

Un escritor a la altura de los niños

AAE 2237
Víctor Carvajal nace en Santiago, el 11 de julio de 1944. Estudia actuación en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile y posteriormente se radica en Alemania donde publica varias obras dramáticas, algunas son estrenadas en Berlín y Lyon.

En 1984 obtiene el primer lugar en el Concurso de Literatura Infantil El Barco de Vapor, convocado por la Fundación Santa María en España, con su obra Cuentatrapos. Este premio le da una importante proyección y el libro es traducido al alemán, francés y portugués.

Entre sus numerosas obras se cuentan "Como salto de campana", "Mamire el último niño", "Chipana", "Cuenta trapos", "Rolo trichahue y el cóndor".

Víctor Carvajal, es un hombre de una sensibilidad inédita, de un profundo humanismo y de un carácter extremadamente sociable. Todas cualidades necesarias para poder dirigirse al muy respetado mundo infantil.

Los valores que rigen su vida como son la solidaridad, la esperanza y la verdad los vuelca con maestría, audacia y delicadeza en la mayoría de sus libros, en donde tampoco está exenta la magia y la fantasía, observándose en forma especial en el libro "Fray Andrés otra vez", libro el cual el tema central es la marginalidad social de pequeños personajes enfrentados a problemas de subsistencia y disyuntivas morales que ponen en juego los valores y

antivalores de un submundo heredado, entrando también en la trama un personaje maravilloso, cuya actitud positiviza una situación desdichada.

Víctor también nos revela dentro de su mundo interior su sentimiento patriótico, observándose este sentir en los libros "Mamire el último niño" y "Como salto de campana", cuya trama es la de luchar por su cultura, enorgullece de su cultura, luchar por sus raíces.

Y en cuanto al libro "Rolo trichahue y el cóndor" (uno de sus libros más leídos) la magia y el encanto nos hace conocer a un cóndor hembra llamada Chepa que nos muestra la ingenuidad ante un mundo humano a veces cruel, ante la cual su amigo Rolo Trichahue le hace reaccionar.

Ahora Víctor se prepara para sorprendernos con dos maravillosas obras denominadas "Niña de sueño Lucila" y "Delgado niño Neftaly" de ediciones "Soledad sol y luna", con ilustraciones de Andrea Burr Caballero. Ambas obras están preparadas incluso para el nivel preescolar, puesto que a través de la poesía, la ternura y el canto mágico nos adentra con suma prudencia a la vida de nuestros dos grandes noveles. Son dos obras que el mundo infantil ansía tenerlas, son dos grandes obras que los profesores no deben dejar de conocerlas.



Por Liliana López Bustos

El Mercurio (Antofagasta)
Q.10.981.A8