

Un chileno nacido en Centroamérica

Por Cery Toro González



El principe Felipe llega hasta Arica y es recibido por el Gobernador Norman Cruz Barrios. El aristócrata y el chileno sellan la amistad chileno-británica en un saludo.

Periodista, abogado, notario, conservador, futbolista de la Universidad Católica, escritor, poeta, novelista, ex Gobernador de Arica, profesor, amante de los clásicos románticos, intelectual y cosmopolita, Norman Cruz representa la efervescencia centroamericana alocada en la quietud de Chile.

Hijo de padre chileno con ancestro inglés y de madre salvadoreña descendiente de españoles, nació en la República de El Salvador, estudió en Honduras, ha recorrido toda América, y finalmente asentó sus raíces en Chile donde obtuvo su título de abogado. Se casó, tuvo tres hijos, un nieto y llegó a Antofagasta para servirle, ejercerla y cantarle en versos.

Admirador de Rubén Darío, su obra refleja el cosmopolitismo, el cosmopolitismo y la innovación métrica. Su personalidad se acerca a esas características del modernismo. En él hay colorido, profundo amor al mundo y un sentido moderno de la vida y la función social de cada ser humano.

Nacido el 2 de abril de 1926 en San Salvador, República del Salvador, Norman Cruz Barrios fue el segundo hijo del matrimonio formado por Norman Cruz Smith y Elena Barrios Nolasco.

Su padre era un ingeniero agrónomo chileno de ancestro inglés, que viajó hasta esa nación centroamericana contratado por la United Fruit CA, y halló el amor en la joven descendiente de españoles, Elena Barrios Nolasco. De esa unión nacieron Luis Alonso, fallecido en 1966 y Norman, hoy acaudado en Chile.

Norman tenía 7 años cuando su padre murió en Honduras, mientras realizaba supervisión para la compañía que lo había contratado. "Por eso estudié parte de la primaria en Honduras y la secundaria en El Salvador, en el Instituto Cabilco de Oriente de los hermanos maristas. Después ingresé a la Universidad de El Salvador, que entonces era autónoma, pero al mismo tiempo trabajaba como periodista en un periódico llamado "La Prensa Gráfica".

De su paso por la Universidad sal-

vadoreña recuerda que tuvo "ciertos problemillas" porque integraba la plana de redacción del periódico "Opinión Estudiantil".

"El año 1948 hubo un golpe de estado en El Salvador, país que siempre ha tenido la misma estructura política si pudiera definirse así cierto estado de cosas, y tuve que decidir entre ser "piro", o sea desfilas con mis compañeros universitarios o ser expulsado por el régimen. No me incliné hacia nada y me vine a Chile. Soy chileno porque mi padre lo era y salvadoreño por haber nacido en ese país y por mi madre."

Sin embargo, esa mezcla de razas y de sangre dio como resultado a un hombre profundamente enamorado de América.

"Creo que todos tenemos en común el hecho de ser descendientes de hombres nobles y valerosos y eso nos hace más unidos. Tenemos troncos comunes, raíces comunes y la aspiración de cada americano es que verdaderamente seamos hermanos."

El año 1949 su madre lo envió a Chile. "Me vine a estudiar Derecho y Fi-

losofía y ambas carreras eran perfectamente compatibles en sus horarios. En esa época el Pedagógico de la Universidad Católica se hallaba también en la calle Lira, de manera que no era difícil ir a la biblioteca para estudiar, salir a jugar, cuando cada carrera se encuentra en un campus distinto".

"Fue un buen estudiante. "Por supuesto que teníamos un grupo y desde entonces conservo a un extraordinario buen amigo Jaime del Valle, actual prorector de la Universidad Católica. Jaime era subsecretario de Justicia y a año 1964 en tiempos de Alessandri y él me pidió que aceptara el cargo de Asesor Jurídico de esa carrera. Por esa razón fui asesor durante la época."

