

NO me explico por qué algunas escritoras han dado en colocar a sus novelas los títulos de boleros o de esas canciones llamadas románticas. Parece que Marcela Serrano inició la costumbre y ahora otras la siguen, como Beatriz García-Huidobro con estas **Sombras nada más**. Tal vez no advierten que este hábito o moda conspira contra la obra, pues el lector teme, razonablemente, que el bolerismo continúe en el texto. Es lo que ocurre con esta obra, la tercera —según entendemos— de la autora. Uno comienza a leer con naturales reticencias y con el interés casi perdido de antemano.

En el caso de estas **Sombras**, no hay que obedecer el natural instinto: basta con leer un poco para darnos cuenta de que estamos ante algo muy lejano a la cursilería boleresca o al romanticismo pacotillero de las canciones de amor. Beatriz García-Huidobro ha creado un

personaje, esta Marcela que escribe en primera persona su drama sórdido, de esos que se ocultan para no encrespar la superficie rigurosamente almidonada de la vida social. La mujer que fracasa en una primera tentativa matrimonial, que busca sucedáneos, que encuentra lo que parece una solución con todos los atributos de la felicidad conyugal y que remata en un desmoronamiento no menos doloroso, aunque por razones diríamos opuestas al anterior: donde estuvo antes la frivolidad ahora está el machismo con su inherente dosis de inseguridad.

La perspectiva desde el sujeto protagonista hace que se diluya un tanto la visión del conflicto mutuo y, a la vez, permite que se acentúen las notas del drama íntimo y de su reflejo en el ambiente externo, aquel de la familia y los círculos sociales.

En manos de Beatriz García-Huidobro, el retrato de la protagonista y del ambiente que

la envuelve (oficina, familia, mundo lejano de las amistades ya algo perdidas) es consistente, valedero. Salvo algunos pormenores (como la escena del amorío fugaz) que poco aportan a la contextura de la trama, **Sombras nada más** es una novela lograda, que hace esperar mucho más de su autora.

HERNÁN POBLETE VARAS

SOMBRAS NADA MAS

Beatriz García-Huidobro M.
LOM Ediciones,
Santiago, 1999,
152 páginas.



revista de LIBROS

Director: Agustín Edwards Eastman
Director Responsable: Juan Pablo Illanes Leiva
Editora: Cecilia García-Huidobro Mac-Auliffe
Coordinadora Periodística: Beatriz Berger
Representante Legal: Luis Felipe Lehuédé F.

Venta de Publicidad: 3301829 / Fax: 2066531
Correo Electrónico: revista.libros@mercurio.cl

Esta revista circula con la edición
del sábado del diario «El Mercurio».

El Mercurio sup