

## EL HEROE Y EL ESCRITOR

(Los Hermanos Ernesto y Daniel Riquelme Venegas y su familia)

1857-1912

PATRICIO LABARCA RIQUELME  
Miembro de Número

A través del estudio de la vida de estos dos grandes hombres chilenos, he comprobado una vez más que el conocer su genealogía ~~me~~ ha permitido darme cuenta de que los personajes célebres no son producto de una generación, sino la consecuencia de varias de ellas.

En este caso el antiguo linaje chileno de los Riquelme de la Barrera (1) es evocado en crónicas de la Colonia como de espíritu aguerrido y aventurero, porque más que soldados fueron caudillos y diestros espadachines (2).

Emparentados con el famoso tesorero de Francisco Pizarro, D. Alonso Riquelme de Guzmán (a), (3), el hogar de los Riquelme de la Barrera y Toledo de ilustre ascendencia (b), tuvo el honor de estar constituido por los que fueron patriarcas de la villa de San Bartolomé de Chillán — 1580 —, la que defendieron con fiereza contra el malón araucano y que fue arrasada tres veces antes de asegurar su existencia (c). (4)

La indómita valentía de esta estirpe rebrotará impetuosa en sus descendientes:

Primeramente en el Libertador D. Bernardo O'Higgins Riquelme, simbolizado tan eficazmente en aquellas palabras suyas que dicen:

“Mil vidas que tuviera, me fueran pocas para sacrificarlas por la libertad e independencia de nuestro suelo.”

(carta a Florencio Terrada y Fletes, feb. 1812)

Corroboradas por D. José Miguel Carrera Verdugo:

“... no puedo dejar pasar en silencio el justo elogio que tan dignamente se merece el citado O'Higgins a quien debe contar Vuestra Excelencia por el primer soldado en sí solo capaz de reconcentrar y unir heroicamente el mérito de glorias y triunfos del Estado Chileno”.

(parte oficial de la batalla del Roble, octubre de 1813) (5)

- 1) Familia tratada en la R.E.H. N° 35, por D. Juan G. Muñoz Correa y que pertenece a una de las 70 familias que fueron fundadas en Chile en el siglo XVI; que cuentan con descendencia actual por línea paterna.
  - 2) G. Opazo - Fam. Ant. O. Concep. - Pg. 14.
  - 3) G. Cuadra - Fam. Ch. - Pg. 91; G. de Giacomo - I. Riquelme - Pg. 7.
  - 4) G. Cuadra - Fam. Ch. - Pg. 533; L. de Roa - El Reino de Ch. - Pg. 450; J.L. Espejo - Nobiliario de la Cap. G. de Ch. - Pg. 770 y R. Reyes - Linaje del Gral. B. O'H. - REH. N° 23 Pg. 9.
  - 5) E. Orrego Vicuña - O'Higgins - 1946 B. Aires.
- Anexos a; b y c; ver en Página N° 53

Enseguida en la madre del libertador, *D. Isabel Riquelme de Mesa*: vida de sacrificio y abnegación. Que no vaciló un momento en liquidar el gran patrimonio familiar por la causa de la independencia, entregando hasta sus joyas personales, como tampoco lo hizo cuando alistaba para la guerra a improvisados hombres de paz de su propia hacienda. Sacrificó su holgada vida, como pocas en la historia de Chile, por una vida de trashumancia, llena de peligros, pasando por la prisión y culminando en el destierro dos veces. La vida quiso que fuera despojada de habitar en el Palacio del Gobierno Colonial y de los honores que le hubieren correspondido a una virreina y, sin embargo, la resarcíó ubicándola años más tarde en el mismo Palacio y posteriormente recibiendo en el día de su muerte los honores del más alto rango de la ciudad de los virreyes, no sólo por el ejército peruano, sino también por las tropas de Bulnes que allí se encontraron.

Mujer admirable por la prudencia, grandeza de alma y que en vez de boato y lujo hubo en su vivir sencillez, humildad y amor, como lo atestigua en su diario *María Graham*. (6)

En el general *D. MANUEL RIQUELME YVARGAS*, n. en 1790; h. de *D. Simón Riquelme de la Barrera* y *Goicochea* (abuelo de *O'Higgins*), en 2° m.c. *D. Manuela de Vargas Bau* y *Quintana*. Entre 1817-19, Riquelme se encontró en Concepción, luchando contra los montoneros realistas. Se distinguió en el ataque a las plazas fronterizas de *Los Angeles* y *Nacimiento* y, en el sangriento y desastroso sitio de *Talcahuano*. En 1823 hizo la campaña de *Valdivia*, donde fue nombrado gobernador, como también lo fue por largos años de la ciudad de *Los Angeles* — 1829 a 1852 — para concluir como Min. de la Sala Marcial del Tribunal de Apelaciones de Concepción. (ch)

Más tarde el coraje de los Riquelme de la Barrera saldrá a luz nuevamente, cuando en el combate naval de *Iquique* — en la guerra de Chile contra *Perú* y *Bolivia*, 1879 —, el guardiamarina *D. Ernesto Riquelme Venegas* sucumbirá combatiendo heroicamente, en una lucha increíble, disparando el último cañonazo de la corbeta *Esmeralda*, cuando ésta se hundía desangrada, en un postrer saludo a su patria.

La familia Riquelme Venegas (d), a la cual hemos dedicado este estudio no sólo se caracterizó por ser aguerrida y marcial sino que además lo hizo por ser el producto del llamado "desarrollo cerebral, la cultura y la eclosión literaria del año 1842". (7)

Como podemos apreciar a continuación, todos los miembros de esta familia estarán fuertemente influenciados por estas inquietudes y muy especialmente el escritor *D. Daniel Riquelme Venegas*, de quien se ha dicho que es el escritor novelista que hace historia en aménísima narración.

La noche literaria, que se iniciara en la historia de Chile durante la Colonia con la expulsión de los jesuitas, será seguida por la guerra civil de la Independencia, determinando así un violento retroceso de la cultura y malogrando el florecimiento literario de nuestro país por un tercio de siglo. Pero a pesar del periodo entre 1810-30,

---

6) Q. de Giacomo - I. Riquelme - Ed. Sarmiento 1951

7) F. A. Encina - Historia de Chile - Cap. XXXIX

Anexos ch yd; ver en páginas N° 53 y 54

tan adverso a la cultura y a las letras, fue sin embargo favorable para el desarrollo cerebral, en donde los chilenos de clase alta y media ampliaron su caudal de ideas y de conocimientos que hasta antes de 1810 eran ignorados o muy someramente percibidos.

Los diez años de paz interior, corridos entre 1831-41, la sensación de seguridad que había producido el régimen portaliano, el bienestar económico que se siguió al descubrimiento de Chañarcillo (e) y la influencia intelectual de hombres tales como : D. José Joaquín de Mora (Cádiz 1783 - 1864 Madrid) y de D. Andrés Bello y López (Caracas 1781 - 1865 Santiago), dieron origen al conocido *Florecimiento Literario de 1842*.

Este movimiento estaba constituido, entre otros, por numerosos jóvenes en su mayoría estudiantes del Instituto Nacional, entre 18 y 23 años, en que destacaban: D. Eusebio Lillo Robles, D. Aníbal Pinto Garmendia, D. Domingo Santa María González y, entre otros, uno de nuestros protagonistas, D. José Riquelme Oróstegui; quienes suscitan la creación de *La Sociedad Literaria*. Entre D. José Riquelme y D. Eusebio Lillo existirá una gran amistad que los unirá a lo largo de sus vidas y, como veremos más adelante, también a sus hijos.

