

Anita Alvarado, la geisha chilena:

“No quería contar que fui prostituta, la noticia llegó de Japón”



“...Tengo la oportunidad de darles a mis niños la mejor educación y la tranquilidad de saber que no se van a morir de hambre. Eso no quita que si una hija mía se mete en la prostitución no le vaya a sacar la cresta”, extracto del libro “Me llamo Anita Alvarado”.

“No tengo pareja, ando buscando un viejo con plata”.

“Me llamo Anita Alvarado. Nací el 25 de diciembre de 1972, y ese día vino mi abuelito desde San José de la Mariquina a acompañar a mi mami. Siempre cuentan que él dijo: ‘ponle Ester, porque va a ser reina de multitudes, va a manejar gente’. Lo decía por la reina Ester de la Biblia; mi mami le hizo caso y me puso Anita Ester”.

Así comienza la primera parte de la controvertida autobiografía de la “geisha chilena”. Mujer de origen humilde, que en busca de mejores oportunidades viajó a Japón. Lugar donde conoció al japonés Yuji Chida, quien la transformó en millonaria. Al escucharla hablar no se puede dejar de comparar su historia con la película “Pretty

Woman”.

En su libro, a través de un lenguaje crudo y directo, narra sus andanzas como prostituta en el país nipón, su vida junto a Yuji Chida y cómo se convirtió en una exitosa empresaria.

La Anita, quien del anonimato saltó a la fama, se ha transformado en una figura pública, luego que se supiera en nuestro país la millonaria estafa que hiciera su marido a la Corporación de Vivienda de Aomori, Japón.

Nuestro diario tuvo la oportunidad de hablar con ella, mientras participaba en una actividad en una librería ubicada en el Parque Arauco. Si bien, en un principio se negó a hablar con los medios, luego de mucha insistencia logramos con-

vencerla. Y fue así como nos contó su apreciación frente al éxito del libro, habló de su marido, y cómo fue su vida mientras practicaba el oficio más antiguo del mundo, la prostitución.

Éxito de ventas
Mientras los distintos medios esperaban la entrada de la “Geisha chilena” a la librería, donde se instalaría a firmar su autobiografía. Muchos se preguntaban si llegaría sola o con guardaespaldas. La sorpresa fue de todos al verla entrar al lugar en compañía de todos sus hijos, incluso la bebita, sin nadie más que velara por su seguridad.

Anita, ¿tus hijos te acompañan a todos los lados que vas?

“Sí, siempre. Voy con ellos a todas partes, donde sea los llevo. Trato de no separarme nunca”.

¿Cómo es la relación con ellos?

“Excelente, que más puedo decir”

¿Te sorprende el fenómeno e impacto que ha provocado entre los chilenos la publicación de tu autobiografía?

“A mí me ha causado sorpresa. Pero yo creo que a la gente le falta hablar. He sido la primera en hablar de la prostitución tan abiertamente, y lo que muchas personas hemos hecho por nuestras familias e hijos”.

¿Tu libro es un llamado de alerta para

que otras mujeres no tomen el camino que tú viviste?

“Por supuesto. Además después que lean el libro no van a querer prostituirse, es muy fuerte. Yo tuve suerte, pero no todos la tienen. Es un camino peligroso”.

¿Qué te motivó a contar que ejerciste el oficio más antiguo del mundo, la prostitución?

“Yo lo puedo decir, por no depender de nadie. Nadie me va a dejar sin trabajo. Yo tengo mi propio negocio, de eso vivo. Las otras mujeres no lo pueden decir porque las discriminarían. Si se atreven a comentarlo en voz alta, son despedidas del trabajo. Yo creo que hay muchas mujeres que pensamos igual y que alguna vez hemos hecho lo

mismo”.

Durante tu estadía en Japón, ¿compartiste con otras chilenas que ejercían tu oficio?

“Supe que habían otras chilenas. Pero yo no compartí mucho con ellas, porque uno no tiene tiempo, no puedes por el trabajo”.

¿Deseabas compartir tu experiencia de vida con las mujeres del país?

“Yo no quería contar que fui prostituta. La noticia llegó de Japón. No es que yo haya querido decir ‘hey, quiero compartir esto, fui prostituta’. En Japón se dijo que era prostituta y se supo, no porque yo quise hacerlo saber”.

Anita, ¿has pen-

sado en escribir una segunda autobiografía?

“Sí, de hecho se está trabajando en eso, donde se incluirá todo el juicio y mucho más”.

¿Qué te parece que tu libro ya haya sido pirateado?

“Está bien. La gente tiene que comer y ese es su trabajo. Yo podría decir ‘por favor, no lo pirateen’, para qué, si la gente tiene que comer. Yo no lo voy a dejar de hacer (comer) si lo piratean. Pero ellos sí. Es malo para la editorial, pero bueno para quienes lo hacen”.

