

967919

12A: (C78)



LIBERACION

REVISTA MENSUAL
DE LA ACADEMIA DEL LICEO DE NIÑAS

AÑO I. Los Angeles, Mayo de 1922 No 1

NUESTRO HOMENAJE

En la fecha inmortal del 21 de Mayo, nuestra Revista rinde un homenaje de admiración i de cariño a la memoria del Héroe invicto Arturo Prat, cuyo recuerdo acaricia el alma chilena con la frescura de la brisa perfumada i los ardores de un sol fecundante i renovador.

La juventud femenina se inclina reverente ante su memoria que jigantea a través de la Historia como símbolo del heroismo i del amor a la Patria.

I en la apoteosis clamorosa que se ofrenda a la épica hazaña del Combate de Iquique, esta Revista — cuna de ideales femeninos — quiere entonar un himno que sea una profesión de fé patriótica, i que, elevado a la altura del sentimiento nacional, tenga las entonaciones de una plegaria de amor i de unión de raza que borre las asperezas producidas por el rozamiento de las ideas i aliente la unión y solidaridad, vigorosa i fuerte, de la gran familia chilena dentro del respeto a la lei i al amor de su bandera victoriosa!

E.

CINE DORÉ No falte nunca al "Cine Doré" pues es el Cine que pasa las mejores películas de la **Chilean Cinema Corporation.**

AMABLE LECTOR

En la noche callada de los tiempos la Humanidad dormía el sueño del león que es el sueño de los pueblos, i la primera ansiedad que inquietó el corazón i la primera esperanza que lo alentó en la vida fueron movidas por el ideal hecho luz que señaló la alborada de la Historia.

El genio de todas las edades no fué sino un caballero del ideal, del ideal que es impulso, que es aliento, que es renovación espiritual.

Bien lo sabes, amable lector; el que descubrió un mundo como el que proclamó los derechos del hombre; el que honró con sus obras a la ciencia i a las artes como el que arrancó a los misterios de la naturaleza sus secretos, fascinadores; el que mostró con su doctrina una orientación moral que es amor i es esperanza como el que, en el silencio sereno de las aulas, vació en el alma juvenil su saber i su bondad, fueron sin duda otros tantos caballeros del ideal que estuvieron dedicados por entero al servicio de una noble aspiración de perfeccionamiento i de progreso humano.

Por sobre las preocupaciones ordinarias de la vida, el ideal levanta, pues, su cetro en el imperio de las almas. El las une, las orienta i las impulsa a avanzar en el sendero de su des-

tino. Demuele, como otro iconoclasta, los prejuicios del pasado, crea orientaciones nuevas i enciende el espíritu de amor i de justicia.

Pues bien, al servicio de un ideal, de un alto ideal de cultura, ve hoy la luz pública esta Revista que un puñado de niñas estudiosas e inteligentes entregan a la benevolencia del lector.

LIBERACION es un nombre que en labios de la juventud femenina de las aulas es una bella promesa, i un medio de dar libre expansión a sus almas idealistas.

Nace esta Revista recibiendo el bautismo de las nuevas orientaciones que el pensamiento de la época imprime a la mujer en un inmenso anhelo de mejoramiento i de perfección. Hay en LIBERACION el propósito de participar en el estudio de todo aquello que interese a las jóvenes, i de coadyuvar a la preparación cultural de las que un día desempeñarán una labor en el hogar i en la sociedad.

El amable lector justipreciará, pues, este bello gesto de nuestras jóvenes estudiantes, en la esperanza de que acogerá en lo que vale i significa esta primicia de belleza i de arte que interrumpe la monotonía de nuestra vida poblana al amor de un noble ideal de cultura i de perfeccionamiento intelectual.

E. P. DE N.

Canta, alma mía....

Canta alma mía: canta a la mañana!

¡Canta con los pájaros, con los árboles, las flores y las aguas! ¡Canta con el viento y la montaña, con el bosque y el llano encendido por el sol, que se te ofrece como un ánfora de oro desbordante de vida!

¡Canta, alma mía, con el grillo maravillado de luz, que mora en la corteza de los pinos y con la abeja ebria de perfume, canta con el águila solitaria en la cúspide de las rocas y con la hormiga laboriosa en las cavidades de la tierra!

¡Canta con la mariposa de alas inquietas como párpados de niño, y con el sapito verde desde su trono de nenúfares en el espejo del estanque!

¡Canta con la res fecundada a la mies madura, con los frutos rosados, que se abren como labios jóvenes, canta con el tierno corderito de la majada y la madre feliz que lo ha parido!

¡Canta, alma mía, canta con el alma gemela con la buena alma hermana que vibra, llora, y vive en un solo impulso contigo!

TERESA WILLMS MONTT.

ALEJANDRO SEARLE AROS

Ingeniero Civil y Arquitecto

CARTA DE IRIS

Señora Ester Pacheco de Naranjo
Los Angeles.

Distinguida señora:

Me siento honrada i mui agradecida con que tomen un nombre tan modesto como el mio para darle a la Academia Literaria del Liceo que Ud. dirige.

Hago votos desde luego porque este nombre lleve buen augurio a esa institucion. Deseo que el ideal de "Belleza" seduzca a esas niñas i le consagren sus actividades. Es una Dama jenerosa que paga con usura los esfuerzos que se hacen por conquistarla, i ademas las "letras" son amigos fieles que se quedan con no-

sotras cuando los goces de la vida nos abandonan.

Aplaudo el estímulo que da Ud. a sus alumnas con esa Academia. Por de pronto no podré yo colaborar a esa Revista pero lo haré despues con gran placer.

Me hallo empeñada en la primera obra seria de mi vida, Si quiere puedo enviarle algo anterior, de lo mucho que ha quedado casi inédito en publicaciones de amigos.

I con todo agradecimiento me suscribo de Ud. una amiga que aplaude su celo.

INES ECHEVERRÍA de LARRAÍN

Eres así.

Eres así, como un rayito suave
que alumbra sin herir mi agreste senda,
que infunde una tibieza allá en el fondo
cuando siento que el hielo me penetra.
Eres así, como una flor oculta,
mas pura que los lirios i azucenas;
mas suave que la flor del alicanto,
mas fragante que todas las violetas.
Es tu risa más clara i armoniosa
que el agua que en el monte serpentea;
mas pura i argentina que un arpejo,
mas flexible que todas las cadencias.

Eres para mi vida sin encantos
como una enunciación de primavera!

A la Señora Directora Ester Pacheco de Naranjo

(ACRÓSTICO)

Es su cerebro un faro que nos guía
Su corazón mui tierno i maternal,
Tiene en su ademán noble hidalguía;
Espresión que tañ solo la podría
Reflejar una madre anjelical.

Poderosa es su mente creadora,
Alta es su misión educadora,
Chic es su figura de valer:
Ella va en el alma femenina
Cultivando la simiente que jermína,
Obteniéndose los frutos del saber.

A. G.

AMOR MIRIEN.

MERCERIA "LA OLLETA"

SANTOUR Y TEILLERY

Importación Directa :: Surtido completo en general

Correspondencia de Santiago

Mayo de 1922.

El Otoño ha impreso a la gran metrópoli su sello característico, i la proximidad del invierno se advierte ya en los atavíos de las damas i en las telas i pieles que llenan las vitrinas de las casas comerciales.

En medio de la vida ajitada i bulliciosa de la inmensa urbe, del ajeteo político i de las preocupaciones incesantes que mantienen al espíritu inquieto i absorto, apenas queda ya un recuerdo vago del verano pasado, de los días de campo o de playa aristocrática en que una multitud ansiosa i aturrida gastó un dineral.

Sin embargo, la reanudación del año escolar ha impreso una nota alegre en la vida santiaguina embelleciendo i dulcificando el ambiente con los estudiantes que en bandadas bulliciosas llenan las calles i plazas, los paseos i los teatros. Juventud siempre alegre i siempre confiada para la que un día de vida es un sueño que pasa, i el libro en sus manos es una promesa para el porvenir!

Las preocupaciones del día ya no jiran alrededor de los albergues ni del incidente Alessandri-Edwards que a tan pintorescos i sabrosos comentarios se prestara. La ciudad de Santiago se ha vestido estos días de gala para recibir i festejar al General Cavaglia; i todas las miradas i todos los aplausos han sido dedicados al ilustre huésped italiano.

En la recepción ofrecida por el Club de Señoras el 10 del presente i que constituyó un acontecimiento social imponderable, tuve el agrado de ser presentada al Jeneral. Fué aquello para mí de una impresión emocionante cuando llamada con otras jóvenes universitarias por misía Delia Matte de Izquierdo, estreché la diestra del vencedor en Vittorio Vinetto. Su ademán, su arresto militar, su noble cortesanía, todo en él distinguido i atrayente, impresionó mi alma de mujer i de chilena. Es todo un gran señor. I su presencia en aquel recinto de cultura i refinamiento aristocrático hacia vivir por el recuerdo i la oportunidad del acto los triunfos de una Nación cuyo nombre i cuya historia aprendimos desde niñas. Italia la grande i noble cuna de la civilización universal, donde el derecho encontró sus cimientos i la sociedad su organización jurídica.

Esta recepción formaba parte del programa oficial de festejos, pues no hai fiestas oficiales sin que sea consultado al Club de Señoras. Es esta

institución el mas alto esponente de la cultura femenina que honra al país i al continente. Por sus salones, de una belleza i arte incomparables, pasan todos los extranjeros ilustres que visitan a Chile recojiendo en ellos la impresión mas grata de la hospitalidad i jentileza de nuestras damas. Aquí se hace una intensa labor cultural. La santiaguina de la alta clase lee a Emerson, Gothe, Rostand i Daudet. Camina con la evolución del pensamiento i avanza en el estudio de elevados problemas de interes público. Este triunfo se le debe por entero primero al círculo de Lectura de 1916 i loi al Club de Señoras.

Quiera Dios que en provincias se funde en cada ciudad un Club de Señoras donde los mas capaces den conferencias e induzcan a las damas en el estudio de problemas que interesen a las mujeres, al hogar, a la sociedad i a la patria. La base del progreso estriba en la educación de nuestras mujeres.

Preocupa intensamente el ánimo público la Conferencia de Washington, en que se estudia i discute nuestra controversia con el Perú; pero aienta la confianza de que la justicia de nuestra causa se imponga definitivamente. Es de esperar, sí, que en esta hora de prueba para el sentimiento nacional, las mujeres de todas las clases sociales influyamos en mantener unida a la gran familia chilena alrededor del Gobierno i de su política internacional. La causa de Chile lo es de todos los chilenos.

Como nota sentida i simpática puedo informarles del agrado con que ha sido recibida i comentada la creación del Hogar Infantil por el Comité de Damas Españolas, cuya inauguración ha querido realizarse el día del natalicio de Alfonso XIII, el Rey caballero, cuyo espíritu jeneroso imprime a su Gobierno un sello de amor i de justicia dentro de una gran orientación democrática.

No quiero terminar esta ya larga correspondencia sin felicitar como es mi mayor anhelo al Liceo de Niñas de Los Angeles por el avance cultural que le ha impreso su nueva i prestigiosa Directora, como lo evidencia la fundación de la Academia i la edicion de la revista "LIBERACION" tan simpática como significativa, i a la que le deseo vida larga i fructífera.

UNIVERSITARIA.

RELOJERIA Y JOYERIA MARISIO

JOYAS Y RELOJES OMEGA Y ZENITH.



Vida en el Hogar

Las relaciones de mera urbanidad constituyen capítulos importantísimos en la vida de las personas que forman el hogar. A estas hai que hacerles comprender que la urbanidad sencilla i amable es una obligación personal.

En efecto, hai ordinariamente muchas deficiencias dentro de la educación moral e intelectual de la familia. Una de las que mas males acarrea a nuestra sociedad es la discordia.

Hai hogares en que reina la discordia, i esto no se debe a la carencia del trato social sinó a la de civilizacion doméstica.

El hogar doméstico debe ser el lugar donde se concentren todas las virtudes sociales; una de las principales que debe reinar es la concordia es decir la uniformidad de sentimientos, sin ella no podrá haber paz ni tampoco se darán perfectos ejemplos a los hijos i servidores que es el deber sagrado de todo dueño de casa.

Para conseguir la armonía en la familia es indispensable educar nuestro carácter, evitando siempre el proporcionar malos ratos a los que nos rodean i procurando hacerlos felices en nuestra compañía. Así lograremos también cap-

arnos sus simpatías i por consiguiente nos sentiremos mas contentos i satisfechos.

Sabemos que la sociedad descansa en la familia, la familia en la buena dirección de la mujer i esta adquiere sus fuerzas i enerjías para el combate de la vida, en la ilustración.

Llegamos a establecer, entónces que la cultura de la futura sociedad depende de la vida del hogar i esta, que es la mas importante, de la mayor o menor preparación de los que componen el hogar moderno.

Por consiguiente, cada miembro de los que componen una familia debe contribuir a la buena marcha del hogar, aportando no solo sus conocimientos científicos sino principalmente un buen carácter traducido en una sana alegría i tolerancia para con los defectos de los demas. Siempre que podamos ser útiles, no vacilemos en serlo, pero, si por algún motivo, vamos a causar pesar a los demas, procuremos evitarlo.

Estoi segura que de este modo conseguiremos formar una base segura donde pueda levantarse el hermoso edificio que constituye la sociedad moderna.

LAURA NEJA Q.

La mujer a través de los tiempos

La gran simpatía que me inspiran las tendencias feministas, i la ambición de poder contribuir mas tarde a una causa que me parece tan justa i provechosa, me han dado valor para esponer, aquí, algunas consideraciones sobre la mujer a través de los tiempos.

.....Es preciso remontarse a la condicion de la mujer asiria como tipo de la antigüedad

e ir pasando revista a los diferentes pueblos, para darse cuenta de la fecunda, aunque lenta evolución social de la mujer.

En los primitivos imperios del Oriente, tuvo ésta una aparente libertad, a la que sacrificó su dignidad i pudor. No hai en esta época amores puros, los sentimientos bajos invaden hasta las creencias religiosas i forman el culto

ZAPATERIA LA CAMPANA DE ORO

FORTEZA Y PONS

Ajentes de las mejores marcas de calzado

especial que se practica en los templos de Mila.

La mujer en la India.—Es en esta época digna de todo respeto i consideraciones, como lo demuestran las frases: No maltrates a la mujer ni con el pétalo de una flor, por pecadora que ella sea, allí donde se respeta a la compañera del hombre, las divinidades se sentirán satisfechas“

Pero, cuando se pierde la primitiva tradición se pierde también el conocimiento que se debe a la esposa, i la poligamia se difunde por toda la India.

...No existe entonces sino la mujer material a quien no solo se supone privada de todo sentimiento idealista, sino que se le atribuye la perversidad, la cólera, los malos instintos. Por otra parte, el panteísmo, anulando la personalidad de los individuos, es especialmente desastroso para las mujeres. “La mujer, dice Maní, reviste todos las dotes personales del marido; no es nada de por sí, semejante al arroyuelo que va a perderse en el Océano, su

único deber es obedecer a su esposo i entrete-
ner el fuego sagrado del hogar“.

...Inútil es pensar en una conmoción social en la India, que logré emanciparla de la lei de la fatalidad, inútil que la mujer pretenda figurar como miembro de la sociedad humana, su voz quedará ahogada en el fatalismo inflexible que lo absorbe todo. El profundo letargo continúa, el panteísmo le asegura la eternidad de la existencia, la contemplación, el éxtasis le proporcionan la dulzura inefable que le hará incapaz de elevarse a comulgar con los principios de una religión verdadera.

...Tal es la condición de la mujer oriental ¡Triste es pensar que ella es allí, el mas desgraciado de los seres!

La mujer en Israel.—No es ya considerada como cosa; Jehova no lo asume todo como Brahanna, i permite que se destaque su personalidad. Gran parte de los cantares i proverbios, se reúnen en esta frase: “Gloria a Dios que ha creado a la mujer“.

(Continuará.)

ALUCINACION?

Era de noche...i sin embargo llovía. Un rayito de sol penetraba por mi ventana hermética. Es claro, estaba molesta. La nieve caía en copos lenta i suavemente i al romperse sobre el piso de mi pieza producía ruidos metálicos.

No podía dormir i abandoné la mesa donde hacia mis tareas de gimnasia i ejercicios al aire libre. Intenté salir i el espejo dibujó en el límpido cristal mi faz cadavérica de amapola en flor. Fué solo un momento, i huí al jardín. La luna oscurecía el ambiente. Los perros saltaban de rama en rama i los gatos construían sus nidos al pié de una higuera cargada de duraznos. Ladraban los canarios i piaban los bueyes en sus jaulas.

La noche retrocedía. Yo sentí hambre. Claro, observé que los jazmines negros abrian sus fauces rojas i devoraban un enorme lagarto con cara de mono. Qui-

se gritar i solo me fué posible estornudarEntonces soñé. Soné que el Ateneo Camilo Henriquez en sesión solemne con asistencia de 20.000 académicos porfiaba con el Sr. Presidente porque éste tuvo la jentileza de opinar que las composiciones leídas de un briuco i sin pestañar fueran publicadas en “LIBERACION“. Las chicas del Liceo, al tomar conocimiento de acuerdo tan estupendo, agradecían tan esquisita galanteria...

De pronto, un golpecito en la puerta que habia cerrado hacía veinte dias contra piedra i lodo, me sorprendió en mis cavilaciones.

—“Señorita, ya es hora de irse a clase!...“ gritó una voz por el bocallave.

Caramba! Eran las ocho de la mañana ¡Soñaba, acaso?

ALBA

CASA NAZAL HERMANOS

Gran realización de géneros de lana para trajes negro y café \$ 8 metro

Conceptos Sobre Educación Femenina

Entrevista a la Sra. Rosario Uribe de de la Maza

La mansión del Intendente de la Provincia de don Fortunato como le llamamos cariñosamente, ocupa los altos del edificio fiscal, imponente i hermoso, sobrio en sus líneas i sencillo en su ornamentación. Al darme a conocer, fui inmediatamente introducida en una sala de recibimiento adornada con todo gusto.

La Señora Rosario, amable i gentil, me saludó con cariño.

—Señora, le espresé, «LIBERACIÓN» anhela vivamente conocer su opinión sobre algunos tópicos de interés femenino, i he venido a solicitar de su bondad esa opinión a nombre de esta Revista.

La distinguida dama sonrió con dulzura, i con acento reposado i de una amabilidad esquisita me manifestó su inmenso agrado por satisfacer los deseos de «LIBERACIÓN», a la que por ser obra esencialmente femenina le prestaría en todo instante su apoyo.

Agradecí su jentileza i empecé el interrogatorio.

—Cree Ud., señora, pregunté, que el Liceo debe preparar únicamente a las jóvenes para las profesiones liberales?

La Señora, Rosario meditó un instante i contestó:

—Estimo que el Liceo no sólo debe ser un establecimiento de enseñanza en donde se prepare a las alumnas para las profesiones liberales, sino que en él debe darse a las jóvenes una educación que esté en más armonía con la vida práctica, de tal modo que si al finalizar sus estudios en el Liceo se ven obligadas, por una u otra causa, a no continuarlas puedan ellas fácilmente iniciarse en las labores o trabajos que le reporten utilidades o ganancias suficientes para las necesidades de su vida ordinaria.

—Sabido es que una humanista, por lo común, sabe muy poco o casi nada de la vida

práctica.....Este es el defecto que las madres notamos en la enseñanza actual de los liceos, en donde por lo jeneral se ve un prurito de desarrollar única i exclusivamente las facultades intelectuales de las alumnas, sin que ellas se dirijan a un fin práctico que pueda ponerlas a cubierto en el futuro contra cualquiera emergencia de la vida!

—No culpo yo, naturalmente, de ésto, prosiguió con viveza, a las encargadas de dirigir la enseñanza; la falta o los defectos están en nuestros programas i en la apatía i timidez de muchos dirigentes que ven en la solución de estos problemas un fantasma que no existe!

—Estima Ud, entonces, que debe tambien atenderse de una manera especial a su preparación para la vida del hogar i el servicio de la sociedad?

—El ideal, a mi juicio, sería que la enseñanza pusiera a las educandas en situación de desempeñar convenientemente el papel que están llamadas a hacer en el seno del hogar i en la sociedad en que actúan. Frecuentemente vemos jóvenes que al salir del liceo, despues determinados sus estudios o por razones del matrimonio son en la familia un simple objeto de lujo... i en la sociedad un contribuyente que aporta sólo su entusiasmo a las fiestas de caridad en donde se disfruta de buena música i mejor baile!.....terminó sonriendo.