D. José Riquelme Oróstegui había nacido en Santiago en 1822 y sus progenitores habían sido D. José Riquelme y González y Da. María del Rosario Oróstegui (f).

Riquelme Oróstegui era un joven ilustrado, serio y trabajador hasta tal punto que ocupaba tres cargos que cumplía eficazmente a la vez. Era profesor del Instituto Nacional, taquígrafo de las cámaras legislativas (g) y funcionario de la Intendencia de Santiago; aparte de las actividades culturales en que siempre participó.

Su condición de educador y su vasta cultura le permitieron ejercer diferentes disciplinas en distintos colegios de Santiago, siendo su asignatura favorita la de caligrafía. De la taquigrafía hizo su especialidad, preparando a todos los jóvenes de la época que se interesaran en estas prácticas. Su afición a las artes le acercó a la música, donde tuvo la oportunidad de conocer a una estudiante de piano, que al poco tiempo se convertirá en su esposa, Da. Bruna Venegas y García. También a ella la atraían profundas inquietudes culturales, que desarrollará en diversas actividades. Había nacido en Valparaíso en 1824, en el hogar formado por D. Antonio Venegas y Da. Carmen García.

Da. Bruna Venegas de Riquelme será conocida por fundar un prestigioso colegio para señoritas, que llevará su nombre y que se encontraba en el N° 11 de la calle Huérfanos de Santiago. Corre el año de 1852 y el país es gobernado por D. Manuel Montt Torres, al que hasta el día de hoy se le conoce como el estadista que realizó la más fecunda labor en el desarrollo y el mejoramiento de la educación; destacando en Hispanoamérica por transformar un pueblo por medio de la cultura. Tan exóticas eran sus concepciones que uno de sus postulados fue: "Instruir a las mujeres es indudablemente uno de los medios más poderosos de adelantar la civilización de un pueblo".

Como consecuencia de ello, en 1853 existirán 15 colegios particulares para niñas que dan enseñanza secundaria a 969 alumnas y 10 de hombres con sólo 782 alumnos. Entre los colegios particulares se destacaban las monjas de los S.S.C.C., que habían

---

Anexos e; f y g; ver páginas N° 54 y 55

fundado su colegio en Valparaíso en 1838 y en Santiago en 1841. En el caso de los hombres se destacaría el colegio San Ignacio. Llegados los jesuitas en 1843 a Valparaíso, sólo en 1856 fundarían su plantel en la capital.

El colegio de la señora Riquelme contaba con alumnas externas y medio pupilas. Los profesores del establecimiento eran los siguientes:

D. Fernando Zegers Montenegro (h), que tenía a su cargo las disciplinas siguientes: idioma francés, gramática y geografía.

D. Gregorio Víctor Amunátegui Aldunate (i), con las clases de cosmografía e historia.

D. José Riquelme Oróstegui, caligrafía.

Religión, un sacerdote respetable, y nociones de piano, la directora.

La directora del colegio, que no era otra que doña Bruna Venegas y García, expresaba públicamente, en un artículo aparecido en el diario *El Progreso*, de Santiago del 7.2.1853, su reconocimiento al inteligente y destacado profesor D. Fernando Zegers y al muy acreditado Prof. D. Gregorio V. Amunátegui, quienes cumplían conforme al orden establecido de su institución con la norma, por ella impuesta, de concentrar en el mínimo de profesores todas las clases que debían seguir las educandas; dando así un carácter más familiar al colegio. Su idea era la de dar una educación personalizada, más liberal que la entregada por los colegios de religiosas y más completa que la dada por los colegios gubernamentales, a pesar de que la educación en esa época estaba orientada en el sentido de formar mujeres exclusivamente para el hogar.

El matrimonio *Riquelme Oróstegui - Venegas García* había sido bendecido en la iglesia del Sagrario de Santiago, el 2.8.1847 (L. 48 f. 20v).

Sus padrinos de boda fueron:

D. Miguel Dávila Silva (j)

y Da. Mercedes Lurquín Cousiño (k)

Siendo testigos:

D. Eusebio Lillo y D. Andrés Maluenda (l)

Del connubio Riquelme Venegas nacieron:

I.- *Clara Florentina*, b. el 12.5. 1849 de dos días, sus padrinos fueron: D. Eusebio Lillo y Da. M. Mercedes Valdés. (L. 48; f. 20v, Sagrario)

II.- *Ernesto Buenaventura*, b. el 19.7.1850 de cuatro días, siendo sus padrinos: D. Miguel Santos y Da. Petronila Fernández de Humeres. (L. 48; f. 54v Sagrario)

---

Anexos h; i; j; k y l; ver en páginas N° 55 y 56

III.- *Daniel Patricio*, b. el 17.6.1853 de 11 días, donde sus padrinos fueron: D. Ignacio Luco de Andía Varela y Da. Mercedes Lurquín de Escala. (L. 48; f. 158 Sagrario)

IV.- *Eduardo Antonio*, b. el 19.7.1854 y donde sus padrinos fueron: D. Eduardo Maluenda y Da. Adelaida Escala Lurquín. (L. 49; f. 31 Sagrario)

De los hijos de Da. Bruna y D. José Riquelme Oróstegui se sabe sólo de la vida de tres de ellos siendo todos éstos destacados hombres público y que a continuación pasaremos a conocer. De los restantes nada se ha logrado saber, aparentemente murieron jóvenes, aunque estaban con vida en 1867, cuando Da. Bruna hace solicitud de montepío para sus cinco hijos al presidente D. José J. Pérez Mascayano, haciendo valer la labor realizada por su esposo ya fallecido, para el gobierno de Chile (m). (8)

Al parecer, la hija mayor fue D. Clara Riquelme Venegas, de quien se desconoce su destino y del quinto hijo hasta su nombre es una incógnita. De lo que sí es seguro es que los cinco hermanos no tuvieron descendencia.

Esta situación última ha contribuido a que esta familia Riquelme Venegas, de destacada participación en el quehacer nacional, haya sido olvidada con facilidad y tan es así que en su propio mausoleo del Cementerio General de Santiago, fueron borrados sus nombres y su tumba transferida a otra familia. Lo que afortunadamente se ha logrado esclarecer y es de esperar que esta grave injusticia se encuentre reparada a la publicación de este trabajo (9).

#### D. ERNESTO RIQUELME VENEGAS (Santiago 1850 - Iquique 1879)

Escritor, poeta; músico, violinista; pintor; marino; estudiante de Derecho; bilingüe, periodista; bombero; héroe. Difícil es encontrar reunidas tantas cualidades y condiciones desarrolladas con éxito y a la vez con tanta sencillez y humildad: éste es Ernesto Riquelme, que a los 29 años de edad no trepidó en dar la vida por su patria, en un combate en que no había esperanza alguna de salvación, por la disparidad de fuerzas, que era abrumadora. Un viejo buque de madera, contra un acorazado con sofisticados equipos. Hombres a pecho descubierto, luchando contra un enemigo escondido tras una coraza invulnerable y en donde la heroica inmólación de Riquelme se hace un ejemplo imperecedero para todos los chilenos y muy especialmente un orgullo para la juventud.

