

503523 -9-

CAMPANITA

PERIÓDICO DE LA ESCUELA EXPERIMENTAL DE NIÑAS

AÑO I

DICIEMBRE DE 1946

N.º 1



CAMPANITA, que hasta ahora fué una información mural, publica en este número impreso, diversos trabajos escolares que se exhibieron en los muros de la vieja casa para informar a sus pequeñas moradoras.

EDITORIAL DE MAYO DE 1946

¡Guerra del Hambre!...

Todos sabemos que la guerra de las armas terminó. Desde el 8 de Mayo de 1945; fecha en que se firmó el armisticio hasta hoy, se gastan esfuerzos para arreglar en la mejor forma el dolor, la destrucción y el desorden que dejó el gran conflicto mundial.

Conferencias, tratados, reuniones y acuerdos, todos tienden a ayudar al mundo a salir de este momento terrible: la post-guerra.

Una cosa es, de entre todas, la más urgente, la más conmovedora: no hay alimentos suficientes para que puedan conservar su vida los niños y grandes que no murieron bajo los bombardeos o en las batallas o combates de la guerra. El esfuerzo que el mundo gastó para luchar porque los hombres vivan libres y felices se perderá, porque millones de seres no podrán escapar de la miseria, es decir, no gozarán de una de las Cuatro Libertades.

Los niños que, como nosotros, en todos los pueblos del mundo aman la paz, son los que hoy están sufriendo más que nadie el hambre.

Si han muerto tantos hombres, la esperanza de reponer esas fuerzas para el trabajo y la reconstrucción de esos pueblos tienen, que ser los niños y ellos se morirán si nosotros, los niños de América no les ayudamos.

Ya no quedan grupos de gentes que no se hayan conmovido ante ese dolor.

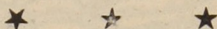
La prensa nos muestra ejemplos tan interesantes como el de los prisioneros argentinos que renuncian a la mitad de su alimento para mandar una parte a los niños europeos.

Nuestro gobierno acordó su aporte a la U.N.-R.R.A.

Los empleados, los escritores, los obreros ya han acordado su ayuda.

Los estudiantes también están juntando sus pequeños aportes para ir en auxilio de sus hermanos del mundo. Hay colegios en que los niños dan mensualmente un peso.

¿Nosotras no podemos ayudar aunque sea con un granito de trigo, con una miga de pan que se junte y forme un bocado que salve de la muerte por hambre a un niño de cualquier parte de las zonas devastadas por la guerra?...



AGRADECIMIENTOS

CAMPANITA ha salido al mundo, repicando jubilosa desde los muros de nuestro colegio que se llama Escuela Experimental de Niñas.

Y quiere que sus primeros sonos sean mensajeros de gratitud y afecto para la persona del Rector de la Universidad de Chile, don Juvenal Hernández, cuya generosa buena voluntad ha hecho posible realizar este anhelo.

Con ella viene la Comisión Periódica a nombre de profesoras y alumnado a dar vivo testimonio de esa gratitud hondamente sentida.



VI año B.—1946.

EDITORIAL

Septiembre fué mes de glorias y fervoroso entusiasmo para casi toda América, ya que en este mes los anhelos de independencia, los ideales de una vida libre reventaron como los capullos de los duraznos, guindos y ciruelos de los huertos de las casonas coloniales.

En este bello mes varios países iniciaron la lucha por la libertad. Así tenemos al gran Brasil, que el 7 de Septiembre de 1819 proclama su independencia, con el Grito de Ipiranga; días más tarde, 16 de Septiembre, en México estalla el primer acto revolucionario, Grito de Dolores dirigido por el sacerdote Miguel Hidalgo, quien es derrotado, pero no vencido.

Otros países que se levantan contra el invasor son: Costa Rica, Nicaragua, Salvador, Honduras y Guatemala (15 de Septiembre).

