

CARMEN DE ALONSO

Nuestra escritora serenense Carmen de Alonso, pseudónimo de Carmen Margarita Carrasco Barrios, en sus numerosos cargos en misión educativa que ejerció a través del país, en sus inicios, como la Mistral que fue su gran amiga, ejerció en Combarbalá, al sur de nuestra Cuarta Región o la antigua provincia de Coquimbo.

En esos años estaba soltera y toda su dedicación en su mayor parte se concentraba en la escolita del pueblo, a la que acudían también numerosos niños de poblados aledaños. Terminó encariñándose con su alumnado en su condición de ser colegio mixto.

Para Combarbalá y sus habitantes, Carmen de Alonso, constituía una personalidad relevante y todo se le consultaba. Recibía todo el apoyo de la comunidad entera, ya que bien era sabido sus inicios de amenas crónicas infantiles en las antiguas revistas de "El Fausto" y "El Peneca".

Cuando fue destinada a otra zona más importante, quiso dejar algo de ella y concentró su quehacer en el incremento de la biblioteca de la escuela y contó con ayudas valiosas tanto del país como del extranjero, ya que su afán de escribir, que ha sido la razón de su vida, mantenía correspondencia con centros culturales múltiples.

La ciudad sintió mucho su partida, ya que era un orgullo contar con esta educadora y escritora nacida en la región y aún a esta fecha se le recuerda con innegable cariño. Llamaba especialmente la atención su enseñanza a la cual hacía uso no sólo de los libros que correspondían, sino a fórmulas particulares, con ejemplos de la vida y juegos

entretenidos a lo que los muchachos prestaban permanente atención. Su ternura a ellos era conmovedora y aún solía costear almuerzos a los más necesitados.

Combarbalá acordó entonces darle su nombre "CARMEN DE ALONSO" a la biblioteca, que ella personalmente siguió surtiendo en digno ejemplo, en distintos lugares donde prestaba servicios. Tuvo que viajar a la inauguración, lo que se hizo ante la presencia de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas. Su obra fue bendecida.

Sin embargo, ¿Qué destino tiene hoy esa hermosa obra de Carmen de Alonso?

Se ha formulado una consulta al actual director y la respuesta es que está guardada y encajonada, esperando un mejor destino.

Claro que la escuela no es la misma, hoy según informan tiene hasta enseñanza media, ya está muy lejana la presencia de Carmen de Alonso y materialmente se ha construido o remodelado para dar cabida a un mayor número de educandos.

Pero, ¿Es posible que la obra de una escritora que ha alcanzado premios a nivel mundial y que recientemente ha sido galardonada con el premio regional del "Carlos Mondaca" a nivel nuestro y estar a punto de conseguir el premio nacional de Literatura, toda una obra que alcanzó el aplauso general de esa parte del Norte chico, permanezca en esas condiciones? ¿Qué se espera cuando tantos establecimientos carecen de siquiera una estantería para libros y se está haciendo una campaña a nivel del país para dotar a las escuelas de obras como ésta, aunque sea para manera de consulta?

Si se tratara de un error, creo que sería conveniente revisar el estado de esos libros y si estuviesen en condiciones de servir, ponerlos a disposición de los profesores, niños o de la comunidad combarbalina. Creo que aún es tiempo para reparar un caso, para muchos, insólito.

HUGO THÉNOUX MOURE.

0825

1909

000160356

61 Día, La Serena, 18-II-1988 p. 4.