Nació el 15 de julio de 1850 y no el 14 de abril de 1852, como lo indican la mayoría de los libros. A muy corta edad, los 10 años, demostró especial interés por el mar. Durante una visita a sus abuelos maternos a Valparaíso, quedó fascinado al ver una réplica de la *Esmeralda*, la que su madre se vio obligada a comprarla y que él conservó en su dormitorio durante toda su niñez (10); sería el indicio que marcaría su destino.

8) Fotocopia de la solicitud de montepío de Da. Bruna Venegas de Riquelme, proporcionada por D. Jorge Garín Jiménez, Jefe del D. Historia del Museo Naval de Valparaíso, a quien se le agradece su gentileza.

9) Quisiera agradecer la ayuda proporcionada por el Cementerio General de Santiago y muy especialmente a su Director, D. Arturo Urrutia Silva, y al Jefe del D. de Operaciones, D. Eleazar Robles Meza, quienes muy gentilmente han dado todas las facilidades e información necesaria para aclarar esta situación.

Anexo m ver en página N° 56

Sin embargo luego de terminar sus estudios en el Instituto Nacional y graduarse de bachiller a la edad de 18 años, decidió seguir la carrera de abogado.

Ya en 1874 había hecho gran parte del curso de leyes, cuando su espíritu inquieto y aventurero lo decidió abandonar sus estudios de Derecho e incorporarse a la Escuela Naval, que era lo que realmente le gustaba y que, además, para esos años funcionaba a bordo de su querida corbeta *Esmeralda*, siendo su comandante director, el Cap. de Fragata D. Luis A. Lynch Zaldívar, y su subdirector, su condiscípulo de la universidad y amigo, el Cap. de Corbeta D. Arturo Prat Chacón.

Paralelamente, su afición por las artes lo había hecho incursionar en la pintura (n); en la música junto a su madre, primero estudiando piano y luego violín, el que le permitió más tarde poder desarrollar su elevado espíritu de servicio hacia los demás, haciendo más llevaderas a sus compañeros las duras jornadas de guerra (o). Otro tanto ocurriría con las letras, herencia de su padre, por lo que su romanticismo lo llevó hacia la poesía: en abril de 1871, publica en la segunda edición del periódico *El Alba* una composición poética.

El 9 de abril de 1875 es nombrado guardiamarina y, en cuya condición recorre, embarcado, gran parte de Chile y algo de Perú y Bolivia. Dos años después es asignado al blindado *Cochrane*, en el cual se dirige a Inglaterra, donde permanece por el tiempo de un año y medio. En Londres estudia la especialidad de torpedos y perfecciona su conocimientos en el idioma inglés, hasta hablarlo a la perfección, lo que le permite seguir cultivándose en el campo de las artes, que ha sido siempre su anhelo.

A su vuelta a Chile, cae enfermo, lo que le impide salir a la mar y por lo tanto recibe una licencia médica (11); para su convalecencia decide establecerse en Santiago. Europa lo ha cautivado, está lleno de inquietudes, ha dejado su corazón en Londres y por lo tanto desea volcar a su exterior toda esa conmoción espiritual de su despertar juvenil. Viste con elegancia (p), se rodea de toda la actividad cultural santiaguina, pinta, sigue sus clases de violín e incursiona en el periodismo y escribe. Forma parte de un movimiento literario integrado por: Ruperto Murillo, Valentín Letelier, Rafael Egaña, Pablo Garriga, Jerónimo Ossa, Daniel Riquelme, Salvador L. de Guevara, Augusto Rodríguez S., Jorge Lagarrigue, Daniel Calderón, entre otros jóvenes intelectuales de la época, que se hacen cargo del periódico *El Alba* (1871-78).

Pero su personalidad generosa e intrépida no lo abandona y lo lleva a incorporarse al Cuerpo de Bomberos, conocido por aquellos años por "La Bomba del Sur" y que más tarde será la Segunda Compañía de Santiago y que llevará el nombre de *Esmeralda*, en honor a su voluntario D. Ernesto Riquelme Venegas. (q)

Sin embargo su destino estaba sellado y tan pronto como estalla el conflicto de Chile contra Perú y Bolivia, solicita reincorporarse al servicio de la marina y luego que es aceptado, su amigo el Cap. Prat lo requiere para que integre la dotación de la *Esmeralda*, que está pronta a zarpar con destino al norte, para la ocupación de Antofagasta.

---

10) B. Vicuña M. - Episodios Marítimos - Las dos Esmeraldas, 1879

11) Hoja de Relación de Servicios Prestados en la Armada, facilitada por D. Jorge Garín J., Jefe de la Div. de Historia del Museo Naval de Valpo.

Anexos n; o; p y q ver en página N° 56

El 5 de abril de 1879, se inicia el bloqueo de Iquique, en donde la participación de Riquelme es sobradamente conocida, culminando cuando:

“La Esmeralda se hundía herida de muerte y su proa se sumergía rápidamente por los raudales de agua que le entraban. Riquelme, que atendía la artillería de popa, preparó un cañón y aferrándose a la borda como pudo para no caerse y dándole depresión al cañón, dio fuego en un postrer esfuerzo para dañar al monitor que tantos estragos había causado a su querida corbeta. Después de esto ya no pudo sostenerse y rodó por la cubierta que el mar pronto devoró. Su cañonazo fue por cierto estéril, pero mostró a la posteridad el alto nivel de patriotismo y el temple de héroe de este joven oficial.” (12)

#### D. DANIEL RIQUELME VENEGAS (Santiago 1853 - 1912 Lausana)

Nace cuando la familia vive en la calle de La Merced, que era en ese entonces uno de los buenos barrios de Santiago; su casa cuenta con una gran huerta, la que evocará más tarde ya como escritor. Es el tercer hijo, le lleva tres años de diferencia su hermano Ernesto y su fecha exacta de nacimiento es el 6 de junio de 1853.

La capital sufre una gran transformación, Chañarcillo en un comienzo y luego California han enriquecido a muchos chilenos que llegan a Santiago con nuevas ideas, ansiosos de vivir. Sastrés y modistos parisenses, la ópera, bailes suntuosos y licores franceses habían desplazado a los saraos y las mistelas. La ciudad se europeizaba, D. Luis Cousiño Squella era el árbitro de la moda masculina; sin embargo aún se conservaban las acequias que desde la Colonia orillaban las calles y, el puente de Cal y Canto se yergue con decoro sobre el río Mapocho; el que posteriormente añorará el escritor en su *Canción al Puente*.

Daniel Riquelme es un joven inquieto, romántico y observador, que va almacenando en su memoria hasta el más mínimo detalle de su entorno, transformándose en un vivo testigo y producto de este devenir santiaguino.

Pierde a su padre cuando aún no había salido de su tierna infancia. “Cuando hablo de mi padre siento como la nostalgia de un país que no he visto nunca; más no sé lo que es un padre. El extraño vacío, un hambre rara que existe dentro de mí no alcanza a darme noción de ese amor, así como la sed no puede revelar el sabor del agua a quien no la ha bebido”, escribe refiriéndose a este tema, en *Mi Calle* 1887.