—¿Estima Ud, señora, prudente que las jóvenes se interesen desde temprana edad por todos los problemas que tengan relación con la situación i el porvenir de la mujer?

—Punto es este que está ya suficientemente discutido i, si se quiere, resuelto por la razón que dan los acontecimientos diarios.

—Mi opinión es que a las jóvenes en la edad en que empiezan a discernir se les vaya inculcando, paulatinamente, la idea de preocuparse del porvenir, en cuanto a mujeres que son, i a

LA CASA BRITANICA GRANDES NOVEDADES
ha recibido últimamente
géneros de lana para señoras y casimiros ingleses
para caballeros A. DEIK

mirar los problemas que a ellas afectan con el interés i el reposo que el estudio de ellos mismos requiere

—Muy bien, señora, observé íntimamente regocijada. I perdone Ud. una última pregunta:

—¿Qué opina Ud. sobre los proyectos presentados al Congreso para conceder derechos civiles a la mujer en condición análoga a los que disfruta el hombre?

—Estos proyectos han merecido la adhesión entusiasta de la mujer chilena i así lo hemos visto con agrado en la prensa de Santiago en donde según se sabe existe una Liga de Damas Chilenas que trabaja incansablemente por obtener estas anheladas conquistas.

La mujer ante la lei, está en condiciones deprimidas i creo yo que al amparo de esta situación ha habido hombres i casos que nos hablan de injusticias irritantes i de verdaderos trocinos.....

—No estoy yo capacitada, por no conocer en detalle los proyectos, para pronunciarme particularmente sobre ellos, pero estimo que nuestras leyes civiles son injustas, en cuanto se refieren a la capacidad i condición de la mujer de tal manera que las reformas se imponen i al fin.....triunfaremos! terminé diciéndome con una convicción i un entusiasmo que palpitaba en su acento i en su mirar dulce y bondadoso.

—Me despedí de la Sra Rosario, agradecida de su jentileza, i salí de aquella casa donde sentí por algunas horas besar mi frente juvenil las alas de seda de un espíritu amable que en su hogar es amor i es bondad infinita.

Atardecía i los últimos destellos del sol jugueteaban por los techos de las casas.

NINI

V Año de Hdades.

Academia Ines Echeverría de Larraín

Discurso de la Vice-Presidenta Srta. Amanda Weldt pronunciado en la sesión inaugural del 29 del presente mes.

Señoras, señores, compañeras:

Inauguramos en estos momentos la Academia "Inés Echeverría de Larraín" i me ha correspondido la honrosa misión de hablaros de ella.

Inspiradas por el ejemplo, animadas por la palabra cariñosa y alentadora de nuestra Directora, i ayudadas por nuestras profesoras, comprendimos desde el primer momento la necesidad de formar esta Institución, que será el elemento necesario de la educación que tan abnegadamente nos dan nuestras maestras; élla nos permitirá ensayar nuestra mentalidad intelectual, i así como las avecillas que ántes de lanzarse a cruzar el espacio ensayan sus primeros vuelos bajo la mirada vijilante i cariñosa de sus padres, así también nosotras ensayaremos nuestras alas intelectuales, alas que

vosotras mismas habeis formado y que no dudamos afirmareis si las veis vacilar.

Las alumnas de los cursos superiores del Liceo de Niñas agrupadas en torno de sus ideales nos reunimos el 14 del presente mes dándole vida a nuestra Academia que, como sabeis, lleva el nombre de una de las mas esclarecidas representantes de la intelectualidad femenina en Chile: Inés Echeverría de Larraín es una de las pocas mujeres que se dedican al cultivo de las letras en nuestro país

Bajo su tutela moral, nos parece á que el espíritu delicado i esquisito de la brillante escritora presidirán nuestras modestas reuniones; i al venir a nuestra mente su recuerdo, será la inspiradora jenial de nuestros pobres ensayos literarios, i esto unido a la tutela cariñosa de nuestra querida Directora i profesoras se

SASTRERIA GIMENEZ

— Es la preferida de la gente de buen gusto —

TELEFONO 242

:: LOS ANGELES ::

CASILLA 242

rán pruebas seguras de que nuestra institución podrá marchar con paso firme por la senda no siempre fácil que conduce al progreso y al éxito.

Nuestros fines aunque muy amplios pueden resumirse en pocas palabras:

Propender al cultivo y desarrollo intelectual i artístico; aprender a amar i admirar la belleza bajo todas sus formas; estrechar los lazos de cariño i amistad que deben unirnos para siempre a todas las que un día nos hemos cobijado al amparo de este techo generoso; perfeccionarnos en la práctica del bien i la virtud, principal misión de la mujer en el mundo.

He aquí el resumen de nuestro programa i mientras nuestra Academia responde a estas hermosas finalidades, las que le damos vida estaremos satisfechas porque habrá llenado cumplidamente su misión.

Así, al declarar inaugurada nuestra naciente institución réstame sólo agradecer cumplidamente la valiosa colaboración con que hemos contado para su formación de parte de nuestra querida Directora i profesoras, i vayan estos agradecimientos en forma de un cariñoso saludo para ellas, i que sea ésta la primera palabra de la Academia Inés Echeverría de Larraín.

POR LOS



SALONES

Muy de tarde en tarde alguna reunión de familia con carácter de suceso turba la mansa quietud de nuestra vida social. Hai por así decirlo una pasividad i retrainamiento en los espíritus que imprime a nuestra bella ciudad de Los Angeles todo el aspecto de un lago tranquilo que apenas conmueve la caricia del viento o la avejilla agreste que baja a recrearse en el espejo de sus aguas mansas.

Ni el Tennis, ni el Paperchase, ni siquiera el Cine, logran entusiasmar a los jóvenes ni agrupar a las familias. No hai reunión, ni tertulias, ni paseos.

Se dice con razón que el mundo en la Edad Media se asemejó a un gran claustro i que hoy se parece a un inmenso hospital. Pero, esclamo yo, sacudamos esta tristeza que aniquila apesar de la pobreza fiscal, riamos como espar-

tacos aún cuando el cambio baje a cero q poco le falta; pero hagamos vida de sociedad siquiera para comunicarnos nuestras penas ya que se nos obliga a ser tristes!

—El bautizo de un hijito de don Victor Brito i de la estimable señora Celia Barrueto de Brito dió ocasión a una tertulia agradable i simpática en que se hizo buena música i se bailó

—Al matrimonio del teniente señor Oscar Martínez con la señorita Marina Moena concurren distinguidas familias de la sociedad i la oficialidad del Regimiento Lautaro.

La ceremonia relijiosa resultó lucidísima; i la matinée en casa de la novia fué un acontecimiento.

DUQUESA DU BARRY

Haga Ud. sus compras en la

© TIENDA "BLANCO Y NEGRO" ©

y economizará dinero

VIDA ESTUDIANTIL

— Lucidísimo resultó el programa que se desarrolló el 5 de Abril para conmemorar la batalla de Maipo i el aniversario de la fundación de nuestro Liceo. Sobresalieron el conceptuo so discurso de nuestra distinguida Directora Sra Ester Pacheco de Naranjo i la interesante conferencia dictada por la profesora de Historia i Jeografía srta, Fresia Contreras I. Los dias números fueron mui bien interpretados por las alumnas.

—Con todo éxito se verificó el 27 de Abril en el Cine Doré la velada que a beneficio de la Academia "Ines Echeverría de Larrain" se tenia preparada.

—En la noche del Sábado 29 de Abril con toda solemnidad inauguró sus sesiones la Academia Literaria de nuestro establecimiento. Asistió a la simpática velada con tal motivo se realizó lo mas selecto de la sociedad anjelina.

Nuestra estimada Directora Presidenta Honoraria de la Academia, dió a conocer en breves palabras los fines que persigue esta institucion. En seguida se desarrolló un corto i hermoso programa literario i musical cuyos números de canto, baile i composición fueron aplaudidos con entusiasmo i muchos de ellos invitados al bis. El discurso de la Vice-presidenta Sta, Weldt constituyó una bella pieza literaria.

El Directorio de la Academia es el siguiente Presidenta, Srta Ana Voigt, Vice Srta Amanda Weldt, Secretaria Sta, Berta Lagos, Tesorera Sta Elsa Lagos i Directoras, Señoritas Maria Félix Brito, Anacor Quiroz, Nora Pezoa Raquel Jara i Amanda R. Hermosilla. Entas representados en este Directorio los cursos V i VI años de Humanidades.

—Merece especial atención el número exesivo de alumnas que hai en la 3.a preparatoria de nuestro Liceo, La asistencia diaria sube de

80 niñas. La profesora de este curso, Sra Berta Kay de Torres, hace los esfuerzos posibles para atender como es debido a sus alumnas, muchas de éstas quedan sin dar lecciones siendo por tal causa perjudicadas en sus estudios como es mui fácil suponer.—Desearía que leyera éstas líneas alguno de los que tienen influencia en la educación secundaria para que de este modo se tomen acuerdos acerca del perjuicio que acarrea un número tan crecido de alumnas en un solo curso i se proceda a dividirlo en dos paralelos como se ha hecho con los I, II, i III años de Hdes.

—Impresionante bajo todo concepto, resultó la despedida que nuestro Liceo hizo a su digno i meritorio profesor de Matemáticas Sr. Pedro Seguel.

El acto literario se sujetó al programa, que me complazco en dar a conocer. Primeramente la Sta Margot Arretz, ejecutó con toda maestria una hermosa pieza al piano. Vino en seguida un hermosísimo discurso pronunciado por nuestra Directora, discurso que demostró de una manera evidente la grandeza de alma del educacionista que se ausentaba i los beneficios obtenidos por sus alumnas. Protrumpió la concurrencia en estruendosos aplausos, demostrando de este modo que la leal, franca i sincera disertacion de la Sra Directora estaba inspirada en sentimientos de justicia.

Llamó también mucho la atención del auditorio el discurso de la sta Raquel Corral. Fue una alocución que mereció el público sinceros aplausos.

El discurso de la Sta Berta Lagos i el canto de la Sta Maria Arretz fueron desarrollados con correccion i gracia

En la segunda parte merece especial atención el bello discurso de la presidenta de la Academia "Ines Echeverría de Larrain" Sta Ana Voigt, en el cual en una de sus frases rogó al señor Seguel, tuviese la jentileza de a-

:: Librería e Imprenta Americana ::

Testos de estudio

--

Impresiones en jeneral

ceptar el puesto de socio honorario de la Academia recientemente fundada.

Leyeron también un discurso en nombre de las alumnas del cuarto i segundo año de humanidades las alumnas Amanda R. Hermosilla i Adriana Searle, las que en sencillas frases interpretaron el sentimiento con que las alumnas de sus cursos veían ausentarse de las aulas escolares al querido profesor.

Las señoritas Mans i Tapia cantaron como siempre con arte irreprochable, i con justicia el público las aplaudió frenéticamente.

La ejecución al piano por las señoras Antoiné i Larrañaga merecen recordarse, pues el público elojó sus dotes musicales, les deseó progreso i triunfo en su porvenir.

Finalmente el señor Seguel dió en frases sencillas i elocuentes los agradecimientos por la manifestación de que era objeto.

—Está enferma nuestra inspectora señora Jenoveva de Azócar. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

—El V año de Hds. obsequió a la señora Directora un bellissimo cuadro al óleo que ella gentilmente le dió colocación en su oficina.

—Con intenso placer tomamos especial nota de las nuevas actividades culturales creadas en nuestro Liceo:

—La Academia "Ines Echeverría de Larraín" ha instituido la "Hora de los Libros", o sea reuniones el día Sábado para leer i comentar obras de autores de fama.

A Prat

¡Oh! noble hijo de mi patria amada
Que caminaste en pos de la victoria,
I que el nombre de Chile con tu espada
Escribiste en el libro de la gloria...

Si tu homérica hazaña está grabada
En letras de oro en nuestra patria historia,
Ha de vivir eternamente en cada
Corazón de nosotras tu memoria.

Personificación del patriotismo,
Símbolo del valor i el heroísmo
Que hiciste revivir esa pujanza

De los tiempos heroicos de la raza.
Que en el fragor de la pelea avanza
Llevando nobles pechos por coraza!!

VIOLETA.
Ex-Alumna

—Se ha creado un curso de Pintura, a cargo de nuestra querida Profesora Sta. de la Barra artista de mérito, para ex-alumnas del Liceo.

—Aparte de esto, nuestra Directora estudia la forma útil i práctica de establecer un curso de Comercio para ex-alumnas que les permita obtener a breve plazo una profesión honrosa i lucrativa que les abra carrera i horizontes en el comercio.

—El patio de nuestro Liceo tiene hoy un aspecto encantador. Se ha formado un bellissimo jardín. Cada uno de los cursos tiene su parte en él. Hai 13 prados, 4 de las preparatorias i 9 de las de Humanidades. ¡Cuál de todos más hermoso i de mejor gusto! Hai en todas las compañeras un celo i arte por cuidar i adornar el prado de su curso que da una alta idea de su amor a las flores, gusto solo reservado a las alumnas artistas.

El cultivo de las flores es, pues, una virtud de arte i de belleza que merece aplauso i merece estímulo. Al efecto, "LIBERACION", en su deseo de premiar esta iniciativa juvenil, abre entre todos los cursos un gran concurso para premiar el mejor prado con un objeto de arte. ¡A la obra compañeras!

—Las fiestas del 21 de Mayo han dado ocasión a un júbilo popular inmenso. Las autoridades han confeccionado un bello programa, i nuestro Liceo, aparte de la reunión de conferencia de reglamento, formará parte con el Liceo de Hombres de una hermosa velada literario musical que se realizará en la noche de ese día.

RIOLA.
IV Año de Hds.

Nota de la Redacción

Hacemos presente a nuestros lectores que, por informalidad del taller de fotografía, no nos ha sido posible ilustrar este número con los ciñés que habíamos ordenado confeccionar.

En el número próximo subsanaremos este inconveniente, mejorando nuestra Revista por todos los medios que estén a nuestro alcance. Se continuará la publicación del artículo "La mujer a través de los tiempos" de nuestra Profesora señorita Raquel Corral N.

Las colaboraciones deben ser enviadas antes del 10 del mes próximo a la Presidenta de la Academia.

La moda de los talles largos ha traído consigo la fantasía de los cinturones más originales que es posible imaginar, que en algo recuerdan la fina elegancia de las hermosas castellanas de la edad media i de las patricias venecianas. Esta graciosa coquetería ha sabido en toda época agregarle a nuestra elegancia una nota artística i muy refinada.

Pueden fabricarse cinturones flexibles de perlas, que realzarían cualquier traje de lana, sencillo i barato, como también uno de seda.

Se ha hecho lo humanamente posible por tentar toda clase de innovaciones tendientes a ensanchar los trajes, pero a pe-

sar de todo, la "línea" ha recuperado su reino i la mujer tiene que tener silueta esbelta i delgada, que la acerque a la juventud.

Los abrigos se usan mucho en forma de redingote o levita. Esta es una buena noticia pues todas tenemos de épocas pasadas levitas largas que pueden aprovecharse agregándoles adornos puntiagudos de terciopelo, bordados en el medio para darles más amplitud.

Reinan los sombreros de fieltro o terciopelo adornados de grandes plumas en un lado.

COSTURERA.

ECONOMÍA DOMESTICA

"La Economía Doméstica es un conjunto de estudios teóricos i prácticos sobre higiene i química de la alimentación, puericultura i contabilidad del hogar, confección i disposición de guisos i manejo práctico de la cocina, que tienden esencialmente a capacitar a las niñas para el gobierno del hogar sobre elevados principios de orden, higiene i ahorro. De tal modo que, mediante su amplio i correcto aprendizaje, la mujer se prepara para ejercitar su misión de dueña de casa no solo dentro de un plan de rigurosa economía sino de acuerdo con los principios científicos de higiene i de orden destinados unos a resguardar la salud de la familia i otros a hacer del hogar un centro de alegría, de cultura i de cariño donde imperen las leyes de la naturaleza en todas sus bellas manifestaciones".

E. P. DE N

PANQUEQUE NATURAL

6 huevos
3 cucharadas de harina flor
8 pancitos de azúcar
1 ½ taza de leche.

Procedimiento.—Se deshace la harina en la leche, después que esté bien deshecha se le ponen las seis yemas i el azúcar i se mezcla.

Las claras se baten aparte como para merengues. Después que esté bien batida se junta todo se unta la sartén con manteca i se le pone un poco de batido para que quede una capa delgada. De esta misma manera se frien todos hasta terminar.

Al servirlos se le pone a voluntad azúcar molida o miel.

ARAUCANA.

OYE:



Amante: no me lloves si muero al campo santo.
A flor de tierra abre mi fosa, junto al riente
alboroto divino de alguna pajarera
o junto a la encantada charla de alguna fuente.

A flor de tierra, amante, Casi sobre la tierra
donde el sol me caliente los huesos, y mis ojos
alargados en tallos suban a ver de nuevo
la lámpara salvaje de los ocasos rojos.

A flor de tierra, amante. Que el tránsito así sea
más breve. Yo presiento
la lucha de mi carne por volver hacia arriba,
por sentir en sus átomos la frescura del viento.

Yo sé que acaso nunca allá abajo mis manos
podrán estarse quietas,
que siempre como topos arañarán la tierra
en medio de las sombras estrujadas i prietas.

Arrójame semillas. Yo quiero que enraícen
en la greda amarilla de mis huesos menguados,
¡Por la parda escalera de las raíces vivas
yo subiré a mirarte en los lirios morados!

JUANA DE IBARBOUROU



Cultura Femenina

La mujer moderna puede i debe llegar a ser la compañera ideal del hombre en iguales condiciones ante la lei i la sociedad.

La civilización, los conocimientos profundos de las ciencias, el espíritu del trabajo, el altruismo i más que todo una concepción bien clara del papel que le corresponde desempeñar en la humanidad, son los requisitos que necesita como un vehiculo que la lleve por el mismo sendero que condujo al hombre hasta donde está.

Nada de prejuicios, vanidad, pequeñez,

Debemos tener un punto de mira mas elevado.

No permanecer siempre pensando en frivolidades sino por el contrario, instruirnos.

La ignorancia, es en la mujer, lo que constituye todos sus males. Cicerón decía (traducido del latin) que "la mujer ignorante es capaz de cometer las mayores torpezas." Por lo tanto, instruyámonos i trabajemos, entonces se verá el fruto de nuestro empuje. Pero por medio de la ciencia i del trabajo, prescindiendo siempre de los medios mezquinos de la violencia...

* * *

Nuestra Academia ha venido a ofrecernos un punto más de apoyo. Ella cons-

tituye un centro de cultura digno de mencionarse, pues no persigue otro fin que el de desarrollar i complementar los conocimientos que la mujer de mañana ha obtenido en sus estudios secundarios.

Si nos limitáramos solo a retener las materias que señalan los programas vigentes, adoleceríamos de insuficiencias. Los programas se limitan a darnos a conocer el mínimo de las ciencias que necesitamos para seguir unas estudios especiales i otras la lucha en la vida.

Por mui aventajada que sea una bachiller, podremos notar en ella que carece de esa preparación especial que necesita una mujer para ser útil a la comunidad.

No podrá servir con éxito a la sociedad; pues esto solo se obtiene mediante un estudio sostenido de las ciencias i las artes.—Mas tarde la experiencia unida a estos principios fundamentales dará a conocer los grandes beneficios que ofrecerá a sus asociadas la Academia "Ines Echeverría de Larraín" del Liceo de Niñas de esta ciudad.

Como socia i como amante de la cultura femenina, hago votos fervientes por la prosperidad de nuestra simpática institución.

FORGET ME NOT.

DE SOBREMESA

En invierno.—¡Pero hombre! ¡Tendrá Ud. mucho frío con una capa tan llena de agujeros!

—Al contrario, señor, porque el frío que entra por un agujero sale por el otro.

Una viuda puso una lápida en el sepulcro de su marido, con la siguiente inscripción:

"Mi dolor es tan grande que no puedo vivir."

Un año despues se volvió a casar e hizo añadir en la lápida: "Sola".

Barraca y Elaboración de Maderas

CONSTRUCCIONES

Arretz & Cía. - Casilla 283





MAYO

Mes gris i melancólico. Ha huido la alegría de los días estivales, i un vano dolor inunda la atmósfera i las almas. Caen las hojas los árboles elevan a lo alto sus ramas sarmentosas como una invocación de dolor.

