

"Mal de amores", de Angeles Mastretta

El amor en tiempos de guerra

● En esta esperada segunda novela, ambientada en los violentos años de la Revolución Mexicana, la autora de "Mujeres de ojos grandes" repite la fórmula que le enseñó el éxito.



Años de éxito

"Lo pasé muy bien en el pasado", asegura la escritora y periodista mexicana Angeles Mastretta (1949). Su última novela la obligó a investigar la historia para reconstruir el ambiente que rodea a sus nuevos personajes. La autora conoció la fama con "Arráncame la vida" (1985), que ganó el Premio Mazatlán en su país y se convirtió en un éxito de ventas en Latinoamérica y el resto del mundo. Luego publicó dos volúmenes de relatos breves, "Mujeres de ojos grandes" y "Puerto libre", que tuvieron similar acogida.

Emilia Sauri es la heroína de "Mal de amores". La historia de su vida forma la columna vertebral del relato. Su padre, Diego Sauri, un aventurero viajero que conocía el valor curativo de las plantas, la impulsa a lo desconocido, al aprendizaje por medio de la experiencia. Su madre, Josefa Veytia, la conduce al recato y la paciencia, mientras su madrina Milagros le enseña el valor de los sueños.

Emilia crece en un medio donde las ideologías políticas son tema de sobremesa y donde la muerte ronda en cada esquina. Tal vez por eso siente una temprana inquietud por la política y la medicina. Pero el deseo que más la apasiona es el amor de Daniel Cuenca, su compañero desde los inocentes juegos infantiles. Así, el desenlace de sus separaciones y reencuentros se va mezclando con la agitación social y la pólvora de la Revolución Mexicana, que obliga a la heroína a enfrentar, además de los conflictos cotidianos de la mujer, los embates de la violenta vida de su país.

Los vaivenes militares no son un ingrediente fundamental, sin embargo, el contexto cambiante e inseguro que configuran hará cambiar las decisiones y el destino de los personajes de la novela. El poderoso sentimiento que une a Emilia y Daniel deberá adaptarse al contexto en el que viven. La intrépida protagonista luchará para no traicionar a su primer amor, aun cuando deba llevar una doble vida sintiendo la misma pasión por dos hombres.

Fortalezas y debilidades, aventura y paciencia se intercalan en esta historia de amor, que no sobresale por su originalidad sino por el cuidado



COPESA

● La mexicana Angeles Mastretta dedica su más reciente obra, "Mal de amores", a su esposo, el también escritor Héctor Aguilar.

con que está escrita. El uso del lenguaje, amplio en imágenes y rico en matices, hace de "Mal de amores" una lectura agradable, entretenida y fácil de leer. La historia, un poco simple, se compensa con los aportes de los personajes secundarios, delineados con experimentada habilidad, entregándole dinamismo y humor al relato.

La ambientación de la novela, de principios de siglo, exigió la reconstrucción de escenas históricas y de la

vida cotidiana de aquella época. El trabajo de investigación fue largo y agotador. Según confiesa la autora, pasó tanto tiempo sumida en el pasado que le turbaba... el presente. Sin embargo, los resultados fueron positivos, ya que la escritora mexicana logra crear una atmósfera acertada que entrega al lector un marco referencial con detalles que no llegan a aburrir.