CHILE
"Chile es un país maravilloso y yo soy chileno. Pero en Chile se da una cultura toda la vida, una cultura que se encuentra repartida en el mundo se junta aquí para dar como resultado un país único por sus maravillas, sus productos y su gente. Mi orgullo es ser chileno y cuando salgo hacia otros lugares del mundo, siempre la desesperación de regresar a patria me hiere. Es que Chile atrayó y es difícil suirse a su embudo."

El amor es sustancial

Para Norman Cruz amar no es sólo un acto. "Amar es sustancial. Es todo. Es, concretamente, la vida misma, que es la "sublimación de lo bello. Yo amo todo porque hay amor, porque todos los países tienen por sus maravillas, sus productos y su gente. Mi orgullo es ser chileno y cuando salgo hacia otros lugares del mundo, siempre la desesperación de regresar a patria me hiere. Es que Chile atrayó y es difícil suirse a su embudo."

REALIZACIÓN
"Cuando escribo, creo que es cuando me realizo más. Soy realmente yo. Le gusta la paz, la quietud y la música."

"Soy un hombre al que no le agrada ni enojarle la vida social. Salgo de mi trabajo, me voy a mi casa y allí siempre tengo algo para leer y escribir, o bien escuchando música. Me gusta la música según el estado de ánimo: la tropical para alegrarme y recordarme mi niñez en Centroamérica, o las clásicas románticas para serenarme, pensar."

ADAPTABLE
"No fui futbolista profesional porque me interesaba mucho más ser profesor, es un hombre muy especial. Es una Cuarta Espécula de la Universidad Católica."

El hombre múltiple que hay en él también busca una realización diferente a través del deporte. "Hasta 1952 jugué en esa categoría y en ese club. De esa categoría salen los profesionales que luego defendieron la camiseta en la División de Honor, pero aunque a mí me gustaba el fútbol, preferí seguir con mis estudios. Podría haber sido futbolista, pero preferí esto otro."

"He acostumbrado a adaptarme mi persona a los cambios de mi vida. Siempre recuerdo que mi madre me decía que todas las cosas se hacen a través de la vida, de la felicidad, del amor. Es lo que he tratado de hacer y sigo tratando. Quiero amar a mi hijo y a mi esposa."

Ciudadano cosmopolita enamorado de Antofagasta

Periodista en su país, corresponsal internacional de "Diario Latino" de San Salvador, redactor de "Anales Jurídicos" de la Universidad Católica y de "El Mercurio" de Antofagasta, son algunas de las funciones periodísticas que ha servido durante su vida.

"Mientras estudié Derecho fui profesor asistente de Derecho Civil de don Hernán Larraín Ríos y al egresar fui nombrado profesor auxiliar de don Pedro Lira Urquiza. Me gradué en junio de 1964 y mi memoria "Valor de la comunidad industrial" estuvo en la guerra" fue publicada como libro por la Universidad.

Ese mismo año regresó a El Salvador. "Pero volví en noviembre a Chile. Como respuesta a esta vida pública. Durante el reinado de los centauros, 1932-1977, que por razones políticas no puede ser editado en Chile. No es la misma situación, pero sí aproximada."

"Ejercí un año en Santiago como abogado particular. En 1956 ingresé al Poder Judicial y fui nombrado Secretario de Tocopilla y continué hasta 1958 me enviaron a Arica y allí fui Asesor de la Gobernación y varios veces Gobernador. En esa calidad recibí al Presidente López Mateos y al Príncipe Felipe."

Regresó a Santiago y fue nombrado Asesor Jurídico del Ministerio de Justicia. "En 1964 entré a Notaría en Bengo y allí estuve hasta 1970, luego me mandaron a Iquique y en julio de 1972 llegué a Antofagasta como Notario hasta 1978, fecha en que fue creada la plaza de Conservador."

Y allí permaneció, enamorado de Antofagasta.