Chile conmemora el ciento treinta y seis aniversario del primer paso dado hacia la libertad: Organización de la Primera Junta Nacional de Gobierno, paso muy difícil de dar en aquella época ya que el puño extranjero era fuerte y amenazador. Pero eso de nada sirvió contra los anhelos, la osadía formidable de muchos patriotas que dieron su vida para que Chile fuera un país independiente; cabe mencionar al ilustre patriota O'Higgins, los hermanos Carrera y una ilustre mujer, Paula Jaraquemada, digno ejemplo para la mujer chilena.

Por eso en el corazón de todos los chilenos debe arder como una luz inextinguible el nombre de los grandes héroes que afrontaron con sus vidas la libertad de su patria.

Este ciento treinta y seis aniversario patrio, encuentra a Chile en plena marcha hacia el progreso, hacia el afianzamiento de la democracia, sólido cimiento de la grandeza de nuestra patria, democracia que es-

tamos dispuestos a defender, como los chilenos sabemos hacerlo y como recién, en estos días, ha dado pruebas al llevar al triunfo al hombre que considera encarna los ideales democráticos.

MARÍA SANHUEZA
y TERESA SERRUYS.
VI año A.—1946.

LA BANDERA ECUATORIANA

*Es la Bandera
de Ecuador,
con sus colores
amarillo, rojo y azul,
sagrado emblema
de amor.
Amarillo, porque rubio es tu oro
y rubio es tu trigo.
Azul, porque azul es tu mar
y tu cielo es azul.
Rojo, porque roja es la sangre
de tantos héroes
que diste tú.
Eres tan bella.
¡Como te quiero a tí,
Bandera de Ecuador!
Yo te saludo
en tu día
con todo el cariño
de mi corazón.*

Trabajo del grupo Primer año A.
—1946.

ECUADOR

Ecuador me gustó, porque tiene muchos productos y es muy hermoso. Quito se iguala a una verdadera y eterna Primavera, porque tiene muchas flores.

La selva de Ecuador tiene muchos animales salvajes y muchos bosques impenetrables.

Los indios de Ecuador hacen sus rucas cerca de los ríos o en los bosques; para atravesar los ríos ponen puentes de palo.

MARÍA SERRUYS.
II año B.—1946.

EL OTOÑO

Cuando fui a la Quinta ví que había muchas hojas amarillas; había algunos árboles pelados, no tenían ninguna hoja. Las hojas estaban botadas en el suelo como una alfombra.

Corría un helado vientecillo que volaba las hojas amarillas. En el Otoño empieza a hacer frío.

TERESA MUÑOZ.
II año B.—1946.

LA PRIMAVERA

*Primavera, cuando llegas
en las almas, en las aves y en las flores
pones un mágico toque
de alegría y de colores.*

*Primavera, cuando tú estás en la tierra
no hay penas ni dolores
eres toda juventud, eres amores.*

*A tí cantan los poetas
por tí trinan las aves más bellas
y a tí brindan sus regios aromas
las más lindas flores.*

*Primavera, rejuveneces los corazones
y a tu gloria, mil voces de niños
entonan alegres, hermosas canciones.*

CRISTINA OLIVA G.
V año B.—1946,

PRIMAVERA

Ya ha llegado la Primavera a alegrar a ancianos, jóvenes y niños.

Vuelven los pajarillos, que en otros tiempos emigraron a tierras lejanas, a posarse en los florecidos árboles y cantar al amanecer.

Los campos se cubren de un hermoso verdor, y el sol sonríe a la tierra ¡Con qué alegría revolotean las mariposas entre las vistosas flores recibiendo los tibios rayos del hermoso sol primaveral!

La Primavera es la estación más hermosa del año: los campos florecen y todo se llena de un fragante aroma a botones de rosas.

En los meses del crudo invierno con qué ansias te esperamos ¡Oh Primavera! En Primavera da gusto ver los paisajes con sus campos verdes y los árboles cubiertos de fragantes flores.

En la noche, cuando nos acostamos rendidas de tanto jugar con qué ansias esperamos que llegue el nuevo día para volver a sentir los tibios rayos del sol.

