$ 10.

Las soluciones deben ser dirigidas a "Sección Pasatiempos de Plumita" y tiene que ir acompañadas de una estampilla de 0,30 cts. y del cupón correspondiente en el cual se servirán anotar la fecha. Deben poner en su solución, nombre, colegio, curso y dirección.

No olvidarse de ninguno de estos requisitos que ya hemos recibido muchas sin la estampilla o sin el cupón.

Advertimos que las que lleguen en estas condiciones quedarán sin efecto y no serán tomadas en cuenta.

Los alumnos del Liceo N.º 1 de Hombres pueden evitarse el gasto de franqueo entregando sus soluciones con todos los requisitos y en sobre cerrado al Director de "Plumita".

Para que se guíen mejor y vean el modo como se hace, damos las

4 primeras palabras. El camino que deben seguir está marcado con flechas y las sílabas que deben anotar están subrayadas. Las tres primeras palabras son: el complemento en el...

Deben respetar la puntuación que está en el cuadro y recordar éste dato: Después de la sílaba "cia" con un punto, viene un punto aparte que empieza con la palabra "no" que está con mayúscula.

Al pasatiempo del número anterior acertaron los siguientes: Hernán Ríos, 1.º B. Hds; Julio Marchetti, 3.º A. Hds; Hugo Jara, 3.º B. Hds. Simone Hiriart, Colegio S.S.C.C.; Raúl González, 1.º C. Hds; y la señorita Sara Rodríguez de las Monjas Francesas.

Felicitemos al señor Hiriart por habernos enviado tantas soluciones.

Efectuado el sorteo salió favorecido el señor Julio Marchetti.

Por última vez advertimos que no serán tomadas en cuenta las soluciones que no cumplan con todos los requisitos pedidos.

Es de suma importancia la Dirección para mandarles las tarjetas a los favorecidos que los acreditan para el cobro del premio.

Cupón Pasatiempo

No. 3

..... de Junio 1934

Faura

La Librería

más surtida

Faura

Cinturones para Colegiales

Desde \$ 2.50

Suelería Carretero

¡No ande a cabeza pelada!

El Dr.

WORONOFF

a los estudiantes les hace precios

especiales en sombreros

**Exposición de
artículos araucanos**

José Ayala

Condell 1211 Teléfono 2369

Antes de comprar estos artículos araucanos consulte precio en esta casa

Calzado artístico de Lujo

en

Elegantes modelos originales
y a precios reducidos ofrece

Ansaldi Hnos.

Indep. 1817. - Teléfono 5971

LA TORTUGA



El establecimiento familiar
que se ha impuesto
para

COMER BIEN

"La Cooperativa Vitalicia"



Es la única Institución que puede garantizarle su bienestar y el de sus hijos

Pida informes hoy mismo a:

OFICINA MATRIZ
Calle O'Higgins 1281
Valparaíso

Agencias en todo el país



PLUMITA



Segundo

Aniversario

Agosto

1932 - 1934

Señor Empleado:

¿Quiere independizarse? Fórmese un capital en la Sociedad Hipotecaria y Financiera.

Señor Arrendatario:

¿Quiere ser propietario de la casa que habita? Hágase adherente de la Sociedad Hipotecaria y Financiera.

Señor Propietario:

¿Quiere librar su casa de la hipoteca gravosa que actualmente la afecta? Hágase adherente de la Sociedad Hipotecaria y Financiera.

Señor Comerciante:

¿Quiere Ud. formarse una reserva para el porvenir? Hágase adherente de la Sociedad Hipotecaria y Financiera.

Formación de capital de 5 mil a 100 mil pesos.

Entrega anticipada total del capital en formación bajo la forma de préstamo.

Préstamos de 5 mil a 100 mil pesos, a largos plazos, con pagos mensuales.

Sociedad Hipotecaria y Financiera

HUERFANOS 781 = CASILLA 1326 = SANTIAGO

Delegación en Valparaíso:

Prat 647 :-: Casilla 3218 :-: Teléfono 2248

Joyería y Relojería

José G. Zuazola

CLAVE 480

Fabricación y transformación de Joyas.-
Composturas de relojes - Especialidad en grabados.

LO MEJOR DE LO MEJOR

Lo encontrará Ud. en:

"AL CARRILLON"

EMPANADAS DE HOJAS Y CORRIENTES

todos los días, a.....40 ctvs.

Leche sola.....20 ctvs.

Leche con vainilla.....30 ctv.

Exposición de artículos araucanos

JOSÉ AYALA

Condell 1211 - Teléfono 2369

Antes de comprar estos artículos araucanos consulte precio en esta casa.

14 DE JULIO

Es la época más grande de la historia humana
Ante cuyo ideal vió el mundo un nuevo porvenir,
Es la Revolución Francesa que, al tocar su diana,
Devolvió derechos que el absolutista hiciera restringir.

¡A la Bastilla! ¡A la Bastilla! Gritó enfurecido
El pueblo parisino en las rejas de Versalles,
Y cayó el monstruo odioso, de Francia aborrecido,
Y feliz la Marsellesa se entonó de calle en calle.

Libertad, igualdad, fraternidad, tres lemas nobles
De la conquista del hombre hecha para el hombre,
A la que Mirabeau en sus discursos puso base de roble.

Sucumbieron rey y reina en la cruel guillotina,
Sucumbió la nobleza con riqueza y nombres
Y vibró la Marsellesa con la brisa vespertina.

M. MUÑOZ FUENTES.

(5 ° C)

N.º 17

AÑO III

PRECIO

20 CTVS.

PLUMITA

EDITADA POR EL CENTRO PLUMITA DEL LICEO N.º 1 DE H.

Director
ITALO CODA A.
Dir. 2.º E. ESCOBAR
Sub-Director
M. SÁNCHEZ N.
Sec. A. LÜTTY
Casillas 3380 y 1692
Teléfono 3709

— VALPARAISO. AGOSTO DE 1934 —

¡ANIVERSARIO!

Hace dos años, el 8 de Agosto de 1932, que esta revista desplegó los blancos pétalos de sus hojas tiernas ante el mundo, llevando impregnada en sus páginas todo el esfuerzo de un grupo de muchachos que elevando la mirada por encima de la rutina de las clases, se esforzaron en lanzarla a la vida.

Nació sin ruido y sin algarabía de casabeles; nació en el silencio como nacen los grandes genios y los grandes propósitos.

Su aparición no fué precedida por cons. telaciones de luces de colores o por los sonos vibrantes de cornetas altivas.

Nació modestamente, como una semilla que germina en la tierra fecunda y muestra al sol de la mañana dos hojitas verdes temblorosas de rocío.

Y sus páginas pequeñas recogieron todo el bullicio de los amplios patios del Liceo. Y fué el portavoz de toda la vida estudiantil; y sus páginas reprodujeron todas las aspiraciones y los anhelos de la muchachada.

Luego, como tenía en sí misma una energía vital que la hacía desear más amplios horizontes, se elevó de su cuna modesta y sin ambiciosas pretenciones; conservando siempre su sencillez primitiva, miró hacia arriba, hacia lo infinito, y como un águila que desea posarse en el más alto peñasal de su montaña, desplegó sus alas y ascendió.

Y sus hojas se ampliaron y nuevas ideas y nuevos esfuerzos la hicieron más fuerte para poder desarrollar sus nobles propósitos.

Esta revista estudiantil es un vínculo más que nos une al pasado escolar.

Cuando los años hayan transcurrido y nos encontremos solos y alejados de nues-

tra juventud, cuando no tengamos noticias de los compañeros ausentes y cuando la vida nos haga indiferentes y sombríos, cuando una espesa cortina de tiempo nos separe de lo que fué y de lo que no podrá revivir más, seguramente al hojear las páginas ya un tanto amarillentas de esta revista, revivirá en nosotros con todos sus matices nuestra vida estudiantil.

Y mirando sus hojas evocaremos el patio bullicioso lleno de sol y de vida. Y todos los recuerdos gratos de nuestra niñez se agolparán de pronto en la memoria.

Y nos veremos de nuevo todos juntos bajo los amplios corredores.

Resurgirá en nosotros la imagen de las salas de clases con sus bancos mudos alineados y en frente el fantasma negro del pizarrón.

Desfilará ante nosotros toda nuestra vida de niño y pondrá en nuestras almas quizás cansadas o enfermas una nota alegre como una mañana de primavera que sonría a los latigazos del sol.

Y veremos que en esas cuatro páginas se encierra todo lo que significó alegría, luz y juventud.....'

Ahora, este pequeño órgano liceano, ha cumplido dos años de vida; dos años de esfuerzo y de luchas tenaces; dos años en que sus organizadores han sabido llevarla siempre por el mismo camino, sin desviarla de su propósito.

Y el saber llevar una revista estudiantil por la misma senda establecida y por dos años significa un esfuerzo que debemos reconocerles a sus dirigentes y más aún si estos dirigentes son estudiantes que generosa y desinteresadamente ocupan el mo-

mento libre que dejan las clases para dedicarse a una tarea que en su esencia es un exponente de esergia y de tesón.

Ha cumplido dos años. Dos años en que vió reflejarse en sus páginas la sana alegría de la juventud liceana, dos años en que sus hojas se han visto revolotear bajo la mirada de los estudiantes como alas de mariposas que trajesen todo el aroma de

los jardines y todo el néctar de las florecillas silvestres.

Ha cumplido dos años..... y sigue impertérrita en su ruta; y es que en sus sencillas paginas se esconde todo un sol de verano que la fortifica y le alumbra el camino que debe seguir.

HAREM.

Notas de la Redacción

Rogamos a todos nuestros colaboradores que depositen su correspondencia en el buzón que con tal motivo tiene la Dirección de Plumita en la Inspectoría.

Ya saben, pues, nuestros lectores; toda correspondencia, sea la que sea, debe ser echada en el buzón de Plumita.

No publicamos trabajos que vengan sin firma, pues esta Dirección no puede publicar trabajos sin saber de quienes son.

Con gran satisfacción hemos recibido la revista "VÉRTEBRA" que edita el Liceo de Hombres de la Serena.

Es una revista científica que habla muy en alto de la cultura de los alumnos y profesores del plantel que la edita.

La Dirección de esta Revista, da las más efusivas gracias a todos los Sres. Rectores que tan bien han acogido nuestra revista en sus establecimientos.

Al Sr. Novión le comunicamos que lo recibimos como colaborador con gran satisfacción de nuestra parte.

Agradecimientos.

Con motivo de su II Aniversario, "Plumita" ofreció a sus lectores una audición especial por intermedio de la Radio-estación "Teatro Real" de este puerto, el Sábado 11 del presente, audición que tuvo un brillante realce, dado al magnífico programa, en el que tomaron parte valiosos elementos artísticos de Valparaíso.

Nuestros más sinceros y profundos agradecimientos se dirigen hacia la Radio-estación "Teatro Real", que en forma completamente desinteresada nos dispensó la más cariñosa acogida, a la orquesta del profesorado de los Liceos 1 y 2 de Hombres que deleitó a los radio-escuchas lectores de "Plumita" con sus impecables ejecuciones e interpretaciones de conocidos trozos de música clásica.

A la Sta. Anita Chávez, que interpretó en forma magistral, el difícilísimo clásico, del conocido compositor F. Listz, titulado

"Rapsodia Húngara". Aconsejamos a la Sta. Chávez continuar sus estudios, pues es una esperanza para el arte nacional.

Al Sr. Justo Ugarte, que nos deleitó con su voz melodiosa y al Sr. Zúñiga Yáñez que lo acompañó en sus melodías, en forma admirable, arrancando del piano dulcísimo son; a los Hnos. Daniel y Juvenal Correa que, acompañados del Sr. Cabrera, ejecutaron el tango "La Cumparsita" en forma genial, y en especial a Juvenal por su interpretación de música americana.

Y por último, nuestros agradecimientos al Sr. Carlos Vega y al Sr. Godoy, quienes con su guitarra y con su armónica respectivamente, interpretaron magníficamente dos bellas canciones. Nuestros agradecimientos van en especial para el Sr. Vega que ayudó en forma eficaz a la mejor presentación de nuestra audición.

Síntesis histórica de "Plumita"

(Este trabajo obtuvo el primer premio en el concurso que efectuó, "Plumita" con motivo de su aniversario. En el próximo número publicaremos la síntesis histórica que obtuvo el 2.º premio).

1932.— *El segundo B.*— *El Panlar y el Pancor.*— *De donde nació la idea de una revista.*— "Plumita".— *Los socios fundadores.*— *El señor M. Jofré y la fusión de los dos centros.*— *Término del año escolar 1932.*— 1933.— *Cambio de Directorio.*— *Fin del año 1933.*— 1934.— *Sólida organización.*— *Socios nuevos.*

Fué en el año 1932.— Contaba entonces el Liceo N.º 1 de Hombres de Valparaíso con un curso emprendedor, como los ha habido muchos. Se notaba bien en ese curso, en ese inolvidable 2º. B una rivalidad bien clara: los Panlar y los Pancor.

Los Panlar, que recibían este título por tener *pantalones largos*, se habían apartado de los Pancor o *pantalones cortos*.— Hablaban solos, hacían sesiones, formaron un centro.— Los pancor se sentían humillados, andaban cabizbajos.

De esta manera, en el segundo B se formaron dos centros.— Unos eran enemigos de los otros.— Los presidentes: Italo Coda A. (de los Panlar), Emilio Escobar O. (de los Pancor) trataban de superarse uno al otro.

Los Panlar contaban ya con un buen fondo. Su presidente (I. Coda A.) había insinuado hacer una revista. Los Pancor oyeron esto y trataron de adelantarse.— No tenían fondos. No importaba. Había que distribuirse los puestos, se distribuyeron. Había que darle nombre a la revista, se le dió. Había que buscar avisos, se buscaron. Luego la imprenta... la redacción... las faltas de ortografía y... un día!... el ¡8 de Agosto de 1932!... todo el Liceo recibía el pequeño ejemplar de esa revista. Así fué como apareció "Plumita", dejando en su primer número notas de simpatía por todas partes.

Los socios fundadores siguieron adelante.— Poco tiempo después salió el segundo número.— No había Director. Todos colaboraban juntos, en franca unión. "Plumita" adquirió mayor número* de páginas. Se le dió a conocer en varios colegios.

Hasta que un día el Presidente Honorario Sr. M. Jofré A. unió a los dos centros.— Entonces empezó una mejor organización.— I. Coda fué elegido Director y Presidente.

Con cinco números terminó el año escolar y llegaron las vacaciones.

Luego se inició el año 1933. "Plumita" pasó al 3.º B donde, como el año anterior, fué el señor M. Jofré, el profesor-jefe. Los números de este año: 5, 7 y 8 los dirigió el mismo Director del otro año. A! llegar al 9, Coda renunció como Director por un altercado que tuvo con E. Pereira, por motivo de la actuación de un socio. Entonces Pereira subió momentáneamente al puesto de Director y dirigió el número 9. Luego el 10, 11, 12 y 13. En los números 10 y 11 sub-dirigió a "Plumita" Juan Silva H. y en el 12 y 13 E. Escobar O. Con todo esto terminó el año 1933, contando "Plumita" con un buen número de páginas, tapas buenas y un gran tiraje. Pereira a fin de este año se retiró de la revista. En el año siguiente (1934) Coda subió de nuevo al primer puesto de la revista junto con Escobar.— Subdirigía en este tiempo M. Sánchez Nelson, un antiguo representante y socio.

"Plumita" número a número del año 1934, se ve con un considerable adelanto.

Todos los cursos se entusiasman.— Entran socios de 6.ºs años de Hdes. como también de otros cursos.

"Plumita" cada vez mejor.— Su material todo bien seleccionado.— Sigue su marcha con regularidad y buen éxito...

LEOPOLDO SILVA MATÍAS
(Seudónimo)

Primavera...

Vera y Celina su prima, casáronse en Primavera, y es el caso que Celina era Prima y era Vera.

Primavera le pusieron a la chicuela primera, por ser la primera Vera y el tiempo en que la tuvieron.

Primavera Vera Vera a las quince veces su nombre, casóse, nadie se asombre, con otro Vera cualquiera y así le quedó su nombre Primavera Vera Vera de Vera.

—¿De Veras, hombre?

—De Veras, hombre, de Veras.

STOP
3.º A.

Mirando pasar. . .

D. Clive, estudiante humanístico del Liceo Nocturno, nos escribe: Hay allí un puñado grande de muchachos que, no obstante la inmensa labor diaria en la lucha por la vida, se sacrifican noche a noche, a veces desde las 6 P. M., a veces hasta las 11-1/2 P. M., llueva, truene o tiemble, para lograr una contienda menos dura y más remunerativa para el futuro, para ampliar sus horizontes intelectuales, y, en fin, para las diversas razones íntimas que se tienen al tomar semejantes laudables iniciativas.

Lamentan sólo, estos abnegados estudiantes que en la tan bullada reforma de la enseñanza secundaria, no se consulte ni un "tilde" que les beneficie o que les haga más llevaderos tan mortificantes impulsos.

Y pensar que el profesorado, aquellos apóstoles de su vocación, continúan impertérritos, desinteresadamente, cumpliendo el deber que sólo su conciencia les impone.

D. Clive

Principales Establecimientos educacionales en que fué vendido el último número de "Plumita".

Damos a continuación la nómina de todos los establecimientos educacionales, en donde se han enviado números de Plumita.

En Valparaíso.

Liceo N.º 1 de Hombres.
Liceo N.º 2 de Hombres.
Liceo N.º 1 de Niñas.
Liceo N.º 2 de Niñas.
Escuela Técnica Femenina.
Monjas Francesas.
Monjas Inglesas.
Colegio Salesiano.
Escuela "Barros Luco".
Escuela Popular.

Vina del Mar.

Liceo de Niñas.
Liceo de Hombres.

Santiago.

Liceo de Hombres "M. Barros Borgoño".
Liceo de Hombres N.º 1.
Liceo de Hombres "José V. Lastarria"
Liceo de Aplicación.

Quilpué.

Liceo Carreño.

San Felipe.

Liceo de Hombres.
Instituto "Abdón Cifuentes".
Liceo de Niñas.
Monjas Carmelitas.

Talca.

Liceo de Hombres.

La Serena.

Liceo de Hombres.

Concepción.

Liceo de Hombres.

Chillán.

Liceo de Hombres.

Osorno.

Liceo de Hombres.

Mis filosofías.

(De mis lecturas)

AMISTAD.

Un problema fundamental en la vida del hombre, es la selección de sus amigos, es tan difícil tarea, que ninguno la resuelve, todos dejan pasar y pasar los amigos, y ninguno analiza a quienes han sido sus compañeros, y que por un capricho cualquiera les han brindado amistad, sin pensar jamás en las consecuencias que pudo traer esa amistad; otros se aíslan y prefieren vivir solos, no quieren tener amigos, y aunque la vida se les hace dolorosa y amarga, prefieren continuar en su arbitrio destierro. Ninguna de estas dos hipótesis tiene una demostración satisfactoria, la primera, porque no podemos rodearnos con seres que no conocemos y que formarían a nuestro alrededor un medio ambiente que podría ser perjudicial a nuestra vida, y la segunda, porque iríamos en contra de nuestra propia naturaleza. Cicerón hace una comparación de la amistad con la naturaleza, y dice: "Aquéllos que despojan de la vida la amistad, parece que despojan del sol al mundo". Cicerón, en otro de sus párrafos, dice algo nuevo aún para nuestros días, "Cada cual puede decir cuantas ovejas o carneros tiene, mas no cuantos amigos", y en realidad ¿Quién sabe cuantos amigos tiene?

Y así va rodando el mundo, y nosotros no evolucionamos en este sentido, queremos tener de todo, estar rodeado de todo; pero descuidamos nuestros amigos.

Todos prefieren honores, riquezas, dineros, Yo creo que se debe preferir un amigo verdadero.

Pascal asegura que si cada uno de nosotros supiera lo que los demás dicen de él, no habría cuatro amigos en el mundo, y si esto es verdad, hay que junto a un amigo verdadero, la cadena cerrada de la vida, ir tocando eslabón por eslabón, ora dolor, ora placer....

Muchas personas se creen felices al hacerse de enemigos; pero no toman en cuenta, que si grande es el amigo, aún mayor es el enemigo. Plutarco dice:

"El que cuenta mil amigos
jamás tiene uno de sobra,
el que de un enemigo se hace,
lo lleva siempre a la espalda".

Diciendo con esto que debemos ser afales y atentos con quienes nos relacionamos; pero otra cosa es tenerlos por amigos.

La elección de los amigos, es un problema fundamental y decisivo en nuestra vida; si son buenos nos ayudarán a escalar el muro de la gloria, y nos sostendrán allí, aunque a fuerza de grandes sacrificios; si son malos, tratarán siempre de hundirnos, y pondrán obstáculos infranqueables a nuestro paso; mas no por eso hemos de renunciar a los amigos, debemos de buscarlos, y si no los hay debemos formarlos, no debemos viajar solos por la vida para convertirla en un desierto, tenemos que encontrarlos, y una vez junto a ellos, visitarlos con mucha frecuencia, porque las espinas y las malezas erizan los caminos por donde nadie pasa. "Las afecciones no deben ser simples tiendas armadas para una noche".

Hay personas en el mundo que no conocen la amistad, otros, reconocen a sus amigos sólo después de muertos.

Un amigo verdadero, es algo eterno.

Al pisar el campo-santo, y al mirar le mármol blanco que cubre la tumba fría, en donde hay una amistad encerrada para siempre, qué dolor más intenso sobrecoge; se siente por momentos revivir al caído compañero; su aliento perfumado de recuerdos se respira con tristeza....

La muerte es incapaz de romper una amistad cuando es sincera.

Cicerón dice: "Los amigos aún ausentes, están presentes, aún muertos están vivos.

Entonces, si tenemos la satisfacción de elegir nuestros amigos, debemos escogerlos por lo que en la realidad son, y no por lo que tienen, y la ausencia no será factor para el olvido, los recordaremos siempre, eternamente, aún después de la muerte, con más cariño; pero ya guardados para siempre en el cofre del recuerdo....

C. Vega Letelier.

VI-AÑO-C DE HDES.

A Darwin.

Clareaba un nuevo día de porvenir lisonjero
que arrebolado y suave impresionaba las retinas,
sobre el mar surcaba el "Beagle" piácido y ligero,
conduciendo al huésped ilustre de la América latina.

Arribó por fin el brick impulsado por la brisa
luciendo en sus mástiles la bandera de Inglaterra,
a cuyos pies, el gran Darwin nos brindara la sonrisa
más dulce y placentera que arrullara a esta tierra.

Su lengua barba blanca y bondadosos ojos celestes,
en conjunto armonioso, con su estatura arrogante,
con su alma grande y noble, el favorito de la suerte
fué aclamado por el mundo del Poniente a el Levante.

¿Qué te trajo aquí, sabio aventurero,
que no fuese tu deseo de hacer al mundo grande?
sé que fuiste de la ciencia su escudero
y que nos viste desde lejos por encima de los Andes.

Cien años transcurridos que viviste esplendoroso
perdura fresco el recuerdo cual bella canción,
fué tanto el honor al tenerte entre nosotros
genial autor de: "Teoría sobre la Evolución."

Y ahora ante tu imagen, Chile entero agradecido
rebotando de alegría entona un himno, himno sin fin
y, aunque no valga tanto como tú lo has merecido,
retumbará su eco sonoro del mundo hasta el confín.

Mario Muñoz V.
(V Año C. Hdes.)

Apuntes del 3.º B.

Arrué: Me encanta la historia. Lástima
que me pongan un dos.

Ferrer: Ni porque tengo siete cabezas in-
vento una demostración.

Cereceda: Yo soy Caperucita Pipo.

Méndez: Me creen inteligente, porque co-
pio poesías y composiciones.

Cortés: Me afeité para comprar "Plumi-
ta".

Weinstein: ¡Cuidado con mis hombreras!

Froimovich: ¡Paga, sinvergüenza!

Rubilar: Me creen santito.

Ortega: Siempre me echan la culpa a
mí.

Silva: Yo le levanto la "mina" a mis
compañeros.

Höld: Me pegan porque soy chico. Ya me
tienen la nariz torcida.

BIRDS

III B.

POEMA

Souvenir.

I

El Reloj ya cansado
se ha parado
para escuchar lo que por mi mente pasa...
y de ella va desprendiéndose
la Naturaleza,
cual diosa mitológica
va desparramando
bocanadas de perfume, de luz, de vida,
y esa vida se funde en otra Vida.

El agua,
como juguetón azogue
va escurriéndose
de piedra en piedra, de rama en rama,
murmurando entre el tapiz de helechos y
[de flores,
suaves cánticos de amores.

Y a ese conjunto, los árboles,
con nerviosos estremecimientos
originados por el viento,
van desprendiendo sus hojas
que caen como pétalos de rosas,
como muere un amor en el Cáliz infinito
[de la vida....

II

Ya la tarde va;
miedosa,
mira por sobre el hombro de la Iglesia
viendo llegar el crepúsculo.

Y la iglesia, como una anciana quejumbrosa,
como una medium, como una diosa,
encorvada por los años y el dolor,
va sembrando palabras sentenciosas....

Y del colonial campanario
se escurren uno a uno los sonidos
del metálico Rosario
y sus cuentas
— las notas que anuncian el Angelus —
caen una a una
perdiéndose su eco por entre las Viajeras
[silenciosas del Azul.

En ese camino a la Gloria, tranquilo y suave,
esas Viajeras
como almas huérfanas,
cansadas de esa senda tan larga, tan subli-
[me,

dejan tras de sí
una estela de dolor:
y ese dolor se convierte en lágrimas
y esas lágrimas afluyen de sus ojos
como de un manantial encantado....

III

En ese Azul y Rosa,
algunas lucecillas
- como miradas arrancadas de los Angeles -
ponen una nota de quietud
en la obscuridad tenebrosa de la Noche
que con pasos de gigantes
y con promesas de Misterio y de Ensueño
llega....

y sus constelaciones luminosas
van sembrando de miradas
que son nerviosas incógnitas
el telón invisible de la Noche,
que se desprende poco a poco
como cortina espumosa
celoso de los encantos de su dueña
[pudorosa...

Y la Noche, esa Reina de Pasiones, Risas
[y Dolores,
escoltada por fantasmagóricas visiones
van envolviendo el paisaje de mi mente
y me detengo.

El Reloj,
como si una mano misteriosa
lo hubiese hecho andar,
me despertó con su "gong"
y los lunares negros de su cara esférica,
los quejidos de sus máquinas
y sus dedos indicadores
del paso de la Vida
y del llamado de la Muerte,
me han arracado
del horizonte de mis Recuerdos,
como quien arranca
un Racimo
de Ilusiones
del parrón de los Ensueños.

Ortiz y Zabal.

(VI Año Hdes.)

Artículo publicado en "El Heraldo
Evangélico" de Santiago.

Mirando pasar...

(Este trabajo lo publicamos a pedido de su autor)

Pocos hombres en la vida nos legan una estela radiante, aterciopelada, purpurina, como herencia para la humanidad, huella impregnada de actividades nobles, de orden intensamente meticoloso como nos dejó el Maestro, cuya vida al extinguirse torna en su materia al lugar de origen y su alma al sitio de honor que a los hombres buenos le asigna el poder Divino.

Don Victoriano de Castro G., (Q.E.P.D.) nos deja al acercarse a octogenario. Cerca de ochenta años de vida inquieta, de intensa labor inquiridora y servicial matizada con los dones que en su temprana edad descubrió, culminando con su actuación docente, contagiando más bien que educando a los que tuvieron la suerte de ser sus discípulos.

Con la partida de nuestro hermano, se enluta una cantidad inmensa de almas afines en sus ideales, modelados en el mismo crisol de configuración nitidamente cristiano, colegas que le conocían personalmente o

por referencias o por sus obras de diversa índole, las que dejarán un vivo recuerdo a través de varias generaciones.

Ya no veremos su palabra autorizada en el rotativo evangélico; mensajes que llevaban de uno al otro punto del litoral chileno y a otros países extranjeros, pero sí, los educandos desde los elementales hasta los avanzados, seguirán inquiriendo ávidamente en sus diversos textos de matemáticas con la misma o mayor avidez que lo hacíamos nosotros al pasar por las aulas, y aun en la vida cotidiana, dentro de nuestro mismo trabajo, como indispensable consultorio.

Va en estas líneas la expresión del más vivo reconocimiento de quien supo serle un alumno fiel y aprovechado en aritmética, y un admirador y acaso también alumno, de los dones cristianos que siempre supo poner muy en relieve en sus diversas actuaciones.

D. Clive.

Ella ha muerto...

Mi amada ha muerto!..... Y sin embargo, mi amor vive..... Crece y es más grande cada instante que lo evoco. El vivirá eternamente clavado en mi alma, torturando mi espíritu en la obscuridad de mi vida. Es sufrimiento que no puedo ni quiero dejar.

¡Es el único dolor que en mi vida he amado!

Es mi luna la que ha muerto. Ha destrozado mi sendero. Mis ilusiones se fueron con el aroma de esos besos que ya nunca más tendré.....

Es mi musa, es mi lira, es el único paisaje que contemplaba mi poesía.

Es la gota de rocío que mojaba mis labios sedientos. Es el aroma santo que abrigaba mi pensar.

Todo.... todo ha muerto para mí, con su viaje al cielo!.....

Nocturnal...

Eres, noche, el verso más sutil de un poema de amor; eres tú, mística luna, una barquilla hecha de nieve, un cisne que atraviesa silente la inmensa laguna en que flota serena una dulce quietud...

Luna, compañera de mi amor, tú que la contemplas dormida entre tus rayos; tú que las vigilas desde tu trono de luz, dime:

¿A quién ama?..... ¡Callas!.....
.....¡Oh brisa nocturnal! ¡Oh ráfaga divina! Haz que llegue a mis oídos el llorar de su laúd.... ya.... ya lo escucho
.....
.....Gracias, noche azul.

C. Vega Letelier.
(VI Año C.)



DIRECTORIO DE LA REVISTA PLUMITA



Sentado: Director Sr. Italo Coda; *de pie al centro:* Director segundo Sr. Emilio Escobar; *a su derecha,* sub-director Sr. Manuel Sánchez, *y a la izquierda,* el secretario Sr. Alberto Lúty.

Centro Literario Plumita

Este centro está formado por alumnos de diversos cursos de humanidades de nuestro Liceo.

Tiene muchas actividades, siendo la predominante la revista "Plumita"

DIRECTORIO DEL CENTRO

Presidente honorario..... Sr. Manuel Jofré
 Presidente efectivo.....Sr. Italo Coda A.

Secretario.....Sr. Jacobo Schwartzstéin

Tesorero..... Sr. Eduardo Sauvalle

Los estudiantes del Liceo N° 1 de H. que deseen pertenecer a este centro pueden pedir una solicitud al secretario, quien les indicará los requisitos.



VIDA ESTUDIANTIL



De nuestro liceo.

—Ha aparecido el I tomo del libro "Lecciones de Física" para el IV Año de Hdes. Nuestros agradecimientos al Sr. Manuel Jofré que se esforzó en sacar su segundo libro tan pronto, haciéndonos así un enorme favor.

—Ha quedado fundado el 6.º Año C. de Humanidades por motivo de haber aumentado el alumnado.

Con esta medida de la Dirección, los alumnos quedaron mucho mejor distribuidos.

—Ha sido trasladado a este Liceo, proveniente de Santiago, el distinguido abogado y profesor de Historia y Geografía Sr. Tucapel Ahumada M., "Plumita" en nombre del alumnado le desea una grata permanencia en las aulas de nuestro plantel.

—En los últimos días de Julio se celebró en nuestro liceo la semana Darwiniana por ser el centenario de la arribada de este gran hombre de ciencias a nuestro puerto. En el Salón de Actos y ante todo el alumnado, nos disertó sobre Carlos Darwin, nuestro profesor de Ciencias Sr. Carlos Yáñez. Siguiendo la celebración de la semana darwiniana, en las primeras horas del lunes 23, algunos alumnos de 6.º leyeron curso por curso sus trabajos sobre Darwin, sus teorías y sus errores.

En la tarde hubo en el aula magna de nuestro plantel, una velada científica en que tomaron parte algunas personalidades del mundo de la ciencia, como el distinguido doctor Sr. Edwin Reed, quien en forma admirable ilustró al selecto auditorio sobre las teorías del gran hombre de ciencia. También habló en esta ocasión, el conocido profesor universitario, Sr. Fuenzalida Grandón, quien se ocupó sobre los rasgos característicos de la personalidad del sabio. Al Sr. Carlos Yáñez le cupo en esta ocasión referirse sobre la obra científica de Darwin, lo que hizo brillantemente.

Podía notarse al fondo del Salón, un magnífico cuadro de Carlos Darwin pintado por el profesor de dibujo de nuestro establecimiento, Sr. Ramón Yáñez.

Para complementar esta velada, se hizo en la sala de profesores, una exposición de

trabajos hechos por los alumnos de nuestro Liceo y que tenían relación con Darwin y los parajes visitados por él durante su permanencia en nuestro puerto.

—Con gran entusiasmo se celebraron en nuestro Liceo los aniversarios patrios de los países hermanos Perú y Ecuador.

En este último pudo verse la gran estimación que tienen los alumnos al profesor ecuatoriano Sr. Rafael Coronel.

—En días pasados le dió al alumno Román del 2.º B. de Hdes, una fatiga con síntomas de ataque, fué llevado a la casa del señor Rector donde fué atendido con cariño maternal por la señora esposa de nuestro Rector. El alumno Rivera interpretando admirablemente el deseo y la gratitud de sus compañeros, lanzó la idea de comprar un ramo de flores a la señora de Muñoz.

El ramo fué entregado a dicha señora por una comisión de alumnos en representación del II B.

Nuestras felicitaciones a los alumnos del II B. y especialmente a Rivera por el hermoso acto que realizaron.

—Un grupo de profesores ha organizado unos cursos de clases extraordinarias llamados "cursos de recuperación" para los alumnos de 1.º a 3.º Año de Hdes.

Estos cursos son atendidos por profesores y alumnos aventajados de cursos superiores que con gran voluntad les hacen clases a los muchachos, de 6 a 7 de la tarde.

Liceo N.º 1 de Niñas.

—El sábado 14 de Julio jugó este plantel una partida amistosa de Basket-ball con el Instituto de educación física.

La victoria la obtuvieron las alumnas del Instituto de educación física que se encontraban de paso en este puerto.

—El 21 de Julio las alumnas de los cursos superiores celebraron la semana darwiniana. En esta fiesta hubo números de coro, se leyeron varios interesantes trabajos y no faltaron los trozos de música que hicieron más amena la velada.

—El jueves 2 del pte. se efectuó la "Fiesta del Libro" para fomentar en esta forma

la biblioteca. Este acto se seguirá efectuando todos los años.

Escuela Técnica Femenina.

—Se nos ha encargado avisar que en este plantel funciona una sección gratis de peluquería para menores de 12 años. Funciona todos los días de 9 a 12 A. M. y de 2 a 5 P. M.

—Hace poco hubo algunos cambios de profesoras para diversos ramos, como ser: para el curso de moda infantil se nombró a la señora Teodolinda de García; para el curso de lencería, a la Srta. Guadalupe Arceña y para el taller de primera clase de moda, a la Srta. Ernestina Schwale.

Liceo N.º 2 de Niñas.

—En la tarde del 18 de Julio se llevó a efecto una fiesta en pro del Centro de Madrecitas. Se recolectaron más de \$ 300.—fuera de viveres, ropa y golosinas. Todo esto se llevó en un camión a la Escuela 76 en la Avenida Pacifico de Playa Ancha. (Los periódicos dieron este dato equivocado).

Días después el Liceo de Niñas recibió la visita de profesoras y alumnas de esa escuela para agradecer y saludar al cuerpo de profesoras del Liceo N.º 2 de Niñas.

Nosotros por nuestra parte aplaudimos este hermoso acto de ayuda y solidaridad que, según hemos sabido, se efectúa todos los años.

—El sábado 21 de Julio se celebró el aniversario de la fundación de este Liceo con una fiesta que resultó brillantísima. Cuando ya terminaba este acto, llegó el Orfeón Municipal, quien con un alegre fox-trot contribuyó al entusiasmo de esta fiesta. Vimos en esta ocasión la gran estrechez del local con sus patios reducidos y el maderamen que ya se derrumba, constituyendo un serio peligro para las alumnas. Cerca de 900 niñas, fuera de las ex-alumnas, reunidas en un estrecho y frío patio.

En general, creemos que se ha descuidado bastante los locales apropiados para los planteles de educación. En nuestro mismo Liceo se hace pequeño e incómodo el edificio en general.

BOYACO.

redactor-socia,

Liceo de Hombres de San Felipe.

—El domingo 22 de Julio, este Liceo tuvo la honra de ser visitado por un grupo de cerca de 60 alumnos universitarios de la Escuela de Leyes que se trasladaron a ésa en góndola, para pasar un día deportivo con ellos.

—El equipo del Liceo de San Felipe jugó en días atrás un partido de basket-ball contra un combinado de la Escuela de Leyes y la Escuela Agrícola, imponiéndose los locales sobre los visitantes en un subido score de 25x9.

Liceo de Niñas de San Felipe.

—Este Liceo jugó una partida con la Escuela Técnica Femenina de Los Andes en la que después de muchas emociones, triunfó nuevamente San Felipe sobre las visitantes.

El cuadro del Liceo de Niñas de San Felipe estaba compuesto por las siguientes jugadoras:

Clara Piñeiro (cap.)

Godeliba Libresch,

María Encina,

Ester Urzúa e

Hilda Iriarte.

Felicitemos a los Sanfelipeños por sus grandes triunfos deportivos.

—En los días 18 y 19 de Julio el Liceo de Niñas de San Felipe celebró brillantemente su aniversario con grandes fiestas.

ANTONIO AGUIRRE.

Corresponsal,

La Asociación Cristiana de Jóvenes tiene el agrado de invitar por las presentes líneas a todos los lectores que se interesen por el ciclo de charlas, que está dictando el Sr. Agustín Turner, sobre temas históricos interesantes. Estas charlas tienen lugar los días Jueves de 7 a 8 P. M. en la calle Blanco 1117.

Hay almas mudas...

Son desgraciados que buscan la solución de un problema de la vida sin que ninguno les satisfaga.

Son parias arrojados del resto del mundo por sus sentimientos extraños, por sus ideas confusas.

Buscadores de la verdad, perdidos en el enorme laberinto de los conocimientos humanos, impotentes para dar luz sobre los misterios que nos rodean.

Amantes de la humanidad, quisieran trazarle un rumbo que ellos mismos no conocen.

Los placeres de la vida les mortifica.

Los dolores los soportan en silencio...

Son escépticos que no vegetan por avaros.

El trabajo como medio de llegar al fin lo hallan insuficiente, como objeto de la vida, desesperante; como único fin, inaceptable.

No toman parte en los debates políticos porque los hallan mezquinos.

El arte, en todas sus manifestaciones, es insuficiente para saciar su alma: no tienen medio de expresión.

La sociedad, sujeta a reglas estúpidas, les disgusta.

Y por todo esto están sometidas a ser desgraciadas almas mudas.

KIKO WADPREN

El Grillo.

Grillo plañidero que cantas tus penas metido en las breñas de una zarzamora, siempre oigo tu canto las tardes serenas, y oyéndote pasan veloces mis horas.

Tú que llevas siempre tu cuerpo cargado, tu cuerpo deforme por las ilusiones; yo contigo sueño que somos amados y junto entonamos las mismas canciones.

¡Oh! grillo tenorio que pasas las horas cantando a la luna, tu infiel compañera, siempre te refugias en las zarzadoras cuando mueve el pasto la brisa ligera.

Yo sólo comprendo tu amargo lamento, cuando van pasando veloces las horas; ¡Grillo plañidero, canta tu tormento metido en las breñas de una zarzamora!

Héctor López Q.
(4.º A)

Homenaje patriótico.

El lunes 20 de Agosto, nuestro Liceo celebró el 158 aniversario del natalicio del padre más grande que ha tenido nuestra Patria: don Bernardo O'Higgins.

A las once de la mañana; delegaciones de diversos cursos encabezados por el estandarte del establecimiento, rector, profesorado del Liceo y por la banda del Orfeón Municipal, llegaron hasta el Arco Británico, que muestra la grandiosa figura y se depositó allí, una corona de flores en nombre del plantel.

Una vez al pie del medallón, se cantó el Himno Nacional; en seguida el alumno Casalli leyó un trabajo sobre la vida del general O'Higgins, después la banda del Orfeón tocó la canción de Yungay.

Finalmente el Sr. don Pedro León Zevalles, mayor en retiro del ejército y veterano del 79, emocionado ante la solemnidad del momento, se presentó espontáneamente para dirigir unas cuantas palabras y entre éstas, manifestó que este acto de patriotismo efectuado por el alumnado del Liceo, lo haría acreedor de la gratitud y admiración del pueblo de Valparaíso; por ser la primera vez en Chile, que se conmemora, el nacimiento de un patriota.

El éxito de esta romería, cuya iniciativa fué de don Luis Marín Puebla, profesor de historia, se debe a la cooperación del Sr. Rector y profesores del establecimiento.

Con el mismo motivo en el patio principal del local, flameaba el pabellón Nacional.

J. Schwartstein K.
redactor social.

Deportivo Liceo

Sigue desarrollando sus actividades deportivas con bastante éxito.

En basket-ball hay tres equipos invictos, que tienen opción a disputar la final de sus series.

El atletismo dió la sorpresa en el torneo de novicios del presente año y logró clasificarse tercero, después del Club de Regatas Valparaíso y de la Escuela Naval, que son los puntales del atletismo porteño.

El torneo de natación con el primer año de la Escuela Naval fué también un éxito, y en water-polo los "liceanos" se impusieron sobre los de la Escuela.

El torneo interno de basket-ball está próximo a finalizarse e inmediatamente después se dará comienzo al foot-ball y atletismo.



CIENCIAS

Dilatación lineal de los cuerpos

(Continuación)

Habíamos establecido que al aplicar la fórmula general de dilatación lineal de grado en grado hasta 3° y para $t = 3^\circ$ se constataba una diferencia de longitud de la varilla de 0,031 cm. Podemos explicar esta diferencia por el hecho de que al aplicar directamente la fórmula no se consideran los aumentos progresivos de longitud que experimenta la barra al variar su temperatura de un grado a otro. El error es proporcional a la diferencia de temperatura, a la longitud o al volumen, en cuyo caso será triple. El error también depende del coeficiente.

Para establecer nuestra fórmula haremos el siguiente razonamiento:

1 cm..... 1° se dilatará en K y se transforma en $1 + K$

$1 + K$ cm..... 1° se dilatará en $(1 + K) K$ se transformará en $1 + K + (1 + K) K = (1 + K) (1 + K) = (1 + K)^2$
 $(1 + K)^2$ cm..... 1° se transforma por analogía en $(1 + K)^3$.

Hemos ido aumentando la temperatura en 1° hasta 3° y hemos encontrado que la varilla de 1 cm se transforma en $(1 + K)^3$.

Generalizando, para t grados se convertirá en $(1 + K)^t$ y para un aumento de $T - t$ grados será $(1 + K)^{T-t}$.

Si en lugar de una varilla l_t , su nueva longitud L_T será l_t veces mayor. Luego:

$$L_T = l_t (1 + K)^{T-t}$$

(Continuará)

Cine sonoro.

(Continuación).

SISTEMA DE DISCOS

El sonido correspondiente a las escenas va grabado en un disco semejante a los de gramófono, pero se diferencia de ellos en que es más grande, gira más lentamente y lleva la grabación en sentido contrario a los corrientes, es decir, de dentro hacia afuera.

El "pick up" usado en este sistema consiste en una armadura que lleva enrollada una bobina por la que circula una pequeña corriente eléctrica, pudiendo moverse esta armadura entre los polos de un imán.

La armadura lleva en la parte inferior una aguja corriente de victrola, que es la encargada de producir los movimientos oscilatorios al deslizarse por las sinuosidades de las ranuras del disco.

Ahora bien, el imán ejerce su influencia magnética sobre la corriente que circula por la bobina de la armadura produciendo

variaciones que dependen de la mayor o menor proximidad de la armadura a los polos del imán. O sea, que según los movimientos de la aguja y de acuerdo con ellos, va a variar la corriente que se hace pasar por la bobina de la armadura. Y como los movimientos de la aguja dependen del sonido grabado en el disco, la corriente que sale del "pick up" tiene las variaciones que corresponden al sonido.

Esta corriente, que suele llamarse "corriente sonora", va a los amplificadores.

SISTEMA "MOVIETONE"

En este caso el sonido es una imagen fotográfica estrecha que va colocada al borde del cuadro. El sonido adopta la forma de rayas horizontales oscuras y claras en el llamado sistema de "densidad variable", y de una parte oscura y otra clara, paralela a la anterior en el sistema llamado de "área variable".

(Continuará).

Entrevista a Carlos Darwin.

Hasta ayer, Carlos Darwin era para mí completamente desconocido; pero hoy a las 8 de la mañana ha desembarcado en el muelle Prat.

Joven, no tendría más de 26 años, esbelto, cabellos rubios y algunas pecas en el rostro.

El señor Maldonado tenía debajo del brazo su inseparable violín.

Alumnos de los 1.ºs años le cantaron con voz desafinada.

Yo con lápiz en mano le hice la siguiente entrevista, mientras tomaba una copita de bienvenida dada por los profesores en el gimnasio:

—Buenos días, Darwin.

—Buenos días, Senén.

—¿Pero..? sabía Ud. mi nombre..

—Sí; los nombres de los sabios se saben en todas las partes del mundo.

—Muchas gracias ¡no exagere, don Carlos!

—No, No exagero.

—¿Qué le parece el gimnasio?

—Muy bueno para guardar trastos viejos y sacos paperos.

—¡Tenga cuidado que lo puede oír el Rector...!

—Y ese humo ¿a qué se debe?

—¿Qué humo?

—Este de que está lleno el gimnasio.

—¡Ah! Es el cuidador que está fumando.

—¿Le gustó Quillota?

—Quillota es sublime, bello, todo lo que se puede decir es poco.

—¡Cómo cambian las cosas!

—¿Por qué?

—Por que ahora es un mísero pueblo.

—¡No embrome!

—¿Quiere un Popular?

—No, gracias. Me basta con el humo que viene de abajo.

—Y de Tierra del Fuego ¿me podría dar su impresión?

—¡Qué salvaje es esa gente! Matan a los chiquillos cuando desobedecen, y a los viejos cuando tienen hambre. ¿Qué le parece?

—¡Sublime! No, perdone, quise decir horroroso.

—Oye, Senén, ¿dónde está la llave del agua?

—Por aquí, Carlos.

—Si continúo en esa humadera, me ahogo.

Parece que voy a tener qué contradecir una de mis ideas.

—¿Cuál de ellas?

—Esa de las flores, en que decía que pasando por su lado, quedaba impregnado con su fragancia.

—¿Y por cuál la va a cambiar?

—Por la del gimnasio, pues estando en él, me he impregnado de humo.

—Tengo que hacer, Carlos, hasta luego.

—Adiós, Senén.

S. Cornejo S.

III-D.

Fantasia.

Estoy en el escritorio de la profesora de castellano; me muestra los cuadernos de las alumnas. Allí hay uno que tiene dibujado una pareja de holandeses; me miran y él rompiendo el silencio me dice: ¿qué miras tan fijo? ¿te llaman la atención los ojos de mi compañera?... ¡vivos!... ¿verdad? ¿Ves aquella vaca? Ella es la testigo de nuestro mudo idilio; aquel pierrot del otro cuaderno, que le pasa cantando a la luna, mira en menos al nuestro, ¿qué crees tú? ¿Cuál de los dos es más artístico? Nosotros, ¿verdad? ¿No hace juego con nosotros aquél molino que en cada asta demuestra el can-

sancio de sus movimientos? ¡Sí!, debe estar cansado, día y noche, vuelta tras vuelta.

Dejo de mirar el cuaderno, que lo pongo sobre el del pierrot cantando. La señorita los toma todos, los arregla y con sus rojas uñas los enumera, pasando rápidamente sobre el lomo de ellos. Los toma de nuevo y los guarda. El holandés sigue en su mudo idilio y el pierrot su ininterrumpido canto a la luna... y yo sigo pensando en la pareja de holandeses y el lánguido pierrot.

Pimpollo.

Historia de los símbolos químicos.

En el estudio de la química fué un verdadero problema distinguir por sus nombres las materias unas de otras, debido a que con el tiempo y los nuevos descubrimientos se formó un caos para diferenciar las nuevas materias descubiertas de las ya existentes, sobre todo, tratándose en muchos casos de elementos de muy parecida naturaleza.

El descubrimiento de los símbolos trajo a esta ciencia un inmenso progreso, permitiendo el exacto conocimiento de cada materia y su segura combinación.

Los antiguos y los alquimistas usaban unos signos extravagantes para los diversos elementos. Pero Dalton había precisado el concepto de sustancias elementales y con su hipótesis atómica, había dado una idea concreta de los metales; de modo que fué el primero en proponer el empleo de signos para distinguir y representar los átomos de las diversas substancias.

Representó los metaloides por signos convencionales, en cambio, para los metales empleó las primeras letras del latín correspondiente. Así, por ejemplo, al Mercurio lo denominó Hg. del latín HYDRARGYRUM;

al fierro Fe, del latín Ferrum; al Calcio Ca. del latín Calcium.

Poco tiempo después Berzelius, al estudiar otras sustancias descubrió nuevos elementos y propuso que se representaran los metaloides al igual que los metales con la primera letra del nombre latín correspondiente.

Junto con el símbolo, Dalton, colocó al lado el peso de combinación, tomando por unidad el peso del Hidrógeno, pero como este gas no se obtenía puro, Berzelius propuso que se usara el Oxígeno, por resultar los pesos atómicos con mayor exactitud.

Al principio se aceptó este elemento para después volver a usar de nuevo el Hidrógeno, durando hasta hace años en que se le reemplazó por el Oxígeno.

Los símbolos se emplean para representar los elementos considerados individual o colectivamente, es decir, los elementos libres o en combinaciones o reacciones químicas.

DAGOBERTO FERRADA U.

(V Año A.)

Matemáticas.

Al problema del I Ciclo llegaron las siguientes soluciones buenas:

Octavio Zubicueta, 3.º A. de Hdes. del Liceo N.º 1 de H.; Carlos Leighton, 3.º A. de Hdes. del L. N.º 1 de H.; Lorenzo Rubilar 3.º B de Hdes. del L. N.º 1 de Hombres y Guillermo Novión del Seminario San Rafael.

Rogamos al Sr. Novión que para otra vez no se olvide de mandar las estampillas reglamentarias, o sea, una para cada problema. También le participamos que el problema debe venir desarrollado.

Efectuado el sorteo salió favorecido el Sr. Lorenzo Rubilar.

Pase a la redacción por su premio.

Al problema del II Ciclo acertaron los siguientes:

Carlos Barry, Liceo No. 1 de H.; Rolo Sánchez, Liceo No. 1 de H.; Raúl Rodríguez, Liceo No. 1 de H.; Guillermo Novión, Seminario; Oscar Olivares, L. No. 1 de H.; M. Pizarro, L. No. 1 de H. y la señorita M. C. S. VI Hdes. Liceo No. 2 de Niñas.

Efectuado el sorteo, salió favorecida la Srta. M. C. S.

Los nuevos problemas son:

PARA EL I CICLO.

Al dividir dos números decimales se ob-

tuvo como cociente 39,0625 sin resto. Después de concluida la operación, se observó que se había incurrido en un error, pues se debía dividir el menor de los números por el mayor.

¿Cuál es el cociente verdadero?

Este problema es muy interesante y daremos \$ 5 de premio, en vez de \$ 3 como en los anteriores.

PARA EL II CICLO.

Desde la cúspide del campanario de una Iglesia hasta el suelo, cuelga el hilo de un volantín y una persona que está en la casa del frente y cuya ventana dista 10 m. y está a 4,30 m. sobre la calle, trata de averiguar la altura del campanario. Corta el hilo a ras del suelo, lo lleva a su ventana y poniéndolo tenso con el borde de ésta, corta el sobrante. Mide este trozo cortado y encuentra 3 m. ¿Cuál es la altura de la torre?

Por este problema también daremos \$ 5.

Los alumnos del Liceo No. 1 de Hombres, deben depositar sus soluciones con una estampilla nueva de 0,20 al buzón de Plumita que se encuentra en la Inspección. Los alumnos de otros planteles deben dirigirlas a "Sección Matemáticas" 1.º o 2.º ciclo. Casilla 1692 Vlpso.



PASATIEMPOS



Gran entusiasmo hubo entre los alumnos por el entretenido pasatiempo, el "salto del caballo." A cada momento se nos consultaba sobre él y la manera de sacarlo.

Como resultado de este entusiasmo llegaron numerosísimas soluciones, pero acertaron únicamente los siguientes:

David Grosman
 Pedro Arellano
 Enrique Cueto
 Santiago Woskoboinik
 M. C. S. Liceo N.º 2 de Niñas
 Eduardo Pickering
 Lily Alvarado. L. N.º 2 de Niñas
 Teresa Urisman
 Abraham Urisman
 Esidoro Lifchitz
 C. Leighton
 Renato Aranda
 M. Pizarro
 Alfredo Ortiz
 Gerardo Farías
 Juan Vargas
 Ina Leighton
 Zunilda Ríos
 Oscar Olivares
 Julio Hopfenblatt
 Raúl Rodríguez
 Luis Vigliensoni
 Ángela Zúñiga
 Carlos Barry y
 Fernando Otto.

Felicitamos al Sr. Juan Vargas, por su manera tan original de mandarnos la solución.

Efectuado el sorteo ante la presencia del presidente honorario del centro, Sr. Manuel Jofré, salió agraciado con los \$ 20 el Sr.

Renato Aranda del 4.º D de Hdes. de este Liceo, y con los \$ 10 el Sr. Alfredo Ortiz del 3.º A, también de este Liceo.

Sírvanse los señores favorecidos, pasar a retirar sus premios a la Dirección. Creemos que estos premios han llegado muy a tiempo para las vacaciones.

En seguida pasamos a dar la solución. Si nuestros lectores conocieran mejor el comercio de Valparaíso, inmediatamente que hubiesen sabido que se trataba de una buena farmacia, se habrían dado cuenta que ésta, era la Farmacia Molina. Pero, parece que había muchos que no lo sabían y para ellos lo repetimos: la mejor farmacia- Farmacia Molina.-

Esta era la solución.

El complemento en el despacho de una receta de un buen médico, es una buena Farmacia.

No hay duda que un buen establecimiento es la Farmacia [Molina, ubicada en Avenida Francia, número 737.

A continuación, un nuevo problema para los que no han tenido suerte; para ser resuelto por Aritmética.

En un gallinero hay conejos y gallinas. ¿Cuántos animales hay de cada especie, si juntos tienen 35 cabezas y 98 patas?

El problema debe venir desarrollado, indicando las operaciones que se han efectuado y debe ser resuelto únicamente por Aritmética y no por Algebra.

Premio \$ 5.

Las soluciones deben ir dirigidas a "Sección Pasatiempos de Plumita", Casilla 1692 y deben traer una estampilla nueva de 0,20.

Incidente

Lamentamos el incidente que le ocurrió el otro día a un grupo de señoritas que, por ir a despedir a una amiguita de ellas, que se iba de este puerto, se creyeron con el derecho de viajar hasta Viña sin sacar pasaje, y nada menos que en 1.ª clase. Desgraciadamente, en Viña, los inspectores, que están al acecho de los incautos, no las dejaron salir y se produjo un alegato de magnitudes sorprendente, pues los señores empleados del ferrocarril no

desecharon modo de hacerles pagar el pasaje, para lo cual se valieron hasta de calumnias y se olvidaron de que estaban tratando con señoritas y estudiantes y, al no haber sido por la mediación de un señor que las conocía, quien les pagó el pasaje correspondiente, las señoritas estudiantes todavía estarían gozando de la cortesía de los empleados del FF. CC, allá, encerradas en la estación.

A. D.

¡Muchachos!

El «Boliche» de Papudo, en Cerro Alegre, les ofrece los mejores pasteles, confites y el rico pan integral hecho en el campo.

No olvidar:

Cerro Alegre, Papudo esquina Concepción.