UN PRESIDENTE
"La ex Presidente Alfonso López Mateos es mi amigo. Nos hicimos amigos por una casualidad. El no tenía incluido a Chile en su itinerario y yo fui la rumba a La Paz, pero hubo un golpe de Estado en Bolivia y tuvo que aterrizar en Arica."

"En esa época yo era Gobernador en Bengo y él vino a Iquique que es el territorio. El Centro, lleno de verdor, rico en frutas y vinos, y yo último el Sur, con la hermosura de sus bosques, cerros, y sus lagos. La belleza de Chile es todo un poema de armonía y desarmónia que hacen de él un país al cual no se puede adherir en forma absoluta a una región."

Descriptivo, narrador entusiasta, tiene dos novelas: "Durante el reinado de los centauros. 1932-1977" y "El siglo XX".

Poeta sensible, ha publicado dos libros de poemas: "Dos almas no se pueden adherir en forma absoluta a una región".

Profesor de Filosofía, además, su formación se vincula a algunos poemas del segundo libro.

correr su país y el año 1961 fui a México. Estuve 45 días allí y pude conocer más de diez estados de la zona central en automovil y acompañado por el jefe de Relaciones Públicas, Horacio Macalvi.

UN PRINCIPE
"Cuando el príncipe Felipe vino a Chile, su avión aterrizó en Arica y fuimos a recibirlo con la colonia residente."

"Lo más lindo de esa visita fueron las secretarías que traía. Nunca he visto mujeres más hermosas... eran dignas de un príncipe..."

Su experiencia docente comenzó en la Universidad Católica.

"Pero continué después en Iquique, donde impartí nociones de Derecho Civil y Derecho Comercial en la Universidad de Chile durante dos años. Desde entonces no había hecho clases."

"Hasta que hace poco el rector de la Universidad del Norte me pidió que sirviera algunas horas. Solo pude como condición que no me pagaran. No quiero sentir que me pagan por hacer algo que me gusta, y realmente quiero hacer."

"Desgraciadamente esa situación no se da y para no sentirme mal conmigo, reparto ese dinero entre mis alumnos, pero tan poco deseo que ellos crean que doy por que sí, por eso les doy trabajo en la Notaría y les pago."

"Cuando digo clases me siento que estoy dando, que creo que el saber es el tesoro que todos deberíamos tener."

"Y es que Norman Cruz lleva en él el título de dar mucho de ese tesoro. "Quisiera sea por cada ser humano esta siempre presente el deseo de entregar algo para beneficio de los demás, para ayuda de sus congeneres. A pesar de que se dice y habla mucho acerca de la maldad humana, creo sinceramente que el hombre está preocupado del hombre y eso es algo muy valioso para el mundo."

"Hasta que hace poco el rector de la Universidad del Norte me pidió que sirviera algunas horas. Solo pude como condición que no me pagaran. No quiero sentir que me pagan por hacer algo que me gusta, y realmente quiero hacer."

"Desgraciadamente esa situación no se da y para no sentirme mal conmigo, reparto ese dinero entre mis alumnos, pero tan poco deseo que ellos crean que doy por que sí, por eso les doy trabajo en la Notaría y les pago."

"Cuando digo clases me siento que estoy dando, que creo que el saber es el tesoro que todos deberíamos tener."

"Y es que Norman Cruz lleva en él el título de dar mucho de ese tesoro. "Quisiera sea por cada ser humano esta siempre presente el deseo de entregar algo para beneficio de los demás, para ayuda de sus congeneres. A pesar de que se dice y habla mucho acerca de la maldad humana, creo sinceramente que el hombre está preocupado del hombre y eso es algo muy valioso para el mundo."

"Hasta que hace poco el rector de la Universidad del Norte me pidió que sirviera algunas horas. Solo pude como condición que no me pagaran. No quiero sentir que me pagan por hacer algo que me gusta, y realmente quiero hacer."

