

# Don Pedro Félix Vicuña y su tarea periodística

000 175 499

Mantuvo numerosos periódicos a través de su existencia de 69 años. Todos ellos tuvieron fines políticos. Con "El Mercurio" nació el periodismo informativo, objetivo y ponderado, lo que le ha permitido mantenerse por 162 años. Su idea de crear una Liga de Naciones Hispanoamericanas.

Don Pedro Félix Vicuña Aguirre, el fundador de "El Mercurio", fue una destacada figura pública que actuó en el campo de la política, en el ámbito de las letras, incursionó en el comercio y, además de fundar este diario, editó y colaboró en múltiples periódicos, revistas y folletos aparecidos en su época, principalmente en sus años de juventud.

Su extensa existencia, que se inició el 21 de febrero de 1805, en Santiago, en el hogar constituido por don Francisco Ramón Vicuña, dos veces vicepresidente de la República, y doña Mariana de Aguirre, le proporcionó no pocos sinsabores, pero le deparó también momentos de grata alegría.

Uno de sus biógrafos, Pedro Pablo Figueroa, se refiere a él como "un periodista laborioso y un escritor patriota que vivió con el oído atento a todas las graves cuestiones que interesaban al país para sus progresos generales".

## EN VALPARAISO

Cuando se aproximaba a los 20 años de edad ya se hacía notar por su espíritu emprendedor, por su amor patrio y su pensamiento liberal.

A mediados de 1824, cuando recién había completado su carrera de comercio, después de abandonar la de Derecho, se trasladó a Valparaíso, donde se estableció por algunos años. Trajo consigo una imprenta, que era la primera que funcionó en esta ciudad.

Con ella inició actividades periodísticas, ya que compuso e imprimió algunas hojas sueltas en las que incluía las noticias más importantes que llegaban a Chile procedentes de las naciones latinoamericanas. Valparaíso era en ese entonces el principal centro de información, por cuanto las noticias llegaban a través de las tripulaciones de los numerosos barcos mercantes que arribaban al puerto.

## EL TELEGRAFO MERCANTIL

Su vocación periodística mostrada en esas hojas sueltas, la volcó tiempo después en el que sería el primer periódico que se editó en esta ciudad y que denominó "El Telégrafo Mercantil y Político". Su primera edición apareció el 3 de octubre de 1826. Sólo circularon 86 números. A pesar de su efímera existencia esa publicación tuvo dos épocas. Una, desde su aparición hasta el 19 de abril de 1827, en que don Pedro Félix Vicuña dejó de ser su propietario, y la que se inició desde ese momento hasta el término de su publicación con el número 86. Esta segunda parte estuvo dedicada a las preocupaciones sobre el acontecer comercial, dejando a un lado el aspecto político.

Muchos analistas ven en "El Telégrafo Mercantil y Político", al precursor de "El Mercurio", cuyo primer número aparecía casi un año después, el 12 de septiembre de 1827, fecha que conmemoramos en el día de hoy.

EL CENSOR Y LA LEY

No permaneció mucho tiempo don Pedro Félix Vicuña ligado a "El Mercurio". Sus inquietudes políticas le llevaron de nuevo a Santiago, donde, en diferentes épocas, fundó periódicos, todos de clara tendencia política.

De este modo nació "El Censor", que apareció el 28 de enero de 1828. Circuló sólo en 10 ediciones, siendo la última la que apareció el 11 de septiembre del mismo año.