Diez años tiene cuando se incendia el templo de La Compañía (8. 12.63), lo que le impacta sobremanera y que al pasar de los años describirá magistralmente en una breve narración histórica. Termina sus estudios en el Instituto Nacional, donde ya demuestra su afición a las letras, pasa a la universidad y empieza exitosamente sus estudios de leyes. Tan es así que tiene tiempo para desarrollar sus aficiones literarias y periodísticas, e inicia junto a un grupo de escritores jóvenes *El Alba*, el que ya hemos visto también está integrado por su hermano Ernesto. Muy luego se asocia al escritor boliviano Luis Salinas Vega y funda la revista literaria *El Sud América*; junto al poeta colombiano Adolfo Valdés, ese mismo año de 1873, funda *El Entreacto*, periódico teatral de críticas y sátira literaria del momento.

---

12) Rodrigo Fuenzalida Bade - *Marinos Ilustres y Destacados del Pasado* - (Síntesis Biográficas) 1985.

Durante los años venideros, en la vida de Daniel Riquelme se alternan los estudios con la escritura y el periodismo; en un afán altruista ingresa al cuerpo de bomberos. Todas estas actividades extras le quitan mucho tiempo y terminan por alejarlo definitivamente de sus estudios de Derecho, muy pronto se pone a trabajar. Al estallar la guerra de inmediato se pone al servicio de la nación, en lo que él sabe hacer y, viaja a la zona en conflicto como corresponsal de *El Heraldo* y como delegado de la Cruz Roja (r).

Asiste a varias acciones de guerra, entre ellas Chorrillos y Miraflores, que le dieron al ejército chileno el paso libre a Lima. Tres días después de la entrada a Lima, funda por orden superior el diario *La Actualidad*, con el objeto de servir de intérprete a la jefatura militar establecida en la capital peruana bajo la dirección del general Lynch. En colaboración con D. Isidoro Errázuriz Errázuriz, escribió, bajo el título de *La campaña del ejército chileno en Lima*, una relación de estos hechos que el gobierno de Chile hizo traducir a diversos idiomas y distribuir en otras naciones (s).

Luego funda en compañía de Salvador A. Castro el diario titulado *La Situación*, que en 1883 recibirá el nombre que le corresponde: *Diario Oficial*.

A su regreso a Chile, Riquelme es diferente, el contacto directo con la guerra fría había hecho al hombre. Reanuda sus colaboraciones con la prensa (t) y, con el inconfundible sabor de la realidad vivida, inicia los relatos de la guerra que darán origen a sus famosos *Chascarrillos Militares* —1885—, que luego de haber sido reeditados varias veces aparecerán con el nombre de *Bajo la Tienda* —1888—. Para esta fecha Daniel Riquelme cuenta con prestigio e influencias, es socio del Club de la Unión y es dueño de una quinta en la Av. Rosario del barrio Recoleta, a la que bautiza con el nombre de “Stambul”. Se refiere a ella diciendo: “No pasa de ser un palmo de tierra, me ha enseñado la ciencia de la vida, curándome de trajines y ambiciones”. Sin embargo esta mezcla de finos contrastes del romántico idealista que por querer olvidar las penas pasadas trata de darse alegría obligándose a llevar una vida material, termina haciendo que el Santiago de posguerra se apodere de él. “Stambul”, prácticamente, es una sucursal del Club de la Unión. Joaquín Díaz Garcés dice: “La mesa de Riquelme, la cocina de Riquelme, el jardín de Riquelme, guardan siempre sorpresas para el visitante ...”

Esta forma de vida le trae duras críticas (13), lo que en parte hace recordar algunos de los apotegmas de Tolstoi, que dicen: “Quien busca su propia felicidad es malo; quien busca ser bienquisto de los demás es débil; quien persigue la felicidad de los demás es virtuoso; quien se propone llegar a Dios es grande”. Visto de esta manera, Tolstoi era malo y débil; pero su amor al prójimo hizo de él un hombre humilde y virtuoso y su amor a Dios hizo de él una personalidad augusta. Algo así sucedió con Daniel Riquelme, a quien se le juzga a través del daguerrotipo en que se le ve con ropas flamantes de corte espléndido, alto cuello, chaleco ribeteado en blanco, cadena de oro para el reloj y en su mano derecha un tabaco.

“Los límites entre el escritor y el hombre de sociedad no están grabados como en la actualidad y es frecuente que el primero procure emular al segundo por la exquisitez del atuendo, en los gustos y en las ocupaciones”, dice Raúl Silva Castro en

---

13) Mariano Latorre - *Cuentas de la Guerra* - (La chilenidad de D. Riquelme)  
Anexos r; s; y t; ver en página N° 56

su defensa (14). En cambio, si se le juzga por los temas de sus obras, siempre humildes y caseros, por lo general los personajes que evoca son los más modestos y sufridos de la clase media para abajo, aceptaremos que fue un hombre de pocas pretensiones y desde luego ajeno a toda predicación trascendental; pero si descendemos a la raíz de la obra, habremos de convenir en que dentro de su pecho convivían con el *galantuomo*, el escritor, el periodista y el ciudadano.

Como admirador del coraje ajeno, no tiene par en las letras chilenas. De sus muchos artículos Riquelme volcó el cuadro sociológico de su época, la guerra había sacado a los hombres de sus habituales oficios, improvisando jefes y soldados, exigiendo sacrificios a los que podían parecer cobardes y prestó ambiente de aventura riesgosa a quienes en la vida civil habían parecido incapaces de la más mínima afrenta. Todo esto escrito con sencillez y restándole importancia, como que de hecho no la tenía, fue la cuota que la patria exigía a sus hijos en la tremenda prueba, que es la guerra, sin recompensa alguna.

Daniel Riquelme Venegas es un novelista con el don de revivir el pasado, en un estilo directo, desnudo, espontáneo, alegre y juvenil; y, lo más importante, con una innata distinción. En sus minuciosas y conocidas crónicas transporta sin desfigurar al pueblo chileno hasta las páginas de la literatura, haciendo como un trabajo fotográfico escrito de la época e inmortalizándola. Es también un periodista que en pocas líneas vierte todo, creando un género muy personal, donde se fusiona el ensueño con la ironía; a decir de Mariano Latorre, es menos castizo que Jotabeche, menos combativo, pero es más fino y más inteligente. Después de él muchos lo imitan, entre otros Joaquín Díaz Garcés (u).

En 1895 pasa a Bolivia como secretario de la Legación de Chile. A su regreso se le nombra Subsecretario del Ministerio de Industrias y Obras Públicas, al cual había pertenecido desde su creación (1887).

Sus artículos siguen publicándose en los principales diarios de la capital, pero su salud ya no lo acompaña; una antigua afección a la garganta que amenaza con dejarlo afónico, lo obliga a viajar a Europa, donde podrá hacerse un nuevo tratamiento. El Presidente D. Ramón Barros Luco, en reconocimiento a su labor por el país, lo nombra Inspector de Consulados; pero la enfermedad ya muy avanzada no le permite volver y fallece en Lausana, Suiza, el 9 de agosto de 1912.

Antes de partir, hace su testamento. Según cuentan, lo hace en el Club de la Unión el 17.4.1912 y es entregado cerrado y sellado al notario D. Mariano Melo Egaña. Nombra ejecutores testamentarios a sus amigos: D. Luis Barceló Lira, D. Carlos Velasco Martínez y a D. Benjamín F. Bernstein, para que sus bienes sean repartidos de la siguiente manera:

A su amigo D. Federico Puga Borne o sus herederos, la cantidad de 20 mil pesos.