TINTORERIA y PELETERIA

“LAS NOVEDADES”

Calle Victoria 2383

Teñidos de Ternos y Abrigos \$ 17

himplados de Ternos y Abrigos \$ 7

Composturas de Pielés

LIBRERIA UNIVERSO

Av. Pedro Montt 2068

Casilla 3116 — Teléfono 4317

CASA ESPECIALISTA

EN ARTICULOS DE ESCRITORIO

Y COLEGIALES

RAFAEL GARRIDO A.

Sucursal de SERVANDO GONZÁLEZ A.

Dulceria La Santiaguina

El único establecimiento que vende dulces frescos diariamente. Té, Café, Chocolate.

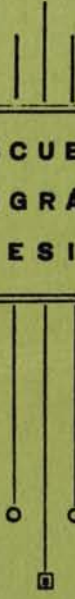
Ricos picarones y Sopalpillás

Independencia 1764

No confunda “La Santiaguina”

El próximo número de Plumita, aparecerá días después de la vuelta de vacaciones.

Rogamos, por lo tanto, a nuestros colaboradores se sirvan enviarnos sus trabajos a Casilla 1692 Valpso.



**ESCUELA
TIPOGRÁFICA
SALESIANA**

PLUMITA



ESTUDIANTE:

Prefiera siempre las

Galletas

Chocolates

Bombones

Caramelos y

Mentas

Hucke

*pues son elaborados sólo con ingredientes de
primera calidad.*

Librería Universo

Avenida Pedro Montt 2068

Casilla 3116

Teléfono 4317

CASA ESPECIALISTA

**en Artículos de Escritorio y Útiles
para Colegiales**

RAFAEL GARRIDO A.

Sucesor de Servando González A.

N.º 18
AÑO III

Casillas 3380 y 1692
Valpso. (Chile)

PLUMITA

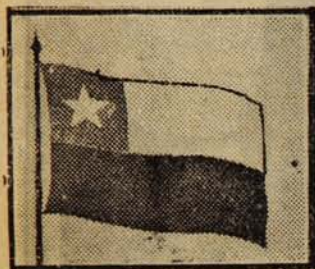
EDITADA POR EL CENTRO PLUMITA DEL LICEO N.º 1 DE H.

Revista Mensual
ilustrada
de
Divulgación
Literaria y Científica

Fundada el
8 de Agosto de 1932

VALPARAISO. OCTUBRE DE 1934

18 DE SEPTIEMBRE Y 12 DE OCTUBRE



Por segunda vez "Plumita" tiene la satisfacción, honda y emotiva, de celebrar estas dos fechas unidas.

Nuevamente, encantados, nos despegamos del presente y nos hundimos con infantil deleite y profunda ternura, en los recuerdos de nuestra Patria en particular y nuestra América en general.

Revivimos la sorpresa, la loca alegría, el frenesí desbordante de los gritos con que un núcleo de aventureros saludaron la tierra tierna y virgen que la aurora naciente hacia destacar en sublimes contornos oscuros. Imaginamos la acerada mirada del navegante genovés, dilatarse emocionada ante la negra mole que al fin rompía la tersura pareja e infinita del mar; su mentón enérgico temblar sobrecogido de orgullo ante el eco que su triunfo moral sobre los hombres le producía; sus labios apretados y encogidos por un rictus voluntarioso, estremecerse, dilatarse y abrirse para dejar escapar en un suspiro la esperanza realizada, la inspirada ilusión ya forjada; sus velludas, finas, blancas o nerviosas manos, clavadas las uñas en la barandilla primero

y, después lentamente aflojarse, elevarse y abiertas tenderse a la virgen tierra soñada como ofrendándole en ellos su alma sublime y su gran corazón.

Imaginar así aquel momento pasajero y único, en que ya los cascos de las viejas carabelas no enfilaban la inmensa sábana azul del agua, sino que algo se levantaba grandioso ante ellos, llevando el aliento de la vida a esos hombres angustiados, es la mayor elevación espiritual en que un americano puede sumirse.

Pero hay una hora, que así como ésta, llena de profundo arrebato no sólo a los americanos sino a todos los hombres. Es el instante supremo que imprime en la historia una fecha, símbolo en el futuro del aniversario de determinado país.

Para nosotros los chilenos ese instante está en que un manojito de hombres, poseídos de patriótico fervor y unidos para crear nueva junta de Gobierno, se ponían de pie y resueltos y majestuosos, sobrecogidos interiormente al presentir las miradas de los



siglos venideros y sus aplausos de admiración, respeto y gratitud, gritaban unísonos respondiendo a la consulta decisiva: "JUNTA QUEREMOS".

Ese instante está en las explosiones de intenso regocijo que la muchedumbre delirante dedicaba a sus nuevos jefes; está en los alegres y sonoros repiques con que las campanas anunciaban el cambio de Gobierno; está en fin en los latidos más profundos, más agitados, más alegres con que palpitaba el corazón del ciudadano aquel que corría a vitorear sin moderaciones al presidente o a los vocales de la Junta.

¡Cómo se excita la imaginación pensando en el ambiente nervioso e inquieto en que se vivía, ¡cuánta intensidad, qué idealismo más sublime representaba el término LIBERTAD, para aquellos hombres en todo momento turbulentos y dinámicos, preñados siempre de exaltadas ilusiones altruistas!

"Plumita" temblando de emoción, estremecida de asombro se inclina reverente ante la gigantez espiritual de aquellos hombres que como titanes de maravillosas leyendas se irguieron en el siglo pasado, llevando en sus hombros enormes el fardo grandioso de sus ilusiones y esperanzas.

DON BERNARDO O'HIGGINS



La estatua del prócer chileno se alza sobre un hermoso pedestal de mármol, y es, como se sabe, obra del escultor Córdoba.

Fue erigido este monumento como una demostración de confraternidad chileno - argentina y constituye uno de los más brillantes adornos de la gran ciudad del Plata.

Ante el altar de los padres de la Patria deposita "Plumita" la ofrenda de su veneración y respeto y una vez más en incontenible impulso aplaude con frenesí y exaltación la labor que les cupo desempeñar a costa de su sangre.

Es quizás una de las razones más poderosas que inducen a hacer sentir a todo iberoamericano entrelazadas en el corazón la fecha del descubrimiento y la fecha de la independencia del país a que pertenece, el constatar la similitud de rasgos morales con que se hermanan a través de los siglos el que dió a España un mundo y los que quitaron a España ese mundo.



CRISTOBAL COLON

El inmortal marino genovés que pudo ver mucho más allá que sus contemporáneos.

Nosotros a través de la neblina que los años ponen, instintivamente nos parece adivinar que el rayo de emoción que despidieron la fría y enérgica mirada de Colón y que revelaba su alma sensible e idealista, al ver la tierra que sería América, en nada se diferencia al fulgor que iluminaba los ojos de los que gritaban " JUNTA QUE-REMOS", y que la enloquecedora alegría, que

se desbordaba por las gargantas, apretadas por la angustia de los marineros descubridores, no tiene casi semejanza con el entusiasmo que estallaba en los pechos de los humildes al saberse libres del despotismo, que como sogas con nudo corredizo les apretaba el cuello.

PEREIRA - LORENZO

PRIMAVERA

¡Oh, Primavera! que llegas a alegrar nuestro espíritu juvenil: ¡bienvenida seas! mira como a tu paso resplandecen nuestros rostros; como brotan de nuestros pechos alegres himnos a la vida.

Primavera, siempre reinas en nosotros, pues has sido portadora de bellas esperanzas, de tiernos ideales, y hoy como siempre, serás nuestro refugio espiritual, ya que bajo tu manto protector todo rejuvenece, todo cobra vida. Nosotros, los estudiantes, te recibimos con frenéticas demostraciones de entusiasmo.

Escucha ¡oh, Primavera! las alegres cajadas que lanzan al espacio los grotescos

payasos, bufones de tu corte. Mira tus gentiles-hombres.... aquéllos de enhiestas gollillas... ¿los ves...? esos enharinados pierrots, arlequines, dominós, con policromía que aviva nuestra alma.. sientes las voces cristalinas de pizpiretas Colcumbinas, reidoras marquesitas, exóticas bayaderas, todas ellas, vienen en graciosa algarabía proclamando el reinado de la Juventud, de la Alegría que tú ¡oh, Primavera! simbolizas.

H. MENARES B.

(V A. Liceo de Hombres de Valp.)

GUIA PROFESIONAL

PIORREA ALVEOLAR

o sea dientes flojos y encías esponjosas, que sangran y supuran, determinando la caída de los dientes.

Tratamiento rápido y seguro

DOCTOR SOLANO

Condell 1329 - Teléfono 2098

DOCTOR VIZCARRA

Cirugía General :- Consultas de 3 a 5 P. M.

Av. P. Montt 2080 :-: Teléf. 5248

LUIS MARTINEZ VIEYRA

CIRUJANO DENTISTA

Calle Victoria N.º 2364

Matilde Silva Olguín

CIRUJANO - DENTISTA

Independencia 2061 :-: Teléf. 5959

J. ANTONIO QUIJADA E.

MÉDICO VETERINARIO

Pedro Montt 2145 :-: Teléfono 7630

Dr. A. ESCRIBANO V.

MÉDICO - CIRUJANO

Cirugía :-: Vías Urinarias

Victoria 2372 :-: Teléfono 3105

Dr. M. A. CUITI O BRIONES

CIRUJANO - DENTISTA

Pedro Montt 2091 :-: Teléfono 5705

Doctor BADILLA

Sifilis, Piel y Venéreas

LABORATORIO CLINICO

Consultas de 2 a 7.30 P. M.

Teléf. Inglés 4376 :-: Condell 1324

De la Segunda Conferencia Panamericana de Educación.

Por Gustavo Dabadie,

Redactor de "Plumita",

La confraternidad de los pueblos se estrecha al oír de cada uno de los Delegados a la Conferencia de Educación, estas palabras: "Salud en nombre de los estudiantes de mi patria, a los estudiantes Chilenos".



A don Victor Mercante.

Don Víctor Mercante (Q.E.P.D.) el que fué uno de los delegados de la República Argentina en la Conferencia de Educación, el gentil y caballeroso educacionista de la República hermana, falleció en el trayecto al regresar a su patria; sin alcanzar a mirar por última vez a su hogar que hoy lo llora desconsolado y sin poder pisar por última vez ese suelo querido: la Argentina, que también siente apenadísima la irreparable pérdida y que reconoce en don Víctor Mercante un trabajador incansable por la juventud, un hombre que dedicó su talento hasta los últimos días de su vida, en el continuo pensamiento del progreso juvenil, y que sólo cuando su vida se apagó para siempre, cesó su cerebro de pensar en ella.

Los Chilenos asociados en la desgracia con los Argentinos, reconocemos también hermosas cualidades en el extinto y lamentamos de todo corazón la pérdida sufrida no sólo de la Argentina, sino también de toda la juventud americana.

Para la República hermana, por medio de esta Revista, los estudiantes de Chile le expresamos nuestro más sentido y sincero pésame por la muerte de don Víctor Mercante, amable educacionista que nos dedicó el artículo que va a continuación, fruto de su vigoroso talento.

"El colegio, al preparar para la Universidad, debe llevar a cada una de sus escuelas un espíritu ágil y organizado de sus ciencias predilectas; por consiguiente, sólo puede potencializar su inteligencia no en un régimen dispersivo, sino en un plan concentrado de materias afines que defina un ambiente intelectual.— Es necesario combatir esos espíritus de mosca, según la expresión de Payot, en fuga continua porque su modo habitual es la distracción; la enseñanza no debe complicarse en esa versatilidad.—

Las prácticas culturales difieren de las prácticas disciplinarias.

"Desintegralizado el colegio, sin la inútil carga enciclopédica, odiosa a todos, porque la recibimos mejor a la hora que nos place, abundantemente del libro, del diario, de la conferencia, del teatro, del cine, de cien maneras, de cien partes, será un lugar de trabajo, de bienestar, de conversación grata, sin bancos para estarse incubando el ocio, ni cátedras para vigilar jóvenes, hablando deplorablemente de la verdad.—

"Estas reformas han de venir, y cuando vengan, sus disciplinas purificarán el alma de nuestra juventud, familiarizada hoy con la mentira para obtener clasificaciones, y con la mentira para prevenir sus desmanes: apática por vicios de que no son culpables; rebelde en el fondo dispuesta a exigir toda corrección que la exima de un esfuerzo que no ha deseado y al que, nosotros, si consultar su capacidad y su vocación, la obligamos."—

(FIRMADO) VICTOR MERCANTE.—

DE DON LUCIANO MARTINEZ DELEGADO DE CUBA, ESPECIAL PARA "PLUMITA".—

"Plumita", una revista de estudiantes, me pide unas líneas para que aparezcan en su próximo número, con referencia a algún problema educacional.—

Accedo gustoso ya que la colaboración— aunque sea en ésta breve forma— de un profesor extranjero, en una publicación tan merecedora de aplausos como ésta, no es una merced que se hace sino un honor que se recibe, y hasta una obligación que se cumple.—

He visitado este hermoso país con motivo de la Segunda Conferencia Interamericana de Educación, y aunque Chile me había interesado siempre por el progreso que advertía en sus revistas y en los libros que me expresaban los esfuerzos de su profesorado y el adelanto de su juventud, debo declarar sinceramente que la honda impresión que me ha hecho, el conocer de cerca sus escuelas y sus estudiantes, supera de un modo considerable a la admiración que yo le tributaba desde lejos.—

Y para sintetizar en alguna forma el producto de mis observaciones de maestro, me limitaré a decir que la característica más alta de su juventud estudiosa, la he encontrado en el noble deseo de una constante superación de sus propios esfuerzos.— He visto, con intensa satisfacción, que más aspira esta juventud a “saber”, amplia y dignamente, que a conquistarse un diploma profesional.—He advertido que el chileno acaricia un noble ideal de mejoramiento nacional, por medio de la cultura, y creo que país en que la juventud piensa de ese modo, está llamado a cumplir los más altos destinos.—

Permitaseme, en estos renglones, hacer una exhortación que será de alientos, para los estudiantes, y que consigno con la emoción de un viejo maestro: “Os basta mantener el esfuerzo que realizáis; no debéis, por tanto, de dejar caer vuestro ideal de ser en cada día más estudioso que en el anterior”-

(Firmado) DOCTOR LUCIANO R. MARTINEZ.
Profesor de Pedagogía en la Universidad de la Habana.

Con el Excelentísimo Señor TEODORO PICADO, Delegado de COSTA RICA. La

Conferencia ha concluido.—Después de múltiples esfuerzos logro acercarme al Delegado de Costa Rica; sus admiradores lo rodean y muchos lo felicitan elogiando su clara y convincente oratoria, yo también lo felicito y explícole mi misión y fines que se persiguen con ella.

—“Bueno, mi hijo,” dícame el Señor Teodoro Picado, ya que el tiempo que tengo disponible para que conversemos es sumamente corto, voy a ser brevísimo en mi tema.

¿Les agradaría, LA LIBERTAD DE PRENSA DE COSTA RICA,“ tema que está relacionado con la democracia de mi País? En “Plumita” podría ser un artículo dedicado a los futuros periodistas.—

Lo que Ud. guste, señor, contesto al punto.

—En mi país, dícame el Señor Teodoro Picado, hay libertad absoluta de prensa.— Todo ciudadano puede exponer sus ideas por medio de los periódicos, sean éstas las que fueren, con plena seguridad que no será molestado.—

A continuación el excelentísimo Ministro de Educación de Costa Rica, me da a conocer en qué consiste esta libertad de prensa.

NO SE ILUSIONE con precios demasiado bajos. - Con 100 gramos menos en el kilo se puede bajar 10 centavos en un peso.

ASI ES COMO EN OTRAS CIUDADES
Los Almacenes Económicos han contribuido al progreso y bienestar de todos los habitantes.
Présteles buena acogida
seguirá progresando

CONSEJOS ECONOMICOS
COMPRE PERSONALMENTE
PAGUE AL CONTADO
PESE LO QUE COMPRA

Peso exacto
Calidad
Personal Chileno

sa.- Solo he podido recordar algo de lo más esencial de sus ideas.-

Los que escriben artículos, en los diarios de mi patria y los exponen a la crítica de la opinión consciente saben que deben dar a conocer ideas de bienestar de todo orden para la colectividad y sobre todo redacciones imparciales para no exponerse a ir en contra de la verdad.-

¿No es mejor antes de provocar desórdenes intestinos en una nación dar a conocer las razones por la razón ante que por la fuerza y unir las opiniones en lugar de separarlas? Con esto gana el autor de dicho artículo, pues será felicitado por su celo patrio y además habrá evitado una revolución al no obrar por los hechos, también habrá evitado derramamiento de sangre y habrá contribuido para que el gobernante evite fallas.-

En la historia de mi País hay un hecho interesante, relacionado con lo que estoy tratando: "Habiendo un solo diario en circulación y no teniendo la oposición medio para tener uno propio, los artículos que publicaba en el periódico oficial eran reducidísimos, pues no había espacio; esto lo supo el Presidente de la República y dióle a la oposición una página íntegra, exclusiva para sus publicaciones constándose el caso que muchas veces salían por un lado de una hoja proyectos y leyes y por la otra página los ataques a las mismas.-

¿Quiénes ganaban? todos, pero el Presidente de la República principalmente, pues de este modo el Excelentísimo Presidente conocía mejor la opinión de los opositores y mejor dicho, la opinión del pueblo.-

"Bueno, mi hijo, junto con lo que publiquen en "Plumita" al respecto, no olviden de colocar un cordial saludo a los estudiantes de Chile, de parte de los estudiantes de mi Patria que sienten por este país muchas simpatías y cariño".-

Le retribuio al señor Teodoro Picado sus atenciones en iguales formas a nombre de los Estudiantes Chilenos y me despido cortésmente de este amable y caballeroso representante de Costa Rica, Ministro de Educación de la República hermana.

DE LA ENTREVISTA CON LA SEÑORITA JAITH DODGE, DELEGADA DE LOS ESTADOS UNIDOS.-

Son las 11,30 A. M., en estos precisos instantes, me encuentro en la puerta del hotel Crillon. Pregunto por Miss Jaith Hun-

ker Dodge, antes de obtener respuesta se me acerca una amable y distinguida señorita, quien se me presenta como Miss Jaith. Después de habernos saludado y presentado mutuamente, le explico el motivo por el cual la he molestado; Miss Jaith me contesta que se siente muy honrada al ser una de las elegidas por nosotros, para que sus palabras aparezcan en nuestra revista "Plumita"; pero, desgraciadamente dícame Miss Jaith no voy a poder acceder a su pedido, ya me dirijo a la estación para regresar a mi Patria, lo único que podría hacer, es mantener una breve charla durante el trayecto hasta la estación, si es que Ud. acepta acompañarme. Con el mayor gusto le coto, será un gran honor para la revista publicar sus palabras.

En la conversación que sostuvimos, la señorita Jaith Dodge me manifestó, entre otras cosas, que los estudiantes de los Estados Unidos sienten un marcado cariño por sus hermanos de la América del Sur y sobre todo por los Chilenos. En los días de la celebración de nuestro aniversario Patrio ellos cantan la Canción Nacional Chilena junto con izar nuestro Pabellón Tricolor.

Miss Jaith dijome: Si me permiten será una colaboradora de "Plumita", deseo también que algunos Estudiantes Chilenos me escriban, para lo cual me dejó su dirección, que se puede encontrar en la Secretaría de "Plumita".

Cuando llegamos a la estación, parecía que recién salíamos del hotel, habíamos mantenido una conversación de algunos minutos que parecían segundos. Nos despedimos, era ya la hora. La gentil dama, delegada de los Estados Unidos, encárgame saludar de su parte por medio de "Plumita" a todos los Estudiantes chilenos, retribuio en iguales formas. Fueron estas nuestras últimas palabras: Saludos a los estudiantes.

ERNESTO FERRAND.
Redactor Suplente.

FAURA

La Librería más surtida

Recibe semanalmente las últimas novedades en música para Piano - Pase a oír las

Avda. Pedro Montt 1822 frente al Teatro Real



NUESTRA PALABRA

1. — En virtud de nuestros estatutos se hicieron algunos cambios en el directorio de "Plumita" y con motivo de esto asumió la dirección de la revista el señor M. Sánchez Nelson, secundado por un numeroso y escogido grupo de alumnos de este y otros establecimientos educacionales.

2. — El mes pasado cumplió un año más el gran rotativo "El Mercurio" de Valparaíso; con este motivo se organizaron significativos actos dentro del personal del gran diario nacional y, sin duda, uno de los más antiguos y más prestigiosos de Sudamérica.

3. — Después de largo período de correspondencia que sostuvo el anterior Sub-director de "Plumita" con amigos de nuestra República hermana, Argentina, pudo conseguir que esta revista contara con un Corresponsal que al mismo tiempo será su Representante General.

S. Sust. T., nuestro Corresponsal, nos ha enviado importantes trabajos, desde Mendoza, que luego daremos a la publicidad.

4. — Con motivo de la introducción de nuestra revista en Argentina (Buenos Aires y Mendoza), estamos haciendo grandes adelantos a "Plumita" para que nuestros "vecinos" la reciban con más agrado número a número.

5. — Un gran valor científico tendrá la sección "Notas médicas y Divulgaciones Científicas" que aparecerá en el próximo número de "Plumita" y que viene escrita por valiosos profesionales de nuestra provincia.

La dirección de "Plumita" tratará de mantenerla siempre en un alto puesto para que sirva a algunos lectores como medio de información y a otros, como una lectura instructiva.

6. Recientemente en uno de los círculos sociales de Valparaíso se entabló una discusión motivada por el dicho "El pago de Chile" y su significado. Después de mucho hablar sin llegar a un fin preciso y estando presente un redactor de nuestra revista, varios señores le pidieron que "Plumita" publicara algo al respecto. Así, pues, en el próximo número publicaremos lo que significa y de donde viene este popular dicho nacional.

7. — Por ser incontables los lectores de "Plumita" que han pedido que se publiquen chistes, en lo posible ilustrados, o algunos trabajos jocosos, nosotros les damos en el gusto, empezando en este número por publicar algunos chistes ilustrados.—

8. — Entre el personal que componen la Dirección y Administración de nuestra revista es justo dejar constancia que los siguientes alumnos y ex-alumnos han dado altas pruebas de sincera cooperación: Hugo Martín, Eduardo Pereira, Benigno López, Luis Gajardo, Gustavo Dabadie, Carlos Vega L., Emilio Escobar.—

9. — "Plumita" en el presente año adherida al entusiasmo de los organizadores de las Fiestas de la Primavera, entró a formar parte del Comité Ejecutivo.

Dr. José Froimovich

CIRUJANO DENTISTA

Unico Dentista Escolar en Valparaíso

Precios para Estudiantes

\$ 5 extracciones sin dolor garantizadas. Tapaduras blancas y metálicas desde \$10 y \$15

Pedro Montt 2407 Esquina San Ignacio

Bibliografía

"Símbolo"

Procedente de Rosario de Santa Fe (Argentina) ha llegado hasta "Plumita", la revista "Símbolo" en la cual se encuentran artículos de alta importancia y trascendencia para la vida actual.

Es una revista abierta a todas las tendencias modernas del espíritu.

"Entusiasmo."

Hemos recibido del Instituto "Pinochet Le-Brun" de Santiago la revista "Entusiasmo", órgano oficial de dicho Instituto.

Sencilla como es su formato, encierra artículos de importantes personalidades de la República.

"Chispazo"

Ha estado conversando con nosotros el Director de la revista "Chispazo", órgano local de Viña del Mar, en la cual aparecen artículos, notas, comentarios y una serie de noticias tanto sociales, como estudiantiles y deportivas que ponen en relieve todo lo interesante de la vida viñamarina.

"Cornetín"

Ha llegado hasta nuestra mesa de redacción una nueva revista estudiantil llamada "Cornetín".

Entre el material que contiene sobresalen, entre otras cosas, los siguientes trabajos: Vida Social, a cargo de la señorita María Olea; In Memoriam por la Directora, señorita Sara Goffman; "Fantasía", firmado por el pseudónimo Eda; y muy principal-

Alma de Barrio

¿No habéis sentido alguna vez desde el marco de la puerta de vuestra casa en la noche, mientras el barrio se reúne a conversar, en el almacén de la esquina, un raro sentimiento en vuestras almas, algo así como tristeza, al oír entre las espesas callejuelas, que se retuercen para un lado y otro, el ruido de un organillo en el cual se oye refunfunar algunas canciones pasadas de moda, en las que nosotros encontramos tantos recuerdos, tanto perfume, tanto amor?

¿No habéis sentido nunca el miedo que os da al llegar a vuestras casas, a media noche, con la luz de ese farol en el rincón de la calle, medio apagado, que el viento congela vuestros rostros y hace revolotear vuestros pantalones, un miedo a las paredes oscuras y que os hace avanzar con precaución, talvez con miedo,.... sintiendo a lo lejos el ladrido de un perro y los mil ruidos de la noche tranquila?

Si no habéis sentido estas emociones en que al caminar por vuestras calles, en algún cerro, conocéis todas las piedras, todos los detalles de la subida y bajada, en vuestro barrio, hacedlo y encontraréis en todo esto un gozo inmenso, el gozo del humilde que se fija en las cosas insignificantes y las mira y piensa en ellas con amor.

MASANE.

mente, "Recuerdos" por la señorita Mariana del IV año A. de Hdes.

Reciban, dinámicas compañeras, miles de felicitaciones que "Plumita", hermano mayor, da a "Cornetín".

Entre Médicos.

—Y, dígame. ¿No ha padecido Ud. nunca ninguna equivocación?

—Sí. Una vez curé a un millonario en dos visitas.





UN BUEN CAMINO PARA HACERSE DE CAPITAL

Formación de capitales y préstamos combinados entre los Adherentes, con y sin garantía hipotecaria. Cancelables por cuotas mensuales, en plazos más o menos largos y a tipo de interés conveniente, para compra de propiedades, edificación, conversión de deudas, etc., facilita la

Sociedad Hipotecaria y Financiera

Capital autorizado.....	\$	2.000.000
Certificados de Participación Suscritos	\$	25.000.000
Préstamos acordados hasta la fecha.....	\$	1.195.000

HAGASE ADHERENTE

Solicite informaciones a la delegación para Valparaíso:

CASILLA 3218 — PRAT 647 — TELÉFONO 2248

FABRICA DE CARTERAS

Y

MARROQUINERIA FINA

CASA LIFSCHITZ

AV. PÉDRO MONTT 1734

Se Reciben Hechuras y

- - Composturas - -

Carteras de Ultima Moda
para

- Señoritas y Caballeros -

DULCERIA

LA SANTIAGUINA

INDEPENDENCIA 1764

Unico establecimiento con
clientela selecta que vende los
legítimos dulces chilenos
siempre frescos.

TE - CAFE - CHOCOLATE

HELADOS

UNICA ENTRADA:

INDEPENDENCIA 1764

No olvide este detalle.

¡¡ NIÑOS !!

TODOS A CORTARSE EL PELO EN LA

PELUQUERIA FUSTER

Las Heras 466 - 472

Ahorrarán dinero y se acostumbrarán a un buen servicio.

ONDULACIÓN - MANICURE

Tónico especial para niños estudiantes es el

CEREGUMIL

específico importado (España)

Alto poder tónico y de gusto muy agradable

LO ENCONTRARA EN LA

Farmacia Molina

Avenida Francia 737

IMPRENTA «IMPERIAL»

Las Heras 466-472 ☞ Teléfono 7118

VALPARAISO

La Imprenta que se impone por la economía de sus precios
y por sus excelentes trabajos

**Seriedad, Puntualidad y
Reserva**

EL PRIMER DECRETO
REAL

dictado por

S. M. Eliana

ha sido conceder el

M O N O P O L I O

en la venta de sombreros a la

Clínica del

Dr. W O R O N O F F

basándose en que por

PRECIO, CALIDAD Y SURTIDO

el Dr. Woronoff es el preferido de

la juventud porteña

"CHAS"

LA LIBRERIA MEJOR ATENDIDA EN VALPARAISO

Pedro Montt 1722 (al llegar a Plaza Victoria) Teléfono 7029

LE OFRECE:

TEXTOS ESCOLARES: Surtido permanente a precios justos.

UTILES DE ESCRITORIO: Mercaderías de primera calidad a los mejores precios de plaza.

LITERATURA: Novelas, cuentos, poemas, libros de estudio, filosofía, ciencias, libros de utilidad práctica.

EDICIONES NACIONALES: La única librería en Chile que mantiene permanentemente surtido completo de cuanto libro se ha editado en Chile por cualquiera editorial.

Ejecutamos toda clase de impresiones en nuestros talleres propios

Agencia de la Empresa Zig-Zag, editora de Ecran, Don Fausto, Margarita, Zig-Zag y El Peneca.

POLICLINICO

MÉDICO · QUIRÚRGICO

JENNER

Atención médica permanente

Luz ultra-violeta - Diatermia
Rayos infra-rojos

Curaciones -:- Inyecciones

PRECIOS MODICOS

Colón 2269 — Teléfono 2232
Casilla 3575

RI-RI

Chaucheras

Ri-Ri

Cierres Ri-Ri
desde \$ 2.—

CARRETERO

VICTORIA 2356

De nuestro Corresponsal General
en la República Argentina.—

Don Segundo Sombra contrajo enlace.

(Artículo enviado por VIA AÉREA)

De "La Razón"

EPÍLOGO DE LA NOVELA DE GÜIRALDES

Dedicado al
Sr. R. Coronel

Don Segundo Sombra, el personaje hecho símbolo por el genio de Güiraldes, termina en la novela, perdiéndose al tranco de su caballo en el camino que se funde con el horizonte. El lector siente que éste



Don Segundo Sombra

es el único final posible para Don Segundo desdoblado del tosco barro humano por la mano maestra del artista.

Don Segundo queda así grabado hondamente en el recuerdo, entre dos escalofriantes signos de interrogación, convertido en una imagen ideal de esas que no mueren, que no pueden morir jamás, porque se han colocado mucho más allá de todas las contingencias de la vida física.

Este final es tan estupendo que en nuestra memoria se trastrueca el orden de los acontecimientos; y el desenlace es lo primero que acude al llamado de la evocación. Vemos a Don Segundo, sobre todo, en ese episodio supremo del tránsito a lo ignorado, a lo insospechable; pero es allí donde se agranda y donde, por fin, en sus contornos gigantes, queda como prendido a la inmortalidad.

No hubiéramos querido saber más nada de Don Segundo Sombra. Todo lo hubiéramos dado por conservar intacta la magnífica ilusión.

Pero la ilusión acaba de romperse. Don Segundo Sombra retorna de pronto desde el plano de lo ideal al mundo de los vivos. Y retorna para cumplir con un menester tan prosaico y vulgar como el del matrimonio. Achacoso y viejo, acaso le abrumbaba demasiado la soledad del puesto "La Lechuza", allá en los viejos pagos de Areco, donde le acogiera, asegurándole techo y subsistencia, la ternura de su verdadero creador.

Por el mismo camino por donde se le viera desaparecer, empequeñeciéndose cada vez más su arrogante silueta, aparece de pronto, como quien vuelve de ultratumba.

Y helo ya ahí, del brazo de su antigua compañera, Doña Petrona, en el despacho de la polvorienta parroquia. Lo rodea un grupo de personas espectables que contemplan el episodio cabizbajos y en silencio. El oficial del Registro Civil, con los mismos gestos de siempre, con la misma voz garrasposa de siempre, lee en seguida el acta: "Don Segundo Sombra, argentino, de 82 años, nacido en Coronda, de estado viudo y Doña Petrona Cárdenas, argentina, soltera de 78 años, nacida en Baradero, se toman por esposos...."

La influencia de los Liceos y sus proyecciones en el progreso de la patria.

Es uno de los temas del gran concurso auspiciado por "Plumita".

Nuestra revista llama a todos los estudiantes de la Provincia de Aconcagua a un gran concurso en el cual habrá dos temas y valiosos premios para los vencedores.

Para el concurso, los estudiantes: quedarán divididos en dos ciclos:

El primer ciclo (de 1.º a 3.º año de Hdes) tendrá como único tema *un trabajo patriótico*.

Los alumnos podrán desarrollar en este tema la vida o hazaña de los héroes que más admiran o episodios de nuestra Historia Nacional.

El segundo ciclo (de 4.º a 6.º año de Hdes) tendrá como tema: "La influencia de los Liceos y sus proyecciones en el progreso de la patria".

En este tema los alumnos podrán disertar sobre la forma como los liceos educan a los hijos de la Patria, tanto intelectual, como moral y físicamente.

Los trabajos deberán ser entregados a nuestra revista, casilla 3380, Valparaíso, y los alumnos de nuestro Liceo pueden depositarlos en el buzón que se encuentra en la Inspectoría. Deben ir escritos con letra legible y en lo posible a máquina, firmados con seudónimo y en un sobrecito adjunto el nombre completo, curso, y establecimiento en donde se educa.

El plazo fijado para la entrega de trabajos es hasta el 25 de Octubre.

**Retratos Artísticos ejecutados en todos los estilos
y con los adelantos más modernos.**

Especialidad en retratos en colores al Oleo, Acuarela, Pastel
y en color Sepia.

Se hacen ampliaciones hasta tamaño natural

Sección Carnets y Pasaportes, la más acreditada por su rapidez.

BUENOS RETRATOS A PRECIOS ECONOMICOS

FOTOGRAFIA "CHILE"

PEDRO MONTT 2423

◻ HUMORISMO ILUSTRADO ◻



—Dígame algunas particularidades de la electricidad.

—Pues... ninguna. En la electricidad todo es "corriente".



La Señora. —¿Tiene algo para las canas?
El vendedor. —Nada, señora, sino mis mayores respetos.

Use Jabon "Recherché"

«El Jabón de las mujeres hermosas»

(a base de materias vegetales y glicerina)

POLVOS "RECHERCHÉ"

Son sobresalientes por su delicado perfume y suavidad.

Actividades de nuestro Liceo.

Nuestro Liceo que rebulle como una colmena laboriosa, que brilla como un faro de luz y serenidad, que orienta como una brújula, es nuestro hogar espiritual, el templo de la Ciencia y del Arte, en el que estamos forjando nuestro espíritu, templando nuestro carácter, en el que, día a día, mecemos nuestras ilusiones de acometer un día grandes empresas para el progreso de nuestra Patria.

Aunque de todos nosotros conocidas las mil y una actividades que de día a día desarrollamos con nuestros maestros, son por lo general completamente ignoradas por el público a quien va dirigido este artículo. Somos mil cuatrocientos soldados, que de la mañana a la tarde, de la primera preparatoria al sexto año de Hdes. nos esforzamos por superarnos en una aspiración incontenible de perfeccionamiento moral, espiritual y material. Nuestros tres Sextos de Humanidades, los tres Quintos, los cuatro Cuartos del segundo ciclo de las Humanidades y todos los cursos del primer ciclo y de las preparatorias rivalizan en aprovechamiento, espíritu de trabajo y deseos de prestigiar a su Liceo.

Las preparatorias editan una revistita ("Farolito") con sus profesores inspirados en nuestra experiencia periodística.

No está de más recordar otros satélites que han visto la luz, gracias a nuestra inspiración.

Nos referimos a "Lauchita" del Liceo N.º 2 de Hombres y a "Cornetín" del Liceo N.º 1. de Niñas.

Nuestra revista y el personal que le ha dado vida son la mejor demostración de eficiencia con que nos prepara el Liceo.

Vamos en el tercer año de próspera vida, cosechando aplausos de nuestros abuelos, "El Mercurio" y "La Unión", que a todos nuestros números les han dedicado cariñosas y alentadoras crónicas. Los Fundadores, sus Directorés y Redactores dejarán una huella imborrable ¿Cómo olvidar los editoriales de un Pereira Eduardo? las humorísticas crónicas o las síntesis históricas de un Manuel Sánchez, su actual Director, las sentidas y delicadas composiciones de un Escobar Emilio, las nostálgicas estrofas de un Carlos Vega? Plumas más aventajadas que la mía y con ocasión de algún

nuevo aniversario harán una revisión completa de los grandes valores que han colaborado a través de sus páginas.

Nuestro Centro Deportivo ha tenido reñidos encuentros con otros organismos deportivos y se ha anotado triunfos paradójales, como que ha ganado a la Escuela Naval en tiro al blanco. Gracias al celo de su presidente el Sr. Luis Contrera, profesor de francés del establecimiento y a su infatigable colaborador el alumno Rubilar, el Centro cuenta con campeones ya bien conocidos en el mundo deportivo. Nuestra Biblioteca tiene tantos lectores como la Biblioteca Severin. Allí se ve a los que preparan una conferencia o un trabajo de investigación para ser leído en alguna de las fiestas conmemorativas de hechos históricos o científicos, que se celebrarán en el Aula Magna, hojeando mamotreto, diccionarios o viejos archivos liceanos. Los que quieren hacer mérito en Física, los veréis consultando los diez y seis tomos de Chwolson, a Murani o a Ganot-Manouvrier a fin de tomar datos para hacer sus trabajos de investigación. Los de aficiones literarias se devoran a Cervantes, Lope de Vega, Góngora, etc. Allí los aficionados a la poesía, a la novela encuentran su ansiada golosina. Hasta los Matemáticos se engolfan en las mil marañas del álgebra y de la geometría que ofrece generosa la estantería de nuestro paciente bibliotecario Sr. Tardon, que va de uno a otro armario, anota aquí, recibe allá, entrega acullá.

La biblioteca parece el Consejo de la Liga de las Naciones. Unos deliberan, otros escriben, éste capea una clase, el de más allá bueno, el de más allá iba saliendo un poco ensimismado con lo que acababa de leer..... cuando lo saludó el Sr. Tardón....

Formado nuestro espíritu en la disciplina de las diversas ciencias, habituados a razonar e investigar por nuestra cuenta ya que nuestros maestros, respetando nuestra personalidad, se limitan a orientarnos y nos obligan a pensar por nosotros mismos, a desarrollar nuestras iniciativas, por lo que nuestro Liceo pueda exhibir los mas diversos valores intelectuales y artísticos.

Que se necesita un conferenciante para hacer una disertación de higiene. A buscar uno de los futuros galenos. Hay donde elegir en los tres graneados Sextos, donde lucen mentalidades de primer orden. Allí



CIENCIAS

Dilatación lineal de los cuerpos

Observaciones acerca del cero absoluto.

Así, como hemos demostrado que al aumentar la temperatura, el aumento de longitud de una barra es progresivo, así también, por el contrario, la barra experimentará disminuciones progresivas al bajar su temperatura, y análogamente, deberá ocurrir para las tensiones de los gases.

La Física nos enseña que a menos 273° (-273°) Celcius, se encuentra el cero absoluto, afirmación que se desprende de la siguiente fórmula:

$$p_t = p_0 (1 + a t)$$

que aplicada al caso de - 237° Celcius, da $p - 273^\circ = p_0 (1 - \frac{273}{273}) = 0$. Pero

en esta fórmula, no se ha considerado la disminución progresiva que experimenta la tensión al bajar la temperatura del gas.

El cero absoluto, se ha obtenido a - 273° Celcius, en la suposición que la dismi-

nución de tensión es constante entre grado y grado, lo que está malo, pues se puede demostrar que la disminución entre grado y grado es menor cada vez. Y aplicando entre grado y grado sucesivamente, nuestro razonamiento, y sabiendo que hasta - 273° C. ha habido 273 reducciones de tensión, cada vez menores; de ningún modo, al llegar a esta temperatura la tensión será 0; por consiguiente, el cero absoluto no se encuentra a menos 273° C.

Por otra parte, habiendo demostrado que la verdadera fórmula en la dilatación lineal es:

$$L_T = l_t (1 + K) (T - t)$$

podemos aplicar el mismo razonamiento que nos condujo a esta fórmula, al caso de la tensión de los gases y tendremos:

$$P_T = p_t (1 + a) (T - t)$$

(En el próximo número continuaremos nuestro razonamiento).

están los Mondragones, los Víos, los Becerras, los Villavicencios, colosos de la ciencia exacta; los Arenas, los Vegas y toda una pléyade de literatos, escritores, poetas, filósofos, que honrarán nuestro Liceo y a su patria.

¿Y los artistas? Hay pintores caricaturistas, músicos, compositores malabaristas y cómicos eximios. Que no se descuiden nuestros queridos maestros, porque allá va una ingeniosa y bien intencionada caricatura.

Muy agraciada parece que fué una que vió la luz en un 2.º año, donde el *magister mathematicarum*, aparecía en el mundo de los unos según rezaba la leyenda. Nuestro repórter husmeó que algo interesante les mostraba un profesor a un grupo de sus colegas, se acercó y alcanzó a percatarse.... El profesor aludido, un esclarecido maestro, muy querido por sus alumnos reía alborozado.

¿Y las parodias? Hay virtuosos de este arte que abisman. Un ex-liceano, el chi-

co Vera, repitió en un almuerzo de despedida a los sextos años en el Tranque toda la conferencia, mitad español, mitad yanqui, que pronunció tiempo atrás un catedrático norteamericano en nuestra Aula Magna. La similitud perfecta.

En los clásicos *calduchos* que se suelen hacer se ve la iniciativa, el ingenio y el buen tino de los liceanos. Aunque improvisados, sus programas podrían desarrollarse ante el público más exigente.

Por ahora damos este botoncito de muestra. Seguiremos mostrando las actividades de nuestro Liceo, de sus muchachos y más que todo haremos resaltar la enorme obra moral, espiritual y cultural de nuestro querido y gran Rector, don Emilio Muñoz Medina y de su digno Inspector general, don Hermógenes Astudillo. Después pasaremos revista a las actividades de todos nuestros profesores.

Hasta luego.

¡NOCHE CHILENA!

Tarde ya. El sol no estaba al alcance de las miradas de los hombres. La carretera se extiende como pasando revista a dos hileras de álamos a ambos lados de ella; parecen presentar armas con su suave ruido de ramas y hojas movidas por el viento.

La luna lejos, asoma tras nevadas montañas, al principio de un rojo color que cambia visiblemente, y allá, casi escondida entre la yerba, una luz indica la posición de una vivienda campesina; el viento azota con fuerza mi rostro; pasa rozando mis oídos produciendo un ruido semejante al de las olas marinas cuando se estrellan contra las rocas; debido a esto no oigo ni tan siquiera el rumor de mis pisadas sobre las ásperas piedras dispersas en el camino; voy por el lado izquierdo, y para variar, voy a atravesar al lado contrario; entonces el viento ya no azota el rostro de frente, sino de lado;

el oído ya no recibe el ruido marino, percibe las notas de una música, las notas de la tradicional Guitarra Chilena, acompañada de unos golpeciolos al parecer de una mano sobre un cajón; es una Cueca, con aquel Paisaje, aquel silencio regional, y aquella música Nacional, el corazón se traslada por el vacío, dejando abandonado al cuerpo.

La música termina, la luna ocúltase ligeramente tras una negra nube; mi espíritu ha vuelto a la normalidad, siento un frío en los pies, los miro, el agua vertía lentamente, me encuentro en medio de un charco y alrededor, una cantidad incontable de jóvenes Sapitos huyen dando gritos por la presencia del intruso.

R. TERÁN E.

(V. B. de Hdes. Liceo N.º 1 de H. Valp)

¡Hermosa lección...!

En las pasadas vacaciones un alegre grupo de muchachos se dirigió al pintoresco lugar de Laguna Verde. El día favorable contribuyó a aumentar el entusiasmo.

Pero no se detiene nuestra crónica en esto.

Este paseo encierra una lección moral que debemos aprender y que consignamos felices en nuestras páginas, archivo espiritual del Liceo.

Los muchachos eran ex-alumnos y alumnos de este Liceo que, no deseando ver rota la amistad que les unió cuando estudiaban juntos, en la primera ocasión que el destino les presenta se unen, se estrechan las manos y salen al campo solitario, a pasear, a reír, a saltar al compás armonioso y ensoñador de los recuerdos comunes.

¡Hermosa lección para aquéllos que se alejan y ya no se les ve ni se les oye más!

CÍA FRUTERA SUD-AMERICANA

(LA MAYOR ORGANIZACION CHILENA, DISTRIBUIDORA DE FRUTAS)

EN LAS MEJORES CONDICIONES DE HIGIENE Y SELECCION

Ofrece Selectas Frutas Nacionales y Extranjeras

MATRIZ: VALPARAISO

BRASIL 222 — CASILLA 175-V — TELEFONO 7357

Sucursales: Guayaquil, Lima y Santiago.

S. M. Eliana I

Trabajo nos costó interrogar a Su Majestad; pero como buenos intrusos, logramos hacerlo....

Llegamos hasta la Reina, después de arrodillarnos y de esperar su venia, comenzamos nuestro interrogatorio:

—Majestad, ¿cómo se siente al ser Reina?

—“Bastante mal, si les he de ser franca, porque todas las candidatas tenían más aptitudes que yo y cualidades más simpáticas, en una palabra, han sido mejor dotadas que yo.

Preguntas van y respuestas vienen, esa era nuestra situación, nosotros no acabardamos, a pesar de estar estupefactos de la completa libertad de palabras de Su Majestad, y una suma simpatía que generaba en nuestros cerebros, una cadena ininterrumpida de preguntas sólo por no separarnos de su lado, continuamos conversando y al preguntarle nosotros de su triunfo, nos dijo: «Creo que no hay vencidos ni vencedores, ha decidido un factor que se llama suerte».

Luego supimos algunos datos biográficos de Su Majestad, que insertamos a continuación:

—Asistió al Colegio desde muy chiquita, (trágico destino de las generaciones cuando niños), cursó humanidades en el Liceo N.º 1 de Niñas de Santiago hasta el año pasado que ingresó a las Monjas Francesas, deja la orden para en pocos meses después ocupar el trono de la juventud, de la alegría y del amor.

Nos despedimos de la Reina muy complacidos; pero yo que había quedado completamente enamorado de Su Majestad volvi solo hacia donde estaba y le dije:

Majestad, se me olvidaba una preguntita, con su acostumbrada sonrisa la Reina accedió a responder.

—Qué opina, Majestad, ¿del amor?

—¡Ah! - me dijo - en eso no estoy al día, soy un poco anticuada, me he quedado muy atrás ..

No quise oír más, me despedí con todo respeto y “me fui solo con mi ilusión, paso a paso“...



LA OBRERITA

De una imprenta y fábrica de cajas de cartón.

¿Habéis visto a esa muchacha baja, pálida que siempre va apurada? Es probable que nó. Pues sigámosla durante un día, nueve horas talvez, que para vosotros pasarán inadvertidas y para ella, un día más que deshojará minuto tras minuto como aquel montón de cartones, los cuales pasarán por las fauces de la máquina insaciable.

Al final de la calle aparece el edificio alto y sombrío; con sus anchos ventanales cubiertos de polvo que parece dejan pasar el aire, la luz y el sol y tan sólo sirven para ocultar el dolor y la miseria, y que constituirá su prisión durante nueve horas.

Allí junto a la puerta, un tablero cubierto de fichas redondas negras y oxidadas por el uso, representan otros tantos esclavos como ella.

El ruido seco de la ficha al caer dentro de un cajón marca el principio del día, junto con la máquina horrible que traga papeles y papeles. Se deja caer en el banquillo con un suspiro que es continuado por el chirriar inacabable de las ruedas y engranajes mal aceitados, como si también se quejaran del rudo trato.

El olor acre del humo y el fétido de la cola va a depositar sus átomos amarillos en las ventanas y en la garganta de la obrerita haciéndola toser.

La tarde... sigue aún. Los rígidos cartones salen convertidos en un sirviente perfecta-

mente cortado que le ofrece su botella llena de rubio licor, que ni siquiera pasará por los labios resecos de la joven.

Ya declina el día. Sus brazos se vuelven cada vez más pesados, su cabeza cae lentamente sobre la fría plataforma de hierro y ante su vista desfilan entre nubes, ruedas, motores... Todo se desvanece...

Algo cae pesadamente sobre su espalda sacándola del letargo. Una voz ronca masculla: ¡Levántate, floja, que ya es hora de salir! Con el paso tambaleante se marcha.

Todo ha cambiado en la fábrica... Nuevas máquinas negras y relucientes. ¿Por qué todas las máquinas han de ser negras? Si las pintaran de otro color serían más agradables a la vista!... Todo nuevo. Nuevas muchachas. Sólo la antigua obrerita yace ahí; ella no ha cambiado; siempre pálida. ¿No fué acaso siempre vieja?

Y, sin embargo, no compadece a aquellas pobres jóvenes que principian a sufrir.

¿Que trabajen! ¿No sufrió ella bastante también?

Y cuando a alguna le abandonan las fuerzas deja caer duramente la mano en el débil hombro de su compañera; abre una boca desdentada y con su voz chillona le dice: ¡Vamos, levántate que ya es la hora de salir!...

J. BERGAMINI.

Ex-Miembro de "Plumita".

La Lluvia.

Amanece. La ciudad no se distingue, envuelta en una niebla gris y espesa que casi se puede tomar a puñados. Lluve...

Los hilitos caen en el pavimento danzando rítmicamente un zapateo americano...

Tiempo ha que no llueve y es el despidido del invierno que nos rocía abundantemente. Arroyos de agua corren por las calles. Lluve... Todos son atrasos y accidentes. Un muchacho sumerge su pie en un

charco y de un salto lo saca mascullando maldiciones. Todo han sacado de nuevo a relucir sus ya abandonados impermeables.

Pero esto duró poco, ahora sólo se ve un cielo profundo azulino, tenuemente velado por algunas nubecillas. El sol asoma su faz sonriente y fulmina sus rayos sobre la tierra.

BÓTICA FRANCESA

Cochrane esq. Márquez

Completo surtido de específicos y perfumería

-- CONSULTE PRECIOS --

¡Grabe en su memoria!

que la única casa chilena que le ofrece los verdaderos Artículos Araucanos, Cojines, Tapas y Albums con figuras araucanas, e igualmente Mantas, Charlinas y Bufandas de Vicuña, Sombreros Panamá y Fetiches de todas clases; es la

EXPOSICION DE CHOAPINOS

Condell 1211 — Teléfono 2369

VALPARAISO

Atiendo a Domicilio

JOSE D. AYALA



COMODIDAD ES DELICIA...

Así andan todas las personas de buen gusto que compran su calzado en la casa

ANSALDI Hnos.

La casa de más confianza en calidad y precio con las mejores novedades.

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

INDEPENDENCIA 817

TELEFONO 5971

TINTORERIA Y PELETERIA

“LAS NOVEDADES”

Victoria 2383

Teñidos de ternos y abrigos \$ 17.-- Lavados de ternos y abrigos \$ 7.--

Composturas y teñidos de pieles.

Trabajos Garantidos y Perfectos

¿Qué es el Amor?



—¿Qué es el amor? Dime, tú que sabes amar
 —Es un surco profundo, muy pequeño
 que una lágrima lo llena, más no el mar,
 es taladro de fuego que envenena
 a dos almas cuando empieza a perforar.
 —Dime más, poeta, estoy inquieto.....
 —No te asustes, el amor es un poema,
 dulce para los dioses, para los hombres, travieso
 su estrofa es la flor pura, es azucena
 y su verso más bello..... el primer beso.

CARLOS VEGA LETELIER

Mirando Pasar...

Se ha elegido el nuevo Directorio del Centro "Eduardo de la Barra" del Liceo Nocturno, que es el siguiente:

<i>Presidente</i>	Sr. Delfin Coron del 2.º año
<i>Vice</i>	Sr. Carlos Sobrado del 5.º año
<i>Secretario</i>	Sr. Carlos Ramírez del 4.º año
<i>Pro</i>	Sr. Eduardo Pereira del 4.º año
<i>Revisor</i>	Sr. Alejandro Valverde del 4.º año.
<i>Tesorero</i>	Sr. Samuel Godoy del 4.º año
<i>Redactor</i>	Sr. Isaac Vega D. del 4.º año
<i>Delegado</i>	Sr. G. Blanchard del 2.º año
<i>Delegado</i>	Sr. Ernesto Delgadillo del 5.º año.

Faltan tres representantes del 6.º año que aún no han designado los que ocuparían los puestos de 2.º Vice-presidente, Revisor y Redactor, respectivamente, dentro del Directorio.

Como punto principal de la tabla de la primera sesión fué la aprobación unánime y espontánea del reconocimiento a la labor desinteresada y entusiasta del profesorado en favor de los educandos, de los cuales, con un celo apostólico se preocupa decididamente para que tengan feliz éxito en sus estudios.

Mayores antecedentes de próximos acuerdos seguirá publicando "Plumita".

P A Z

Mientras estadistas de todas las naciones se preocupan de lleno en resolver el problema del *desarme internacional*, en cada cerebro que piensa nace la feliz idea de consolidar la paz en este mundo, los mercaderes de la guerra, los comerciantes de la muerte, tratan de mantener viviente el microbio destructor, y con sus garras putrefactas. lanzarlo entre los hombres como una maldición...

América, este heroico continente, también sufre esta influencia, y se muestra indiferente a los llamados de "paz"; encuéntrase desunida en los momentos en que debiera ser una sola, para así mostrarse al mundo como un sol luminoso, ardiente, un sol de fuego que propagara calor, y así, evaporara hasta terminar con los mezquinos intereses.

Nuestra América ha venido soportando una serie de conmociones bélicas, se generan en casi todos sus países, revoluciones sangrientas, por el eterno litigio de las de-

sigualdades sociales, donde la masacre del pueblo se hizo cada vez más intensa, y cuando esto ya se creía subsanado, comenzaron las rupturas de relaciones, y hoy dos pueblos se matan, pelean, hermanos contra hermanos, se destrozan padres con hijos...

¿Es esto acaso civilización?..

Pueblo Sudamericano, debemos borrar las impresiones horrosas dejadas en surcos profundos por los acontecimientos pasados, y en esos mismos surcos plantar la semilla divina para que así nazca la "flor de paz" en este glorioso continente, y a continuación una vida de virtud y de progreso.

Entonces, pueblo Sudamericano, olvidad los viles rencores, marchad unido, y guardad en lo más íntimo de vuestro ser el pensamiento del inmenso y noble fin que perseguimos hasta llegar a conseguirlo: "Paz"...

CARLOS VEGA LETELIER

CONTESTANDO A NUESTROS COLABORADORES



B. López.-4.º B. Liceo N.º 1 de H. Valp. Buenas sus colaboraciones. Lo felicitamos muy calurosamente.

A. Quezada. -2.º Hdes. Liceo Carreño. Quilpué.

Siga adelante. En este número le publicamos su trabajo.

S. Sust T.- Representante de "Plumita" en Argentina.- No encontramos palabras como felicitarlo por la inmensa cooperación que tan desinteresadamente ha prestado Ud. a "Plumita".

M. Lenpin.-4º B. Hdes. Liceo N.º 1 de Valp. Excelentes sus chistes y colaboraciones.

A. Aguirre.- Corresponsal de "Plumita" en San Felipe.- "Plumita" siempre muy

reconocida de su labor; lo felicita y espera colaboraciones suyas.

G. Opazo.- 4º B. Hdes. Liceo N.º 1 de H. Valp.- Un tema bastante bueno.- Mande más colaboraciones.

F. Brower.- VI Prep. Liceo Carreño. Quilpué.- Esa nota biográfica que Ud. nos envía debe publicarse solamente con motivo del aniversario de la muerte o nacimiento de Edison. Así es que por ahora... mande más colaboraciones.

Milochilecito.- (Seudónimo).- 4º A. Liceo N.º 1 de Valp.- Hemos estado por nuestros Archivos y hemos constatado, una vez más, la negligencia del antiguo Director de "Plumita" al no haber publicado *ninguno* de sus trabajos. Pero nunca es tarde para que reciba de la Dirección las más sinceras felicitaciones.

(A la vuelta)

La Librería Cervantes

Tiene toda clase de libros de estudio
y útiles para Colegiales

LIBRERIA CERVANTES

Victoria 2392 esq. San Ignacio

Venta de Serpentina por Mayor y Menor

Cursos de Recuperación.

¿No os habéis encontrado, vosotros liceanos, alguna vez en vuestra vida de estudiantes delante de ese fantasma negro, profundo, el fracaso en vuestros exámenes?

¿No lo habéis visto, como en pesadillas que se acerca junto con los exámenes a tal punto que hayáis podido percibir su contacto helado y desalentador?

¿No habéis visto alguna vez todas vuestras ilusiones, todos vuestros proyectos que teníais para las vacaciones, rotos por el fracaso en vuestros exámenes finales?

