

412664

por Elizabeth Subercaseaux



Todos me amaban y ninguno me pagaba la luz

Hace unos días me encontraba hablando con una gran amiga mía, una linda académica con la cabeza llena de rulos intelectuales, anteojos poto de botella en el alma, densa como salsa de chocolate, de las que se creen todos los cuentos y andan por la vida ejerciendo de gatúbelas sumamente inteligentes, muy interesantes. Y salió a la conversación el último libro de **Mili Rodríguez Villouta**, *Todos me amaban y ninguno me pagaba la luz* (Planeta), que yo había visto en un escaparate, pero que no compré porque andaba apurada. Le pregunté a mi amiga cómo era el libro y ella me miró con un cierto desprecio y me soltó su consabida charla. Que hasta cuando las editoriales hacían libros para ganar plata, que el mercado estaba lleno de porquerías *light*, que vivimos en una cultura de teleserie, que en Chile faltaban libros "importantes", etcétera. Partí volando a comprarlo (cada vez que una académica chilena

me dice que un libro es malo porque no es "importante", lo compro de inmediato).

Me lo devoré. Hacía tiempo que no me entretenía tanto. Hacía tiempo que no me sentía tan identificada con algo. "Pero si mi propia vida tiene un pedazo de cada uno de estas vidas", me decía... Y estoy segura de que a miles de mujeres

ESTE ES UN LIBRO QUE IMPORTA MUCHO, UN APORTE AL CONOCIMIENTO DE CÓMO SON LAS MUJERES FUERTES EN EL CHILE DE HOY, CÓMO LES OCURREN LAS COSAS, CÓMO SE PARAN FRENTE A LA RELACIÓN CON SU PAREJA EN UN MUNDO CADA VEZ MÁS MATERIALISTA, PACATO Y DESCOMUNICADO.

les va a ocurrir lo mismo cuando lo lean.

Todos me amaban y ninguno me pagaba la luz es una serie de entrevistas a mujeres chilenas. Pero no son mujeres chilenas comunes y corrientes, ni se trata de entrevistas específicamente de sus vidas. Son mujeres con discurso, con personalidad, mujeres conocidas por su tra-

bajo profesional, mujeres archientretenidas, *superwomen*, de las que vienen de vuelta y que a estas alturas de sus vidas en plena madurez (casi todas), pasión y soltura ya no se cuentan ni medio cuento. Son: **Pía Barros, Carolina Rossetti, Totó Romero, Carmen Silva, Luz Croxato, Carolina Rivas, Gladys Marín, Paula Zobeck, Delfina Guzmán, Marcia**

Scantlebury y Peggy Cordero. Y el tema de las entrevistas gira en torno al amor, a sus parejas, a cómo lo vivieron y lo viven. Y ellas, en un gesto que desde esta página aplaudo calurosamente, se han lanzado a contar desenfadadamente sus historias sentimentales.

Este no piensa en ser un libro "poco

importante" como decía mi linda amiga académica, sino todo lo contrario. Es un libro que importa mucho, un aporte al conocimiento de cómo son las mujeres fuertes en el Chile de hoy, cómo les ocurren las cosas, cómo se paran frente a la relación con su pareja en un mundo cada vez más materialista, pacato y descomunicado. Y es importante, además, por todo el elemento desmitificador que contiene y porque en nuestra sociedad, beata hasta la saciedad, hacen muy bien estas voces francas y desenfadadas que no le tienen miedo a decir las cosas como son.

Quedo a la espera de la segunda parte que aprovecho de sugerirle a Mili Rodríguez: entrevistas con hombres de la vida pública para tratar el mismo tema, el amor. A mí me encantaría leer cómo han vividos sus amores **Ricardo Lagos, Poli Délano, Ariel Dorfman, Nissim Sharim, Gonzalo Pérez** y algún cura con manos de pianista y corazón de poeta que haya colgado la sotana...