Mes de glorias inmortales que recuerdan al Héroe único de la Historia, al invicto Arturo Prat, que enseñó al mundo a morir llevando al tope de mezana la Bandera de la Patria.

Mes plétórico de esperanzas i ansiedades humanas, en el cual los obreros de todas las Patrias consagran un día a la fiesta del trabajo. Es la fiesta del trabajo una fiesta de almas tristes, una maéca de alegría desgarradora.

El ajitador vertió en los pechos jenerosos del pueblo la hiel del odio al de arriba; i la luz que un día iluminó las tinieblas del taller i de la fábrica se ve empañada hoi con los rencores hecho huelgas i el descontento transformado en injurias a la lei i a la bandera...!

Mes gris i melancólico. Sopla el viento huracanado llevando el espanto a los niños i a los pájatos i golpea la lluvia en mi ventana con llamados de huésped impertinente.

Pasa, pues, tu camino Mayo triste, Mayo rudo i tenebroso...!

HADA



CURIOSIDADES

En Nueva Guinea, al revés de lo que acontece en Chile, son las mujeres las que toman la iniciativa de declararse o hacer proposiciones matrimoniales a los hombres.

Quando una de esas pintorescas damas se enamora de alguien, le envía un trozo de cuerda a la hermana o parienta mas cercana del mismo, las cuales hacen llegar el mensaje hasta el favorecido, quien por su parte considera indigno de su importancia el entablar directamente las negociaciones y, perder el tiempo hablando.

¡Encantador país!

En caso de convenirle, acepta la boda, en caso contrario la rechaza. Si se decide por la afirmativa, se anuncia la boda y se marca con carbon la espalda de los prometidos.

Si el novio se arrepintiere luego, reúnen las amigas de la novia desdeñada y le dan su merecido, que a juzgar por el caracter belicoso de las mujeres de Nueva Guinea, no se limitará a los reproches que en parecidas cir-

cunstancias harian nuestras prometidas i sus desleales caballeros.

—Siam es el país del mundo en que menos solteras existen, pues el matrimonio es, en muchos casos, consecuencia directa de las penas impuestas por los tribunales a los que infringen las leyes.

Llegada a cierta edad, toda mujer soltera puede inscribirse en la lista de las "solteras reales", a quienes el rei se encarga de proporcionarles marido de la manera mas pintoresca y orijinal del mundo.

A los pobres siameses que cometen un delito se les condena a una multa o encarcelamiento y ademas se les obliga a casarse con una de las "solteras reales". Si la falta cometida es leve, el delincuente puede elegir, pero si es grave, el monarca le obliga a que tarsé con la mas fea y vieja de sus protegidas.

Coincidiendo la gran cantidad de culpables con las pocas exigencias de las solteras siamesas, hé aquí que anualmente se celebran numerosas bodas de esta índole.

La Casa Kuncar es la tienda que vende más barato en Los Angeles. Avisa a su distinguida clientela que ha recibido \$ 50.000 en franelas, cotí, gabardinas, paños para abrigos, casimires lana para ternos, y lienzo y tocuyos que son una ganga! Pase Ud. a Almagro 494.

Imp. REPUBLICA, Los Angeles,

967919

12A/C-78

LIBERACION

JUNIO



LICEO DE NIÑAS—LOS ANJELES

Fot. Riquelme

AÑO I.

1922

N.º 2



Hace saber a los estudiantes de todo el país que su deseo es servirles de lazo de unión, de intérprete de sus anhelos e intereses i de medio útil para difundir la cultura femenina i el amor al estudio, al amparo de ideales de perfección i de belleza espiritual.

Con tal motivo, "LIBERACIÓN" ofrece sus páginas a las Profesoras i Alumnas de todos los Establecimientos de Educación Femenina del país, espresándoles que acogerá gustosa toda colaboración en prosa o en verso que se encuadre dentro de la índole cultural de esta publicación i sea breve i orijinal.

Se atienden pedidos de ejemplares de "LIBERACION" de cualquier punto del país.—Se nombrará una Corresponsal en cada Establecimiento.

Hace saber al Comercio Avisador que "LIBERACIÓN" circula profusamente en los Establecimientos de Enseñanza Femenina de norte a sur del país i que un **aviso** publicado en ella será leído por muchos i consultado a menudo, porque esta Revista por su índole i por su importancia no se rompe ni se extravía. Por el contrario, ella es conservada con mano cuidadosa en la Biblio-

teca del Colejio, en el estante de la jóven estudiosa o en la mesa de trabajo de nuestras cultas dueñas de casa.

Ademas, los Avisadores al contratar sus avisos en nuestra Revista cooperarán al mantenimiento de una publicación que sirve a la cultura femenina.

Tarifa: Una pág., \$ 20.—Media pág., \$ 10.—Un cuarto de pág., \$ 5.—Un octavo de pág., \$ 2.50. Contrato hasta el 31 de Diciembre, 20 por ciento de rebaja, pudiendo cambiarse el aviso a voluntad del Avisador.

Desde el próximo mes de Julio, "LIBERACIÓN" se publicará dos veces al mes. Colaborarán Profesoras, Estudiantes i distinguidas Escritoras de nuestro mundo literario i docente.—Impresión elegante, ilustrada con numerosos fotograbados.—Precio del ejemplar, 50 centavos.

Suscripción mensual \$ 1.—Suscripción hasta el 31 de Diciembre próximo, \$ 5.

La correspondencia debe ser dirigida a "Liberación"—Casilla 76, —Liceo de Niñas. —Los Angeles.



PASATIEMPOS



- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 2 3 4 5 6 7 8 | Nombre femeninos |
| 4 5 6 4 5 8 4 | Formar verbal |
| 6 4 5 3 5 4 | Forma verbal |
| 1 2 6 7 8 | Nombre femenino |
| 4 8 2 1 | Nombre masculino |
| 1 7 8 | Nombre femenino |
| 4 5 | Nota musical |
| 4 | Consonante |

ADIVINANZAS

¿Cuál es el apellido que leído al revés se transforma en un vicio?

¿Cuánto suman medio chambón, medio bebé i medio coco?

ANAGRAMAS

Primera segunda en el dormitorio
Primera cuarta parte del cuerpo
Tercera nota musical
Primera tercera cuarta un deporte
Mi todo un oficio.

Primera segunda una letra
Primera cuarta nombre femenino
Tercera segunda forma verbal
Mi todo nombre femenino.

MILEX
IV. A. de H.

(Las soluciones deben enviarse a la brevedad posible para publicarlas en el número próximo.)

LIBERACION

REVISTA MENSUAL DE LA ACADEMIA DEL LICEO DE NIÑAS

AÑO I.

Los Angeles, Junio de 1922

NUM. 2

PREPAREMOSNOS

La señora Inés Echeverría Larraín, en carta de fecha reciente, me dice a propósito de su próxima conferencia sobre derechos civiles de la mujer que promete enviar a esta Revista: "Creo que la liberación de la mujer no depende de leyes sino del desarrollo de su espíritu. Cuando ella piense adquirirá derechos."

Ha surgido en nuestro país un movimiento de opinión que habla de derechos i reivindicaciones civiles en favor de la mujer.

Espíritus cultísimos han abordado esta cuestión en la prensa, en la tribuna i en el Parlamento; pero ninguno hasta hoy se ha colocado en el término preciso que permita resolver con verdad i acierto ésto que va asumiendo las proporciones de un problema.

Absorvidas por las frivolidades del medio ambiente, i aplastadas por los prejuicios de una época que se va, las mujeres viéronse privadas del estudio i del placer que ofrece al alma el cultivo de las ciencias i de las artes. I las que lograron levantarse por encima de la generalidad sacudiendo la montaña aplastadora del medio son indudablemente una excepción i un bello esponente de esfuerzo, de cultura y de carácter superior.

Ahora bien, las palabras de Iris que he copiado al empezar estas líneas i que vienen revestidas de la autoridad de quien ha penetrado en las almas i logrado pesar la responsabilidad de nuestro feminismo, compendian nuestras más nobles aspiraciones culturales: "La liberación de la mujer no depende de leyes sino del desarrollo de su espíritu. Cuando ella piense adquirirá derechos."

Iris está en la razón. La mujer que acerca su espíritu al manantial reconfortante del estudio i que abre su alma al

ideal de lo grande i de lo bello, levantará un día su cabecita soñadora para pensar hondamente.

Pensará en su noble misión en el hogar, en su responsabilidad de madre, de esposa i de hija, i en el deber que le impone el Destino cuando le cabe en suerte el patrimonio de las aulas, para educar almas juveniles entregadas a su celo i a su ciencia.

Pensará en lo hermoso que es al espíritu ser buena i ser útil, ayudar al necesitado i proteger al niño, cooperar al bien social i tender solícita mano al que cae por ignorancia, por desamparo o por error!

Pensará en el hijo que debe cuidar i defender en la vida; i a su vez cuidará i defenderá su espíritu contra la propia debilidad para conservar su pureza i su frescura que debe reproducir i reflejar toda inmaculada en el alma de su alma, en la carne de su carne!

No querrá ser ya una carga que consume sin producir, ni un objeto de lujo o de juguete. Consciente ya de su dignidad, del deber que le impone la vida i de la responsabilidad que le señala el destino, anhelará contribuir al bien de sí misma i de los que la rodean, siempre afanosa en un noble deseo de ser útil.

Tal será la obra de renovación espiritual que realizará la educación entre las mujeres de la época. Capacitadas para cumplir su deber, orientadas hácia el goce de una situación más conforme con su dignidad, desempeñarán con acierto su misión en la vida, i, anticipándose a la obra del legislador, prepararán por sí mismas los cimientos sobre los cuales se edificará la reforma jurídica que le otorgará derechos.

ESTER P. DE NARANJO.

UNA OPINION INTERESANTE

Entrevista a la Sra. Margarita M. de Díaz Quinteros

Deseosa de conocer la impresión que las actividades culturales de las alumnas del Liceo han podido despertar en el ánimo de nuestras damas más cultas, tuve el agrado de entrevistar a la esposa del Comandante Jeneral de Armas, Sra. Margarita Monsalve de Díaz Quinteros, quien se manifestó gustosa desde el primer instante de expresarme su opinión franca i bondadosa.

—¿Qué opinión, señora—la pregunté—merece a Ud. la Revista “**Liberación**”?

—Mi opinión sobre “**Liberación**”,—responde—mablemente.—no tiene mayor alcance que acceder gustosa a las preguntas que Ud. me hace.

Una revista literaria que fuera el reflejo de la cultura de los educandos era algo que se hacía sentir en nuestro pueblo. Han hecho bien las alumnas del Liceo de Niñas al dar al público “**Liberación**” i adelantarse a sus colegas del Liceo de Hombres.

He leído con gusto el primer número, sus artículos son todos instructivos, de un corte juvenil i entusiasta que hacen pensar en bellas acciones de caridad, de amor i de cultura ejecutadas por esas inteligentes niñas que escriben en la Revista.

I luego, haciendo un bello recuerdo de nuestra querida Directora, agregó:

Especial mención merece el artículo de la señora Pacheco de Naranjo, el cual es una vibración del ideal de perfección muy sentido en su corazón cuando educa a sus alumnas.

—Señora, escúseme Ud., le expresé, si agradecida de su benévolo juicio i de su estímulo, me atrevo todavía a solicitar de su jentileza i penetración un consejo. ¿Qué reformas estima Ud. oportunas que se introduzcan en “**LIBERACION**” para que llene su misión cultural?

Nuestra amable entrevistada reflexiona un instante. Hai en su ademán interes i cariño por nuestra Revista i un deseo no disimulado por servirnos.

—No me parece oportuno introducir desde luego, nos dice, ninguna reforma en la Revis-

ta. Es necesario que crezca un poco, que mire la vida tal como ha nacido, que estienda sus alas en el espacio azul i que lo cruce. Después, con el tiempo, la experiencia dictará lo que debe hacerse para que el canto de esta alondra no pierda su melodía

La Sra. Margarita sonrío; su palabra es insinuante i persuasiva.

—Todavía, señora, una última pregunta: ¿Qué podrá hacer nuestra Academia para intensificar i ampliar su labor moral e intelectual?

—El discurso de la señorita Amanda Weltdt pronunciado en la sesión inaugural de la Academia me ayuda a responder, me dice, a su pregunta.

La señorita Weltdt ha dicho: “así como las avecillas que antes de lanzarse a cruzar el espacio ensayan sus primeros vuelos bajo la mirada vigilante i cariñosa de sus padres, así también nosotras ensayaremos nuestras alas intelectuales.”

Hé ahí un programa muy bien trazado para los primeros tiempos: ensayar las alas intelectuales i después... tender el vuelo. Para entonces está bien ampliar la labor, ahora sólo se trata de que el edificio que se levanta no desmerezca por sus cimientos.

Agradecí a la Sra. Margarita su bondad i su jentileza. I élla, al estrechar amablemente mi mano i como escusándose, me dice todavía a vía de despedida:

—Como vé Ud. bien poca cosa es la que lleva después de oirme; pero no deseo que esto sea así, lleve también mis votos porque “**LIBERACION**” tenga una larga i próspera vida.

Salí a la calle. Llovía torrencialmente. Apresuré el paso ocultando muy cerca del corazón las carillas de papeles en que llevaba escritas las ideas amables i persuasivas de mi entrevistada i que ácerqué a mi pecho, cuidadosamente, como a un manojo de preciadas flores!

REPORTERA.

—>< ALEJANDRO SEARLE AROS <—

INJENIERO CIVIL I ARQUITECTO



“Liberación” ofrece esta vez a sus amables lectoras un bellissimo modelo de terciopelo negro guarnecido de astracán gris, creación parisiense.

Como se vé, consta de paletó de corte holgado, cuello que puede llevarse levantado, i cinturón de la misma tela.

El sombrero es una linda toca negra con rosetones de plata, modelo elegantísimo i muy sentador.

COSTURERA.

Muchas veces, en horas de soledad, cuando mi mente forja un mundo de ensueños e ilusiones, he pensado en la realidad de la vida, i en mis insomnes pupilas he visto reflejarse mui vastos horizontes.

* * *

Un jardín silencioso i semi-oscuro, muchas flores, mucho frío, los naranjos lucen sus frutos de oro i las flores dan un aspecto halagador.

Cuando la tarde cae i brillan las estrellas, cuando el viento mueve apenas sus ya cansadas alas, cuando en redor todo ríe, una mujer pálida, enlutada, triste, con huellas de cansancio en su mirar, solloza entre aquel jardín. Es huérfana, parece flor que, cortada mui temprano, ha dejado de florecer. Mujer sin ideales, sin ese ideal que nos forjamos, el mejor tesoro de nuestra vida, la ofrenda hermosa de nuestra juventud!

En la senda de sus diez i ocho abriles fueron quedando engarzados jirones de ilusiones i de ensueños.

Aunque todo ríe allí en aquel jardín, élla es flor marchita, sin la suficiente savia para jermínar, sin el aliento suficiente para poder reír.

* * *

¿Quién habla de la monotonía de la vida? Observando el jardín como leyendo un libro bueno, he pensado como es de hermoso todo, he abierto las puertas de mi espíritu para que al alejarse los pensamientos tristes, entre la luz suave i los murmullos cadenciosos de la tarde; para que la vida cante otra vez a mi alrededor como en las primaveras ya pasadas.

Y al salir de ese paraje de los ensueños, lleve en el alma la sana alegría de vivir i comunique a todos los que me rodean, esa tranquilidad tan anhelada.

Entónces, sentiré que, misteriosamente, todos hemos aprendido a reír; hemos aprendido a amar, hemos aprendido a ser dichosos!

GRACIELA.
VI A. de H.

MI CARACTER

(Composición en clase de Filosofía)

Después de haber estudiado detenidamente la clasificación de los caracteres, según Ribot; que es la más moderna, he llegado a la siguiente conclusión en cuanto a mi propio carácter.

Desde muy pequeña he tenido tendencias hacia la independencia; en la libertad he buscado siempre un extenso campo de acción para mis actividades. Vivo sustentando ideales que cultivo hasta alcanzarlos. Mi carácter se ha templado en los obstáculos que he encontrado en los pocos años que llevo de vida. Emociones y choques que he tenido que soportar, han hecho que mi espíritu se eduque, por decirlo así, para afrontar con serenidad las eventualidades que ofrezca el futuro. Soñado con ser algo y más aún, sueño con ser útil a mis semejantes por que cada vez que ejercito el altruismo siento una gran satisfacción y a veces un legítimo orgullo que me conduce muy cerca del fanatismo. Me proporciona lo que podríamos llamar felicidad, éxtasis. Las tres cualidades que debe aportar una voluntad firme, las poseo: valiente para sustentar ideales, paciente para alcanzarlos y perseverantemente en cultivarlos. Hasta ahora pocos o casi ninguno me ha cabido la

suerte de alcanzar, pero me alienta el fracaso mismo que me ofrece en sí nuevos frentes de experiencias preparándome cada vez más sólidamente para el triunfo soñado.

El fracaso en la lucha encierra una victoria y también una esperanza para el más tarde. Sin sacrificio no hay fruto. Si todo nos fuera fácil, si jamás un obstáculo se presentara ante nosotros, no conoceríamos lo bueno ni lo bello. Para apreciar el placer hay primero que conocer el dolor. Para alcanzar el triunfo hay que pasar por el fracaso, y entonces solo nos sentiremos satisfechos. Viviremos y haremos sentir la vida, seremos y haremos que otros también sean.

Mi carácter lo colocaría, por las condiciones que presenta, entre los activos. Tal vez el estudio, la experiencia, la vida misma lo torne más tarde equilibrado. Aun soy joven y susceptible de reformas. Ojalá alcance a colocar mis sentimientos, inteligencia y voluntad enteramente bajo el imperio de la razón.

FORGET-ME-NOT.

VI año H.

Para teñir en la casa

ANILINA UNIVERSAL

☀ NEGRA Y DE COLORES ☀

RECIBIÓ LA

Botica y Droguería "El Águila"

M. Alfonso Luarte F.

FARMACEUTICO

ECONOMIA DOMESTICA

Uno de los deberes mas importantes que la condición de dueña de casa impone a toda mujer, es el de atender de un modo especial a la alimentación de aquellos que comparten con ella la vida i los afectos del hogar.

Para que ejercite i asuma con conciencia esta grande i elevada responsabilidad es necesario que se prepare convenientemente en el manejo práctico de la cocina, en el estudio científico de los alimentos i necesidades fisiológicas que éstos van a llenar, i en las reglas de contabilidad—base de orden i economía—que son imprescindibles e inherentes al buen gobierno de una casa.

Instruida en estos conocimientos, i educada para la misión que está llamada a desempeñar en el hogar, la dueña de casa deberá dirigir el manejo práctico i científico de la cocina, no solo atendiendo personalmente a la confección de guisos variados, esquisitos i de poco costo, sino tambien, determinando previamente la ración alimenticia conveniente a cada cual según su edad, salud peso e intensidad de trabajo diario. Con tal objeto deberá seleccionar los alimentos en atención a sus componentes i fijar—según el poder energético que aquellos desarrollan—la cantidad que es menester para mantener o restablecer en las personas el peso fisiológico correspondiente.

En mérito de su rol, la dueña de casa no olvidará en ningún momento que la alimentación juega un papel importantísimo, primordial si se quiere, en la vida de los individuos; a tal punto que una alimentación deficiente en cuanto a su calidad i cantidad es causa muy principal de los trastornos orgánicos que se sufren, i que, por el contrario, un tratamiento alimenticio dentro de un plan de orden i método científicos determinados permite reconquistar con éxito la salud lesionada.

No deberá olvidar tampoco que la mortalidad infantil, los quebrantos en el desarrollo físico de los niños, la vejez prematura en los jóvenes i las graves complicaciones orgánicas en las personas de edad madura, tienen su principal causa en los defectos de la alimentación, en los excesos i desórdenes cometidos por imprevision o ignorancia.

Sin embargo, deberá tener presente que ella puede ser un factor poderoso en la reacción que se impone; pues los males que la ignorancia i la imprevision nos causaron ayer, la educación i el buen sentido los combatirán mañana.

Claro es que para producir esta reacción saludable es necesario asimilar el mayor número de conocimientos útiles, i tener la suficiente entereza de carácter para romper las ligaduras que atan a la mujer a los prejuicios i tradiciones rutinarias; lo cual es imprescindible en obsequio a la salud i felicidad de la familia, a cuyo bienestar la mujer debe contribuir con sus afectos, con su laboriosidad i hábil



dirección económica.