Nuestros profesores seguramente no lo han sentido, pero sí lo han comprendido y he aquí que gracias a su esfuerzo, a su iniciativa y a su trabajo, tenemos funcionando en nuestro Liceo, algunos cursos, «cursos de recuperación», que dirigidos por ellos y secundados por alumnos adelantados, se han encargado de quitar de las garras del fracaso a muchos alumnos que, ya desalentados, sólo deseaban ver llegar luego su fracaso a fin de año, terminar cuanto antes la larga agonía de sus estudios...

Profesores de nuestro Liceo, tenemos un motivo más para recordaros con cariño... habéis secado ya muchas lágrimas, habéis levantado con vuestro aliento tibio y acogedor a muchas almas, a muchas mentes ya desanimadas...

¡Profesores todos! imitadlos.

¡Ojalá hubiera en cada colegio, en cada escuela, en cada curso, un «curso de recuperación»...!

¡Ojalá...!

Recuerdos.

¿No habéis sentido alguna vez junto con ese olor a perfume de familia, a ropa vieja, a papel amarillento, un deseo vago de hurgar, entre los baúles perdidos allá en un rincón oscuro de la pieza, o en ese cajoncito secreto del armario de barniz casi ya desaparecido...?

¿No habéis sentido alguna vez el deseo de hundir vuestras manos entre esas sedas amarillosas, llenas de flecos y de botoncitos de conchaperlas ribeteadas de rayitos rosado-encendidos...?

No habéis sentido alguna vez el deseo de tocar con vuestros dedos temblorosos los restos de juguetes de nuestra infancia...?

No habéis sentido alguna vez el deseo de sacar casi doradas vuestras manos por el polvo de oro que se ha desprendido de esos libros viejos, de esas cintas de seda escritas con grandes letras doradas...?

Cuando las sintáis, hacedlo, y esos perfumes, esos restos de juguetes, esas sedas brillantes y semi raídas, esas tarjetitas, esos *chiches*, os harán vivir mucho embriagados con esos recuerdos que estaban escondidos allá, en la oscuridad del tiempo que pasó...

B LÓPEZ.

(4º B. Liceo N° 1 de H)

E. Sauvalle.- Liceo de H. de Valp.- Muy buenos sus trabajos.- Le publicaremos algo.

Miguel Rojas.- Instituto Comercial.- "La Junta Literaria" de "Plumita" tiene en estudio su trabajo. Queda aceptado, con mucho gusto de nuestra parte como colaborador.

J. Bergamini.- Ex-alumno. del Liceo N° 1 de H. de Valp.- Un inmenso gusto hemos tenido al recibir noticias tuyas. Siga colaborando.

R. Terán.- Liceo N° 1 de H. de Valp. Una vez más reciba nuestras felicitaciones. Siga adelante.

Italo Coda A.- 4º. A. Liceo N° 1 de H. Valp.- El trabajo que mandó es bueno; pero ya lo hemos visto publicado en una revista italiana.

Kiko Wadpren.- Desearíamos conversar un momento con Ud. Pase a la Secretaría de "Plumita". Sus trabajos siempre entre los mejores.

M. Muñoz F.- 5º. C. Liceo N° 1 de H. de Valp.- Uno de sus trabajos ya tiene un sitio de honor para el número 19 de "Plumita".- Lo felicitamos por el sistemático progreso que se ve en Ud.

C. Carvajal A.- Liceo N° 1 de H. de Valp.- Su poesía muy bonita nos hace creer que Ud. puede llegar muy lejos, mande más colaboraciones.

M. Chinchilla.- Muy bien.- Siga cooperando por "Plumita".

Z. Navarro.- 5º. C. Hdes Liceo N° 1 de H. de Valp. En el próximo número le publicaremos su trabajo: "La Sombra del Gavilán."

ESCRITORES DE MAÑANA



Los Maestros.

¡Cuánto respeto deben inspirarnos nuestros maestros!

Sólo debemos pensar cuánto se han sacrificado para enseñarnos lo que sabemos, es decir, para prepararnos a la lucha de la vida, para ser útiles a nuestra familia y a la sociedad.

¡Cuántas veces nuestro pobre maestro, enfermo, agobiado y triste ha tenido que presentarse ante nosotros, para no dejarnos perder esas horas de enseñanza, que después serán para nosotros como horas de oro!

¡Cuántos consejos sanos y útiles nos han dado nuestros maestros! ¡cuántas lecciones provechosas nos han dado! que después nos evitarán serios tropiezos en nuestra vida.

Es por eso que debemos tenerles respeto, cariño y veneración.

Después, cuando abandonemos el colegio y veamos la utilidad y el provecho que nos han dado sus instrucciones, nuestro maestro se representará con una aureola ante nuestra mente, este mismo maestro que ahora hasta aborrecemos, porque nos corrige nuestros defectos.

ALICIA QUEZADA.

(II Año de Hdes. Liceo Carreño. Quilpué).

Los dos negros.

Dos negros iban a dar un paseo en bote por el mar. El bote zozobró y su negra carga se zambulló en el agua.

Un instante después, uno de los negros llegaba a nado a la costa, saltaba a tierra y en seguida se echaba otra vez al agua. Un francés, que pasaba en esos momentos, al verlo le preguntó:

—¡Cómo! ¿Otra vez al agua?

Y el negro le replicó así:

—¡Naturalmente! Primero tenía que salvarme yo! Ahora voy a salvar a mi compañero...

OSCAR SOTO.

Cuadro campesino.

En la tenue obscuridad del crepúsculo, el campo se ve desolado. El cielo se extiende a esa hora como un manto sobre la tierra.

Sopla un viento suave, el silencio es inquebrantable, sólo se siente el leve rumor del arroyuelo al saltar por entre las peñas.

Los sauces, dejan colgar sus verdes y largas ramas hasta rozar las cristalinas aguas que corren a sus pies.

Entrada la noche, la obscuridad todo lo esconde en su tenebroso seno.



El campo está oscuro, los árboles parecen fantasmas que gimen de dolor.

A lo lejos se divisa la grotesca sombra de una casa, iluminada por la débil luz de la luna, que se filtra a través de los árboles.

Se siente el aletear de los pájaros, las lechuzas dejan ver sus fosforescentes ojos, que parecen lanzar destellos a través de la niebla.

Lejanamente se siente el lastimero ladrar de un perro.

Hasta mis oídos llegan las lúgubres campanadas de una vieja iglesia y en mi mente vive este sombrío cuadro campesino.

HUGO JARA.

(III - B - Liceo de H).



Leyendo diarios

“Plumita” felicita a S. E.

(De “La Estrella” de Valparaíso del 1.º de Septiembre de 1934)

La Revista cumple 2 años de existencia.

Los alumnos del Liceo de Hombres N.º 1, editan desde hace ya dos años una amena revista estudiantil “Plumita”, en la que aparecen interesantes trabajos de los alumnos.



Don Arturo Alessandri Palma,
Presidente de la República de Chile.

Hoy apareció “Plumita” en formato extraordinario por ser el aniversario de su segundo año de vida.

El directorio de “Plumita” acordó enviar en la mañana de hoy el siguiente telegrama de felicitación a S. E. el Presidente de la República, don Arturo Alessandri, con motivo de su onomástico. Sr Arturo Alessandri. Con corazón henchido sinceridad, veneración y reconocimiento “Plumita”, revista del Liceo de Hombres de Valparaíso, envía sus más respetuosas felicitaciones al Primer Mandatario de la República.— La Dirección.

Un nuevo texto.

(De “El Mercurio” de Valparaíso del 1.º de Septiembre de 1934.)

Ninguna página artística más reveladora del alma de un maestro que aquella de De Amicis en que el viejo, visitado muchos años después de estar jubilado, por un disci-

pulo que va acompañado de su hijo, desempolva un cuaderno y muestra a su alumno las páginas en que le corrigiera la letra, grafía temblorosa en que había el engañoso tierno de la madrecita que ayudaba en la tarea al pequeñuelo.

El solitario viejecito, de la mano que no podía llevar la cuchara de sopa en la boca, hombre de corazón, cabeza nevada de pensamientos más que de canas, es como el prototipo del apóstol de las almas, cuya vida traza un purísimo zig-zag de relámpagos: de los libros a los niños; de los niños a los libros.

El contacto con los libros para tales maestros es un íntimo placer: la subida de una montaña de conocimientos en incesante enriquecimiento; y es un cavarse hacia el más profundo centro de sí mismo, para encontrar las raíces más nutridas para ofrecer arriba en los capullos menudos y puros a las abejas de los niños.

En el trato con los niños, cada palabra está nutrida de la totalidad de la cultura adquirida y de los personales descubrimientos.

Los niños están presentes en la mente del maestro en la lectura, y con los niños, los libros, vertientes de luz dorada, manan su miel incesantemente.

El amor intenso, infinito de los libros y de los niños marca la profesión y para vivir así se requiere tener en la sangre, como una virtud, el amor, el trato penetrante, oriente del arte, de la ciencia.

Ese prototipo de deslumbramiento—conjunto de artista y de sabio—se alza como un árbol gigantesco y mucho más completo el maestro mientras más va llegando a su altura y a su grosor.

Maestro supremo aquél que, artista o sabio, arrastre a la obra con el ejemplo; tenga como dos miras separadas y al cerrar los ojos se juntan en la visión libros y niños.

Manuel Jofré, profesor de Física de este puerto, es uno de los maestros que marcha virtuosamente orientándose hacia ese ideal.

Jofré, un hombre que estudió leyes y que habiéndolas terminado, se dedicó al desinteresado estudio de las matemáticas y de la física, publicó, sacrificando sus va-

Mande sus Recetas con toda
confianza a la

Farmacia Molina

donde su Propietario es el Farmacéutico-Regente

FARMACIA MOLINA

Av. Francia 737 Teléfono 4985

*NO SE ILUSIONE con precios dema-
siado bajos. - Con 100 gramos menos en
el kilo se puede bajar 10 centavos en
un peso.*

ASI ES COMO EN OTRAS CIUDADES

*Los Almacenes Económicos han contribuido
al progreso y bienestar de todos los habi-*

tantes.

*Présteles buena acogida
seguirá progresando*

CONSEJOS ECONOMICOS
COMPRA PERSONALMENTE
PAGUE AL CONTADO
PESE LO QUE COMPRA

Peso exacto

Calidad

Personal Chileno

¡Valparaíso se siente feliz!

¿Por qué?

Porque ha encontrado una parte donde

Comer bien y Gastar poco

Esto se consigue tan sólo en:

Al Carrillón

(PLAZA VICTORIA)

Empanadas de hoja y corrientes
todos los días a.... 40 cts.
Leche sola..... 20 cts;
Leche con vainilla.... 30 cts.
y un gran surtido de pasteles frescos
a precios regalados.

Soc. Talleres Unidos Ltd.

Cochrane 847 — Teléfono 2527

RECONSTRUCCIONES Y
COMPRA-VENTA DE
MAQUINAS DE TODA

- - MARCA - -

COCHRANE 847

JOYERIA y RELOJERIA

- DE -

JOSE G. ZUAZOLA

CLAVE 480

COMPRO ORO

Plata, Platino, Brillantes y toda clase
de piedras finas.

Fabricación y Transformación de Joyas

Composturas de relojes

Especialidad en Grabados

CLAVE 480

Sellos para Colección

Los paquetes y series más
baratos los vende la

Casa Filatélica Salzmann

COCHRANE 620

100 sellos diferentes de todo
el mundo..... \$ 1.-
100 sellos dif. de Hungría.... \$ 2.-
45 sellos dif. de Grecia \$ 2.-
25 sellos dif. de Bulgaria.. \$ 2.-

Tengo una lista con 100 clases de pa-
quetes a su disposición.

Si Ud. no vive en este puerto, soli-
cítela a Casilla 4287 - Valparaíso.

¡ES GRATIS!

No olvide de visitarme: Cochrane 620

Sucursal:

CIGARRERIA "EL PARQUE"

Independencia esq. Freire

Vida Social-Estudiantil

Liceo No. 1 de H. de Valp.—

El señor P. Perrin Alvarez.—

Ha llegado a nuestro Liceo el distinguido profesor de Castellano, señor Pedro Perrin Alvarez, que viene del Norte donde demostró brillantemente su calidad de excelente educacionista. Uno de nuestros redactores oyó decir que dicho profesor había encontrado en estado, por demás, satisfactorio a los cursos en general, pese al tiempo que estuvieron sin profesor.

Operación.

En estado satisfactorio se encuentra nuestro compañero J. Zuazola que durante el mes pasado fué operado de hernia.

De la Vida artística.—

Chilote Campos y "Plumita".

En días pasados, el Viernes 5, en la noche, se dió en el Teatro Mundial, un beneficio en honor del artista Chilote Campos. En uno de sus números habló en forma muy elogiosa de la revista "Plumita". Nuestros agradecimientos a tan distinguido artista nacional.

Liceo No. 1 de Niñas Valp.—

Se prepara una gran fiesta.

En poco tiempo más el Liceo No. 1 de Niñas tendrá en su local reunida a la más selecta concurrencia de la ciudad de Valparaíso.— En esta grandiosa fiesta que tendrá un gran valor artístico se estrenará una comedia del gran educacionista y pres-

tigioso escritor, Señor Rafael Coronel.— La fiesta promete tener un brillo de magnitudes sin precedentes.

Liceo No. 2 de Niñas de Valp.—

Primera Comunión.

Una magna e impresionante ceremonia fué la que se llevó a cabo al efectuar su primera comunión un grupo de alumnas del Liceo No. 2 de Niñas de este puerto.

Té.

Un grupo de alumnas de este establecimiento ofrecieron un té a su profesora-jefe Srta. Rosa Lillo, con motivo de su onomástico. La fiesta transcurrió en medio de la mayor alegría.

Liceo de Hombres de Quillota.—

Proyecto.

Ha sido presentado a la Cámara de Diputados el proyecto del cambio de nombre del Liceo de Hombres de Quillota.— El nombre que llevaría sería el del apostólico Rector y hombre de letras don Escuti Orrego.

Escuela Barros Luco.—

Celebrando su aniversario.

Hubo una fiesta de extensión cultural con motivo de su X aniversario en el prestigioso plantel de educación primaria, Escuela Ramón Barros Luco, al que asistieron importantes personalidades de la provincia.

caciones, un tomo de física destinado para los alumnos de quinto año de humanidades.

En estos días acaba de aparecer el tomo del cuarto año. Gente un tanto ligera, ante las ediciones de textos, piensa siempre en el negocio.

Jofré, espíritu que abandonó las leyes, que le pudieron dar mayor rendimiento económico, sí ha trabajado en estos libros ha sido guiado del cariño científico hacia los niños, que no tenían en parte alguna las nuevas materias señaladas por el programa.

Persona de apariencia severa, Jofré conviene que sea conocido en lo que es en esencia. Estudioso de su asignatura, su vida está llena de la consulta, de la charla silenciosa y seria con los libros.

Cabe anotar además que la prologuista, la señora Eufemia Ruffinatti de M., colega

distinguida de Jofré, al señalar el valor de este libro da una bella muestra de lo que es el alma sin reservas, sin emulaciones, de quien por tener obra se alegra de que haya primavera en el jardín del hermano, porque los que valen viven de sus propios triunfos: no necesitan que los demás sean destruidos.

La señora Eufemia Ruffinatti, autoridad en la materia, reconoce el valor del trabajo de Jofré y con cariño dice que es un texto útil e indispensable.

Es decir, estamos ante un libro de un maestro de la educación secundaria que vive estudiando y produciendo...

RAFAEL CORONEL.

Srta. María Hinojosa



Hemos tenido el agrado de conversar con la señorita María Hinojosa unos momentos, candidata que reunía las más altas simpatías entre todas las personas y muy especialmente entre los estudiantes.

Al hacerle nosotros una pregunta sobre lo que opinaba acerca del estudiantado, ella nos respondió con toda espontaneidad palabras que reflejan el profundo y perdurable reconocimiento que guarda para los que trabajaron y la admiraron en las pasadas elecciones.

Nos despedimos admirando sus características y extraordinarias dotes, oyendo de ella palabras elogiosas para que las presentes fiestas resulten lo más lucidas e interesantes que sea posible.

ILUSION

¡Quietos!... ¡Quietos! No se muevan, no atropellen!! ya!!..... ya!!..... Bun!! y el magnesio que ese joven pequeño sostenía con gran susto prendió, una densa y mal oliente humareda invadió la sala. Una cerrada de ojos y por un encanto, o por película, la sala cambió.

Una geisha en el Japón.
Como cosa sin igual.

Un japonés con una especie de guitarrita cantaba al pie de un balcón, geishas y nipones enlazados con los lindos quitasoles tapaban sus caras talvez para besarse. Los grandes naranjos con el oloroso azahar hacían compañía al cuadro.

Allá lejos se divisaba un puente en forma de arco, abajito un arroyuelo que saltaba muy contento, de roca en roca, allá arriba la montaña, cubierta de nieve, alta muy alta, según la tradición "La montaña del perdón".

Cerca del puente una casa con sus cachos elevados con dibujos y vericuetos, en la puer-

ta la imagen de Buda, de gran abdomen y negro ombligo, de cara fea, y estirados ojos, sentado en una plataforma, cruzados los brazos y a la vez las piernas.

Un gran "gong" sonó:

¡Pan! ¡Pan! ¡Pan!

—¿Quién debe ser la Reina!??

—¡¡María Hinojosa!

—¿Quién va a ser la Reina!???

—¡¡María Hinojosa!

—¡¡Tres "Ras" por María Hinojosa!

—¡¡Ras!! ¡¡Ras!! ¡¡Ras!! ¡¡Chim!!

..... ¡¡Pum!!

Y esta bulla que tenía aire estudiantil, me sacó de mi ilusión, mientras miraba ese cuadro que hay afirmado en el Círculo de la Prensa.—

JAIME TREVES.

De "La Dirección de Plumita".—



Srta. María Soler

La señorita Soler, han conferido el honor a "Plumita" de que nuestra revista fuera la única que reflejara su opinión.

Al entrevistarla, no pudimos menos que alabar sus altas cualidades y convencernos del por qué los Playanchinos la estimaban y trabajaban por llevarla a la cúspide de estas Fiestas.

La señorita Soler no encuentra forma como agradecer a los Playanchinos muy en especial, como también a los porteños, dentro de los cuales contaba con bastantes simpatías.

Después de un rato de estar en su agradable compañía nos despedimos, y de la señorita Soler siempre salían frases de reconocimiento a la labor que desplegaron los Playanchinos.

Gran Velada de la Primavera.

Todo un acontecimiento artístico y social promete alcanzar la gran velada de la Primavera que este año se realizará bajo la dirección de un entusiasta y altruista intelectual de nuestra provincia.

Entre los números, que "Plumita" puede dar a conocer como una novedad, sobresalen:

"Figuras de Porcelana"

"La Danza a través de los tiempos", con cuadros como éstos:

Jarrones de Sévres, Jardines de Viena, Bajo el cielo pampero, Locura del Jazz, etc.

"Riga Hartung", que bailará el hermoso ballet, "Copo de Nieve".

"Bailes típicos Españoles", número de gran atracción.

"Fantasía China", bonito número oriental.

"Concurso de Chistes" en el cual se premiarán los mejores chistes que diga el público.

El Jurado estará compuesto por Don

Otto, Don Federico, Don Fritz y Don Filomeno".



"Sesión de Espiritistas" en que el público podrá convocar y ponerse al habla con



Srta. Margot Scaglia

Al entrevistar a la simpática candidata viñamarina, señorita Scaglia, hemos recibido la sorpresa de que le gusta la política, y a propósito de política, nos comunicó que estaba muy agradecida a los nacistas, como también al Club Italiano y, en general, a todas las personas que trataron de llevarla al trono de las fiestas de la juventud y alegría.

Rato después, y pasando a otra cosa, manifestó que se encontraba muy contenta de que hubiese salido Reina, la señorita Eliana porque había sido, hace poco compañera suya en las Monjas Francesas.—

sus seres queridos ya muertos.

“Danza Hawayana”.

“Lon Chaney Chileno”, o “El hombre mono” o “El eslabón perdido”.

“Bonitos monólogos”,

“Números de Canto y Bailes”.

Además de los pocos números ya nombrados, el decorado para la Coronación de la Reina Eliana I está a cargo de prestigiosos artistas, pintores y escultores.

Debemos advertir que esta velada sin precedente por su grandioso brillo, está compuesta, en su mayor parte, por estudiantes.

¡¡A la Fiesta, pues, compañeros!!

FAURA

La Librería más surtida

Técnico Aleman arreglará su pluma fuente
Todo repuesto y compostura

Avda. Pedro Montt 1822 frente al Teatro Real

FAURA

La Librería más surtida

Tenemos todos los textos y útiles para Colegios

Avda. Pedro Montt 1822 frente al Teatro Real

INSERCION

NECROLOGIA

Sr. Director de "Plumita":

He leído el trabajo titulado "Síntesis histórica de "Plumita" y deseo citar a Ud. hechos de trascendental importancia que han sido olvidados.

Los fundadores, incluso el abajo firman- te, fueron Emilio Escobar, Renato Dalmaz- zo, Santiago Woskoboinick, Eduardo Picke- ring y Manuel Chinchilla.

Bajo sus direcciones se llevaron a efec- to los primeros pasos de periodistas y ad- ministradores y el esfuerzo por ellos des- plegado es igual al que se ha necesitado en los dieciséis números que precedieron al N.º 1. Por toda arma tenían la entereza de unos corazones bien dispuestos y por todo escudo un ideal que brillaba esplendente.

Desde el número 9, hasta fin del año pasado la revista se publicó periódica- mente y su armonía íntima impulsó el rá- pido progreso adquirido. Se le colocaron ta- pas; el tiraje fué aumentado de 400 a 1000 ejemplares; se reguló completamente el sis- tema de corresponsales; continuamente los jefes de establecimientos tenían conoci- miento verbal de la finalidad que "Plumi- ta" perseguía; se hicieron entrevistas de sumo interés; el aniversario fué celebrado con especial brillo y se tuvo el honor y la emoción de oír del Sr. Rector los conceptos más elogiosos y alentadores por la obra que se llevaba a efecto.

En el Centro el presidente honorario, de acuerdo con el director, modificaron absolu- tamente el sistema administrativo y desde entonces se marchó más democrática e ínti- mamente.

Como se ve, no hay razón para que el Sr. Coda sea mencionado a cada momento, rodeándosele de un brillo que no merece

En momentos en que entraba en prensa nuestra revista, hemos tenido la triste noti- cia que la señora madre de nuestro ex- Direc- tor Italo Coda A., señora Sara A. de Coda, ha dejado de existir.

El repentino fallecimiento de la señora Coda enluta respetables familias de la socie- dad portefa y de la capital.

Vaya hasta la familia, en especial a Italo, nuestro más sentido pésame y nos asociamos a su inconsolable dolor.

Eduardo Constantino Orfali

A la temprana edad de 17 años ha aban- donado este mundo nuestro querido e inol- vidable compañero Eduardo Constantino, muchacho que por sus prendas de carácter se había captado las simpatías tanto de sus profesores, como de sus compañeros de curso y del Liceo en general.

Su prematuro fallecimiento ha produci- do honda impresión entre todos sus amigos que reconocían en él al muchacho modelos por su esfuerzo y honradez en el trabajo; al camarada leal que no sabía de engaño, ni perfidias; al amigo festivo cuya cara siempre risueña demostraba un espíritu sano y alegre, que ponía una nota eterna de opti- mismo en la vida estudiantil.

Eduardo se ha ido; pero en nuestra memo- ria perdurará siempre el recuerdo del mejor amigo y del excelente compañero. Su banco vacío nos estará recordando eternamente que las amistades que nacen en el calor del aula escolar no mueren jamás; pues ellas continúan viviendo en el fondo del corazón a pesar del tiempo y de la muerte.

Llegue hasta sus desconsolados padres la expresión de nuestro más sentido pésame.

y que corresponde con más justicia a sus antecesores y a los subalternos que le se- cundaron y muchas veces asumieron de hecho su delicado puesto.— PEREIRA L.

Fábrica de Muebles

SCHWARTSTEIN

Especialidad en muebles modernos con modelos de primera clase.

Moderenice su hogar y su oficina

En esta fábrica economizará dinero

Juana Ross 153 - 157

Entre un tintineo de Risas...

¡Pero era posible!... En el recodo de un camino de espinas, de flores marchitas, de brumas y vientos, se erguía graciosa una ciudad vaporosa, cuajada de grandes palacios, de torrecillas cristalinas, impregnadas de luz y cubiertas de flores...

Yo, había caminado arrastrando mi cuerpo, cubierto de harapos, encorvado por mis penas lacerantes y amargas... había caminado lentamente, huyendo de las ciudades tristes, de las miradas perversas... ¡oh, maravilla!... un país destelleante de cuentos de hadas...

Con paso vacilante, con el asombro marcado en el rostro, traspuse la entrada... Era un vergel de alegría y de flores. Un perfume glorioso ascendía a los cielos...

La gente reía, estaban de fiesta... A lo lejos sonaban alegres trompetas... A través del polvo dorado de un rayo de sol, entre una juventud delirante de gozo, entre un tintineo de risas y un sonar de campanas, venía... una Diosa?... una Reina?... una Hada?... No lo sabía; pero era hermosa... era, tal vez, las tres cosas... Y yo, arrobado, como en éxtasis, la miraba. Mis pupilas suspensas en su gracia profunda...

La muchedumbre vibraba, corría delirante en vocinglera algazara... Todos se conocían, todos se saludaban... y avanzaba el cortejo lleno de hechizos, de fantasías y gemas de las Mil y una Noches... crujidos de seda, collares de risa...

Al pasar, me miró y sus labios purpúreos, alborearon una sonrisa de arcángel, una sonrisa de Diosa... mi llanto se trocó en risa... Comprendí: era la Diosa Alegría, ¡era Eliana, entre un tintineo de risas y un sonar de campanas!...

GUSTAVO ALVAREZ ELICER

Oct. 19 de 1934

Actividades Deportivas

Digna de aplausos es la manifestación que efectuó el "Deportivo Liceo" en el Aula Magna de nuestro establecimiento, el 11 del presente mes. En ella se repartieron los premios de la competencia de basket-ball y natación que no se había entregado, debido al intenso número de compromisos que el club ha tenido que cumplir.

Hizo uso de la palabra el secretario del club, Sr. Rubilar; sintetizó en su corta disertación, el objeto de dicha manifestación, poniendo en relieve el alto espíritu deportivo de algunos socios del Club, que a pesar de estar alejados del establecimiento, no escatiman sacrificios para cumplir con los compromisos que su Club les impone. La reunión fué amenizada por la orquesta del "Deportivo Liceo" la que nos deleitó con música escogida, además hubo números de canto que dirigió en forma magistral el profesor del ramo, Sr. Maldonado.

Hacemos votos porque el entusiasmo por las actividades deportivas no decaiga, y que esta pequeña y grande manifestación haga época en los anales deportivos. Cuando un establecimiento como el nuestro cuenta con una institución tan entusiasta como lo es el "Deportivo Liceo", estamos seguros de vaticinar que su nombre quedará siempre bien colocado, en todas partes donde actúe.

LARUYO.

(IV- C. Liceo de H.)

Primavera

Oíd el ruido de los bullangueros cascabeles que nos anuncian el Reinado de la Alegría. Oíd, atentos, el ruido sordo de esos cinceles esculpiendo en la nada, la farsa de la vida.

Alegres, acércanse los dioses de la risa trayéndonos la savia, la loca carcajada, que sanará esas pálidas caras enfermizas y nos hará gozar de esta bella mascarada.

Fragante, en su carro, se anuncia la Primavera
[vera
la sonrisa en los labios, en su faz la belleza
proclamando el comienzo, en el país de la
[Quimera,
de su reinado y por fea expulsando a la
[tristeza.

A gozar, a vivir, en el efímero reinado.
Todos a ahogarnos en ruidos, bullicios
[jaranas;
pues, todo termina y quedaremos apenados
de no haberlo hecho, y, quizás no podamos
[mañana.

H. MENARES.

(V A. Liceo N.º 1 de H. de Valp.)

CIENCIAS

CINE SONORO

(Continuación)

Cuando no debe aparecer ningún sonido acompañando a la escena fotográfica, en el sistema de "área variable" aparecen bandas claras y oscuras que ocupan cada una la mitad de la anchura de la vía del sonido. En el sistema de "densidad variable", la ausencia de sonido se manifiesta por el color gris uniforme.

El aparato "pick up" necesario para transformar la impresión de la película en energía eléctrica consta de tres partes: una lámpara excitante, un sistema o tubo de lentes y una celda fotoeléctrica.

Este "pick up" va colocado más abajo que la parte de la máquina destinada a la proyección de la imagen de la escena correspondiente en la pantalla. Esto se debe, entre otras razones, a la siguiente: la cinta pasa ante el objetivo en forma intermitente, es decir, a pequeños saltos, de modo que cada cuadro está un instante quieto en la pantalla; pero para el sonido, la cinta debe pasar en forma continua, con velocidad uniforme por el "pick up" "Movietone".

Con este objeto el sonido correspondiente a cada cuadro se imprime adelanta-

do en unas 15 pulgadas. Esto permite que la cinta quede floja entre el engrane que la lleva en forma intermitente y el que la hace pasar en forma continua frente a la celda fotoeléctrica.

La lámpara excitadora del "pick up" lanza los rayos luminosos sobre un sistema de lentes que tienen por objeto concentrarlos y proyectarlos sobre una placa metálica perforada. Esta deja pasar la luz en forma de una cinta del ancho de la vía del sonido y de un milímetro o menos de altura.

Esta luz, al caer sobre el "Movietone" en movimiento cambia su intensidad según las variaciones -claros y oscuros- que hay en la vía del sonido y va a pasar a la "celda fotoeléctrica" que produce una débil corriente eléctrica cuyas variaciones corresponden a las de la luz, y por consiguiente, al sonido impreso.

La celda fotoeléctrica consta de dos electrodos. Uno de ellos no tiene más función que la de conductor eléctrico, pero el otro es un metal fotoactivo, generalmente Potasio.

(Continuará)

TRABAJO ESCRITO

Insertamos a continuación el curioso trabajo de Historia que redactó nuestro compañero J. Santelices, mientras en la pizarra fulguraban preguntas que él no entendía. (Hecho Verídico)

La Flojera

La flojera es un mal que a todos se los va comiendo como un reptil venenoso, el cual muerde a su víctima y le inyecta un veneno que lo va royendo poco a poco, hasta cuando ya su víctima cae y se pierde, entonces cuando deja a ésta, para luego seguir con otra y así es como se va introduciendo en todos los seres. Pero hay otros que con un poco de valentía y esfuerzo consiguen rechazarla y dominarla, pero yo no he sido uno de esos

que tienen un poco de fuerza de voluntad para rechazarla, he sido de esos mosquitos que los pillan con un poquito de miel, y lo que me pilló a mí fue la flojera, porque no hice caso del examen de Historia al cual no quise darle importancia y me fui a jugar toda la tarde, creyéndome que con una repasada que le diera a mi tema, con eso me podía librar y así conseguir sacarme buena nota; pero en estos momentos me veo afligido, y ahora que es el examen no hallo qué tema hacer, porque de todos los temas que hay en la pizarra, ninguno lo sé. Por eso cuando uno ve este contagio tan grande como es la flojera, no hay que dejarla que penetre en nuestras almas y con un poquito de esfuerzo rechazarla y no dejarla entrar.

Pasatiempos. Matemáticas.

Al pasatiempo anterior llegaron las siguientes soluciones:

Isidoro Lifschitz y Raúl Cárdenas.

Esto es algo que denota la poca actividad que desarrollaron durante las vacaciones nuestros compañeros.

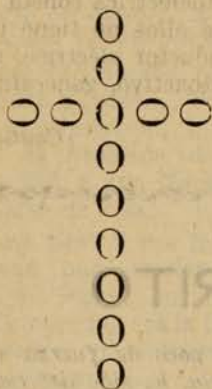
Al efectuarse el sorteo salió favorecido con los \$ 5.- el señor Cárdenas.

A continuación un nuevo problema en el que hay que mandar 20 cts. en estampillas, y remitirlo a Casilla 1692, Valparaiso.

Daremos 10 premios de \$ 3 c/u.

Con esto estimularemos a nuestros lectores para que todos manden soluciones, aún cuando no vivan en esta ciudad.

He aquí el Pasatiempo:



Una anciana tenía una cruz de perlas y como era ciega le decía todos los días a la criada: hija, pásame para contar las perlas, y las contaba tres veces: la primera vez de abajo para arriba, la segunda vez de abajo hasta terminar el brazo derecho de la cruz y la tercera vez de abajo hasta terminar el brazo izquierdo, dándole siempre por resultado 9 perlas en cada dirección; la sirvienta quiso sustraerle dos.

¿Cómo sacó las dos perlas sin que la anciana lo notara, contándolas siempre de igual manera, y dándole siempre por resultado 9 perlas?

Al problema del primer ciclo llegaron, entre otras (que estaban malas), las siguientes soluciones: Sta. Gar-Pa II C. Hdes. del Liceo N.º 2 de Niñas y Sta. "Elsane" del mismo Liceo. Efectuado el sorteo, salió favorecida la Sta. Elsane.

Pase a cobrar su premio en la Secretaria.

Al problema del segundo ciclo llegaron las siguientes soluciones:

Jorge Nieto. O. Liceo N.º 1 de Hombres de Valp. y Carlos Niemeyer, también de este Liceo, el primero del VI C. y el segundo del V A. Realizado el sorteo salió agraciado con los 5 \$ el señor Jorge Nieto. Pase también a la oficina de "Plumita" para cobrar el premio.

1) Para el Primer Ciclo.

Se había dividido el número mayor por el menor, obteniendo 39,0625. Debía haberse procedido a la inversa, luego el cociente será el valor invertido de 39,0625.

$$= \frac{1}{39,0625} = 0,0256.$$

2) Para el Segundo Ciclo.

Designada la altura por h , $a = h - 4,30$ y $b = 10$, $c = h - 3$ son los lados de un triángulo rectángulo. (Hágase la figura). Según Pitágoras: $(h - 3)^2 = (h - 4,30)^2 + 10^2$. Resuelta la ecuación con respecto a h , da $h = 42,11$ ms.

FAURA

La Librería más surtida

Ofrece serpentina para el Corso \$ 38 ciento

Avda. Pedro Montt 1822 frente al Teatro Real

JUVENTUD Y EXITO

Debido a que sus propios recursos son insuficientes para cubrir las necesidades del hogar, numerosos padres interrumpen los estudios de sus jóvenes hijos para hacerlos ingresar a cualquier ocupación.

Así va formándose una multitud anónima de hombres mediocres que vejetan oscuramente, desempeñando trabajos sencillos y escasamente retribuidos.

Esta multitud se compone principalmente de aquellos muchachos a los cuales se les tronchó la oportunidad de destacarse hasta ocupar dignamente el puesto que les hubiese correspondido, al tener los medios de ampliar, mediante estudios más avanzados, sus actualmente escasos conocimientos.

Entre los deberes ineludibles de la paternidad, el más importante consiste en proporcionar al niño una educación completa que más tarde le permita actuar con las mejores posibilidades de éxito. Así se creará una mayor cantidad de hombres aptos para desempeñar con eficacia cargos de responsabilidad y bien retribuidos.

Es por ésto que después de examinar minuciosamente el sistema de instituciones similares, recomendamos hacer ingresar a los niños a la Sociedad Mutualista "La Cooperativa Vitalicia", cuyo sistema de previsión protege, en corto plazo, a cada uno de sus asociados proporcionándole una renta vitalicia que les permitirá, en todo caso, desarrollar completamente el estudio a que estén más inclinados.

Y en este caso, lo que conviene a los niños, conviene también a las personas mayores puesto que mediante la Cooperativa Vitalicia se logra fácilmente acumular una renta vitalicia que garantiza indestructible bienestar económico.

LA COOPERATIVA VITALICIA

SOCIEDAD DE RENTAS

Fundada el Año 1907

Asegura su bienestar y el de sus hijos

Pida referencias en

Calle O'Higgins 1281 :-: Casilla 1627

V A L P A R A I S O

AGENCIAS EN TODO EL PAÍS

"CORONA 4"

La Colaboradora más efectiva del estudiante

Con la «CORONA 4», las tareas que se le asignan para hacerlas en casa, ya no serán cansadoras, sino que las tomará con entusiasmo y empeño.

La «CORONA 4», hace al estudiante industrioso desde sus primeros años.

Contribuya al mejor éxito de los estudios de su hijo regalándole una «CORONA 4» que puede adquirir con grandes facilidades de pago.



Véala y consútenos sin compromiso
Curphey y Jofre Ltda.

VALPARAISO: Esmeralda 999 ☐ SANTIAGO: Ahumada 200

Pase a ver la Pluma Parker Vacumatic De Abasto Visible de Tinta 102% Mayor



Maravillosa Pluma Fuente Sin Saco de Goma De Servicio Continuo Muestra Cuando Llenarla

Ahora puede obtenerse la revolucionaria Parker Vacumatic en hermoso color Guinda o Plata-Perla combinado con Ambar transparente de apariencia opaca, sin embargo, al interponerla a la luz muestra su contenido. Con anticipación puede saber cuando llenarla. No se le acaba la tinta in-

esperadamente, usted está prevenido.

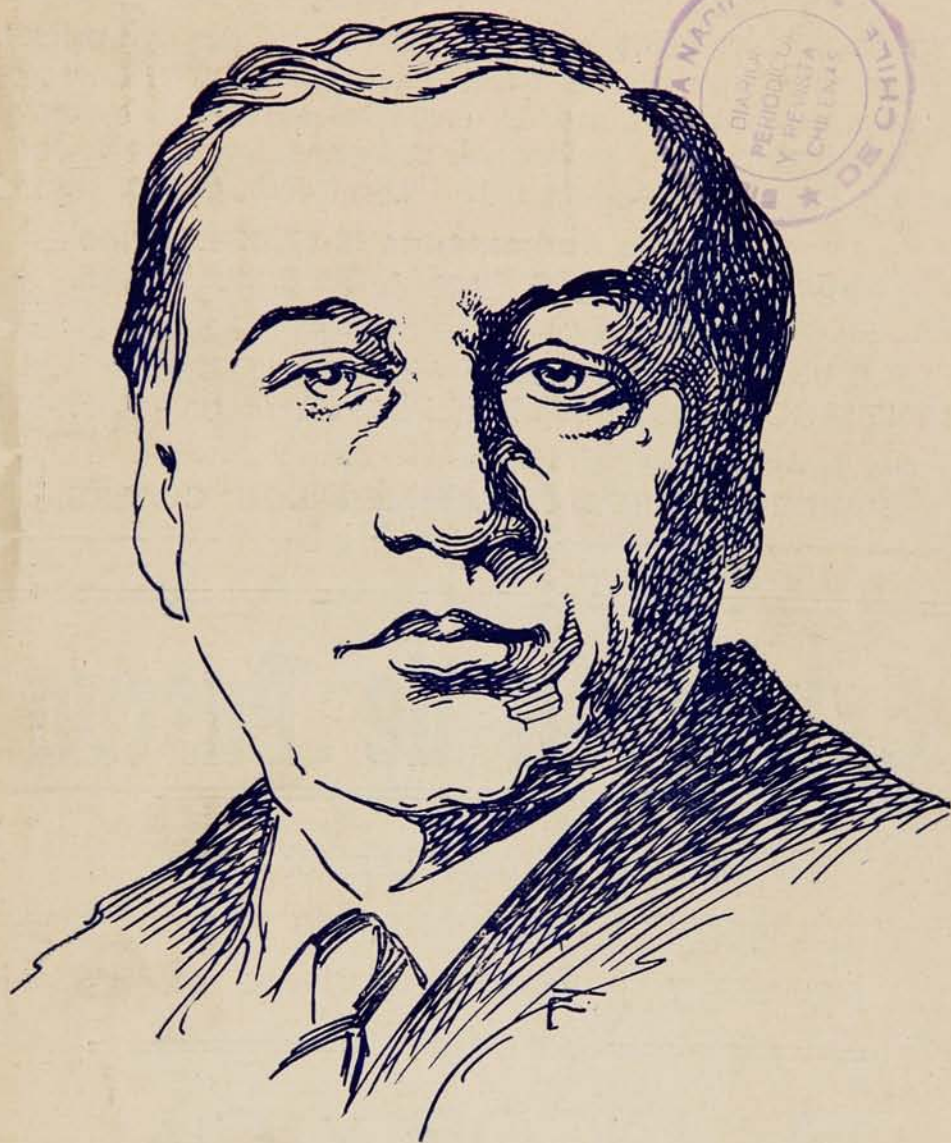
Su punto reversible escribe en posición normal como usted acostumbra, de reverso escribe finísimo o extra-fino para trabajo minucioso y exquisito.

Ya sea que compre o nó, venga y pruebe con qué perfección trabaja.

Distribuidores Exclusivos para Chile:
CURPHEY Y JOFRE LTDA.

VALPARAISO: Esmeralda 999 - SANTIAGO Ahumada 200

PLUMITA



S. E. Don ARTURO ALESSANDRI PALMA

Con quien hemos sostenido una brillantísima entrevista
que insertamos en páginas interiores

La Mutual de la Armada y Ejército

Ofrece a Ud. protección para su esposa e hijos por medio de sus pólizas de Seguros de Vida con prima baja, al alcance de todos.

Seguros a Plazo Limitado, Dotal, Pensión Póstuma e invalidez, y Dotal para Niños. En todos consulta la cláusula de exoneración de pago de primas en caso de invalidez, manteniendo válido el monto del seguro. Sin perjuicio de la exoneración se puede obtener una Pensión equivalente al 12 % anual del monto del seguro.

Reservas Acumuladas \$ 17.074.890,35

Siniestros de Vida Pagado \$ 8.532.102,46

Antes de tomar un seguro de vida consulte a sus agencias:

VALPARAISO: Huito 462 - Casilla 21 V.

SANTIAGO: Rascacielo Mutual de la Armada - Cas. 471

Agencias en todas la ciudades de la República

PUEDEN INGRESAR TAMBIEN LOS CIVILES

Exposición de Pascua

Visite Ud. nuestra casa para convencerse que tenemos el más completo surtido en juguetes y muñecas importadas recientemente

A. JACOB Y CIA.

Sucesora de la antigua casa

BURMEISTER

PLAZA ANIBAL PINTO

N.º 19

AÑO III

Casilla 3380

Valparaiso (Chile)

PLUMITA

Editada por el Centro Plumita del Liceo No. 1 de Hombres

Revista mensual
ilustrada
de Divulgación
Científica
y Literaria

Fundada el
8 de Agosto 1932

VALPARAISO, DICIEMBRE DE 1934

Plática con la naturaleza

De la entrevista con S. E. el Presidente de la República

Deseando estar solo y entregarme con libertad a mis pensamientos, salgo a la plataforma del último carro y con alegría respiro del aire fresco y perfumado, y contemplo la verde campiña solitaria. Mis ojos se pierden y mi pensamiento vuela. ¡Iba a ver al presidente!... Iba a oír el timbre de su voz!... ¡A recibir una impresión de aquel hombre de tanta actualidad; tan aplaudido y criticado, como admirado y vilipendiado!... ¡Qué extraño!... ¡Qué emoción y qué miedo!

El campo huía de mi vista y mis ojos abstraídos perseguían con insistencia el valle verde, las colinas suaves, los árboles de caprichosas formas, las quebradas hondas y bruscas. Las refulgentes líneas paralelas de la vía férrea corrían veloces tras del

carro que huía llevandome. De cuando en cuando un rayo de sol hería sus superficies y entonces ambas semejaban en supremo esfuerzo y fustigar con rabia los costados del wagon; otras veces se torcían suavemente con movimientos felinos, lánguidos, como queriendo moderar con sus seductoras ondulaciones el infantil terror del que huía.

Mis oídos indiferentes eran acariciados por el concierto de la vida en actividad: el silbar del viento entre los árboles, el trotar del tren sobre los rieles, el murmullo apagado de los que conversaban adentro, un perro que ladraba inquieto, algún huaso animando su cabalgadura. Todo en conjunto se armo-

Continúa a la vuelta

¡DESPEDIDA!

Como un barco velero que llega al puerto bajo el misterio de un sol abierto y resplandeciente después de haber arañado todos los mares del mundo al impulso de sus velas siempre destendidas y audaces, así también "Plumita", la revista estudiantil, ha llegado al término de su vida escolar. Y tal como el barco que deja caer su ancla en el brazo tranquilo y amable de una ensenada, "Plumita" descansará de su labor intelectual y artística para enfilarse la proa, en el próximo año, hacia nuevos horizontes de arte y de vida, mientras sus marineros cantan en la borda una nueva canción de esperanzas y éxitos futuros.

No es la despedida de un ser venido que se retira para llorar en la obscuridad la amargura de su derrota. Nó! Es la despedida de un sol de primaveras, que pasó por la tierra impregnando a los seres y a las co-

sas de suave alegría, y que aparecerá de nuevo en el tibio regazo de una alborada más bella y más perfecta, que infiltrará en las almas un deseo eterno de vida y de juventud.

"Plumita" se despide. Pero siempre resurgirá en los patios liceanos y en los corazones, como un eco inmortal, toda la esplendidez de sus claros ideales.

La revista fué sencilla en la forma; pero en su fondo se vertieron todos los anhelos y todas las aspiraciones de la muchachada. Y como un estímulo eficaz, "Plumita" sirvió para descubrir muchas personalidades literarias que estamparon en sus páginas los primeros pasos en la iniciación del Arte, único ventanal límpido a través del cual podemos mirar sin engañarnos los misterios de la vida y el alma de las cosas.

"Plumita" fué la depositaria de

Continúa en la pagina 5.

Plática con la naturaleza

(De la vuelta)

nizaba y ponía en los aires notas de pasión y de misterio.

Y mi vista, acariciaba pensativa el paisaje sin ver le y mis oídos recogían los sonidos sin oírlos.

Sólo el espíritu del hombre que iba a ver se ante, ponía en mi imaginación. Mi pupila dilatada perseguía a través de los cerros móviles su visión. La grandiosidad del paisaje me obligaba a adivinarle.

¿Tendría su alma la delicada suavidad con que se inmarcaban aquellas colinas en el diáfano azul del cielo? ¿Será lo profundo de su ser tan fresco y tierno como aquel verde prado que brillaba a la luz del sol? ¿Habrá en su carácter aquella sincera y arrebatada espontaneidad con que ese valle se abría a la infinita bóveda celeste? Y su sonrisa? ¿tendría la franca seducción con que el campo entero sonreía a mi corazón? Y aquel ardor con que el sol calentaba mis hombros y encendía mis mejillas? ¿sería el ardor de su naturaleza privilegiada? Y su voz, tanto como he oído de ella, ¿tendría la candencia melodiosa, sublime, con que el viento y los murmullos y el tren y los ladridos y el grito se mezclaban para arrebatarse el alma? Y poseería la luminosa claridad con que el ambiente campestre iluminaba de alegría mi ser?

Y con la pupila interrogante pedía la respuesta al manto azul. ¿Cómo?...

¿O se delineaba su alma con los bruscos y erizados recortes de aquel barranco, y se retrataba su naturaleza con la oscura profundidad de aquellas quebradas?

Una nube paso silenciosa ante el disco solar y de repente el brillo de la natura desapareció. Algo divino protestaba, negaba. Y hacía una pregunta al infinito y El pausaba, grandiosamente, daba su respuesta y su veredicto. Segundos después volvía la sonrisa y el brillo primaveral del campo a iluminarme.

Y sus promesas? pasarían fugaces y rápidas como aquellos viriles árboles que aparecían para desaparecer? Pero todo a mi alrededor se puso obscuro y amenazador. Pasábamos un túnel. Todo se perdió. El campo con el verdor de sus prados y el vigor de sus árboles; el cielo con su sonriente azul; el sol con el ardor de su brillo. ¡Era la respuesta! Antes que vanas promesas, nada. Antes que ficticia luz, la obscuridad.

La naturaleza me honraba contestando al humilde tono de mis preguntas.

Dime, terruño querido, voy en busca de un corazón tan fecundo en virtudes como fecundo es tu regazo acogedor ¿le encontraré en él?

Y las copas de los árboles al mecerse por la brisa —sí—decían dulcemente. Y el murmullo de un arroyuelo al delizarse, —sí—decía con ronca gravedad. Y el trotar de un caballo en el polvo —sí, sí, sí—decía repetidas veces.

Dime cielo amado, voy en busca de un espíritu tan libre de repliegues y tan azul y noblemente luminoso como tu exelsa y grandeza ¿se hallará en él?

—Sí— silbó enérgico el viento, hiriendo mis oídos.— Sí—i i...—gritaban cándidas unas nubecillas, saludándome alegremente.

Dime, refulgente y majestuoso sol, quiero encontrar la ardiente llama, de luz soberana y vencedora que ilumina, de brillo cegador que subyuga y domina; algo semejante a la que tú posees. ¿la tendrá él en su interior espiritual?

Y el alma en mis ojos se levantó al disco en la muda imploración. Pero vencidos y abatidos se inclinaron a la tierra en un instante, llevando sin embargo la respuesta.—¿Lo dudas y te atreves a mirarme?—había gritado el disco solar a mi alma, mas poderoso y cegador, incendiado en cólera.

Y de mi garganta, apretada por la emoción, soltó ronco un sonido gutural. ¡Gracias!...

¡Gracias sagrado terruño mío! ¡Gracias amado cielo azul! ¡Gracias majestuoso sol! Soy soldado humilde de un ideal y con todo humilde y emoción doy a Uds. mis agradecimientos sencillos, pero profundos.

Horas después, momentos de emoción. Conseguí la entrevista con S. E., por nuestro director espiritual y honorario, don Manuel Jofré Agüero, que trabajó incansablemente hasta desperdiciar momentos preciosos que después de su labor diaria dedicaba para su descanso, eramos introducidos al despacho del presidente. Traspasamos los umbrales de esa puerta con un no sé qué mezclado de respeto y alegría Al fondo, entre un mar tempestuoso de papeles y libros, estaba Dn. Arturo Alessandri P., y que mirándonos cariñoso y sonriente abandonaba su sillón para recibirnos.

¿Qué momentos al sentir en la diestra la mano firme y sabia de nuestro primer mandatario. Compartió con nosotros momentos inolvidables de sin igual franqueza. Tenía razón alguien al decirnos que había en el ama de Dn. Arturo, un mundo de juventud. Acojió nuestras peticiones con toda efusión, y con inmenso cariño nos despedimos.

Es de noche. El tren veloz me lleva de regreso. Estoy contento y quiero gritar o reír. De nuevo inquieto en el asiento y miro a los demás pasajeros. Pero permanezco silencioso y tranquilo. Quisiera saludar con una mirada, a mi amigo el paisaje campestre. Todo está obscuro y no le veo a través de la ventanilla. Levanto ésta y me asomo. El viento me saluda y su efusión me ahoga. ¡Corresponde mis sentimientos de alegría! Miro el cielo y le veo iluminado por un disco blanco, que me sonríe con pálida emoción. ¡Comparte mi emoción...! Miro la obscuridad de los valles y muchos árboles recortados en el sombrio azul del cielo, mecidos por el viento, se inclinaron reverentes hacia Santiago. ¡También sienten como yo, ese respeto embargador!

La naturaleza entera sabe mi odisea y siente con el mismo ritmo el entusiasmo y la fé que late en mi corazón. ¡Qué alegría!

Finalmente doy una mirada a los adulados y coquetones rieles y por cortos segundos contemplo la persistencia, tenaz y firme, con que persiguen su objeto. Yo haré lo mismo pienso. Y cierro la ventanilla.

PEREIRA—LORENZO.



Consorcio de Cias. de Seguros

"La Transandina"

"LA AMERICA"

"CAUPOLICAN"

"ALBINGIA"

"LA UNIVERSAL"

CAPITAL Y RESERVAS 8 MILLONES

VALPARAISO: Urriola 332-Cas. 2060-Tel. 3380 y 5099

Oficina SANTIAGO: Morandé 230-Cas. 657- Tel. 83639

EXTIENDEN POLIZAS DE:

Incendio

Marítimo - Terrestre - Casco - Equipaje

Garantías - Fianzas

Accidentes del Trabajo

" Personales

" Automóviles

Robo con Fractura

Pérdida de Utilidades - Lucro Cesante - Sementeras

Responsabilidad Civil

Huelga - Tumultos Populares - Saqueo

Maremoto - Terremoto

Robo - Quebrazón - Filtración Etc.

Del "Bazar de Fantasía" de Rafael Coronel

Por CARLOS VEGA LETELIER

Hace poco, se estrenó en el salón-teatro del Liceo N.º 1 de Niñas de este puerto, la revista de Rafael Coronel, «Bazar de Fantasía», la obra gustó y el público asistente premio al autor y a los intérpretes, tributándoles sus más cariñosos aplausos.

En realidad la obra de Coronel es un plumazo de color dado sobre el teatro chavacano, sobre ese teatro que busca el chiste malo... grosero, y pretende hacer reír.

Coronel tiene en su mente toda la filigrana de una poesía encantada... que hace soñar...

Su «alucinada», vive en un mundo de ensueños, mientras los seres le gritan: ¡loca...! ¡loca...! ¡loca...!, y la loca piensa "las cosas son distintas de lo que ven mis ojos?"... y vive sola, sin importarle del mundo..., amando siempre... a las cosas, como si se desterrará de la vida real para estar fuera del egoísmo, de la envidia, y de la maldad humana. "La más linda realidad no es la que soñamos?"... y su loca ama... ama a las cosas... a su bazar de fantasía.....

Ya vemos al negro portero en sus rítmicos saludos... y se enamora de un bella muñeca... el ingenio ra-

toncito,... a la gallina Leghorn,... y el sapito feo, ante la muñeca de porcelana, ejecutan su exótica danza... y así, hay en su bazar... un mundo de fantasía, un mundo encantado, un mundo de muñecos...

No paso desapercibido ante el poeta, la eterna tragedia del artista, la tragedia de ese hombre a quien la necesidad obliga a interpretar roles que lo hieren y que por llevar a su boca una migaja, tienen que hacerlo..., lo hacen, lo hacen muchas veces ante los rechiflos del público, que no los comprende, y que les quita su pan...

Rafael Coronel, es un poeta... un poeta bueno,... está impregnado de la poesía cálida conocida en medio de aquella zona ardiente entre los hermosos valles fertilizados por el Guayas...

Rafael Coronel dá al arte una creación nueva..., ideslizada..., fantástica.

Su "Bazar de Fantasía", hace beber el néctar de lo inverosímil, en un literatura bonita... sencilla... clara... liviana...

Rafael Coronel es un poeta, un poeta de ingenio, de gran sensibilidad, y de gusto exquisito.

C. V. L.



"La Condesa"

Yerba Mate en paquetes

Estimula y despeja la mente

Da vigor físico

Despedida

De la página 1 Editorial

esos versos inquietos, en que cada palabra es una interrogación sobre el misterio de la vida, de esos versos que escribe el muchacho que sentado ante una mesa de trabajo siente infiltrarse en sus venas toda inmensidad del mundo, todo el misterio del origen de la vida, cuando siente ulular el viento en los techos, haciéndole comprender que es un átomo insignificante perdido en el vaivén de los mundos.

Y la revista ha acogido también todos esos temas de investigación con que los muchachos quieren saber la fuerza modificadora y silenciosa de la Naturaleza, que con una mano invisible va coordinando los hechos con la existencia. Y así, todos los temas, "Plumita" los ha recibido con benevolencia por el ancho ventanal de su bondad.

Ahora, "Plumita" se despide hasta el año próximo.

Fué una revista que nació entre el ambiente sano de un grupo de muchachos y que supo adentrarse mucho en el corazón de todo el estudiantado.

Y junto con despedirse, "Plumita" agradece toda la desinteresada cooperación del señor Rector del Liceo, del señor Inspector General y del Grupo de Profesores, quienes le ha dispensado siempre una sincera y cariñosa agogida. También, "Plumita" agradece el vital y cariñoso empeño de su Director Artístico, señor Manuel Jofré, que supo infundir a la revista una enegía poderosa, que la hizo marchar victoriosa por todos los caminos y por encima de todos los obstáculos. Finalmente, "Plumita" agradece a todo el alumnado en

Continúa en la página 6

NO SE ILUCIONE con precios demasiado bajos.—Con 1 o gramos menos en el kilo se puede bajar 10 centavos en un peso.