Al Patronato de la Infancia, 30 mil pesos

A la Sociedad de Proletarios de Chile, para ropa y alimentos a sus niños más pobres, 5 mil pesos.

---

14) La Revolución del 20.4.1851 - **Introducción Biográfica** - por Raúl Silva Castro.

Anexo u; ver en página N° 56

A las Hermanitas de los Pobres, 5 mil pesos.

A mi amigo Clemente Canobar, a quien Barceló conoce, 2 mil pesos.

Por último 10 mil pesos para que se establezca un premio a favor de los vecinos que hermosteen las calles de Santiago, con flores naturales en los balcones (v).

Este premio se entregó por dos años consecutivos 1926-27, y recayó ambas veces en el presidente de la Corte Suprema D. Ricardo Anguita Acuña, quien jubiló ese mismo año 1927 de este cargo.

Los funerales de Daniel Riquelme fueron preparados personalmente por el Ministro de Chile en París D. Federico Puga Borne (w), con quien lo unía una vieja amistad desde los tiempos en que trabajaron juntos durante la guerra del 79.

“¡Qué ironía del destino, diría Carlos Silva Vildósola (El Mercurio 12.11.12), hizo que este hombre en quien se encarnaba el viejo espíritu nacional, que tenía el sentimiento más profundo, más tierno, más genuino del alma chilena, viniera a morir a Suiza y quedaran sus restos sepultados sobre una colina a orillas del lago Lemán, bajo una inscripción en francés!”

Efectivamente, hasta el día de hoy sus restos descansan en el Cementerio de Mantie, vecino a Lausana y en su lápida se lee:

*Ci git  
Daniel Riquelme  
né à Santiago du Chili  
mort à Lausanne  
le 9 Août, 1912*

*D. EDUARDO RIQUELME VENEGAS (Santiago 1854 - París 1890)*

El menor de estos hermanos, al igual que ellos, era moreno y de esbelta figura, de continente simpático y agradable, de fisonomía inteligente, carácter abierto y de una rectitud a toda prueba. Se inició como cadete de la Escuela Militar a la edad de 19 años, para posteriormente pasar en calidad de aspirante a la marina. Un mes antes que su hermano Ernesto se incorporase al buque escuela, ya Eduardo se había embarcado en la corbeta *Esmeralda* y juntos zarparon para Mejillones, de Bolivia.

Con la misma diferencia de un mes con su hermano, recibe el ascenso de guardiamarina y ambos en ese año de 1875 viajan a Arica; mientras Ernesto lo hacía en la goleta *Covadonga*, Eduardo Riquelme lo hacía en la corbeta *O'Higgins*. Posteriormente se separan y Eduardo viaja al estrecho de Magallanes.

En 1878 viaja a Colombia, pasando por Perú y Guayaquil, para posteriormente regresar a Magallanes a realizar exploraciones hidrográficas en los canales de la Patagonia. En febrero de 1879 es llamado por el Contralmirante William Rebolledo a Antofagasta con motivo de la ruptura con Bolivia, donde participó en la posesión de todo este litoral. El 18 de abril de 1879 se encontró en el bombardeo de Pisagua y posteriormente en el bloqueo de Arica y posesión del puerto de Pacocha, como así

---

Anexos v y w; ver en página N° 57

también en el bloqueo al puerto de El Callao, tomando parte en todos los combates habidos contra las fortalezas de la plaza.

Finalmente regresó a Arica con el Ministro de Guerra con el objeto de cooperar en el embarque de las tropas del ejército expedicionario sobre Lima, desembarcándolo en Curayaco. El 13 y 15 de enero de 1881, se encontró en las batallas de Chorrillos y Miraflores a bordo del *Cochrane*, apoyando con sus fuegos el asalto de las tropas chilenas, entre los cuales se encontraba su hermano Daniel dando como resultado la derrota completa del ejército peruano y con ello la rendición de Lima y El Callao.

Al concluir las campañas, fue promovido con general aplauso al empleo de Teniente Segundo, recibiendo de sus compañeros y superiores elogiosas muestras de estima y confianza; muy pronto fue promovido a Teniente Primero; mientras se desempeñaba como Capitán de Puerto de El Callao (enero 1882). Con este grado asumió las funciones de exploración y ejecutor de estudios hidrográficos, en que destacó por la presteza y certidumbre de sus cálculos y apreciaciones. De esta época se han encontrado valiosos trabajos inconclusos, con hermosos dibujos ilustrativos sobre minas submarinas, que al decir de los expertos le habrían dado, una vez concluidos y publicados, gran renombre.

En 1887 alcanzó el grado de Capitán de Corbeta, en cuyo carácter fue llamado para formar parte de la Comisión Naval a Europa, en que el gobierno escogía algunos marinos activos y estudiosos para que se posesionaran de los nuevos adelantos que en aquellos años se alcanzaban día a día en el viejo continente. Para ello se embarcó en el blindado *Cochrane*, que debía recibir reparaciones en su armamento y maquinarias; exactamente diez años después que hiciera el mismo viaje su hermano Ernesto en el mismo buque (15).

En un comienzo debió atender a las reparaciones del barco y posteriormente a la construcción de nuevas y poderosas naves de guerra para nuestra armada. Su estada en Europa se prolongó por casi tres años, donde finalmente lo encontró la muerte.

Desde su llegada a París, se entregó por completo a sus estudios, presentando variados proyectos relativos a su profesión, pero desgraciadamente una grave enfermedad no le permitió dar término a su labor como era su anhelo, falleciendo cuando cumplía 36 años de edad, el 23 de julio de 1890, con el grado de Capitán de Corbeta efectivo.

Fue atendido en la *Maison Municipal de Santé* (x) por los mejores médicos de París, entre los que destacaba su íntimo amigo el Dr. Fauvel, especialista en enfermedades a la garganta.

En la necrología del Dr. T. A. Martínez Ramos (16), resalta el imponente funeral realizado con gran pompa en un hermoso carro, seguido de cuatro enormes carruajes de duelo a la iglesia de San Lorenzo de París. Durante sus tres años de permanencia en dicha ciudad había logrado hacer muchas amistades y ganarse el respeto y cariño de sus colegas y superiores. Muchas fueron las coronas de flores que se recibieron para

---

15) Las hojas de vida de los hermanos Ernesto y Eduardo Riquelme fueron facilitadas por la Armada de Chile, por medio del Prof. D. Jorge Garín Jiménez, Jefe de la D. de H. del Museo Naval de Valparaíso.

16) La Necrología de D. T. A. Martínez Ramos (Dr.) fue publicada en la Revista de Marina - Julio 1890 - y facilitada por D. Jorge Garín J., a quien se le agradece.

Anexo x; ver en página N° 57

la ocasión y dice Martínez Ramos, que entre las más bellas estaba la del Almirante D. Juan J. Latorre Benavente, quien se encontraba en una misión especial.

El Ministro en París, D. Carlos Antúnez González (y), junto a la Comisión Naval, presidía el cortejo. Como también lo hacían el general D. Manuel Baquedano González, el coronel D. Arístides Martínez Cuadros y D. Eusebio Lillo Robles, viejo amigo de D. José Riquelme Oróstegui, su padre, de quien fuera padrino de boda, de bautizo de su hermana Clara y gran admirador de su hermano Daniel.