Estos conocimientos, esta dignificación de su personalidad de dueña de casa ante el cúmulo de responsabilidades que debe asumir, las encontrarán las jóvenes i madres de familia en la Economía Doméstica, cuya implantación en la enseñanza ha marcado rumbos nuevos a la educación femenina del país, i ha dado a ésta un sello de utilidad práctica muy de acuerdo con las tendencias i necesidades de la época actual.

E. P. DE N.

(Continuará).

Lea Ud. "LIBERACIÓN"

Revista esencialmente femenina, destinada a llevar a los hogares ideales de perfección espiritual, de amor, de virtud i de bien.

La mujer a través de los tiempos

La mujer en Grecia.—Es todavía la desgraciada que tiene que sacrificar su pudor a la libertad; pero no se abandona a la resignación. Confía i espera, hasta sentir realizados sus deseos.

Sin embargo, el bajo materialismo, nuevamente, lo invade todo; se desencadenan los vicios que arrastran por el lodo su dignidad. Todavía, el predominio de las ideas comunistas en Grecia, el gran enlace entre la organización doméstica i política, en que se confunden los sentimientos del hombre i los ciudadanos es consecuencia de abandono para la compañera, a quien no es permitido participar de los triunfos del marido.

La mujer en Roma.—Fué respetada en la infancia de Roma, no obstante tener su marido derechos de vida i muerte sobre ella, por cuanto la lei la declaraba su esclava.

...Entra a Roma la Grecia vencida, i empieza la disolución en las costumbres; la misma que antes se recluye en el seno del hogar, es la que ahora se pervierte en el lujo i las riquezas. Entónces, no queda nada malo por hacer en Roma, hasta que el Cristianismo viene a echar luces sobre esa tenebrosa vida de crímenes i a dulcificar ese ambiente de lucha i convulsiones.

La mujer cristiana.—La doctrina de Cristo, da cierta superioridad a la mujer. Desde entónces es respetada en el hogar i desde en-

tónces, también la sociedad se dá cuenta de que la felicidad descansa en la paz, en la armonía i en el amor mútuo. El Cristianismo sube hasta el trono de los Césares... en una palabra, la Roma pagana, se echa en los brazos de la Roma Cristiana.

La mujer en la Edad Media.—La caballería proclama, como uno de sus fines el respeto a la mujer pero la escoltación del sentimiento caballeroso introduce estravagancias; las canciones de los trovadores van poco a poco cambiando de tono hasta que la sociedad pierde el juicio; se consideran, entónces, justificadas las infidelidades; todo es falso, fingido.

Viene despues el feudalismo, época de retroceso; el hogar convertido en fortaleza; la mujer una esclava, a quien ni siquiera corresponde designar su marido; ¡Qué esperar entónces del feudalismo para la mujer sino el egoísmo sin nombre de su compañero!

...Tal es el estado de cosas en la Edad Media. De la influencia del Cristianismo en el ennoblecimiento de la mujer dá muestras el Dante, en la persona de Beatriz, la mujer ideal de las últimas tendencias de la Edad Media. Dante la ama con el mas puro de los cariños; sufre con amargura su muerte, i sobre su tumba entreabierta, jura decirle lo que antes nadie había dicho a una mujer!

RAQUEL CORRAL N.

GLOSA SENTIMENTAL

En una noche invernal
para templar mi amargura
me encaminé a la ventura
por un lejano arrabal.
I un eco flébil, glacial,
luego me dejó perplejo:
un mozo con triste deajo
decía a su amor, cantando:
"—Adios, que me voi llorando,
me voi llorando i te dejo!"

I de una choza pajiza
surjió otra voz arjentina:
era una voz femenina
vibrante pero enfermiza.
Como un ave que agoniza
en las garras de un halcón
de su gran desolación
increpaba a su adorado:
"—Ingrato, me has olvidado
mal-haya tu corazón!"

De un burdel a mi regreso
llegó a mí otra voz sonora,
como una alondra que llora
perdida en un bosque espeso.
Era un pequeño harapiezo
que cantaba con despejo,
un canto triste i añejo.
que conjura a una mujer:
"—Si no me piensas querer
con la esperanza me alejo!"

¡Qué almitas anjelicales,
qué mas puros sentimientos
tienen esos harapientos
hijos de los arrabales.
Ahogan sus negros males
con una copa de añejo,
sin fruncir el entrecejo
parten del mundo cantando:
"—Adios, que me voi llorando,
me voi llorando i te dejo!"

Por lo jeneral en todas las casas, donde hai gusto artístico abundan las flores.

Es de mucho agrado para la mujer, sobre todo tenerles cariño i cultivarlas con afición. Ellas nos hacen la vida más agradable a la vez que recrean nuestra vista.

Más de una vez he sentido una alegría o no sé qué sensación al observar el hermoso ropaje de un copihue, emblema de la raza araucana. El ha trastornado mi corazón por el vivo matiz de sus corolas.

Las más fieles i sinceras amigas, las encontramos en las flores; en un hermoso bouquet enviamos los afectos inas puros.

Ellas son las que adornan primorosamente los altares consagrados i cuando vamos con nuestros corazones limpios a recibir la Eucaristía, ellas son también las que nos acompañan luciendo sus hermosas corolas blancas símbolo de la pureza.

¿Hai alguna fiesta o ceremonia en que no tengan un papel importante las flores? Siempre están ellas perfumando el ambiente i llevando a nuestros espíritus una sensación de bienestar.

EDUCACION

Grabe el maestro, en la conciencia del discípulo, la convicción profunda de que: la dignidad humana es la piedra angular en que se asienta la arquitectura moral del hombre; que los modales de toda persona denuncian su carácter, así como el lenguaje trasparenta su intelijencia, i que el jesto adusto, el porte solemne i la palabra enfática constituyen el disfraz de los mediocres.

Inculque el maestro, con hondo arraigo en el espíritu estudiantil, que la libertad del hombre termina donde empieza la libertad del prójimo; i que "saber ser libre es saber gobernarse a sí mismo"; que el hombre sin carácter, por honorable que sea, es un naufrago social que ha de servir de pasto a la voracidad de los procaces; que la mentira mancha de ignominia la frente del impostor i acarrea muchas veces desgracias irreparables, tanto más cruentas cuanto más injustas.

Finalmente las flores nos acompañan hasta la última morada. La tumba, que guarda bondadosa los despojos mortales i cuya lobreguez nos conmueve profundamente, está cubierta de esas tiernas florecitas.

Es por eso que tanto amo a las flores i siento una inclinación innata a cultivarlas i vivir junto a ellas. Pienso que cuando una planta muere es porque no ha habido una mano jenerosa que le prodigue sus cuidados! ¿No creen Uds. que debemos procurar que siempre nuestra vida sea perfumada por las flores que nosotras mismas hayamos cuidado?— La más insignificante plantita nos recrea, nos da un gran gusto cuando vemos que de uno de sus frágiles tallitos se yergue una linda corolita llena de encantos ¡Oh cuánto deseo que el jardín de nuestro Liceo sea cultivado con esmero por nosotras, para que a la alegría de nuestros jóvenes corazones la acompañe un ambiente perfumado por esas flores, a las que damos vida i belleza prodigándoles nuestros cuidados.

SERRANITA.
IV AÑO HDES.

Soneto

(ACRÓSTICO)

Para la Sra. Blanca de Seguel

Blandes tu cetro con altiva gallardía,
La fama, hoy, en sus alas te levanta,
Alzas tu frente al rumor que canta
Naciente fulgor de gloria i nombradía.
Con tu figura tan llena de armonía
Altiva i soberana nos encanta
Del jenio que brota de tu garganta
En que el reflejo del derecho guía;
Slembra por doquier la fama, con su espada
En letras que el tiempo no consuma:
Gloria suprema! ¡Que viva eternizada
Una que se labró con jentileza suma,
En los campos de la idea tan nombrada
La victoria de su talento i de su pluma!

ALMA SONG.
IV. Año de Hds.



Este mes, como siempre en este tiempo, ha sido muy lluvioso y ha hecho un frío que bien podría llamarse glacial. Por este motivo, la gente prefiere quedarse en sus casas, y la ciudad se ve casi desierta.

Rara vez tiene lugar alguna reunión social que contribuya a sacudir un poco la apatía y hacer más llevaderos estos tristes días invernales.

El "Centro Social de Señoras" que, como se sabe, está presidido por la entusiasta y distinguida Sra. Carmela Machuca de Rioseco ofreció un espléndido té al que asistieron las socias y algunas personas especialmente invitadas.

Se llevó a efecto en los espaciosos salones del Liceo de Hombres en medio

de la más completa animación y contento de los asistentes.

—Don Darío Barrueto ofreció una hermosa soirée con motivo de su onomástico a la que asistieron numerosas personas de sus relaciones.

—Constituyó todo un acontecimiento artístico y social la inauguración del Teatro Los Anjeles de los Srs. Aranguren y Prieto. Se proyectó la primera parte de la gran serial El Hombre sin Nombre.

Esta sala es de un bello estilo, y su capacidad le permite contener cómodamente mil personas.

Es de asegurar que la sociedad anjeлина hará de este Teatro su preferido.

DUQUESA DU BARRY.

LA MUJER EN EL HOGAR

Bien sabemos, amables lectoras, que el alma del hogar doméstico es la mujer y por lo tanto a ella están reservados el gobierno y cuidado interior de la casa, la atención y educación de la familia. Es ella quien con su conducta y sus modales hace la permanencia deliciosa o insopor table en el hogar, según sea económica o derrochadora, laboriosa o indolente, amable o terca, egoísta y jenerosa, la mujer enriquece o arruina su casa, hace su familia feliz o desgraciada.

También es ella quien con tino propio sólo de las madres, aprovecha todas las ocasiones que se le presentan para inculcar a sus tiernos pequeñuelos el amor al bien y al trabajo, pues sabemos que la educación que el ciudadano adquiere en el seno materno no se le borra jamás.

Debido a la noble misión que le está encomendada a la mujer en el hogar, soy de opinión que no solamente tenga conocimiento de los deberes para con éste, sino también que su persona sea ilustrada, porque así sabrá dar sabios y perfectos ejemplos tanto a sus hijos como servidumbre.

Una mujer sin ilustración no sabrá conducirse, como es debido, tanto en el hogar como en la sociedad.

En el hogar continuamente se le oír contestar en términos duros a las frases que impone el jefe de la familia; de allí los conflictos y las riñas que acarrear numerosas desgracias a la familia entera,

¿Podrá haber en ese hogar respeto de los hijos, siendo que con frecuencia, escuchan palabras ultrajantes de una madre mal humorada? No, siendo que la

autora de sus días es la primera en dar ejemplos inmorales, no podrá menos el niño que imitarla. De ahí que el niño sea irrespetuoso, no solamente en el hogar, sino ante la sociedad misma.

En la sociedad, la mujer debido a su completa ignorancia, no podrá ser presentable, no desempeñará papeles que la hagan engrandecerse; sus modales gro-

seros i modo de vestir la harán ponerse en ridículo ante ella.

Bien sabemos, pues, que si descuidásemos de ilustrarnos faltaríamos a uno de nuestros deberes mas sagrados.

¡Ilustrémosnos que nuestra misión de mujer en el hogar es grande i noble!

LAURA NEJA Q.,
VI A H.

VIDA ESTUDIANTIL

—Con motivo del 43 aniversario del combate de Iquique dictó el 21 de Mayo en el salón de actos de nuestro Liceo una hermosísima conferencia la Srta Elisa Quezada, Profesora de Ciencias. Mereció estrepitosos aplausos de sus compañeras i de las alumnas que, visiblemente entusiasmadas pedimos unánimemente a la Profesora de canto tocarse a mas de lo acordado varios himnos patrióticos que entonamos con júbilo. Se demostró una vez mas en ese momento el gran amor patrio que hai en nuestros jóvenes corazones avidos de cantar los triunfos i grandezas de nuestra amada patria. Terminó el acto con vivas a Chile i a los héroes del 79.

—El miércoles 31 de Mayo a las 2 de la tarde en el salon de nuestro Liceo dió una conferencia sobre el orijen i estado actual de los pueblos orientales un R. P. Misionero.

—Ha llegado a esta ciudad un profesor de música que tiene la desgracia de ser ciego. Ha solicitado el apoyo de la sociedad anjelina que jentilmente lo ha atendido i con el fin de poderlo ayudar mas aún los empresarios del CINE DORÉ dieron el sábado 3 de Junio toda clase de facilidades para que las alumnas i alumnos de los liceos pudiesen favorecerlo asistiendo a un acto musical seguido de una hermosa película. De-

mostraron en esta ocasion los educandos los buenos sentimientos que albergan en sus juveniles almas, pues asistieron a ese acto casi todos.

Hermoso ejemplo que el pueblo debe seguir!!

—Nuestra Academia ha celebrado varias reuniones interesantes en las que se han leído hermosos trabajos.

Ademas, solicitó de nuestra querida Directora una conferencia sobre Vida i Obras del insigne poeta i filólogo chileno Eduardo de la Barra; la que se realizará el Sábado 17 del presente a las 5 de la tarde P. M. Para esta reunion, a la que han sido invitadas las familias de la sociedad, se ha confeccionado un bello programa en la que habrá declamaciones de poesias del poeta de la Barra i cantos cuya letra es tambien orijinal de él.

La próxima conferencia estará a cargo de nuestra Profesora de Frances Sra. Blanche de Viera sobre literatura francesa.

—Restablecida de su enfermedad se encuentra nuestra inspectora Sra Jenoveva de Azócar.

—Con su salud quebrantada se encuentra la srta María Coloma.

RIOLA.
IV Año de H.

Correspondencia de Santiago

La lectura del primer número de "Liberación" causó la mas excelente impresión entre las estudiantas que nos cupo en suerte recrearnos con su material escojido i novedoso. Puedo decir con orgullo de *anjelina* que esa simpática Revista estudiantil, única en su jénero en Chile, está llamada a tener vida larga i próspera i a ser el órgano de publicidad interpretativo de los ideales de belleza, de virtud i de cultura de la juventud femenina de las aulas.

Las estudiantas universitarias han acojido con especial interes esa Revista, i seguramente mui pronto enviarán a ella artículos de colaboración.

Porque aquí se estudia y se piensa, i existe una bella emulación entre todos. I en estos instantes que se discute i resuelve el porvenir de la mujer, nadie quiere quedarse atras, asomando a flor de labios solo un grito de aliento i entusiasmo ¡Adelante!

No podria decir qué nota de arte i de belleza ha resonado con mayor brillo i eco fascinante en nuestra vida cultural santiaguina. Pero quiero espresar a los lectores de "Liberación" que la inauguración del Ateneo Obrero fué un acontecimiento artístico que conmovió nuestra alma hasta lo mas hondo.

Es esta una institución destinada a dar expansión a las aspiraciones artísticas i culturales de las sociedades obreras, para difundir en el pueblo i en la gran masa del trabajo el gusto por lo bello i despertar en los espíritus nobles empeños de dignificación individual.

El Ateneo Obrero está, pues, llamado

a tener beneficiosas proyecciones, y sus organizadores, nombres de trabajo i empeño, han medido clarovidentemente la importancia que para la cultura popular está llamada a tener esta corporación, agrupando en el campo del arte i de la ciencia a los centros i asociaciones de la capital, creándoles vinculaciones útiles, ampliando el horizonte de sus actividades i haciendo mas provechosas sus iniciativas cuanto mas grande ha de ser en el futuro la resonancia de sus actos

I al presenciar este hermoso movimiento popular en bien de su cultura, me he dicho con convencimiento: Un pueblo sensible al arte, al ideal, a la belleza está llamado a grandes destinos!

La celebración del Congreso de la Juventud Femenina Católica fué un éxito, i sus conclusiones i trabajos presentados a él por distinguidas e inteligentes jóvenes dan la impresión de los grandes progresos obtenidos por nuestras jóvenes mujeres en el estudio, i de su afanoso empeño por contribuir al bien social i liberación de la mujer cuya condición civil hoi se trata de remediar.

A este Congreso sobrevendrán quizás nuevas reuniones de mujeres que se interesan por la suerte femenina i quieren su bienestar dentro de aspiraciones honestas. El terreno está preparado i hai buen espíritu en todas.

¿Será la reforma de la lei el camino mas adecuado que conduzca al bienestar i engrandecimiento de la mujer? Vale la pena averiguarlo.

UNIVERSITARIA.

Junio de 1922.

Barraca y Elaboración de Maderas

CONSTRUCCIONES

Arretz & Cía. - Casilla 283



LEYENDO LOS DIARIOS

Santiago.—La distinguida poetisa chilena Gabriela Mistral emprenderá en pocos días mas viaje a Méjico, a donde va invitada por el Gobierno de aquel país hermano, para dictar algunas conferencias sobre literatura americana i a la vez visitar una Escuela de la capital de Méjico que lleva el nombre de nuestra compatriota.

—La Federación de Estudiantes ha protestado por la supresión de cursos en numerosos Liceos acordado so pretesto de economía.

A este respecto sabemos que se han arbitrado fondos para evitar estas supresiones que amenazaban a la educación secundaria fiscal.

—Con motivo de su nombramiento de Directora de la Escuela Normal de Preceptoras N.º 1, la señorita Filomena Ramirez ha sido mui festejada por el profesorado i alumnas de ese Establecimiento.

Concepción.—El Centro Emilia Pardo Bazan del Liceo de Niñas Santa Filomena ha fundado una Escuela Nocturna con el nombre de "Teresa Prats de Sarratea" para obreras adultas. Las cla-

ses se iniciaron el 1.º del presente mes.

—El Centro de Estudiantes de Pedagogía de la Universidad de Concepción fundó un curso de ingles para maestros primarios.

—El Banco Español obsequió la cantidad de 60 pesos para incrementar los fondos del Refrinatorio para niños que se proyecta establecer.

Valdivia.—Con motivo del 80.º aniversario de la Escuela Normal J. Abelardo Nuñez de Santiago, los ex alumnos y el Profesorado de la Escuela Normal de Hombres de Valdivia han obsequiado a aquel Establecimiento una bandera nacional.

DE SOBREMESA

—¿Qué harías, Julito, si yo me muriese?

—Yo? Me comería todo el azúcar, mamá.

Un señor mui ricacho fué detenido por un ladrón.

—Señor, ¿quiere dar una limosnita a un pobre ciego?

—I... ¿dónde está el ciego?

—En la esquina, mirando a ver si viene el paco.

Dr. Ernesto Márquez

MEDICO-CIRUJANO

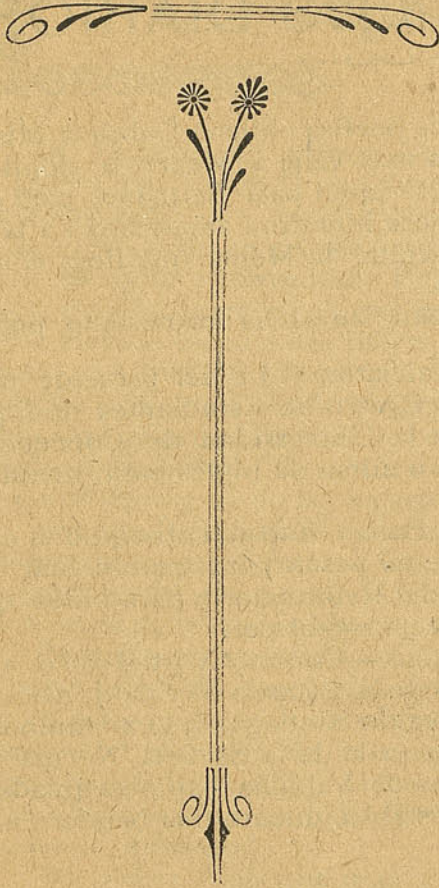
CURIOSIDADES

Así como el Mar Negro no es negro, ni en Veracruz no hai ninguna cruz, ni en Cienpozuelos hai esos pozos, el papel que llamamos arroz de manufactura china ni está hecho con arroz, ni con pasta de arroz ni con nada que tenga relación con el arroz. El tal papel lo hacen los chinos con la médula de un árbol parecido al oimo.

EL DIARIO ILUSTRADO Tarifa de suscripciones: 1 año \$ 50—6 meses \$ 26—3 meses \$ 14—1 mes \$ 5—Las suscripciones se estienden a contar desde cualquier fecha.—

Mas datos proporcionará "El Diario Ilustrado" Santiago, Casilla 931.