ASI ES COMO EN OTRAS CIUDADES los Almacenes Económicos han contribuido al progreso y bienestar de de todos los habitantes.

*Préstel su buena acogida
seguirá progresando*

CONSEJOS ECONOMICOS

Compre personalmente

Pague al contado

Pese lo que compra

Peso exato

Calidad

Personal Chileno

Texto de la comunicación enviada a S. E. el Presidente de la República



Para perpetuar la entrevista con el Presidente de la República—y a pedido de este—los señores M. Sánchez Nelson, C. Vega Letelier y E. Pereira Lorenzo dirigieron la siguiente comunicación al Exmo. señor Arturo Alessandri P.:

“Valparaíso, a 26 de Noviembre de 1934.—A S. E. don Arturo Alessandri Palma, Presidente de la República.—Santiago.

Con la emoción todavía de haber estado ante su presencia y de haber sido introducidos ante S. E., debido a la petición de nuestro querido profesor don Manuel Jofré Agüero, del Liceo de Valparaíso, cumplimos con su grata orden de enviarse por escrito, para complacernos, como a voceros de la infancia y la juventud de este puerto, los puntos de nuestra petición en esa entrevista que será inolvidable en nuestra vida ya que dejando nuestros exámenes partimos a la capital como a una jornada magna, y ya que así fué, pues hablamos con Su Excelencia, que además de ser el digno Presidente de nuestra Patria, para nosotros espíritus ávidos, era además uno de los hombres guías, acaso la figura más representativa de América.

Gracias por habernos dado la ocasión de haber hablado con S. E. que no pudo ser más acogedor y cordial y en cuya acción confiamos, porque para una personalidad que tiene alma y corazón, este mensaje de niños, tal vez único, debiera grabarse a fondo por encima de las habituales visitas de políticos o de representantes gremiales.

En nuestros, espíritus despiertos, iba la fé en S. E. y así esperamos que la acción siga a la promesa.

Nosotros pedimos lo siguiente:

1.º—Que S. E. ligando su nombre en forma definitiva a nuestro Liceo, es decir a lo más querido que tienen los padres de familia de nuestro puerto—se sirva dotarnos de un amplio y cómodo edificio, nuevo, en el que quepan todos los adelantos de la arquitectura pedagógica actual, de modo

que en sus aulas y en sus anexos indispensables—canchas; campos de cultivo, sala-teatro, amplios salones de biblioteca—se forme esa juventud optimista, con bondad en el alma que S. E. ansia y que desde el borde de nuestro territorio y frente al mar tenga como cimientos espirituales el amor del terruño y la vastedad del mar, normas nacionales y unión cordial entre todos los chilenos que auspicia S. E.

2.º—Que coronando un gesto de desinterés, de servicio social iniciado por los profesores del Liceo N.º 1 de Valparaíso, quienes desde hace tres años mantienen con sacrificios un Liceo Nocturno, lo dote S. E. de un profesorado rentado en adelante, de modo que la juventud de empleados diurnos del puerto cuente ya en forma inamovible con esa institución cultural que proporciona una ruta más alta a quienes, después del trabajo abrumador del taller o de la oficina, acuden a los libros con una sana esperanza, dentro de un propósito del mejoramiento individual.

3.º—Que se sirva conceder a nuestros compañeros de sexto año del Liceo N.º 1 de Valparaíso, un carro de ferrocarril de manera que como patriótico fin de sus estudios puedan conocer y admirar la belleza de nuestra región sureña, como una especie de bautizo caballeresco, como si velaran las armas de amor a su tierra antes de entrar a las aulas universitarias o de lanzarse a la conquista del pan, en la que S. E. bien lo sabe, es menester que jamás se pierda de vista la noción de la totalidad del país, como sugerencia de paz, como estímulo de los más nobles ideales.

Con fé emocionada en S. E., esperamos que el paternal amigo nuestro cuando nuestra visita ponga como un sol su nombre en Valparaíso, accediendo a las peticiones formuladas.

Niños compatriotas de S. E. y representantes de los alumnos del Liceo N.º 1 de Hombres de Valparaíso. —M. Sánchez Nelson, alumno del cuarto año y director de “Plumita”; C. Vega L., alumno del sexto año C, del Liceo Diurno; Eduardo Pereira L., alumno del cuarto año del Liceo Nocturno”.

¡Despedidal

(Del frente)

general, especialmente a aquellos que cooperaron desinteresadamente poniendo en sus páginas la nota alegre de un chiste o el pleniludio de un verso o el aporte de una investigación.

Y forjando nuevos propósitos, la revista se despide de este año escolar para reaparecer en el año próximo, con toda la sana alegría de un niño que despierta de madrugada y sale a correr por los campos en un anhelo loco de vida y de libertad.

MÁXIMO ARENAS J.

Casino Municipal

— DE —

Viña del Mar

SALA DE ENTRETENIMIENTOS:

Abierta desde las 18 hasta las 21 y desde las 22 hasta la 1. La víspera de los días festivos, una hora más de duración.

BIOGRAFO:

En esta Sala, a la que asiste una concurrencia distinguida y elegante, se exhiben las mejores películas.

La entrada cuesta solamente \$ 2.00 con derecho a visitar el Casino y sus hermosas dependencias.

CABARET:

Sábados, Domingos, festivos y vísperas de festivo, comida de Gala y Baile amenizado por una regia orquesta.

BUENOS NUMEROS DE VARIEDADES:

REGIA ILUMINACION:

El cubierto importa solamente \$ 25.00 con derecho a entrar al Cabaret.

NUESTRA PALABRA

1.—Como han podido imponerse nuestros lectores por la prensa porteña y santiaguina, hemos entrevistado, en una forma soberbia a nuestro primer mandatario, excmo señor Arturo Alessandri Palma, gracias a la desinteresados sacrificios de nuestro presidente honorario señor Manuel Jofré Agüero.

Al excmo señor Alessandri es a quien dedicamos este número

2.—El poder decir—sin exagerar—que nuestra revista, "Plumita", es la mejor de nuestra provincia y tal vez una de las mejores de las revistas de los estudiantes chilenos, se lo debemos, en una gran parte, a nuestros abuelos.

Nos referimos a nuestros abuelos "La Unión" y "El Mercurio" de Valparaíso, en donde siempre hemos encontrado las mas amplias facilidades y ayuda a todo lo que hemos solicitado.



Sr. Joaquín Lepeley.—Director de «El Mercurio»

Sus crónicas bibliográficas y sus párrafos acerca de nuestro aniversario, de entrevistas importantes y otras actividades de nuestra revista, son siempre altamente alentadoras, y, muchas veces, leyendo estas, nos dan mayores íbríos para seguir en la pesada tarea que nos hemos impuesto.

A "El Mercurio", en especial nuestros agradecimientos. Y dentro de "El Mercurio" a su digno director señor Joaquín Lepeley.

Las pocas veces que hemos sostenido interesantes pláticas con el señor Lepeley nos han servido de mucho, pues ellas vienen inyectadas de toda una experiencia periodística que en forma tan completamente desinteresadas nos ha concedido.

Por eso el terminar este año no podemos dejar de dar una vez más nuestros más sinceros y profundos agradecimientos tanto al decano de la prensa sudamericana "El Mercurio", como a "La Unión".

3.—"Plumita", una revista de divulgación literaria, siente la muerte del director del importante rotativo "La Unión", y luego, la muerte del gran poeta José Santos Chocano.

4.—Sobre el problema de perlas que publicó nuestra revista en la sección pasatiempos del nú-

mero pasado llegaron veintisiete soluciones buenas.

He aquí los que resultaron premiadas con tres pesos cada una:

Teresa Carrasco, Manuel Rubio, Oscar Olivares, Juan Martínez, Olga Vargas, Nemesio González, Juan Iturrieta, Luis Sanguinetti, P. Smith y Elba Sandoval.

Las personas que salieron favorecidas podrán cobrar sus premios en la Secretaría General de "Plumita" en el Liceo N.º 1 de hombres y si no lo hicieran antes del 1.º de Enero del año 1935 se les mandará el valor en estampillas a sus respectivos domicilios.

5.—"Plumita" en el número anterior abrió un concurso patriótico; pero luego cayeron los exámenes encima y muchos alumnos no mandaron sus trabajos, por esto, ahora que estamos en vacaciones, esperaremos hasta Marzo del próximo año para la contestación a este importante torneo.

6.—Entre el personal que componen la Dirección de nuestra revista es justo dejar constancia que los siguientes alumnos y ex-alumnos han dado altas pruebas de sincera cooperación:

Luis Gajardo
Roberto Terán Escudero
Carlos Vega Letelier
Victor Hugo Martín
Máximo Arenas
Juan Kursan
Eduardo Pereira Lorenzo
Enrique Bravo
Miguel Maldawsky W.
Gustavo Alvarez Elicher
Emilio Escobar Orellana y
Gustavo Dabadie

7.—Hemos tenido el gusto de conservar con un ex-alumno de nuestro liceo, señor Pedro Ibáñez, quien hizo hermosos recuerdo de los que fueron sus profesores y rector.

El señor Pedro Ibáñez fué cuando estuvo en el liceo, director de la importante revista "Trampolín", revista que hasta hoy se hacen interesantes recuerdos.

Debido a que esta crónica es de última hora nos limitamos a decir que el señor Ibáñez es uno de los buenos y agradecidos ex-alumnos de nuestro liceo.

El próximo año nos ocuparemos—con mayor tiempo—de ensalzar la brillante obra que significó para nuestro liceo la adquisición de una imprenta propia de la cual el señor Ibáñez fué uno de los principales alumnos que trabajaron entusiastamente por llevarla a efectivo.

En un próximo número, estaremos de gustosos, de enumerar algunas de las otras actividades en que se ocupó el señor Pedro Ibáñez, como también los de otros ex-alumnos que trataron conjuntamente de poner un signo más de prestigio para nuestro ya viejo establecimiento.

CHAS

La librería mejor atendida de Valparaíso.

Av. Pedro Montt 1722
(al llegar a Plaza Victoria)
Teléfono 7029

CHAS

tiene cuanto libro se ha editado en Chile

COMPRUEBELO
Avenida Pedro Montt 1722
(al llegar a Plaza Victoria)
Teléfono 7029. — VALPARAISO

CONSORCIO ESPAÑOL DE SEGUROS

Formado por las Compañías

ESPAÑOLA
VASCONIA

IBERIA
CATALANA

NUEVA ESPAÑA
TERRITORIAL

CAPITAL Y RESERVAS \$ 16.000.000.—

DIRECTORIO

Isidoro Ruiz A.
(Presidente)

Pedro Sanz de la Vega
(Vice Presidente)

DIRECTORES

Ponciano Sanz
José Castella Granja

Joaquín Andueza
José Dacal

EN VALPARAISO

EN SANTIAGO

Gerente Patricio García V.

Gerente Rosendo de Santiago

Sub. „ A. de Iruarrizaga

Sub. „ Luis Musatadi

OFICINAS

Valparaíso PRAT 871 — Santiago HUERFANOS 1153

EMITE: Pólizas de Incendio, Marítimo, Lucro Cesante, Cristales, Pérdidas de Utilidades, Fianzas, Huelgas y Motines, Terromotos, Ciclones, etc., etc.

LOIS CANESSA BERETTA

Casa ESCOCESA

**PLAQUÉES, LOZA,
CRISTALERIA,**

JUGUETES

SERRANO 498 — TELEFONO 2873

VALPARAISO

Mande sus Recetas con toda
confianza a la

Farmacia Molina

donde su propietario es el

Farmacéutico-Regente

FARMACIA MOLINA

Av. Francia 737 — Teléfono 4985

FABRICA DE CARTERAS
Y

MARROQUINERIA FINA

Casa LIFSCHITZ

AV. PEDRO MONTT 1734

Se Reciben Hechuras y
Composturas

Carteras de Ultima Moda
para

- Señoritas y Caballeros -

JOYERIA y RELOJERIA

— DE —

JOSE G. ZUAZOLA

CLAVE 480

COMPRO ORO

Plata, Platino, Brillantes, y toda
clase de piedras finas.

Fabricación y Transformación de
Joyas y Composturas
de relojes

Especialidad en Grabados

CLAVE 480

Con el Señor Adolfo Ibañez

Compañerismo, compañerismo, es lo que este año ha sonado en todos los liceos.

En el nuestro elegimos a dos "mejores compañeros": José Asté y José Mondragón.

Y un día nos reunimos, nosotros los alumnos, con nuestro profesores en el aula magna.

Se iba a condecorar a los "mejores compañeros" por sus simpáticas cualidades



Sr. Adolfo Ibañez

Y tuvimos ocasión de ver de nuevo el "buen amigo del liceo", señor Adolfo Ibañez, que en representación del Rotary Club iba a hacer entrega de esa significativa insignia que dice: "compañerismo".

Nuestro rector, señor Emilio Muñoz Mena, también miembro de el prestigioso Rotary Club, después de hablar algunas palabras a nuestro compañeros Mondragón y Asté, ofreció la manifestación.

Luego el señor Ibañez saludando a los profesores y alumnos, dijo todo lo que significaba el compañerismo. Enseguida, nos habló, en una forma por demás brillante, de el comercio internacional y del buen sentir que reinaba allí, después pasando a otra cosa, nos hizo entender lo que era y perseguía el Rotary Club, por lo cual nosotros pudimos darnos cuenta de la altruista y progresista misión que sostienen sus miembros.

Al terminar, el señor Adolfo Ibañez fué objeto de prolongados y calurosos aplausos, tanto de parte del señor rector, como de profesores y alumnos.

Los jóvenes Mondragón y Asté en sencillas; pero espontáneas frases expresaron sus agradecimientos.

Y la fiesta se dió por terminada.

Rocamble

la famosa novela de aventuras del escritor frances Ponson du Terrail la ha editado a

\$ 2.00 Tomo

CHAS

Avenida Pedro Montt 1722

(al llegar a Plaza Victoria)

NO CONFUNDA

El Liceo de Hombres contará el próximo año con un Centro de alumnos y ex-alumnos

Feliz iniciativa de un periodista de "Plumita" con motivo de la manifestación de despedida que los Quintos años dedicaron a los Sextos

El discurso fué más o menos así:

Señor rector, señores profesores, queridos compañeros:

"Plumita," gentilmente invitada a esta significativa manifestación de despedida a los Sextos Años, quiere aprovechar esta oportunidad para que junto con desearles a los compañeros que se van la feliz realización de sus más caros ideales, el llegar a la Universidad, y seguir con todo

éxito la carrera que hayan elegido o de servir con eficacia a la patria en el puesto que el destino le depare, a cada uno, desea, aspira, pretende, obtener de ustedes la promesa de que no olvidarán a la vieja casona que por tantos años los ha visto crecer y vibrar el impulso de las emociones que día a día han ido formando el acervo de los recuerdos de la juven-

(A la vuelta)

Una interesante charla con Don Alberto de la Vega

Días atrás fuimos a visitar a don Alberto de la Vega, caballero que ha comprometido nuestra gratitud dado los grandes servicios que ha dispensado a nuestro Liceo, en forma completamente desinteresada, y que han caído sobre nosotros para nuestro mejor desarrollo intelectual.

Cariñosamente el señor de la Vega nos recibió, y nos invitó a su escritorio, en donde conversamos largamente, sus primeras palabras fueron de elogios para nuestro rector señor Emilio Muñoz Mena y para el cuerpo de profesores que lo secunda en la pesada y difícil tarea de la educación.

Por otra parte nosotros le dimos nuestros más sinceros agradecimientos por la donación en dinero efectivo que hiciera a favor de la Biblioteca de nuestro plantel, dinero que se utilizó para adquirir interesantes textos y obras que han prestado valiosos servicios a miles de estudiantes, profesionales, obreros, empleados y particulares que llegan hasta nuestra Biblioteca en busca de nuevos conocimientos útiles para la lucha por la vida.

Hizo el señor Alberto de la Vega cariñosos re-

cuerdos de lo que fueron sus maestros, en aquel entonces de su vida estudiantil, como también del que fué su rector, señor Carlos Roudolff.

Pudimos notar que el señor de la Vega recordaba estos parajes de su vida con verdadero cariño y con tierna emoción.

Entre sus cabellos canos, signo de experiencia y en el alma, rodeaba por los años, aún vive un todo de juventud y de gratitud para quienes fueron sus maestros.

Queremos dejar constancia que don Alberto de la Vega, sin buscar popularidad, y ni siquiera esperando ser agradecido, ha servido a su Patria en miles de ocasiones. Valparaíso tiene deudas de gratitud con este distinguido caballero, que no podrá olvidar.

Ojalá que, la labor desarrollada en forma casi anónima por el señor Alberto de la Vega, sirva de estímulo a muchos que pudiendo ayudar a su prójimo no lo hacen, y en especial, como ejemplo a aquellos que salen de las aulas liceales y las envuelven en las nieblas de la más negra ingratitud.

El Liceo de Hombres con...

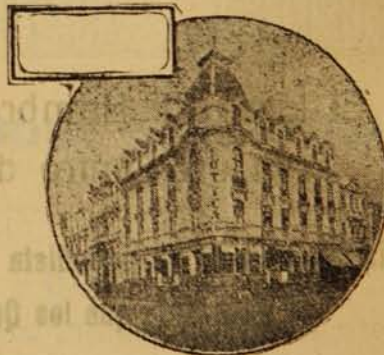
(De la vuelta)

tud: los maestros, las inquietudes de las clases, los triunfos en las notas, y los mil y un detalles de nuestra vida de estudiante. "Plumita" acomete la empresa de ir a la formación de un centro de alumnos y ex-alumnos. Desea que cuando vengais a nuestra casa os podamos brindar algunas entreteniciones sanas como juegos de ajedrez, ping-pong, damas y otros.

Para realizar esto con la autorización del señor Rector haremos una colecta entre el alumnado, una colecta periódica, durante un año y luego podremos contar con una buena suma de dinero que emplearemos en habilitar algunas salas con los elementos necesarios.

Así, pues, compañeros, Uds. como ex-alumnos y nosotros como alumnos vamos a llevar a cabo la realización de "el centro de alumnos y ex-alumnos" de nuestro Liceo.

¡Su Farmacia!



Botica Victoria

Calle Victoria esq. Uruguay

Solo la calidad y exactitud determina el valor de un medicamento

Brüchert y Cía., Valparaíso

Boticas y Droguerías Alemanas

NO OLVIDE

Si hay establecimientos que merecen ser favorecidos con sus compras uno de ellos, es la librería

El Peneca

Victoria 2901, esq. Juana Ross

Se la recomendamos - Visítela

ATENDIDA POR SU PROPIO DUEÑO

Sellos para colección

*Los paquetes y series más baratos
los vende la*

CASA FILATELICA SALZMANN

COCHRANE 620

100 sellos diferentes de todo el mundo..... \$ 1.—
100 sellos dif. de Hungría » 2.—
45 sellos dif. de Grecia » 2.—
25 sellos dif. de Bulgaria ... » 2.—

Tengo una lista con 100 clases de paquetes a su disposición.

Si Ud. no vive en este puerto, solicítela a Casilla 4287.- Valparaíso

¡ES GRATIS!

No olvide de visitarme: Cochrane 620

Sucursal:

CIGARRERIA "EL PARQUE"

Independencia esq. Freire

CHAUCHERAS

RI - RI

CIERRES

RI - RI

CARRETERO

VICTORIA 2356

Use Jabon "Recherché"

"El Jabón de las mujeres hermosas"

(a base de materias vegetales y glicerina)

POLVOS "RECHERCHE"

Son sobresalientes por su delicado
perfume y suavidad.

Oferta especial a los señores Profesores y alumnos del Liceo de Hombres de Valparaíso.

Sombreros

Camisas

Corbatas

Y toda clase de artículos para caballeros, les ofrece la

Gran Exposición Dimitstein,

con el 10 % de descuento sobre sus compras.

Visítela sin compromiso y será muy bien atendido.

Av. Pedro Montt esquina Las Heras

BAZAR

'Alemán'

El paraíso de los niños

Donde se encuentra toda clase de diversiones:

Juguetes y Chiches

que hacen gozar y reír desde el mas pequeño, hasta el mas grande,

Avenida Pedro Montt 1854

Frente al Teatro Colón

María II Reina de las Fiestas de Primavera de Quilpué



Sta. María Fuentes

María II, es toda una Reina de Primavera: buenamoza, alegre, amable, simpática, muy simpática... y todo esto impreso en una agradable sonrisa... Encantada de mi oficio de reportero, la abordé a nombre de "Plumita". Estaba muy apurada, sin embargo, me acogió dispuesta a decirme algo, aunque fueran tres palabras.

—La velada, el curso, los bailes: todo, resultó estupendo—me dijo.—Fueron tres días de entusiasmo y de contento. Es cierto que mi reinado fue corto, pero...

—De lo bueno: poco—comenté.

—Así es.—Y no puedo pedir más. Fueron tres días inolvidables para mí, y espero que para todos... Mucho tengo que agradecer... Nunca me imaginé una primavera así de grata y así de alegre...

Quise hacer otras preguntas, pero comprendí que era inoportuno. Mi agradable tarea de intruso no tendría éxito. De mala gana tuve que abandonarla.

—¡Y claro!— De lo bueno: poco...

Gustavo Alvarez E.

CHOAPINOS

¡Grabe en su memoria!

que la única casa chilena que le ofrece los verdaderos Artículos Araucanos, Cojines, Tapas y Albums con figuras araucanas, e igualmente Mantas, Charlinas y Bufandas de Vicuña, Sombreros Panamá y Fetiches de todas clases es la

EXPOSICION DE CHOAPINOS

Condell 1211 - Teléf. 2369

VALPARAISO

Atiende a Domicilio

JOSÉ D. AYALA

DULCERIA

LA SANTIAGUINA

Unico establecimiento con clientela selecta que vende los legítimos dulces chilenos siempre frescos.

**TÉ - CAFÉ - CHOCOLATE
HELADOS**

UNICA ENTRADA:

Independencia 1764

No olvide este detalle

PARA

SEDAS

- Y -

GENEROS

SOLO

DON PANCHO

visítelo en la tienda

La MADRILEÑA

Independencia esquina Las Heras

o

Las Heras esquina Independencia

ESTUDIANTES

ZAPATILLAS

blancas con suela de goma importada para gimnasia

Nros. 24 al 28 \$ 12.50 par
" 29 al 33 " 14.50 "
" 34 al 38 " 16.50 "

Gran surtido de calzado marca Rudloff y otras marcas a precios de fábrica.

Zapatería y Fábrica

La Paloma

Independencia 1998 esq. Rodríguez

Sistema americano NEY

¡ Seamos Productivos !

—¿Chile?—Ah, sí!—Es una angosta faja de tierra....

—Está situado en el último escalón del mundo....

—No tiene industria propia....

—Su agricultura no es eficiente....

—Tiene inmensas deudas externas e internas....

—Es el país más atacado por la crisis....

—El problema de la desocupación es enorme....

Y de esta manera en el círculos extranjeros y en algunas revistas, se tritura a Chile en el engranaje acorado de estos argumentos. Y después de haber pasado por el fiero tamiz de estos calificativos, se nos dice que Chile es un país enfermo, que si floreció en un tiempo no volverá a ser lo que ya fué. Que la Primavera esperada no volverá a hacer que unos brazos vigorosos martilleen el acero indomable sobre el yunque impenetrable; o que se oiga un tráfago de fábricas y de humos o un hormiguear de muchedumbre bajo el techo amparador de una maestranza.. nó!—Se nos dice que la maquinaria desgastada de Chile cada día dá vueltas más penosamente sobre su eje y llegará un momento en que se detendrá para siempre con un rechinar de fierros rotos.

¡Juventud chilena!, que te levantas con una clara idealidad en el corazón y un empuje de lanza quijotesca en cada propósito, pensemos en esto y analisémoslo:

¿Hay razón para que se diga que Chile es así o asá?

¿Que argumentos autorizan estas versiones?

Veamos:

No se trata de tocar las fibras sentimentales diciendo que "Chile es el primer país mundo que abolió la esclavitud" o que "los ascendientes chilenos fueron unos indios indomables y de un valor de leyenda", o que "el roto chileno es el individuo que se adapta mejor a cualquiera circunstancia, o que Chile fué, con la financiación de la Exposición Libertadora, uno de los puntales más firmes en la realización de la emancipación sudamericana; nó, nada de eso.

Hablemos realidades.

Veamos:

Sin ser optimistas podemos decir que todas estas versiones y argumentos, si no son por lo menos totalmente erradas, carecen de una base firme; no resisten un exámen muy profundo.

Uno de nuestros grandes argumentos que oponemos a aquellas versiones es la estadística.

La estadística nos dice, con su rostro impenetrable de números reveladores, que la desocupación disminuye lenta pero efectivamente.

La estadística nos dice que hay industrias nacionales explotadas por técnicos y obreros nacionales y que emplean materia prima también nacional.

Pero aquí hay que aclarar un punto. Las industrias netamente nacionales son numerosas pero pequeñas. La gran industria y las grandes explotaciones están en manos extranjeras. Pero esto se debe a la imposibilidad manifiesta de los grandes capitalistas chilenos. Viven tranquilamente amontonando sus capi-

tales, sin arriesgarlos en una empresa o en una industria.

¿Es a una causa de incapacidad o de desconfianza en sí mismo que estos señores no aventuren sus capitales dándoles un carácter productivo?

¿O es que no vale la pena mortificarse más con una explotación atrevida, teniendo él y los suyos una existencia asegurada y agradable?

¿O es un sentimiento egoísta que los hace cruzarse de brazos, mientras los capitales extranjeros hacen lo que podrían hacer ellos sin esa explotación servil del obrero chileno?

¿O no han pensado que con una movilización inteligente y adecuada de sus capitales, se beneficiarían ellos, redundando además en beneficio del obrero chileno, de las pequeñas industrias y por ende de todo el movimiento industrial chileno?....

Se dice que la agricultura chilena no es eficiente; ¿es esto en realidad así? NÓ.

Todos sabemos la demanda extraordinaria de cereales y frutas chilenas que se hace desde el extranjero. Pero, y entonces ¿porqué Chile no surge espaldado por su agricultura?. Ah, es que aquí está el otro gran problema:

Los grandes latifundios constituyen la barrera más inaccesible a los avances y a las tentativas de un progreso agrícola. Esos gran-

(Ala vuelta)

MAQUINAS DE ESCRIBIR,

Sumar y calcular

Cintas y

Papeles Cabón

de Mille Bryant

Pierce Co. EE. UU.

Rollos para sumadoras

y Registradoras

Artículos de Escritorio

Escobillas y Escobillones

para todo uso industrial
y casero

CASA MILLER

TOMAS E. BONE

VALPARAISO

Cochrane 875 - Tel. 5397 - Cas. 3170

SANTIAGO

Huérfanos 1059/34 - Teléfono 84825

Casilla 380



Desde el Mirador

Por GUSTAVO ALVAREZ.

PRECOCIDAD Y QUIJOTISMO o EL PALO DEL DIA:—Es cosa corriente entre nosotros, ver los rostros témpanos, sombríos y ceñudos de nuestros economsitas y filósofos en ciernes.

Son tipos que se han atornillado en sus testas de pensadores, a los 14 o 15 años, la infeliz idea de que para comprender las teorías de un Adam Smith o un Carlos Marx, es previo e imprescindible desterrar lo que es propio de esta edad: optimismo y alegría. En cambio, hablar con una sonrisa de desprecio, engullir libracos por las calles, por donde medio mundo los vea, y adquirir pesos, o mejor, fachas tontas y pedantescas... ¡ese es el verdadero camino! Y nó se dan cuenta que hacen el papel de lastimosos Quijotes.

Por esto no es todo. Tenemos además, las caras largas y descompuestas de nuestros farristas precoces, que mientras beben o fuman hacen muecas de asco, o se torturan sacando la cuenta para ver si

alcanzar a pagar con las chauchas trampeadas a la mamá... Infelices, que por parecerse a los demás, se engañan a sí mismos y derrochan sin ningún placer sus mejores años...

Penoso es el espectáculo de nuestra precocidad absurda y quijotesca. Nuestra vejez espiritual avanza cada día más a pasos de gigante. La poca sana alegría, el pequeño caudal de espiritualidad, que generalmente desmedra nuestra sudamericana timidez de insociables, amenaza abandonarnos...

Si persisten las cosas así, tendremos más almas decrepitas, más rostros sombríos y... menos juventud.

TURRON Y HELADOS.—Los corrillos que se forman al rededor de los turrones y heladeros pueden ser muy pintorescos; pero también son, sin duda alguna, lugares donde muchos muestran la hilacha haciendo una de las suyas, y

(Al frente)

¡Seamos productivos!...

(De la vuelta)

des terrenos de propiedad de un señor poderoso, que se extienden por kilómetros y kilómetros a lo largo de nuestras pampas y que son monstruosamente improductivos, y que a lo sumo se cultiva una quinta parte de ellos, ¿no constituyen una fuerza de producción y de progreso en latencia que se desperdicia y se desprecia?

Esos campos tostados por el sol y por las lluvias no tienen en sí un germen avasallador que si se pudiera aprovechar haría de Chile un país altamente agrícola?

Entonces, si tenemos la materia prima y los capitales, por qué Chile ha de ser objeto de calificativos atrevidos, cuando con un impulso inteligente, puede colocarse en primer plano entre las naciones sud-americanas?...

Se ha dicho que tal vez por influencias de clima o por razones de raza, el chileno es indolente e inactivo; pero aceptándolo así, debemos comprender que hay una gran palanca que neutraliza pasiones y sentimientos que acalla salvajismos y que coloca a los hombres en un plano inatacable y los hace poseedores de una voluntad a prueba de vicisitudes y de

una disciplina inquebrantable; y esta gran fuerza modificadora es la educación.

¡Juventud chilena!, que te levantas saltando por sobre todos los prejuicios, con una sonrisa de audacia y un vigor de gladiadores...

¡Juventud chilena!, que llevas el alto como un distintivo un enorme racimo de nobles propósitos...

¡Juventud chilena!, que después por cuestiones de herencia o de empeño serás poseedoras de grandes capitales y de enormes latifundios...

Piensa lo que Chile espera de tí y responde a esa confianza.

Cuando seas poseedora de una fortuna inmensa, trata de movilizar tus capitales, haciéndolos productivos.

Cuando esté en tus manos un inmenso terreno inútil, explótalo.

¡Juventud chilena!, pone todos tus esfuerzos para que se oiga en todo Chile, como una señal de renovación, y con más fuerzas que antes todo un tráfago de fábricas humeantes; y que resuene en todos los ámbitos, con un estruendo formidable el golpear del acero indomable sobre el yunque impasible.

Máximo Arenas J.

VI Año B.—1934.

Desde el Mirador

(Del frente)

donde, muchos también, se gastan la plata para el carro...

EDIFICIO NUEVO PARA LAS NIÑAS DEL 2.—Nuestras simpáticas compañeras del No. 2, deben estar de pláceme. El gobierno ha determinado la construcción de un nuevo edificio apropiado a los fines que ha de servir y que entrará a reemplazar al actual ya bastante deteriorado.

Si el proyecto no se queda en proyecto, como suele suceder, las guapas liceanas, dentro de algún tiempo más, podrán asistir satisfechas a las aulas flamantes del futuro plantel.

A ellas, nuestras congratulaciones. Nosotros también conocemos aquello de pintorrajeos y enyesaduras, con que, inútilmente aunque con mucha voluntad, se trata de remazar el viejo caseron que ya no puede ocultar los estragos del tiempo irreverente.

PALABRAS SABIAS.—Muchos de nosotros, seguramente, vimos "Catalina la Grande". Pues bien, ahora quisiera algo sobre aquello... pero no tema el lector paciente: ni les voy a contar la película, ni les voy a decir si son simpáticos los artistas, o si usan o no pasta para los dientes. Mi asunto es un poco más serio, deseo hacer resaltar un momento de ella que me pareció interesante y constructivo. Bueno, ahora al grano:

Estando Catalina en el gabinete de la emperatriz, se impone de un levantamiento que ha estallado en el pueblo a raíz de las malas cosechas y del hambre que acarrearán aquellas. La emperatriz, naturalmente, se dispone a enviar las tropas necesarias para sofocar la revelión y castigar debidamente tal desacato. Pero Catalina que opina de otra manera le dice:

—Si yo fuera la emperatriz, no enviaría regimientos para que masacraran a mis propios súbditos, el hambre no se aplaca con metralla; enviaría, por el contrario, pan, mucho pan y nuevos gobernadores. A los otros los mandarí a ahorear...

Sabias palabras éstas, llenas de sutileza que, desgraciadamente, solo se han pronunciado en la ficción de la pantalla... pero de las cuales muchísima gente debiera tomar nota.

Tenemos una cantidad de países en

los que el estado de caos económico-social, es sencillamente evidente.

ORIENTACIONES.—Los federados de leyes, desde las fiestas primaverales, se orientan por medio de "Orientaciones", revista amena e interesantísima. ¡Estupendo, pues!... Y digo: ¿por qué los federados secundarios no se orientan también, aunque solo fuera con... dar signos de vida...?

"BAZAR DE FANTASIA".—(Como muestra de admiración a Rafael Coronel: el maestro y el artista). Desde nuestro "mirador", no podía pasar inadvertido el torrente de elogios que desbordó Rafael Coronel con el estreno y publicación de "BAZAR DE FANTASIA". De boca en boca atravesó la ciudad. Penetró en los liceos, pasó por las casas y continuó su camino imprimiendo sonrisas y ganando laureles. Y como si se tratara de algo nuestro, hemos seguido sus pasos, llenos de satisfacción...

Ojalá, algunos de sus muchos alum-

(A la vuelta)

Instituto Prof. Luis Aravena

Enseñanza Comercial

Cochrane 819 - Tel. 4468 - Cas. 795

VALPARAISO

Contabilidad

Aritmética

Taquigrafía

Dactilografía

Ligislación Comercial

Redacción

Desde el Mirador

(De la vuelta)

nos, puedan seguir sus huellas, como tributo a la obra incansable de este maestro, que más de una vez, se ha desvelado por ellos.

EL MEJOR COMPAÑERO.—Suceden cosas notables. A veces nuestro "mirador" nos toca observar cosas horripilantes, pero, mal que mal, con cerrar los ojos y dejarlas pasar. ¡santas pasenas! Sin embargo ahora, el desastre no tenía remedio, nos aplastó con toda su calamidad.

La elección del "mejor compañero", algo completamente exclusivo de cada alumno, perdió todo su carácter, toda su especial propiedad, resultando un remedo infantil de otras elecciones.

Para afianzar el triunfo, no bastaron los méritos del candidato, se le hizo propaganda y más propaganda, hasta conseguir, conjuntamente con el triunfo, desvirtuar la elección dejándola por el suelo.

Cabe notar también, la facilidad extraordinaria con que el "mejor compañero" conquistó la mayor parte de la

simpatía liceana, a pesar de ser, tan solo, un niño desconocido de primer año, que recién hace seis o siete meses ingresó a las humanidades.

Y con todo esto un absurdo más a la cuenta.

PAZ.—La pequeña Suiza, apesar de su reducida extensión y de su situación en el centro de la Europa convulsionada; surge entre el caos europeo como modelo de progreso, sana y robustecida.

No ambicionó tierras ajenas, jamás trató de imponerse, y silenciosa y perseverante edificó en su suelo reducido la felicidad de sus ciudadanos. Y hoy día, La Suiza que no tuviera una sola guerra durante cien años, es el país en mejor situación en toda la Europa.

Y aquí, en América, donde la tierra nos sobra y los habitantes faltan, dos países hermanos, disputándose un pedazo de tierra, se desangran, para servir más tarde tal vez los apetitos de un tercero.

Gustavo Alvarez E.

Con la aurora de cada día de trabajo
cerca de 6 000.000 de máquinas de escribir

UNDERWOOD

entran en acción

Acelerando los negocios del mundo

La máquina que Ud. al fin comprará

Representantes exclusivos

DAVIS & CIA.

SANTIAGO - VALPARAISO

Diez minutos con la Sta. Sonia López

Reina de la Primavera de Limache



Sta. Sonia López

¡Una primicia para mis lectores! Entonces nada de titubeos: Sonia estaba cerca de mí conversando, conversando como sólo lo hace ella, reídora, alegre, jovial. Una reina desde el azabache de sus cabellos hasta la punta de sus zapatos.

Aproveché el momento propicio y me acerqué carraspeando un poco.

—Me permite tres palabras, Sonia?

—Como nó. Apesar de que no lo conozco. De que se trata?

—Pues, bien. Sabe?—Soy un indis-

creto... quisiera hacerle una entrevista a nombre de "Plumita".

—¡Uf!—Creo que me voy a ir... Por qué no le hace una entrevista a Cristóbal Colón, al heladero de afuera?... Yo que cosa interesante puedo decirle...

—Muchas. Por el momento ya puedo decir que Ud., Sonia I, es divinamente modesta.

—Y yo puedo decir que Ud., representante del "Plumita", se pone terriblemente molesto... ¡por favor! no coloque nada...

(Continúa pág. 25)

NO SE ILUCIONE con precios demasiado bajos.—Con 1 o gramos menos en el kilo se puede bajar 10 centavos en un peso.

ASI ES COMO EN OTRAS CIUDADES los Almacenes Económicos han contribuido al progreso y bienestar de todos los habitantes.

*Préstelos su buena acogida
seguirá progresando*

CONSEJOS ECONOMICOS

Compre personalmente

Pague ai contado

Pese lo que compra

Peso exato

Calidad

Personal Chileno

"BOLLETTINO FILATELICO"

Boletín Filatélico Bimestral

TARIFA DE AVISOS

1 página \$ 50.— 1/2 página \$ 30.— 1/4 página \$ 20.—
y 1/8 de página sólo \$ 10.— pago anticipado.

Toda correspondencia debe ser enviada al director.

Pida número de muestra. SUBSCRIPCION ANUAL \$ 10.—

I. GROSSI D. - Casilla 3553

VALPARAISO.—CHILE

Toda revista Filatélica que publique este anuncio, será compensada en la misma forma.



Audiencia de S. E. a Estudiantes porteños

(De "El Mercurio" de Valpso., del 22 de Nov. de 1934).

Ayer se dirigió a Santiago una delegación de los alumnos del Liceo de Hombres de Valparaíso, que había obtenido una audiencia especial de S. E. el Presidente de la República.

La delegación estaba integrada por los señores Carlos Vega, Manuel Sánchez y Eduardo Pereira, y debía presidirla el profesor señor Manuel Jofré, que por inconvenientes de última hora, debió quedarse en Valparaíso.

Los estudiantes porteños fueron recibidos con gran amabilidad por el Primer

Mandatario, quien les prometió que daría especial atención a sus demandas.

La delegación estudiantil pidió al Presidente de la República que se interesara por dotar al Liceo de un nuevo edificio, que esté más en armonía con las necesidades y desarrollo del plantel, y solicitó una subvención para el mantenimiento del Liceo Nocturno.

El Excmo. señor Alessandri prometió a los jóvenes porteños preocuparse especialmente de sus peticiones.

Estudiantes porteños visitaron a su S. E.

(De "La Nación" de Santiago, en primera página, el 22 de Nov. de 1934).

Le solicitaron construcción de un edificio para Liceo.

Ayer fueron recibidos por S. E. el Presidente de la República, los estudiantes de Valparaíso, alumnos del Liceo de Hombres de ese puerto, señores Eduardo Pereira, Carlos Vega Letelier y M. Sánchez Nelson.

Estos estudiantes solicitaron de S. E. la construcción de un edificio para el Liceo de Valparaíso, una subvención fiscal para el Liceo Nocturno, que funciona anexo al Liceo de Hombres y facilidades para la realización de una

jira de estudio por el sur del país, a la terminación del año escolar. Además, obsequiaron a S. E. un ejemplar de la revista "Plumita", editada por los alumnos del Liceo.

El Excmo. señor Alessandri departió cordialmente con los estudiantes porteños, a quienes felicitó por el esfuerzo que significa la edición de la revista y les prometió interesarse especialmente por la realización de sus peticiones.

MANIFESTACION

(De "La Unión" de Valpso. el 17

En la tarde de ayer, se llevó a cabo una simpática manifestación en honor del "Mejor compañero" del primer ciclo de humanidades del Liceo No. 1 de Hombres de este puerto, señor José Aste y de su profesor jefe señor Edgardo Canales.

En este programa literario-musical que le ofrecieron sus compañeros del tercer año B. hizo uso de la palabra, dedicando la manifestación el señor Roberto Terán E.,

Momentos después en una brillante

de Nov. de 1934).

improvisación, encontrándose presente el director de la Revista Estudiantil de Aconcagua, "Plumita", señor M. Sánchez Nelson, habló en forma muy elogiosa de las altas cualidades que adornaban el espíritu del mejor compañero.

Ambos fueron muy aplaudidos.

Al terminar este te, que transcurrió en medio de la mayor camaradería, el señor Edgardo Canales y el joven Aste agradecieron con emocionadas palabras este acto.

(a la vuelta)

Leyendo diarios

(De la vuelta)

Del mayor interés es la Exposición de los educandos del Liceo No. 1

(De "El Mercurio" de Valpo., del 26 de Nov. de 1934).

Presentación de notables dibujos de anatomía.—Demostración en dibujos, labores manuales y en ciencias.—La impresión recogida.

Con asistencia de numerosas familias se inauguró anteayer la exposición de los trabajos confeccionados en las asignaturas de labores manuales, dibujo, caligrafía, historia, ciencias naturales y químicas de los alumnos del Liceo No. 1 de Valparaíso.

Las familias fueron amablemente atendidas por el rector del plantel, don Emilio Muñoz Mena, por el personal docente y administrativo, y por comisiones de educandos de los cursos superiores, invitándoles a recorrer las diversas salas arregladas ex professo para exhibir los trabajos.

Impresión recogida.

Esta exposición fué visitada por nosotros y, a pesar del corto tiempo de que dispusimos, pudimos imponernos de que se exhiben trabajos dignos del mayor elogio y que hablan muy en alto del celo de los profesores de estas asignaturas, que saben estimular las naturales disposiciones de los niños en bien de sus estudios.

Trabajos de Anatomía

Llamaron poderosamente la atención algunos trabajos de anatomía elaborados en cartón piedra, que pueden servir de modelo para estudiar los distintos órganos del cuerpo humano.

Conversamos con el profesor que ha tenido a su cargo la dirección de estos trabajos, el señor Carlos Yáñez Bravo, quien nos rogó hiciéramos una invitación por estas líneas al cuerpo médico para que observe las nuevas tendencias de la enseñanza de biología, en particular de organología.

Los trabajos de los alumnos E. Sauvalle G., Mario Muñoz, Eduardo Pizarro, Gustavo Dabadie, U. Schartztein, R. Vera, G. Videla, Héctor López, Francisco

Escobar, Pedro Lagos, H. Jaraquemada, A. Constant, H. Jara, Humberto Darán, Renato Aranda, Gregorio Jajam, Ernesto Perfetti, E. González y P. Aranda, fueron los que más gustaron a las familias que premiaron con efusivas felicitaciones a sus inteligentes autores.

Trabajos en Ciencias

Los mejores trabajos de ciencias naturales fueron presentados por los siguientes alumnos:

Enrique Becker, del tercer año de humanidades, una colección de lepidópteros; Eduardo Apuente Alfredo Soto y Luis Naitana, colecciones de insectos; Alfredo Ortiz, del segundo año de humanidades, colección de moluscos; Tomás de Vicente y Jorge Arce, colecciones de patas de aves: etc. todos presentados en óptima forma y que fueron justamente examinados y elogiados.

La dirección de estos trabajos ha estado a cargo del profesor señor Pedro Garrido Letelier, quien recibió calurosas felicitaciones de los padres y apoderados de los educandos.

Trabajos en Madera

Los trabajos que se presentan en madera son variados y confeccionados con delicadeza especial.

Como en otras ocasiones, se exhiben biombos, sillas, perchas, pañeras y múltiples otros trabajos de suma utilidad práctica.

El profesor de trabajos manuales, señor Santiago Torrealba V., nos rogó publicaremos los mejores trabajos, a su juicio, como un estímulo para los alumnos que más se han aventajado en este ramo durante el año escolar.

Ellos son: los que siguen:

H. Escobar, del quinto año A.; R. Henríquez, del quinto año B.; Alberto Marín, del sexto año B.; Luis Fabri, del sexto año A.; Wilfred González, del cuarto año C.; René Rodríguez, del quinto año B.; Eduardo Pizarro, del quinto año A.; y Carlos González, del quinto año A.

(Al frente)

Leyendo diarios

(Del frente)

Ecos de la entrevista de los liceanos porteños con S. E.

(De "El Mercurio" de Valpso., el 24 de Nov. de 1934).

Gesto del Excmo. Sr. Alessandri para un grupo de Alumnos del Liceo No. 1 de esta ciudad.—Petición formulada.

El Miércoles en la tarde S. E. el Presidente de la República recibió una delegación de estudiantes del Liceo de Hombres No. 1 de Valparaíso, en audiencia especial.

El Excmo. señor Alessandri tan pronto notó la presencia de esta delegación, abandonó por algunos momentos las grandes preocupaciones que le imponen el desempeño de su elevado cargo y recibió inmediatamente la delegación para conversar sobre la misión que le traía.

Peticiones formuladas

Concretamente los estudiantes solicitaron que S. E. se interesara en la construcción de un local adecuado para el Liceo, ya que el que ocupa es eventual y no cuenta con las condiciones indispensables para un plantel educacional que funciona en el primer puerto de la República; que se subvencionara al Liceo Nocturno, que es atendido por el profesorado del Liceo; y finalmente, que hiciera gestiones a fin de que la empresa de los ferracarriles proporcionara un carro en que los alumnos de los sextos años pudieran efectuar su excursión al sur del país.

Promesa de su Excelencia

S. E. escuchó atentamente las peticiones de los estudiantes, y las estimó de lo más justas, prometiendo que se interesaría con entusiasmo porque todas ellas se transformarán en una bella realidad a la mayor brevedad posible.

La Revista "Plumita"

Al despedirse la delegación hizo entrega de algunos ejemplares de la revista "Plumita" que publican los estudiantes del Liceo. S. E. tuvo palabras de elogio para los directores e hizo presente que era la primera vez que llegaba a su mesa presidencial una revista netamente estudiantil, tan completa y de tan excelente material de lectura. Exhortó, finalmente, el Excmo. señor Alessandri, para que se dedicarían al periodismo y dieran a conocer las riquezas y bellezas del país y que demostraran las posibilidades infinitas que representa su suelo para la gente trabajadora.

Un gesto del Presidente

Este bello gesto de S. E. ha sido comentado muy favorablemente en todos los círculos porteños, donde se estima que el Excmo. señor Alessandri jamás ha negado a la juventud, y además, todavía cuando se trata de servir a la juventud infantil a fin de que esta pueda satisfacer sus aspiraciones más sentidas.

Diez minutos con Sonia...

(De la página 21)

—Pierda cuidado. Será la mejor entrevista del año.

Resignándose y con una de aquellas sonrisas que hacen adivinar toda su simpatía, me dijo:

—Entonces... no hay salvación?

—De ninguna manera. Y en premio de todo lo que me diga le prometo...

—Me conformo con que sea breve.

Di un "bueno" de malas ganas y empecé a preguntar.

—Las fiestas de Limache— me dijo mientras sus ojos negros y brillantes sonreían y sus labios también— fueron sencillamente estupendas, mis súbditos muy amables y alegres. Estoy segura que todos se divertieron... y estoy muy contenta y

agradecida de ellos. En fin, la fiesta fue brutal, un éxito...

—Por lo visto se desquitaron de los cuatro años que estaban sin fiestas primaverales los limachinos... Dígame, Sonia y sus estudios?

—Lo dulce con lo amargo, dice Ud... llegué hasta el segundo año de Leyes y ahí me dió una... tincada y dejé de estudiar...

—Y sus gustos, Sonia?

—Me encanta la música clásica... y la equitación. Encuentro admirables a los chilenos que fueron al concurso de Nueva York...

—Montando debe ser Ud. una amazona formidable, encantadora.

—No tanto. Bueno, ahora me voy...

Nos despedimos rápidamente y se alejó. Y les prometo que lo sentí bastante...

TINTORERIA Y PELETERIA

“LAS NOVEDADES”

VICTORIA 2383

Teñido de ternos y abrigos \$ 17.— Lavados de ternos y abrigos \$ 7.—
Composturas y teñidos de pieles.

Trabajos Garantidos y Perfectos

IMPRESA Y ENCUADERNACION

ANDRES BELLO

AVENIDA PEDRO MONTT 2068
Casilla 3116 :: Teléfono 4317
VALPARAISO

Especialidad en Trabajos Comerciales
Rapidez, corrección y economía

La Panadería y Pastelería predilecta de los
estudiantes de Valparaíso es y será

“El Buen Gusto”

por sus buenos confites, café con leche,
pan de dulce, galletas, pasteles,
queques y otras golosinas

PAN DE TODAS CLASES

Las Heras 652-656 - Tel. 2557

"Notas Médicas y Divulgación científica"



ALBUMINURIAS

Se denominan a las eliminaciones de albúmina en la orina

Toda inflamación del tejido noble del riñón se denomina nefritis albuminúrica.

Son esas nefritis de dos tipos: las agudas y las crónicas.

Se llama nefritis aguda a toda inflamación renal difusa, que puede ser paimitiva o propia del riñón a consecuencia de una intoxicación alimenticia o de otros venenos, los arsenobenzoles, bismuto o mercurio cuando se aplican por inyecciones sin vigilar debidamente el riñón; también las producen los venenos que se ingieren por imprudencia o con fines desdichados. Es nefritis aguda secundaria, la que

origina otra infección aguda, escarlatina, neumonía, viruela, tifoidea y demás enfermedades infectocontagiosas.

Son nefritis albuminúricas crónicas, las agudas que no han podido por razones obvias curarse debidamente, las que se establecen insidiosamente en la arteriosclerosis y diversas enfermedades crónicas. Se caracteriza por aumento de la tensión arterial, dolores de cabeza, pérdida de la memoria gradualmente, así como también de las fuerzas, ausencias de vez en cuando, o sea pérdida del sentido del momento, respiración acelerada, cansancio fácil en cualquier esfuerzo, trastornos digestivos, edemas o hinchazón de las piernas no con frecuencia y por la existencia de albúmina en la orina, lo cual decide el diagnóstico.

Cuando se sufre de alguna de tales manifestaciones, es indispensable establecer el grado de eliminación diaria de albúmina en la orina; ese dato de suma importancia lo es para el médico, la partera y para la cura del enfermo.

PIORREA ALVEOLAR

o sea dientes flojos y encías esponjosas, que sangran y supuran, determinando la caída de los dientes.

TRATAMIENTO RAPIDO Y SEGURO

DOCTOR SOLANO

Condell 1329 — Teléfono 2098

Matilde Silva Olguín

Cirujano-Dentista

Independencia 2061 — Teléfono 5959

"CODENCHILE"

Sociedad Cooperativa Central de Dentista de Chile Ltd.

Agencia y oficina de Ventas en Valparaíso
Cochrane 819 Ofc. 4 - Teléfono 03666 - Casilla 255

Se atienden pedidos contra reembolso a todos los puntos de la provincia de Aconcagua
VICTOR WOLNITZKY. - Representante

Luis Martínez Vieyra

Cirujano-Dentista

Calle Victoris N.º 2364

Reevt Yürgens Bückle

Cirujano-Dentista

Pedro Montt 2008 — Teléfono 2299

Una buena Farmacia...?

Farmacia
Molina

Av. Francia 737

Dr. José Froimovich

GIRUJANO-DENTISTA

Pedro Montt 2407 Esq. San Ignacio

Larga práctica servicio dental
escolar

Precio especial estudiantes
con carnet.

Estracciones sin dolor.
Tapaduras.

AUTOMOVILISTAS

Para reparaciones de su automóvil acuda a la

Mejor estación de servicios de Valparaíso de

ELADIO RODRIGUEZ y Cia. Ltda.

Pedro Montt 2157, frente al Parque Italia - Teléf. 3272

CIA. FRUTERA SUD - AMERICANA

(LA MAYOR ORGANIZACION CHILENA DISTRIBUIDORA DE FRUTAS)

MAZANAS - NARANJAS - PLATANOS - PIÑAS, ETC.

BRASIL ESQUINA GENERAL CRUZ - TELEFONO 7387 -- CASILLA 125 V

Casa Grassi

Independencia 2783 - Teléf. 4180

Repuestos y accesorios para autos, bicicletas y toda
clase de lubricantes

Neumáticos de todas marcas

CONSULTE PRECIOS

Remachadura de Balata y Aire, gratis



LUZ

por Carlos Vega Letelier

Un trabajo cuantioso, muchas horas dedicadas al descanso, ha costado al incansable directorio de la "Unión Femenina de Chile". Tan acertadamente dirigido por la Sta. Graciela Lacoste,—marcar la ruta, el sendero preciso que debe seguir la mujer, para ser útil a su patria. Este grupo entusiasta de abnegadas luchadoras,—la "Unión Femenina de Chile",—ha dado el paso más grande hacia la vindicación de la mujer, al hacer de ella un elemento trabajador, útil a sí misma y útil a la sociedad...

Todo padre, tiene grandes aspiraciones, por que sus hijos sean notables profesionales,... ¡hermosas ideas!... una gran lástima es, que

la naturaleza se encargue de traicionarles sus santos propósitos. No todos hemos sido dotados de la misma inteligencia, y es así, como a medida que escalamos la cima del profesionalismo, vamos cayendo uno a uno, unos en las humanidades, otros en la Universidad, y los menos, que ya son profesionales, fracasan en su gran mayoría en la vida misma; ahora, estos fracasan, engrosan las filas del trabajo manual, técnico; pero esto sucede con el sexo masculino; la mujer, en mayor número tropieza, y cae en los peldaños humanísticos... ¿Y que hace?... nada, se encierra en su hogar (el de sus padres) y desde allí, mira pasar los

Continúa a la vuelta

Pida Obleas

ANTI-GRIPAL

Botica Francesa

Cochrane esq. Márquez

Completo surtido de específicos y perfumería

CONSULTE PRECIOS

Con S. M. Sonia I

LUZ

(De la vuelta)

¡Oh que hace frío!... bien no queda otra, hay que levantarse!... pero diantres!... que helada está el agua!... yo no me lavo, pero tengo que ir a Limache, soy el portavoz, junto con mis compañeros, Manuel Sánchez Nelson y Eduardo Pereira Lorenzo, de mis consocios de «Plumita» y vamos a saludar a S. M. Sonia I...
...rín...; rín... rín...

—Buenos días, estaré listo, Vega.

—No estoy... estoy... sí... no listo...

Me vistó rápidamente y salgo con mi amigo y Director de «Plumita», en busca de Pereira. (En esto ha transcurrido media hora)...

—Buenos días, señora, está Pereira

—Sí, un momentito, tengan la bondad.

A los pocos momentos Eduardito se presenta ante nosotros, limpiándose los ojos y haciendo un esfuerzo sobrehumano para no bostezar.

A toda carrera nos vamos a la estación, y ...oh, cruel destino, ¡el tren ya partió!... en fin esperemos.....

Por fin. Ya estamos en viaje: Llenos de alegría y saturados de esperanzas, y con un júbilo inmenso en nuestros corazones recibimos un hermoso día de campo...

Nuestro viaje toca a su termino.

Las flores más hermosas sonríen a la bella primavera... y a su reina, señorita Sonia López, reina de la gracia, de la belleza, de la alegría, y de la juventud....

Fuimos a saludar a S. Majestad Sonia I, en su rostro juvenil y alegre reflejaba un abril sonriente y estaba tan hermosa rodeada de claveles y jazmines, de margaritas y de rosas, que no parecía una niña sino luz de una mañana...mucho charlamos con la hermosa princesa, y perfumados por su ingenua fragancia ¡vivimos su alegría! ¡oh! momentos...

días, sin preocuparse del futuro, sin ser útil a nadie... He aquí el mal... Esta mujer, va al caos del fracaso aún en su matrimonio..., y este peligro social había que atraerlo, y es así como la «Unión Femenina de Chile», dió a sus soldados las armas del ejemplo, y se lanzó a la lucha, formó su plán que no fué palabras ni promesas, fueron hechos... realidad; esta prestigiosa institución femenina porteña dió cumplimiento con toda exactitud a su vasto programa de trabajo.