Con qué alegría juegan los niños en el pasto bajo la acogedora sombra de los verdes árboles, donde forman sus dulces nidos los pajarillos.

CONCEPCIÓN ARAVENA
NELLY REYES NORIEGA.
VI año A.—1946.

LA PRIMAVERA

Cuando llega la Primavera toda la naturaleza se alegra; las dueñas de casa hacen sus quehaceres cantando, los escolares estudian con más alegría; los trabajadores cumplen sus tareas diarias con más entusiasmo; hasta los jilgueros, las diucas y los chincoles empiezan a saltar y trinar en el follaje nuevo de los árboles.

En los jardines y en los prados las mariposas de variados colores se confunden con las flores como si fueran pétalos desprendidos de los pensamientos y rosas.

Ella hace florecer los árboles, les da su verdor y se llenan de hojas, que dan sombra fresca a los animales y aves.

La Primavera deja recuerdos muy hermosos; los pintores hacen sus mejores cuadros y los más bellos paisajes en la Primavera.

Los poetas también cantan su hermosura. ¡Oh qué hermosa y agradable es la Primavera!

MARGARITA CARO Y
LUCRECIA VENEGAS.
VI año A.—1946.

¡21 DE MAYO, DÍA DE GLORIA!

¡21 de Mayo día glorioso para Chile!

En este día se celebra uno de los más grandes combates que escribió una página de oro en nuestra historia nacional.

Aquella mañana del 21 de Mayo de 1879, las tranquilas y azules aguas del Pacífico vieron acercarse al puerto de Iquique los acorazados peruanos, *Huáscar* e *Independencia* para atacar allí a las inútiles y viejas naves, *Esmeralda* y *Covadonga*. Los capitanes de esas naves se pusieron de acuerdo ante la terrible situación y se prepararon para el duro momento que se les presentaba.

El 21 de Mayo es fecha que no sólo debe ser página de oro en nuestra historia, sino lección y ejemplo grabado en nuestros corazones.

Todos los países latinoamericanos y aún los europeos comprendieron el valor y el coraje de los chilenos que prefirieron morir, antes de rendirse al enemigo y esos ejemplos se dan a conocer a todos los niños del mundo, con mayor razón a los chilenos.

Todos los niños chilenos sabemos el desarrollo del combate y lo que siempre causará admiración será el valor de esos grandes hombres, que prefirieron morir con el grito en los labios: «¡los chilenos no se rinden! ¡Viva Chile!»... Las aguas de Iquique recibieron los restos sagrados de los tripulantes, de los cuales hay huesos en nuestro Museo Histórico Naval.

JUANA GONZÁLEZ.
V año A.—1946.

1.º DE MAYO

1.º de Mayo, es el día del trabajo; en este día nadie trabaja.

Se suspende el tránsito; los obreros no concurren a las fábricas; la gente se queda en sus casas; la ciudad se ve tranquila y hasta triste, sin el bullicio de todos los días.

El 1.º de Mayo es un día universal, se celebra en todo el mundo.

En este día los obreros se concentran en los teatros para festejarlo con solemnidad.

ELSA JORDÁN.
III año B.—1946.

DOÑA PAULA JARAQUEMADA

Doña Paula, heroína de la Independencia, nació en Santiago en 1768.

Se distinguió por sus nobles virtudes y por su fervoroso amor a la patria.

El 19 de Marzo de 1818, sabedora del desastre de Cancha Rayada, reunió a los inquilinos de su hacienda de Paine y los armó, colocando frente a ellos a su hijo.

Al llegar el ilustre general, le ofreció aquel grupo de servidores. San Martín aceptó tan generoso y oportuno auxilio y pronto la hacienda de Paine se convirtió en un cuartel general del ejército en retirada.

Aquel refugio salvador ofrecido por un corazón de mujer, fué el centro de las primeras operaciones de la nueva campaña.

