

Crítica Literaria

Puro Cuento

DAF 6542

Nuestras sombras

por Tomás Soto Aguirre
Profesor de Castellano
Mención en Literatura
Colegio Alemán de San Felipe



“Un clásico es un libro que siempre tiene algo que decir”. Bajo esta máxima hay una verdad siempre vigente, y, como no, es muy fácilmente demostrable cuanto más antiguo es un texto. **Nuestras sombras** es un libro que comienza con el inesperado viaje de una niña alegre y despierta, desde su casa en Santiago, hacia Olmué. Ello no tendría nada de extraño si no fuera porque su padre se embarca a Europa y su madre viaja por un par de meses a Buenos Aires. Por lo anterior las dudas sutilmente existenciales comienzan muy pronto en la mente de la niña. Dudas que son paliadas, y sólo en alguna medida, con la llegada de su hermana Clara. Ella se encarga de ponerla al tanto de la crisis que provoca la diáspora familiar.

1898

María Teresa Budge, su autora, tiene la virtud de ser una de las pioneras en tomar la pluma en nuestro país (o quizá es una de las primeras en ser tomada en cuenta pro los editores; eso nunca se podrá saber), y a partir de ese liderazgo se da cuenta, sin trazos feministas, que la literatura está hecha por y para los hombres. Ante tamaña realidad decide generar

todo un movimiento novelístico cuyo centro sea la problemática humana vista desde el punto de vista femenino. Es así como surgen novelas como **Nosotros dos**, luego **Hijos del Alma**. Su tercera novela **Nuestras sombras** fue publicada en 1940 (¿Puede entender usted, entonces, del pionerismo de que estamos hablando?).

La vigencia de los problemas humanos son tan actuales que (sin la introducción del párrafo anterior) un distraído lectora habría tomado esta novela como la producción literaria de una mujer absolutamente contemporánea. Sin saber que María Teresa Budge nació hace exactamente un siglo.

Esta columna busca, modesta pero absolutamente consciente de su obligación, la apertura de los ojos connacionales hacia todos aquellos textos de valor, que además de ser bien escritos han sido el producto de escritores chilenos. Si he logrado eso entonces ya he cumplido.

Nuestras Sombras
María Teresa Budge
313 páginas
Editorial Andrés Bello
1997