La iglesia de San Lorenzo de París estaba enlutada como para un gran entierro. Luego de una ceremoniosa misa de Requiem, continúa diciendo el Dr. Martínez Ramos, se depositó el cadáver de Eduardo Riquelme, que había sido embalsamado, en una cripta que tiene la iglesia detrás y bajo el altar mayor. El Ministro Antúnez, la Comisión Naval y D. Eusebio Lillo despidieron al grupo de los amigos de Riquelme, compuesto principalmente por la numerosa colonia chilena residente y entre otros destacaban: D. Carlos Morla Vicuña, D. Alberto Blest Gana, D. Arturo Lyon Santa María y D. Ricardo Lyon Pérez.

Posteriormente sus restos fueron traídos a Valparaíso en la *Lynch* y depositados en la cripta del Monumento a la Marina, en el nicho que dejara su hermano Ernesto (z).

Esta serie de existencias reunidas en una familia, han sido de alguna manera, sin perder su calidad de seres humanos desconcertantes y mortales, los artífices más o menos fructuosos que han contribuido a forjar el Chile de hoy.

Esta biografía familiar, en definitiva, rinde un servicio a la cultura y no de poca monta, si nos detenemos a pensar que en nuestra época no existe un criterio jerárquico de los valores, o una concepción razonable del hombre estrella, que suele ser actualmente un jugador de fútbol, un cantante rock, un mutante o un androide, ante los cuales la juventud queda rendida.

Por lo tanto estas biografías intentan equilibrar, remediando la injusta depreciación que padecen individualidades de mayor rango, dejándolas a salvo de la vulgaridad niveladora y recobrándolas como verdaderos líderes de la humanidad. Ayudando de esta manera a proveer al hombre de medios de combate para corregir las desviaciones de la sociedad en que vive, porque el pensamiento persiste como una fuerza disgregada del tiempo que ningún proceso humano puede fosilizar.

Sir Bertrand Russell dice al respecto: “La civilización sólo es una lucha contra la rebeldía inminente del pensamiento, que es a lo único que el hombre le tiene miedo, por lo cual se obstina en aherrojarlo”. Esta profunda verdad, por la que constantemente se encuentra vapuleado el género humano, puede ser confrontada sencillamente leyendo los pensamientos siempre rutilantes de los hombres de acción, los soñadores y los artistas, tales como los miembros de esta familia Riquelme Venegas que hemos conocido.

---

Anexo y y z; ver en página N° 57

## Anexos

- a.- La corpulencia de D. Alonso Riquelme llamó la atención del Inca Atahualpa y dicen que dijo de él y de Almagro, previo a su suplicio: “De ese gordo y de ese tuerto temo me maten”.
- b.- El capitán y posteriormente Alcalde de Chillán D. Francisco Riquelme de la Barrera, era de la casa del duque de Arcos y vino a Chile por su pariente, el conocido maestre de Campo D. Gaspar de la Barrera Chacón y Ruiz; considerado uno de los pilares de “La sociedad española de Santiago de Chile entre 1581 y 1596” (José Armando de Ramos Folch).  
El apellido Riquelme proviene del gótico —*Rich helm* = Rico yelmo— y existen antecedentes que lo remontan al siglo XIII, en que numerosos caballeros así llamados se distinguieron en guerras contra los Moros en España. Posteriormente el linaje se esparció a lo largo de la península ibérica, destacando en el siglo XVIII D. Bernardo Riquelme y Salafranca, Marqués de Pinares y regidor perpetuo de Murcia.  
Su esposa, Da. Leonor de Toledo y Alfaro, era de la casa del duque de Alba. Cuenta a través de la historia familiar con muchas homónimas, siendo contemporánea suya D. Leonor de Toledo y Osorio, h. del virrey de Nápoles y c.c. Cosme I de Medici; que en un hermoso retrato la eternizara Bronzino — Angelo di Cosimo —. Museo del Oficio.
- c.- De las glorias familiares contra los araucanos, quedan algunas estrofas de los famosos versos recopilados en **Purén Indómito** y difundidos por el padre Alonso de Ovalle y Pastene, en Roma — 1646 —. Atribuidos al Cap. D. Fernando A. de Toledo y que dicen así:

### Canto XIII

“Abren, rengan, abollan, amancillan,  
quebrantan, descoyuntan, desvaratan,  
A la gente de Chepe y de Chepino,  
Martín Muñoz, Riquelme y Diego Sino.”

### Canto XV

“Quedó Doña Leonor también de suerte,  
con mil golpes terribles maltratada,  
que un dedo escaso estuvo de la muerte,  
sin forma, ni facción desfigurada.”

- ch.- Un hermoso cuadro del Gral. Riquelme se encuentra en el museo Colonial de Stgo. C.c. Da. Carmen del Río y Mier, en 1813; h. de D. Manuel del Río y Favier, subteniente del cuerpo de Dragones, y de la acaudalada Da. Francisca Javiera Fernández de Mier y Jibaja.  
De sus 4 hijos se conoce la d. de: Da. Mercedes Riquelme del Río c.c. D. Joaquín Vela Arangua, c.d., viuda c.c. D. Lorenzo Arrau Daroch, s.d. Y la de Da. Clorinda Riquelme del Río, c.c. el rico estanciero D. José María de la Maza y Mier, su pariente.  
De la Maza Riquelme fueron: D. José María, c.c. Da. Ludovina Ruiz y Ruiz; D. Juan, c.c. Da. Rita de Aguilera y Bravo, c.d. Padilla; Da. Zelmira c.c. D. Antonio Pantoja del Río y viuda c. D. Nicolás Valdivieso Cruzat, c.d. Valdivieso de la Maza unida a Tagle y posteriormente a: Zañartu, Infante, Barros y Ovalle.

Da. Clodomira de la Maza Riquelme, c.c. D. Eleodoro Larenas Vásquez, terrateniente de Laja, c.d. unida a Quintana, Frossini y Moreno; D. Rómulo, c.c. D. Elena Greene Martínez, s.d.; Da. Corina, c.c. D. Juan Santander; D. Pedro, soltero; D. Fortunato, c.c. Da. Genoveva Vela Riquelme, su prima. D. Máximo de la Maza Riquelme c.c. Da. Elcira Cortés Allendes y por último D. Darío de la Maza Riquelme c.c. Da. Ester Riquelme Jarpa, c.d. unida a De la Masa y luego a De la Rivera y de la Jara. *El Contralmirante* Ing. D. Luis Alberto de la Maza de la Maza, posteriormente Rector de la Universidad Católica de Valpo., c.c. Da. María Elena Riquelme Pereira, h. de D. Arturo Riquelme Quezada y de Da. Elena Pereira Coello y prima de los Riquelme Schmidt (tratados en la REH N° 35 Pg. 165).

De esta nueva familia De la Maza Riquelme: Alberto, Rodrigo, Cristián y Francisco Javier, todos son marinos y, sus hermanas: Silvia c.c. Silva, c.d.; Isabel Margarita, Paulina y Cecilia, c.c. D. Pedro Arrieta Gurruchaga, Contralmirante ex edecán del Gral. Pinochet, c.d.