Mi confesión final



En mi único momento de paz, el de la muerte, te llamaré a mi lado. Mi cuerpo casi inerte tendrá un sacudimiento de vida; pero luego exhausta, nuevamente me quedaré en sosiego.

I te diré: "En silencio te amé abnegadamente i hoy muero de este mal enorme de quererte, por eso es que en mi boca tu dulce nombre tuvo sonido de clarines i en mis sentidos hubo extrañas languideces al presentir tus pasos, i oré por tu ventura en todos los ocassos.

I nunca adivinaste por qué a tu amor sereno i a tus abnegaciones de hermano siempre bueno apenas sonreía. Mi corazón de amante hubiera preferido tu ósculo quemante, tus celos homicidas de ardiente adorador o tu actitud severa de dueño, de Señor.

Como un grandioso Credo junto a mi fé viviste, i en todos los instantes de mi existencia triste que con tu amor pudieras en un Edén trocar viví de tu recuerdo. I solo al espirar te digo mi secreto. La Vida fué inclemente conmigo i no la siento. Quedóse mi alma trunca cuando al mirar tus ojos amor encontré nunca."

Después, pausadamente, el frío del no ser irá estremeciendo mi cuerpo. Te he de ver llorar, i en un arranque de enorme desconsuelo apostrofar al Sino i renegar del Cielo.

Querrás que viva para hacer tuya mi vida i entonces... ¡será tarde! El ósculo homicida de la Última Invencible habrá hecho insonoro en mis labios marchitos el último "¡Te adoro!"

MARIA STUARDO.

Santiago.

LA LIGA DE LAS SUECRAS

Una familia no toma una criada sin enterarse previamente de la honradez, de los antecedentes i de las aptitudes de la sirviente, i en cambio muchos padres de una hija casadera, no se ocupan de averiguar los antecedentes de su futuro yerno.

Considerando las madres de Illinois que esta negligencia puede acarrear desastrosos resultados, han formado una liga de informes mutuos. En cuanto un jóven trata de casarse con una muchacha, la madre de ésta acude a la Liga i hace circular entre sus asociadas un cuestionario detallado: "¿Qué sabe usted de

este jóven? ¿Qué tal carácter tiene? ¿Qué se sabe de su pasado? ¿I de sus costumbres? ¿I de sus amistades? ¿Cuáles son sus gustos i aptitudes? ¿Fuma? ¿Qué clase de tabaco fuma? ¿Bebe? ¿Cómo se porta con su familia? ¿Tendrá buen porvenir?"

"EL LAUTARO"

A objeto de difundir la cultura i el gusto por los estudios militares, el Regimiento Lautaro ha iniciado la publicación de un periódico que, con el nombre de "El Lautaro", aparece semanalmente en esta ciudad.

Felicitemos al Sr. Comandante i Oficialidad i aplaudimos su iniciativa.

ALFREDO CONCHA

Cortador Sastre

Tiene permanentemente un curso de cortes donde ofrece a la juventud una buena oportunidad para adquirir esta lucrativa profesión.

Dirigirse a Avda Vicuña 329 (al lado del Internado.)

BOTERIA PINCHEIRA

Constantemente calzado fino i ordinario para señoras, caballeros y niños

Hermoso surtido a la vista en su local entre Casa Iturrate i Banco Español

Una lección sobre deberes sociales

Don Buenaventura tuvo en aquella ocasión razón sobrada para hacer lo que hizo. Es claro, cualquiera también lo hubiera hecho si, como a él, que tenía una alta comprensión de la dignidad de jefe del hogar, se le hubiese molestado como se le molestó i se le hubiese pisoteado como se le pisoteó.

El caso no era para ménos. Trabajaba afanosamente don Buenaventura, en su despacho, (porque don Buenaventura, Receptor de mínima cuantía del pueblo de X. nombrado por influencia del Señor Intendente, tenía despacho lo mismo que don Pinto el mas empingorotado rábula de aquel pueblo) decíamos que trabajaba afanosamente en la redacción de algunas diligencias de su oficio, código al frente, cuando fué sorprendido, es decir, mas que sorprendido fué interrumpido violentamente en su trabajo por un no menos violento golpe recibido en plena frente—(El Sr. Buenaventura poseía amplia frente de pensador volteriano)— ¿El autor del golpe? mejor ¿el autor i cómplices del susodicho atentado? Sus tres hijos: Pedro, Juan i Francisco.

¿Estámos, pues, en presencia de un parricidio? Don Buenaventura, en medio de todos sus méritos tenía el de ser padre de tres muchachos de 6, 7 i 8 años de edad que apenas levantaban 80, 90 i 100 centímetros del suelo respectivamente. Eran pequeños de edad pero mui grandes en bellaqueñas. Habían oído hablar no sé a quien de una próxima guerra contra el Perú i se preparaban en el difícil arte de la puntería, ya que en la guerra vencen los que meten una bala donde precisamente ponen el ojo.

Lo demás, ya lo adivináis, jóven lectora. Los tres aspirantes a héroes tomaron ese día por polígono el despacho de don Buenaventura i por blanco su morena i abultada frente.

La esposa de don Buenaventura (porque también tenía esposa apesar de sus 200 pesos men-

suales de entrada, por capítulo de derechos) estaba ese día como otros muchos ajena al ajetreo i barullo de sus hijos.

Respetuosa de los deberes sociales se hallaba en ese momento doña Ermenejilda, que así llama base, mui repandigada en un sillón terminando de redactar una primorosa tarjeta de felicitación con grabados de colores por las esquinas. Oh! los deberes sociales! Para doña Ermenejilda, no había nada antes de lo que ella llamaba sus deberes sociales o sea, el hacer i recibir visitas de comadres que no tenían otro objeto que chismear i sacar le el cuero hasta el lucero del alba.

Ese día debía enviar una felicitación a su amiga del corazón i comadre de pila misía Petrona, dama de abologenos bien esclarecidos, como que descendía en línea directa del capataz mayor del fundo "El Junquillo" recibió el agua bautismal de manos del mismísimo cura Negrete.

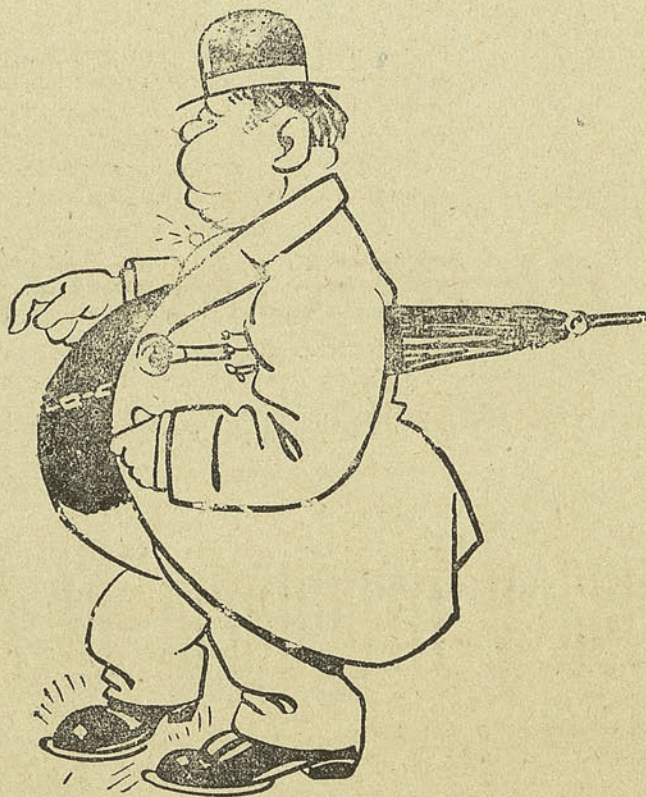
De improviso se oye el grito de ¡Fuego! i paff! los chicos dan con un calabazo en la parte frontal del cráneo volteriano del señor Buenaventura. Este gritó de dolor i de ra-

bia; i en medio de un estruendo ensordecedor de chillidos i ayes de angustia, irrumpen en el gabinete particular de doña Ermenejilda padre e hijos en una carrera endemoniada, en la cual se advierte que éstos van huyendo de los correctivos que aquel va apuntando con el pié "a posteriori" de cada uno de los tres bellacos.

—Pero, Ermenejilda ¿no ves esto? esclama irri-tado don Buenaventura, cuadrándose en medio de la pieza rodeado de los chicos que seguían llorando i lamentándose.

—¿Qué pasa? preguntó displicente la descendiente del capataz de "El Junquillo".

—¿Qué ha de pasar? Mientras tú estás bordando tarjetitas para cumplir tus deberes sociales, como tú dices, estos enjendros del demonio me han vejado en forma punible.....Vamos, prosiguió el receptor despues de tocarse el chichón



que levantó el calabazo en su frente, es necesario que te preocupes de tus hijos.

—No puedo, Buenaventura. Tengo que terminar esta tarjeta que he ofrecido enviar mañana a mi madre Petrona. Son deberes sociales que no hai mas remedio que cumplir.

—Eso es! exclamó con sorna el receptor de mínima cuantía ¡mientras tú cumples tus deberes sociales yo tengo que renunciar a cumplir con mis obligaciones judiciales, eh?

—Entonces ¿por qué no llamas a la sirviente que se encargue de los niños? ¡Oh, la prosa de la vida! murmuró la receptora melancólicamente.

—Mira, Ermenejilda, déjate de prosa, de poesía i de tarjetas i cuida a los niños, porque no estoy dispuesto a tolerar mas tiempo que tengas abandonados tus principales deberes en el orden natural o sean tus deberes de esposa i madre para dedicarte a lo que tú llamas deberes sociales i que no són, en resumen mas que tu afán por saber cuanto pasa dentro i fuera de las casas de tus amigas i darle a la tijera de la lengua en vez de darle a la otra tijera que es la que debias usar. Con que a cuidar de tus hijos prontito que se hace tarde!

—Insolente, gritó doña Ermenejilda con toda la indignación de su orgullo herido. ¿Se te figura

que me he casado contigo para enterrarme en vida? ¿Te has olvidado ya de la epístola de San Pablo que nos leyó el señor Cura cuando nos casamos? ¡Compañera te doi i no sierva! concluyó la dama con acento dogmático

—En resumen ¿dejas o no esa tarjeta?

—¡Nó, i nó, i nó!

—Pues toma, toma i toma! gritó don Buenaventura ciego de ira, i tomando un paraguas lo levanto sobre Ermenejilda. Esta echó a correr dando gritos, Don Buenaventura corria detras de ella gritando tambien en medio de una bulla ensordecedora de ladridos de perros, cacareos de gallinas i aullidos de chiquillos.

Los vecinos sorprendidos ante la algazara se encojian de hombros; i al ver despues por las calles de Santa Bárbara a don Buenaventura pasear tranquilo i mesurado su abultado abdómen i llevando bajo el brazo el paraguas justiciero, los amigos decian por lo bajo entre sonrisas pi-carascas.

—Ahí va el que en el hogar ha dado a su mujer una excelente i provechosa lección de deberes sociales!

Se non e vero.....

PANCHITA.

PERFUMERIA

Un gran surtido en perfumería fina de lo mejor
recibió la

Botica y Droguería "El Aguila"

Esencias de Houbigant Coty i Roger i Gallet

Polveres, Lociones,

Aguas de Colonia i Brillantinas

M. ALFONSO LUARTE F.

FARMACÉUTICO

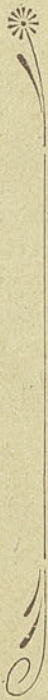
967919

12A: / C.78

LIBERACION

JULIO DE 1922

PRIMERA QUINCENA



Juana de Ibarbouro

Eminente poetisa uruguaya

AÑO I.



NUM. 3



Hace saber a los estudiantes de todo el país que su deseo es servirles de lazo de unión, de intérprete de sus anhelos e intereses i de medio útil para difundir la cultura femenina i el amor al estudio, al amparo de ideales de perfección i de belleza espiritual.

Con tal motivo, "LIBERACIÓN" ofrece sus páginas a las Profesoras i Alumnas de todos los Establecimientos de Educación Femenina del país, espresándoles que acogerá gustosa toda colaboración en prosa o en verso que se encuadre dentro de la índole cultural de esta publicación i sea breve i orijinal.

Se atienden pedidos de ejemplares de "LIBERACION" de cualquier punto del país.—Se nombrará una Corresponsal en cada Establecimiento.

Hace saber al Comercio Avisador que "LIBERACIÓN" circula profusamente en los Establecimientos de Enseñanza Femenina de norte a sur del país i que un **aviso** publicado en ella será leído por muchos i consultado a menudo, porque esta Revista por su índole i por su importancia no se rompe ni se extravía. Por el contrario, ella es conservada con mano cuidadosa en la Biblio-

teca del Colejio, en el estante de la jóven estudiosa o en la mesa de trabajo de nuestras cultas dueñas de casa.

Ademas, los Avisadores al contratar sus avisos en nuestra Revista cooperarán al mantenimiento de una publicación que sirve a la cultura femenina.

Tarifa: Una páj., \$ 20.—Media páj., \$ 10.—Un cuarto de páj., \$ 5.—Un octavo de páj., \$ 2.50. Contrato hasta el 31 de Diciembre, 20 por ciento de rebaja, pudiendo cambiarse el aviso a voluntad del Avisador.

Desde el presente mes de Julio, "LIBERACIÓN" se publicará dos veces al mes. Colaborarán Profesoras, Estudiantes i distinguidas Escritoras de nuestro mundo literario i docente.—Impresión elegante, ilustrada con numerosos fotograbados. — Precio del ejemplar, 50 centavos.

Suscripción mensual \$ 1.—Suscripción hasta el 31 de Diciembre próximo, \$ 5.

La correspondencia debe ser dirigida a "Liberación" — Casilla 76. — Liceo de Niñas. — Los Angeles.

PASATIEMPOS

Soluciones a los del número anterior:

Al Lógogrifo: Lucrecia.

A las Adivinanzas: Rogazy, Cigarro, Chambeo.

A las Charadas: Camarera, Emelina.

Solucionistas al número anterior:

Duquesa du Barry, Ninón, Alforja.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 Nombre femenino

2 9 6 4 5 8 1 5 Forma verbal

6 1 3 4 5 8 9 Sustantivo

1 2 4 6 4 9 Forma verbal

3 4 5 6 1 Nombre femenino

2 7 5 9 Instrumento

6 7 1 Parentesco

2 9 Nota musical

4 Vocal.

CHÁRADAS

Primera tercera en la que nos albergamos.

Tercera primera lo hacen las aves.

Segunda tercera en la iglesia.

Segunda primera un metal.

Segunda nota musical.

I mi todo parte de la indumentaria.

ADIVINANZA

Mas de mil damas hermosas
ví en un instante nacer
encendidas como rosas
i al instante fallecer.

ARAUCANA.

IV. A. H.

Las soluciones deben enviarse a Casilla 76.

El día del Ejército

Los pueblos que viven al amparo de sus glorias i beben en las fuentes de la Historia el ejemplo edificante de los servidores patrios, están llamados por el Destino a ser siempre fuertes i vencedores en las lides del progreso.

Son como esos árboles que buscan en la tierra el sostén i la vida, i hunden sus raíces como manos piadosas en las entrañas fecundas, para luego emerjer a lo alto siempre enhiestos i desafiantes, contra el viento i las edades.

El recuerdo de los héroes muertos ha sido consagrado como un culto. El nombre i los hechos de aquellos que rindieron la vida por la patria corren en leyendas que encantan a los niños i ponen una nota emocionante en las conversaciones del hogar i en las horas de estudio de las aulas, que son donde las almas vibran con mayor armonía, acariciadas por el afecto al suelo que nos vió nacer.

El aniversario del combate de la Concepción trae, pues, a la mente el recuerdo de un puñado de chilenos valerosos cuya hazaña inmortalizó la Historia. Al recordarlos, parece fundirse en aquellos 76 héroes la vida gloriosa de todo un pueblo, ajigantado a través de una centuria de vida republicana, en la lucha tenaz por su engrandecimiento; parece personalizarse en Luis Cruz, el héroe niño, todo el empuje de una raza, todas las promesas juveniles de lisonjero porvenir, toda la fuerza ancestral de la sangre patricia, brava i altiva.

Este aniversario que sintetiza con enérgicos relieves la gloria militar, el esfuerzo feroz por defender la bandera jamás mancillada i la inmolación serena i heroica ante el imperio de la fuerza nu-

mérica, ha sido consagrado como el día de honor de nuestro Ejército.

En este día de honor los Regimientos de uno a otro extremo del país celebran el triunfo moral de aquel hecho de armas, i lo esteriorizan con el acto solemne i emocionante de la jura de la bandera, de la renovación de la promesa empeñada al pié del pabellón.

Hoy como ayer, el Ejército de Chile atrae sobre sí la admiración universal. Institución democrática, escuela de civismo, nuestro Ejército es el mas alto esponente del amor a la patria. Depositario de las glorias del pasado heroico, él es objeto de todos los respetos que su actuación patriótica arranca del alma ciudadana. Es el guardador leal de nuestras instituciones públicas i el sostén vigoroso de nuestro prestigio en el Continente.

En este día de honor, jefes, oficiales i soldados responderán al requerimiento de la Patria con un enérgico "¡Sí, juramos!" que se elevará a la altura como un canto clamoroso de fé patriótica. I en medio de las vibraciones marciales de nuestro Himno magno, pasará ante los ojos, como en sueños, una visión de gloria que pondrá en nuestra alma un sello de confianza i orgullo de ser chilenos, de ser chilenos a pesar de las querellas con que se intenta dividir al país, a pesar de las blasfemias de un puñado de dementes que niegan a la Patria sin comprenderla!

LIBERACION rinde, en este día de honor, un homenaje al Ejército de la Patria.

Entrevista a la Sra. Javiera Jarpa de Laing

Amable i obsequiosa me recibió en su gabinetito de trabajo. Es misía Javiera una dama distinguida i cultísima que cautiva desde el primer instante. Esposa del mas laborioso de los Alcaldes que han honrado nuestro Municipio, ella comparte con acentuada dignidad i merecimiento el respeto i afecto con que la ciudad distingue al señor Laing.

Esplico mi visita i mi bondadosa interlocutora se allana al reportaje.

—¿Es Ud., señora,—la pregunto,—partidaria de las profesiones liberales para la mujer?

—Naturalmente. A mi juicio todo induce a confiar en el porvenir de la mujer, en su predisposición para el estudio i en su anhelo de abrirse camino en la vida. El título profesional no será nunca un mero adorno para élla, antes bien será un medio de labrarse una situación brillante i de servir a los suyos sirviéndose a sí misma. Si la fortuna le es propicia i no necesita ya ejercer su profesión ni desempeñar algun cargo remunerado, en cambio sus conocimientos, sus estudios, su ciencia en fin, le servirán para difundirlas en la sociedad i vencer siempre en la lucha de todos los instantes. Por lo demas, yo admiro i respeto a toda mujer que sabe ganarse honradamente la vida, sea profesional, sea obrera. Las experiencias de todos los días nos convencen que la mujer inteligente puede i debe optar a un título profesional i disputarle con ventajas al hombre los puestos i los triunfos que ántes estaban solo reservados para éste.

Alentada por sus ideas, me atreví a preguntarla:

—¿Cree Ud. que una vez preparadas en el ejercicio de sus derechos la mujer estará en condiciones de administrar los intereses comunales con el mismo acierto i amplitud de miras que un hombre probe i concienzudo?

—Ya lo creo, me contestó vivamente. He dicho a Ud. ya que la educación todo lo merece i todo lo puede. Si tra-

tamos de intereses propios, las leyes son sabias consejeras para autorizar su manejo cuando el juicio está formado. Tratándose de intereses municipales, la mujer concurrirá a su administración, cuando llegue el caso, con altas miras i en condiciones de satisfacer a la comuna mas exigente.

—Escúseme todavía, señora. ¿Estima Ud. posible que una mujer pueda actuar en distintas actividades como son las dueñas de casa i las que le procure la eficiencia social fuera de ella?

—Simpática i fácil de contestar es su pregunta. Para todos estos desempeños es mui capaz la mujer educada; solo que requiere para ello una buena distribución del tiempo i una correcta división del trabajo, de manera que, junto con ser una excelente dueña de casa, cumpla tambien las obligaciones que contraiga fuera de élla. Tan delicadas i queridas son las tareas del hogar, que su incumplimiento a nadie escusa, pero sí enaltece a quienes tienen conciencia de su responsabilidad. La sociedad exige tambien de la mujer deberes inescusables. La enseñanza, la caridad, la asistencia social son actividades que llaman a la mujer en forma tan imperiosa que no admiten rehusamiento. Debemos cooperar al bien de la sociedad. Tenemos de ello ejemplos hermosos de abnegación i de civismo que estamos en la obligación de imitar.