¿Cómo le ha ido a la mujer empresaria?

“Muy bien, la publicidad le ha servido mucho. Tienen que conocerlo, es súper bueno, es grande, fácilmente caben

500 personas”.

¿A qué le atribuyes el interés de los medios por entrevistarte e invitarte a programas de televisión?

Es que no hay noticias...

Un hombre enamorado

Durante la semana pasada, un diario capitalino tituló con una entrevista exclusiva de Fuji Chida, marido de Anita. Quien contaba como la chilena lo había explotado económicamente, pero que pese a ello aún estaba enamorado. Si bien la Geisha no iba hablar del tema, algo nos dijo al respecto.

Recientemente, un medio capitalino tituló que Fuji Chida aún

está enamorado de ti. ¿Tú le crees?

“Sigue enamorado... por supuesto. Soy una mujer espectacular, simpática, atractiva... que más “(ríe).

¿Qué opinión te merece que haya dicho que lo usaste como una “mina de oro”?

“Él lo sabía. Un hombre cuando golpea a una mujer y ella se deja, es porque hay billete de por medio. No es por otra razón. O bien, en otras circunstancias se ama. Pero mi venganza fue esa, billete”.

Actualmente, ¿tienes pareja?

“No tengo pareja, ando buscando un viejo con plata (bromea)”.

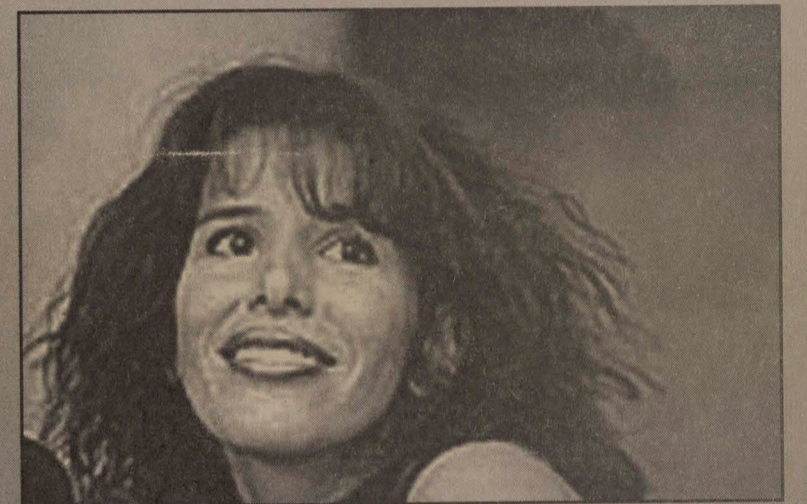
Ximena Peralta

«EL IMPACTO HA SIDO ENORME»

“Me llamo Anita Alvarado”, es uno de los libros más vendidos durante las últimas tres semanas, según el ranking elaborado por la Cámara Chilena del Libro. Para analizar este fenómeno editorial, conversamos con el director General de Ediciones B, Pablo Dittborn, empresa editorial encargada de la publicación de la autobiografía de Anita.

Según usted, ¿cuál es el impacto que ha tenido el libro de Anita Alvarado?

“El impacto ha sido enorme, por ser lejos el libro de mayor tirada que hemos hecho este año. Además, la venta ha sido muy importante, en un período corto de tiempo, sólo en 15 días. Incluso lo han comentado en revistas españolas, un ejemplo de ello son las tres páginas que le dedicó la revista dominical del diario El País, de Madrid. Lo que es inusual, que la revista de mayor circulación en España le dé tanta importancia a un libro editado en un país tan lejano. Para nosotros ha sido sensacional”.



¿Qué los motivó a editar el libro de Anita?

“Nosotros recibimos un manuscrito original, no completo. Nos entregaron sólo un capítulo del libro. Teníamos la información, por lo que se había publicado en una revista mensual en Santiago. Encontramos que el texto era muy honesto, que había una historia valiente detrás de todo esto y que estaba bien escrito. Entonces decidimos publicarlo”.

El mundo del libro es reconocido por ser cerrado y conservador, pese a ello se atrevieron a publicarlo, ¿por qué?

“Nosotros no pertenecemos al mundo conservador de los libros. En nuestra editorial tenemos títulos bastante más transgresores que el libro de Anita. Hemos publicado libros como “Sexo en el Clero”; “Mentiras fundamentales de la Iglesia Católica”, entre otros. Hemos sido bastante audaces en ese sentido”.

¿Existe la posibilidad de editar una segunda parte de la autobiografía de Anita?

“Ella ha comentado que hay una cantidad de situaciones y de hechos que aún no ha narrado. Veremos más adelante, si quiere contar más. Ojalá que sí, porque la gente lo recibiría muy bien”.