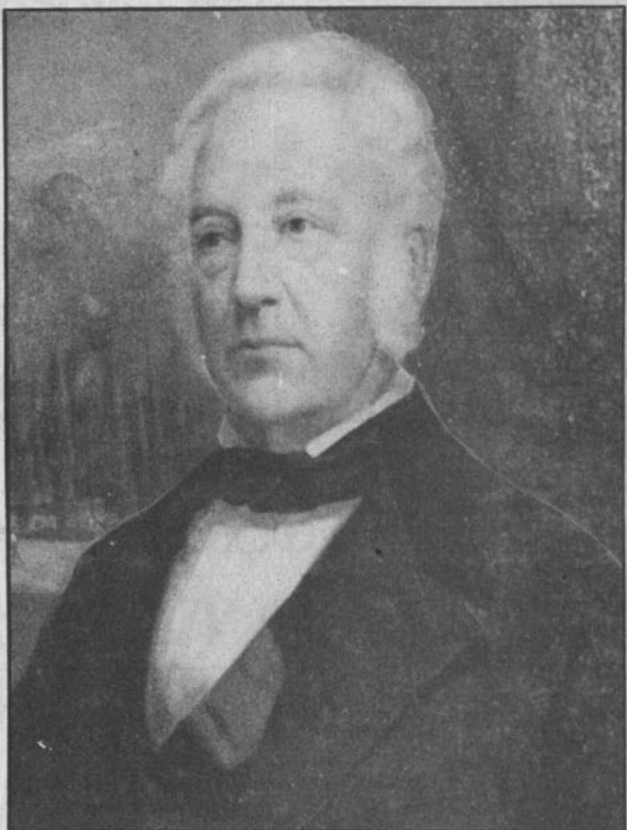
Al año siguiente, el 5 de diciembre, editó otro periódico, de vida más efímera aún, ya que sólo aparecieron 3 números, el último de ellos con fecha 12 de marzo de 1830. Este era "La Ley y la Justicia". El propio señor Vicuña, en su obra "Memorias íntimas", que fue redactada en 1853, expresaba sobre esa publicación: "También debo advertir que yo publicaba un periódico que entonces causó mucha sensación, titulado "La Ley y la Justicia", donde expuse el cuadro de la revolución, las miras de sus autores, y llamaba un bandido a Prieto por lo que había hecho en las casas de Ochagavía. Mi reputación subió con esta publicación y en la misma proporción el odio que me tenían los revolucionarios..."

Como se puede apreciar, ambos periódicos, como todos los que publicó en años siguientes, tuvieron claro corte político.

## PAZ PERPETUA A LOS CHILENOS

La labor político-editorial del señor Vicuña Aguirre continuó en 1836 con la aparición del periódico o revista "La Paz perpetua a los chilenos", cuyo primer número apareció en marzo de 1836, mientras que el último vio la luz en 1840. No fueron muchas ediciones, pues se publicaron muy espaciadas.

En sus "Memorias íntimas", don Pedro Félix Vicuña expresa sobre este periódico, que editó para oponerse a la reelección del Presidente Joaquín Prieto: "... había dado principio, con motivo de la reelección del general Prieto sin una sombra de oposición, a la publicación de la Paz Perpetua, en que procuraba revivir nuestro antiguo entusiasmo por la libertad y levantar la República de la postración a que el despotismo la había arrastrado... La Paz Perpetua exitó un gran cuidado a Portales. Creyó que era la obra de una coalición de los que había derribado con el antiguo partido liberal, y trató a todo trance de descubrir a su autor. Cuando él supo que el sirviente de Ignacia había estado con el dueño de la imprenta, a pesar de que yo estaba en el campo, dijo que yo era el escritor y se calmaron sus temores. No obstante, cuando llegué a Santiago, el canónigo Meneses fue a decir al Obispo que yo corría gran peligro, que se sabía positivamente era yo el autor y que Portales estaba decidido a hacerme sentir su brazo. A pesar de los ruegos de mi



tío (el Obispo), mi contestación fue la publicación de otro cuaderno, pues para mí la amenaza produce el efecto opuesto".

## UNIDAD LATINOAMERICANA

Al parecer, don Pedro Félix Vicuña tuvo en mente el ideal de la unidad o la cooperación latinoamericana, como lo soñaron también Simón Bolívar, y como las naciones europeas occidentales lo han puesto en práctica en los tiempos presentes, con la Comunidad Europea y el Mercado Común.

En el año 1838 publicó un folleto que denominó "Unico asilo de las Repúblicas Hispanoamericanas". En esa publicación propone la idea de crear una liga de las naciones de origen español del continente. Esa organización debía ser regida por un congreso general compuesto por los estadistas más notables.