«La Unión Femenina de Chile» se ha empeñado en preparar a la mujer tanto material como intelectualmente. Continuas charlas son oídas por todas sus asociadas y público que lo desee; en sus reuniones discuten libros y efectúan toda clase de obras que vayan en pro de la preparación de la mujer.

«La Unión Femenina de Chile» marcará una época, será el guía de las futuras madres, aquellas que no criarán a sus hijos para ser soldados, porque una madre instruida, una madre que tenga conceptos de sus deberes y derechos, odiara la guerra, y esta... esta será la base de la nueva civilización.

¡Mujer chilena, Seguid el noble ejemplo que os da la «Unión Femenina de Chile», engrosad sus filas y luchad por su ideal!...

S. M. Sonia I, se despidió de nosotros en forma muy cariñosa y nos pidió, que por intermedio de «Plumita», saludáramos a todos los estudiantes de la provincia y de Chile.

Regresamos a Valparaíso, satisfechos de nuestro raid periodístico.

Carlos Vega Letelier.

Tónico especial para niños estudiantes es el

CEREGUMIL

específico importado (España)

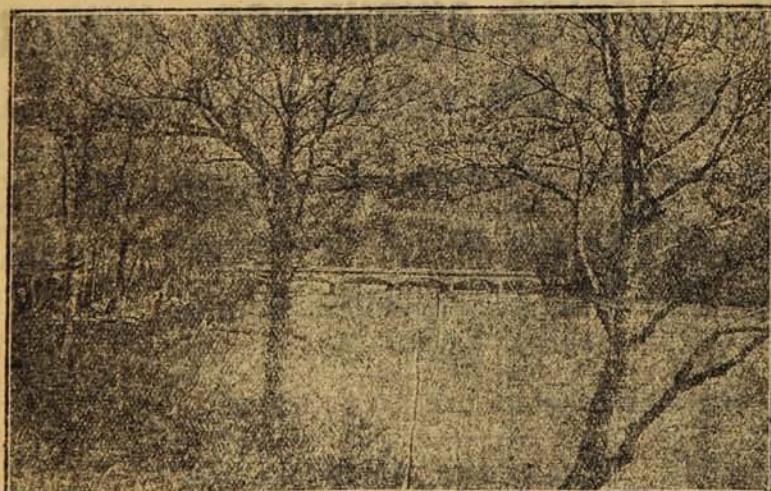
Alto poder tónico y de gusto muy agradable

LO ENCONTRARA EN LA

Farmacia Molina

Avenida Francia 737

VERANEO.—



Al contemplar la «Suiza Chilena» debemos hacerlo vestidos con trajes confeccionados por la

CASA AGOSIN

PEDRO MONTT 1750

Librería UNIVERSO

Avenida PEDRO MONTT 2068

Casilla 3116 — Teléfono 4317

CASA ESPECIALISTA EN:


ARTICULOS DE ESCRITORIO

Y UTILES PARA COLEGIALES

IR A

AL CARILLON

Es pasar un momento agradable con poco dinero

Leche con vainilla	\$ 0.40		Chop especial	\$ 0.40
Empanadas de hojas	„ 0.40		Pasteles finos	„ 0.20

NO SE OLVIDE

AL CARILLON

POLICLINICO MEDICO QUIRURGICO JENNER

Avenida COLON N.o 2269, casi esq. Av. Francia

Casilla postal 3575 :-: VALPARAISO :-: Teléf. auto 2232

Autorizado por Resolución N.o 3065 de la Dirección General de Sanidad.

Atención médica y curaciones (practicante autorizado)

10 a 12 M. — 3 a 8 P. M.

Curaciones (enfermera titulada) 3 a 8 P. M.

Diatermia, Ultra-violeta, infra-rojo, etc.

10 a 12 M. - 3 a 6 P. M.

Los Domingos y festivos atendemos sólo de 10 a 1 P. M.

Vida Social - Estudiantil

Liceo de Hombres No. 1 de Valparaíso.

Enfermos

Nuestros profesores señores Hermogenes Astudillo y Luis Marín que se encontraban enfermos han sanado y se encuentran en estado satisfactorio.

Alumnos eximidos:

Sextos años de humanidades

Don José Mondragón García, en todos los ramos.
Don Enrique Crichton, en seis ramos.
Don Gustavo Becerra Giles, en dos ramos.

Cuarto años

Don Gustavo Dabadie Diamante, es dos ramos.
Don Raúl Rayo del Campo, en dos ramos.
Don Alvaro Montaldo Bustos, en un ramo.
Don René Varas Núñez, en un ramo.

Tercer año

Don Isidoro Lifschitz Salita, en cinco ramos.
Don René Ibarra Ramos, en tres ramos.
Don Fernando Ferrer Fougá, en tres ramos.
Don Osvaldo Rayo del Campo, en dos ramos.
Don Simón Cárdeas Rivera, en un ramo.

Segundo años

Don Jerónimo Yelpi Pulgar en siete ramos.
Don José Piña Ruiz, en seis ramos.
Don Leandro Lanfranco Lombardi, en cuatro ramos.
Don Gregorio Finkelstein Derezunsky en tres ramos.
Don Rolando Hammer Casadio, en dos ramos.

Primer año

Don Juan Arrechandieta Pascetto, en seis ramos.
Don José Aste Bonadei, en cuatro ramos.

Viajeros:

Se dirigieron a Santiago, hace días, los señores M. R. Sánchez N., Carlos Vega Letelier y Edo Pereira Lorenzo.

Despedida:

Los quinto años despidieron, hace unas semanas a los sextos, a este acto concurren el Rector y cuerpo de profesores.

Fue una fiesta por demás simpática y en ella quedó de manifiesto el cariño de los profesores para los alumnos.

En el momento oportuno ofreció la manifestación el alumno señor Martínez, del quinto año C. de Humanidades, en términos tales que le valieron nutridos aplausos.

Contestó a nombre de los alumnos de sextos Sr. Justo Ugarte, en frases llenas de sinceridad y de agradecimientos que también le valieron prolongados aplausos.

Luego nuestro director señor Sánchez Nelson, en un vibrante discurso lanzó la idea de ir a la formación de un centro de alumnos y ex alumnos del Liceo.

A continuación, usaron de la palabra los alumnos del sexto año señores Maluenda y Mondragón, y finalmente el profesor de ciencias naturales, señor Pedro Garrido, en magnífica improvisación que me-

reció los aplausos y las felicitaciones de cada uno de los educandos del curso superior.

Manifestación:

Los alumnos del sexto año de Humanidades, sección B, ofrecieron una simpática manifestación a los profesores señores Rafael Coronel y José Molina Guzmán, con motivo del espléndido éxito que alcanzaron en la obra lírico-dramática "Bazar de Fantasía" estrenada por las alumnas del Liceo No. 1 de niñas de este puerto, y a los profesores señores Carlos Yañez Bravo y Carlos Alarcón Drago y al redactor de "El Mercurio" señor Carlos Fuenzalida Peña, con motivo de su onomástico.

Asistieron además de los festejados los siguientes señores: Justo Ugarte, Luis Vio Valdivieso, Alfredo Astaburiaga, Orlando González, René Solari, Víctor Karney, José Arolch, José Ignacio Mondragón, Julio Barón, Pedro Sagre, Renato Aguirre, Abraham Romero, Mario Lillo, Juan Canesa, Jorge Silva, Enrique Bols y Antonio Bosh.

Liceo No. 1 de Niñas de Valparaíso

Estreno del "Bazar de Fantasía"

Ante una concurrencia que llenaba totalmente el amplio salón de actos del Liceo de Niñas No. 1, de esta ciudad, formada en su mayoría por las familias y relaciones de las educandas, se realizó un hermoso festival artístico y que constituyó una delicada manifestación de fantasía que mereció los más clamorosos aplausos de las personas asistentes.

(Continúa a la vuelta)



VIDA SOCIAL - ESTUDIANTIL

(Continuación de la vuelta)

Como se había anunciado se estrenó en esta ocasión la obra lírico-dramática "Bazar de Fantasía", original del profesor poeta ecuatoriano señor Rafael Coronel.

En esta obra participaron alumnas de los cursos superiores del establecimiento y conocidas danzarinas de la sociedad porteña y viñamarina.

La vistosa y original presentación de un bazar fantástico, con sus maravillosas danzas y dramaticidad, cautivaron desde sus primeros números al auditorio que aplaudió en forma incansante y entusiasta el desarrollo del magnífico programa.

La gracia de los protagonistas, su simpatía y hermosura propias de la juventud, sencillez y elegancia de los trajes y el indiscutible temperamento artístico que dejaron evidenciado, fueron motivo para que este festival alcanzara el más significativo y ruidoso de los éxitos.

El selecto público asistente al retirarse manifestó una vez más su complacencia por la delicada velada que se le había ofrecido, que calificaron como manifestación de arte puro, con verdaderas ovaciones de entusiasmo y de felicitaciones para el profesor señor Coronel.

Una magnífica orquesta acompañó en forma por demás encomiosa los cantos y coros de la fiesta ofrecida por las alumnas del Liceo No. 1. Esta orquesta estaba dirigida por el profesor de música del Liceo de Hombres No. 1 señor Luis Maldonado y por el señor Vicente Caballero.

Liceo de Niñas No. 1 de Viña del Mar

Exposición

Hace días la Dirección de "Plumita" fué especialmente invitada a visitar la exposición del Liceo No. 1 de niñas de Viña del Mar.

Enumerar algunos de los trabajos que vimos sería algo de nunca acabar.

Solo nos queda felicitar a las alumnas y en especial a las profesoras que han sabido guiar tan bien a las educandas para la mejor presentación de la exposición que nos pareció un interesante exponente del trabajo que desarrollan en tan buena forma las alumnas.

A la señorita Raquel Villamiel, nuestros agradecimientos por la gentil compañía y atención que no dispensó, como también a la señorita Silvia Escobar

Mejores compañeras.

Salieron elegidas mejores compañeras del establecimiento las señoritas Silvia Gómez, María Argente y Isabel Zamora.

Escuela Standard de Limache

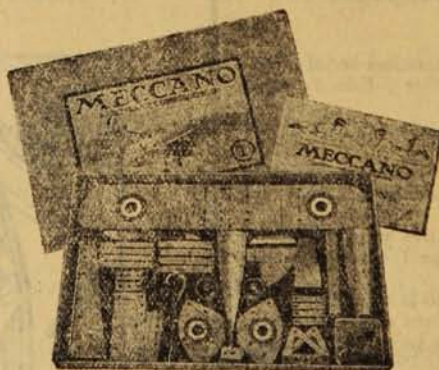
Ha sido nombrada en dicho establecimiento, representante de nuestra revista, la señorita Teresa Merlet Muñoz del cuarto año de preparatoria.

CONSTRUYA MODELOS CON MECCANO

Verdadera ingeniería en miniatura para jóvenes

PASATIEMPO
ENTRETENIDO
É INSTRUCTIVO

Meccano se compone de piezas de acero y bronce, con las



se pueden armar Puentes, Torres, Molinos, Maquinarias, Autos, Aviones etc., etc., etc.

AGENTES PARA CHILE |

DAVID WALLACE & Cía. (RADIO WALLACE)

ESMERALDA 1111 - VALPARAISO

SUCURSAL EN AGUSTINAS 822 | SANTIAGO

Carta abierta.—

Valparaíso, a 26 de Octubre de 1934.

Sr. Manuel Sánchez Nelson. Director de la Revista "Plumita"

Estimado camarada:

Ha llegado hasta mis manos la interesante revista que usted dirige, "Plumita", que leí con placer y orgullo, parte por parte, y pude notar que es una revista cuyo adelanto supera día a día, que sus páginas impregnadas de cariño, saben expresar los sentimientos y deseos de los estudiantes.

Después de leer y examinar detenidamente la revista, pude observar un cambio completamente extraordinario, la selección de trabajos echo en forma impecable y todos completamente buenos colocados en el sitio que le corresponde.

Tan grandioso cambio no me lo explicaba, cuando supe que el actual director de la revista es usted, un

director que sabe administrar una revista.

Hago sinceros votos porque las manos que dirigen "Plumita", continuen el mando de esta hermosa revista, que con esta nueva dirección, aún puede progresar mucho más.

Habiendo felicitado el actual gran director de "Plumita", que eran mis deseo el hacerlo, ofrezco mis servicios a esa digna revista de los estudiantes de este puerto, en forma completamente desinteresada, y expresando una vez más el inmenso cariño que siento por "Plumita", me despido de Ud. efectuosamente.

(Firmado).—N. GUZMAN.

Director de la revista "Farolito".



UN BUEN CAMINO PARA HACERSE DE CAPITAL

Formación de capitales y préstamos combinados entre lo Adherentes, con y sin garantía hipotecaria. Cancelables por cuotas mensuales, en plazos más o menos largos y a tipo de interés, conveniente para compra de propiedades, edificación, conversión de deudas, etc., facilita la

Sociedad Hipotecaria y Financiera

Capital autorizado	\$ 2.000.000
Certificados de Participación Suscritos ...	\$ 25.000.000
Préstamos acordados hasta la fecha	\$ 1.195.000

HAGASE ADHERENTE

Solicite informaciones a la delegación para Valparaíso

CASILLA 3218 — PRAT 647 — TELEFONO 2248

Mejores compañeros

José Ignacio Mondragón y José Asté Bonadei, resultaron ser los «mejores compañeros» de nuestro Liceo este año.



J. Mondragón



J. Asté Bonadei

El primero del 6.º año B, representante del segundo ciclo de humanidades y el segundo del primer año B, «mejor compañero» del primer ciclo.

A ambos se les ha dedicado diversas manifestaciones de aprecio en las que han encontrado frases cariñosas y llenas de cordialidad de parte del señor rector, profesores y condicípulos.

Con el Vice-Presidente de la Asociación de Padres de Familia

Hemos conversado con el Vice-Presidente de la Asociación de Padres de familias y nos ha manifestado la brillante obra que lleva a efecto dicha Asociación, que es en verdad, bastante aplaudida.

Ultimamente organizó un torneo literario-patriótico para los estudiantes de Aconcagua y que seguirá llevándose a efecto periódicamente durante el próximo año.

En este concurso, según nos dijo dicho señor, salieron en una forma por demás lucidísimas las alumnas del Liceo N.º 2 de Niñas de este puerto.

Después de conversar largo rato sobre otros interesantes asuntos nos despedimos respetuosamente de este conocido intelectual.

Manifestación

El 24 de noviembre se llevó a efecto una agradable manifestación con motivo del cumpleaños de nuestro compañero Roberto Terán Escudero.

Amigo que abandonará las aulas este año y que todos nosotros estimamos por su buen carácter y sentido compañerismo.

Esta once-comida transcurrió en medio de la mayor camaradería.

Hizo uso de la palabra en honor del festejado nuestro Director, manifestando las altas cualidades de amistad que laureaban su espíritu.

A continuación el señor R. Terán

¡Merece una fotografía!



Srta. Teresa Carrandi

La señorita Teresa Carrandi Ch. salió elegida la "mejor compañera" del prestigioso plantel de educación Escuela Ramón Barros Luco.

Hay que notar que la señorita Carrandi no es la primera vez que sale elegida "mejor compañera", pues desde hace años ostenta este título, por haberse distinguido por su excelente carácter y espíritu de compañerismo por encima de sus compañeras.

Plumita la felicita y espera siga por el buen camino que lleva.

Actualmente la señorita Carrandi cursó el sexto año, saliendo en una forma por demás, distinguida en todos sus exámenes.

Escudero contestó con emocionadas palabras a la manifestación de que era objeto.

Entre otras personas pudimos anotar las siguientes señoritas: Marta, Elena y Lucía Terán; Mercedes Campos, Elsa Kretschmann, Hilda Carrasco, Olga Molina, Nena Contreras, Graciela Troncoso, Norma Ojeda, Fresia Ojeda, Elba Moya, y los



Sr. Roberto Terán Escudero

señores Roberto Terán Escudero, Manuel Sánchez Nelson, Enrique Kretschmann, Mario Dalmazzo, Oloff Johnson y Renato Dalmazzo.

Al término de esta fiesta los invitados pudieron disfrutar de un simpático acto literario-musical.

La Cocina Eléctrica

Ha demostrado categóricamente sus excelentes condiciones de servicio y su extraordinaria economía

Una Cocina Eléctrica usada normalmente por una empleada **Gasta menos** que las cocinas de otro sistemas.

Una cocina usada o vigilada por la dueña de casa puede llegar a consumos **increíblemente bajos.**

No hay otro sistema que tenga tantos medios para economizar.

Platos de calentamiento de dos tipos.

Llaves para tres calores.

Horno aislado.—Cocina bruja.

Termómetro de regulación.

Aproveche los nuevos precios rebajados y las facilidades de pago.

Por una Cocina Eléctrica recibiremos en parte de pago su cocina usada, cualquiera que sea su sistema.

Cía. de Electricidad de Valparaíso

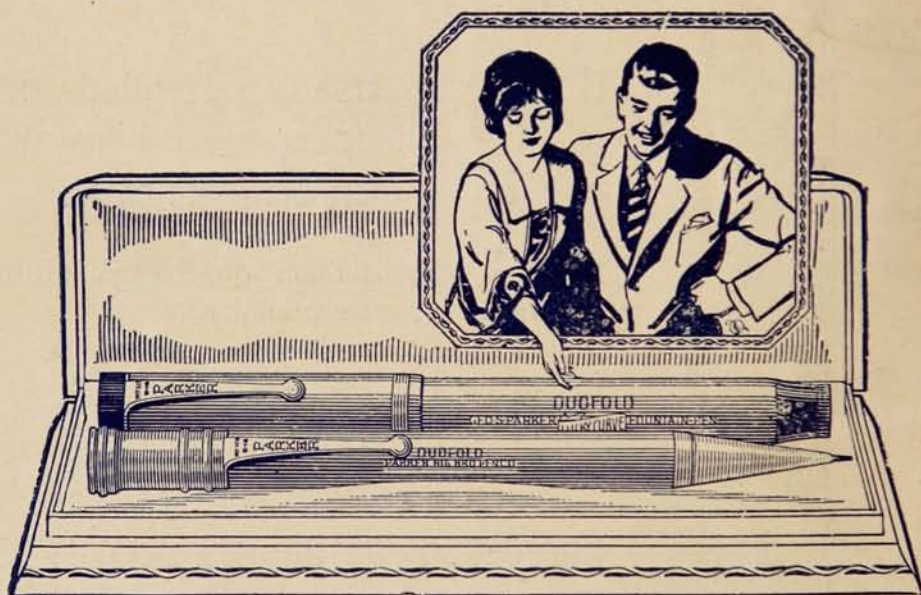
Para sus hijos

el más bello y apreciado

Regalo de Pascua

y premio por su labor escolar será un juego
de pluma y lápiz

“PARKER”



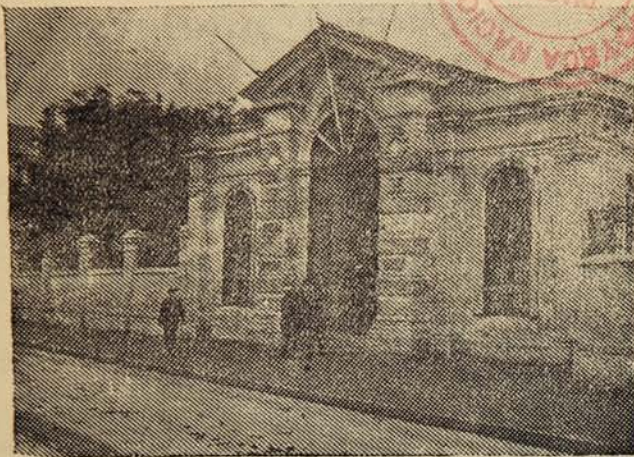
HAY HERMOSOS JUEGOS DESDE \$ 60.00
Y PLUMAS FUENTES DESDE \$ 38.00

Distribuidores Exclusivos para Chile

CURPHEY Y JOFRE Ltda.

VALPARAISO: Esmeralda 999 :: SANTIAGO: Ahumada 200

PLUMITA



Entrada de nuestra
vieja casona, que
pronto será transfor-
mada en una más
moderna.

Revista estudiantil del "Cen-
tro Plumita" del Liceo N.º 1
de Hombres, de Valparaíso.

J U L I O

1 9 3 5

“EL NUEVO SOL”

VELASCO HNOS.

TIENDA y SASTRERIA

Especialidad en ternos de niño.-

Uniforme para colegiales.-

Camisas, corbatas y ropa interior.-

Novedades en lanas y sedas.-

Serrano 301 esq. Plaza Echaurren

Sellos para colección

Paquetes — Series
a precios bajos

40 de Holanda en	\$ 2.—
50 Colonias Inglesas	\$ 2.—
25 Bulgaria	\$ 2.—
90 Asia	\$ 5.—

y como estos hay 100 paquetes
en venta y un enorme surtido
de lindas series.

Vea mis magníficas libretas con
sellos a 10 y 20 centavos, cada sello.

Casa Filatélica Salzmann

Cochrane 620 (costado P. Sotomayor)

Gigarrería “El Parque”

Independencia esq. Freire

Mario Arancibia S.

José Froimovich

Dentistas

Pedro Montt 2407, esquina S. Ignacio

Extracciones sin dolor.-

Curaciones rápidas.-

Grandes facilidades de
pago.-

Precios especiales

para Estudiantes

N.º 20
AÑO IV

Casilla 3380
Valparaíso
(Chile)

Plumita

Editada por el Centro Plumita del Liceo N.º 1 de H.

Revista mensual
ilustrada
de Divulgación
Científica
y Literaria

—:—
Fundada el 8 de
Agosto de 1932.

— VALPARAISO - JULIO DE 1935 —

Nuevamente

Esta diminuta portadora del pensamiento y deseo de la juventud estudiosa; estas modestas hojas que sólo esperan de vosotros una benévola acogida, sale nuevamente en busca de horizontes: plerórica de entusiasmo. Aquí la tenéis. La misma "Plumita" de otros años; pero con un afdar de progreso siempre latente, que nos impulsa a darle ahora un carácter más adulto, por decirlo así, del que tuviera en sus comienzos. Es así como encontraréis en sus páginas, ideas, proyectos y observaciones tratadas con la debida seriedad que han sabido darles nuestros jóvenes colaboradores.

Entre ellas encontraréis el comienzo de una campaña que, sin lugar a dudas, es conducida por el entusiasmo peculiar del estudiantado, que ve en sus aspiraciones sólo una justicia. Meditadla, queridos lectores y, quizás, no veréis en ella solamente derroche de entusiasmo, sino algo de razón y tal como sus impulsores lo creen, algo de justicia.

"Plumita" al emprender esta nueva jornada de trabajo, está en la seguridad de que contará siempre con el favor del público porteño, y así mismo con la colaboración efectiva y palpable de los estudiantes, no sólo de nuestro Liceo, sino de todos los establecimientos educacionales de la provincia.

Lectores, estudiantes, nuevamente aquí la tenéis; la misma de otros años. Leedla con afecto y llenadla con vuestras juveniles y alegres plumas.

Entrevista al Sr. Rector D. Emilio Muñoz Mena

En la mañana del Martes 2 de Julio nos entrevistamos con Don Emilio Muñoz Mena, Rector de nuestro querido Liceo, con el objeto de plantearle algunos temas interesantes que tocan de cerca a nuestro establecimiento y a la ciudad en general, y que "Plumita" ha resuelto auspiciar, tales como la formación de una ciudadela universitaria, que tanto necesita Valparaíso para su desenvolvimiento intelectual y económico; la traída de conferencistas que por intermedio de sus conferencias pusieran en esta ciudad comercial un tinte de espiritualidad, de ansias de saber; y así, varios otros temas que en el desarrollo de nuestra entrevista irán apareciendo.

Este reportaje es el punto de partida para varios otros que haremos a personalidades de este puerto.

Pasamos a dar la interesante "interview".

—Señor Rector-preguntamos-¿en qué consistió el ofrecimiento de una góndola para los establecimientos escolares de Valp.?

—En realidad, - nos responde-no hubo ofrecimiento sino más bien una indicación mía para que se hiciera, pues en Santiago existe un sistema que presta muchos beneficios a los escolares para movilizarlos en visitas que se hacen, o bien, en las excursiones. Sobre este punto he conversado con el Subsecretario de Educación, quien me manifestó que para tal objeto no había fondos y que se trataría de conseguir el traslado de una de Santiago, donde existen unas 8, según creo; pero, hasta ahora no hay novedades.

—Bien,-contestamos-y pasando a otro tema, ¿cuál es su opinión sobre la contratación de conferencistas que levantarán el nivel moral e intelectual de este puerto, en lo que se refiere a su población, y qué papel le correspondería al Liceo en su realización?

—Es una buena idea, pero el Rector, o mejor dicho, el Liceo no tiene medios como hacerlo, y una vez ya hube de desistir de hacerlo. Este papel le corresponde, por de-

recho propio, a la Universidad, y en este caso, a la Escuela de Leyes que poseen autonomía para hacerlo, ya que sus fondos los administra según sus directivas propias; mientras que el caso nuestro es distinto. El Liceo no puede disponer libremente de sus fondos, que los constituyen los derechos de matrícula, únicas entradas, y que, por otra parte, su destino está fijado de antemano según una pauta trazada por el Ministerio de Educación.

—En lo que se refiere a la construcción de un edificio nuevo para el Liceo, ¿será posible conseguirlo, siendo una obra de necesidad?

—Francamente sobre esto se ha dicho mucho e insistido. Recordarán que este edificio fué construído en carácter provisorio; sin embargo, las necesidades lo han mantenido así hasta ahora; lo que corresponde hacer, y que ya se ha empezado y se seguirá el próximo año, es conseguir su ampliación; Uds. se habrán podido dar cuenta de las obras de adelanto que se han ejecutado durante mi dirección y en la que me antecedió.

Para el año próximo se comenzarán los trabajos de reconstrucción del frontis, desapareciendo el actual patio principal para dar lugar a dos patios largos separados por las salas de rectoría, inspectoria etc. que

quedarán al medio y al frente, extendiéndose el establecimiento con 15 salas más, una Biblioteca nueva, vasta y amplia, y el salón de actos que será más grande y cómodo. La distribución de estas construcciones se hará en los 3 pisos de que constará el nuevo frontis.

¿...?

Cada profesor tendrá su sala, y en ella los útiles y materiales inherentes al ramo de cada cual, bajo su responsabilidad, evitándose el deterioro y pérdida que acompañan el traslado de una sala a otra. Será cada sala un sitio de estudio donde, para irnos acercando al futuro de la educación, se investigará tanto por los profesos-



res, como por los alumnos, en una bien entendida colaboración.

—¿Cuál es su impresión sobre la formación de una ciudadela universitaria, al igual de la de Concepción, compuesta de la Escuela de Leyes, el Liceo y algunos establecimientos universitarios de Santiago, como, por ejemplo, el Instituto Pedagógico?

—Magnífica idea, sobre todo ahora que existe en las altas esferas del Gobierno el deseo de descentralizar, en lo educativo, a Santiago. El Ministro de Hacienda, Sr. Ross, es partidario de tal iniciativa y, con su reconocida visión de estadista, estima que reportará muchos beneficios a Valparaíso.

—Pasando a otro punto, Sr. Rector, ¿cuándo se llevará a efecto la inauguración del Gimnasio?

—Debo decirles que impedimentos de detalle que no estuvo en mí evitar, han ido retardando su entrega, que debía haberse hecho el mes pasado. Sólo faltan algunos pequeños servicios que instalar para inaugurarlos; la fecha la acordará un próximo Consejo de Profesores.

—En cuanto a la cancha de tennis que se proyectaba construir en uno de los patios cercanos al Gimnasio, ¿se hará?

—Se hizo el patio especial para ella; mas la carencia de fondos no ha permitido su continuación; sin embargo, estoy especialmente interesado en que esa cancha se termine para que sirva de expansión a los alumnos que gusten de ese bello deporte.

—Y una última pregunta, Sr. Rector, ¿En qué situación quedará el Liceo N.º 1 de Hombres de Valparaíso al realizarse el proyecto del Liceo-Hogar de Playa Ancha?

—Siempre he gustado de todos los proyectos que sean un adelanto de la educación de mi país; pero creo que difícilmente se podrá romper la tradición de tantos años que ha ido adquiriendo paulatinamente este viejo Liceo a través de esos rectores que le dieron brillo y fama y a los cuales contemplo en mi oficina, Srs. de la Barra, Rudolf y tantos otros que sería largo enumerar; de todos aquellos estudiantes que pasaron por sus aulas, ayer; hoy y mañana, famosos en la vida política e intelectual de Chile. Todo ese ambiente que queda impregnado en este caserón viejo, pero querido.

Yendo al terreno práctico creo que no será el Liceo-Hogar un Hogar como existen en EE. UU., Inglaterra y otros países de Europa: casas aisladas para profesores y cierta cantidad de alumnos, bajo su tui-

ción, sino mas bien un Liceo con internado y ¡hay tantos en el país! Las Escuelas Naval y Militar los poseen, ya que hoy en día preparan bachilleres, es decir, se sigue el sistema humanístico capacitando al estudiante para dar su bachillerato, si así lo desea. Y esto, sin decir nada del magnífico Internado Barros Arana, dotado magníficamente de toda clase de elementos.

Pero quisiera que se entendiera bien que no me guía un deseo de impugnar el mencionado proyecto, sino más bien un análisis de él. Sobre su alcance y beneficios que pudiera traer, se encargarán de examinarlos las autoridades correspondientes.

Finalizamos nuestra entrevista con el Sr. Rector, agradeciendo su condescendencia para con "Plumita".

Réstanos decir que nos alejamos con las más gratas impresiones, y mientras caminábamos afluían a nuestra mente las palabras del Rector... Esa tradición del Liceo, el alma máter de la ciudad que muchos de nosotros ni siquiera recordamos; eso que va impregnado hasta en sus raídas paredes y que al cabo de diez, veinte o más años, al volverlas a ver, nos recordará nuestra juventud, nuestra vida de estudiantes...

Nota de la Redacción.— Próximamente daremos a conocer las entrevistas al Sr. Intendente y otras autoridades de la ciudad.

oooooooooooooooooooo

ATENCION!

¡No gaste su dinero, asistiendo al teatro sólo por matar el tiempo! ¡Ud. puede invertirlo mejor! Concurra a las funciones que dan los Sextos Años a beneficio de su viaje de estudio al Sur...y sacará un doble provecho: Una obra de magnanimidad a su favor...y, lo principal: que dejará su modorra avergonzada sobre la butaca, mientras Ud. se divierte en un ambiente de agradable familiaridad.

oooooooooooooooooooo

En clase de Física.

El profesor: ¿En qué se diferencia un kilogramo - peso de un kilogramo - masa?

El alumno: En que con un kilogramo de peso se pueden comprar muchos kilogramos de masa y con un kilogramo - masa sólo se pueden hacer sopaipillas y picarones.

Campana de "PLUMITA"

en beneficio de Valparaíso

«Plumita» desea la descentralización intelectual del país.

Desde hace tiempo atrás que "Plumita" deseaba dar a conocer a sus lectores, sus anhelos con respecto a ciertos tópicos educacionales y otros de aspecto esencialmente porteño. Desgraciadamente circunstancias materiales, nos impedían hacerlo en la época que hubiéramos querido. Por eso, no deseamos que se piense que las ideas que queremos ahora exponer, obedecen a un afán de imitación. ¡No! Es cierto que en estos últimos tiempos, otras revistas, diarios y conferencistas, han copado la opinión pública con argumentos de toda índole, para ir a la descentralización del país y en defensa de nuestro puerto, pero nadie se ha preocupado de un aspecto vital de la descentralización. Nadie ha abogado, salvo excepciones de esfuerzos aislados y desoídos, por atraer la atención a la parte intelectual del ya tan discutido problema.

Pues bien, "Plumita" cree un deber, como representante genuino de los estudiantes porteños, hacer un llamado a todos los sectores de la opinión pública, a todas las instituciones porteñas, a los gobernantes y personalidades, en general a todo ciudadano porteño, para indicarles con la punta de nuestra infantil pluma, donde está la base, el comienzo y el triunfo de la descentralización: en lo intelectual.

Pero no se crea, que queremos formular utopías, para el logro de la descentralización total de este factor indispensable para la vida de un país. "Plumita" sólo

quiere que se proteja en nuestro puerto, la base de la intelectualidad: la educación.

¿Acaso es un imposible, que desde la capital, miren un poco el abandono material que sufren los establecimientos porteños? ¿Será cosa del otro mundo, el que las alumnas de la Escuela Anéxa del Liceo N° 2 de Niñas, tengan algún día un patio propio en que jugar y expandirse, sin tener que soportar la presencia y miradas de gente extraña? ¿Nunca podrán tener los porteños, la enorme satisfacción de contemplar con orgullo los edificios de sus planteles educacionales? "Plumita" cree que nada de esto, es algo prohibido para el primer puerto de la República. Más aún, estamos dispuestos a emprender una activa campaña, para conseguir la realización de nuestras más caras aspiraciones.

Estamos seguros de que S. E. el Presidente de la República, sus dignos señores Ministros, el Comité pro-defensa de Valparaíso, el Sr. Intendente, etc, se harán cargo de nuestra campaña y cooperarán entusiastamente en favor de ella.

Lo que "Plumita" pide, es costoso, pero realizable a un plazo relativamente corto.

Se establecería en Valparaíso, un barrio universitario, al estilo del que existe en el barrio de la Toma en Concepción. Este podría ubicarse en el sitio que ocupa actualmente el Liceo N° 1 de Hombres y se extendería hasta la Av. Francia, terre-

AUTOMOVILISTAS

Para reparaciones de su automóvil acuda a la
Mejor estación de servicios de Valparaíso de
Eladio Rodríguez y Cia. Ltda.

Pedro Montt 2157, frente al Parque Italia - Teléf. 3272

no sumamente estrecho si se le compara, por ejemplo, con el que ocupa en Santiago la Facultad de Ingeniería.

En dicho terreno, el Liceo de Hombres contaría con todas las comodidades necesarias para el buen desarrollo intelectual y físico de los alumnos. Se contemplarían en el proyecto, los factores materiales, que los entendidos crean conveniente. De esta manera podría contar por fin el estudiantado porteño con un verdadero Liceo, que llenaría las necesidades mínimas de una ciudad civilizada.

La dirección del colegio, se ocuparía de la parte intelectual, contratando conferencistas de fama internacional y de reconocida capacidad, (cosa que, pese a los esfuerzos del Sr. Rector, nunca se ha podido conseguir, por motivos pecuniarios), incrementando el fomento de una gran biblioteca, efectuando concursos literarios y científicos en el aula del establecimiento, aula que el actual Liceo provisorio no posee en las condiciones adecuadas.

En cuerpos de edificios aparte, funcionarían las ramas universitarias de Leyes y Pedagogía, que sería íntegramente trasladada a Valparaíso.

Esta sería una acertada medida gubernativa: alejar de los movimientos políticos de la capital, a los futuros guidores de la juventud. La Universidad entera, con todas

sus facultades debiera alejarse del ambiente turbulento santiaguino; pero esto estimamos prácticamente imposible de realizar.

Pero el Instituto Pedagógico, que actualmente funciona en detestables condiciones, necesita de nuevo edificio y, ya que se tiene que edificar, esto puede y debe hacerse en Valparaíso ¿Acaso no tendría el Pedagógico, a su lado, un Liceo de Aplicación en nuestro Liceo?

¡Y lejos de toda intervención política! y al estudiante mismo, ¿no le conviene más estudiar en un ambiente tranquilo, donde le será más fácil la vida y la locomoción?

Fuera de las ventajas ya mencionadas, acarrearía este proyecto, una nueva fuerza vital para el comercio porteño. La población aumentaría, con los consiguientes efectos económicos.

Esta Universidad sería autónoma, y para su financiamiento no estaría demás mirar hacia instituciones como la "Polía de Beneficencia" "Canódromo", etc., aunque en esta materia, existen financistas que no vacilarían en buscar una solución económica a nuestro proyecto.

"Plumita" no descansará en su empeño y confía en la acogida que el Gobierno, la prensa y el público porteño, prestará a sus anhelos de efectiva y pronta descentralización.

J. P. F.

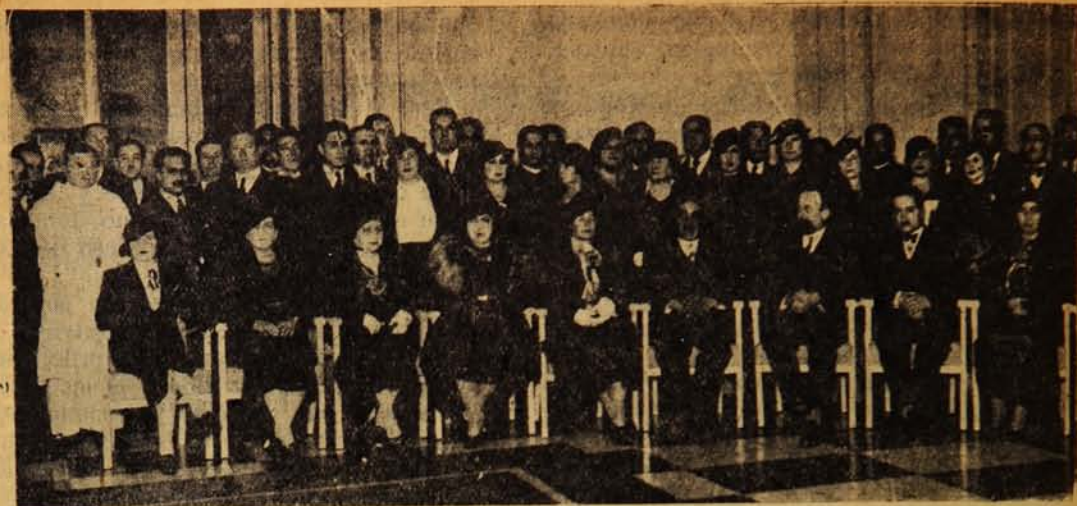
Manifestación en honor del distinguido profesor del Liceo N.º 1 de Valparaíso, D. Francisco López Reyes

Con motivo de la torpe agresión de que fué víctima este meritorio educacionista, se le hizo el Sábado 25 de Mayo, una sincera y brillante manifestación de adhesión y solidaridad de parte del profesorado secundario, primario y especial de la ciudad.

La manifestación consistió en unas once llevadas a efecto en el Hotel O'Higgins de Viña del Mar, que se vió realzada por la presencia de distinguidas personalidades como el Sr. Almirante Don Enrique Sporer, el presidente de la Cámara de Diputados y ex-alumno del Liceo, Don Gustavo Rivera, el Sr. Visitador de Liceos, Don

Federico Arriagada, delegaciones de profesores y sacerdotes de los SS. CC., de los Salesianos, Colegio de La Merced, Colegio Edwards, Escuela Popular, ex-alumnos y amigos personales del festejado.

En conceptuoso discurso ofreció la manifestación el distinguido periodista y profesor de nuestro Liceo, Don Carlos Yáñez Bravo. Agradeció el festejado en forma brillante, defiriendo la manifestación en delicado gesto de modestia, al profesor en general, que como lo afirmó después el Almirante Sporer en una bien meditada y significativa pieza oratoria, era acreedor a los mayores homenajes de la sociedad.



El Rev. Padre Santiago Urenda del Colegio de los S.S. CC. pronunció también un hermoso discurso, enfocando en forma admirable la transcendencia del motivo del homenaje al Sr. López Reyes, que arrancó prolongados aplausos.

oooooooooooooooooooo

FIJESE!

Chile Austral, con sus bellezas naturales deslumbrantes, representa el anhelo y la tierra de promisión de los Sextos Años del Liceo 1. Ud. puede cooperar fácilmente con su granito de arena a colmar tan dulce ambición, asistiendo a los bailes, funciones teatrales o contribuyendo en las rifas destinadas a satisfacer esta aspiración.

oooooooooooooooooooo

La Sra. Irene Castillo de Salinas habló a nombre de las ex-alumnas.

Una nota delicada de arte y emoción pusieron las eximias artistas, distinguidas damas de nuestra sociedad, señora Ana Righi Laderchy, María Righi de Vergara y Sra. Eufemia Ruffinatti de Mena.

Usted debe saber que...

Mississippi, el nombre del gran río norteamericano, significa «padre de las aguas»...

El desorden tiene tres inconvenientes: el fastidio, la impaciencia y la pérdida de tiempo...

La nobleza del plebeyo es no avergonzarse de su nombre...

Quando en el arco iris predomina el verde es señal evidente de que la lluvia seguirá y aumentará el viento...

Las mandíbulas del hombre actual están como media pulgada más bajas que las del hombre prehistórico.

Cima es la parte más alta de la montaña y sima la más baja de la misma...

Tubal descubrió la música el año 1100.

«No hay cosa más hermosa que la verdad y sólo ella es amable...»
Boileau

Fábrica de Carteras y Marroquinería fina

CASA LIESCHITZ Avda. P. Montt 1734

Se reciben hechuras y composturas

Carteras de última Moda para Caballeros y Señoritas

Los juegos florales del Ateneo

Estaba el Teatro Real completamente engalanado. Una gran multitud invadía el recinto. Reinaba gran silencio. En el escenario había 9 sillas con las respectivas candidatas a reinas de la belleza.

Fué elegido poeta laureado el Sr. Caupolicán Montaldo, el cual nombró reina de la belleza a la Sta. Alicia Alzola. El poeta la elogió en sus magníficos versos, y la coronó en medio de una salva de aplausos.

En seguida el gran escritor Augusto D'Halmar pronunció un interesante discurso en el cual elogió a los poetas. Luego de recitar algunos poemas, fué premiada la obra "Jardín" con el primer puesto, en "Teatro para niños"; su autor es el Sr. Rafael Coronel, profesor de nuestro Liceo.

¡Hubieran visto! aquellos árboles y flores animadas, viviendo en sus canciones!

Los vistosos trajes, representando flores; magníficas mariposas, moscas, árboles, movíanse dando animación al maravilloso jardín encantado.

Mis hermanas tomaron parte en esta fiesta y su número fué muy aplaudido por el numeroso público...! (Calla, lengua orgullosa!)

Raúl Bahamondes.
(2.º Año B. Hdes).

Notas Sociales

—En visita de estudios los alumnos del sexto año A de Hdes. fueron al Hospital Naval, donde fueron muy bien atendidos por el señor Dr. Zárate.

—Se ha incorporado al sexto A de Hdes. el joven Sr. Alfonso Cabrera, hijo del actual Intendente, trayendo un saludo de "Alborada", revista del Liceo de Antofagasta para nuestra querida revista "Plumita".

—Muy felicitado con motivo de su onomástico fué el señor Manuel Jofré A. Merece especial atención el saludo que le hicieron los alumnos del quinto año B. de Humanidades, de que es profesor-jefe, pues nombraron una comisión que fué a saludarlo en su residencia de Quilpué.

—El distinguido conferencista Sr. Jorge P. Howard dictó una interesante conferencia, que mantuvo en interés al auditorio estudiantil que llenaba el Aula Magna el día lunes 8 de Junio.

—Magnífica impresión patriótica ha dejado en la muchachada de los V y VI años la solemne ceremonia de la Jura de la Bandera en el Regimiento Maipo. Una comisión de profesores acompañó a la delegación de alumnos que iba en representación del Liceo, gentilmente invitado por el Comandante del Cuerpo.

—La viril alocución patriótica del Comandante ha quedado grabada con rasgos imborrables en la mente juvenil de los que le escucharon.

—Muy pronto empezará a funcionar, como otros años, bajo la inteligente dirección de Don Hermógenes Astudillo, el Liceo nocturno que tantos servicios presta a un numeroso sector de la colectividad.

—Obras de la magnitud y proyección espiritual como éstas, merecen el reconocimiento de toda la ciudad.

NECROLOGIAS



Al 5º B. le ha tocado la desgracia de perder al compañero Oscar Montenegro González. Su muerte acaecida a tan temprana edad, ha sido profundamente sentida entre sus profesores y condiscipulos de quienes se había granjeado una sincera simpatía.

Los funerales del joven Montenegro se efectuaron el Domingo 7 de Julio. El cortejo partió de su casa habitación, Playa Ancha, acompañado de gran número de personas, entre las cuales figuraban todos los alumnos del 5ºB acompañados de su profesor-jefe don Manuel Jofré A.

Llegados al lugar donde debían reposar

sus restos, hicieron uso de la palabra un amigo del difunto y el alumno R. Vicherat, a nombre del curso.

Damos a continuación el discurso pronunciado por dicho alumno.

Señores, compañeros:

A este recinto de quietud y de lágrimas, donde todos se igualan, donde mueren vanidades, esperanzas e ilusiones; aquí también llega Oscar Montenegro a descansar eternamente después de haber rendido su vida al sufrimiento cruel e implacable, sin que la Ciencia, en sus mayores esfuerzos, fuera capaz de detener su vertiginosa carrera hacia la nada. Su tumba abierta prematuramente, nos causa un sentimiento sincero de sorpresa y de dolor, pues siempre nos imaginamos que "la segadora de vidas", está muy lejana de nosotros... y ahora, al contemplar el féretro que guarda a nuestro compañero, no podemos menos de evocar el esbozo de su sonrisa franca y tranquila, la llaneza de su carácter y la sinceridad de su palabra. Todo eso ha desaparecido bajo el velo impenetrable de la muerte, que lo ha arrebatado de su hogar siendo todavía un niño, cuando sus padres cifraban en él sus más caras ilusiones y cuando nosotros lo considerábamos como uno de nuestros mejores amigos.

Oscar Montenegro: Tus padres están desolados, tus amigos te lloran, pero tu ya descansas... El recuerdo de tus acciones generosas vivirá siempre en nuestra memoria

«Don Crepúsculo» o la llegada de la noche»

El señor Crepúsculo, aunque Uds. no crean, es muy aficionado a la pintura y especialmente a la acuarela.

Apenas el sol esconde las últimas mechas de su cabeza roja detrás de los grandes cobertores de su cama, el señor Crepúsculo, muy apuradito, aparece con sus grandes anteojos de carey y su caja de acuarela; pero es tan olvidadizo que no trae su tela de pintar y como no quiere dejar pasar una sola oportunidad para lucir sus dotes artísticas, se pone a pintarrapear el cielo, pero ¡uff! es sólo un aficionado y los hermosos paisajes y cuadros que cree pintar, son en verdad, nada más que brochazos de todos colores.

Naranja, violeta, rojo de todos tonos e infinidad de colores se van amontonando

y nos ayudará a resignarnos en esta cruel realidad.

Montenegro: El colegio, tus profesores, alumnos, se despiden de tí.

Amigo, paz en tu tumba!

—Ha fallecido, el día 6 de Junio pp., señora doña Sofía Bravo de Yáñez, madre del distinguido profesor don Carlos Yáñez Bravo. Vaya hasta él y su familia nuestra más sentida condolencia por tan irreparable pérdida.

—El día 21 de Junio pp. falleció el niño Luisito Renato Jofré V., hijito del estimado profesor de Física y Matemáticas, don Manuel Jofré A. Hacemos llegar hasta él y familia nuestro pésame más sentido por tan sensible desgracia.

Ha fallecido en Santiago el día 9 de Junio, la distinguida señora Zcila Espinoza de Vidal, madre de nuestro profesor Sr. Antonio Vidal. Vaya hasta él y su familia nuestro más sincero pésame por tan sensible fallecimiento.

en el cielo, que soporta con paciencia este abuso de confianza.

Don Crepúsculo, muy contento y satisfecho, contempla su obra y su orgullo llega al límite cuando unas ligeras nubecillas vienen, con aire de entendidas, a dar su opinión. Mas tanto ha sido el entusiasmo del pintor que no se ha dado cuenta de que su caja de acuarelas ha quedado completamente vacía y cuando la ve, todo su entusiasmo se apaga y mira con enojo a la pérfida cajita que luego tiene que sufrir el soberbio pisotón que le da don Crepúsculo antes de irse a dormir.

El cielo ha quedado tan rayado que más parece cebra que cielo, y entonces la noche echa su negro manto de terciopelo negro salpicado de pedrería reluciente sobre la "obra maestra" de Don Crepúsculo.

Sergio Román I.
(III D.)

NUESTROS POETAS

EL MANANTIAL

Era una nubecilla que saturada de agua
viajaba lentamente a la fría cordillera,
con el frío de allí lloró cual una guagua
descargando su agua en una alta madriguera.

En la madriguera una águila, robó varios sorbos
y la demás por huir, sepultóse en la tierra
hasta que la roca-granito se puso de estorbo
y la detuvo de repente en su lenta carrera.

Deslizóse entonces por la roca-granito
buscando un sendero, decidida, valiente,
y aunque el camino le parecía infinito,
transformóse un día en cascada vertiente.

Transformada en vertiente, lanzó de agua un hilillo
cristalino, puro, suave, celestial,
que rebotó en una peña, con tenue ruidillo
golpeando risueña....¡era un manantial!

Dicen que el manantial después formó un arroyo
que deslizóse por las peñas buscando a quien amar...
Y luego en su camino se enamoró de un río
y mezclado con él fué a morir en el mar.....

M. Muñoz Fuentes.

Señores, señoras, estudiantes ¿Necesitáis asistencia
médica? Escoged entre los mejores:

DR. BADILLA

Sífilis, Piel y Venéreas

Laboratorio Clínico

Consultas de 2 a 7^{1/2} P. M.

Teléf. Inglés 4376

Condell 1324

CARLOS R. MIRANDA Z.

Dentista

Condell 1422

DOLORES GOMEZ PIZARRO

Cirujano dentista

Condell 1231

M. A. CUITIÑO BRIONES

Cirujano dentista

Av. Pedro Montt 2091

Teléf. 5705



Tengo miedo morir en un día de sol, plácido....
tengo miedo morir en esos días de vida
cuando todo llama a la venturosa nacencia
y en los pechos renace la ardiente fe perdida,
de la ilusión más tierna, de la edad más querida.

Me aterra morir en tardes brillantes, de luz,
de alegría y bullicio que exciten mi alma enferma.
Nó, no quiero que en mi muerte haya bruscos con-
[trastes!
Quiero que mi alma cansada tranquila se duerma
en una paz venturosa, sedanta y eterna.

Tengo

miedo

morir...

Prefiero morir en un triste día de lluvia;
y que ésta, en una ensordecedora catarata,
que infunda miedo y pavor, del firmamento caiga.
¡Quiero que mate la pena que a mi pecho mata!
¡Quiero que desate el lazo que a la tierra me ata!

Aspiro, en mi lecho de muerte, no oír más ruido
que el que produce la lluvia al chocar con la acera
delante de mi casa, y sentir como fantástica
una canción modula, salvaje, de manera
que es la marcha fúnebre que toca hasta que muera!!

....
... ..

Ansío y temo, a la vez, de lo que antes he dicho...
¡Sólo quiero que la lluvia baile en mi albo nicho!

Rafael Homero Menares Vega
(Rahomeve)



Orientaciones

Cábele al pueblo hermano del Norte el honor de haber dado a Sud-América el espíritu de más valía en nuestra historia contemporánea: Haya de la Torre, el luchador por excelencia; el arquetipo del idealismo encarnado en su vigorosa personalidad.

El alma sud-americana, siempre pródiga en nobles ideales, vibra hoy día al calor de aspiraciones muy propias de su idiosincrasia indolatina: unión de los países de Indo-América, fraternidad, paz...

Hasta hace poco, estos ideales inmanentes en el espíritu sud-americano, yacían im-

potentes, faltábales una corriente definida para encauzar su acción, estaban fraccionados y divididos entre la infinitud de facciones existentes. Necesitábase un *leader*, un pastor de estos ideales que bajo el cayado de una robusta personalidad, dirigiera este movimiento hacia un future acucioso.

Perú, tierra privilegiada, venero inagotable de espíritus geniales, se hace eco de este clamor unánime y pródigamente nos brinda a uno de sus más dilectos hijos: Haya de la Torre, que previendo la enorme importancia de su función, no vacila en adscribirse adalid de esta doctrina y vemos desde entonces que las aspiraciones que

otrora fueron dubias e inciertas a causa de la temperancia del ambiente, se tornan prepotentes y dirigidas fielmente hacia un norte fijo y anhelado, divisándose ya no lejano el horizonte preclaro de la realidad..

.....
 Raúl, Haya de la Torre de Nuestros Ideales, diría yo, si la ortografía me lo concediera.

V. Lisboa E.

Paz en el Chaco

Ha terminado la Guerra en el Chaco. Las ondas telegráficas han vibrado emocionadas ante la "nueva", y la humanidad entera, suspendiendo su doloroso camino, se ha estremecido en divino sollozo de alegría, para después seguir por su senda.

Todo el mundo ha celebrado como propio triunfo íntimo, este gran triunfo colectivo. La juventud especialmente, ardiente, noble, emotiva, ha batido con frenesí sus nerviosas manos al impulso del entusiasmo.

En sus frescas y sinceras miradas, la vista dilatada por los sentimientos del corazón, se ha humedecido por ardientes lágrimas.

No todos, naturalmente, dando muestras exteriores de emoción, pero sí todos sintiendo en el ser el frenesí inusitado de una victoria moral. Gozosa también la juventud chilena se ha unido al universal clamoreo. Alzándose sobre su pedestal de nobles ambiciones, ha lanzado también ella con el mismo frenesí e idéntica emoción el grito de gracias por el término de la «matanza».

Pero la juventud americana, y nosotros muy bien lo sentimos, no ha sólo pensado en el triunfo de la paz sobre la guerra, ni

en el fin de una acción sanguinaria y horrenda, ni tampoco en la más pronta cicatrización de la herida palpitante. Nó; en su frenesí y en su emoción ha palpitado algo más excelso. Y ello es la impresión de ver la autonomía sudamericana sobreponiéndose a todo, con lentitud, pero con seguridad. La autonomía sudamericana, naciendo gloriosa y creciendo triunfante como una flor silvestre, pletórica de vigor, belleza y pureza.

Después de tres años de inútiles «esfuerzos» en pro de la paz por elementos extranjeros a la latina-americanidad; después de esperar nuestra raza, con la fe de siempre, el fruto que daría el trabajo de sus mayores; después que temblando el alma sudamericana, sintió rodar por su joven epidermis la sangre y las lágrimas de los combatientes, ¡repentina!, ¡elástica!, ¡imperiosa!, y dolorida, agonizante el espíritu de angustia, extiende su diestra. Ella habla. ¡América latina interviene! Cesa la lucha en el fatídico Chaco. Los hombres de otras naciones, se asombran primero, después comprenden: Sud-América es una fuerza, «inconocida» aún, latente y en ciernes, que tarde o temprano impondrá su valía.

El respeto les sobrecoge. El viril rasgo de la latina-americanidad, soberbio, imponente, les hace adivinar la futura grandeza de nuestra joven raza.

Es por esto que nuestra juventud tiene algo más que interpretar en sus demostraciones de júbilo y de emoción. Y ello es la visión de grandeza a que estamos destinados; y ello es el saber que, la solución a nuestros problemas, no vendrá más de afuera, sino que emanará de nuestro seno y nuestros corazones; y ello es, finalmente, sentir la impresión de regocijo y

M. R. **LA VERONICA** de D. y S. KARMI

Victoria 2282 - Casilla 3573 - Teléf. 5486

VALPARAISO (Chile)

Fábrica de aros de Fantasía

Paquetería y Novedades para Señoras

Depósito de Carteras y Guantes

Precios sin competencia

responsabilidad, del joven que por primera vez se pone pantalones largos.

En la senda de Sud-América no hay ba-
jeza; sí, sufrimientos, sangre, lágrimas; pe-
ro con ello gloria y grandeza sublime.

Pereira - Lorenzo

Palmas Liceanas

Días atrás la vitrina que todos cono-
cemos, aquella que nos ilustra sobre hechos
históricos de trascendencia y cuyas fechas
tenemos completamente olvidadas; esa vi-
trina que se engalana y rebosa de patrio-
tismo ante nuestra acostumbrada indife-
rencia, en fin, ésa que dice en su parte supe-
rior, con doradas letras; "Historia y Geo-
grafía", amaneció un día encerrando un plie-
go de blanco papel que llamaba poderosa-
mente la atención, entre dos pintorescas
estampas. Al entrar esa mañana no tuve
tiempo de reparar en ella, por la sencilla
razón de que siempre llego tarde (casi di-
go llegamos, pero, en honor a las excep-
ciones singularizo). Pero después tuve oca-
sión de ver la ya nombrada vitrina, y no dejé
de asombrarme... ¡Bah! - exclamé ¿qué día
es hoy?... ¿qué batalla se celebrará?

