

(car 8421) 000 179804

la Tercera 22-VII-1990.

1895-1960

Al rescate de la risa llega "Entre gallos y medianoche"

Aníbal Reyna llama a desempolvar el sainete

"Nuestra intención es renovar la tradición teatral chilena, rescatar el verdadero sentido del sainete, que cumplió un papel fundamental en el teatro. Fue representado incontables veces desde su estreno en 1919 y hasta 1947. Luego se lo consideró el "pariente pobre y se lo hizo a un lado. Queremos rescatarlo".

Así describe Aníbal Reyna el montaje de "Entre Gallos y Medianoche", la casi legendaria obra de Carlos Cariola. "Esta era una pieza obligada en el repertorio teatral chileno. Si bien Carlos Cariola pasó a la historia como su autor, fue una creación colectiva del grupo que trabajó en ella. Fue un enorme éxito durante muchos años, después se terminó".

"Lo importante del sainete es que tiene carácter popular.

Su origen está en la gente que maneja códigos culturales no elitistas. El teatro se ha vuelto demasiado intelectual, sólo entendido por los iniciados. Con la obra nosotros volvemos un poco a ese humor sencillo de la gente sencilla" indica el actor. "Esa es la misión que debemos

cumplir: llegar a grandes masas y ser útil al momento histórico que vivimos".

GALLOS Y MEDIANOCHE

Hagamos memoria: "Entre Gallos y Me-

dianoche" es un sainete, es decir, un género de comedia liviana, donde predomina el humor y el costumbrismo. Es una comedia de enredos divertida, que retrata magistralmente los comportamientos sociales del Chile de los años '20 y que aún se conservan. La historia transcurre en una sencilla casa de Santiago, donde habitan un Coronel en retiro y su esposa junto a una sobrina. Viven también como huéspedes un joven abogado y un estudiante. La sobrina está enamorada del abogado, pero sus tios han planificado casarla con un primo viudo que tiene un fundo en el campo. Hay amores clandestinos, enredos y disparates.

La obra se presenta desde agosto de martes a domingo a las 19.30 horas en el Teatro Cariola.



Aníbal Reyna como Ildefonso: "Ahora ya no usa barba, como los patrones de antes, pero igual es el mismo personaje".