La entrevista había terminado. Agradebí a la señora Laing su atención, i élla al despedirme me dijo sonriéndome.—“Si en la ruda batalla de la vida tropieza Ud. con alguna dificultad, recuerde que tiene en mí una amiga i una consejera”.

Saludé agradecida hasta lo mas hondo de mi alma, i salí contenta. LIBERACION ofrecería, pues, a sus lectoras una interesante opinión mas sobre cuestiones que interesan a la juventud femenina.

Una palabra de aliento de S. E.

Presidencia de la República

Santiago, 12 de Junio de 1922

Señora Ester Pacheco de Naranjo

Los Angeles

Distinguida señora:

Agradezco a Ud. cordialmente el obsequio de la interesante Revista "LIBERACION" en que lucen sus dotes intelectuales las alumnas del Liceo de Niñas de esa ciudad.

Mui grato ha sido para mí el entusiasta saludo de esa Academia, i se lo retribuyo con una palabra de aliento para la hermosa obra cultural que Ud. ha emprendido tan brillantemente.

Envío a Ud. el atento saludo de su affmo. S.S. i amigo.

ARTURO ALESSANDRI

La palabra del Primer Mandatario de la Nación es una delicada demostración de su alto interes por el estudio i el porvenir de nuestra juventud femenina. Ella llega a nosotras como el sol en las mañanas primaverales, poniendo calor i alegría en los espíritus. Nos trae en su elojio jentil i caballeresco la aprobación suprema de nuestra labor; i al verter en nuestras almas el bálsamo de su voz alentadora, nos ofrece su estímulo que aceptamos conmovidas en lo mas hondo de nuestro corazón agradecido, sintiéndonos por ello mas fuertes para perseverar en la tarea cultural que nos hemos impuesto.



La mujer en los tiempos modernos

Vista la condición de la mujer, a través de los tiempos, es fácil darse cuenta de los errores cometidos, de las grandes deficiencias i de lo léjos que se ha hallado de su verdadero rol.

Miles de tendencias, acerca de sus fines educacionales, se desenvuelven en nuestros días, i otros tantos problemas que resultan sobre si es o no inferior al hombre.

Se dice que es inferior en cuanto a los sentidos, sobre la afirmación de que la potencia intelectual no reside, exclusivamente, en los sentidos sino en la capacidad intrínseca del cerebro. Admitiendo entónces la inferioridad, resulta sin mayores consecuencias.

Sin embargo, ha ido rapidamente en su evolución intelectual. Si hai diferencias de capacidad mental con respecto a la del hombre, no residen en el poder de discriminación, sino en lo que llamaríamos la fuerza fisiológica; no dependen tampoco de la pereza intelectual. O sea de la mayor lentitud para formar concepciones, sino de las menores posibilidades que ella tiene de ejercitar su cerebro.

Mas, aun, la mujer tiene un conocimiento mui exacto respecto de la especie humana. Alguien ha dicho: "el estudio que la mujer hace de los seres que la rodean, es mas íntimo que el que hace el hombre de los seres materiales con que lucha.

Esos seres la mujer los conoce profundamente, en sus pensamientos i sentimientos; es por eso que ella tiene mas sagacidad i se espanta de que el hombre es tan facil de engañar, cuando ella no lo es...!

Tiene, sin embargo, la desventaja de ir demasiado lejos en la apreciación de detalles, a veces sin importancia, que la pueden llevar a consideraciones inútiles para la vida agradable.

En resumen, siendo, la mujer, mas activa que el hombre, i este mas intelectual, en nuestros días, de modo que se completan ambas personalidades, así tambien son complementarias sus inteligencias. El ideal es una educación que conviene a las cualidades masculina i femenina.

Considerando, a hora, el carácter femenino en su inferioridad, resulta de un conjunto de

datos, que no alcanza la firmeza del hombre, hai, apesar de ello, muchas manifestaciones que dicen lo contrario falta educación de la voluntad, falta campo propicio, pero no disposiciones para conquistar las ventajas de un verdadero carácter.

Varias otras cuestiones surjen sobre esta materia; se piensa que hai que educar a la mujer solo para el hogar; no culpemos a los hombres de esta apreciación egoísta. No es posible que encuentren placer en encontrar en su hogar a una mujer que no sepa ofrecer

LIBERACION!

A nuestra Revista.

Liberación!.. Quisiera que tú siempre gozarás del prestigio i los honores, sembrando las virtudes ya que tienes numerosos i magnánimos lectores.

Este humilde saludo, tembloroso nace del corazón para arrullarte, ¡tienes todo el amor con que se sueña en la paz cariñosa de las tardes!

Aunque eres mui pequeña todavía rompe las sombras con tu puro aliento ¡es grato tu ideal para mecerlo en alas de celestes pensamientos!

No la fuerza de un crudo desaliento venga a tronchar en flor todo tu anhelo. Sea tu sino hermoso, i tu tarea como un sueño de amor llegue hasta el cielo!

AMOR MIRIEN.
IV. A. H.

nada a su espíritu; hai, en mi concepto, un enemigo mas próximo: es la mujer misma!

No es posible enumerar las ventajas de una mujer instruida; educada en todos los aspectos, ni en el provecho que acarrearía el reconocimiento de sus derechos políticos.

Sin embargo, regocijémosnos de vivir en una época de verdadera transición

social. Grandes ideas conmueven ya a las masas femeninas. No sin razón formamos ideales i sonreimos de esperanza. Nuestros anhelos por algo se han formado; alguien nos cuenta en secreto que vamos a poder armonizar nuestra vida como miembro provechoso de la sociedad sobre nuestros deberes del hogar.

RAQUEL CORRAL A.

EL PLESIOSAURO

(RAZONES CIENTIFICAS QUE NIEGAN SU EXISTENCIA)

Hace algun tiempo, la prensa se ocupó, con insistencia, de que una expedición de sabios partiría a la rejión de los lagos argentinos, en busca del Plesiosauro, único ejemplar que existiría en el mundo, de una fauna desaparecida de la superficie del globo.

Abonaban la creencia de que pudiera existir tan interesante ejemplar, ciertas tradiciones recojidas de entre los indios, por distinguidos viajeros. Todo vago, por lo demas, i en tal situacion no queda mas que recurrir a las teorías para determinar si hai alguna probabilidad de la existencia del enorme representante de la fauna de la edad secundaria.

Solo, como mero ensayo de aplicación de conocimientos adquiridos en las aulas, me voi a permitir formular una opinión contraria a la existencia del plesiosauro, tomando como base las condiciones jeológicas i climáticas del globo, las físicas del animal i las doctrinas que sobre la Evolución han formulado los sabios.

Es indudable que esas condiciones jeológicas i climáticas han sido sustancialmente modificadas. Como consecuencia, debieron ser absolutamente otras. Ambas han debido adaptarse reciprocamente, como consecuencia de la armonía universal i han evolucionado simultáneamente a través de las edades.

Como ahora, la fauna ha debido alimentarse de la flora i al ser distinta ésta, distinta debió ser aquella otra.

Por otra parte, la evolución no puede efectuarse de un modo sustancial en un individuo, sino que las modificaciones naturales son consecuencias de un proceso lentísimo que abarca miles de años.

Se dice ahora, que existe un ejemplar vivo del Plesiosauro. Veamos si puede ser. ¿De qué se alimentaría? Ha desaparecido la flora contemporánea a su época. ¿Cómo se ha sostenido el animal? Tendríamos que aceptar una evolución radical del individuo con el objeto de adaptarse a la evolución radical del medio ambiente i esto es imposible.

Aun aceptando esta teoría, nos encontraríamos con un plesiosauro de tal manera modificado que sería una especie de plesiosauro falsificado.

El clima mas benigno habría adelgazado su piel. La evolución de la flora habría modificado la estructura de su aparato digestivo; la modificación jeológica habría hecho cambiar la estructura de sus extremidades i medios de locomoción i la falta de animales que pudieran atacarlo, tendría que haber cambiado sus instintos i su carácter i hasta llegado a atrofiar sus naturales armas de defensa, innecesarias ya.

¿Que pueden existir varios ejemplares? Llegaríamos a las mismas conclusiones. Los ejemplares existentes (en el caso hipotético que existiesen) por efecto de una lójica evolución serían plesiosauros que se parecerían tanto a sus abuelos como las modestas carretas, vehículos obligados en tiempos pasados, a los modernos automóviles.

Ambas cosas se parecen en que tienen ruedas!

ERNESTINA OLIVARES.

VI A. de H.

Barraca y Elaboración de Maderas

CONSTRUCCIONES

Arretz & Cía. - Casilla 283

GABRIELA MISTRAL

Emisaria del arte i de la belleza espiritual de Chile, Gabriela Mistral ha partido a Méjico, a la bella tierra de Amado Nervo i de Gonzales Martinez jentilmente invitada por el Gobierno de aquel país hermano.

Bajo el pórtico de las aulas en que hacia labor educativa, vino a buscarla una mañana la Gloria; i partió...

Partió, pues, en peregrinacion del ideal, llevando en el zurrón de sus ensueños el valimiento intelectual i sensitivo de nuestro país que hoy la aclama en los desbordes de su afecto i admiracion inmensa.

LIBERACION, vocero del sentimiento femenino estudiantil, rinde esta vez un homenaje a la que, en tierra extranjera, es desde hoy el mas alto esponente de la intelectualidad chilena; i, como un jesto de admiración por la eminente poetisa que es orgullo de Chile i gloria de América, honra sus pájinas con la publicacion de la "Oracion de la Maestra", que es como la síntesis i el alma de su labor de artista i de educadora:

ORACION DE LA MAESTRA

«Señor, Tú que enseñaste, perdona que yo enseñe, que lleve el nombre de Maestra que Tú llevaste por la tierra.

Dame el amor único de mi escuela, que ni la quemadura de la belleza sea capaz de robarle mi ternura de todos los instantes.

Maestro, hazme perdurable el fervor i pasajero el desencanto. Arranca de mí este impuro deseo de justicia, que aun me turba, la mezquina insinuacion de protesta que todavía sube de mí cuando me hieren. Que no me duela la incomprensión, ni me entristezca el olvido de los que enseñe.

Dame el ser mas madre que las madres, para poder amar y defender como ellas lo que no es carne de mis carnes. Dame que alcance a hacer de una de mis niñas mi verso perfecto

y dejarte en ella clavada mi mas penetrante melodía, para cuando mis labios no canten mas.

Muéstrame posible tu Evangelio en mi tiempo, para que no renuncie a la batalla de cada día y de cada hora por él.

Pon en mi escuela democrática el resplandor que cernía sobre tu corro de niños descalzos aquella tarde en Palestina.

Hazme fuerte, aún en mi desvalimiento de mujer, y de mujer pobre; hazme despreciadora de todo poder que no sea puro, de toda presión que no sea la de tu voluntad ardiente sobre mi vida.

Amigo, ¡acompañame! ¡sostenme! Muchas veces no podré tener sino a Tía a mi lado. Cuando mi doctrina sea mas casta i mas quemante mi verdad, me quedaré sin los mundanos; pero Tú me oprimirás entónces contra tu corazón, el que supo harto de soledad i desamparo. Yo no buscaré sino en tu mirada la dulzura de las aprobaciones.

Dame sencillez i dame profundidad; líbrame de ser complicada o banal en mi lección cotidiana.

Dame el levantar los ojos de mi pecho con heridas, al entrar cada mañana a mi escuela. Que no lleve a mi mesa de trabajo mis pequeños afanes materiales, mis mezquinos dolores de cada hora.

Alijérame la mano en el castigo i suavízame la mas en la caricia; que reprenda con dolor, para saber que he corregido amando.

Haz que haga de espíritu mi escuela de ladrillos. La envuelva la llamarada de mi entusiasmo su atrio pobre, su sala desnuda.

Mi corazón le sea mas columna i mi buena voluntad mas oro que las columnas i el oro de las escuelas ricas.

I, por fin, recuérdame, desde la palidez del lienzo de Velasquez, que enseñar i amar intensamente sobre la tierra es llegar al último día con el lanzazo de Longinos en el costado herido de amor»

—Cierta remendón, mui humorista, colocó en la puerta de su boliche un letrero que decía:

"Hospital de botines".

Un individuo le llevó un par, tan remendado que el zapatero se negó a componerlo.

¿Por qué? le preguntó el interesado. No es esto un hospital de botines?

—Un hospital sí; pero no un cementerio.

Diálogo.—Bellísima está la noche, convida a pasear, ¿verdad, señorita?

—Efectivamente, a mí me gusta mucho pasear ¡i a usted, caballero.

—Oh, enormemente. Con lo que dice usted me hace feliz.

—Pues, celebros que le agrado. ¡Ya puede usted irse a paseo!..

ECONOMIA DOMESTICA

La economía doméstica es un conjunto de estudios teóricos i prácticos sobre higiene i química de la alimentación, puericultura, contabilidad del hogar, menus i manejo práctico de la cocina, que tienden esencialmente a capacitar a las niñas para el gobierno del hogar sobre elevados principios de orden, higiene i ahorro. De tal modo que, mediante su amplio i correcto aprendizaje la mujer se prepara para ejercitar su misión de dueña de casa no solo dentro de un plan de rigurosa economía, sino de acuerdo con los principios científicos de higiene i de orden destinados unos a resguardar la salud de la familia, i otros a hacer del hogar un centro de alegría, de cultura i de cariño, donde imperen las leyes de la naturaleza en todas sus bellas manifestaciones.

El rol de la dueña de casa con respecto a la cocina es, como se ve, de una importancia indiscutible. A la atinada selección de los alimentos, a la minuciosidad i cuidado en la preparación de los guisos, la dueña de casa debe unir el sentido estético para el adorno i presentación del servicio, i un sólido concepto sobre el orden, la higiene, i economía en la dirección de este trabajo.

Nada que demuestre mas notoriamente la esquisita cultura que se posee que el correcto servicio de la cocina; ni nada que invite mas al apetito i a la alegría que la presentación delicada de los guisos i el buen gusto en el adorno i disposición del comedor.

El proceso de esta complicada operación tiene mucho de la del reloj, en el cual todas las piezas deben estar en su lugar i perfectamente aseadas i aceitadas a fin de que funcione con regularidad, con precisión i con el menor desgaste posible. Porque del plan de trabajo que la dueña de casa se trace previamente, de la forma en que realice la obra que se propone ejecutar dependerá exclusivamente su éxito o su fracaso.

El trabajo preliminar que debe realizar toda dueña de casa es, sin duda, el que se refiere a la instalación de su cocina. Este trabajo

debe hacerlo de acuerdo con los recursos pecuniarios de que pueda disponer.

Debo sí hacer presente que, rica, media o pobre, toda dueña de casa no debe escatimar sacrificios para instalar convenientemente su cocina; pues así como cuida del buen arreglo de su salón, si lo tiene, de su dormitorio, comedor, costurero, etc., tambien debe prestar atención especial al arreglo de su cocina que, en importancia supera a aquellos por el objeto a que está destinada i la intervención tan directa que tiene en la vida, salud i bienestar de la familia.



Pues bien, la pieza destinada a la cocina debe ser lo mas espaciosa, aireada i clara que sea posible. El piso debe ser a lo menos entablado; prefiriéndose en todo caso el de ladrillo de composición. Las paredes i el techo, si no es posible pintarlos a lo menos debe dárseles una mano de cal.

El menaje no es necesario que sea lujoso; bastará para su objeto que todo él sea sólido, liviano i fácilmente transportable. Dicho menaje puede componerse de lo siguiente;

Una mesa de pino con cubierta lisa i sin pintar para la preparación de los guisos; un estante cerrado para guardar la batería de cocina, dos consolas de colgar para la balanza i útiles de medidas métricas, i los tarritos rotulados con sal, pimienta, ají, olores, aceite, vinagre, mantequilla i otros adminículos esenciales; una percha para tohallas; una mesita i sillas para la comida de la servidumbre; una cocina económica, aunque sea pequeña, para la confección i cocción de los guisos.

La batería de cocina, es decir, las ollas, sartenes, etc. pueden ser de fierro fundido i de fierro esmaltado. Los de fierro fundido deben destinarse a los guisos de carne i fritos i los de fierro esmaltado a las sopas i guisos con base de leche. Si hai útiles de cobre para cocción de guisos, deben estañarse en el interior para evitar su oxidación que es peligrosa.

E. P. DE N.

(Continuarà)

HIJIENE

Los antiguos griegos consagraron a Hyégia como diosa de la sanidad i la suponían hija de Esculapio i de Lampecia.

Hombres, como los sabios Solón, Licurgo, se ocuparon ya en sus tiempos de la ciencia cuyo nombre encabeza estas líneas. Con cuanta mas razón hemos de dar importancia en nuestros días a la hijiene.

Los hombres de ciencia, en jeneral, están mui preocupados de difundir i hacer practicar los principios elementales de esta ciencia.

La hijiene no persigue otros fines que conservar nuestra salud i preservarla de los trastornos que puedan comprometerla: cambios bruscos de temperatura, desarrollo de microbios nocivos para nuestro organismo.

Mediante una habitación insana, una mala alimentación i la falta de hábitos de aseo, se contribuye directamente al menoscabo de la salud.

Somos, sin embargo, dueños de este dón de la naturaleza mientras observamos las leyes que ellas nos dá para conservarla. La atmósfera que respiramos, la nutrición, la limpieza, el abrigo, la comodidad de nuestras habitaciones i el ejercicio metódico que permita la elasticidad, debe importarnos ante todo.

Evitemos que el ácido carbónico u otras sustancias nocivas predominen en el aire que respiramos.

Sencillez en los alimentos, sin los condimentos que contribuyen a la destrucción de los tejidos del estómago i otros órganos.

No deben ser ellos tan abundantes que recarguen de trabajo nuestro aparato digestivo ni tan escaso que no alcance a cumplir su tarea de nutrición.

En cuanto a los ejercicios corporales, tienen una importancia capital.

Es increíble el contraste que podemos notar entre dos personas, de las cuales una ha llevado una vida activa i otra que siempre ha evitado los ejercicios.

Por medio del ejercicio físico aumenta el vigor natural de una manera notable.

Es, al mismo tiempo, un remedio seguro contra la obesidad tan molesta i peligrosa en la mayoría de los casos.

Puede decirse, en jeneral, que los medios que nos proporciona la hijiene son mui seguros para conservarnos sanos; i podemos agregar que una salud perfecta influye apreciablemente en nuestra vida intelectual i moral.

FORGET ME NOT.

VI A. H.

AL MARJEN DE TU RECUERDO

Preciso es que te narre mis tristezas, una a una. Voi a decirte silenciosamente, madre, algo que no oirás, ni leerás, pues es imposible, pero que tu espíritu talvez recojerá mis palabras como sueño oír las tuyas.

Las golondrinas, tras larga ausencia, vuelven al cálido nido que sus primeros amores amparó. ¡I tú, madre, no volverás! Mi corazón te llama i tampoco le respondes.

I, pletórica de ilusiones, en vano he sondeado corazones que no responden al grito de cariño, porque nada encierran i porque el tuyo, madre, el único conocedor de mis secretas ansias, se confundió con el quejido lastimoso de

la muerte en la noche callada, al palidecer las estrellas...

I al tomar cada uno adverso camino, hacia la misma ruta, has escojido tú el de la eternidad, sin ver que al alejarte me has dejado esa sed de verte, que ha de llevarme por la vida, herida a desengaños, sedienta de creencias, buscando en vano una fuente donde saciarla, dejándome la obsesión misteriosa de oír tus pasos, sentir tus caricias i tu aliento, que sólo perpetuarán tu recuerdo!

I así, madre querida, silenciosamente, dime si eres tú la estrella que en la noche me besa i si es larga la jornada que nos conduce al mas allá! GRACIELA.

27 Junio 1922.

IV A H.

¡Canta con el candor alegre de la franca sonrisa i con la mirada clara que refleja la serenidad de su dulce sentir!

¡Canta, alma mía, i tiende tus brazos al amor que llega desalado a refugiarse en tu seno; dale abrigo, alma mía, i estimula su creciente vigor!

¡Canta con las lágrimas de dicha que tiemblan i resbalan como gotas de rocío sobre los pétalos, i con el beso que se insinúa teneroso, descorriendo los velos del corazón para dar paso a una plena aurora de amor!