¡Claro! ¿qué otra cosa podía ser para
mí más digna de tomarse en cuenta que
una batalla? Desgraciadamente, creo que
no fui el único que se hizo estas reflexio-
nes.... Pero, algo es algo, siquiera me di
el trabajo de pensar, y en estos tiempos
esto es difícil... ¡está todo tan caro! Bue-
no, quedamos en que me hice una reflexión
en voz alta. Alguien, a mi lado, habló de
los hermanos Carrera y su fusilamiento;
otro lo llamó ignorante; un tercero dijo se
trataba de Diego Portales, y por último, un
cuarto tuvo una idea luminosa, el estu-
diente aquél proponía ir a ver de que se
trataba.... ¡Y qué no se nos hubiera ocu-
rrido antes!....

Fuí, vi y reí, como dijo el otro que era
romano.... ¡Cómo íbamos a contener una
sonrisa nosotros «futuros bachilleres», o
Uds. que llegarán a este curso elevadísimo
y conocen los teoremas de Pitágoras, Tha-
les, Euclides etc. y saben el principio de
Arquímedes aplicado a los gases y la ley
de Newton etc. y que llevan un tratado de
Psicología bajo el brazo, fuera de la Retó-
rica que con el Algebra y muchos otros li-
racos forman un atado respetable que in-
nde aire doctoral a cualquiera... Fíjense,
éstos sabios en ciernes, a esta precoz

juventud que sabe de política, filosofía,
matemáticas, y que son peritos en quími-
ca, biología, física, etc.; en pocas palabras,
a nosotros que todo lo sabemos, ponernos
ese infantil parrafito que después de mu-
chos preámbulos, pedía con urgencia ¡"Un
muchacho para la Patria"!

A medida que leía las numerosas condi-
ciones que debía reunir ese muchacho, más
se acentuaba mi sonrisa: «cumplidor de sus
deberes», «respetuoso», «amante del trabajo
y de su patria».... Pero ¿es qué esas cosas
existen?... ¡No, esos son cuentos para los
niños chicos!... Nosotros "los grandes" sa-
bemos que la vida es así o asá, y que to-
das esas cosas son mentiras.... ¡no va-
mos a saber nosotros!....

Mi hermanito, a quien siempre le he fan-
taseado sobre mis estudios y que es el
blanco de todas mis polémicas saturadas de
univesal sabiduría (el pobrecito me cree
una macanudez, y lo peor es que yo creo
lo mismo que él), el muy ingenuo ha ve-
nido a leer junto a mí el ya citado plie-
go. Lleno de curiosidad me pregunta: Oye,
¿éstas son las cosas que hay que saber
para el bachillerato? - ¿Se te ocurre? - res-
pondí riendo - ¡ya veo un bachillerato en

Compre sus muebles en la
antigua y acreditada

"Muebleria Londres"

Victoria 2668

Encontrará los últimos modelos
en todos los estilos.

esta materia! - Y entonces.... intentó seguir preguntando mi hermanito. - Mas yo bruscamente le interrumpí. - "Déjame tranquilo, no tengo tiempo de pensar en tonterías; y me aparté apresuradamente de la vitrina, abriendo un voluminoso libro lleno de cifras y figuras raras que él no comprendía y a mi me llenaba de orgullo, aunque tampoco las comprendía.

Esa noche la respetable y antigua vitrina, por primera vez, derramó algunas lágrimas; más aún, sollozó.... Pero, ¿de qué se admiran?... Hasta un inanimado mueble siente en lo más profundo de su materia una enorme pena al ver y oír tanta pedantería e ignorancia.

Joaquín Palma Fürth
(Palmada)
(VI Año A. 1935)

Los zapatos de Aste

Jamás he visto una persona que se sienta más orgullosa de sus zapatos, como está Aste. Y no porque sean más bonitos o más

finos que los nuestros, sino porque en ellos lleva el timbre de su trabajo, que tal vez consista en una gota de transpiración que cayó en ellos mientras él los trabajaba. Y están bien hechos y bien cosidos, porque Aste en ellos, ha puesto toda su ilusión y su alegría juvenil. Mientras los trabajaba se decía a sí mismo: Procuraré que no tengan defectos. Sería vergonzoso para un zapatero consumado como yo, que uno que apenas entiende en esa materia me diga que tienen tal o cual defecto.

¡ Cuántas ilusiones y esperanzas había en el calzado de Aste! El quiere más a sus zapatos que yo a los míos. El dice: me voy a poner "mis" zapatos y yo digo: me pondré los zapatos. Ese "mis" que pronuncia Aste, lo hace con tanto cariño, que yo a veces lo he envidiado.

Por todo eso, compañeros, debemos respetar las sagradas huellas de los zapatos de mi compañero Aste.

Abraham Schapira.
(II Año B)

Gran surtido en
medias de seda,
hilo y de Sport
para colegiales. -

Paquetería la Nave
Serrano 382

Gran surtido en lana
para tejer desde 0,65
la madeja.

RECUERDE Y NO CONFUNDA

LIBRERÍA UNIVERSO

CALLE CONDELL 1315

— ES SU ECONOMÍA —



El velero

Ondeando sobre el mar que le envía sus olas a dar su bienvenida en sus costados de madera, el velero se desliza a todo trapo con sus velas hinchadas con la fuerte brisa del mar, y, a pesar de todo, aunque sus armoniosos movimientos de conjunto muestran claramente sus ansias de puerto, desde el muelle se le ve venir con mucha lentitud; como el atleta que, completamente agotado, consume desesperadamente sus últimas energías; pero si fuese un atleta, vendría, por decirlo así, corriendo sólo con el corazón y el entusiasmo y mostrando su físico con todo el cansancio que le invade; con el velero no sucede lo mismo, pues, aunque también navega en un inmenso corazón que le alienta, viene además esbelto y orgulloso como un cisne y balanceándose

majestuosamente de babor a estribor como las jovencitas muy sueltas de caderas.....

En el muelle se ha reunido una multitud de familiares y curiosos. Los que tienen alguien a bordo, muestran su ansiedad por ver a los suyos.

—¡Llegó el velero-o-o...! ¡Viene mi papito-o-o...! grita súbitamente desde la orilla de la escala una chiquitina rubia, palmeando sin poder contener su alegría.

—Sí, Nelly-¡Ahí viene el papitol!- contesta su madre dulcemente.

El velero se detiene a un centenar de metros del muelle. Claramente se distingue su nombre y su matrícula grabada en tinte negro sobre el blanco fondo de la popa:

MATZARF. — MARSELLA 18.....

Bajan tres botes repletos de tripulantes por estribor y se dirigen apresuradamente en demanda de tierra; los remos empuñados por manos vigorosas, cortan furiosamente el agua. En el bote de adelante viene un joven oficial, moreno, alto y fornido; es el primero que salta la escala del muelle.

—¡Jhonny! ¡Jhonny! ¿Y mi papito...?—

—¡Ya viene, Nelly...ya viene!— contesta el primer piloto con falsa alegría y levantándola en sus brazos la mira fijamente, luego se dirige a la madre de Nelly: —¿Vamos a casa, señora Larrondo? Ya viene Edgardo; lea esto cuando lleguemos...— y terminando su frase, como si tuviese un nudo en la garganta, le entrega un sobre muy grueso.

Se alejan sin hablar una palabra. Sólo Nelly corre de un lado a otro jugando con un enorme perro que llegó en el mismo bote de Jhonny; es el perro de su papito, el compañero de aventuras del valiente capitán Larrondo...

En la escala del muelle, Shardon, un viejo lobo de mar, íntimo del capitán Larrondo, interroga al contraamaestre del Matzarf:

—¡Eh! ¡Contraamaestre! — ¿Y el capitán...?

—¿Qué no viene...?

—Nó... viene... el capitán... La...rron...do..., Shardon...— contesta el contraamaestre con voz oprimida.

—¿Cómo...? ¿Dime... ?

—Nó, Shardon, ya...no...vendrá...más

La multitud dándose cuenta de la triste nueva, dirigió una mirada compasiva hacia la señora Larrondo que con su hija y el primer piloto se perdían tras una esquina.

Varios días después, el Matzarf salió de nuevo a desafiar al Mar. Shardon, el viejo lobo de mar, murmuró al verlo partir:

—¡Pobre Jhonny! tan joven para hacerse cargo de ese cacho! ¿A quién le irá a tocar quedarse sin vuelta esta vez? ¡A lo mejor se quedan todos con el viejo velero!

M. Muñoz Fuentes.
(VI C.)



Ciencias

Recreaciones Matemáticas

Acumulación de intereses.

Un centavo puesto a interés compuesto del 4,7% el primer día del año 1 de la Era Cristiana ¿en qué capital estaría hoy convertido?

Según la fórmula del interés compuesto

$C = c q^n$, cualquier capital colocado al 4,7% se centuplica cada 100 años.

1 centavo se convertirá en \$ 1 el año 100

\$ 1 " " " \$ 100 " 200

\$ 100 " " " \$ 10 000 " 300

En nuestros días se habría convertido en una cantidad tal, que apenas podría pagarse con el valor de 200 esferas de oro macizo del tamaño de la tierra.

Demostrar la igualdad de dos números.

Sea un número grande A y uno pequeño a cuya diferencia sea d. Demostraremos que $A = a$.

Tintorería y Peletería "Las Novedades"

CALLE VICTORIA 2383

Teñidos de ternos y abrigos \$ 17. Lavados de ternos y abrigos \$ 7. Composturas y teñidos de pieles.

Trabajos Garantidos y Perfectos

Unico depósito de ojos, colas, etc. para juguetes

$$A - a = d$$

multiplicando los dos miembros por $A - a$

$$(A - a)^2 = d(A - a)$$

$$A^2 - 2Aa + a^2 = Ad - ad$$

pasemos al 2º. miembro a^2 y $-Aa$

$$A^2 - Aa = Ad - ad - a^2 + Aa$$

pasemos ahora al 1º miembro Ad

$$A^2 - Aa - Ad = Aa - a^2 - ad$$

Sacando factor común en el 1º miembro al número grande A y al pequeño a , en el 2º. miembro

$$A(A - a - d) = a(A - a - d)$$

dividiendo ambos miembros por $A - a - d$

$$A = a$$

¡Encuéntrese el error de esta demostración sofisticada!

Problema

En un tren de Inglaterra van solamente 3 empleados de la empresa de FF.CC: 1 maquinista, 1 fogonero y 1 inspector. Sus nombres son Robinson, Braun y John.

Además van 3 pasajeros: Mister Robinson, Mister Braun y Mister John.

¿Cómo se llama el maquinista? si:

Mr. Robinson vive en Manchester.

El inspector vive en la mitad del camino de Londres a Manchester.

El tocayo del inspector vive en Londres. A Mr. John le pagan mensualmente en moneda chilena \$4000.

Al inspector le pagan al mes en moneda chilena, la $\frac{1}{2}$ parte de lo que gana su vecino más cercano, que es un pasajero.

Y Braun le gana al fogonero a las cartas.

C. Barry S
(VI B.)

Nota de la redacción: Envíenos la solución, estimado lector. La mejor será premiada.



Chistes ilustrados

Un campesino va a tomar el tren en el Puerto y dice al boleterero:

—Déme un boleto pa onde murió Cristo.

—¿Cómo? pregunta el boleterero.

—No me acuerdo; pero está cerquita e Quillota, ñor.

—¿Será la Cruz, entonces?

—Eso mesmo, ñorecito; démelo no má.

García: Lo que me entra en la cabeza no se me olvida jamás.

Moreno: Y ¿cómo se te olvidó devolverme la goma que te presté?

García: Es que la goma no entró en mi cabeza, sino en mi bolsillo.



Pedro.- Anoche estuve en peligro de perder mi vida.

Juan.- ¿Qué te pasó?

Pedro.- Imaginate que desperté y vi un bulto blanco que se movía a los pies de mi cama; sin perder tiempo tomé el revólver y disparé dos balazos. Encendí la luz y ¿sabes lo que era? Mi camisa...

Juan.- Muy divertido, pero no veo por qué tu vida estuvo en peligro.

Pedro.- ¡Cómo no, hombre! Imaginate que se me hubiera ocurrido acostarme con la camisa!

Pedro: Fijate que cierta vez le regalaron a Don Otto unas polainas muy bonitas; pero como él no hablaba qué hacer con ellas, les mandó poner media suela y tacos...

Juan: ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!



—Pedro, despierta.

—No puedo

—¿Por qué?

—Porque no estoy dormido.

El profesor.—A ver, Jaimito, ¿dónde está situado el valle de las Canas?

Alumno.— En la cabeza de mi abuelita.

Parecido.

—¿En qué se parece Valparaíso a un gallinero?

—En que en Valparaíso hay Cerro Barón y en el gallinero ¡Ay! se... ro baron... las gallinas.

Colmo.

—¿Cuál es el colmo de un geómetra?

—Construir una circunferencia con un radio R. C. A. Victor.

CHOAPINOS

COMPRE SUS

Frazadas

EN ESTA CASA

CONDELL 1211 - TELEF. 2369
VALPARAISO

Atiendo a domicilio

José D. Ayala

¡Novios!

Argollas de compromiso

18 kilates	\$ 200.— par
14 kilates	\$ 135.— par
10 kilates	\$ 90.— par

Grabados, con factura de
garantía.

Joyería Zuazola

Clave 480

Oro, Chapalonia,
Plata, pesos, chauchas

Compro al más alto precio

¡Valparaíso se siente feliz!

¿Por qué?

Porque ha encontrado una
parte donde

**Comer bien y
Gastar poco**

Esto se consigue tan sólo en:

Al Carrillón

(PLAZA VICTORIA)

Empanadas de hoja y corrientes
todos los días a 40 cts.

Leche sola 20 cts.

Leche con vainilla 30 cts.

y un gran surtido de pasteles
frescos a precios regalados.

DULCERIA

La Santiaguina

Unico establecimiento
con clientela selecta que
vende los legítimos dul-
ces chilenos siempre
frescos.

Café, Té Chocolate

Servicio completo \$ 1.—

Los mejores PICARONES de
Valparaíso los encontrará aquí.

Unica entrada:

Independencia 1764

No olvide este detalle

Construya modelos con

MECCANO

Verdadera ingeniería en miniatura
para jóvenes



PASATIEMPO ENTRETENIDO

E INSTRUCTIVO

Meccano se compone de piezas de acero y bronce, con las que se pueden armar Puentes, Torres, Molinos, Maquinarias, Autos, Aviones, etc. etc.

Agentes para Chile

DAVID WALLACE & CIA.

(RADIO WALLACE)

ESMERALDA 1111

Valparaíso

Sucursal en Agustinas 822

Santiago

Pida Obleas

ANTI - GRIPAL

Botica Francesa

Cochrane esq. Márquez

Completo surtido de específicos
y perfumería

Consulte Precios

No vacile en principiar
a formarse un capital.

¡Sea previsor!

La Sociedad Hipotecaria y Financiera

le ayudará a lograr su objetivo en las más ventajosas condiciones por medio del

Certificado de Participación

que contempla las siguientes ventajas:

- Formación de Capitales de \$ 5 000 a 100.000.
- Entrega anticipada de los capitales en formación, en calidad de préstamos.
- Participación en el 75% de las utilidades.
- Seguro contra accidentes.
- Préstamos especiales.

Como regalia extraordinaria, importante participación de los adherentes de la Sociedad en el próximo sorteo de la

Polla Chilena de Beneficencia

Pida informe sin compromiso

¡¡Hágase adherente!!!

Sociedad Hipotecaria y Financiera

Huérfanos 761 - Casilla 1326—Santiago
Prat 647 - Casilla 3218—Valparaíso
Barros Arana 68 - Casilla 523—Concepción



272



PRECIO 0.40

N.º 21

AÑO IV

Casilla 3380

Valparaíso
(Chile)

Plumita

Director
Joaquín Palma F.

Sub-director
Rafael Menares

Sub-director
Salvador Reyes

Editada por el Centro Plumita del Liceo N.º 1 de H.

— VALPARAISO - AGOSTO DE 1935 —

UN PASO

Ya lo inauguramos. . .

Se hizo derroche de entusiasmo; los corazones plétóricos de alegría se cobijaron bajo el techo de la «vieja casona» para recordar y exteriorizar el reconocimiento al viejo plantel, y a los no menos viejos maestros. Bellos discursos, reconfortables promesas, hidalgos gestos, sabrosas anécdotas, magníficas presentaciones del desarrollo físico del alumnado, a pesar de que desde ese día solamente se iba a contar con las comodidades materiales mínimas para este factor de la educación.

Se reunió lo más granado del mundo porteño y personalidades venidas de Santiago; autoridades, ex-alumnos, padres y apoderados, profesores, y, como un broche de oro, las venerables cabezas canas de aquel rector, de ese inspector general y de aquellos profesores de los cuales es inoficioso hablar, por ser en demasía conocidos.

Fué todo una apoteosis. . .

No podía esperarse menos. Un aniversario de la magnitud del que se celebró y la inauguración de lo que venía a llenar un vacío que existía desde hace tiempo, fué debidamente comprendido por la siempre acogedora ciudad porteña; y fué así como le vimos asociarse unánimemente a nuestro júbilo y esperanzas.

Pero. . . tal como una voz, ya de sobra conocida para nosotros; lo dijo en medio de tanta alegría, entusiasmo y cordialidad. . . «esto no es más que un paso. Aun perdura una deuda, no solo con el Liceo, sino con la ciudad entera». Es cierto que ya hemos dado un paso; pero, ¡cuán largo se ve aún el camino de esa deuda!

Queremos hacer votos porque los pasos que restan nos sean más fáciles de dar, y poder llegar pronto a esa meta que tanto anhela la ciudad y. . . nosotros. Por lo pronto, nos felicitamos de que el inválido de 1906 haya dado ya un paso que le augura pronta mejoría.

Entrevista al Sr. Intendente de la Provincia, don Luis Cabrera N.



En la mañana del día 1.º del mes en curso, fuimos a entrevistar al Sr. Intendente, Dn. Luis Cabrera Negrete, con el objeto de conocer su opinión sobre la campaña que ha emprendido "Plumita", destinada a conseguir que se llenen diversos vacíos existentes en Valparaíso, en lo que se refiere a actividades culturales, como ser, dictación de conferencias periódicamente, la construcción de una ciudadela universitaria, cuya realización traería a este puerto una notable reacción tanto intelectual como económica, construcción del edificio del Liceo N.º 1 de Hombres, del Liceo N.º 2 de Niñas, de la Escuela de Derecho, etc.

Nuestra primera palabra para el Sr. Intendente la constituyó el saludo de "Plumita", del cual éramos portadores. El Sr. Cabrera agradeció esta atención y departió con nosotros largos momentos.

Tal es la síntesis de su autorizada opinión:

Al interrogarle sobre la construcción de una ciudadela universitaria que contribuiría a la descentralización educacional de Santiago, nos declaró que lamentaba no pudiese llevarse a la práctica de una manera total, a causa de la falta de medios económicos para hacerlo. Sin embargo, decla-

ró que, en lo referente a la traída de establecimientos educacionales a Valparaíso, ya había efectuado gestiones tendientes a ese punto, en tal forma que ya era un hecho la venida del Instituto del Alto Comercio, el cual, dados sus fines, estará más en ambiente acá. Coincidió asimismo con la política seguida por nuestro Rector don Emilio Muñoz Mena encauzada a llevar a cabo la reconstrucción del actual edificio del Liceo, por partes, empezando con el frontis cuyos trabajos se empezarán el año venidero.

Con nuestra mente inquieta de muchos, le interrogamos sobre esta idea que hacia rato bullía en nuestra cabeza ¿Cómo sería posible lograr la realización de conferencias en este puerto, que tanta falta hacen, y cuya necesidad es notoria?

Este vacío- nos responde- ya lo había notado al llegar acá y, francamente es lamentable. Lo que puedo asegurarles es que el asunto me interesa vivamente y trabajaré por conseguir se llene esta necesidad en nuestra vida ciudadana.

De tal modo le interesaba este aspecto de nuestra campaña que nos hizo una interesante disertación sobre la importancia de ella y la solución que tiene en países extranjeros, en los que el interés por esta clase de actividades, por llamarlo así, es enorme. "Los casinos de Europa tienen su sala destinada a esta clase de esparcimientos, en donde acude la gente deseosa de escuchar a las eminencias en tal o cual rama del saber. Naturalmente que estas sesiones son pagadas, pero, con todo, la gente responde. Y así, los casinos, que se tienen por sitios nefastos y de perdición, se conquistan un prestigio más noble al servir de difusores de la cultura. Otro tanto se podría hacer con nuestro casino".

Tales fueron sus interesantes palabras sobre nuestra campaña, llenándonos de orgullo el saber que nuestra preocupación no ha sido estéril, ni tampoco en vano, o que sólo era una ocurrencia nuestra la falta de conferencias, alimento de toda persona culta, de Valparaíso, al encontrar en una persona tan caracterizada como el Sr. Intendente y con tan corta estadía en este puerto, la similitud de pareceres sobre tan triste realidad. Para "Plumita" las palabras

del Sr. Intendente don Luis Cabrera Negrete constituyen un justo motivo de satisfacción y la instan a seguir en esta labor que pronto dará sus frutos.

Después de compartir algunos instantes más, en los cuales le expusimos las actividades que actualmente desarrollan los Sexos Años, nos despedimos de él, agradeciéndole su exquisita benevolencia, al emplear algunos minutos de su trabajo diario y dedicarlo a nuestra atención. Al despedirse, nos declaró que era misión integrante de

toda autoridad el satisfacer las justas aspiraciones de la juventud, futuros forjadores y animadores de la vida social.

Estas últimas palabras han quedado grabadas en nuestras mentes.

Hasta aquí la interesante entrevista al Sr. Intendente don Luis Cabrera Negrete, que "Plumita" se complace en presentar a sus estimados lectores, prometiéndoles otra conversación para el número próximo con las mismas finalidades, e igualmente interesante.

Un gran Rector del Liceo.-

Digna celebración del día de un colegio, es evocar y mostrar las grandes figuras que abrieron caminos y dejaron huella.



—Presentación—

Alrededores de 1875. La educación pública chilena y quizás si su más alta intelectualidad, están polarizadas en dos grandes familias, Barros y Amunátegui.

El gran Maestro que fué Diego Barros Arana - historiador, analizador profundo de nuestro pasado político, sabio profesor - necesitó un día dejar su clase de Historia Literaria en el Instituto Nacional. Para reemplazarlo, fué nombrado Eduardo de la Barra.

Poco tiempo después, Miguel Luis Amu-

nátegui - historiador, maestro, gran servidor público - llamado a desempeñar el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, abandonó su cátedra de Literatura en el mismo Instituto. En su lugar fué nombrado De la Barra.

En 1877, De la Barra hubo de dejar a su vez ambas cátedras para venir a Valparaíso, a hacerse cargo de la Rectoría de este Liceo. Fué reemplazado en sus clases por Rafael Sotomayor Valdés y Adolfo Valderrama.

He aquí cuatro nombres que harán reflexionar. En el centro, el de De la Barra. Más que una disertación, hacen ellos el elogio de un hombre.

—Retrato—

Frente amplia, cabellos rebeldes y abundantes cuando joven, transformados después en una magnífica melena blanca; ojos vivos y dominadores; barba patriarcal y un gesto voluntarioso y audaz en el ceño, subrayado con la expresión enérgica de los labios. Hombre dinámico y múltiple, por naturaleza estudioso e inquieto; combativo, ardoroso defensor de sus ideas liberales; de palabra incisiva en la polémica, como paternal y bondadoso en el consejo. Así fué De la Barra.

Dos veces lo vió Rubén Darío, una en su casa modesta, otra en su oficina de Rector; la intuición genial del gran poeta lo hizo decir más tarde que «había comprendido - en esas dos fugaces visitas - la fuerza espiritual de aquel hombre.»

—Formación—

La Serena, Valparaíso y Santiago contribuyeron a su educación. La complejidad de su temperamento lo inclinaba al estudio de las matemáticas y de la poesía; la lingüística, los clásicos. Estudios suyos versan sobre agricultura, religión, política, métrica, fonética. Hizo obra periodística, en certámenes literarios, sostuvo polémicas que hicieron época y para completar estos aspectos, ejerció una actividad sorprendente en los cargos que ocupó. Fué secretario de la Sociedad de Instrucción Primaria; fundó la Escuela de Artesanos, estableció conferencias científicas populares, actuó en la Exposición Internacional de 1875, ideó y reunió un Congreso Agrícola, fundó con Lastarria, su suegro, la Academia de Bellas Letras, fué uno de los fundadores del Círculo de Amigos de las Letras y dirigió algunos periódicos. Todo esto antes de 1877.

--Rector—

El Liceo de Valparaíso que inició su labor en una casa arrendada, había empezado la construcción de un edificio propio en los rectorados anteriores. De la Barra llegaba en un momento de crisis. Desaciertos, debilidades, habían restado prestigio al colegio.

Gestionó ante el Congreso y el Ministro la terminación del edificio. El mobiliario era escaso y deficiente. Reunió con tenacidad bancos y pidió en préstamo muchos a las escuelas primarias hasta que consiguió encargar a E. E. U. un menaje completo.

Le cupo aplicar el nuevo plan de estudios con que los grandes maestros, sobre todo Barros Arana, conectaban el país a las tendencias modernas europeas. Era el ocaso de la "gimnasia intelectual" - que dijera en frase feliz Amunátegui, y de la enseñanza puramente memorística. Los estudios científicos iban a reemplazarlas.

Los reglamentos internos que dictó, muestran su espíritu y su hombría. En uno de ellos calificaba de faltas graves la mentira y la delación. De la Barra legislaba para todas las generaciones.

La dura realidad social no se escapaba a su espíritu inquieto; consciente de ella, decía en un discurso: «El Liceo conoce casos de estudiantes muy distinguidos que se han desmayado de hambre, y esos niños, ricos de inteligencia, llevaban el pecho cubierto de medallas. ¿Cómo no tenderles

Dulcería y Pastelería 'La Dogaresa'

Plaza Ecuador 698

*Gran surtido en pasteles, chocolates, confites, refrescos y cigarrillos. Especialidad en dulces de la Ligua, Galletas surtidas en paquetes, se recibe pan tres veces al día,
12 panes por \$ 1.-*

*Abierto todo el día hasta las
12 P. M.*

¡Compañeros! Comprometed a vuestros padres a hacer sus compras en las casas que avisan en "Plumita".

la mano? Para ello fundó la Sociedad de Socorros para los estudiantes pobres.

Por su iniciativa se abrió un internado particular y un Curso de Leyes de carácter privado, así como estableció también en el Liceo un Registro de observaciones metereológicas.

Se enriqueció también el colegio con una valiosa colección de minerales formada por Ignacio Domeyko y se implantaron dos nuevas cátedras: caligrafía y música.

Se vivía una época de inquietud espiritual. Europa enviaba cada día novedades científicas y filosóficas. El Rector del Liceo vibraba ampliamente con el momento y su influencia se propagaba por los círculos más cultos del puerto. De su iniciativa salieron tres instituciones que en algo cambiaron el aspecto comercial de la ciudad. La Sociedad de Estudios Científicos y Literarios, reunió a profesores e intelectuales en la labor de difundir y comentar las obras más notables de Europa y América, al mismo tiempo que daba cabida a la producción literaria original de los asociados.

Para el alumnado, fué creada con semejante finalidad una Academia dominical, en la cual disertaban los jóvenes sobre temas literarios y científicos. Servía de exponente de este trabajo, a la vez que de difusor "El Herald", publicación, con que contaba el Liceo, precursora, naturalmente de esta simpática "Plumita".

En 1878, otra institución nació al impulso de este hombre admirable: El Museo de

Valparaíso. Formado con obsequios de particulares, fué creciendo poco a poco hasta transformarse en el segundo del país, bajo la dirección del profesor don Edwyn Reed y después de don Federico Puga Borne, profesor del Liceo, médico y hombre de ciencia ilustre, que acaba de morir, y cuyo nombre está vinculado al Liceo, por haber sido su rector durante los años de 1882 y 83, mientras Eduardo De la Barra desempeñaba el puesto de Encargado de Negocios en Uruguay.

La matrícula del colegio fué en aumento año a año. Hasta 1890, el estado del Liceo fué floreciente; del antiguo colegio no había sino un lejano recuerdo. «En él funcionaban todos los cursos de humanidades, de matemáticas, ciencias físicas, comercio, legislación comercial y los especiales de alemán, francés e inglés. Poseía un gabinete de física, otro de historia natural, un laboratorio de química, otro de disecciones anatómicas y una biblioteca. A juicio de las personas entendidas, el gabinete de historia natural era superior al de otro colegio de Sud-América, el de química, superior también al de la Universidad, y el de física, tan espléndido como el del Instituto Nacional» (1).

Estado tan brillante en la vida de un colegio, alejado de la capital, no podía pasar desapercibido en Santiago. En 1833 el Ministro de Instrucción decía en el Congreso estas palabras:

«El establecimiento que ha alcanzado mayor progreso en la matrícula de sus alumnos, es el Liceo de Valparaíso; pues el aumento habido en ella excede aún al del Instituto Nacional en 8 alumnos. Esto demuestra cuánto ha ganado ese establecimiento en la confianza de los padres de familia. Si se tratara de discernir cuál de entre los establecimientos de instrucción secundaria es el que presenta en el año último mejores títulos al aprecio y consideración del Estado, preciso sería reconocer que los que los poseen en primera línea, son los liceos de Valparaíso y Los Angeles.

De la Barra también habló de sí mismo en una memoria presentada al Ministerio y en la cual recordaba el estado en que encontró el Liceo. «Se me llamó, no

para curar un enfermo—decía—sino para levantar un muerto».

Agregaba que lo encontró instalado en un local estrecho e inadecuado; sin muebles casi y todo roto y miserable. «Hoy—termina—está instalado en una gran casa hermosa, cómoda, bien ventilada, que he concluido y mejorado exclusivamente con las pequeñas economías de mi estrecho presupuesto».

Enumera los restos de gabinete que encontró, «un mono, una víbora, una culebra sin cabeza, una lechuza apollada, un murciélago, una golondrina y un erizo,» únicos componentes de la sala de Historia Natural, para describir en seguida los magníficos gabinetes adquiridos por él con ahorros y esfuerzos. El contraste es todo un elogio a su laboriosidad.

En 1890 el Liceo era el orgullo de Valparaíso ante el país y ante la América.

1891.—

Valparaíso se agita violentamente con el estallido revolucionario.

La metrópoli comercial ve sus calles invadidas por tropas, sus edificios públicos transformados en cuarteles y campamentos.

Se desgranaban los colegios. Es que la juventud va a cargar armas dentro de los dos bandos enemigos.

Algunos escolares y maestros van a combatir con las armas al presidente que más esfuerzos había gastado por la educación del pueblo; al fundador de escuelas, de establecimientos agrícolas y mineros, del Instituto Pedagógico, de escuelas normales; al que había traído al país un grupo de sabios profesores y había enviado a Europa tanto joven ilustre a estudiar para implantar en Chile los últimos progresos científicos; al animador, en fin, de esta tierra casi analfabeta.

El Liceo, que en la guerra del 79 fué nospital de sangre, se transformó en cuartel. La enseñanza no pudo continuar con los patios, salas y oficinas ocupados por las tropas.

Los meses de la guerra fueron el anuncio de la desgracia que se aproximaba y que llegó junto con los triunfos decisivos de Concón y Placilla.

—Vorágine—

La guerra civil está terminada. Es la hora de las venganzas y de los odios. Las calles de

(1). Leonardo Eliz: Reseña histórica del Lic. de Valp.

Ecós del banquete efectuado con motivo de la inauguración del Gimnasio de nuestro Liceo

Un hecho importante y que es, sin duda, la mejor prueba de reconocimiento para esa labor callada, pero efectiva, realizada por el Liceo, la constituyeron los diversos discursos pronunciados en esa ocasión tan propicia y significativa como fué el banquete servido en el Aula Magna del Liceo, en el cual se reunieron autoridades, actual y antiguo rectores, profesores, ex-alumnos, padres de alumnos, amigos del Liceo, etc.

En esa manifestación se pronunciaron sentidos discursos de aliento y encomio para el Liceo, su dirección y cuerpo de profesores, quienes dentro de las deficiencias materiales en que se desenvuelven, han logrado mantener en tan buen pie al Liceo.

Haremos una breve síntesis de algunos de ellos, ya que todos coincidieron en la brillante labor desplegada por el Liceo y la necesidad grande que tiene de contar con un edificio que corresponda a sus justos méritos.

Empezaremos con el del Sr. Intendente, don Luis Cabrera Negrete, que habló en nombre de S. E. el Presidente de la República don Arturo Alessandri P.— Sus palabras fueron de elogio hacia el rector y profesores de nuestro Liceo.— Expresó, igualmente, que hacía una firme promesa de interponer su reconocida influencia ante la esfera gubernativa a fin de hacer una realidad, en el menor tiempo posible, ese bello ideal que es el de construir un edificio, en relación con la vasta y trascendental función que desempeña el Liceo en la ciudad.— Se extendió luego sobre la importancia de la educación física como complemento de la educación e instrucción; refiriéndose, por último, a los servicios que prestará al alumnado el amplio Gimnasio con que el S. Gobierno dota al Liceo.

A continuación usó de la palabra el Sr. Ministro del Trabajo don Alejandro Serani, representando al Ministro de Educación, a quien sus múltiples ocupaciones le impidieron asistir. Las frases del Sr. Ministro

fueron brillantes y abundó en palabras de felicitación hacia el papel representado por el Liceo en nuestra ciudad, recayendo estos elogios en la Dirección y cuerpo docente del Liceo. Manifestó finalmente que transmitiría a su colega de Educación el sentir de todos ellos, de sus alumnos y de la ciudad entera, de ver construido un edificio que se merece el primer puerto de la República para el primero y más antiguo de sus establecimientos educacionales.

Las palabras del Sr. Ministro don Alejandro Serani tienen tanto más valor cuanto si consideramos su calidad de ex-profesor secundario, que le permiten una clara comprensión y cariño hacia la instrucción del Estado.

El Sr. Visitador de Liceos, don José del Carmen Gutiérrez, analizó en breves y magistrales términos la función educacional del Liceo. Así mismo habló sobre los frecuentes e injustos, casi siempre interesados ataques que se hacen a la instrucción del Estado. Hizo resaltar el significativo alcance que tenía la presencia de ex-alumnos, hoy distinguidos profesionales, políticos, militares, marinos, que con el mismo fervor, entusiasmo y cariño de otrora, llegaban al Liceo para probar que éste había sabido y sabe cumplir su misión.

Prometió, por último, llevar hasta la Dirección Secundaria el sentido anhelo de toda la ciudad de contar con el edificio que se merece su Liceo.

El Sr. Elias González Medina, Director de "La Unión", habló a nombre de la prensa y manifestó, que a través de sus mejores amigos de reconocida caballerosidad y lealtad que se habían educado en el Liceo N.º 1 de Hombres de Valparaíso, había podido aquilatar la eficiencia y solidez de la educación moral que imparte este importante plantel de enseñanza.

Agregó que el Sr. Rector y profesorado en general podían estar ciertos de que "El Mercurio" y "La Unión" acogerían con el mayor interés y cariño toda publicación que interesara al Colegio; prometiendo que

emprenderían una continua campaña en favor del Liceo para la obtención de su edificio.

A continuación hicieron uso de la palabra: el doctor Aurelio Pickering, a nombre de los Padres de los Alumnos; el Dentista señor Ernesto Dighero, a nombre de los ex-alumnos; el diputado señor Gustavo Rivera Baeza y el señor Onías Velasco quien cerró la manifestación.

Todos los textos de los discursos estuvieron acordes en declarar y reconocer, a la vez, la brillante labor realizada por el Liceo N.º 1 de Hombres de Valparaíso, y la absoluta necesidad que existe de dotarlo de un edificio que corresponda a su prestigio.-

A continuación damos el texto íntegro del interesante discurso pronunciado por nuestro Rector don Emilio Muñoz Mena, del cual huelgan los comentarios:



“Señor Intendente de la provincia, señores miembros del Parlamento y autoridades de la ciudad, señoras, señores:

Para el Liceo de Valparaíso, es motivo de la más profunda satisfacción el verse honrado con la presencia de tantas y tan distinguidas personalidades, como son las que nos acompañan en esta noche, para

¡Amigos de “Plumita” haced vuestras compras en las casas que avisan en nuestra revista!

Garage Argentino

—DE—

Morales y Montesi

Pedro Montt 2040 —:— Teléfono 2183

Contamos con taller
propio de Pintura “**DUCO**”
Reparaciones de toda
marca de automóvil.-

Box, lavados y engrase.

nosotros de gala, en que el colegio celebra la entrada en servicio de un conjunto de obras que habrán de permitirnos afrontar en mejores condiciones la tarea de vigilar y fomentar el desenvolvimiento físico de la juventud.

En efecto, desde que la catástrofe del 16 de Agosto de 1906, y el incendio que le siguió, destruyeron totalmente el cómodo y bien dotado edificio del Liceo, éste ha debido sobrellevar, en lo material, una vida precaria y subalterna, incompatible con sus necesidades reales con la magnitud de sus funciones y obligaciones, y con la importancia de la ciudad a que ha servido como centro de cultura durante el período de tiempo que se acerca ya a los tres cuartos de siglo. El edificio actual, levantado precipitadamente sobre las ruinas humeantes del antiguo, es una construcción de carácter provisional, calculada para una duración máxima de pocos años, mientras se abordaba la construcción definitiva. Van a cumplirse treinta años, y, a pesar de los esfuerzos de mis distinguidos antecesores y del rector que habla, Valparaíso sigue esperando ya con impaciencia, la satisfacción

de esta necesidad premiosa, que es una antigua deuda pendiente para con la ciudad.

Numerosos otros liceos se han levantado y rehecho entre tanto, aún en poblaciones cuyos intereses de todo orden no pueden compararse con los que Valparaíso representa. Así, Talca, Concepción, Temuco, Traiguén han visto construídos en los últimos años magníficos edificios para sus liceos. Parece llegado el momento de atender a Valparaíso, y consideramos obvio y de elemental justicia que haya de empezarse por el colegio en donde están las necesidades máximas y los intereses reales de la ciudad y de su alumnado. Setenta y tres años de trabajo incesante y fecundo; un millar de alumnos de todos los barrios de Valparaíso, y de los pueblos vecinos; más de cuarenta profesores en continua labor; veinticuatro cursos de humanidades, y el eje de las actividades y responsabilidades de la educación secundaria de este puerto; he ahí lo que este Liceo representa. Creemos que le asiste, sin duda alguna, el primero de los derechos cuando se trata de resolver sobre la edificación de los liceos de hombres de Valparaíso.

La nueva Sección de Educación Física, cuya incorporación al servicio del colegio celebramos esta noche, no tanto por su valor intrínseco, por grande que él sea, cuanto por lo que ella significa en la restauración material del Liceo, es sólo el primer paso para su reconstrucción definitiva. Tengo plena fe en que habrán de ayudarme poderosamente a conseguirlo, los esfuerzos y desvelos de mis ilustres antecesores, entre los cuales brillan los nombres de Don Eduardo de la Barra, de don Carlos Rudolph, de don Humberto Bauderas Le-Brun, cuya obra vive en el espíritu de millares de ciudadanos que fueron sus alumnos; me alienta la esperanza, de que la ciudad entera querrá acompañarme cordialmente en esta obra de reparación y de justicia; y estoy cierto de que las autoridades educacionales y el Supremo Gobierno, atenderán de preferencia, como lo ordena el reglamento orgánico de la educación secundaria, las necesidades de sus establecimientos de primera categoría.

Luis Bozzi

de Grandi

ESTUDIANTES!

Aconsejad a vuestros familiares y amigos tomar pocas bebidas alcohólicas, pero que lo poco sea de primera calidad!

Licores Finos marca «**3b**» son indiscutiblemente los más sanos, fabricados en el país (Gran destilería a Vapor de José Laplace -Talcahuano)

Piscos del Control Pisquero de Elqui; de perfecta destilación (exigir en las botellas el sello colorado con la inscripción «Control Pisquero de Elqui-Serena»)

Agente exclusivo para la Provincia de
Aconcagua:

Luis Bozzi de Grandi - Casilla 3368

Teléfono 5165 - Valparaíso

Educar fué siempre, y sigue siéndolo, ardua y difícil tarea: Aprisionar los más altos anhelos colectivos, para transfundirlos, vivientes y fecundos, a las generaciones en formación; encauzar en una síntesis perpetuamente renovada, los valores vitales, del pasado y los justos anhelos del porvenir; estimular y vigilar el crecimiento de las posibilidades individuales en potencia, a través de los múltiples aspectos de de una personalidad en gestación; todo esto, y aun mucho más, es lo que suele exigirse de la enseñanza y del maestro.

Hace años, se trataba sólo de transmitir, mediante simples procedimientos de adquisición memorística, datos, informaciones y técnicos elementales; más tarde, fué preciso enseñar a aprender; es decir, adiestrar en la capacidad de adquirir, mediante esfuerzo propio y activo, el caudal creciente de la cultura o del saber; hoy, ya es algo mucho más vasto y más profundo: educar es enseñar a vivir. A vivir en plenitud, una vida individualmente noble y sana, y socialmente útil y productiva. ¿No es exagerada empresa, para los medios con que contamos, lo que suele exigirse a la educación y a los educadores de hoy, cuando se les pide descubrir y orientar los misteriosos rumbos de la vida, en sus aspectos biológicos, psíquico, moral y social? Por lo menos habría que renovar y modernizar prontamente los instrumentos educativos de todo orden, para poder afrontar con eficacia las exigencias cada vez más vastas, de los tormentosos tiempos nuevos!

Pero hay algo que aún en medio de las contradictorias modalidades psicológicas del ambiente en que debemos trabajar, y de las modestísimas condiciones materiales de nuestra casa nos alienta y conforta en la tarea. Es la herencia espiritual de este colegio; es el pasado, que se encarna esta noche en la persona, tan altamente grata para nosotros, el ex-rector don Ruperto Banderas, que rigió sus destinos con caballeroso acierto durante una década; es la personalidad inolvidable de su ex inspector general, aquí presente, don Leonardo Eliz; es la obra de sus antiguos profesores, que en largos y fecundos años de labor honraron la cátedra y enaltecieron la delicada función del maestro; es esa fuerza intangible; pero activa y valiosa, hecha de sacri-

ficios y de anhelos; de triunfos y caídas; de vida, en fin, y de luz derramada por nobles almas en millares de espíritus que se han dispersado por la ciudad y por el país; que constituyen el más firme baluarte de este colegio, y que representan en torno de esta mesa los queridos amigos y ex alumnos del Liceo que aquí nos acompañan. Para todos ellos, nuestra afectuosa gratitud!

Quiero agradecer muy especialmente, a nombre del Liceo, la presencia del señor Intendente de la provincia, y saludar en él a la persona del Jefe del Estado, cuya alta representación inviste; la de los honorables parlamentarios de Valparaíso; la del señor visitador general de Liceos, don José del Carmen Gutiérrez, que representa en estos momentos al señor Ministro de Educación y al director general del Servicio; la de las autoridades de la ciudad y jefes de colegios aquí presentes, como así mismo de las gentiles damas que han venido a acompañarnos en esta noche, para nosotros inolvidable y promisoro.

Señoras y señores, os invito a beber por la prosperidad de la educación nacional, en todas sus formas y sus grados, y por la fundada fé que nos alienta de que muy pronto habrá de relizarse la restauración material a que el Liceo de Valparaíso tiene derecho, y que ninguna justicia podría ya negarle por más tiempo.

De la vida del Colegio

Inauguración de la sección de Educación Física. La revista de Gimnasia. El gran banquete social.

Como es del conocimiento de nuestros lectores, el sábado 3 de Agosto se efectuó solemnemente la inauguración del Gimnasio y campos anejos de juego de nuestro establecimiento. En la tarde se realizó una interesantísima revista de Gimnasia a cargo de los profesores señores Guillermo Milo y Pedro Cortés. Tomaron parte en dicha revista alrededor de 180 alumnos de ambos ciclos de las humanidades. Los diferentes ejercicios resultaron muy del agrado de la numerosa concurrencia que en repetidas ocasiones premió con nutridos aplausos su desarrollo y ejecución.

El señor Rector fue muy cumplimentado por los invitados de honor entre quienes

¡COMPAÑEROS!

Compramos siempre donde



La librería mas surtida

Y la que vende más barato

anotamos al Sr. Intendente de la provincia Sr. Luis Cabrera; al Visitador de Liceos Sr. José del C. Gutiérrez en representación de la Dirección General de Educación Secundaria; al Comandante de la Guarnición Sr. Benedetti; al Prefecto General de Aconcagua Sr. Reeves; al Rdo. P. Boursotty, director del Colegio Salesiano; al Sr. Santiago Murphy, al Sr. Eustorgio Reyes C. y a muchos otros que sería muy largo enumerar. Además cabe dejar constancia del agrado con que la concurrencia recibió la parte artística del programa, los hermosos coros cantados por los conjuntos de alumnos dirigidos por el profesor de música y canto, Sr. Luis Maldonado. Antes de iniciarse la revista el profesor Sr. Luis H. Contreras en elocuentes frases explicó a la selecta concurrencia el significado y la importancia de la reunión a realizarse.

A pesar de haberse anunciado que debido a las pocas comodidades del terreno la revista se efectuaría con invitaciones limitadas, fueron numerosas las personas que desde temprano acudieron en demanda de un sitio desde donde poder apreciar hasta los menores detalles del acto a desarrollarse.

Fueron numerosísimos los padres, ex-alumnos y amigos del colegio que allí se congregaron la tarde del Sábado.

Un éxito sin precedentes constituyó la gran comida que horas más tarde se realizó en el Aula Magna del Liceo artística-

mente acondicionada para el objeto antes enunciado. Una concurrencia superior a 200 personas hizo derroche de alegría y de entusiasmo. Asistieron como invitados de honor el Intendente de la provincia en representación de su Excia. el Presidente de la República; el Ministro del Trabajo Sr. Alejandro Serani en representación del Ministro de Educación, y el visitador Sr. Gutiérrez como representante de la Dirección General de Educación Secundaria; el alcalde Sr. Oscar Ruiz Tagle; el Comandante de la Guarnición Sr. Benedetti; el ex Rector del Liceo, D. Ruperto Banderas; el ex-Inspector General Sr. Leonardo Eliz, y los ex-profesores Srs. Ramón Hoces y Esteban Equey el Prefecto General Sr. Reeves; el Comandante del Regimiento Maipo, Sr. Aldana; el Director del Instituto Comercial, Sr. Casas Cordero; el Director de La Unión, Sr. Elias González Medina etc. etc.

A la hora de los postres pronunció el discurso de rigor el Rector Sr. Emilio Muñoz Mena, quien sintetizó admirablemente el significado de la fiesta y las aspiraciones de Valparaíso en lo que se relaciona con el progreso de nuestro Liceo. Este discurso, según la opinión de todos los presentes fué una verdadera pieza oratoria por su sencillez y contenido. Le siguieron en el uso de la palabra, el señor Intendente de la provincia, el Ministro del Trabajo el visitador señor Gutiérrez, el Sr. Gonzá-

lez Medina, en nombre de la prensa; el Sr. Aurelio Pickring, en nombre de los padres de los alumnos, el Sr. Ernesto Dighero en nombre del Centro de los ex-alumnos, el Sr. Onías Velasco, también en nombre de los últimos, y el Diputado D. Gustavo Rivera, ex-alumno del Liceo.

Todos los oradores en elocuentes frases abogaron porque el Liceo viera realizas sus aspiraciones, en especial la de dotarlo

a la brevedad posible de un moderno edificio a fin de que pueda servir en la forma más eficiente el amplio radio de acción que le corresponde.

En medio del mayor entusiasmo y a altas horas se puso término a la gran comida que por su brillo, entusiasmo y distinción marcará toda una época dentro de la silenciosa, pero fecunda labor desarrollada por nuestro querido Liceo.



Pida las mejores frutas Nacionales o Extranjeras, frescas, secas y en conservas, a la

Cia. Frutera Sud-Americana

(La mayor organización Chilena, distribuidora de Frutas)

Matriz: Valparaíso, Brasil 2222 - Teléf. 7387
Casilla 125 V

Sucursales: Guayaquil — Lima — Santiago
Agencias: en las principales ciudades del mundo.

Carta abierta

Valparaíso, 9 de Agosto de 1935.

Sr Director de "Plumita",

Pte.

Tras bulliciosas generaciones de mi familia han pasado por el querido Liceo de Valparaíso. Como el autor de mis días no pudo ir al banquete con que la dirección y profesorado del colegio, celebró tan dignamente la inauguración del Gimnasio y la fecha postergada del aniversario de la fundación del Liceo, en su lugar fui yo.

Mientras paladeaba una deliciosa copa del "Barsac" y acariciaban mis oídos los gratos sonos de un vals vienés, contemplaba alborozado a los centenares de comensales que como miembros de una gran familia que ha-

ce tiempo que no se ven, se entrega a las más elocuentes manifestaciones de afecto y veneración para los antiguos jefes y profesores y de franca camaradería entre si. Todo era entusiasmo y alegría, bromas y derroche de ingenio. Por aquí uno contaba una broma que le hicieron a tal o cual profesor, el de más allá repetía una sentencia latina que acostumbraba a espetarles el profesor..... Yo pensaba... después de los templos, que edifica la fe, nada atrae, retiene y sugiere más que el colegio donde se formó nuestro espíritu, se templó nuestro carácter y trascurrieron nuestros alborotados e iluminados años de niñez. El colegio que nos vió crecer es como el hogar común, sus profesores son otros padres, a veces más

Gran Bazar y Mueblería "El Caballo Negro"

Larrabeite Hnos.

Chacabuco 2923 -:- VALPARAISO -:- Teléfono 3933

**Hay gran surtido de ropa para hombre y señora.-
y además gran realización de catres y muebles de
todas clases.-**

A precios nunca vistos.

comprendidos que los propios. Yo sé de algunos que en la lucha por la vida, en el fragor de las pasiones han logrado salvarse, gracias a un consejo de un profesor, al recuerdo de sus enseñanzas.

Encendí un cigarrillo... y seguí pensando.. Si las ciudades antiguas y modernas se han esmerado siempre en la construcción de sus templos y si la crítica imparcial ha medido el grado de cultura de ellas por la grandeza de estas construcciones ¿Qué diremos de nuestra ciudad que ha dejado trascurrir los años sin preocuparse de su templo catedral de la plaza de la Victoria y del templo de la ciencia y del civismo que es su Liceo N°1 de Hombres?

Los porteños nos quejamos amargamente del olvido en que nos tienen las autoridades capitalinas y hasta llegamos a pensar si no se estará cerniendo sobre nuestras cabezas la estrella de la fatalidad. No parece extraño que así fuera, porque al igual de esos pueblos bárbaros que abatieron la civilización romana en los aciagos días de siglo V d. J. C. arrasando templos cristianos y paganos, destruyeron bibliotecas y cegando todas las manifestaciones del espíritu, concibiendo sólo como ideal y finalidad de la vida, el más repugnante materialismo, nosotros les imitamos; la verdad es que nadie se ha preocupado hasta ahora, como muy bien lo hace resaltar el número anterior de la revista "Plumita" de su digna dirección, de las cosas del espíritu.

¿Es posible que en el primer puerto de la República hayan transcurrido casi 30 años desde que el terremoto destruyera el hermoso templo de la catedral y el magnífico edificio del Liceo, sin que hasta ahora les

haya preocupado a los porteños que ven correr sus días al son de una fúnebre marcha en el quiosco de la Plaza, que parece rubricar el "requiescat in pace" de su fin?

¡Es hora de reaccionar y de reflexionar! Pensemos que todos los grandes pueblos han desarrollado por vías paralelas las manifestaciones del espíritu y de la materia.

El comercio, la industria, la manufactura necesitan del soplo vivificador de las artes y de las ciencias. Sin un público culto, amante de las artes, de las ciencias y de las bellas letras es imposible el efectivo y permanente progreso de los pueblos.

El señor Rector del Liceo, sus profesores, sus alumnos, sus padres, la ciudad entera, reclaman el edificio para su Liceo.

Muchos escépticos dudarán del éxito de la campaña en que están empeñados los buenos amigos del Liceo. Costará trabajo inducir a muchos a trabajar porque el ideal del edificio sea luego una realidad, porque como nos decía nuestro recordado profesor de Física, el señor Jofré, la Inercia no sólo es una ley física para la materia, sino también para el espíritu. El Sr. Intendente y el Ministro del Trabajo, empeñaron su palabra de hacer llegar hasta el Gobierno y hacer realidad este supremo ideal de dar al Liceo N°1 de Hombres del primer puerto de la República el edificio que se merece. Hagamos campaña, insistiendo ante las autoridades para que se realicen esas promesas. Los ex-alumnos tienen la palabra.

Porteño.

Una opinión de ex-alumno

Por demás interesante, y llena de un franco idealismo, es la empresa que se propone hoy, "Plumita", al abogar en pro de una ciudadela Universitaria.

Los padres de familia, a quienes más que a nadie les incumbe este problema, son los llamados a responder la solución a él, dando un simple "sí", que reemplaza a un arco de acero, que los une al pensamiento de "Plumita". Observemos cuanto alumnos terminan sus humanidades y rinden su bachillerato, y cuantos son los que ingresan a las universidades centralizadas en Santiago, ... y veremos una enorme diferencia. ¿Por qué?, sencillamente, porque no todos los padres pueden afrontar el tren de gastos que les exige la estadía de uno de sus hijos en la Capital, para que a vuelta de varios años, pueda tener un título profesional. Miremos, ahora, el problema femenino, circundado por la rutina y los prejuicios:

Un padre, al que en lugar de un hijo, ser el que rindió su bachillerato, es una hija - aunque tenga solucionado el factor económico de antemano - no puede esta muchachita, llegar a obtener un título codiciado por ella, supongamos dentística, porque su padre, muy lógicamente le diría: "pero hija, ¿cómo te vas a ir sola a Santiago?, eso no puede ser, y no .. y no" y le diría que eso sería anti-moral, y es claro, con tanto "no y no", no va a Santiago a estudiar lo que ella quería, y la futura Cirujano - Dentista, debe convertirse obligadamente en una estudiante de Derecho - única cátedra que existe en Valparaíso - lo que forzosamente le tiene que salir torcido, pues la lleva a un fracaso rotundo. Y problemas así, de esta naturaleza, no es uno, sino cientos los que se presentan en cada año. Entonces, ya ven Uds., como con la traída de las diversas cátedras, que sientan, única y exclusivamente en Santiago, se solucionaría un problema de una importancia vital.

Ahora la ciudadela universitaria, es algo que debe existir, no en Valparaíso sino en todas las ciudades de la República. Los colegios deben estar aislados, y retirados de tabernas, prostíbulos, etc., de tal manera que los alumnos, puedan apreciar el ejemplo puesto por sus maestros, y sacar de él, el máximo de provecho.

Creo, yo, que el comité pro defensa del Puerto, debiera haber tomado este problema como fundamental; pero, si no fué así, de todas maneras "Plumita" - la eterna cuidadora de los intereses estudiantiles - ya tiene la palabra, y debe seguir levantando su voz, hasta conseguir algo que represente una inquietud constante para los padres, y un adelanto grandioso para el primer puerto, que se llama la Perla del Pacífico, que por otra parte, de todo tiene menos de perla.

T'Aber-ager

Mueblería

: EL PARQUE :

Exposición permanente de
Muebles.-

Estilos modernos, el más
variado.-

Surtido en enchapados y
terciados.-

Avda. Pedro Montt 2111

Teléfono 2824

JOSE WEINSTEIN

NUESTROS POETAS

ENFERMO

Cariñosamente para Senderito.

¡Oh! Pero ¡qué despertar más bello!
Frente a mi cama hay un hermoso árbol
que día y noche me acompaña.

De noche,
con el ruido de sus ramas
plateadas por la luna,
y de día,
con el dulce y angelical canto
de sus pajarillos.

Cantos de esos pajarillos que,
al pasar el vaquero ocupado
en
su fa-

e
na
de
a-
rre-
o,

queda extasiado contemplando.
Esos pajarillos que cantan su melodía
al caminante o al desgraciado.

¡Oh! ¡Qué despertar más bello!
Ya llegó la noche...