## OTRAS PUBLICACIONES

En los años siguientes, don Pedro Félix Vicuña Aguirre editó otras publicaciones, todas ellas de carácter político. De este modo, en el año 1841 publicó "El elector chileno" y "El verdadero liberal", periódicos destinados a apoyar la candidatura presidencial del general Pinto. Al fracasar en sus propósitos se retiró al campo.

"El Republicano" fue un periódico que editó en 1845 para sostener la candidatura del general Freire, levantada por el Partido Liberal. Sus propósitos volvieron a fracasar, pero de tal modo que, el 8 de marzo de 1846, ingresó a prisión y luego viajó desterrado al Perú.

Otra publicación política editó en 1850, "La Reforma", que estaba destinada a sostener la candidatura presidencial de don Ramón Errázuriz.

Se radicó por algún tiempo en Concepción, donde se unió al movimiento iniciado en 1851 por el general Cruz. En esa ciudad colaboró en el periódico "La Unión", donde se transformó en su principal redactor.

## VARIOS LIBROS

Escribió también varios libros, entre ellos uno que tituló "Ocho meses de destierro o Carta sobre el Perú", el cual publicó en Valparaíso en el año 1847.

Antes, en el año 1842, colaboró con el movimiento literario del país a través de otro periódico que denominó "El Observador".

Otros libros fueron una obra filosófica titulada "El porvenir del hombre", que apareció en 1852. Un libro sobre finanzas públicas que llamó "Cartas sobre bancos", se publicó en 1845. Cuatro años después redactó un folleto "Rasgos biográficos del señor Francisco Ramón Vicuña"; otro, "Apelación al crédito público", en 1862; "Guerra inevitable entre la Europa y la América", y "Verdadera situación de la hacienda pública", en 1866, y, en 1858, sus "Memorias íntimas", que se conoció ocho décadas después.

Esta ilustre figura del periodismo y la política nacional, fundador de este diario, falleció el 24 de mayo de 1874.

## PERMANENCIA DE "EL MERCURIO"

Entre la aparición de la "Aurora de Chile", el 13 de febrero de 1812, y la de "El Mercurio", el 12 de septiembre de 1827, circularon decenas de periódicos, todos de efímera existencia, como consecuencia de determinados fines que impulsaron su fundación, como fueron los de carácter patriótico o políticos.

Desde la fundación de "El Mercurio", en esta ciudad de Valparaíso, hasta algunas décadas después, continuaron surgiendo publicaciones periódicas de índole política, varias de ellas impulsadas por don Pedro Félix Vicuña, como hemos visto. Igualmente tuvieron escasa duración.

No ocurrió lo mismo con "El Mercurio", que se mantiene hasta el día de hoy en que cumple 162 años de existencia. Es que sus comienzos fueron diferentes, ya que no estaba destinado a defender una causa patriótica, pues la emancipación se había conseguido nueve años antes, y tampoco perseguía principios de orden político, tarea que correspondió a otras publicaciones. Más que nada "El Mercurio" nació, como señalaba su logotipo, con carácter comercial, literario y político, es decir, se mezclaban en su contenido esos tres aspectos. Pero, por sobre todo, y se advierte cuando se analiza sus primeros ejemplares, "El Mercurio" nació para informar a la ciudadanía acerca del acontecer que ocurría en la ciudad. Es tan cierto ese hecho que, en su primer número, aparece ya una situación de naves mercantes. A través de su existencia esa sección se ha mantenido y la conocemos hoy con el nombre de Bitácora.

Los secretos, entonces, de la permanencia hasta el día de hoy de este diario, que se ha convertido en el más antiguo en el mundo de habla hispana, pero además, en uno de los cinco diarios de más dilatada existencia en el mundo, de cualquier lengua, no son otros que su contenido netamente informativo, objetivo y la ponderación que siempre se ha advertido en sus juicios y apreciaciones. Por lo demás, su lema indica que "Nació para servir a Chile", y se sirve al país justamente manteniendo tales principios.

Por Luciano Figueroa Contreras