Un día se presentó a su hacienda un grupo de realistas a pedirle las llaves de su bodega, la heroína patriota se negó a entregar sus llaves y les ofreció en cambio dar alimentos a las tropas; como el oficial insistiera, doña Paula se negó rotundamente, haciendo ver que sus llaves no se las entregaría a nadie. El oficial lleno de ira ordenó que se fusilara al momento a la rebelde; la ilustre patriota avanzó con serenidad hacia los soldados encargados de fusilarla, desafiándolos para que se atrevieran a disparar sobre ella; admirado el oficial de tanta valentía dió orden de incendiar la hacienda. Doña Paula siempre altiva empujó con su pie el brasero en donde hervía el agua de su mate gritando con desprecio: «Aquí tenéis fuego». El que comandaba la patrulla, desorientado, y después de un momento de silencio, volvió a su caballo y retiróse con su tropa no sin antes insultar a la distinguida patriota.

Dedicóse más tarde a las obras de caridad, atendiendo a los enfermos y a los desvalidos. Visitando los presos en sus calabozos; los sentenciados a muerte quedaban a su cargo.

También ayudó a la Casa Correccional de Mujeres, organizando colectas entre el pueblo de Santiago para conseguir algunas ropas,

alimentos con qué aliviar la terrible vida de aquellas desdichadas.

Esta distinguida patriota, doña Paula Jaraquemada de Martínez, falleció en la capital en Septiembre de 1851, dejando tras ella un inolvidable recuerdo.

VI años —1946.

UNA HEROINA DE LA INDEPENDENCIA: AGUEDA MONASTERIO

Esta mujer, llamada Agueda Monasterio fué una de las que valientemente ayudó al triunfo de la Independencia.

Fué conocida y admirada por todos en un día 1.º de Abril del año 1811, en que tuvo lugar el motín de Figueroa, en que Agueda Monasterio se lanzó en medio de las balas sin medir el riesgo que corría, buscando a su hijo que debía hallarse posiblemente en ese lugar de batalla.

Sin tener la elegancia y comodidad de otras damas de esa época, su insigne labor en pro de la libertad de Chile no había sido todavía lo debidamente conocida y apreciada; pero no por eso, fué menos productiva; educada en firmes hábitos e ideas, nada le impedía el cumplimiento de sus deberes para con la patria.

En su salón se reunían hombres modestos, obreros que luchaban por la libertad de Chile. En medio de ellos, su figura altiva y su inteligencia brillante, su palabra elocuente, ponía en el alma de cada uno el deseo cada vez mayor de servir a su patria.

A su lado su hija Juana, de catorce a quince años de edad, crecía conocedora de todas las emociones que presentaba esa agitada vida; trabajaba junto a su madre ayudándole a escribir cartas de aliento a los emigrados.

Al fin, tanto empuje y actividad de parte de doña Agueda Monasterio, alarmó a Marcó del Pont, el último gobernador español de Chile, quien la amenazó y vigiló estrechamente. Ella, sin embargo, mantenía su serenidad y valor. Hastiado, Marcó del Pont, mandó encerrarla y martirizarla para arrancarle los grandes secretos de que era conocedora. Pero como Agueda se negara rotundamente a revelárselos, mandó preparar la horca para ella y cortar la mano derecha de su hija Juana por haber escrito con ella algunas cartas que le dictara su madre.

Afortunadamente, cuando el sacrificio estaba por realizarse, Marcó del Pont ordenó que se suspendiera.

Algunos atribuyeron este perdón inusitado del gobernador, al temor de la indignación

que produciría en los patriotas, ya decididos a lanzarse a la revuelta.

Agueda Monasterio y la niña Juana, se dirigieron a su casa acompañadas de algunos amigos.

Ya nada quedaba de la arrogancia de su fisonomía; a pesar de su juventud, sus cabellos habían encanecido completamente, el calabozo, el suplicio que ella y su hija estuvieron a punto de recibir, las privaciones, habían hecho de ella una mártir y dejado impresa en su frente la huella de la muerte.

En esta fecha gloriosa, en que recordamos a los próceres de la independencia, dediquemos también un recuerdo de gratitud y admiración a esta gran mujer y mártir de nuestra libertad.

CRISTINA OLIVA G.
V año B.—1946.