¡Canta, canta, con la vida, con las pasiones de fuego, con los deleites sanos; canta con la suprema gloria de los espasmos compartidos, i con las languideces que ponen en los ojos tonos de atardecer!

¡Canta, alma mía, i comunica a las cosas pasivas tu fuego; entrégales tu esencia, crea mundos, prodiga bellezas i bondades, hasta erijir un trono a la casta verdad!

¡Canta i atraviesa los espacios con tu voz musical e impón silencio a los pájaros para que escuchen la palabra del hombre sabio i fecundo!

¡Canta, alma mía, canta i bébete de un sorbo el néctar de la mañana; canta, alma mía, mientras el cielo azul i la campiña sean para tí una bacanal con cuya belleza puedas embriagarte!

¡Canta, alma mía, canta ántes que cierre la noche i aülle el lobo salvaje en la montaña!

TERESA WILMS MONTT.



Entre abuelo i nieto.

—Abuelito, ven a pasear conmigo.

—¿No ves que con las muletas, apenas puedo andar?

—Bueno, pues, dámelas; yo te las llevaré.



Ofrecemos a nuestras amables lectoras un elegantísimo figurín traje de paño gamusa de tono aln endra.

El delantero i los recuadros son de aplicaciones de terciopelo color terraceta.

Todo el conjunto es de corte perfecto i de gran moda. El sombrero es de paño de color almendra, sencillo, sin adornos i mui sentador.

COSTURERA.

“Liberación” i “El Lautaro”

Con motivo de la alusión que hicimos en nuestro número anterior respecto del interesante periódico militar “El Lautaro”, su distinguido Director e inteligente escritor i poeta nos escribe la siguiente hermosa carta que agradecemos por sus conceptos, en lo que tienen de elojiosos para la labor cultural que realiza esta Revista, i que, por sernos dirigidos por un espíritu culto, amante del ideal i de la belleza, saben a estímulo i que apreciamos i retribuimos atentamente.

Señora

Ester P. de Naranjo

Respetada señora:

El último número de LIBERACION tuvo a bien aludir a nuestro pequeño periódico, haciendo de él una elojiosa mención. El Director del LAUTARO agradece i estima altamente su palabra que, como una gota de rocío, trajo hasta él nuevos bríos para luchar, en lo futuro, por obtener, en cada número, la aprobación de algunas personas que, como Ud., saben comprender los enormes beneficios que esta pesada labor periodística puede reportar a nuestro pueblo, tan poco ilustrado, i dominado, en gran parte, por la viciada palabra de los mercenarios soldados del mal entendido socialismo.

Estimo, señora, que mi poco autorizada palabra no será un nuevo aliciente para las colaboradoras de LIBERACION, pero no puedo menos de aplaudir con toda mi alma la iniciativa de hacernos mirar, a través de las columnas de su Revista, el rápido paso con que el elemento femenino corona la altura literaria,

demonstrando a los pesimistas que dudan de su inteligencia i su saber, que mintió Schopenhauer cuandó alarmó al mundo, convenciendo a gran parte de él, que la mujer era un ser inferior al hombre en inteligencia i que sus cortas ideas estaban en contraposición con lo largo de su cabello.

Nosotros, los que hemos sentido vibrar junto a nuestra alma su alma i estamos convencidos de que su inteligencia solo espera la luz de un mayor desarrollo para brillantar i endulzar muchas horas de nuestra vida, con la esquisita finura de su pensamiento escrito, miramos con intensa alegría i aplaudimos de todo corazón toda iniciativa que tienda a aumentar la ilustración de la mujer, seguros que no está lejos el día en que su cooperación nos será indispensable hasta en el vasto campo literario.

Reciba, pues, señora, nuestras mas sinceras felicitaciones i el deseo mui grande que tiene el Director i los colaboradores del LAUTARO de que «Liberación» siga cada día subiendo un nuevo peldaño de la escala literaria i que llegue a ser mui luego la lectura favorita del núcleo mas culto de esta ciudad i de todas aquellas donde logre esparcirse.

Demás me parece decirle que las columnas de nuestro periódico están a su disposición i que se sentirán orgullosas de cobijar entre ellas su palabra i su firma.

Saluda atentamente a Ud. S. S. S.

GMO. TORO CONCHA.

Director del “Lautaro”.

Los Angeles, 25 de Junio de 1922.

POR QUÉ SON BELLAS LAS MUJERES

En Londres se han publicado recientemente las investigaciones realizadas por un célebre médico, para saber por qué son mas bonitas las mujeres que los hombres. Las observaciones se han hecho respecto a 1,600 mujeres de todas las razas i de los pueblos mas diversos del mundo, deduciéndose que la delicadeza de los rasgos femeninos i la perfección de su belleza se debe al poco esfuerzo físico que están obligadas a hacer.

Los estudios áridos, una intensa tensión cerebral, las preocupaciones de los negocios, ejercen una perversa influencia sobre la belleza.

Para probar su aseveración, el médico presenta un caso típico. En la India inglesa existe una tribu, la de los Zaro, en la cual están tro-

cados los pápeles que el hombre i la mujer desempeñan en países mas civilizados.

Los tales hijos de Adán son bellos i bien conformados i las mujeres mas feas que Picio.

CHISTES

- Todos hemos sido chicos, mi hijito.
- ¿Abuelito también?
- También.
- ¡Qué parecería con esa barba que tiene!

- I tú, hijo mío, ¿qué piensas ser?
- Militar.
- Correrás el riesgo de morir en la guerra.
- ¿I quién podría matarme?
- El enemigo.
- ¡Pues, entonces, prefiero ser enemigo!..



LEYENDO LOS DIARIOS

—La Federación de Estudiantes sigue su campaña pro-reforma de la Universidad.

—El Gobierno rechazó la renuncia del Rector Sr. Amunátegui.

—Se habla de medidas disciplinarias contra los maestros que se declararon en huelga.

—Los Presupuestos no se despa han, i el país continúa sufriendo las consecuencias. Se habla de casos desesperantes de empleados públicos.

—Estos están ahora amenazados de que sus sueldos pasen a gastos variables de la lei de Presupuestos. Si tal cosa se aprueba, cada cual penderá de un caballo junto a la espada de Damócles de la ruina fiscal.

—Se dice que el Gobierno hará permutar a la Srta. Adela Aranguiz, actual directora del Liceo de Traiguén, con la Inspectora del Liceo de Copiapó. ¿Qué habrá pasado en Traiguén?

CORRESPONDENCIA DE SANTIAGO

A raíz del incidente estudiantil de cuyos detalles se habrá impuesto todos por los diarios de esta capital, se ha iniciado un movimiento de opinión tendiente a producir la reforma total de los principios, métodos i programas de la Universidad.

Tal reforma encuentra ambiente favorable, i no sería posible dudar que un día no lejano tengamos a la Universidad trasformada en corporación independiente, con personería i rentas propias, un verdadero laboratorio científico, como lo son las Universidades europeas i norteamericanas que no preparan profesionales proletarios sino hombres de ciencia, mediante una justa i rigurosa selección de aspirantes.

El anuncio de la conferencia que doña Inés Echeverría de Larraín debía dar en el Ateneo sobre los Derechos civiles de la Mujer, congregó en el paraninfo universitario a un público numerosísimo i distinguido que pugna-

ba, estrechándose hasta la sofocación, por oír a la mas alta intelectualidad femenina de Chile.

Iris triunfó esta vez, como siempre, desde la tribuna del Ateneo, abordando uno de los temas mas interesantes i escabrosos. Habló de la mujer en el hogar i en la sociedad, especialmente de la mujer de la clase alta, cuya educación estimó deficiente. En términos amenos i llenos de intención, relató pintorescas anécdotas que confirmaban sus observaciones, afirmando que la inferioridad actual de la mujer, se debía a que se la educaba en un ambiente falso.

Durante dos horas, Iris mantuvo al auditorio en religioso recojimiento, i al terminar, una ovación clamorosa le tributó el público, arrasado por el encanto de su palabra mágica.

UNIVERSITARIA.

1.º de Julio de 1922.

✧ SACRIFICIO ✧

En ciertas comarcas, cuando el labrador quiere fecundar su campo, emplea algunas veces un medio enérgico: toma un caballo, le abre las venas y, látigo en mano, lo lanza por los surcos; el caballo corre sangrando a través del campo que se estiende bajo sus patas vacilantes; la tierra que pisa se enrojece, cada surco bebe su parte del líquido. Cuando, agotado, cae con el estertor de la agonía, se le esfuerza a levantarse, a dar el resto de su sangre a la tierra ávida, sin guardar nada para sí. Al fin se desploma por última vez; se le sepulta en el campo rojo aun; toda su existencia, todo su ser pasa a la tierra

rejuvenecida. Esta simiente de sangre se convierte en una riqueza: el campo así nutrido abundará en trigo, en beneficios para el labrador. Las cosas no pasan de otro modo en la historia de la humanidad. La lección de los grandes infortunados, de los mártires ignorados o gloriosos, todos esos hombres cuya propia desgracia labra el bien de otros, todos esos que han sido obligados al sacrificio o que lo han buscado ellos mismos, fueron a través del mundo sembrando su vida, vertiendo la sangre por sus costados entreabiertos como de una fuente viva: han fecundado el porvenir. JEAN.

Nada turba la dulce quietud de nuestra vida provinciana. El temporal de estos últimos días desoló las calles, bajo la lluvia que a torrentes golpeaba sobre la ciudad, una sensación de tristeza oprimía las almas. I al amor del hogar trascurrieron los días penosamente.



“Este es el año en que la cordura subió a la cabeza de nuestras mujeres—dijo Iris en la Universidad, en su conferencia majistral. — ¡Se han comprado menos sombreros que el año pasado!“ Vamos, hai pobreza i debemos ser econó-

micos.

Uno que otro Juan, i uno que otro Pedro agruparon alrededor de la mesa de santo a algunas familias; pero, sin los entusiasmos delirantes de los pasados tiempos... Ah! qué tiempos aquellos de los 15 peniques!

Se dice ya que en el presente año no tendremos aquí ni el baile tradicional del Casino del Rejimiento. Pero, señores, ¿en qué tiempo estamos?

DUQUESA DU BARRY.

Alma!

“Bendita naturaleza que parece acompañarme en mis grandes sufrimientos. La lluvia es tu llanto, i las flores tu sonrisa.”

Otoño, triste estación que trae a mi memoria aquel fujitivo i fúnebre pasado.

Apenas dejaba mis locuras de muchacha liceana; apenas mis débiles trenzas se convertían en el clásico moñito de nuestro sueño mujeril; apenas, digo, la vida me hería con sus finas espigas de dolor, cuando mi puro e immaculado corazón amó... Amó, ¡no al hombre con sus ruines pasiones, sino al hombre con sus dulces engaños!

Mas... ¿dónde estaba mi alma de mujer? Ella vagaba mui lejos, parecía herir aquel cariño, escurriñaba en un oscuro horizonte de la vida, un punto brillante, una alegría perdida...

El corazón clamaba su ayuda, i le decía: “Soy mui niño, no sé amar como tú; enséñame tú que comprendes los engaños de este mundo...”

¿Quién soy yo ante tí? ¡Alma! Nada... Yo todo lo arrojé al olvido, fiel compañero de mi sufrir, mientras tú ¡Alma!, te he sentido sollozar, en tus oscuros abismos del misterio i... nada... nada... dices.

I ella finjía no oírlo. Mas, llegó un día que dejó de sollozar i exclamó: “Perdóname, amor, no sigas por mas tiempo martirizando ese corazón. Yo soy jóven, llena de ilusiones, pero llevo sobre mis débiles hombros el peso del porvenir de una familia; en que una mañana fría i oscura del destino, la sociedad la arrojó de su seno. Si entras a habitar mis misterios, todo sucumbirá”

Por esto lloro, i lloro al pensar que por las leyes humanas e injustas, rechazó mi alma un noble i desinteresado amor.

Mientras el alma duerma ante una gran pasión, ésta es cadáver, cuyo sepulcro es sólo el corazón.

MEME CARELLY.

Santiago, 1922

HONRANDO LA MEMORIA DE EDUARDO DE LA BARRA

La Academia “Inés Echeverría de Larraín celebró una sesión solemne destinada a honrar la memoria del ilustre poeta i filólogo chileno Eduardo de la Barra con ocasión del XXII aniversario de su fallecimiento.

La sesión se sujetó a un bello programa literario-musical, i asistieron a ella elementos representativos de la sociedad, correspondiéndole a nuestra querida Directora disertar sobre la vida i obras del eminente vate. Esta conferencia, desarrollada con brillo i elocuencia, es una apotejía i estudio crítico i un homenaje clamoroso en honra i prez de quien, como de la Barra, fué un varón esclarecido i un patriota esforzado i generoso. Habló de la juventud del poeta, de sus estudios, de sus obras, de sus triunfos tribunicios i de los grandes desengaños que sufrió en su activa i fecunda vida de escritor i de maestro. Al terminar, nuestra Directora fué objeto de cariñosas felicitaciones i aplausos, obsequiándosela con hermosos ramos de flores.

Mientras se aprueban los Presupuestos...!

Fué aquel un caso típico si se quiere, que se prestó al comentario sabroso i regocijado de nuestro buen humor poblano.

Pepito i Lucía eran novios desde hacía algún tiempo. Eran, asimismo, dos excelentes muchachos pese a la gran "pasión" que los dominaba. Alto i espigado, él; regordita i baja ella; él, moreno acentuado, ella, de un blanco conmovedor; i ambos, sujetos a la lei del equilibrio, evidenciaban aquella disposición que dice: "los extremos se tocan."

Pues bien, uno i otra, amándose a la altura de las grandes resoluciones, no veían otra finalidad que la finalidad inmediata de su anhelado matrimonio, enfermedad que a los 20 años es para alarnar. Ningun paliativo era posible. Fuera del radical específico del Registro Civil nada había eficaz en la farmacopea heroica.

Sin embargo, para esta solución se presentaba un obstáculo de cierta importancia: la escasez de fondos, una escasez lindante con la pobreza mas elocuente. Pepito, modesto empleado fiscal, sufría las consecuencias del desacierto financiero de los que manejaban la Hacienda Pública de este país; i si algun ilustre ciudadano, *avis raris angelina*, sacaba de apuros mediante el préstamo de algunos billetes de baja lei al mas alto interes usurario, ello era cierto que esta vez nuestro enamorado *fiscal* no logró acogerse al amparo de los judíos.

A fuer de sinceros cabe decir que esto no arretraba mucho a Lucía, bien que hacía cavilar un poco a Pepito. Han sido siempre las mujeres bastante mas temerarias que los hombres, pese a la decantada debilidad del sexo.

Nuestros jóvenes eran dos "patos" nadando en el estanque de la ilusión bordeado por los sauces llorones del romanticismo; sin embargo, Lucía tenía sus ratos lúcidos, de una lucidez embriagadora; i era en esos cuando apuraba a Pepito en el finiquito de todos los trámites que la Lei i el Cura han inventado para zozobra e inquietud de los novios.

I una tarde, tarde lóbrega i triste, en que reunidos bajo el alero protector del kiosko que ha temblado en mas de un caso ante el gesto emotivo i sinfónico del Maestro Hermosilla, dijo Lucía al oído de su adorado—con la persuasión de la verdad—que la solución vislumbrable de este problema, la solución única i salvadora estaba del lado de su mamá. Sólo ella podría "sacarlos a flote", bien que a costa de un verdadero esfuerzo, talvez vendiendo el pedazo de suelo que poseía a orillas del Queuco.



Faltaba, pues, sólo decirse. I Lucía se decidió. Una mañana en que se le vantó animosa i resuelta, se encaró con su mamá i le planteó el asunto.

—Mamá—díjole, sin rodeos—yo deseo casarme con Pepe. Pepe desea casarse conmigo. Los dos hemos resuelto casarnos. Para ello necesitamos su concurso de Ud. Es imprescindible, de todo punto preciso que... nos ayude para el caso.

Lucía lo dijo todo esto rápidamente, como si hubiera querido descargarse

de un gran peso i de cargar, naturalmente, con otro. Doña Engracia la miró fijamente. Quería sondear con la mirada aquella alma cegada por el amor, i le contestó:

—Muy lejítimo, hija mía, encuentro el deseo de Uds. por casarse, pero entiendo que sería de razonable conveniencia para todos que aguardaran un poco mas para hacerlo. Tú sabes que aparte de no haber sido nunca ricos, hemos tenido algunos quebrantos financieros durante estos últimos tiempos. Sabes, por otra parte, que tu futuro esposo no cuenta mas que con los dedos. (Pepito era dactilógrafo en una oficina fiscal). Sabes bien que no saben cómo se las van a componer despues. Sabes, en fin...

—Sé que queremos casarnos—interrumpió nerviosamente Lucía. Nos amamos lo suficiente para afrontar todas las estrecheces, para orillar todas las dificultades... ¡El día que no podamos poner la olla al fuego, comeremos «pan i queso».

Picóle el amor propio a la digna mamá la pertinacia de su dementada hija, i contesté:

—Bien, por mí no ha de quedar; se casarán.

Casaron, en efecto, Lucía i Pepito, en ménos tiempo del que requiere para bendecir un cura apurado. I con la consabida «libreta» entraron jubilosos por la puerta de la «nueva vida»....!

El flamante matrimonio podía considerarse dichoso en grado superlativo mientras hubiera a quien pedir prestado a cuenta del sueldo que había de llegar un día cuando al Congreso se le ocurriera despachar los Presupuestos.

Todos los elementos «teóricos» para ser felices los poseían Lucía i Pepito. Vivían en un mundo ideal i venturoso. Sobraba cariño. Lo único malo era, como queda dicho, que escaseaba el dinero. Y tanto escaseó al poco tiempo, que un día apareció lo inevitable que apareciera. Lo que la previsión i el cálculo de la razonable i práctica mamá había pronosticado: la olla estaba «a la funerala». «¡Aquí te quiero ver escoeta!..»

Bah!... ¡Comieron «pan i queso»! pensarán nuestras amables lectoras, ¿verdad?... El amor lo puede todo, lo vence todo, lo soluciona todo!

Sí, el amor i el ingenio. Pero, Lucía i Pepito no comieron «pan i queso». ¡No! Hicieron algo mucho mas cómodo i mucho menos previsto.

Qué!... ¿Se quedaron sin «poner» la mesa? ¿Se hicieron una cruz en el estómago?—de lu cirán, todavía, mis lectoras.

—¡Pues no, señoritas! Pepito, hombre de resoluciones dactilográficas i un ingenio fiscal a prueba de tormentos digestivos, tuvo la gran idea, la sublime i estupenda idea de irse con su mujer a comer a casa de la suegra... de la razonable i práctica mamá suegra, quien por lei inevitable del destino, debía desde ese momento resolver el problema del hambre dentro de la zona de consumo de su hogar transformado en albergue... Su hogar transformado en albergue cuando precisamente el Congreso está exigiendo la clausura de todo establecimiento de esta clase después de censurar las trapalnerías de los proveedores. ¿Llegará hasta la buena mamá suegra, especie de Mecenas con polleras, para mal de sus pecados, la fiscalización parlamentaria i el récuente de las razones con que ella buenamente va a contribuir a la tranquila digestión de un pobre empleado fiscal?

Pero nó! está prodigalidad suya debe interpretarse como la única solución pasajera al problema del hambre... mientras se despachan los Presupuestos!

PANCHITA.

Concurso de Simpatía

Nuestra Academia abre, con esta fecha, un Concurso de Simpatía, cuyas bases son las siguientes:

1.º Habrá un primer, un segundo i un tercer premio de simpatía.

2.º Podrán ser agraciadas con los votos las alumnas del Liceo, o cualquier otra señorita de esta ciudad.

3.º Las personas que deseen tomar parte en el concurso, enviarán a la secretaria de la Academia, señorita Berta Lagos (casilla 76), el cupón de esta Revista, con el nombre de su favorecida i en sobre cerrado.

4.º El concurso se cerrará el 15 de Agosto próximo.

5.º Un jurado compuesto por la señora Ester P. de Naranjo i señores Héctor Muñoz Quezada i Ramiro Segura Carter, procederá al escrutinio i dictaminará sobre el resultado del concurso.

6.º Nuestra Revista publicará oportunamente las fotografías de las señoritas favorecidas en este torneo de la simpatía anjelina.

Concurso de Simpatía

Cupón N.º 1

Voto por la señorita.....

.....
que me parece la mas simpática de

Los Anjeles.

