

Rinden homenaje a Neruda por natalicio

★ Liceo de Hombres A - 28 montó una exposición inédita

Una exposición de una selección poética de Pablo Neruda, entre ellas algunas inéditas, abrió el Liceo de Hombres A-28, ubicado en Balmaceda. El plantel, que próximamente celebrará su nonagésimo segundo aniversario, y que dirige el educador Daniel Rodríguez, llevó a cabo esta muestra, a raíz del natalicio del notable vate nacional, quien nació el 12 de julio de 1904, en Parral.

Neruda, cuyo verdadero nombre es Neftalí Ricardo Reyes Basualto, en 1946, legalizó su seudónimo Pablo Neruda.

El Premio Nóbel de Literatura realizó la totalidad de sus estudios humanísticos en el plantel temuquense.

En la exposición se muestran, datos biográficos del autor de "Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada". Se cuenta que sus padres fueron José del Carmen Reyes Morales y doña Rosa Basualto de Reyes, profesora rural, quien falleció al mes siguiente.

En 1906, el padre de Neruda, José del Carmen, contrae matrimonio con Trinidad Candia Marverde.

En las informaciones registradas en esta muestra se dice que "en entrevista realizada por "El Diario Austral", publicada el domingo 19 de julio de 1936, don José del Carmen, padre del poeta, dice: "a los tres años de edad, Neftalí llegó a Temuco. Aquí transcurrió su infancia, y aquí aprendió a leer. Recuerdo que iba al Kindergarten, en compañía de sus hermanos Rodolfo y Laura. Posteriormente ingresó al Liceo."

En 1910, Neruda, comienza sus estudios en el Liceo de Temuco (actual A-28), donde realiza todos sus estudios. Termina el sexto año de humanidades, en 1920.

RECUERDOS

Así recuerda, el poeta, sus días de estudiantes: "En ese año memorable entré al Liceo, un vasto cascarón, con salas destartadas y subterráneos sombríos. Desde la altura del Liceo, en primavera, se divisaba el ondulante y delicioso río

Cautín, con sus márgenes pobladas de manzanos silvestres. Nos escapábamos de las clases para meter los pies en el agua fría, que corría sobre las piedras blancas. El Liceo era un terreno de inmensas perspectivas, para mis seis años de edad. Todo tenía posibilidades de misterio. El sitio de mayor fascinación era el subterráneo. Había allí un silencio y una oscuridad muy grande. Alumbándonos con velas, jugábamos a la guerra"

La descripción correspondería, según algunos estudiosos, al sector que hoy ocupa la Prefectura de Carabineros, cerca de la población San Antonio y Santa Elena.

Según las referencias históricas, Neruda pasó casi inadvertido en el colegio, porque se aislaba voluntariamente de sus compañeros, y evitaba reuniones.

COMIENZA EL POETA

Mientras prosigue sus estudios humanísticos en el Liceo, Neruda publica en el

diario "La Mañana", un artículo titulado "Entusiasmo y perseverancia," bajo la firma de Neftalí Reyes. Es su primera publicación. Aparece el 18 de julio de 1917.

Después publica diecisiete poemas, en la Revista "Corre-Vuela" de Santiago, entre los años de 1918-19. Además, otras en revistas literarias de los estudiantes de Temuco.

En 1919 participa en los Juegos Florales de Maule con su poema "Nocturno ideal", y obtiene el tercer premio.

En 1920, es elegido presidente del Ateneo Literario del Liceo de Temuco. Cinco años antes había comenzado a preparar dos libros "Las ínsulas extrañas" y "Los cansancios inútiles", que no publica. Parte de estos libros integrarán "Crepusculario".

En resumen, la muestra sobre Pablo Neruda, ofrecida en la Exposición del Liceo de Hombres A-28, es de sumo interés. Permanecerá abierta durante toda esta semana.

700198
el Diario Austral, Temuco, 4-VII-1980 p. 5.