- d.- Aunque de hecho no se ha logrado entroncar a Ernesto Riquelme con la familia de O'Higgins, existen antecedentes que hacen pensar que así sea y que se darán a conocer más adelante —ver anexo f—.

Las familias Riquelme y Venegas se vienen uniendo desde hace muchas generaciones, las que algunas de ellas trataremos aquí:

- D. Alonso Riquelme de la Barrera y Toledo, n. 1595. Destacado militar y Alcalde de Chillán, c. en 2° m.c. Da. María Venegas de Toledo y Cabrera; conocida por María de Cabrera. C.d.

- D. Francisco Riquelme de la Barrera y Robles (hijo del anterior), n. 1640. Capitán y agrimensor general, c.c. Da. Ana Zavala Camilo, nieta m. de D. Juan B. Camilo y de Da. Beatriz Venegas de Toledo; esta rama de la familia usará el apellido Camilo, pero su hermano usará el de Venegas dando origen a este apellido en Chile, según Cuadra —Fam. Ch. Pg. 263—.

- D. Francisco Riquelme de la Barrera de Mesa y Herrera, Maestre de Campo y Alcalde de Chillán, c. viudo c. Da. Margarita Venegas en 1727. Su hijo D. Manuel Riquelme y Venegas, n. 1740. Alcalde de Concepción en 1798, c.c. Da. Rafaela García de Renderos, c.d. unida a: Lantaño, De la Fuente, Friz y Sepúlveda.

De estos últimos Da. Juana Riquelme hija de D. Prudencio Riquelme García Renderos y de Da. Isabel Sepúlveda Sotomayor y Riquelme, casada con D. Vicente Borne Puga en Chillán el 23.12. 1831 —dato que se agradece a D. Víctor Silva F.— (Ver anexo w). Se unió al en ese entonces general de brigada D. Manuel Bulnes Prieto, n. 1799. De esta unión nacieron 3 hijos, que fueron reconocidos por su padre al dejarles como herencia en el acta notarial de Chillán del 21.11.1835, la hacienda completa de Trilaleu (junto al río Trilaleu en el distrito de la Montaña, donde sufrió la derrota el Cap. Pedro N. Victoriano ante Benavides-1811). Pone como condición que podrán recibir su parte al cumplir 25 años. Da. Victoria Bulnes Riquelme tiene cláusula aparte por si casara antes de esa edad. D. Joaquín Bulnes Riquelme c.c. Da. Elisa Bulnes Echeverría, h de D. Francisco Bulnes Prieto y Da. Carmen Echeverría (Sta. Ana; L9; Pg. 24v) —dato que se agradece al D. Víctor Silva S.— aparece vendiendo un sitio en Chillán en la calle 18 de Septiembre —Notariales Chillán 1852— y por último D. Wenceslao Bulnes Riquelme , n. 1834, militar que llegó al grado de general y que en 1901 fuera Ministro de Guerra. Tuvo una brillante participación en la guerra del 79 y en la revolución del 91, c.c. Da. Trista Fredes y Rivilla c.d.. Muere en 1908 y está enterrado con su familia en su mausoleo del Cementerio Gral.

- Y D. Miguel Rubias-Gallegos Riquelme de la Barrera, n. 1683; destacado militar que ostentó el grado de Capitán c.c. Da. María Venegas, c.d.

- e.- Chañarcillo; considerada la 3° mina de plata más grande del mundo. Descubierta en 1832 por el cateador y minero Juan Godoy, dejó de trabajarse hacia 1875.

- f.- **El matrimonio Riquelme Oróstegui (Relación Genealógica)**  
 Se efectuó en San Lázaro el 24.07.1819 (L. 1; f. 224v).  
 Fueron testigos: D. Pedro J. Farfás y D. Juana Escobar.  
 Hicieron de padrinos sus padres: D. Ramón Oróstegui, D. José Tadeo Riquelme González y Da. Francisca González de Riquelme  
 - Los abuelos de D. José Riquelme Oróstegui: D. José Tadeo Riquelme González había casado en el Sagrario el 19.03.1801 (L. 5; f. 239v) con Da. Francisca González Fernández, h. de D. Valentín González y de Da. María Francisca Fernández.  
 Donde fueron testigos D. Francisco Ahumada y D. Cayetano Lagos.  
 Hicieron de padrinos D. Agustín Ramírez de Arellano y Da. María Josefa Tirado.  
 - Los bisabuelos de D. José Riquelme Oróstegui fueron: D. Ramón Riquelme y Da. María González, ambos oriundos de Linares.  
 D. Ramón Riquelme figura en 1818 c.c. Manuela Poblete y son padrinos del matrimonio de su hija M. Mercedes Riquelme Poblete, que c.c. D. Lucas Vicuña Garcés, h.l. de D. Bernardo Vicuña y de Da. Mercedes Garcés. Donde firmaron como testigos D. José Ant. Valdés y Da. Paula Vicuña. (San Lázaro el 12.09 .1818 -L. 1; f. 218v)  
 - Antecedentes obtenidos gracias a D. Fernando O'Ryan O R.  
 - Da. María Mercedes Riquelme de Vicuña, según el trabajo de Juan G. Muñoz C. REH. N° 35 Pg. 116, n. 1789 y fallecida en Linares 2.7.1859. Según un trabajo de D. Jorge Valladares Campos sobre la familia de O'Higgins, esta señora testa ante el Notario D. Bernabé Vera y su marido D. Lucas Vicuña fue regidor y Alcalde de Linares, fallecido allí el 7.9.1865, s.d.  
 - Ambos autores colocan a Da. Mercedes Riquelme de Vicuña como nieta de D. Fernando Riquelme de la Barrera y Goycochea, hermano del abuelo de O'Higgins, por lo tanto siendo éste tatarabuelo de don José Riquelme Oróstegui. El Libertador sería primo segundo del abuelo de D. Ernesto Riquelme Venegas, el héroe de Iquique. De hecho esto no está confirmado, porque hay muchas incógnitas sin resolver que serán motivo para continuar investigando sobre el tema.
- g.- Algunos libros señalan a D. José Riquelme Oróstegui como el primer taquígrafo de las cámaras Legislativas, en circunstancias que los primeros fueron: D. Melchor J. Ramos y D. Francisco Solano Pérez, en el año 1824.  
 Dato que se agradece a Da. Rosario Valenzuela Parga, bibliotecaria del Congreso en Santiago.
- h.- D. Fernando Zegers, n. y educado en París, era h. de D. Juan F. de Zegers y Duras y de Da. Florencia Montenegro y Rodríguez; quienes también iniciaron un colegio en Santiago. Su hermana Isidora Zegers fundaría el Conservatorio de Música. Su sobrino, hijo de D. José Zegers, el Contralmirante D. Vicente Zegers Recasens, junto a D. Vicente Merino Jarpa, acompañaron a Ernesto Riquelme a Inglaterra, los tres en su condición de guardiamarinas; posteriormente Zegers salvará con vida del combate naval de Iquique.
- i.- D. Gregorio V. Amunátegui, profesor, juez de letras en 1868, Ministro de la Corte de Apelaciones en 1875 y Ministro de la Corte Suprema en 1889. Famoso por su labor junto a su hermano Miguel Luis; h. de D. José Amunátegui Muñoz y de Da. Carmen Aldunate Irrarrázaval. Su bisabuela p. Da. Josefa de Sotomayor y Mesa era prima hermana de Da. Isabel Riquelme y Mesa.
- j. D. Miguel Dávila es h. de D. Vicente Dávila Alfaro y de Da. Clara Silva Hurtado. Viudo de Da. Agustina Zilleruelo, c. en 2° m. c. Da. Adela Baeza, padres del Gral. Francisco Dávila Baeza.
- k.- Da. Mercedes Lurquín, c.c. el coronel D. Manuel Escala Zenteno, héroe de Maipú y viudo de Da. Dolores Arriagada de la Cerda.

