

La rosa tatuada

Por María Teresa Larrain
Periodista



Esta obra de teatro compuesta por el autor norteamericano Tennessee Williams llegó a nuestro litoral de la mano del Grupo y Taller de Teatro Alta Marea, que dirige la destacada actriz y dramaturga, María Elena Gertner. Durante cuatro días fue representada en la Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra.

Gran desafío impuesto por María Elena y su grupo actoral. La pieza teatral originaria tiene más de treinta personajes que circulan y viven alrededor de Serafina delle Rose, una modista italiana transplantada a Norteamérica y que vive añorando el amor de su marido, el cual, asegura, es un amante fiel. El drama se le presenta a Serafina con la muerte de su esposo y la aparición de una amante. Ella cae en una depresión cercana a la locura, que sólo se sana al conocer a otro hombre, quien con tatuaje en el pecho, le recuerda a su bienamado e infiel marido.

El autor tiene la habilidad de mezclar el humor con lo dramático, sacando risas y lágrimas en el espectador, algo muy difícil de mostrar en un lapso de dos horas, sin exponerse a caer en un melodrama cebollento. Los actores de Alta Marea, mostraron en escena sus capacidades excelentemente conducidos por María Elena. Ella adaptó la obra reforzando la trama en una escenografía simple con música e iluminación adecuada. Ana Roa, luce bella interpretando a Serafina. Destaca por su interpretación en que mezcla dolor, rabia, frustración sin sobreactuarse emocionando al espectador. Juan Sánchez, interpreta ágil y convincente a Alvaro Mangiacavallo, el nuevo amor de la protagonista. La Strega, Carolina Vargas, es el hilo conductor que con su canto hila las escenas. Flora y Bessie, interpretadas por Daniela Morales y Patricia Contreras, son las vecinas frívolas quienes con sus comentarios alivian la carga dramática.

Una vez más, felicitaciones a María Elena y su equipo. Los afortunados que vimos esta representación solicitamos a quienes les corresponda el que las funciones vuelvan a repetirse, en las salas de este litoral oceánico. Se requiere solamente de voluntad de la autoridad para que el teatro, como lo es la poesía, nos identifique del resto de las regiones del país. Talento nos sobra y conducido por María Elena Gertner, garantizan éxito y calidad.