LOS OJOS DE LA MISTRAL

*Gabriela...
Tu solo nombre, encierra
amor, dulzura, poema.*

*En tus hermosos ojos
tienes una mirada
ensoñadora y lejana.*

*En mi mente de niña
me imagino
que se han vuelto tan bellos
de tanto mirar al cielo;*

*que de ese azul e inmenso manto
bajaron dos estrellas,
las más bellas,
y que en tu rostro quedaron.*

CRISTINA OLIVA G.
IV año B.—1945.

JAVIERA CARRERA

Doña Javiera Carrera nació en Santiago el 1.º de Marzo de 1781.

Su padre don Ignacio de la Carrera, fué muy famoso por su bondad. De gran situación social, formó parte de la Primera Junta Nacional de Gobierno.

Su madre, doña Paula Verdugo, fué una dama inteligente y muy orgullosa.

Javiera fué la primogénita de este matrimonio. Le siguieron sus hermanos Juan Luis, José Miguel y Luis, todos personajes célebres en la historia.

Javiera heredó todas las cualidades de su madre: inteligencia, rebeldía, carácter dominante, muy hermosa, culta y distinguida.

Muchos decían que parecía una reina destrozada.

En aquellos años no existían locales públicos ni clubs que sirvieran de sitio de reunión y entretenimiento.

Los hogares desempeñaban brillantemente este papel. Hubo hogares de Santiago que se hicieron históricos por el importante papel político y social que desempeñaron en esa época. Y uno de ellos fué el de los Carrera Verdugo.

El hogar de Carrera pasó a ser una segunda casa de Gobierno; allí se reunían sus hermanos, militares y altos empleados públicos. Cuando discutían los problemas de Gobierno, Javiera siempre intervenía y su opinión nunca era rechazada.

De las manos de Javiera salió una noche, la bandera de la patria, amarilla, blanca y azul. Ambiciosa de gloria y queriendo prestigiar a su hermano que estaba en el Gobierno, influyó para que se diera el histórico baile de los Carrera, el 18 de Septiembre de 1812. Pero pronto su dicha y su gloria desapareció ante el fusilamiento de sus hermanos Juan José y Luis en Mendoza.

Desde entonces Javiera empezó a saborear las mayores amarguras.

Cuando José Miguel se lanzó a sembrar el terror a las pampas, Javiera fué detenida y encerrada en un convento. Dejada en libertad se fué a Montevideo, pero cuando José Miguel se declaró dictador de la plaza de Buenos Aires, corrió a estrecharlo entre sus brazos. Recordaron la muerte de sus hermanos y los días felices de mejores tiempos. Esto fué el último abrazo de los dos hermanos, pues poco tiempo después, fusilaban a su querido José Miguel. Fué tanto su dolor que casi perdió el juicio y estuvo a punto de morir.

Después de la abdicación de O'Higgins, volvió a su patria a vivir en tranquilidad a su hacienda de San Miguel, donde murió después de larga vida.

LIDIA SEPÚLVEDA.
VI año A.—1946.

EL PREMIO NOBEL

El gran sueco inventor, entre otras cosas de la dinamita, don Alfredo Nobel, legó la fortuna que había logrado reunir a una institución que llevaría su nombre, fortuna que se destinaría a premiar al individuo que hiciera un descubrimiento que beneficiara a la humanidad. Descubrimiento o invento que podía ser de carácter científico, ya fuera en ciencias: físicas, químicas; de índole filosófica o médicas, que escribiese la obra literaria más notable o trabajase con más eficacia en bien de la paz.

Los premios que equivalen a \$ 1.250,000 chilenos son otorgados por la Academia Sueca, los días 10 de Diciembre de cada año, fecha aniversario del fallecimiento de Nobel.

Los entrega S. M. el rey de Suecia, en Estocolmo.

Junto con el premio se da al favorecido un diploma y una medalla de oro, adquiriendo la obligación de publicar después de 6 meses un trabajo sobre el asunto por el cual se le otorgó el premio.

