

# EDILBERTO DOMARCHI

## RECORD DE PREMIOS

### OTRO CHILLANEJO SALTA A LA FAMA

Chillán huele a poesía.

La tierra ñublense va pariendo sin cesar hijos que enorgullecen a Chile.

A vuelo de visitante, Claudio Arrau, Marta Colvin, Nicanor Parra —y más aún Violeta— y el barro hecho arte desde siempre por las manos campesinas de Quinchamalí.

Con alma de huaso y de poeta, con la orfebrería mezclada al verso popular y la música autóctona, no es raro que a unos pasos de Chillán naciera Pablo Neruda, nuestro entrañable Premio Nóbél.

Sobre el tema se han escrito páginas memorables. Aquí queremos recordar que fue en Chillán donde por vez primera se hizo, el año pasado, el milagro de reunir a poetas de todo Chile, en un encuentro que no tenía otro fin que el amor a la poesía, de todos los tonos, temas y calidades.

Detrás de ese "milagro" estaba el Grupo Literario Ñuble y a su cabeza el sacerdote (que no era el Pabre Alberto Arraño), medio mefistofélico y un tanto exagerado en la seguridad de poder acoger a cien, doscientos o quinientos poetas. Esa seguridad estaba en el alma chillaneja que habitaba en un hombre que saltaba desde el once del ÑUBLENSE a la cancha de la poesía: Edilberto Domarchi.

Con más de tres decenios de profesorado, Domarchi entra en la poesía con varias obras, que se acumulan silenciosamente. La última, VIDA DE PERROS, obtiene extraordinario éxito de crítica.

En lo que va corrido de 1971, el poeta Edilberto Domarchi obtiene los siguientes galardones:

Premio FITAL (Feria-Exposición de Talca) 1971;

Premio Gabriela Mistral 1971, de la Municipalidad de Santiago;

Medalla de Oro y homenaje público, ante un estadio repleto, por el Club Deportivo Ñublense;

Premio Municipal de Arte 1971, de la Municipalidad de Chillán;

Primer Premio de Poesía Concurso "Chile Central", organizado por la Municipalidad de Chillán;

Y Premio de Poesía "Andrés Bello", otorgado por el Fondo Andrés Bello, el galardón más importante ganado por el poeta.

En el concurso Andrés Bello, convocado a nivel nacional por el ya mencionado Fondo, participaron numerosos poetas chilenos y el jurado lo formaron el Premio Nacional de Literatura, Ju-

vencio Valle, y el presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, Luis Merino Reyes. El segundo galardón lo obtuvo Víctor Castro, meritorio poeta, autor de una conocida Antología y obtuvieron menciones honrosas los escritores Alejandro Isla, Omar Lara y Manuel Francisco Mesa Seco.

El Fondo Andrés Bello premió una vez más a Domarchi. Pero el poeta ya había conquistado muchos otros laureles, especialmente debidos a su gran constancia, su desinterés en la tarea provinciana de divulgación y estímulo y su gran cariño por los escritores y artistas nacionales.

Desde luego, los jurados han valorizado sólo la poesía que llega en el anonimato de un concurso. Pero debe quedar en claro que tras esa poesía hay mucho más.

Lo evidencia su poco afán de hablar de sí mismo o de teorizar sobre la poesía. En su modesto hogar de El Tejar se limita a recibir sonriente nuestras felicitaciones y de EN VIAJE, en cuyas páginas ha colaborado.

Sobre su poesía nos ruega decir textualmente: "Practica una estable inestabilidad, sujeta a las circunstancias, y por lo tanto no opina sobre poesía, porque lo que dice en un momento cambia al momento siguiente. Siempre el que escribe es un maestro, coincide siempre con esa posición para enderezar curcunchos"...

En todo caso, el poeta Domarchi no es hombre alejado del mundanal ruido y es miembro de la comisión que dará a los escritores una organización única. Al respecto; Domarchi opina que "Kafka no publicó en vida y por eso he pedido que se estudie la forma cómo, para calificar a los socios de la nueva entidad, se considere la obra inédita y otras referencias y, por otro lado, que el escritor provinciano pueda pertenecer a una filial".

Particular interés tiene Domarchi por el proyecto de Instituto Nacional de la Cultura, que pondría fin, según él, a la actual anarquía que hay en estas tareas.

El galardoneado chillanejo obtuvo además otro reconocimiento: el Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación, que dirige el poeta Mario Ferrero, publicará su libro CABALLO COJO BUSCA FONOGRAFO, que ganó el concurso Andrés Bello.

Con Domarchi, Chillán incorpora un nuevo valor a su aporte a nuestras artes y letras.



Poemas inéditos de EDILBERTO DOMARCHI

#### LA TERAPEUTICA EN LA CAMA ARDIENTE

*Exagerando el aroma de las violetas  
te descargas un revólver  
voluntariamente en las sienes  
y estás herido de gravedad.  
No es acertijo viejo sabio,  
tan sólo el vuelo de un moscardón  
o una alergia contraída  
con el sarampión en la niñez.  
Amando exageradamente a las hermosas mujeres  
la miel será como la leche y el pan  
así entonarás bellas canciones  
cuando te reciban con cama ardiente y vino perfumado.*

#### LA HISTORIA DEL PACIENTE ASMATICO

*Esta tinta con que se escribe asado,  
está en el interior de una buena y dorada  
campana de Pavlov, así también  
cuando increpa indignado un comerciante  
si los negocios pérdida le dejan  
y de pequeño lanzaba piedras  
a los calmados transeúntes.  
Escucha. Su padre vivió preso por deudas  
y su madre lavaba ropa a los vecinos.  
Pero al llegar la noche, cerraba las puertas del negocio,  
e invitaba a beber y charlar a sus deudores,  
sanó del asma y era el sabio, el rosario,  
la azucena con crema y chocolate,  
la cancha de fútbol, niño de calcetines  
en el regazo estaba de su madre  
y era la luz de sol que reflejaba  
su materia en la blanca sonrisa de los hombres.*