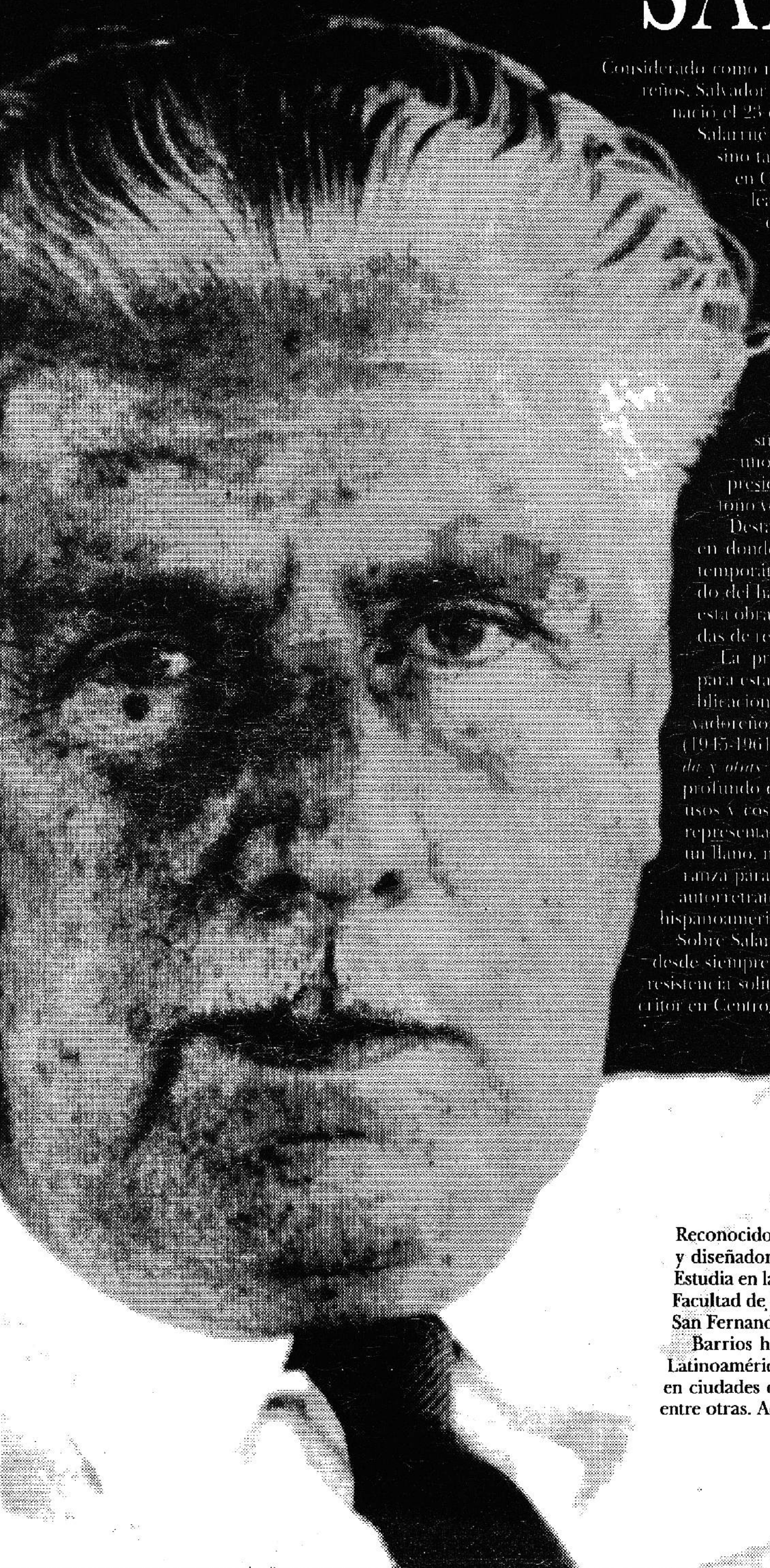


AAA 6614

SALARRUÉ



Considerado como uno de los más importantes cuentistas salvadoreños, Salvador Salazar Arrué, mejor conocido como Salarrué, nació el 23 de octubre de 1899 en Sonsonate, El Salvador. Salarrué no fue sólo un destacado narrador y poeta, sino también un reconocido pintor, con exposiciones en Costa Rica, Guatemala, Nueva York y Nueva Orleans, además de su país natal. Conjuntamente con su labor artística, fungió como Director General de Bellas Artes y como diplomático en los Estados Unidos.

En el campo de las letras, pertenece junto con Arturo Ambrogi (1875-1936) y Alberto Rivas Bonilla (1891), a la llamada "Generación de 1920", famosa por ser la creadora del cuento salvadoreño moderno. La intensa escritura de este autor se centra en la gente común, en el ambiente campirano de su país y en especial en el de Cuzcatlán. Cada uno de sus cuentos se convierte en un cuadro impresionista lleno de imaginación, con pinceladas de tono vernáculo y casi fantástico.

Destacan entre sus obras los *Cuentos de Barro* (1933) en donde logra recrear, con más astucia que sus contemporáneos, un ambiente autóctono y lleno del colorido del habla popular de la región centroamericana. De esta obra el propio autor comentó: "con las mismas unidades de realismo he modelado mis cuentos de barro".

La presente antología, seleccionada especialmente para esta edición de *Periolibros*, incluye textos de las publicaciones más logradas y representativas del autor salvadoreño: *Cuentos de Barro* (1933), *Cuentos de Cipotes* (1945-1961), *Eso y más* (1940), *Trasmallo* (1951) y *La espada y otras narraciones* (1960). Fruto de un conocimiento profundo de la idiosincrasia de su país, tan cercana a los usos y costumbres de toda Hispanoamérica, estas obras representan los valores de la gente de campo, en más de un llano, monte o costa americana. Melancólica rememoranza para los trasterrados en urbes asfixiantes, o alegre autorretrato de los afortunados habitantes de provincias hispanoamericanas.

Sobre Salarrué nos dice Sergio Ramírez: "Comar, que fue desde siempre su modo de resistir en el mundo. Y desde esa resistencia solitaria, su obra narrativa vindica el oficio de escritor en Centroamérica."

MOISÉS BARRIOS

Reconocido pintor centroamericano, dibujante, grabador y diseñador, Moisés Barrios nació en Guatemala en 1946. Estudia en la Escuela Nacional de Artes de Guatemala, en la Facultad de Bellas Artes de Costa Rica y en la Academia de San Fernando en Madrid, España.

Barrios ha expuesto en varias Bienales de Grabado en Latinoamérica y ha participado en importantes exposiciones en ciudades como Nueva York, Londres, Quebec y México, entre otras. Actualmente reside en Guatemala.

1899-25

5454

8