

Aún existe una serie de interrogantes sobre la autoría de los versos que datan del siglo pasado

“Purén indómito”: un libro con historia

Desde que el profesor y poeta purenino, Tulio Mora creó el himno de Purén e incluyó el verso “indómito en tu ley”, este concepto comenzó a hacerse popular en la IX Región y son los mismos habitantes, quienes hacen gala de esta denominación para testimoniar las condiciones de superación y engrandecimiento de este territorio.

Purén, sin falsa ostentación, es la única ciudad que tiene un poema épico

Sus letras cuentan el duro proceso y la férrea lucha que dieron los “purenes”.

y crónica histórica en verso. Pero es que los aborígenes “purenes” de este territorio, demostraron ser indomables, no por una suerte de primitivismo, sino porque fueron verdaderos estrategas para vencer al enemigo. No aceptaron jamás que los caste-

llanos se pudieran asentar en su territorio. Se tuvo que llegar al tiempo republicano para que recién, en 1869, en el proceso de la Pacificación de La Araucanía, durante el gobierno de José Joaquín Pérez, se creara en forma definitiva la comuna de Purén.

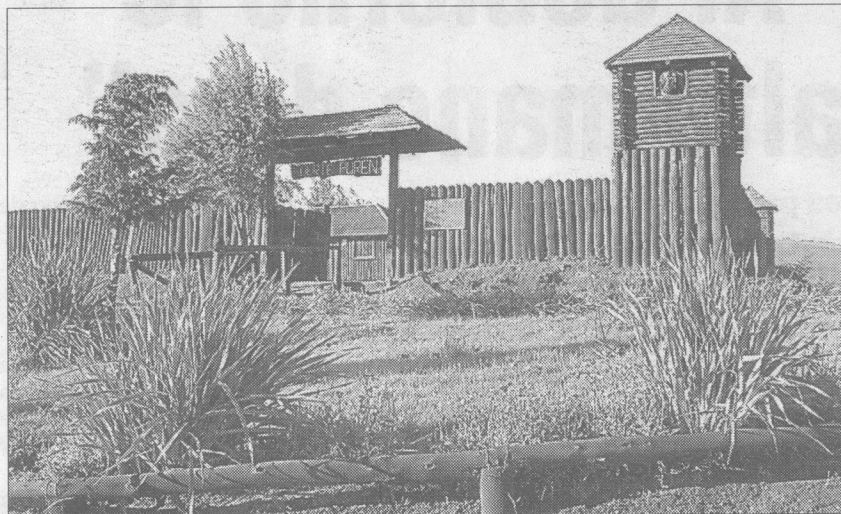
“PUREN INDOMITO”

Pero más aún se certificó este apelativo de “Purén Indómito” cuando en 1985, se entregara oficialmente una nueva edición de la obra del escritor Diego Arias de Saavedra, gracias a un largo trabajo que se dieron en conjunto la Biblioteca Antigua de autores chilenos, la Biblioteca Nacional y, fundamentalmente, la Universidad de Concepción.

El manuscrito original del Purén Indómito, fue escrito en 1603, y es conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid, España.

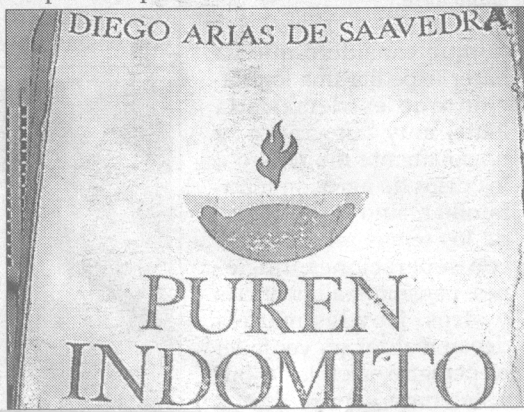
AUTOR

Desde un principio



“Purén indómito” se ha convertido en un dicho que ha trascendido en la IX Región y el mundo.

Entre sus líneas se detalla la historia de un pueblo que luchó de manera férrea contra los españoles.



daban los biógrafos como autor a Fernando Alvarez de Toledo. Esta autoría se dilucidó a raíz de la traducción que dirigiera el historiador Diego Barros Arana entre los años 1859 y 1860. Pero se descubrieron errores y por ello se investigó la vida de este autor. Sin embargo, no fue posible obtener mayores informaciones.

En Chile las investigaciones sobre esta obra las

hicieron Domingo Amunátegui, José Toribio Medina y Tomás Thayer. Un vuelco inesperado se produce en 1943 cuando Aniceto Almeyda señala que el autor era Diego Arias de Saavedra, comenzando una polémica por la verdadera autoría de la obra.

GENERO

El Purén Indómito se inicia con el Desastre de Curalaba, donde los “pure-

nes”, dirigidos por Pelantaro derrotan y dan muerte al Gobernador de Chile Martín Oñez de Loyola y finaliza con los enfrentamientos y lucha entre “los purenes contra los españoles durante los gobiernos de los gobernadores Pedro de Vizcarra y Francisco de Quiñones

Para los interesados en leer la obra, en la biblioteca pública de Purén existen dos ejemplares.