- l.- D. Eusebio Lillo n. el 14.8.1826; a esta fecha figura soltero, y empleado de gobierno con 21 años de edad.  
D. Andrés Maluenda, abogado, soltero con 25 años de edad.
- m. D. José Riquelme Oróstegui fallece en Stgo. el 19.7.1857.  
Da. Bruna Venegas y García lo hace el 20.2.1899.  
Ambos enterrados en su mausoleo (patio 13 N° 1096) Cementerio Gral. Stgo.
- n.- Como lo demuestra el hermoso paisaje en óleo, que se conserva en el Museo Naval de Valparaíso, gracias a la donación de D. Agustín Correa Mujica, que lo había heredado de su abuelo D. Agustín Correa Bravo, Ministro de D. Arturo Alessandri Palma.
- o.- Una bonita litografía muestra a Ernesto Riquelme tocando el violín, rodeado de sus compañeros y superiores. De autor desconocido, también se encuentra en el Museo Naval de Valparaíso.
- p.- Un prendedor de corbata, en filigrana de oro, representa un bote con sus remos y que se expone en el Museo Naval de Valparaíso, refleja la sutileza, el romanticismo y el buen gusto de su dueño.  
Es una donación de Da. M. Luisa S. de Cristi.  
En una tarjeta de visita con fecha de septiembre de 1914 en la ciudad de Viña del Mar, la donante se presenta como amiga de Da. Bruna Venegas de Riquelme (al parecer podría ser pariente de los Riquelme Oróstegui por los Cristi Oróstegui), de quien recibió esta hermosa joya perteneciente a Ernesto Riquelme.
- q.- En 1963, con motivo del centenario de la fundación de la Segunda Compañía de Bomberos de Santiago, éstos desfilaron frente a la estatua de Riquelme, en el Monumento a la Marina en Valparaíso. E hicieron entrega a la Armada de dos cartas originales, una de Ernesto Riquelme y otra de su madre, además de una foto del héroe con la indumentaria de bombero.
- r.- La Segunda Compañía de Bomberos de Santiago, a la que pertenece Daniel Riquelme, es la misma que la de su hermano Ernesto y, que le ofrecerá una comida en el salón privado del Club Septiembre, con motivo de su incorporación como corresponsal de guerra al ejército de Chile.
- s.- El Heraldo empezó a publicar los artículos de Riquelme el 23.11.1880, redactados por Abraham König.
- t.- El Mercurio y La Libertad Electoral.
- u.- Como escritor se le conocen los siguientes libros: **Bajo la Tienda** (1888); **El incendio de La Compañía** y **La Revolución del 20 de Abril de 1851** (ambos en 1893); su elogiado compendio de la **Historia de Chile** (1899); **El terremoto del Señor de Mayo** (1905) y sus **Recuerdos del General Lynch**.  
Como periodista y cronista — escritos con el seudónimo de “Un santiaguino Viejo” —: **Los Urbanos**; **¡Pobre Alameda!**; **Cuadros al aire libre**; **Vivir en la Recoleta**; **Cosas de Santiago**; **Cosas que se van** y muchas otras que se encuentran repartidas en diarios de la época.  
-Escritos con el seudónimo de **I. Conchalí** (la I. corresponde a Inocencio), otras veces usaba el de **Cándida Conchalí** (aludiendo según el escritor a una prima muy querido que guardaría fina discreción sobre todo lo que al contradictor pudiera herir o alterar siquiera): **La Ollita** (escrita mientras era bombero y trata de la vida arrabal); **Mi Corral** (humana y graciosa descripción de su gallinero); **Mi Calle** (una evocación del

Santiago antiguo); **En el hotel** (sátira a los veraneantes); **Corte y Cortijo**; **Aparición de Santa Rita**, etc.

- v.- El testamento de Daniel Riquelme rebosa de piedad y caridad, aun cuando humorística e irónicamente habitua en él, se refiera a su sastrero Pinaud (el mejor de su época) de la siguiente manera: "Pinaud dirá que en sus libros aparece un error de 60 o 70 pesos; esa suma no me paga las mil molestias de botones mal pegados, bolsillos mal cosidos, mangas flojas y forros de lana con seda, en vez de seda pura..."
- w.- D. Federico Puga Borne, de profesión médico, ha sido uno de los ciudadanos que más carteras ministeriales ha ocupado en Chile, totalizando nueve.  
Con Daniel Riquelme lo unía una vieja amistad desde la compañía de Chorrillos y Miraflores, en que ambos se desempeñaban en la Cruz Roja al servicio sanitario del ejército de Chile. Pero además lo unían ancestros familiares de la siguiente manera: Los padres de D. Federico fueron: D. Federico Puga Puga y Da. Nieves Borne Puga. Abuela materna fue Da. Rosario Puga Vidaurre, madre del único hijo de O'Higgins, Demetrio. Sus abuelos maternos fueron D. Juan A. Borne Anderson (ciudadano norteamericano) y Da. Nieves Puga Riquelme. De sus tíos Borne Puga, D. Vicente c.c. Da. Juana Riquelme Sepúlveda y Sotomayor (vista en anexos d), de donde su hija Da. Delia Borne Riquelme c.c. el rico y conocido minero D. José Santos Ossa Vega, c.d. unida a: García; Coó; Cruchaga; Larrazábal y Rivadeneira (según archivo colección Guillermo Edwards Matte).  
Directamente de D. Federico Puga Borne, descienden los Puga Vega c.d.: Puga Concha y Puga Fisher. De los primeros vienen los Puga Matte, Puga Vial y Puga Valdés; y de los segundos: los Puga Aldunate, Puga Fernández y los Puga Domínguez c.d. en Puga Hamilton.
- x.- La Maison Municipal de Santé estaba ubicada en la calle del **faubourg** San Dionisio y fue fundada ésta en 1802 por el caritativo Dr. Dubois, al cual Napoleón llamaba con mucha confianza para que asistiera los partos de su querida esposa.
- y.- D. Carlos Antúnez, Ministro Plenipotenciario en Francia e Inglaterra, era h. de Da. Carlos Antúnez Garfias y de Da. Eduvigis González Ibieta. Había n. en 1847 y c.c. Da. Laura Cazotte Alcalde, h. del Ministro de Francia en Chile D. Enrique Scevole de Cazotte y de Da. Carmen Alcalde Velasco.
- z.- El Mercurio de Valparaíso del lunes, 18 de enero de 1892, anuncia que los restos del Capitán de Corbeta D. Eduardo Riquelme Venegas han sido inhumados en el día de ayer, en la sepultura de Da. Bruna Venegas de Riquelme, su madre, traídos desde la cripta de los héroes en Valparaíso.  
Este hecho hasta el momento no se ha podido comprobar y los restos del Capitán Riquelme no se han encontrado. Se espera realizar una investigación en conjunto con la Armada de Chile al respecto.