"Desgraciadamente esa situación no se da y para no sentirme mal conmigo, reparto ese dinero entre mis alumnos, pero tan poco deseo que ellos crean que doy por que sí, por eso les doy trabajo en la Notaría y les pago."

"Cuando digo clases me siento que estoy dando, que creo que el saber es el tesoro que todos deberíamos tener."

"Y es que Norman Cruz lleva en él el título de dar mucho de ese tesoro. "Quisiera sea por cada ser humano esta siempre presente el deseo de entregar algo para beneficio de los demás, para ayuda de sus congeneres. A pesar de que se dice y habla mucho acerca de la maldad humana, creo sinceramente que el hombre está preocupado del hombre y eso es algo muy valioso para el mundo."

"Hasta que hace poco el rector de la Universidad del Norte me pidió que sirviera algunas horas. Solo pude como condición que no me pagaran. No quiero sentir que me pagan por hacer algo que me gusta, y realmente quiero hacer."

"Desgraciadamente esa situación no se da y para no sentirme mal conmigo, reparto ese dinero entre mis alumnos, pero tan poco deseo que ellos crean que doy por que sí, por eso les doy trabajo en la Notaría y les pago."

"Cuando digo clases me siento que estoy dando, que creo que el saber es el tesoro que todos deberíamos tener."

Admirador de Rubén Darío, su obra refleja el cosmopolitismo, el cosmopolitismo y la innovación métrica. Su personalidad se acerca a esas características del modernismo. En él hay colorido, profundo amor al mundo y un sentido moderno de la vida y la función social de cada ser humano.

Nacido el 2 de abril de 1926 en San Salvador, República del Salvador, Norman Cruz Barrios fue el segundo hijo del matrimonio formado por Norman Cruz Smith y Elena Barrios Nolasco.

Su padre era un ingeniero agrónomo chileno de ancestro inglés, que viajó hasta esa nación centroamericana contratado por la United Fruit CA, y halló el amor en la joven descendiente de españoles, Elena Barrios Nolasco. De esa unión nacieron Luis Alonso, fallecido en 1966 y Norman, hoy acaudado en Chile.

Norman tenía 7 años cuando su padre murió en Honduras, mientras realizaba supervisión para la compañía que lo había contratado. "Por eso estudié parte de la primaria en Honduras y la secundaria en El Salvador, en el Instituto Cabilco de Oriente de los hermanos maristas. Después ingresé a la Universidad de El Salvador, que entonces era autónoma, pero al mismo tiempo trabajaba como periodista en un periódico llamado "La Prensa Gráfica".

De su paso por la Universidad sal-

vadoreña recuerda que tuvo "ciertos problemillas" porque integraba la plana de redacción del periódico "Opinión Estudiantil".

"El año 1948 hubo un golpe de estado en El Salvador, país que siempre ha tenido la misma estructura política si pudiera definirse así cierto estado de cosas, y tuve que decidir entre ser "piro", o sea desfilas con mis compañeros universitarios o ser expulsado por el régimen. No me incliné hacia nada y me vine a Chile. Soy chileno porque mi padre lo era y salvadoreño por haber nacido en ese país y por mi madre."

Sin embargo, esa mezcla de razas y de sangre dio como resultado a un hombre profundamente enamorado de América.

"Creo que todos tenemos en común el hecho de ser descendientes de hombres nobles y valerosos y eso nos hace más unidos. Tenemos troncos comunes, raíces comunes y la aspiración de cada americano es que verdaderamente seamos hermanos."

El año 1949 su madre lo envió a Chile. "Me vine a estudiar Derecho y Fi-

losofía y ambas carreras eran perfectamente compatibles en sus horarios. En esa época el Pedagógico de la Universidad Católica se hallaba también en la calle Lira, de manera que no era difícil ir a la biblioteca para estudiar, salir a jugar, cuando cada carrera se encuentra en un campus distinto".

