

anf 9061

172429

TRIBUNA

Rafael Frontaura

1896-1966

La fecha 14 de agosto de 1966 jamás debe ser olvidada por las personas aficionadas al teatro nacional. ¿Por qué? Ese día falleció Rafael Frontaura, y con su muerte, la familia teatral chilena perdió a una de las figuras más representativa. Tenía 70 años de edad. Había nacido el 7 de febrero de 1896, en Valparaíso. Su pasión por el teatro se manifestó desde muy temprana edad. En el Instituto de Humanidades era su juego predilecto. Era así como con Carlos Cariola, que más tarde había de transformarse en celebrado actor teatral, escribía obras que representaba a sus compañeros. Luego empezaron a representar sus obras fuera del colegio.

La historia teatral de Rafael Frontaura se confunde con el nacimiento del teatro en Chile. Escribió obras para la primera compañía propiamente chilena que hizo teatro en el país. Después apareció como actor en el "Voto femenino" de Elvira Santacruz, en la "Compañía Roxane".

Después actuó con Nicanor de la Sotta, pasó a Argentina en donde tuvo éxito. Intervino en más de 30 películas y las compañías importantes lo disputaban. Hizo giras por Paraguay y Uruguay.

Regresó a Chile y se unió con Alejandro Flores. Hizo el gran papel de "Topaze" de Marcel Pagnol. Esta fue su consagración. De allí nació la idea de Jorge Délano (Coke) de editar una revista satírica, que sirvió de barómetro de la política chilena.

Hizo una gira por Perú con su propio elenco, y después de 3 años, volvió a Chile y junto con Alejandro Flores presentaron "La cena de los cardenales", obra de Julio Dantas, e hicieron triunfales temporadas.

Ganó el Premio Nacional de Arte en 1949, y su nombre está ligado a nuestro teatro, y por eso decimos que con su muerte se apagaron los reflectores de medio siglo heroico del teatro chileno.

Rafael Frontaura pasó al Más Allá en la ciudad de Santiago.

el Diario Austral, Valdivia, 17-VIII-1986 p.2.