Con la gran poetisa y maestra chilena Gabriela Mistral, nueve mujeres han ganado dicho premio.

Por la prensa se ha sabido que, según declaraciones de Gabriela Mistral, el premio será distribuido entre las Bibliotecas y Escuelas que llevan su nombre en el continente americano. Este es un bello gesto de esta gran americana que nació en Chile para orgullo de los hijos de esta tierra.

EUGENIA VIDAL.
VI año B.—1945.

BIOGRAFIA DE GABRIELA MISTRAL

Su nombre es Lucila Godoy. Nació en el pueblo de Vicuña, provincia de Coquimbo, departamento de Elqui, el 7 de Abril de 1889. Sus padres, don Jerónimo Godoy Villanueva y doña Petronila Alcayaga.

Su familia era modesta, sin otros bienes que una humilde casa de adobes y un patio lleno de árboles en el que Lucila vivió su adolescencia.

Después de cursar las preparatorias en la Escuela primaria, pasó al Liceo y a los 15 años enseñaba las primeras letras a unos chicos de una pequeña Escuela rural.

Recorrió como profesora y directora las distintas zonas del país, entre estas nombraré: Antofagasta, Traiguén, Los Andes, Magallanes, Temuco y Santiago.

Sencilla y sin coquetería, simple en su trato, de porte recio, de ademanes lentos, de frente amplia y de pupilas claras son las características de esta gran mujer.

En 1938, varios países sudamericanos pidieron para ella el «Premio Nobel», pues su nombre era ya conocido por todas partes entre las letras americanas a partir de sus célebres Sonetos de la Muerte, laureados en los primeros juegos florales de Santiago.

La Liga de las Naciones la llamó a su seno en 1926 como representante del pensamiento americano y del gobierno de Chile.

En París vivió en el histórico Palacio Royal, construido por el cardenal Richelieu y cedido por el gobierno de Francia para el

funcionamiento del Instituto de Cooperación Intelectual de la Liga de las Naciones.

En 1938 hizo el último viaje a su tierra natal acompañada de amigas y maestras; fué muy bien recibida y por otra vez pudo saborear los exquisitos vinos de su tierra.

Inauguró una Biblioteca que lleva su nombre.

Actualmente se encuentra desempeñando el cargo de Cónsul de Chile en Brasil y para gloria y prestigio de nuestra patria ha sido favorecida con el «Premio Nobel».

MIREYA CASTILLO M.
VI año B.—1945.

LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA QUE ESTAN A NUESTRO CARGO

La Escuela tiene algunas actividades que son manejadas por las alumnas bajo la dirección de las señoritas profesoras. Estas se llaman actividades de auto-gobierno.

Vamos a enumerarlas y a explicar cada una:

1. *Asamblea general.*—Esta tiene por objeto resolver todas aquellas cosas que interesan a los cursos y a las niñas, como por ejemplo, organización de actividades de auto-gobierno; pago de cuotas, aseo de las niñas, comportamiento, puntualidad, estudio de asuntos de interés general.

2. *Cooperativa.*—Esta se organiza por medio de acciones que las alumnas compran para reunir el capital.

El trabajo consiste en la venta de golosinas, que no dañan la salud, frutas, útiles escolares.

Las niñas aprenden a comprar, a vender y sacar cuentas y a tener una pequeña ganancia. Todo, para bienestar de las alumnas.

3. *Liga Sanitaria.*— En ésta el grupo aprende a curar pequeñas heridas, a preparar algunas aguas calientes, con el fin de prestar auxilio inmediato a las alumnas que lo necesitan ya sea por enfermedad o accidente.

4. *Ornato y aseo.*— Este grupo se preocupa de cuidar que la Escuela se presente bonita y aseada.

5. *Biblioteca.*— El grupo de Biblioteca, tiene por objeto: aumentar los libros de la biblioteca; arreglar los libros que estén rotos; asear, ordenar y adornar la biblioteca; relacionar la biblioteca con los cursos; entusiasmar a las alumnas para que lean mucho.