"Fue un buen estudiante. "Por supuesto que teníamos un grupo y desde entonces conservo a un extraordinario buen amigo Jaime del Valle, actual prorector de la Universidad Católica. Jaime era subsecretario de Justicia y a año 1964 en tiempos de Alessandri y él me pidió que aceptara el cargo de Asesor Jurídico de esa carrera. Por esa razón fui asesor durante la época."

CHILE
"Chile es un país maravilloso y yo soy chileno. Pero en Chile se da una cultura toda la vida, una cultura que se encuentra repartida en el mundo se junta aquí para dar como resultado un país único por sus maravillas, sus productos y su gente. Mi orgullo es ser chileno y cuando salgo hacia otros lugares del mundo, siempre la desesperación de regresar a patria me hiere. Es que Chile atrayó y es difícil suirse a su embudo."

REALIZACIÓN
"Cuando escribo, creo que es cuando me realizo más. Soy realmente yo. Le gusta la paz, la quietud y la música."

"Soy un hombre al que no le agrada ni enojarle la vida social. Salgo de mi trabajo, me voy a mi casa y allí siempre tengo algo para leer y escribir, o bien escuchando música. Me gusta la música según el estado de ánimo: la tropical para alegrarme y recordarme mi niñez en Centroamérica, o las clásicas románticas para serenarme, pensar."

ADAPTABLE
"No fui futbolista profesional porque me interesaba mucho más ser profesor, es un hombre muy especial. Es una Cuarta Espécula de la Universidad Católica."

El hombre múltiple que hay en él también busca una realización diferente a través del deporte. "Hasta 1952 jugué en esa categoría y en ese club. De esa categoría salen los profesionales que luego defendieron la camiseta en la División de Honor, pero aunque a mí me gustaba el fútbol, preferí seguir con mis estudios. Podría haber sido futbolista, pero preferí esto otro."

"He acostumbrado a adaptarme mi persona a los cambios de mi vida. Siempre recuerdo que mi madre me decía que todas las cosas se hacen a través de la vida, de la felicidad, del amor. Es lo que he tratado de hacer y sigo tratando. Quiero amar a mi hijo y a mi esposa."



Monseñor Ricci, uno de los más serios "populistas" en el último reinado pontificio, el presidente Alfonso López Mateos y Norman Cruz. Un documento que enorgullece a su poseedor.

La familia es lo más sagrado que el hombre tiene en la vida

Análisis de la abogada del Consejo de Defensa del Estado, Leonor de los Medios, es padre de tres hijos: Norman, de 23 años, próximo a recibirse de físico nuclear; Carlos Eduardo, de 22, estudiante de Medicina, y Soledad, de 21, a punto de recibirse de publicista.

"La familia es lo más sagrado que el hombre tiene. Si se trata de los padres, para mí son dioses, los seres más grandes que me dieron el ser y se preocuparon de formarme."

"También la descendencia es importante. Si se trata de la descendencia, los hijos son la raigambre que el hombre tiene en la tierra y que nos permite perpetuarse en el futuro."

INRI
"Haceré a un hombre. Sin embargo, es un hombre muy especial. Es una mujer más en su vida."

Ingrid Elena tiene cinco años y es un tesoro de belleza. Es la más hermosa de las mujeres que han donado mi vida, es antofagastina y es mi hija."

AMOR
"Amo las sombras las almas amor, amo la vida que es andamio de ausencia por donde la pureza de la experiencia sube para pintar las manchas que dejó mi herida."

Amo el silencio porque es el lenguaje de las almas enamoradas. Amo el olvido, amo el recuerdo, amo la muerte. Yo amo; TODOS por que hay que amar, porque del amor naci.

permanentes caricias dicha de amarse en el vacío de las cosas. La noche se hace más negra, el vacío más vacío."

AMOR
"Amo las sombras las almas amor, amo la vida que es andamio de ausencia por donde la pureza de la experiencia sube para pintar las manchas que dejó mi herida."