Ahora, no es el canto de los pajarillos
el que me acompaña.... Es

la Luna,
las Estrellas,
el Silencio

de la noche ya caída...
tres maravillas distintas
y una sola maravilla....

¡Ah, pero si yo pudiera comérmelas,
así como cuando saboreo una rica chirimoya!
Pero es en vano...

no puedo....

no puedo...

¡Qué triste, cuando me muera!

¡Qué triste!

Ya no veré más maravillas,
No las veré... no las veré....

Mis ojos estarán tapados por el montón,
húmedo y amarillento
de la tierra.

D. Morales O.

«Mi sino fatal»

Original de Rafael Homero Menares V.

(Rahomeve)

*Sigue, oh mujer, tu sendero trazado,
no te acerques al mío lleno de abrojos,
deja que llore como ya he llorado
hasta que se apague la luz de mis ojos,*

*No poses tu resplandor de maga estrella
sobre mis aguas cenagosas y mustias,
dèjame sufrir mi torva querella
entre mil pesares, entre mil angustias.*

*No te marches con la maldad mundana
que orilla mi lago de melancolía;
no te engañes con lo que de fontana
alegre tiene mi charca vil y umbria.*

*Sobre el vasto erial que mis aguas circunda
sólo desesperación y maldad crece;
y cuando se llega la noche profunda
mi tristeza en sus brazos se adormece.*

*Márchate... dèjame seguir mi calvario,
dèjame respirar mi mal en mi mal.
Dèjame hasta que blanquee al sol de mi osario
y sea azotado por el vendaval
ya que así lo quiso mi sino fatal.*

Comprimidos de la inauguración

Hechos muy simpáticos y si se quiere, de cierto sabor anecdótico, tuvimos ocasión de presenciar con motivo de los dos días de intensa vida transcurridos, en nuestro Liceo, el Viernes y el Sábado de la semana pasada. Os brindaremos algunos de ellos en forma de comprimidos.

Gran regocijo produjo en todos los sectores jerárquicos del Colegio la presencia las de austeras y venerables figuras de D. Reperio Banderas y de D. Leonardo Eliz.

Justas y merecidas las verdaderas ovaciones que recibieron, tanto cuando hicieron su aparición durante el desarrollo de la revista, como en la solemne manifestación de la noche.

Fueron también muy festejados los viejos y queridos maestros don Ramón Hocés y don Esteban Equey.

La alba cabellera y la venerable mirada de don Ruperto Banderas en la mesa de honor nos hacían meditar en las glorias del pasado y mirar con tranquilo optimismo el porvenir.

Que con el éxito rotundo de su fiesta el Liceo ha demostrado que sigue y seguirá siendo el mismo forjador de almas y hacedor de ciudadanos de hace sesenta años.

Que en tal sentido fué muy celebrada la sincera y serena declaración de don Elías González Medina.

Así mismo la sencillez, serenidad y elocuencia del discurso de nuestro Rector que interpretó magistralmente las aspiraciones del profesorado, alumnos, ex alumnos, padres y hasta de la propia ciudad que desea se dote al Liceo de un edificio adecuado a sus necesidades y de acuerdo con su tradición.

Que de todos los discursos y de todos los sectores pudo colegirse esa misma conclusión: Un moderno edificio para el Liceo, de acuerdo con su capacidad y con sus necesidades.

Fueron también muy bien recibidas las declaraciones oficiales del Sr. Intendente de la provincia, en nombre del Presidente de la República en el mismo sentido.

Muy celebrado fué el hecho de que el antiguo y querido maestro don Guillermo Milo demostrara conservar intactas esas cualidades de vigor y de entusiasmo que lo han hecho famoso entre los cultores de la educación física.

El sereno entusiasmo y algunos novedosos ejercicios de los pibes dirigidos por el Sr. Pedro Cortés.

Ese coro "A Chile" impecable, conmovedor.

El gesto de solidaridad de la Directora y las profesoras del Liceo N.º 1 de Niñas de obsequiar como recuerdo a nuestro Liceo una artística copa de plata, hermoso rasgo que nunca olvidarán los profesores y alumnos de nuestro establecimiento

La regia iluminación y exquisito gusto con que fué acondicionado el salón de actos, donde se realizó la gran comida de los ex alumnos, padres y profesorado.

Muy lamentada la repentina enfermedad del Sr. Ramírez que lo privó de una legítima satisfacción después de sus múltiples esfuerzos y sacrificios que constan a todos los que siguieron de cerca los preliminares de la revista.

Un comprimido oficial de gratitud para el Sr. Comandante del Regimiento Maipo, para el Sr. Alcalde, para el Director y componentes del Orfeón Municipal y en especial para la prensa local por su decisiva y eficaz contribución al realce de la fiesta.

Comprimido final:

Un aplauso entusiasta de "Plumita" a todos y a cada uno de los que contribuyeron a poner en la fiesta el brillo y el entusiasmo que la caracterizaron, muy especialmente a la Dirección del Colegio.

EMPRESA DE CAMIONES MONTESI de Aurelio Montesi

Chacabuco 2073 • Teléf. 6488 y 4918

Se moviliza toda clase de carga.

ESPECIALIDAD EN BULTOS
PESADOS

Dr. Anselio Sicking
Cirujano Dentista

Plaza Aníbal Pinto 1171

Teléfono 4423

Mi borrador

Mi cuaderno de borrador es un conglomerado de ideas, signos y rayas que sólo yo entiendo.

En él no existen diferencias de clases, se juntan en pintoresca armonía, lo mismo los historiadores que los matemáticos.

En una página los números forman caprichosos arabescos: al frente, la letra de

un canto desafía con su ritmo la desarmonía de los problemas y las sumas, pero... de repente una estrofa más aventurera que las otras se prolonga y se interna en una resta deshaciendo la rigidez de un triángulo.

En otra página un cuatro se ha encaramado en la nariz de un señor de sonrisa beatífica, puesto ahí por el lápiz intruso de mi pequeña prima; mas, el señor narigón no pierde el buen humor por encontrarse en aquel tumulto de números y letras, al contrario, el cuatro que se ha encaramado en su nariz, le hace tantas cosquillas, que su sonrisa de burgués perdura, y pone una nota de humor, en aquel caos de lápiz plomizo, donde los números y las letras se disputan su supremacía.

Alda Reyno

Alumna del Liceo N.º 1 de Niñas

Nuestro Viaje a Río.

Faltan pocos minutos para partir.— Somos doce en total: Don Germán Boisset, presidente de la delegación, Miguel Guerrero, secretario, Don Juan Johnson, padre de la campeona, Norita Johnson, Hernán Téllez, Julio Arrenchandieta, Eduardo Martínez, Eduardo Pantoja, Armando Briceño, Oscar Molina, mi hermano Alfredo y yo.

En la estación Mapocho hay un grupo, más o menos grande, de nadadores y amigos que nos van a dar el último adiós y a desearnos un éxito en el campeonato, un éxito que será motivo de orgullo, no solamente para la natación chilena, sino que también para la patria entera...

Los abrazos y los ¡hurrah! para cada nadador se suceden uno tras otro; fotógrafos de los distintos diarios sacan instantáneas por todos lados y la gente nos rodea. Parece una verdadera apoteosis, en la cual seríamos los héroes!

Por fin, partimos... Nuestro viaje a Río de Janeiro, una de las ciudades más líricas del mundo, había comenzado.

Acomodamos rápidamente nuestro equipaje y nos dirigimos al coche comedor. Recién ahora empiezo a darme cuenta de la responsabilidad y del compromiso que pesa sobre nosotros. Todos quieren triunfos; varias veces he dicho al despedirme "haré y haremos todo lo posible". "y lo imposible también"— me contestaban, sin dejarme siquiera terminar mi frase.

La comida transcurre sin ninguna novedad. Los comentarios sobre la despedida la han hecho más agradable, y una vez terminada, volvemos a nuestro carro.

En las Vegas tomamos la combinación a los Andes, donde llegamos poco antes de la media noche, nos alojamos en el Hotel Francia, cerca de la estación, aprovechando lo mejor posible las pocas horas que nos quedaban disponibles para dormir, pues a las seis y media del día siguiente partía la combinación trasandina que debíamos tomar...

Abandonamos los Andes a la hora exacta.— Este tren que nos llevará por las altas cumbres de la Cordillera, no es tan cómodo como los otros;— es angosto, sus asientos algo reducidos; pero no importa, ya nos acostumbraremos, tiempo no nos falta.

Al principio nos entretuvimos mirando el paisaje; más tarde, la vegetación de los campos, su coloración verde, los potreros inmensos, los animales, los riachuelos que corrian paralelos al ferrocarril y ese aire encantador que contiene el olor tan agradable de los campos, dejó de ser un atractivo para nosotros, y entonces recurrimos a los naipes.

Poco antes de llegar a la estación de Río Blanco, estuvimos observando el Salto del Soldado, que yo había visto años antes y que constituía para muchos una novedad. Pronto dejamos Río Blanco atrás.— Desde aquí pude notar que la vegetación iba desapareciendo paulatinamente, a medida que íbamos subiendo; solamente se veían muy a lo lejos algunos matorrales y arbustos; ya empezaban a desaparecer también los cactus: estábamos en plena Cordillera.

Continuábamos ascendiendo poco a poco. Las altas cumbres, las montañas cortadas a pico, los inmensos precipicios iban desfilando ante nosotros; ya se dejaba sentir el frío, y afuera corría un viento helado. De cuando en cuando, se divisaban algunas caídas de agua, que contribuían a dar mayor variedad al panorama que se hacía cada vez más interesante. Recorriamos el pie de cerros cuyas cumbres albergaban las nieves eternas. Muy a menudo cruzábamos unas especies de túneles hechos de madera, que tenían por objeto proteger la línea de la nieve, que se amontona en algunos lugares en mayor cantidad, por no haber cerca un precipicio que haga las veces de desagüe.

En Portillos tuvimos oportunidad de ver la famosa Laguna del Inca; sus aguas tranquilas, puras y cristalinas, parecían invitarnos a nadar.

¡Caracoles!-La última estación chilena. Estábamos almorzando; el tren se detuvo aquí como un cuarto de hora y entró en seguida al túnel que sirve de límite entre Chile y Argentina.-A las 11,30 A. M. salimos de Chile.-Por primera vez en mi vida pasaba a ser extranjero. Una carta de la mamá, que me entregó en Valparaíso para que la abriera al abandonar Chile, me trajo a mí y a mi hermano el último adiós, que envolvía el cariño de todos los que quedaban en nuestro hogar.

Dos horas más tarde estábamos en Punta de Vacas. Aquí nos esperaban los coches de la C. I. T. A. (Compañía Internacional Transportes Argentinos) que debían conducirnos a Mendoza. Esta etapa era larga, demasiado larga, seis horas en auto, pero el camino que recorríamos era tan estupendo, que las horas se nos hicieron cortas. Una buena parte del trayecto bordeaba el río Mendoza y tenía cierto parecido con el camino que une Ensenada (Lago Llanquihue) con Petrohué (Lago de Todos los Santos), en nuestro sur de Chile, con la diferencia que este último es ancho, en cambio el primero era tan angosto, que apenas cabía el auto.-Si nos hubiéramos encontrado con otro que viniera en dirección contraria, no sé como habríamos pasado. Más adelante vimos los restos de la catástrofe que produjo la inundación del río Mendoza en la línea del ferrocarril; la tierra que había arrancado de los cerros, le sirvió para enterrar, más abajo, una gran cantidad de casas que todavía se hallaban cubiertas, quedando solamente el techo visible; vimos también los restos de una estación, cuyo nombre no recuerdo, la línea del ferrocarril, con sus rieles sueltos y dispersos en la misma arena.

A las cuatro y media, llegamos al paso de Uspallata. Hicimos once en el hotel y media hora después partíamos nuevamente; pasamos la cumbre, poco más de 3000 m. de altura, y empezamos a bajar una gran quebrada, la "Quebrada del Toro"-Pronto nos sorprendió la obscuridad de la noche, y todos los atractivos del camino quedaron como sepultados en ella.

Cerca de las siete de la tarde, empezaron a divisarse las luces de Mendoza, luego después, cruzábamos la ciudad y a las

siete y media estábamos en la estación de Mendoza.

El tren partía a las 9 P.M. de tal manera que alcanzamos a dar una vuelta. Muy bonito Mendoza, tenía idea que era mucho más chico y menos adelantado, pero resultó ser todo lo contrario.- Sus calles son anchas, bien pavimentadas, muy bien iluminadas y el servicio de góndolas que las recorre es muy superior al nuestro.-El tiempo era demasiado corto y tuvimos que volver al tren.

Ibamos contentos; habíamos hecho ya, la parte más peligrosa y molesta, a la vez, de todo nuestro viaje: la pasada de la cordillera; ahora no tendremos más transbordos, puesto que llegamos hasta Buenos Aires en el mismo tren.

Esa noche nos acostamos temprano, en cuanto comimos; nos sentíamos cansados.....

Domingo 7 de Abril de 1935.

Cruzábamos la interminable pampa argentina, las horas pasaban monótonas y lentamente. Ahora estamos reunidos en uno de los dormitorios jugando al naípe.

Por entretenernos jugábamos la poca platica chilena que nos quedaba y que de nada nos serviría en el viaje.

—"Ponerse y no achicarse"

—"Cuarenta."

—"Chipe al frente"—"Quiero carta"—

—"Al plato"...eran las frases que más se oían.

En la tarde, después de almuerzo, tuvimos ocasión de ver algunos avestruces; vimos también los famosos gauchos argentinos con sus típicas vestimentas.—Rara vez se divisaba alguna casita; solamente se veía a ambos lados del tren una escasa vegetación y allá lejos, muy lejos una línea en la que parecía juntarse la pampa y el cielo.

A las cinco de la tarde empezaron a divisarse los grandes edificios de Buenos Aires.—Pasamos por los campos de aviación; por Palermó, con sus enormes estadios, y veinte minutos después llegábamos a la estación del Pacífico: estábamos en Buenos Aires.

(Continuará)

Carlos Reed.

El decurión Raúl Muñoz Loza de la Brigada de Boy Scouts «Liceo Valparaíso», va en viaje a Estados Unidos.

De entre las instituciones de nuestro Liceo que laboran por la perfección de la educación física, como la formación del carácter dentro de las mayores utilidades que el niño puede prestar a la colectividad en que actúa, está la Brigada de Boy Scouts "Liceo Valparaíso".

Vieja institución que el 17 del mes de Agosto del presente año cumplirá el vigésimo quinto aniversario de fundación y con él la celebración de las múltiples actividades desarrolladas en la formación de una personalidad definida dentro de los conceptos de lealtad, sinceridad, amor al prójimo y rectitud en la palabra y la acción.

Es natural y lógico que una escuela abierta al perfeccionamiento gradual del aprovechamiento de las aptitudes y maneras de ser del niño, debe rendir lenta pero seguramente los frutos que los nobles fines de la escuela scoutiva persigue en sus adeptos.

Es así como la Brigada "Liceo Valparaíso" ha logrado en largos años de existencia formar muchachos capaces de responder en sus aptitudes inmediatas, en lo que respecta a ser útiles a sí mismos y a los demás.

Dentro de esta escuela ha sabido formar su personalidad siempre dispuesta a servir con eficiencia, el Scout y Decurión Raúl Muñoz Loza.

Ingresado a la Institución el año 1930, fué escalando los diferentes grados hasta obtener el que hoy le califica para ser guiador jefe de una decuria.

Su temperamento tranquilo, sus modales afables y cariñosos, han sabido destacarle claramente entre los buenos y serviciales soldados de la Brigada.

Con motivo de celebrarse en Agosto del año en curso el vigésimo quinto aniversario de la fundación del scoutismo norteamericano, los dirigentes de esa nación hermana invitaron a dos represen-

tantes de cada país donde existe Hermandad Scoutiva.

Cada provincia de Chile acompañó la nómina de dos candidatos con sus respectivos informes de servicio y cúpole al Decurión Muñoz ser elegido de entre los dos que representarán al scoutismo nacional en los Jamborees de Washington y Filadelfia.

Reconocimiento de valor y de mérito que dignifica al elegido porteño y llena de júbilo a la Brigada que ha sabido inculcar en él todo lo bueno y lo necesario para ser no sólo en el país, sino en el extranjero, exponente de cultura y fraternidad humana.

Felicitemos muy sinceramente al Decurión Raúl Muñoz Loza por su elección y a la vez participamos de tales felicitaciones a sus hermanos scouts de la Brigada "Liceo Valparaíso" que honran con sus actividades y buen espíritu de ser útiles al establecimiento y los dignos directores de la Institución.

Scout.

Paisaje

Sentado en una piedra, con la intención de leer un libro, contemplo el hermoso panorama que ante mi vista se ofrece.

Detrás de las colinas el sol se oculta acariciándolas con sus últimos rayos. A mis pies: un manso arroyuelo de aguas cristalinas, se desliza serpenteando por arbustos hasta perderse entre unas matas de trébol que forman un recodo.

Un hermoso llano circundado por colinas, en las cuales se ven arando hombres que azuzan a los bueyes con la picana, acompañados de gritos que de vez en cuando llegan hasta mí.

Un poco mas allá de estos campos arados se ven las chozas de los labradores, en las cuales hay grandes fogatas encendidas.

Abajo en el llano los muchachos juntan las vacas y las guían al establo.

El sol ha desaparecido. Todas las bellezas de este paisaje se van sumiendo en la oscuridad. Los gigantes pataguas se asemejan a enormes fantasmas; los arbustos parecen estatuas animadas. El riachuelo sigue con su murmullo sin fin interrumpido por el cua-cua de los sapos y ranas.

S. Drápela A.

5° B.

La Mendiga

Tarde brumosa. El cielo presenta un color de ceniza. La naturaleza toda inmóvil. Hace frío.

Atravieso por un barrio aristocrático. La calle está desierta. Los balcones, y a través de sus cristales se ven caritas primorosas que rien, damas que leen el último número de Zig-Zag.

Me imagino una vista cinematográfica. En cada balcón una figura de tonalidad diferente. La morena pálida, de grandes ojos que lee o que sueña, mientras riza su piel la caricia insinuante del traje de terciopelo; más allá la rubiecita traviesa que viste traje celeste, color de sus ojos y que despedaza con los dedos una flor; en seguida una gallarda mujercita de 19 a 20 años ligeramente morena, con dos granadas en la mejilla: chaqueta roja; una cabellera de azabache orla su rostro: lee a Anatole France, el artista inimitable de la frase sincera y nerviosa.

Camino lentamente, embelesado en la contemplación de tanta belleza en flor; mirando como, de todas partes, surgen a raudales la vida y la juventud.

De pronto la vista cinematográfica se interrumpe. Una calle inconscientemente dobla.

Afirmada en la pared, sobre un jergón, está la mendiga, mi pobre amiguita. Es ciega y muda; su cuerpo tiene apenas forma humana. Sus ojos son dos llagas: sus labios secos y respingados dejan ver dos o tres dientes negruzcos a medio derruir. Pero a pesar de toda su deformidad hay en su rostro una constante sonrisa, tan dulce, tan triste y resignada, que se conquista la atención del transeunte. Nunca la he visto que no sonría; con la cabeza levantada, como si a través de la horrible noche que la

circunda, ella entreviera claridades ideales; panoramas escondidos donde escuchara melodías infinitas.

Vive ahí, en la acera: el jergón es su hogar, su patria, su familia; la caridad de los que pasan es todo su presente y su porvenir. Sin embargo, sonríe, sonríe siempre; al frío, al calor, al hambre, a los dolores, a todos contesta ella con su eterna sonrisa, triste, resignada...

Al frente, por el centro de la calle, viene un vendedor de legumbres, a horcajadas sobre sus árguenas, voceando la mercadería. Es un mocetón robusto, de ojos muy negros, frente despejada y piel cobriza. Los hierros de su cabalgadura martillean sobre los adoquines, como insultando al augusto silencio que domina en rededor. Llega un momento en que atraviesa por delante de la mendiga. La mira un instante deteniendo su cabalgadura. Desmonta de un brinco y de sus canastos saca una abundante provisión de frutas y verduras que entrega a la ciegucecita deforme. Luego se busca en los bolsillos una moneda, y va a depositarla también en la mano huesuda que ella alarga a los transeuntes. Se inclina y junto con la moneda rueda una lágrima....

Boceto.

La enredadera del Liceo

(Recuerdos de un ex-alumno)

El Sábado tres asistí a la revista. Nuevamente vi la alfombra de baldosas el patio polvoriento, el extremo grasiento del cordón de la campana y, confundida por inoportunos pinos, la enredadera legendaria que forma pórtico a la Dirección..... Me quedé pensativo.

La primera vez que la vi, estaba verde e hinchada; sus nervudos brazos enlazaban con ardor y poder los postes, visitándolos con una primavera tenida. Yo era pequeño y vine al Liceo con mi madre. Quise arrancar una hoja a la enredadera, pero la voluntad materna contuvo mi impulso destructor. Entonces cogí una del suelo. Estaba sucia y algo ajada. Las diminutas yemas de mis dedos limpiaron el polvo

FABRICANTES

De la mayor parte de sus Artículos
para Escritorio y Colegiales

Librería Universo

Condell 1315

IMPORTADORES de Artículos de las mejores marcas

CALIDAD Y ECONOMIA

con delicadeza y disimularon las quebraduras. Miré las hojas que colgaban; eran brillantes, vigorosas, poderosamente verdes y nervudas, y al compararlas con la que tenía en la mano, mis labios sonrieron. Mi hoja, aunque herida, era también muy bonita. Contento la guardé cuidadosamente en el bolsillo de la blusa. Después... la olvidé. Fui alumno del Liceo de Hombres. Ocho años estuve pasando indiferente ante la enredadera. Incontables emociones han acelerado el latir de mi corazón durante aquel lapso. Quería al Liceo. Sentía orgullo de ser su alumno. Me sentía protegido por él. Pero todo era un sentimiento inconsciente, reservado, indiferente.

Luego salí para siempre de él. Cuando mi madre me dijo que sería el último certificado que recibiría, porque tendría que ir a trabajar, sentí que un dolor profundo me hería, y ese sentimiento guardado, inconsciente, habló:

¡Mamita linda!.....¿no iré más, nunca más al Liceo?.....¿Dónde iré?.....¿No sé trabajar, mamita!.....

—”¡ No digas eso, hijo mío! Ya eres hombrecito. No puedes seguir estudiando. ¿No ves que tu mamita se está poniendo vieja? ¿No ves que sus cabellos se platean

que se curvan sus espaldas, que se debilitan sus manos? Sé bueno, hijo mío; comprende”. —me dijo con acento que en vano quería hacer firme y mirándome muy hondo a los ojos. Yo comprendí. Me arrodillé a sus plantas y tomando sus manitas, las regué en silencio con mis lágrimas. Primeras lágrimas que la vida me hacía derramar.

—“Sí, mamita, yo te quiero ayudar; pero hay tantas cosas bonitas...tantas, mamita querida....que no volveré a conocer... perdona que las lllore....! “La pobrecita también lloraba y no pudo contestarme.

Pasaron los meses y los años; todos mis recuerdos, todos los cariños, todo mi agradecimiento de liceano los fundí en un objeto, en algo que constituyó la primera simpatía que tuve en él: una enredadera. Al evocarla, evocaba la moral que mis profesores me habían inculcado, la nobleza única que encierra la juventud, la sabrosidad de las bromas escolares etc. Hoy cuando siento amargura, cuando la vida me hiere, llevo a mi memoria el recuerdo de unas ramas nervudas; pletóricas de savia, enredándose amorosas a un poste, en frenético deseo de subir, de subir cada vez más. ¡Cuántas veces quebrantado he pensado en

mi enredadera y sentíme entonces más valiente y más dispuesto a seguir adelante, a subir, entrelazándome, potente, nervudo, en busca del ideal de ser siempre útil a mis semejantes y a mí mismo!

Hoy he entrado nuevamente al Liceo, después de muchos años. Pensativo he contemplado la vieja enredadera. Por mucho que sea el tiempo que pase, jamás la veré decaer en su abrazo; abrazo eterno que no terminará sino con la muerte. Ella me ha guiado y ha sido mi emblema. En ella reconozco lo noble, lo puro y lo grande que el Liceo encierra. Yo te agradezco, vieja y desgarrada enredadera, todo lo que has sido para mí; recordadora de un pasado simpático y estímulo para hacer siempre vida ejemplar ascendente.

La música me sacó de mi abstracción. Dos lágrimas rodaron: silenciosas por mis mejillas y antes de alcanzar a enjugarlas, se habían filtrado al pie de la húmeda tierra de la enredadera. Una de ellas vaya en recuerdo de mis maestros, la otra la dedico a mis discípulos.

L. P. E.

La historia de mi vida

Era una roca grande y solitaria, en medio del mar. Los caracoles vivían y se multiplicaban encima de mi superficie vasta y verde de musgo, pero el mar implacable con su bastante golpear, desprendió un pedazo de mi ser, rodé por el agua, me enredé en los musgos; hasta que un día, una ola amiga me arrojó a la playa, y ahí reposé en la arena.

Llegó el Verano y con él la felicidad a mi existencia. Cabecitas rubias poblaron la playa, yo era la codiciada, la preferida de los niños; el mar con su infinito golpear, había redondeado mis formas y suavizado las asperezas de mi superficie.

Los rubitos gnomos atraídos por mi brillo me elegían para adorno de sus fortalezas de arena, me acariciaban llenos de alegrías, me colocaban y allí quedaba yo firme, orgullosa, sirviendo de cañón a sus

castillos, de chimenea a sus casitas rústicas, de represa a sus estanques y era feliz viendo su obra acabada. Gozaba con sus rostros alegres, también lloraba con ellos, cuando el mar envidioso arrastraba su obra.

Pero llegaba la noche, las cabezas rubias abandonaban la playa, yo quedaba sola; el mar poco a poco, iba estirando sus lenguas de espuma para darme alcance, le imploraba piedad, y el mar no oía, sus olas pasaban por encima de mi, su fría espuma me robaba la tibieza de las manos acariciadoras que los niños habían depositado en mi ser...

Pero ¡fatal destino!... Un día las olas saltaron más lejos y con furiosa rapidez me enrollaron, quedé para siempre sepultada en la arena, oía desde lejos los gritos de los niños, a veces sentía la pala con que cavaban sus hoyos, tan cerca de mí que creí me encontrarían; pero ¡ay fué inútil! y mi destino cruel me dejó para siempre sepultada en la arena, oyendo sólo de lejos, los gritos de alegría de esos niños de cabecitas rubias, que fueron mis amigos de antaño.

Alda Reyno

El Liceo Nocturno

Si hay algo digno, algo grande y noble, es el estudio, principio fundamental para hacer del hombre un ser útil y servicial a la sociedad. Desgraciadamente circunstancias materiales o primarias no permiten a todos dedicarse a él en la forma deseada.

Pero se trata de vencer en nuestro puerto, los tropiezos y dificultades que encuentra el estudioso.

Se ha abierto El Liceo Nocturno "Eduardo de la Barra," orgullo nuestro, iniciativa que debe perdurar por muchos años y que quedará grabada con caracteres indelebles en todos los espíritus selectos.

Es esta una obra que encuentra acogida en todas partes por el gesto noble y desinteresado de los profesores que a riesgo de su salud expuesta a las inclemencias del tiempo, concurren con voluntad de oro a elevar nuestra escasa cultura y a señalarnos el camino más corto para llegar a pisar la cúspide de nuestros ensueños.

Carlos Aracena

Un artículo acertado

Anotación sobre "Palmadas Liceanas"

Ha poco, cayó en mis manos un trabajo sencillo, sin pretensiones, llamado escuetamente "Palmadas Liceanas". Al principio lo creí vanal, que comentaría tal o cual actividad del Liceo, digamos una colaboración como muchas; más al ir ahondándome en su lectura vi el caudal de filosofía y enseñanza moral que éste contenía. Había allí una observación y cuidado esmerados.

Su autor comprendió, como pocos, el alto significado que encerraba aquel llamado, al parecer infantil, que decía sencillamente "SE NECESITA UN MUCHACHO".

En el Liceo el joven o muchacho va recibiendo una ración más o menos grande de conocimientos y ésta, en vez de hacerlos juiciosos, los enfatúa, los hace sentir un desprecio por cosas sublimes como son el respeto a los padres, profesores y mayores: amor a la patria, al colegio en que se educa al hogar en que se vive; amor a ser útil a la sociedad. etc.. En una palabra, los arrebató al igual que un manjar servido en abundancia.

Penosa, ingrata resulta para el profesor la misión de desbastar mentalidades que luego harán caso omiso de sus desvelos por hacerlos aptos para la vida. Sus esfuerzos chocan con la enfermiza manía de nuestros secundarios de creerse en el pínaculo de la escalera intelectual cuando sólo se hallan en uno de sus tramos, y aún más, de ignorar que «lo intelectual» para que tenga valor debe ir acompañado de una buena dosis de moral y de educación.

Rahomeve

Desde el Mirador

PREAMBULO.- Al aparecer nuevamente "Desde el Mirador", muchos lectores dirán: "Otra vez eso", y con gestecillo displicente doblarán la hoja.

Sin embargo - queremos creerlo - no faltarán quienes nos hayan echado de menos.

Probablemente los primeros sean los más razonables; pero a pesar de todo, después de un corto intervalo, henos nuevamente aquí. Por qué? Tal vez por heroísmo, o tal vez, por el afán de poner a prueba tu infinita y paciente paciencia, amable lector...

PIELES

KRAMARENKO

CRITERIO CRIOLLO.- Es curioso observar como el comerciante chileno, y aun el mismo consumidor chileno, persiguen con ciega desconfianza el artículo nacional.

Todo japonés vende sólo cosas japonesas; el inglés favorece las inglesas; el italiano por su parte, nos habla con tanto énfasis de Musolini y del arroz italiano, que siempre terminamos, o por comprarles el famoso arroz, o por hacernos ardientes partidarios del facismo; y en fin, todos hacen lo mismo, menos los chinos y los chilenos. A los primeros, que se han monopolizado todas nuestras carnicerías, les es imposible, por supuesto, vender carne china, pues corren el riesgo de hacer cosas de negros, lo que es absurdo, puesto que son amarillos y buenos negociantes....En cuanto a nosotros, que somos incapaces de producir algo, nos contentamos con consumir lo que otros fabrican. Y con criterio obtuso, simplón y criollo nos atrevemos a hablar de nacionalismo, siendo los últimos en ampararlo. Hoy en día las mercaderías chilenas se esconden medrosas tras el consabido "made in England"

o cosa parecida; de lo contrario, estarían relegadas a aquel rincón de la bodega que nunca se revisa.

Es indudable que los chilenos somos muy poco chilenos y... y ahora lector, a otra cosa....

VIAJE AL SUR.- Los sextos, tras las huellas de sus antecesores, dispuestos a no ser menos, organizan entusiasmados el clásico viaje al sur...

Grandes bailes con exitosa concurrencia de filarmónicas señoritas y de no menos filarmónicos liceanos; grandes funciones teatrales con gran asistencia de.... de bien poquita gente; comisiones por aquí, comisiones por acá; y en fin, los sextinos desbordan entusiasmo persiguiendo incansables el ansiado viaje al sur.

Tal aspiración es justa, plausible y muy digna de apoyo, siempre que se evite toda desorganización.

UN HOMONIMO.- En días pasados apareció en la prensa grande un artículo firmado por Observator. Pero esto no es nada; lo grande es que Observator firmaba un artículo titulado "Desde el Mirador".

Digo "lo grande", puesto que no puedo decir "lo curioso", "lo extraño" o "lo despampanante", ya que todo es muy explicable: sin duda Observator, impulsado por los acontecimientos del diario vivir, viene a ser otro varón más sobre la tierra que ha sentido el deseo de treparse a un mirador para observar el trajín murdano y sacar a gusto la conclusión que mejor le plazca.

Todo esto está muy claro y es muy lógico.

Pues bien, si me detengo en esto, es sólo con el fin de hacer ver que el título que abarca todos mis articulillos, no es obra del plagio, ya que bien consta, a pesar de Observator, que soy yo el primer observador.

No quiero decir con esto que el plagio sea del señor Observator....de ninguna manera. Entiéndase bien.... de ninguna manera..

Gustavo Alvarez E.

Los primeros gajos

Al hundir mis dedos en la blanda cáscara del fruto, éste me sonríe predestinándome un sabroso contenido.

El jugo agrídulce se desliza lentamente por mi barba, produciéndome placer su marcha suave y silenciosa.

Las pepas, al caer sobre la superficie vítrea del plato, arrancan un sonido como el tic-tac de un reloj.

Y los gajos transparentes parecen labios encarnados de ninfa seductora; parecen meridianos de un mundo de ilusión.

Saboreo la primera naranja del año.

A. Cereceda Q.

IV B(Hdes)

Se hace necesario una Universidad Porteña

Ya es hora que los padres de familia a unisona voz, coreen el derecho que tiene Valparaíso para solicitar del Supremo Gobierno, el establecimiento del complemento Universitario porteño.

Sabido es, y palpable la necesidad imprescindible que estremece a un número de estudiantes de esta localidad, de abrirse las facultades que deben integrar una Universidad porteña.

Os invito, a revisar en breve vista el número de estudiantes que, salidos de los Liceos, van a la Universidad. En esta sucinta relación podemos ver que la mayor parte queda rezagada en Valparaíso, sin poder tomar el camino de su vocación para llegar a ser lo que la naturaleza le destinó.

Hoý sólo pueden pretender una carrera Universitaria, los más adinerados, los que disponen de cierto inefable capital. Los que precariamente soportan el peso de la situación económica están condenados a ser esclavos de la ignorancia y, por tanto, a permanecer en un límite que les impide prosperar y realizar los anhelos que la naturaleza les impone!

¡Cuántos jóvenes verdaderamente inteligentes se pierden en la obscuridad de un centralismo mal entendido, cuántos genios ocultos en la juventud se desvanecen en esta crisis estudiantil, cuántos padres escrupulosos temen enviar sus jóvenes hijos a las aulas Universitarias!

Todos estos impedimentos contribuyen a inhibir el avance intelectual, educacional y moral del pueblo.

BAZAR Y MUEBLERIA

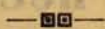
"EL GALLO"

Independencia, 1892

Ed. Mercado Central

Teléfono No. 4492

VALPARAISO



M. Aboitiz y Cía.

GRAN SURTIDO

— DE —

MERCADERIAS

Plaqués y Joyas Finas.

Hagamos una comparación con la educación en tiempos coloniales y veremos, que la diferencia no es tan grande. En aquellos tiempos sólo estudiaban los que pecuniariamente estaban provistos para hacerlo en Lima; hoy, pueden hacerlo en Santiago.

La capital posee dos Universidades: la Católica y la del Estado. Concepción también tiene su Universidad. ¿Por qué Valparaíso que posee más habitantes que Concepción sólo tiene la facultad de Leyes y no se completa la Universidad, siendo que de acá acuden más alumnos que de otra provincia?

En Santiago, encontramos muchos alumnos porteños, que estrechamente pueden colmar los gastos en ésa; tanto de Medicina, como de Dentística, Farmacia, etc.

Es por eso, que Valparaíso debe tener donde se reciban Médicos, Dentistas, Ingenieros, etc, y en caso contrario, por lo menos tener donde se estudien los primeros años preliminares, para así alivianar los enormes gastos que demanda una estadia en Santiago durante varios años.

Dar facilidad a la juventud avasalladora

para estudiar, es levantar el nivel moral y preparar un futuro de hombres buenos y sanos, material y espiritualmente. Recordemos en este acápite las célebres palabras de gran fondo positivo, dichas por el antiguo filósofo Sócrates: Educad a los hombres y los haréis mejores".

Practiquemos esto y nuestro espíritu descanzará en la más completa satisfacción de haber hecho algo muy noble y de haber abatido el más maligno y servil egoísmo, que por desgracia arrastramos sin darnos cuenta a través de nuestra vida.

Es por eso, que debemos hacer a petición común el completar la Universidad porteña, vibrar las columnas que respondan con los más eficaces ecos, este anhelo que creo es de todos los lectores.

H. V.

Aniversario de Plumita

El 8 de Octubre, significa para nosotros el comienzo de una vida nueva. Ahogados por una vulgaridad sanchopancesca, empuñamos en esta fecha la lanza del periodismo, nos cubrimos con una coraza de entusiasmo y montando en el jamelgo de nuestros ideales, empezamos a vivir de otro modo.

Quijotescaamente decididos a hacer bien, sin ningún fin lucrativo, sin un deseo egoísta, hemos caminado ya mucho. No nos encontramos cansados, muy por el contrario, sentimos ansias infinitas de seguir adelante, de aprender más, de dar más. Sentimos también, tras este largo caminar, infinita gratitud, porque nos adivinamos ricos en experiencia y ante nuestra mirada se extiende un nuevo paisaje de la vida; es el paisaje que "Plumita", fuente de emociones liceanas, nos ha hecho, nos ha obligado a ver.

La estela que nuestro paso ha dibujado no se ha borrado, como se borran las dejadas en el verde mar. Tras nosotros han nacido mucho más revistas; todas igual o mejor inspiradas que "Plumita" misma. Cada una se ha esforzado en la más noble competencia de superación: la competencia intelectual. Y así hemos tenido la satisfacción y honda emoción de ser los precursores de un renacimiento a la vida ejemplar que llevaban los estudiantes de años idos; vida que había sido casi borra-

da de nuestra existencia, tan preocupada de modas y películas.

Ahora se agitan en nuestros corazones inmensas esperanzas; el cerebro trabaja con rapidez y claridad y la sangre nos hierve en las venas. Queremos dejar a nuestro querido establecimiento algo que sea muy difícil de olvidar. Algo que sea único en la nobleza de sus fines y único en la utilidad que reporte: queremos contribuir, humilde grano de arena, al nuevo edificio que se piensa construir para el Liceo. Con este objeto tenemos el honor de asegurar al Sr. Muñoz Mena, la alegría que nos daría el utilizarnos para el objeto que él más estime oportuno.

Por nuestra parte, en esta fecha que conmemoramos, unámonos todos los liceanos, enlacémonos por el compañerismo y el entusiasmo, para formar un solo haz de brillante pureza y vigorosa iniciativa. Iniciemos como uno solo, la marcha triunfal por un nuevo derrotero, despreciando los pasajeros deleites y la vida inútil, para servir a nuestro Liceo y con ello al prestigio de Valparaíso.

Pereira-Lorenzo.

Juan Abbott P.

Compra Menajes de Casa

Mueble sueltos, plaqué, Máquinas de coser, Escribir, Baños, Lavatorios patentes, Calentadores y cocinas Junkers, Colchones.



PAGO ALTOS PRECIOS

Atiende llamados a domicilio

Teléfono 2824 - Avda. Pedro Montt 2111

Recuerdos de mi barrio

Antiguamente vivíamos en una casa vieja, ubicada en el tenebroso y a la vez interesante barrio del puerto.

Ahí fué donde nací y pasé mis primeros años. Las tortuosas y sucias calles de ese barrio eran mis canchas de juego. Los cerros, mis escondites en largos juegos de ladrones. Una plazuela en declive era donde me deslizaba más a gusto en mi monopatín. Una baranda de piedra me recuerda una aspiración: poder saltarla sin tocarla con las manos.

La iglesia que quedaba frente a nuestra casa, tiene para mí interesantes anécdotas. El entretecho, el campanario donde íbamos a repiquetear a las doce de los días sábados, (los domingos lo hacía el sacristán); en fin, mis primeros felices años están matizados de juegos y entretenciones inocentes.

El otro día después de haber ido a un hospital de Playa Ancha tuve curiosidad de ver mis antiguos sitios de recreo.

La casita de un piso ésa de cemento, fué la primera que salió al encuentro. Su fachada no había cambiado. En la puerta una mujer arregla con un martillo una desvencijada silla. Me mira con mirada poco tranquilizadora. ¡Qué ganas de decirle el cariño que tengo a esa casa, donde un día cansado de tanto correr, busqué sombra y descanso afirmado en su acogedor umbral!

Sigo y me encuentro con una especie de plaza. Infinidad de harapientos niños elevan volantines. Un hilo curado me obstruye el paso. Espero paciente que sea enrollado. Un hombre al igual que yo, espera. En el tostado y arrugado cutis de este hombre ha florecido una sonrisa; después con un gesto de resignación eleva una de sus arqueadas piernas y pasa sin tocar el precioso hilo. También él en su juventud recordará las peripecias con que se tropieza para comprar una carretilla de hilo, ya que éstas son siempre de precios muy elevados para el bolsillo de un niño.

De pronto hay gran confusión. De las casas salen mujeres: viejas, jóvenes, mocosas de menos de cinco años. Un basurero para de barrer; un repartidor de pan tiene su caballo; un "bachicha" sale presuroso de su almacén; un viejo deja de fumar su cigarrillo trigo; un jovencuelo cesa de espulgar a un gato; todos, en fin, po-

seídos de gran entusiasmo, miran hacia el cielo. ¿Que sucede? un volantín "cortado", planea y tras él corren todos los niños del barrio. Se oyen gritos y risas. El vencedor sigue elevando su volantín, grande, con los colores de nuestra bandera y con una coquetona "cola". El vencido enrolla entristecido el poco hilo que ha podido salvar. El volantín si no se enreda en los alambres será para el primero que lo tome.

¡Qué extraño me siento! Antes pasaba despreocupado por estas calles. Ahora avanzo con sigilo, quizás con miedo. Las casas patibularias que salen a recibirme, causan escalofríos. Las piedras hacen doler las plantas de los pies.

La calle Blest Gana, ¡fina ironía! ¡Qué decepción sufriría el autor de "Martín Rivas", si viera la calle que lleva su nombre! A ambos lados conventillos y casas de un piso que se sostienen por milagro. Veredas completamente borradas por la acción del tiempo y de miles de pisadas. En la calle, al centro, una pequeña corriente de agua blanquísima. Jabón de alguna flaca lavandera.

A lo lejos, una pelea de perros. Aullidos que al llegar la noche se revisten de misterios.

Aquel parapeto de piedra todavía está; las piedras negras por la humedad. La baranda de fierro ha desaparecido; no es cosa de desperdiciar el fierro en objeto tan poco útil como una baranda, ¡es la filosofía de los acróbatas de los conventillos! Además se pagan buenos precios por el kilo. ¡Cuántos litros de vino, cuántos panes se habrán comprado con el producto de esa baranda donde puse mi nombre con ese lápiz rojo! Muy pocos tal vez.

Una niñita con los calzones sucios corre tras una hormiga. Un perro me olfatea. A lo lejos subsisten las peleas de los fieles amigos del hombre.

¡Qué extraña casa! Roja en partes; blanca en otras, sucia en su mayoría! Tres pisos; en cada piso tres ventanas; en cada ventana enormidad de tarros con plantas. Una sola puerta. Un letrero descolorido: "Insalubre". Pero ¿qué importa el letrero? Todavía viven en ella. Olor a frituras aquí; más abajo olor a pescado podrido; al doblar una esquina un olor indefinido. Al bajar aquella escalera olor a porotos y al lado de aquel escuálido árbol todos los olores juntos.

Hucke Hnos.

S. A. C.

Ofrecen a los estudiantes sus
afamados productos de

Galletas

Confites

Chocolates

Cocoas

El nombre "Hucke" es sinónimo de "calidad"

Exija siempre productos Hucke

Una vieja al sol. Un viejo, para no perder la costumbre, se escarba los dientes.

Calle "Cajilla". Tortuosa. Con veredas nuevas. Esperanza de los vecinos desde cuando vivía yo en el puerto... A los lados, afirmados en las paredes, hombres cansados de no hacer nada. A la orilla huevos de pescados, colocados sobre dentados platos. Pescados al sol y con moscas, sobre canastos redondos y chatos. Los vendedores son mujeres con delantales manchados y las mangas arremangadas. Agrias voces anuncian las mercaderías. Una vendedora habla sola; a lo mejor está sacando las cuentas del producto de la venta.

Un jovencito jorobado vende peinetas y agujas.

Una panadería hace pan para alimentar a toda aquella multitud.

En todo mi trayecto he visto cientos de bares y bodegas.

Uno era original. Una casa blanqueada con carburo, de un piso, techo de pocas tejas. Un rancho inmundo. Una puerta con

'EL NUEVO SOL'

VELASCO HNOS.

TIENDA y SASTRERIA

Especialidad en
ternos de niños.-

Uniformes para colegiales.-

Camisas, corbatas
y ropa interior.-

Novedades en
lanas y sedas.-

solo marco. Adentro todo era moscas y obscuridad. Letras mal alineadas nos dicen su nombre, "Chile Nuevo".

Graciél.

Un día de lluvia

El cielo está cubierto de espesas nubes grises y un vientecillo norte anuncia aguacero. De pronto se oscurece y grandes gotas de agua empiezan a azotar aceleradamente el suelo, terminando pronto por convertirse en una fuerte lluvia.

En estos momentos las calles son teatro de múltiples sucesos; las personas prevenidas abren sus paraguas y siguen tranquilamente su marcha observando lo que les ocurre a los demás. Pero nunca falta un cierto número que corran a refugiarse a las casas amigas más próximas, en puertas de tiendas, o apresuradas detengan taxis, carros y góndolas.

Yo me encontraba sin lo necesario para afrontar a "Don Aguacero", así es que me vi en la obligación de apurar mis pasos para estar pronto en casa, pues desde que sufrí un chasco por salir de paraguas e impermeable etc, un día muy igual al aspecto presentado por este; de repente a Su Majestad el Sol se le ocurrió hacer sonreír la tierra de nuevo con su presencia y también porque al pícaro astro se le ocurrió divertirse un poco a costillas de los que habían salido con paraguas. Yo fui una de las primeras víctimas, porque al pasar por una esquina me dijeron: No anuncie l'uvia, señorita"; es claro que no tuve otra cosa que hacerme la sueca y seguir mi camino sin haber dejado de mirar súbitamente al sol que para colmo de mis infortunios, parecía gozar de mi turbación brillando más aún.

Desde ese día no soy nunca un barómetro exacto y siempre llego a casa convertida en una diuca recién bañada.

I. Breitler V.

(Alumna de las Monjas Francesas)



Un papá del

Año 1935

Me gusta mucho acompañar a mi hijo al Liceo. Es pequeñito; necesita de mí; pero además de ese interés siento una emoción muy grande cuando atravieso la imponente y soberbia fachada del Liceo N°1 de Hombres de Valparaíso. Yo también estudié en él. Veinte años atrás. Por aquel tiempo se empezó a hablar de proporcionar al Liceo un nuevo edificio. Recuerdo que nuestro rector siempre tenía a flor de labios el tema para defenderlo con calor. Luego después se intensificó la necesidad, hasta hacerse imperiosa y el Gobierno dió al fin lo necesario para comenzar el nuevo edificio.

El día que se supo la noticia de la aprobación gubernamental, se reunió el alumnado en el patio grande y subiendo el rector a un entarimado nos dijo, temblorosa la voz de emoción, esto solamente: "Cantemos la Canción Nacional"... Y cantamos. ¡Con qué bríos; con qué alegría! ¡Cómo vibraban nuestros corazones y cómo temblaban las paredes de la vieja casona al impulso de nuestros pulmones dilatados de entusiasmo. Al terminar todos nos abrazábamos con los ojos ardientes.

La construcción demoró año y medio. En este periodo salí del Liceo. Pero después de mis horas de oficina corría ansioso a la calle Colón a ver desmoronarse parcialmente el viejo edificio del Liceo, y ver como se levantaba brioso, el nuevo casón. A veces, al saltar una astilla o un pedrusco, yo miraba furtivamente a los transeúntes y si nadie me observaba lo tomaba y lo escondía rápidamente en el bolsillo. Allí lo acariciaba silenciosamente con mis dedos. Al llegar a casa lo lavaba, lo secaba y le daba un cariñoso beso al guardarlo en una cajita especial. Aun tengo muchos palillos y piedras, resto del que fué el Liceo. Cuando estuvo terminado, hubo un gran banquete al que concurrió el Presidente y cuatro Ministros, además de delegaciones de todas las provincias. El edificio era algo verdaderamente deslumbrador en su belleza y realmente impresionante por su distribución de sus salas. Hoy

en día concurren a él sus cinco mil alumnos, cuatro mil de los cuales serán chilenos y los demás estudiantes ibero-americanos.

Así como en el tiempo en que se levantaba el edificio yo concurre ahora, se pretexto de ir a dejar a mi niño diariamente, pero en realidad a admirarlo. Recorro continuamente sus espaciosos corredores, claros y limpios. Miro sus salas deslumbrantes de limpieza y respiro con ansias ese vaho que exhala el piso a meditación y estudio. Me extasío ante los diferentes gabinetes, Física, Química, Historia, Ciencias Naturales etc., porque sus ventajas dejan extático y el valor de sus objetos asombra.

FARMACIA MARSELLA

Av. Argentina 694 esq. Rancagua
VALPARAISO

LA MAS SURTIDA
LA MAS BARATA

DESPACHO DE RECETAS
GARANTIZADO

WALTER VICKERAT
FARMACEUTICO

De turno hasta el 31

Pero más que nada me gusta admirar las extensas canchas, cubiertas de suave y verde césped, donde la juventud derrama la hirviente espuma de su felicidad jugando tennis, basket-ball, foot-ball; la hermosa pileta de natación, donde se zambullen las locas cabecitas de los porteros; las dos magnificas bibliotecas, impregnadas

de la severidad de los volúmenes viejos, donde se ven al lado de la rizada cabellera de un muchacho, las nieves de un anciano o la frente perlada de sudor de un obrero; el imponente Salón de Actos, cómodo y refinado, coronado por una hilera de retratos de los diversos rectores, y siempre tan lleno los Sábados, día de divulgación científica.

Después de este paseo, en que quedo extasiado ante la felicidad de la juventud, salgo del enorme edificio y saludo, sombrero en mano, la bandera que flamea ante la fachada, complemento de la elegancia e inteligencia que el edificio representa.

Es esta aula el orgullo de Chile y la atracción más poderosa que llama a los americanos, a la grandeza de una vida recta y saludable.

E. P. L.

NEGROLOGIAS

A una muy sentida manifestación de pesar dieron lugar el 3 del pte. mes, los funerales del distinguido profesor de Matemáticas y Física del Liceo de Hombres de Viña del Mar, Don Ricardo Mena.

Delegaciones de profesores de todos los liceos de la ciudad y todo el alumnado del Liceo asistieron a sus exequias.

Hicieron uso de la palabra alumnos de diversos cursos del establecimiento, abundando en expresiones de sincero reconocimiento por sus bondades de maestro, su preparación y alto espíritu de comprensión de sus alumnos.

Vayan hasta su atribulada esposa, la distinguida educacionista Sra. Eufemia Ruffinatti de Mena, la sincera expresión de pésame de la Dirección de "Plumita".

Queremos también hacer extensivo este pésame al Sr. Rector y distinguido cuerpo de profesores del Liceo de Hombres de Viña del Mar.

En este mismo mes de Agosto ha visto desaparecer a uno de los suyos el Liceo de Hombres de Playa Ancha.

Don Guillermo Castro, profesor de la

anexa del establecimiento, alma de maestro, infatigable trabajador, cae a la tumba dejando un hogar en la desesperación.

"Plumita" hace llegar hasta su distinguida familia su pésame más sentido.

PROBLEMAS

Solución al problema Ferroviario del número anterior

Solución.

- 1.º Braun no es fogonero.
- 2.º Mister Robinson es imposible que sea el vecino más cercano, por lo tanto tiene que ser Mr. Braun o Mr. John.
- 3.º Supongamos que Mr. John es el vecino más cercano, entonces el inspector ganaría \$ 1333,33.....lo que es imposible, porque no hay con que pagar esa cantidad. Por deducción de (3.º) sacamos que Mr. John vive en Londres.

Como sabemos que el inspector es el tocayo del señor que vive en Londres, por lo tanto, el inspector se llama John.

Si Braun no es fogonero ni inspector, tiene que ser maquinista.

P. Lukas.

Seis personas ocupan seis puestos en una Cia. Se trata de saber qué puesto tiene cada una de ellas.

Los puestos que ellos ocupan son los siguientes:

Gerente
Sub-gerente
Secretario
Contador
Cajero y
Dactilógrafo

Las personas son las siguientes:

Sr. López
" Marín
" Gutiérrez
" Fuentes
Sta. Romo
" Gaete

Lo que se sabe de estas personas es lo siguiente:

- 1º El Sub-gerente es nieto del gerente.
- 2º El Sr. Marín juega al cacho con el gerente.
- 3º El " Fuentes es soltero.
- 4º El " López tiene 25 años.
- 5º La Sta. Romo es prima del contador.
- 6º El cajero es suegro del dactilógrafo.

¡A pensar esa cabeza y a trabajar esas manos!

Problema: (1^{er} ciclo)

Comprar con veinte pesos (§ 20) veinte botellas en total: importando § 0,25 la de cerveza, § 0,50 la de vino y § 4.00 la de coñac.

¿Cuántas botellas de cada variedad se pueden comprar sin pasar de los § 20 y de las 20 botellas?

R. Rodríguez.

4.º A.

Simpática Fiesta

El Viernes 22 del presente se efectuó en el Salón de Actos de nuestro Liceo una sencilla y simpática fiesta organizada por el Deportivo Liceo, cuyo principal objetivo era repartir los premios a los campeones del

año 34 y de las competencias internas organizadas ese mismo año. Ante el Sr. Rector, Directorio de la institución y numerosos socios se fueron distribuyendo los premios a distintos vencedores en las distintas secciones de natación, foot-ball, basket-ball y atletismo. Entre los agraciados se destacaron: René Galleguillos, Senén Cornejo, Isaac Froimovich, Hnos Villarroel, Carlos Labarca, Carlos Reed, Mario Silva, Juvenal Daniel y Berardo Correa, Onterio Vásquez, Carlos Pérez, Hnos Lillo, todos los cuales fueron muy aplaudidos y en especial el equipo capitaneado por el fogueado deportista don Benjamín Ramírez, actual profesor del establecimiento.

En forma sencilla y elocuente abrió la sesión el Sr. Antonio Bosch. Amenizada por diferentes números artísticos a cargo de socios de los diversos cursos del colegio resultó una reunión muy agradable y no sólo de alta significación deportiva, sino de un acentuado carácter cultural y a la vez educativo.

¡Novios!

Argollas de

compromiso

18 kilates	\$ 200.—	par
14 kilates	\$ 135.—	par
10 kilates	\$ 90.—	par

Grabados, con factura de
garantía

Joyería Zuazola

Clave 480

Oro, Chapalonia,
Plata, pesos, chauchas

Compro al alto precio

Chistes

Un sastre manda a cobrar una cuenta a un mal pagador.

—Apuesto, dice el sastre a su empleado cuando vuelve, que te recibí como a un perro.

— ¡Oh, señor, al contrario! Tanto le gustó mi visita que me ha rogado que vuelva.

Di, Lulú, ¿tú sabes escribir con ortografía?

— Según y conforme.

— No comprendo.

Salgo bien del paso si la carta es breve y si el que ha de leerla no sabe de gramáticas.

Llaman a un médico, el cual le hace la primera cura.

— Dígame, doctor, pregunta Matilde. ¿se me verán las señales más tarde?

— Eso, señorita, dependerá de Ud.

—¿Sabes que se ha muerto la vaca?

— ¡Dios mío!... ¡qué desgracia! ¿y cómo vas a decirselo a tu mujer?

— La prepararé primero. Le diré que ha muerto su madre, y después le confesaré la verdad.

Una señora fea, pero muy fea, pregunta a un amigo:

—¿Es verdad, como dicen, que el amor es ciego?

—Lo ignoro, señora, contesta aquél, pero su marido debe saberlo perfectamente.

—¿Conque se te ha muerto tu suegra?

—Sí, la pobrecita descansa... y yo también.

LA MUTUAL DE LA ARMADA

Seguros de vida

« - »

Corporación fundada en 1919 para poner el **SEGURO DE VIDA** al alcance de los hogares modestos.

