

Carmen de Alonso

I parte

Hace medio año que la eximia escritora Carmen de Alonso (seudónimo de Margarita Carrasco Barrios) pasara a mejor vida. Y con ello, la literatura nacional pierde a una intelectual que por más de medio siglo estuviera en primer plano.

Oriunda del norte verde, donde su familia se emparentaba con políticos y escritores de aquella zona, pronto se allegó a Santiago, siguiendo una ardiente vocación profesoral, logrando recibirse para ejercer su apostolado en aulas capitalinas.

Desde muy joven escribió en El Peneca y Don

Fausto, recordadas revistas que la iniciaron en esa trayectoria literaria que culminó con una serie de libros, recibida con beneplácito de la crítica nacional y del exterior. La prolífica autora, de enorme prestigio, recibió diversos galardones, siendo el más sobresaliente el Premio Unico Internacional "Alfonso Hernández Catá", cubano, concurso en el que participaron centenas de cuentistas. Recuérdase que fue verdadera noticia en el mundo literario de América su viaje a La Habana, en 1950, a recibirlo, en gira triunfal, siendo, en seguida, invita-

da por Gabriela Mistral a pasar una temporada con ella en su residencia mejicana, La Orduña. Se querían mucho estas coterráneas coquimbanas. Carmen siempre se enorgullecía de tal amistad y del alto de correspondencia que conservaba de la Premio Nobel, cartas que pensaban dejar al Museo del Escritor, en la Biblioteca Nacional.

De sus numerosos libros publicados, hay varios dedicados a la niñez. Muchos cuentos eran los mismos con que su abuela la adormecía en noches del invierno nortino.



José Arraño Acevedo.

o/ Diccionario Antel, Ueldine, 4-J. 1994 p. A3.

664799