Amo el silencio porque es el lenguaje de las almas enamoradas. Amo el olvido, amo el recuerdo, amo la muerte. Yo amo; TODOS por que hay que amar, porque del amor naci.

Filosofía de la muerte

Alfaro Torres, Cery y Tomás

Muerte
cuánta error
para Sarré la esperanza,
para Hedegger la angustia,
para mí que no soy Sarré
ni Hedegger ni Marcel,
eres agona cruz
del Ser y del No Ser,
de la nada y la esperanza
del misterio y del desastre."

AMOR
"Amo las sombras las almas amor, amo la vida que es andamio de ausencia por donde la pureza de la experiencia sube para pintar las manchas que dejó mi herida."

Amo el silencio porque es el lenguaje de las almas enamoradas. Amo el olvido, amo el recuerdo, amo la muerte. Yo amo; TODOS por que hay que amar, porque del amor naci.

permanentes caricias dicha de amarse en el vacío de las cosas. La noche se hace más negra, el vacío más vacío."

AMOR
"Amo las sombras las almas amor, amo la vida que es andamio de ausencia por donde la pureza de la experiencia sube para pintar las manchas que dejó mi herida."

Amo el silencio porque es el lenguaje de las almas enamoradas. Amo el olvido, amo el recuerdo, amo la muerte. Yo amo; TODOS por que hay que amar, porque del amor naci.

¡Despierta Antofagasta!

¡Despierta, Antofagasta, que el mar se arrastra y la brisa le canta. La eternidad le basta con sus olas y espuma, la arena caribañera, los brillos, los colores, las copulaciones de pinas entre el agua y el "crepúsculo amarillento".

Antofagasta de cavernas vivas, Antofagasta entre el agua amarillenta, Antofagasta del habitado mundo de espectros amarillos, Antofagasta que perfuma.

Alas espéculas amor en el espacio de flacos pulcro mar y el desierto blanco no las desahoga, levante la luz en los oleajes que bordean la mar que bordea la mar de los comarques.

AMOR
"Amo las sombras las almas amor, amo la vida que es andamio de ausencia por donde la pureza de la experiencia sube para pintar las manchas que dejó mi herida."

Amo el silencio porque es el lenguaje de las almas enamoradas. Amo el olvido, amo el recuerdo, amo la muerte. Yo amo; TODOS por que hay que amar, porque del amor naci.

permanentes caricias dicha de amarse en el vacío de las cosas. La noche se hace más negra, el vacío más vacío."

AMOR
"Amo las sombras las almas amor, amo la vida que es andamio de ausencia por donde la pureza de la experiencia sube para pintar las manchas que dejó mi herida."

Dedicatoria de un poeta

"A los que amé y no me amaron."

"A los que me odiaron y no odie"

"Chile es un río de bellena. Si bien el Norte es arido, tiene la frescura del mar, la limpidez del cielo, y el calor de una zona especial como el sur. El Centro, lleno de verdor, rico en frutas y vinos, y yo último el Sur, con la hermosura de sus bosques, cerros, y sus lagos. La belleza de Chile es todo un poema de armonía y desarmónia que hacen de él un país al cual no se puede adherir en forma absoluta a una región."

Descriptivo, narrador entusiasta, tiene dos novelas: "Durante el reinado de los centauros. 1932-1977" y "El siglo XX".

Poeta sensible, ha publicado dos libros de poemas: "Dos almas no se pueden adherir en forma absoluta a una región".

Profesor de Filosofía, además, su formación se vincula a algunos poemas del segundo libro.

permanentes caricias dicha de amarse en el vacío de las cosas. La noche se hace más negra, el vacío más vacío."

AMOR
"Amo las sombras las almas amor, amo la vida que es andamio de ausencia por donde la pureza de la experiencia sube para pintar las manchas que dejó mi herida."

Filósofo y poeta, dulce y apasionado, tierno y cálido. Un hombre, un Antofagasta, para preferir que despierte. Fuego y cerebral. AMA.