Ofrece a los jóvenes la oportunidad de formarse un capital y de proteger a la vez a sus familias mediante sus

**Pólizas dotales de
doble Capital**

Pida prospectos y solicite informaciones en sus oficinas:

Condell esq. de Ñuito
VALPARAISO

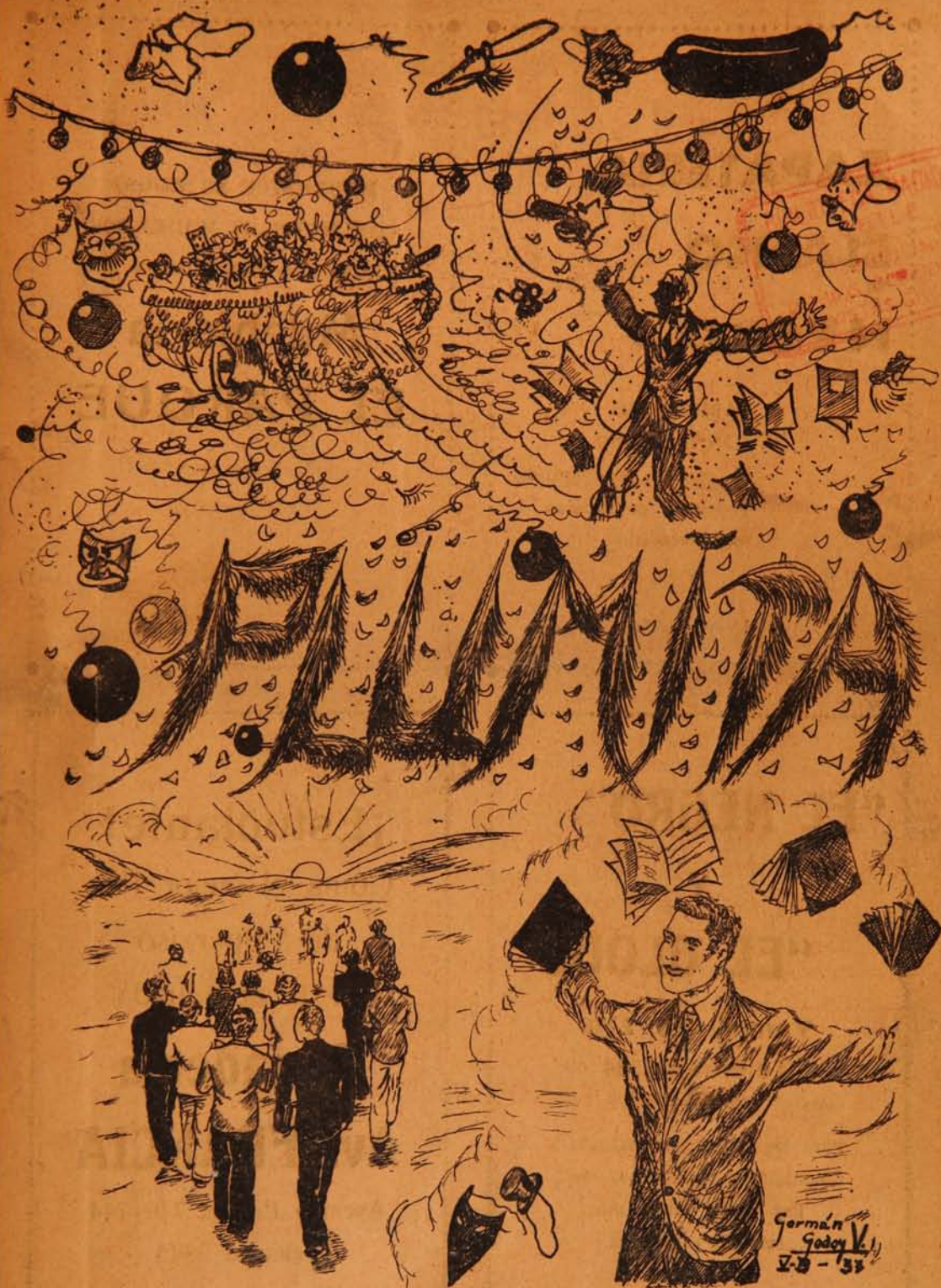


**Un buen receptor
de radio hace más
atrayente el hogar**

Tenemos los mejores receptores a su disposición en condiciones excepcionalmente bajas.

**Compañía de Electricidad de
Valparaíso**

Condell N.º 1273



Edición Especial.

Precio: 0.60 cts.

ZAPATERIA

**BLANCO
Y
NEGRO**

VALPARAISO
CONDELL 1290.

El surtido más grande
y barato en zapatos
para colegiales.

MODERNICE SU HOGAR
CON MUEBLES MODERNOS.
VISITE LA EXPOSICION DE

**Mueblería
EL PARQUE**

Avenida Pedro Montt 2111

Teléfono 2824

“EL NEGRO”

Y

“EL GLOBO”

Yungay No. 2946

Teléfono 2534

Para trajes, abrigos, overalls y
pantalones para niños, no
hay quien tenga más
surtido y precios
más bajos.

¡Estudiante!

Coma el mejor Pan
de Valparaíso
de la acreditada

Panadería

Av. FRANCIA

Avenida Francia 740-744

Teléfono 2845

Director
Mario Solar
Sub-Director
M. Lagunas
Tesorero
Raúl Aldunate
Jefe Crónica
Ángel Botto

PLUMITA

Dirección: Liceo No. 1 de Hombres de Valparaíso — Teléfono 3589 — Casilla 1692

Sec. General
Jorge Gorbold
Pro-Secretario
A. Schapira
Dibujante
Germán Godoy
Report, gráfico
Hugo Carrasco

— Órgano Oficial del Centro de Estudiantes del Liceo de Hombres No. 1 de Valparaíso. —

AÑO VI:

VALPARAISO, NOVIEMBRE 1937.

No. 24

¡Órgano Oficial!

¡Lector! Hémos aquí juntos de nuevo tú y yo.

Hace tiempo, por última vez habíamos gozado juntos: yo, el misterio de la confidencia; tú, la belleza de la novedad. Ahora, querido lector, me tienes de nuevo: más grande, más hermoso y nutrido y con más ansias de contarte de nuevo todo aquello que, en nuestro mundo liceano, constituye nuestra actividad y nuestro orgullo.

Pero ahora, lector, no soy sólo lo que antes fuere: soy algo más; a mi mérito anterior agrego ahora el de ser la voz autorizada, el "Órgano Oficial": soy el fruto del "Centro de Estudiantes" y a él debes mi nueva aparición.

Contribuyen a justificar mi resurgimiento esos hechos que todos conocemos y que, aun frescos, logran emocionar nuestras almas juveniles. Me refiero a la vuelta de nuestro Rector del Congreso Americano de Educación, que con tanto acierto representara a nuestra patria; y al arribo de nuestra hermana de raza, que con su empuje y corazón, con su simpatía y gentileza supo hacer triunfar los colores patrios en las canchales extranjeras: Anita Lizana.

Agradecemos y lo sentimos.

Por motivos particulares, hace algunas semanas, el Director de la Revista "PLUMITA", Enrique Saldías, renunció a su importante cargo, después de haberlo desempeñado acertadamente, por espacio de siete meses.

Al mismo tiempo, los que colaboramos directamente con él, agradecemos el trabajo desinteresado que siempre desarrolló.

Sentimos también el alejo de la directiva del compañero Saldías.

Pasó a ocupar el cargo de Director, Mario Solar Moraga, quien anteriormente ocupaba el cargo de Sub-director, siendo elegido en su reemplazo Manuel Lagunas Alfaro.

Brillante resultó el homenaje en honor de Don Emilio Muñoz M.

«Rendimos homenaje, al hombre, al pedagogo e intelectual, al maestro» — dijo el Inspector General al darle la bienvenida.

Eran poco más de las 10 de la mañana. Todos los ánimos se notaban alegres por recibir a don Emilio Muñoz Mena.

La pequeña fiestecita que se había preparado en honor de nuestro rector parecía que iba a tener un brillante éxito, tal como aconteció.

Es imposible describir el júbilo que demostraron profesores y alumnos cuando don Emilio hizo su entrada al patio en donde se iba a efectuar la fiesta. Por espacio de varios

al acto con el Himno Nacional, coreado correctamente por todos los profesores y alumnos.

A continuación, el Inspector General del Establecimiento, don Pedro Contreras Valderrama, que tan dignamente representara a don Emilio Muñoz Mena en su ausencia, le dió la bienvenida, en nombre del Liceo, cuyas palabras fueron más o menos las siguientes:

«La alegría que experimentamos hoy día aquí es familiar y se debe a que ha regre-



Una instantánea de nuestro repórter gráfico en los momentos que se llevaba a efecto el acto literario ofrecido a nuestro Rector Don Emilio Muñoz Mena por motivo de su llegada de Méjico.

minutos se prolongaron los aplausos frenéticos de los asistentes. Don Emilio, con la mano en alto, sin su sombrero «a lo yanqui», agradeció las manifestaciones de aprecio que le dispensaba el profesorado y alumnado. Se renovaron los abrazos.

Cuando ya todos tomaron colocación y se guardó el debido silencio se dió comienzo

sado el jefe de esta gran familia liceana.

Vuestros alumnos han querido preparar esta fiesta, demostrando el entusiasmo que ha desatado su llegada.

Todos estamos aquí reunidos. Hasta el caerón que ha visto tantas cosas y vuestro cerro con sus rincones floridos ofreciendo la tranquilidad de espíritu que tanto amáis.

Esta manifestación tiene también otro sentido: el de rendir homenaje al hombre que fué encomendado para una importante misión, el pedagogo al intelectual, al maestro.

Los colegas — agregó — están contentos de que Chile haya logrado con vuestra representación una gloria tan grande. Ese triunfo nos pertenece a nosotros, a los que aquí estamos reunidos.

Debo decirle además, que todo ha marchado bien, debido a que todos pensaban en Ud.; fué así como se llevó a efecto en el estadio una brillante presentación gimnástica. Me siento realmente contento.

Termino diciendo, que en este Liceo no han habido novedades».

Una vez que el señor Contreras hubo dado término al acto de bienvenida al rector, se canto el Himno al Liceo.

Waldo Suárez, a nombre del Centro de Alumnos del Liceo, dió enseguida la bienvenida

al rector, quien dijo entre otras cosas lo que sigue:

«Cuando asistimos al triunfo de la capacidad y la cultura, cuando somos espectadores de la victoria merecida de los hombres preparados nos convencimos de que por muy grande que sean las barreras que encontramos en la vida, estaremos más cerca de la meta, cuanto mayor haya sido el provecho que hayamos obtenido en los estudios».

Y terminó diciendo:

«...Y cuando de esta unión espiritual surjan mejores días, brillará en oriente el sol grandioso de la fraternidad que allanará nuestro camino y fundirá los corazones».

A continuación se efectuaron una serie de bienvenidas y de tonadas, las que fueron muy aplaudidas por la perfección con que se ejecutaron.

El texto del discurso del señor rector, lo damos en información aparte.



Delegados de los cursos al «Centro de Estudiante» del Liceo No. 1 de Hombres.

“Mexico es el país de América en donde se evoca mejor la cultura antigua”

dijo don Emilio Muñoz Mena en su discurso de agradecimiento a la bienvenida que le dió el Liceo.

En el discurso con que don Emilio Muñoz Mena, rector de nuestro establecimiento, agradeció el acto que en su honor se realizaba, dijo entre otras cosas:

«Si algo deseaba, después de una larga ausencia, era reintegrarme al Liceo, sentir el calor de este establecimiento y de experimentar con vosotros un átomo perdido por allá lejos.

Cuando partí de Chile, no había tenido tiempo de mejorar el idioma inglés, para visitar varios países de América.

Es hermoso este viaje; pero yo lo he saboreado cuando lo he terminado; me siento admirado de la comodidad.

En Arica, qué de dificultades, qué peladéz. Lo mismo fué Perú. Desde el avión no se podía divisar un sitio en donde se debía aterrizar. Es ésta la impresión más grande, cuando se parte y nada se ve.

Pero el piloto conoce el camino y sabe manejar sus nervios lo que es digno de admiración. Llegamos al sur de Cuba.

Después del trasbordo me saludó una fuerte tempestad, de esas terroríficas, que llevaba al avión de un lado para otro.

Senti realmente miedo; pero lo refrené y no se me notó. El nuevo piloto no me daba la seguridad de los americanos, pues se peinaba y a cada momento se paraba de su asiento para conversar con los pasajeros, entregándole el mando a su co-piloto. Pero llegamos sin novedad.

Así terminó la primera etapa.

Hablar de Méjico sería demasiado largo: es grande, rico y maravilloso.

No lo conocía.

Para llegar a las fronteras de los EE. UU. debí andar dos días en auto. Méjico es sumamente rico: tiene petróleo y plata en abundancia, grandes costas, todas fértiles y casi con los mismos productos de otros países.

La ciudad de Méjico es una espléndida capital, comparable en riqueza solamente a La Habana.

La vida es barata. La moneda vale.

Méjico es el país de América en donde se evoca mejor la cultura antigua. Méjico es un país que sólo ahora empieza a luchar por la democratización y la enseñanza.

Existe en todos los cursos un entusiasmo extraordinario, tanto entre los profesores, como entre los alumnos, por hacer progresar la cultura, para colocarlos al nivel de los mejores. Por esto merece una felicitación.

Algún día conversamos más extensamente sobre la educación.

En Méjico solamente he podido conocer dos ciudades: Puebla y la ciudad de Méjico. Para conocerlo todo se necesitan meses enteros.

Después me dirigí a los EE. UU. el cual atravesé de norte a sur en automóvil, para conocerlo mejor.

La impresión más grande que recibí, fué en Austin, la ciudad universitaria en el estado de Texas.

No es Austin la ciudad más populosa: queda fuera de la ciudad misma. Ahí están los establecimientos maravillosos. Hay estrecho contacto entre las familias y los educandos. Y allí pude ver, que no existía esa rigidez, ni de profesores ni de alumnos. Para tener orden no se necesitaba de la regidez.

Existe allí un respeto y una camaradería que me hacía recordar el Liceo, pues aquí también existe de eso...

Cada profesor está a cargo de un grupo de alumnos. Hay enfermeras, asesores, etc.

Ningún alumno que haya estado enfermo, entra al colegio sin antes haber sido revisado cuidadosamente.

Otra cosa: la mutua amistad entre muchachos y muchachas. La mujer trabaja en el taller y estudia en el colegio junto con el hombre. De modo que esos orgullosos que hay entre nosotros, de que toda labor de mano es algo que rebaja, allá no existe. El que no es técnico en oficina, gana menos que un basurero, el que recoge los desperdicios

con guantes de cuero. Después de lavarse sus manos aparece en la calle sin que se le pueda distinguir quien es.

Lo que más le agradezco a los EE. UU. es de que me haya infundido este sistema netamente democrático.

Y ahora, excúsenme de que haya divagado; pero quería retribuir con todo aprecio lo que han hecho: ¡algo me dice en el corazón, de que aquí podremos hacer lo mismo que allá!

Quiero agradecerle a mis colegas y de un modo especial al señor Inspector General, el haberme hecho saber que este establecimiento

está lleno de una personalidad tal, que puede marchar sin tropiezos faltando el Jefe.

¡Yo sabía que habría de encontrar el Liceo igual como lo dejé!

Y a Uds. alumnos, les digo que los considero como una parte de mi familia y sólo quiero que no dejéis de acercaros a mí, para poder ayudarlos en cualquiera clase de cosas, y sólo deseo, con la lección que he recibido, llegar hasta el alma de cada uno de Uds.

Muchas gracias, por la manifestación que me han ofrecido.

Notas al vuelo

—Muy simpáticas se vieron las damas de honor de S. M. Anita II, luciendo sus toilettes color cielo. Entre ellas notamos a las siguientes señoritas de nuestra sociedad: Nena Castillo, Alicia Guzman, Amalia Hernandez, Chela Rodriguez, Inez Ibañez, Olga Mattenson, Audry Voller, Carmen Lagos, Marta Lavarello, Nena Pinochet, Pilar Cortazar y Phyllis Moodis.

—Muy lucida resultó la manifestación en casa del doctor Reed en honor de nuestra reina y campeona, señorita Anita Lizana.

—Hasta nuestra redacción, calle Costalazo sin número, han llegado los siguientes partes de matrimonios:

Stas. M. S.	con A (F)
„ E. C.	con M. S.
„ A. A.	con S. C. (Luna)
„ D(Fina)	con E. S. R.

—¡Ha llegado la Primavera!... (hace rato por lo demás). Cada mañana vemos al dirigirnos a nuestro colegio, ramilletes de muchachas que muy fresquitas y lozanas (ziete), se dirigen a sus clases (dos «zietes»). Por las tardes vemos a muchas de ellas en las plazas.

en los paseos, al pasar nosotros apurados (dos unos)... ¡Almitas jóvenes! vosotras alegráis con vuestra presencia nuestras penas y preocupaciones!... (Tiene zenzibidad, tres «zietes»).

—Hasta la dirección de la revista, han llegado varias notas pidiéndonos demos noticias de varios corazoncitos perdidos en las fiestas primaverales... ¿Dónde se encuentran?...

—Pudimos notar en la visita a la cárcel que hizo la Reina en compañía de su corte de honor y edecanes, que estos últimos al salir, no se atrevieron a mirar hacia atrás, por temor a la superstición (Ne soyez pas supercieieux), que existe entre los «reos» de que aquel que vuelve la cabeza a la salida, al poco tiempo regresa...

—Ponemos, por último, en conocimiento de nuestros estimados lectores y avisadores, que en el próximo mes de Enero se transmitirá una Hora Estudiantil, auspiciada por «Plumita», bajo la dirección de un conocido artista de este puerto.

Esperamos contar con la debida cooperación de todos nuestros lectores y avisadores para el mayor éxito de nuestras audiciones.

¡Anita Lizana en nuestro Liceo!...

Inmenso entusiasmo despertó la visita hecha a nuestro plantel educacional por la eximia campeona y Reina de la Primavera.

Para el viernes 5 del presente se había anunciado la visita que la Reina de la Primavera y su Corte de Honor, haría a los establecimientos educacionales de Valparaíso.

En nuestro liceo, desde hacía varios días antes de esa fecha que se esperaba con marcado interés la visita de Anita H.

su novio tenía que ser. Por último el mensajero de Mr. Ellis le dió un abrazo a Anita.

A continuación habló don Rafael Coronel a nombre del profesorado del Liceo, cuyo texto casi completo de lo que dijo, damos en cuadro aparte, gracias a la gentileza de nuestro querido profesor de Castellano.



Durante la recepción ofrecida a S.M. Anita H. en el Liceo No. 1 de Hombres de Valparaíso.

Por esto, que es algo imposible de describir el júbilo que se despertó entre el estudiantado del liceo, en el momento en que Anita Lizana hacía su entrada triunfal.

¡Todos querían verla!... ¡todos querían decirle algo!... ¡todos querían que los mirase!...

Anita Lizana, siempre sonriente, se dirigió inmediatamente al Salón de Actos de nuestro Liceo, en donde se procedió a efectuar un breve acto literario musical.

Un momento simpático.

Algo que sin lugar a dudas, ha de haber gustado mucho a Anita, fué el número «del escocés», presentado por un alumno del 6.º Año B.

Le dirigió la palabra en inglés, y Anita de vez en cuando se sonreía... quizás que le diría. Sólo sospechamos nosotros que algo de

Por último, Anita, haciendo eco del insistente pedido del alumnado, le dirigió la palabra, en términos breves y emocionados, solicitando al señor rector que diera feriado a los alumnos, por el resto del día y del siguiente.

Breve charla con Anita.

Nuestro más ferviente deseo, como periodistas del Liceo (perdonen nos salió con verso, pero por algo somos alumnos del señor Coronel) era de conversar algo con Anita.

Primero tratamos de hablar con ella a su llegada, lo que nos fué virtualmente imposible. Enseguida en el Salón de Actos; menos. Por último, no nos quedaba más que en la Biblioteca, en donde se le serviría refrescos a Anita y a su Corte. Allí nos encaminamos nosotros y gracias a la gentileza del señor Jofré, pudimos entrar a ese recinto.

Exclusividad de "PLUMITA"



Anita Lizana en Cannes (Francia),
acompañada del Teniente de Dragones, Alberto Labourdette Santos.

Nota:—Esta foto la podemos publicar como exclusividad de «Plumita», gracias a la gentileza de la distinguida dama viñamarina, señora Santos de Labourdette.

Después de refrescarnos un poco (perdónenos; pero somos periodistas y debemos informar), nos encaminamos hacia donde se encontraba Anita. Cuando vimos que, por casualidad, nadie le conversaba, le lanzamos nuestra primera pregunta:

—«¿Díganos Anita, por favor, qué le pareció los alumnos del Liceo?»

Ella sonriente, nos contesta: —«Muy bu-liciosos; pero muy simpáticos».

Nos sentimos felices; ya algo nos ha dicho. Deseamos seguir con nuestro interrogatorio. Le lanzamos la segunda pregunta y que fatalmente fué la última, ya que todos deseaban conversar con Anita.

—«Anita—le preguntamos— ¿qué le pareció la fiesta?»

—«Muy alegre —nos responde— Me gustó muchísimo...»

En esto se acerca cierta persona y entabla conversación con Anita.

Sospechamos que sería imposible tratar de seguir conversando con Anita. Pero ya teníamos algo de ella y decidimos retirarnos, no de la Biblioteca, sino que de su lado, para continuar tomando helado y comiendo algunas galletitas (no se enojen, compañeros; estamos informando...)

Después que Anita estuvo algunos momentos en la Biblioteca sirviéndose refrescos en compañía de su Corte de Honor y de los profesores, se retiró del Liceo, en medio de una algazara inmensa, con lo que quedó demostrado cual es el efecto sincero que se le guarda a esta mujercita de verdad, que no sólo ha demostrado tener dotes para vencer en el tennis, sino que también con su sonrisita sin igual y su figurita simpática, logró que un inglés, un distinguido señor escocés, le dijese cierto día, no con estas palabras, sino con este sentido:

¡Anita, te quiero como mujer!...

“La campana no ha dejado de sonar, desde que Anita Lizana llegó a la vereda del Liceo”

Dijo don Rafael Coronel en su hermosa improvisación.

A continuación damos, gracias a la gentileza del señor Coronel, lo que dijo, a nombre del profesorado y alumnado, saludando a la Reina de la Primavera, Anita Lizana, el día que nos visitó.

«Anita Lizana, acaba de pedirseme que a nombre de los profesores y de los alumnos de la bienvenida a Anita Lizana, la Reina de la Primavera.

«¿Qué debo decir que salga de lo general, de la cortesía de todos los recibimientos?»

Hace dos años, en el «Teatro Victoria», en que fui jurado en los elogios líricos, me tocó leer la poesía de mi ex-alumno Genaro Winet.

Hoy acaba de ser premiado mi alumno de cuarto Año, Abraham Schapira, representante auténtico de este Liceo.

«Quiere decir, que hace dos años, hoy y siempre el Liceo con sus niños, con sus maestros se ha hecho ya una tradición en rendir homenaje a Anita Lizana.

Por eso, como nunca ha ocurrido, la campana no ha dejado de sonar desde que Anita Lizana llegara a la vereda del Liceo hasta

que entrara a esta aula magna. La campana ha dado la bienvenida no sólo a la ocasional Reina de la Primavera sino a Anita Lizana con su contenido trascendente, de que hablaba ayer por radio Augusto D'Halmar para toda América y a que se refiriera también Alex Varela, Presidente del Comité Ejecutivo de las Fiestas Primaverales en la Revista Oficial.

A esa Anita Lizana, embajadora de Chile en el mundo, ha saludado con toques incansables la campana y ella la ha cubierto con su cortina de corazones verdes la enredadera de la entrada.

Y ya que de corazones hablamos, nos sorprende a Anita Lizana este apotamiento de niños, porque esto no es desorden: es vida hirviente, saltante; los corazones de los niños como amapolas arden, como un carrillón sueñan en un conjunto jubiloso, por Anita Lizana, la que volando en avión llegara hasta nosotros por la Prensa, por los estudiantes en Primavera y por el pueblo todo de Chile que le agradece que por primera vez haya conquistado Europa y en primera definitiva, adueñándose de un corazón escocés».

¿Volverán? ...

¡Pronto terminará otro año de estudio!...

¡Pronto un grupo de muchachos se aleja para siempre del liceo!...

Nos es penoso decir para siempre, pero es la verdad de las cosas, pues de todos los que se van, son muy pocos los que vuelven a pisar este Liceo, olvidándose que en él pasaron ratos felices, también amargos; que tenéis amigos en el Liceo, en fin, que debéis volver.



VI. C.

Por esto compañeros, no os olvidéis de que aún quedan muchísimos que tendrán que caminar el sendero que Uds. acababan de terminar.

Vuelvan con sus caras felices, a alentarnos, a contar-nos las delicias que se sienten cuando se es licenciado, luego bachiller y por último universitario.

Agrupáos todos, tratad de formar un Centro de Ex-alumnos del Liceo, para que así estemos más juntos...

¿Volveréis? ...

Lo que nos dijo don Emilio Muñoz M.

*«Méjico dice de América, lo que
Rusia dice de los demás países».*

«Hay unas morenas simpáticas, mezcla de indígenas y españoles, con unos ojazos negros...» —agregó.

¡Acababa de llegar de Rancho Grande!..

Era inmenso el interés que teníamos de entrevistar al jefe de nuestro establecimiento. Deseábamos indagar de todo lo que ocurría en esos bellos parajes que se nos mostró en la película mejicana, que tanto éxito alcanzara en este puerto.

Recién llegado, sólo pudimos presentarle nuestros saludos. Todos deseaban conversar con él, de tal manera que era una cosa imposible entrevistarle «fresquito».

¿Cuál fué la alegría que sintió al volver a Chile? —preguntamos.

«—He experimentado, —nos contesta—, una gran alegría cuando llegué. Era por varios motivos; me encontraba muy solo en los E. E. U. U. y Méjico, y este regreso me tenía que ser doblemente satisfactorio, ya que soy ante todo un hombre afectivo.

¿.....?

«Tengo una gran facilidad —nos dijo— para aclimatarme con cualquier lugar a



Los repórteres de «Plumita» en los momentos que entrevistaban a nuestro Rector.

Por fin, decidimos ir a molestarlo a su casa. Nos recibió muy amablemente y antes de comenzar el «interview» posó ante nuestro fotógrafo, junto con nosotros.

Sus primeras palabras fueron de agradecimiento para con el gobierno de Chile, que en todo momento le dispensó toda clase de facilidades, tanto en el viaje, como en su estadía y regreso.

Aquí entonces comienza nuestro interrogatorio:

donde vaya; pero esto no ha sido motivo para impedir que palpase la gran diferencia que existe entre los climas de otros países y el nuestro. Saliendo uno de su país, no puede dormir: —tal es la nostalgia que se siente por este clima delicioso de Chile. Cuando llegué a Veracruz, a La Habana, fué un verdadero suplicio que sentí, por el calor insoportable que reina en esos parajes. Yo me defendí, sometíendome a un régimen vegetariano y bebiendo bastante jugo de frutas.

«Qué cosas más deliciosas son estas bebidas —continúa don Emilio.— Allá no se acompaña la comida con vinos, como acá, sino, con jugos de tomates o de otras frutas. Cierto es que el turista, al ver los frascos de este jugo, sobre el mesón de los restaurantes, cree que es alcohol. ¡Y pensar que aquí el tomate abunda tanto y se aprovecha tan poco!

«Si he de optar por alguna de estas bebidas, sería por la de piña —agrega nuestro rector—. No hay nada más exquisito que esta bebida: helada, perfumada, sabrosa, y qué, cuando uno se encuentra agobiado por el calor, se transforma en un remedio insustituible.

LA HABANA.

«... es una ciudad de intensa vida nocturna —continúa, ante una nueva pregunta nuestra.— En horas avanzadas de la noche, las calles se ven llenas de gentes. Hay portales para defenderse de ese calor agobiador de esta gran capital, que por otra parte, es hermosísima.

MENOS MAL...

—¿Qué nos dice de la educación, don Emilio?—inquirimos.

—«¡Ah! —nos contesta rápidamente— Estimo que Chile aún marcha a la cabeza en la educación primaria y secundaria, de los países latino-americanos de la costa del Pacífico, como ser, del Perú, Ecuador, Colombia, Centro América y seguramente de Méjico, aunque éste país, posiblemente nos aventaje en la educación rural.

«Es por esto, que me atrevo a decir, que nuestro país, aún no ha perdido del todo aquella supremacía que antiguamente tenía en toda la América del Sur. En la actualidad, creo que nos aventajan Uruguay y Argentina. Aunque debo decirles que no he viajado por esos países.

LA CONFERENCIA PANAMERICANA.

¿Qué nos dice del éxito de la Conferencia?—preguntamos.

—«Aún no les puedo decir nada de los resultados obtenidos en Méjico —nos dice— pues ello dependerá de las contestaciones que darán los diferentes países a los diversos acuerdos tomados allí.

¿.....?

—«Respecto de la organización misma, se efectuó primeramente una conferencia preliminar en la Unión Panamericana de Washington, en donde se tomó el importante acuerdo de fijar como reunión inaugural de este ciclo de Conferencias, la realizada hace tres años en Santiago de Chile.

«En la Conferencia recién efectuada —continúa don Emilio— muy pocos países se hicieron representar por verdaderos técnicos en materia de educación. Chile fué uno de los pocos.

¿.....?

—«Sí —nos contesta nuestro rector— El Gobierno de mi país me honró con el cargo de presidente de la delegación chilena, la cual estaba compuesta por la Sra. Gertrudis de Ebenstenger, Directora de la Escuela Normal No. 1, quien viajó conmigo en las mismas condiciones. La Dra. doña María Arcaya, que vino desde E. E. U. U. por encargo del gobierno de Chile, y por último, el señor Horacio Serrano, egresado de una Universidad norteamericana con el título de «master».

¿Cómo se las arregló para entenderse con los «gringos»? —preguntamos nosotros ante una breve pausa de don Emilio.

—«Imagínense Uds. —nos dice riéndose— hacía 23 años que no estudiaba el inglés; pero poco a poco logré hacerme entender, y terminé hablándolo con relativa soltura.

¿Puede decirnos algo acerca de la vida mejicana, de su régimen, en fin de todo lo que Ud. crea conveniente? —volvemos a preguntar.

«Todos los puntos tratados en la Conferencia Panamericana de Educación celebrada en Méjico, fueron ampliamente dilucidados, en especial los presentados por la delegación mejicana, fundamentados en la doctrina socialista, por lo que se produjo un largo debate; pero siempre en gran armonía.

Ya que nos ha hablado del régimen socialista de Méjico ¿qué nos puede decir acerca de él, don Emilio? —inquirimos.

—«Realmente no me gustaría tocar este punto; pero debo decirles, pues es una cosa que la puede palpar todo turista, que en materia agraria existe mayor comunismo, que en Rusia.

«Todos los grandes latifundistas —continúa— han quedado con sus haciendas de cuadras y cuadras de extensión, reducidos a 300 hectáreas. Toda esta tierra ha sido repartida por igualdad de condiciones entre el pueblo mejicano y se ha establecido un Banco Egidal para ayudar financieramente a sus cultivadores.

¿.....?

—«Se deriva de la palabra Egido, que quiere decir «aquella parte que pertenece a un individuo y a su familia y que nadie se la puede quitar, es inalienable, y se remonta a la época del Imperio Azteca.

—«Por lo que vemos, don Emilio ¿parece que se ha exterminado el capitalismo?

«Nó —nos dice— Subsisten grandes empresas capitalistas. Así tenemos a los norteamericanos, que manejan casi toda la riqueza del petróleo. Pero el gobierno mejicano no tiene ningún apuro en quitárselo, por cuanto el obrero que menos gana en esas faenas, recibe quince mejicanos, lo que multiplicado por siete, da una buena cantidad de pesos chilenos, diariamente».

¿.....?

«Las costumbres mejicanas son muy parecidas a las nuestras, en lo que se refiere al campo. Allá, el huaso, se le llama charro, y la diferencia que existe entre él y el nuestro, es que el de Méjico viste con mayor elegancia. En sus pantalones luce unos bordados de múltiples colores, y su gran sombrero es otro adorno llamativo.

«Los charros hacen pruebas similares a los huasos chilenos, pero más variadas y difíciles.

¿Qué nos puede decir de las mejicanas? —preguntamos nosotros.

Aquí lo vemos reirse con ganas. Después de una breve pausa nos dice: «Hay de todo, como en todas partes».

A nosotros no nos ha bastado esa contestación. Lo quedamos mirando con cara sonriente, como esperando nuevas cosas al respecto. Don Emilio, comprende, y nos contesta aunque con la voz un poco más baja:

«Hay unas morenas, mezcla de indígenas y de españoles, muy simpáticas, con unos ojazos negros...».

Nosotros lo miramos con cierta malicia, como queriendo comprender, pero el se apresura a contestar:

«Mi representación en Méjico era delicada y no la pude llenar con otras cosas...».

—¿Quedan muestras de la revolución mejicana? —preguntamos.

«Sí —nos contesta— sobretodo en la Fábrica de Armas de Méjico.

¿Qué nos puede decir de la moral del niño? —inquirimos.

«En Méjico hay mucha inquietud respecto a ésto —nos dice—. Se está extendiendo la enseñanza por todas partes, por todo su gran territorio. Los indígenas, que forman una gran parte de la población mejicana, no hablan a veces el español, de tal manera que la tarea resulta difícil y laboriosa. Pero hay fe y entusiasmo para afrontarla.

«Les va a costar ésto —grega—. Pero hay que tener en cuenta que un sistema educacional requiere mucho tiempo y muchos medios, para implantarse y fructificar. Mi mejor deseo es que Méjico vea coronadas sus aspiraciones lo más pronto posible.

¿.....?

«El pueblo tiene grandes condiciones artísticas, que traían a mi recuerdo las vacaciones de mi juventud pasadas en los campos de Maule.

«Eso sí, que la música, la arquitectura y la cerámica, son muy superiores a la nuestra. Las riquezas de Méjico, son a mi entender las mayores que existen en la América Latina».

Hay recuerdos de todo lo antiguo —agrega—. Hay grandes palacios, como el del Gobierno, el Museo, la Catedral, el Palacio de Bellas Artes, edificio éste, magnífico, que ocupa una manzana entera. Hay dentro de él, un teatro superior a cuantos existen en Chile.

«¿A qué se debe este auge, don Emilio?

«... A la riqueza del país y a su gran extensión, la que debe ser 4 o 5 veces la de Chile. Méjico no tiene un sólo rincón perdido. Aún los cerros se encuentran cubiertos por plantaciones de toda especie. Allí prosperan casi todos los productos, de tal manera que dan a los campos de

Méjico, un aspecto maravilloso, realizado por los innumerables volcanes.

El mismo valle en donde se encuentra la capital —agrega— es riquísimo.

«Además, este auge se debe en parte, a que está al lado de un gran país consumidor, como lo es E. E. U. U. de Norte América.

¿.....?

«Nuestra raza —nos contesta— es absolutamente homogénea, y nuestra cultura media es superior. He ahí nuestros valores.

—¿Puede decirnos algo del deporte mejicano, don Emilio? —preguntamos.

«El deporte de esos lados está muy influenciado por los EE. UU., Pero sin duda alguna, lo que más arraigo tiene, son las corridas de toros. Existe una gran plaza, para esta clase de espectáculos, con capacidad para cincuenta mil espectadores.

¿Se nos conoce allá? — continuamos preguntando.

A lo que nuestro rector contesta sin titubear:

«Méjico dice de América, lo que Rusia dice de los demás países. Pocos artículos chilenos son conocidos allá. Nuestro intercambio es casi nulo.

—Y por último don Emilio ¿qué le ha parecido esta entrevista?

«Simpatiquísima, —nos contesta con cara sonriente.— Me parece muy bien que los alumnos se preocupen de esta clase de cosas, al mismo tiempo que de sus estudios, en vez de ocupar su tiempo de descanso en contraer vicios o costumbres, que ningún beneficio traen. En EE. UU. todas estas actividades tienen protectores y guías. Yo me felicito de que «Plumita» haya afrontado esta empresa tan noble de representar el pensamiento del Liceo, y lo único que anhelo es que progrese cada vez más.

Nos despedimos de nuestro rector, pidiéndole disculpas por el largo rato que le hemos ocupado. Cuando estamos en la puerta, se nos ocurre la última pregunta, muy interesante por lo demás, y se la lanzamos, antes de que se nos pierda de vista:

¿Se conoce en Méjico a Anita?

«Sí —nos contesta— sobretodo por esa gran conquista que hizo en Inglaterra: su novio; y al mismo tiempo, por el gran triunfo alcanzado en Forest Hill...» termina don Emilio, al mismo tiempo que levanta la mano, como queriéndonos decir «Hasta muy pronto»...

PENSAMIENTOS

La soberbia en las maneras es el vicio de los necios.—(Boileau).

Recordar sus beneficios, es imitar a los usureros.—(Séneca).

El perfecto valor es de hacer sin testigos lo que sería capaz de hacer delante de todo el mundo.—(La Rochefoucauld).

El trabajo, entre otras ventajas, tiene la de acortar las jornadas y de alargar la vida.—(Diderot).

Nada de disgusto, ni de desaliento, si llegas a fracazar, vuelve a empezar.—(Marco Aurelio).

Nada es imposible: hay vías que conducen a todas las cosas. Si tuviésemos bastante voluntad tendríamos siempre bastantes medios.—(La Rochefoucauld).

El padre de la gloria así como de la felicidad es el trabajo.—(Eurípides).

El verdadero valor no consiste en llamar a la muerte, sino en luchar contra el infortunio.—(Séneca).

Los viejos ven el pasado como los jóvenes el porvenir... de color de rosa.—(Condesa Diana).

A Anita Lizana y a la Primavera

* * *

Llega la Anita Lizana,
vencedora, y sin orgullo,
con gesto de chilena
en su sonrisa morena.
Admirada por nosotros
cuando en algun noticiario
empuñaba su raqueta
de cuerdas, como guitarra,
derrotaba a su contraria,
lanzando siempre certera
la pelota danzarina
a través de blancas redes,
sobre el césped extranjero.

Anita, yo te saludo,
porque siento que has llegado
a agregar más primavera,
a hacer sonar las cornetas
de los pequeños payasos,
a hacer brillar los disfraces
cuando pases en tu carro
que tal vez sea un conejo,
blanco, como es tu traje,
enorme, como tus triunfos.
Mas yo quisiera que sea
tu carro de majestad,
una enorme raqueta
envuelta en una bandera,
más adentro, un corazón
y al centro, sentada tú,
de modo que anden diciendo
las cuerdas como guitarra:
«Yo llevo a la campeona,
a la reina en los deportes
y reina en la primavera;
en fin, aquí adentro llevo,
a la raza, a la mujer,
la raqueta, el corazón...»

Quiero, Anita, que repartas
flores con olor a triunfo,
desde tu trono de rojo,
olor a triunfo chileno...



ABRAHAM SCHAPIRA

nuestro poeta laureado que obtuvo
el Primer Premio en el elogio a la
Reina de las fiestas primaverales.

Quiero que las serpentinas
te envuelvan como laureles,
y en su locura de vuelo,
te arrebaten como ofrenda
de vida y de primavera.

Quiero, en fin, que ese perfume
que traes desde tan lejos,
perfume de fantasía,
carnavalesco, danzante,
impregne todo el puerto,
los tongos de los payasos,
las sedas de damantiguas
y las corolas volantes
y las comparsas de bulla;
que todo se sienta nuevo
al influjo pederoso
de ese corazón que supo
empujar a nuestro Chile
más arriba de lo grande,
más alto aún que el deporte.

Anita, ríe de gozo
con esa risa tan tuya
que brillaba en Inglaterra
como un repentino sol
o un brillante latigazo
que dieras a la corección
sajona y a ceremonias,
como una invasión chilena
por una cara morena
al espíritu extranjero,
así, siempre era tu risa.

Anita, ríe de gozo,
hoy que el céfiro se ha cubierto

de muchos dedales de oro
abiertos como mil almas
por darte la bienvenida.

Ríe, ahora, campeona,
ahora que el puerto tiembla
como un padre ya muy viejo
y que quisiera acariciar
a la hija de su orgullo
pero que no se atreviera
a lastimar la frescura
de la carne juvenil
con su áspera y vieja barba...

Anita, ríe gozosa
porque hasta el mar que es tan guapo
brilla hoy día con su traje
brillante de sol y escamas,
y el cielo luce sus nubes
muy blancas por envolverte,

y los ascensores quieren
quedarse arriba por verte,
Anita, por verte legar...!
Y la primaveral brisa,
como niña juguetona,
quiere soltar tus cabellos
que flotaron por el viento
en canchas de otros países,
y hasta los alambres de luz,
gozosos van a conversar
de tí con las serpentinas,
cuando el carnaval estalle
en explosión luminosa
de bullicio y de color,
y despida como cohetes
que se elevan hasta el cielo
las cinco letras que al caer
formen ardientes tu nombre,
en fuego de primavera
una ANITA gigantesca...!

Lo que los padres deben saber del tratamiento del «Etoarse» para que sus hijos que estudian vivan sanos.

«Etoarse» significa mantenerse siempre sano.—Un consejo que interesa a la juventud.

Los males del hígado no sólo afectan a las personas mayores, sino que también los niños son frecuentemente víctimas de deficiencias hepáticas.

He aquí uno de los motivos por qué hay niños que siempre pierden de peso, a pesar de que sus padres les proporcionan buenos alimentos.

Se debe a que el hígado está enfermo y por lo tanto no hay buena asimilación. Sabido es que los padres acostumbran dar tónicos a sus hijos cuando éstos están débiles, pero sin embargo generalmente se ignora que cuando el hígado no marcha bien son inútiles todos los tónicos, y por el contrario hasta algunas veces suelen resultar dañinos.

Por eso nosotros aconsejamos a los padres que conozcan el tratamiento del «ETOSEARSE», si desean que sus hijos que estudian gocen de buena salud. Dicho tratamiento, que nunca dura más de diez días a base de las afamadas cápsulas HEPATICO BILIAR «ETOS», un medicamento probado con éxito en miles de casos de enfermos del hígado.

Los padres deben saber que si sus hijos tienen el hígado sano podrán gozar de buena salud, asimilar bien los alimentos, gozar de buenos colores y a la vez disfrutar de la inmensa alegría que

prodiga la buena salud. Además, sabido es que todo niño sano es buen estudiante. Por eso conviene someter a los niños enfermizos, de caras amarillentas, que no tienen deseos de estudiar, al tratamiento del «ETOSEARSE», que es rápido, fácil seguro y económico, pues generalmente basta una caja del HEPATICO BILIAR «ETOS», un medicamento que combate en forma eficiente la urticaria, la ictericia, la acné, las eczemas, en fin todos los males provenientes del hígado enfermo.

Por eso, nuestro consejo a los padres es: antes de dar un tónico a su hijo procure primeramente que el hígado esté sano, pues de lo contrario los tónicos no harán ningún efecto en bien de la salud de sus niños. Una vez que haya seguido estrictamente el tratamiento del «ETOSEARSE», cuyas indicaciones las encontrará detalladamente en cada caja, puede Ud. estar seguro de que su hijo disfrutará de la salud vivirá alegre y será un buen estudiante. Tendrá peso normal y su rostro lucirá hermosos colores propios de los niños sanos.

No olvide que el hígado es la llave de la salud. Pida en todas las buenas boticas y en la Farmacia Hoppe «ETOS», CAPSULAS HEPATICO BILIAR, (M. R.).



DIEGO MALDONADO

otro compañero nuestro que logró sacar el segundo premio en el concurso de elogio a la Reina de las fiestas de la Primavera.



FERNANDO VELAZCO

que obtuvo el cuarto premio.



Manifestación ofrecida al poeta laureado Abraham Schapira, alumno de nuestro Liceo.



Mundo social

Desde hace varias semanas, se encuentra de regreso de su viaje a Méjico y los EE. UU. de Norte América, don Emilio Muñoz Mena, Rector del Liceo N.º 1 de Hombres de Valparaíso.

Por cambio de residencia a Santiago, el alumno del 4.º Año D de Humanidades Armando García Palma, se ha visto en la necesidad de retirarse del liceo.

El mismo día de la llegada del rector, su señora esposa le ofreció un cocktail en compañía de sus colegas de trabajo.

Días después, los profesores del Liceo ofrecieron un cocktail a don Emilio Muñoz Mena, con motivo de su feliz arribo, al cual asistieron, además del invitado, profesores, director de «P.umita» y delegaciones de los diferentes cursos. Habló en nombre de los profesores, don Alfredo Nazar, e hizo entrega al festejado de un pergamino y una tarjeta de plata.

Ultimamente se ha encontrado muy delicado de salud nuestro estimado profesor de Castellano, Sr. Amador Segura; le deseamos pronta mejoría.

También notamos la ausencia por varios días de nuestro Inspector señor Guillermo Camus por motivo de enfermedad.

Hondo pesar a causado el fallecimiento de uno de nuestros compañeros, Luis Padiella Díaz alumno del 1.º Año A de este Liceo. Vaya a su familia nuestro más profundo y sincero pesar.

Mucho entusiasmo se a notado en diferentes cursos de este Liceo para efectuar las tradicionales excursiones.

El Viernes 5 del presente, fuimos honrados con la presencia de su Majestad y Campeona, Anita Lizana. El Profesorado le ofreció un Vermouth en la Biblioteca. La manifestación transcurrió en ambiente de jovial alegría, y así, fueron agraciados varios alumnos y principalmente los reporteros de «P.umita» con el autógrafo de S. M.

Por motivos particulares se ha retirado de la Dirección de la Revista «Plumita» el Director S. Enrique Saldías R.

Se han efectuado varios bailes en los diferentes planteles educacionales de este puerto, en los que podemos citar a los de este Liceo, realizados en el Salón Alemán.

Hace algunos días las alumnas del Liceo de Niñas N.º 1 de esta ciudad han realizado un viaje de estudio al sur de nuestro país acompañadas de sus señoras madres y profesoras.

Hasta nuestra redacción ha llegado un número de la Revista Homenaje y Programas a Anita Lizana, editada por el Curso Universitario de Leyes.

Un gran honor para nuestro Liceo ha sido el primer premio en el elogio a la Reina, que obtuvo el alumno Abraham Schapira del 4.º Año B. La tradición se repite...

Ultimamente se llevó a efecto la revista de gimnasia de la Escuela Técnica, obteniendo por ella sonados aplausos. Al mismo tiempo, los cantos que se desarrollaron, fueron ejecutados con gran precisión.

Se rumorea que:

—A Sfeir por defender los colores del Liceo le dejaron un ojo en compota y la nariz al jugo; se extraña que a pesar de achatarle la nariz esta sigue igual. Siga así por el camino del triunfo...

—¿Quiere Ud. vestir bien? Hable con Hummel.

—¿Quiere Ud. tocar de oído? Consulte al burócrata del 5.º B, amparado por los dioses olímpicos, Carlota de C...

—Se rumoreaba que el Cuerpo de Profesores de Valparaíso, han preparado una serie de entretenimientos para la fiesta de los exámenes. Ya han importado guillotinas, sillas tétricas y «sangre roja» las cuales serán las «delicias de los alumnos»...

—Un nuevo triunfo se ha anotado nuestro amigo Carlos Reed, al servir como «paja» (1) de la reina...
(1) Erratas... paja-paje.

—En días pasados nuestro Inspector señor Talavera, fué a excursión con el 5.º Año B. y «se pisó la bastilla»...

—Uno de nuestros reporteros, Alerta, pudo notar que nuestro joven Inspector General, miraba muy emocionado a Anita Lizana...

—A «don» Vitalio le vimos comprar helados en la Velada Bufo a toda la familia de su...

—Otro de nuestros reporteros oyó a un alumno, cuando don Rafael terminó su improvisación a Anita, decir «zieten». ¿Porqué?...

—En la Velada Bufo nos encontrábamos en galería y vimos una serie de jóvenes que se hacían llamar edecanes de su Majestad, con cuellos amidonados que les quedaban anchos, pantalones estrechos o cortos, las hombreras caídas, etc. Pero sí, muy peinados a la gomina...

—Excelente negocio hizo «La Santaguina» en el arriendo de smoking a «palos gruesos» y entusiastas estudiantes... ¿Comprenden?...

—Hemos logrado establecer que el señor don Jaime Trevers es licenciado y no estudiante universitario como lo decía. No así Raul Vicherat que no alcanza a ser licenciado, pero presume ser universitario...



Cómo vió nuestro dibujante las elecciones de la Unión de Estudiantes Secundarios.



“Plumita” en las Canchas



Extractos de la Revista de Gimnasia.

—Gracias al esfuerzo hecho por nuestros profesores de gimnasia, señores Milo, Ramirez y Cortez y al enorme entusiasmo de la muchachada estudiosa, pudo el Liceo lucirse, una vez más, con una magnífica e impecable presentación gimnástica que causó la admiración entre el público que concurrió al Estadio de Valparaiso en el Día del Atleta.

De las mayores felicitaciones y elogios fué objeto el Sr. Luis Maldonado, profesor de Música y Canto, por la magnífica interpretación del «Himno del Atleta» ejecutado por el coro de los alumnos que hicieron la revista gimnástica.

—Párrafo aparte merece el Sr. Milo, antiguo y estimado profesor de educación física de nuestro Liceo.

Ya bajo sus lecciones han pasado varias generaciones liceanas, y para todas ellas, ha sido el mismo Sr. Milo: de voz enérgica en el mando, de atlética postura, incansable en el ejercicio y el primero en llegar a dar sus clases, alegre y optimista; dispuesto a enseñarnos lo que él ha encontrado en el ejercicio. la fuente de la juventud eterna.

En la Revista de Gimnasia, una vez más, pudimos ver que siempre es el mismo gran atleta.

El iniciaba los saltos de la mesa, con toda soltura y limpieza, ganándose los aplausos más sinceros de la concurrencia que asistió al Estadio.

Vayan a él, en nombre del alumnado en general, nuestras más calurosas felicitaciones, por haber dejado muy en alto, el día de la revista, el prestigio de nuestro querido establecimiento.

—En resumen podemos decir: la revista gimnástica fué algo impecable, que nos ha llenado de orgullo, a nosotros como así mismo a la Dirección del colegio, pues ha sido de gran prestigio para la educación física de nuestro Liceo.

—... Y para terminar, nuestras más sinceras felicitaciones a los Srs. Milo, Ramirez, Cortez y Maldonado, ya que gracias a su tesonero trabajo se pudo presentar una Revista de tanto brillo y valor.

BASKET-BALL

El primer equipo del Deportivo «El Liceo», que actúa en la división ascenso, ha finalizado su campaña este año, terminando con el honoroso título de vice-campeón.

Nuestras felicitaciones al equipo y a sus dirigentes.

Ya se dió término a la competencia interna de basquet-ball del primer ciclo; terminando campeón el conjunto del 3.er Año A. El vice-campeonato lo obtuvo el equipo del 2.o Año A.

¡Bien, muchachos!... Dentro de poco serán Uds. los que defiendan los colores de nuestro establecimiento.

Muy apenados se encuentran los muchachos del 6.o B, que por este año perdieron el campeonato.

¡La suerte es así!... Pero esta vez fué demasiado lo que los favoreció; y muy en especial al quinteto del 6.o A, que fué el ganador...

De los mayores elogios ha sido objeto, el hecho de que los jugadores de basquet-ball infantiles de este colegio, que actúan por otro club, no se presentaron a disputar la final al equipo del colegio. (¿¿¿??). Esto es lo que se llama tener «conciencia del deber» y «cariño hacia el establecimiento» que les da su formación intelectual.

FOOT-BALL

—Ya se dió término a la competencia interna de Foot-Ball y con gran sorpresa el equipo más callado ganó.

Muy bien 5.o Año C. La modestia es una gran cosa.

El 3.º Año C, «El campeón de boca», solo logró ocupar el vice-campeonato y el 5.º Año B, que fué el que la preparó creyéndose llevar una fija, salió tercero. «En la confianza esta el peligro, no existe el enemigo chico»... Ojalá no lo olviden.

—Hemos oído decir, que los equipos de Foot-Ball del Deportivo El Liceo piensan pedir el pase a la Asociación de Valparaíso para la próxima temporada.

La muchachada futbolista se siente muy entusiasmada por esto.

¡QUE GOLEADA!...

En días pasados el primer equipo de fútbol de nuestro establecimiento sostuvo un match amistoso con el team del Instituto Inglés de Santiago.

Después de un «movido» partido, o mejor dicho, después de un «movido score», se impuso el eleven santiaguino por la abultada cuenta de 7×1 .

NATACION

Con mucho entusiasmo están trabajando los Directores de natación del Club Deportivo «Liceo», a fin de que sus muchachos tengan una buena figuración en la próxima temporada.

Canchero

Demostración original de un Teorema Clásico de la Geometría, hecha por un alumno del Liceo.

Como una prueba de la capacidad y como un estímulo al espíritu de trabajo y esfuerzo tenaz realizado por un alumno de nuestro Liceo, daremos a conocer una demostración original del «teorema de la tangente» hecha por el alumno del 5.º Año Silvio Rostagno.

SI DESDE UN PUNTO FUERA DE UN CIRCULO SE TRAZAN UNA TANGENTE Y UNA SECANTE, LA TANGENTE ES MEDIA PROPORCIONAL GEOMETRICA ENTRE LA SECANTE ENTERA Y SU PARTE EXTERNA.

Siendo P el punto y C el círculo, se traza desde P la tangente PT al círculo, se dibuja enseguida el diámetro TA, luego tenemos:

Hip.: $TA \perp TP$

Tes.: $PA : PT = PT : PB$

Dem.: Se une T con B y resulta que el ángulo TBA es igual a 90° (según el teorema de Thales) y como el triángulo ATP es rectángulo (porque según Hip. $TA \perp TP$), entonces podemos aplicar el teorema que se refiere a un triángulo rectángulo y que dice:

Un cateto es media proporcional geométrica entre la hipotenusa y su proyección sobre ella.

Luego: $PA : PT = PT : PB$

Const.—Se dibuja una circunferencia y fuera de ella un punto P. Se traza una tangente desde P a la circunferencia de centro C. Enseguida se traza el diámetro $TA \perp PT$. Se une A con P y se tiene la secante AP. T se une con el punto en donde se corta la circunferencia con la secante (B) y se tiene la figura del teorema.

No podemos dejar pasar como desapercibido este hecho porque él significa hasta donde puede alcanzar un alumno, que como el joven Rostagno dedica totalmente sus esfuerzos a sus estudios. Tampoco debemos dejar de anotar que no es la primera vez que un alumno del Liceo crea una demostración original de un teorema clásico de la Geometría. Todavía están en nuestro recuerdo los casos de los alumnos: Hernán Femenías y Waldo Palma Suárez, que en años anteriores hicieron trabajos análogos.

Tampoco se escapa a nuestro criterio lo que significa idear una demostración original de materias estudiadas por tantas generaciones durante tantos siglos de cultura. Por esto felicitamos cordialmente al joven Rostagno y le auguramos mucho éxito en sus estudios de Humanidades.

PELETERIA DRECKMANN

Calle Condell 1402

VALPARAISO

CONFECCIONES

TRANSFORMACIONES

HECHURAS

Unica Peletería que cuenta con un
Establecimiento Químico Industrial
de teñido, curtido y lustrado.

FABRICA DE CARTERAS PARIS

Casa Lifschitz

Condell 1409

Teléfono 5802.

Madame Lanis

MODAS
CONDELL 1235 - TELEFONO 7138
VALPARAISO

ARTICULOS DE LUJO
PARA SEÑORAS

Señora Rosa de Aranguiz

MATRONA

Cerro Bellavista

Pasaje Oriente 52.

Estudiantes:

Acudid a la Dentista

de las manos de seda

Sra. Dolores Gómez de Pérez

Calle Condell - 4.º piso de Oberpaur.



AQUI ESTA
LA LARGA
VIDA DE LOS
CILINDROS

Para combatir el
desgaste de los
cilindros Ud. necesita
una cosa extra
ahí

$\text{Cr}(\text{C}_{17}\text{H}_{33}\text{COO})_3$
y solo lo contiene el

WAKEFIELD PATENT
Castrol
MOTOR OIL

Si Ud. quiere andar en primera
cómprase un sombrero

«Pickinsson» o «Majestic»

en la gran

CAMISERIA BUQUET

Avda. Pedro Montt 2017

Si quiere vestir bien acuda a la

SASTRERIA ELEGANCIA

En donde le confeccionarán
un terno de corte impecable.

Condell 1426 — Teléfono 2054

PELETERIA BOSTON

León Chamudes

Condell 1589 — Teléfono 2367

PELETERIA SUD-AMERICANA

Trajes tejidos y bucler

Condell 1579 — Teléfono 2603