6. *Ropero.*— En esta actividad se aprende a coser, remendar, zurcir y transformar ropas y a tejer. Ayuda a mantener el orden

en el vestuario de las compañeras, por ejemplo, que no se vean bolsillos rotos, falta de botones, ojales rotos, etc. Hacer ropa para las alumnas necesitadas de la Escuela y para las que van a las colonias escolares.

7. *Periódico Escolar.*— Nuestro Periódico Escolar está a cargo de una comisión formada por dos delegadas de cada curso, desde tercero a sexto año. En él colaboran todas las alumnas que lo desean. Nuestro Periódico es mural y se llama *Campanita* y aparece mensualmente.

8. *Jardinería.*— Un grupo de alumnas toma a su cargo el cuidado de las plantas y la atención de un pequeño jardín en el patio de nuestra Escuela.

Hasta aquí hemos hecho una pequeña presentación de las actividades de auto-gobierno. Al comenzar el año las alumnas de los diferentes cursos se inscriben voluntariamente en cualquiera de ellas y ahí participa durante el año.

Además del trabajo que las compañeras desarrollan en estos grupos de auto-gobierno, también ayudan en otros trabajos como ser, servicio del desayuno y almuerzo escolar.

Finalmente nos cabe una participación en los turnos semanales para el mantenimiento del orden en el funcionamiento de la Escuela.

TRABAJO DE GRUPO DE 6.º
AÑO.—1946.

El grupo de Biblioteca aprovecha esta oportunidad para agradecer al señor Adolfo Gana, Jefe del Departamento de Publicaciones, el obsequio de libros que han venido a enriquecer nuestra Biblioteca.

LEY DE EDUCACION PRIMARIA OBLIGATORIA

Por el significado que tiene esta fecha, el 26 de Agosto es un día histórico para el pueblo chileno.

Ha habido hombres que se han preocupado enormemente por la cultura y la educación del pueblo.

Sobresale el gobierno de Juan Luis Sanfuentes que sólo fundó un Liceo y dió amplio desarrollo a la escuela primaria. Con diez millones de pesos se construyeron veinte escuelas rurales, para ochenta alumnos cada una; veinte escuelas urbanas para ciento sesenta alumnos y ocho grandes escuelas para más de cuatrocientos alumnos.

Además, el Presidente tuvo la idea de dar alimento a los niños indigentes de las Escuelas Públicas.

También en su gobierno se dictó el 26 de Agosto de 1920 la Ley de Educación Primaria Obligatoria que estableció sanciones en prisión o dinero a aquellos padres que no cumplen en mandar a sus hijos a la escuela.

Más tarde durante otros gobiernos se ha seguido elevando la cultura del pueblo, aumentando el número de escuelas y preocupándose de dotar al país de locales cómodos para ellas.

Recordamos hoy a don Pedro Aguirre Cerda, el gran maestro cuyo lema era «Gobernar es educar». Creó nuevas escuelas, aumentó las plazas de profesores, mejoró la situación económica de ellos, y su preocupación lo llevó hasta dar asistencia social a los estudiantes necesitados.

YOLANDA POBLETE
V año B.—1944.

BRASIL

Brasil, tierra del trópico, tierra de amor, de ensueños y pasión...

Celebra este país hermano, el mayor de la gran familia latino americana, el día de su aniversario patrio en el que recuerdan su grandeza histórica y fijan su máxima esperanza...

¡Brasil! busca la ruta de una vida mejor y trata de encontrarla por medio del progreso, que signifique industrializarse y crear un orden nuevo que garantice al hombre la dignidad, el amor, la paz, la felicidad.

Este es el anhelo de todos los pueblos jóvenes y es un motivo más que une y enlaza a Brasil y Chile.

Hoy 8 de Septiembre, América entera saluda con acento fraternal a la tierra de las selvas amazónicas, impenetrables, misteriosas y fecunda de hermosas leyendas...

JULIA RUIZ y ANA FALCÓN.
VI año B.—1946.



Grabado en linóleo de la alumna del VI año A.—María Sanhueza T.