1.º de Julio de 1922.

1647117

IZA C. 78

LIBERACION

Julio de 1922

Segunda Quincena



Eminente artista del cinematógrafo, admirada por el público femenino de todo el orbe por sus roles audaces que dan plena idea del valer que tiene en la educación de la mujer el cultivo de los deportes

AÑO I.

Imp. República—Los Angeles

NUM. 4

EL MAR

Fragmentos de sus impresiones de viaje. Junio de 1922.

El mar ríe como mil niños en torno de nosotros. Me da la ilusión del otro corro riente de mi escuela que quedó lejos i que parece seguirme en estas olas felices. El mar vence al cielo con su azul fuerte asaltado de duras claridades.

Las nubes que son tan blancas, miradas desde la negrura de las quebradas, sobre el mar van opacas i mezquinas. Son mas blancura i mas gozo las espumas, este luminoso abrazo de espumas que eñe los costados de la nave amorosamente.

La tierra está tan lejos que se la olvida. Cuando vuelve a aproximarse en una línea tímida es como si despertáramos. La franja oscura se aproxima como una cosa humana, i cerrando los ojos, sentimos que con ella se acerca, se aprieta contra nuestro corazón todo lo que acabamos de abandonar. ¡I aunque el mar

es dulce i dulce la nave, los ojos se humedecen de una ternura que se vuelve dolor!

El mar nunca se ha humanizado. La tierra sí bajo las plantas humanas se traspasó de piedad, de sufrimientos i de suavidades en caminos i surcos. Ella es una cosa humilde i triste. Su mismo silencio es pensamiento; su esponjadura tiene algo de emoción i hasta en la suma aridez posee expresión humana.

Pero el mar, que ignora la limitación, es el elemento gozoso, es la materia feliz. I para darle dolor la tierra le ha puesto una línea de rocas en las playas. Los hombres lo hemos afeado entre los hierros brutales de los malecones; mas, en cuanto la nave se desprende de la costa, liberándose, hallamos otra vez el mar en su cruda e implacable alegría.

RECUERDOS

Viernes 21... Era una tarde triste... de esas tardes que evocan recuerdos que aflijen el corazón... que traen lágrimas a los ojos...

Mis nerviosos dedos aprisionaban un ramillete de violetas casi marchitas. Sentí pena al verlas así... Las coloqué en un florero; yo había oído decir que las violetas mustias se tornan tiernas en el agua tibia... I en realidad, pronto se irguieron en sus tallitos i fueron tan lindas i lozanas como si estuvieran recién naciendo a la vida.

¡Oh, si como a las violetas marchitas nos fuera dado volver a la vida a esos seres queridos que se pierden para siempre!... I mi alma oró...

Señor, infunde en aquel que lloro, ese soplo Divino que hizo de Adán un hombre... Tu que levantaste a Lázaro del sepulcro; que resucitaste a la hija del Jairo; que diste vista a los ciegos i sa-

naste a los leprosos i paralíticos, devuélveme al amado!... Levanta, Dios mío, la fría loza que lo cubre i mándale venir... Que yo pueda verle... sentir otra vez su voz querida... escuchar anhelante el latido de su corazón lleno de amor... vivir por él i para él... hacerle muy feliz i ser dichosa amándolo con ternura infinita... Lo que me arrebató la muerte, tú que eres la salud i la vida..., devuélmelo, Señor! Que allá en el trono de tu gracia... se escuche mi oración.. que no se considere mi pecado.. respóndeme, Señor!

.....
Un suave perfume desprendido de aquellas modestas florecitas vino hasta mí como bálsamo divino para mitigar mi acerbo dolor...

FORGET ME NOT,
VI A. H.

LIBERACION

REVISTA QUINCENAL DE LA ACADEMIA DEL LICEO DE NIÑAS

AÑO I.

Los Angeles, Agosto de 1922

NUM. 4

UN ANHELO PUBLICO

En estos momentos en que se habla de renovación de valores i de adaptación de las ideas i de las cosas a los nuevos moldes creados por las necesidades de la hora presente, ha surgido el propósito de reforma en el campo de la educación secundaria i superior.

El Gobierno, anheloso de resolver este problema que preocupa intensamente a las intelectualidades mas destacadas del país, ha designado una comisión de especialistas para que diagnostiquen el mal que aqueja a este servicio que, por mandato de nuestra Carta fundamental, debe merecer la atención preferente del Estado.

Esta comisión iniciará sus labores en un ambiente propicio a las resoluciones serenas i justas de la cuestión sometida a su estudio.

I así ella podrá evidenciar la congestión que han sufrido nuestros programas por el recargo de materias que un ardiente i no justificado anhelo de producir enciclopédicos indujo a formar este conglomerado abrumador i desconcertante.

Comprobará que las necesidades de la vida exigen de los estudiantes una especialización i, al mismo tiempo los obliga a obtener, de acuerdo con sus facultades e inclinaciones, conocimientos que

los habiliten para luchar en la vida a breve plazo.

Comprobará que el desvío que sufre la mentalidad juvenil que acoje en edad temprana ideas no meditadas i mal comprendidas, proviene de errores que están en el sistema de nuestro mecanismo educacional que no da todavía la importancia requerida a la educación cívica i moral, i a la enseñanza de la historia patria.

Pensará que los anhelos de libertad que tan fácilmente prenden en el alma de la juventud, si no están basados en el orden son propicios a la indisciplina i al caos. I habrá de precisar los principios de armonía en que debe fundarse el rodaje educacional, a fin de que se mantenga inalterable el lazo de unión que debe estrechar a profesores i alumnos al amparo del amor i del respeto a las aulas.

Tiene, pues, esa Comisión una labor delicada e importante que realizar. I naturalmente el país, el majisterio i la juventud estudiantil tienen derecho a esperar que ella resuelva i subsane los errores que compruebe, modifique i reconstruya sobre sólidos cimientos este edificio de la educación pública que el esfuerzo i la iniciativa de varones ilustres levantaron para honra i progreso de Chile.

ESTER P. DE NARANJO.

MI CALLE...

Es alegre i es triste, vulgar i misteriosa,
sus casas pensativas me ocultan un dolor,
i sus balcones llenos de pétalos de rosas,
me hablan de un romántico que se mató de
[amor.

En su ambiente flota algo de remotas qui-
[meras,
de lejanas errancias, de perdida alborada;

esas ventanas viejas, oscuras i agrietadas
me hacen pensar en un sufrimiento de espera.

Tras esas puertas grises, oscas i coloniales,
cuántas historias bellas habrán muerto no ha-
[bladas,

por eso las abuelas entornan la mirada
i suspiran, al ver floridos los rosales.

Santiago.

ISOLEE DE LA CRUZ.

= Conversando con Doña Emilia Alvarez de Araya =

La señora Emilia sonríe siempre... hai en ella una alegría perenne que los años no han podido marchitar.

A su lado se respira esa atmósfera fragante de cariño que emana de los espíritus cultivados en medio de una sociedad culta i distinguida!

Me invita amablemente a sentarme mui cerca de ella, en ese cómodo rinconcito familiar que constituye su habitación frente a la plaza.

Mientras guarda en su cajita de labores un primoroso trabajito me dice:

—¿Cómo han podido Uds pensar en reportearme? A mis años qué opinión autorizada podré darle?... Además estoy un tanto alejada de la sociedad; ya no leo como antes; mi vida se desliza apacible en este rinconcito desde donde puedo ver a los amantes del paseo i de la buena música; mis nietos me traen hasta aquí las noticias de uno que otro asunto de importancia...

—Sin embargo, señora, LIBERACION estima su opinión tan autorizada, que no ha vacilado en colocarlo en la lista de las ilustres damas que pensamos entrevistar.

—LIBERACION, oh! qué simpática me es su revistita! Con cuanto gusto he leído cada número de ella! Por eso deseo suscribirme para tener la seguridad de leerla siempre!... Las felicito... no hai duda que Uds. han alcanzado una victoria i me congratulo por ello.

Doi mis agradecimientos a la señora por aquellas frases que encierran tan buen augurio para LIBERACION.

Dos damas entran en ese instante para saludar a doña Emilia.

—Vean Uds. les dice alegremente, en los apuros en que estoy... la señorita viene a reportearme... por qué no me ayudan?

—Doña Emilia, le dice una de ellas en tono alegre i seguro, cuando Ud. toma la palabra lo hace mejor que doña Delia Matte!...

No necesita nuestra ayuda, señorita... agradeja dirijiéndose a mí.

Un momento de alegre charla, se habla de todo, se ríe i se comentan asuntos de actualidad.

Aprovecho un momento de silencio para dirijirme nuevamente a mi entrevistada.

—¿Es Ud. señora, partidaria de la evolución femenina?

—Precisamente, nada me gusta mas que la evolución i ojalá no se efectuara tan lentamente en la sociedad. La mujer, sobre todo, necesita de ella, pues no le falta el talento necesario para marchar a la par que el hombre por el camino de la civilización.

Me agrada ese modernismo que empieza a imperar entre nosotros, aunque no lo acepto en todas sus partes. Esa estremada libertad en la jévea, así como la familiaridad con el sexo contrario no me agradan mucho. El chileno no ha aprendido aún a respetar a la mujer, ni ésta está suficientemente preparada para defenderse, de modo que las niñitas peligran.

I con una injenua sonrisa, agrega:

—Se dice que los viejos somos refractarios a las modificaciones i yo estimo que debemos conservar algunas añejas costumbres..... Mis nietos, estos brotes que han venido tan a destiempo, siempre refutan mis ideas haciéndolas hijas de otros tiempos.

—Creo que nada obtendríamos los jóvenes sin el apoyo de la experiencia, respondí, i en seguida: ¿piensa Ud. le dije, que una vez preparada la mujer chilena pueda cumplir plenamente su misión, en iguales condiciones o mejor que la mujer norteamericana?

—Seguramente, me responde. La mujer yanqui es admirable. Pienso que cuando nuestro Código Civil se modifique, llegaremos en corto tiempo a igualarla; aun mas, nuestro carácter nos ofrece la halagadora esperanza de superarla. La virtud de la chilena!... esclama con orgullo.

Al retirarme, la respetable dama me dice con suma modestia:

—Se va Ud. como ha llegado, sin llevar de esta pobre vieja mas que su modesta opinión.

Le espresé entónces mis agradecimientos i el alto concepto que me merecía su palabra.

Quiero, señora, le dije, llevar una honra mas para LIBERACION, i su promesa que siempre podamos consultarla.

—Estoi a las órdenes de LIBERACION i Ud. tiene su casa. No se olvide de mí.

FORGET ME NOT.



El amor a la Patria comienza en la familia.
Bacon.

Ninguno ama a su Patria porque es grande sino porque es suyo.—*Séneca.*

Fué allá en los harenes perfumados del lejano Oriente; en el alcázar de las perlas i de las flores.

Un mullido lecho de raso recibe los tornasoles de las joyas de una mujer, a los últimos fulgores de la tarde.

Es la favorita del sultan, la bella Zaida, exótica belleza del Oriente. Sus blanquísimas manos arrancan notas cristalinas que traducen la ternura de un corazón para su amado sultán, su gran señor.

A su lado, la mira éste mui al fondo de sus negros ojos! Trata de leer su cariño, quiere arrancarle el misterio de esos ojos hermosos, llenos de ensueños.

De pronto lo invade una duda inmensa. ¿I si no fuera él el objeto de esa inspiración? ¿Acaso ella siente la nostalgia de otro sol, de otra vida, de otro amor i de otro ambiente?

—¡Si! esclama de pronto. El corazón de esta mujer no me pertenece; fuerza es que deje de sentir sus latidos que no reflejan el amor hacia mi. Entonces, un

turbión de negros celos lo ciegan imperiosamente, mientras hunde su alfanje de marfil en el pecho de la hermosa.

.....
Allá en las horas de silencio íntimo, vió el tirano las gotas de esa sangre, que miró largo rato, como si hubiéranse convertido en una diadema de corales. Sintió, acaso su corazón, la amargura infinita de su crueldad, de su triste poder que le permitió dar muerte con todas esas ansias de descubrir lo que encerraba el pecho de esa mujer como si no fuera ese misterio su mayor encanto, i esa complicación lo que lo sedujera de ella. Así es la vida; corremos en pos de lo desconocido tratando de encontrar una luz única que nos satisfaga por completo, i quedamos deslumbrados, a las cien luces, que no sabemos separar para sentirnos sencillamente iluminados i dichosos.

GRACIELA
VI Año de H.

El poema de la maestra



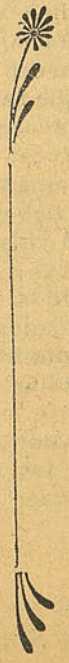
Un atardecer pálido me extasié en tu poema
delicioso i amargo; de heroicidades blancas
que tú me lo mostraste, al impregnar mi espíritu
¡con la luz de tu lámpara!

Tu poema es sabroso, con blandura de ensueños,
lleno de amor, de música de belleza que embriaga
¡pero tambien severo, con estrofas que evocan
palideces i lágrimas!

Páginas de enseñanzas i páginas de aromas
me han tejido un encaje de ideales azules
i hoy, he oído en el fondo de este recuerdo cálido
un rumor de laudes!

En este día rosa, olvídate el esquivo
jesto de ingratas almas para tu azul poema
embriágate en su esencia que es pura i vagorosa
magnánima i suprema.

I suenen en tu alma el deshojarse blando
de las niveas flores de fina gratitud
el eco de un aplauso, el vibrar de un recuerdo
una música de alas i un rumor de laud!



R. C. A.

Impulsemos nuestra cultura!

Conferencia leída en la Academia
Inés Echeverría de Larraín.

Impulsada por los movimientos que se están desarrollando en pro de la cultura femenina, me permito manifestar en estos momentos la satisfacción que me inspiran esas sanas doctrinas en favor de la emancipación política i social de la mujer.

Nadie ignora las difíciles tareas que a ésta corresponden; pero no se deben desconocer tampoco los medios eficaces de tornar, esas tareas, agradables i provechosas en el mas alto grado. Es necesario que despierten los espíritus dormidos, que abramos los ojos a la vida i nos propongamos perfeccionar i desenvolver nuestras facultades intelectuales, con entusiasmo i constancia, para que entremos por las grandes puertas que nos abra el siglo XX.

Debemos emprender una labor tenaz en favor de nuestra cultura, poniendo en práctica las aptitudes i vocaciones; huyamos de ese medio que nos tiene en la oscuridad, que anestesias el espíritu i encadena los mejores propósitos.

Hagamos de los libros los amigos mas sinceros, son ellos los sabios i bondadosos maestros que nos prodigan la sencilla espiritualidad, suprema dádiva que eleva nuestra cultura científica, literaria, artística i social.

Debemos hacer desaparecer ese egoismo e indiferencia que tenemos al estudio, arrancar ese mal que invade nuestra raza en jeneral, i sobre todo educar nuestro carácter.

Pensad, compañeras, que nuestra tarea es interminable, debemos aprovechar los mejores años de la vida, esa edad en que bullen ideas fantásticas e ilusorias en el cerebro.

Se creía que la mujer sólo podía desarrollar sus actividades en el recinto estrecho del hogar, se la inutilizaba para los actos que en nuestro país están reservados para el hombre solamente. Sufre callada nuestra alma sin poder dar expansión a los sentimientos por la limitación de los actos. Estudiar ante todo, para comprender la naturaleza, no precisa-

mente en los libros, sino estudiarla prácticamente; adquirir conocimientos por la observación de los hechos, es decir por la experiencia, avanzar mas allá, romper las tinieblas que hasta hoy tiene a la mayoría de las mujeres sumidas en la ignorancia sin poder vislumbrar el vasto horizonte que se extiende ante su vista.

Ha llegado el momento en que nuestras almas femeninas se sientan inquietas por la evolución jeneral que se viene desarrollando en las ideas, que tienden a levantar el pensamiento; ha llegado el momento de descubrir tantas cosas ignoradas que se guardan en la espiritualidad de las mujeres. Abramos los ojos al mundo, i al ver lo que haya de miseria e injusticia, tratemos de reparar todo lo que esté a nuestro alcance. Cuando nuestros esfuerzos i actividades hayan adquirido condiciones de seguridad en la labor que emprendamos, nuestra misión irá mas allá, nuestra tarea será gloriosa i encontraremos en el camino de la vida paisajes deliciosos que admirar, visiones que agradarán la vista ensanchando la imaginación, veremos entonces el reflejo de nuestra cultura.

Seamos nosotras las precursoras de nuevos ideales, abramos a las generaciones venideras un sendero mas amplio i un campo de batalla donde puedan las futuras mujeres luchar con mayor libertad.

Aprovechad el tiempo, juventud femenina, estudiad con tesón, labrad un sendero dulce i agradable, aprovechad la educación que se nos da como la mejor herencia.

Debemos levantar nuestro pueblo, civilizarlo, ser útiles a la humanidad, que las mujeres futuras sientan el corazón henchido i con orgullo pronuncien los nombres de los grandes ingenios como Inés Echeverría de Larraín, Gabriela Mistral, Amanda Labarca i otras cuyos nombres repercuten en los confines de la América.

CLEMENCIA DEL PINO,
VI. Año Hdes,

El valor de un Estado no es otra cosa que el valor de los individuos que lo componen.—*Stuart-Mill.*

Entre las últimas notas de nuestra vida estudiantil, se cuenta la sesión solemne de nuestra Academia, el Viernes 14 de Julio, con motivo del aniversario frances.

Mereció los mayores aplausos, la Conferencia de nuestra profesora de francés señora Blanca D. de Viera, sobre educación femenina segun el rol que corresponde a la mujer.

Las alumnas del III Año obsequiaron a su profesora jefe, un hermoso canastillo de flores, en el que se veían enlazadas las insignias de Chile i Francia.

—El 4 del actual dió una conferencia en nuestro Liceo la señorita Ana Voigt, sobre el oríjen e independendia de las colonias inglesas en Norte América.

—El 8 del presente, se rindió home-

naje a la memoria de los héroes de la Concepción por medio de un significativo acto literario i musical.

La Conferencia estuvo a cargo del Profesor señor Manuel Peña quien supo mantener al auditorio en un interes i emoción dignos del recuerdo de los hecuos. Cantos patrióticos i poesias alusivas al acto completaron ese programa que nos dejó honda impresión.

—El Domingo próximo pasado se reunieron las socias de nuestra Academia. Se dió lectura a los trabajos repartidos en sesión anterior.

El tema de improvisación: el orgullo, se prestó a interesantes disertaciones, por las que se combatia ese defecto de un modo mui enérgico.

RIOLA.

.....

Un tema.... ¡por favor!

—Celeste, está Ud. designada para escribir un artículo científico, me dijo hace dias la Presidenta de nuestra Academia.

Con sinceridad, no dejé de sentirme un poco orgullosa con tal designación; i al llegar ante mi mesita de trabajo traía la plena seguridad que saldría airosa con mi cometido.

Al empezar me acordé de las lecciones que nos dá nuestra profesora de Castellano, sobre los requisitos que hai que llenar para hacer una composición.

En primer lugar, nos ha dicho, hai que empezar por saber lo que se vá a escribir. De consiguiente yo necesito un tema... un tema... Dios mío, de dónde sacarlo? ¿sobre qué escribo? ¡¡Y yo que creía que cuando mucho me iría a demorar cinco minutos en entregar mi trabajo!! ¡lucida voi a quedar!

Escribiré sobre electricidad? Pero yo de electricidad no sé mas sino que la Empresa Anjelina hace lo humanamente posible por subir las tarifas.

Sobre Historia. Casi no quisiera porque sí digo que Martin Lutero es el au-

tor del Coran, no faltará quien diga con indiferencia: ¡Phs! esas son historias mal hilvanadas no mas! Tampoco me encontraria capaz de hablar sobre el transformismo; veamos lo que podria decir: que el hombre descende del mono. I si por desgracia hai alguien por ahi que se sintiera aludido i lo tomara como una ofensa, ¿no vendria a pedirme esplicaciones? I si la Directora sabe que, aun que involuntariamente he herido amores propios ¿que me diria? Yo creo que lo mejor es que deje este tema para que lo aborde una mas valiente que yó.

Escribiré algo sobre idiomas, Francés por ejemplo. Pero si despues en los exámenes salgo mas negra de lo natural no faltaría quien, para ayudarme a sentir dijera: I ésta era la que en "Liberación" escribía sobre idiomas.

I sin saber de qué hablar aquí me tienen, amables lectoras, convertida en todo una hormiguita, aquella del cuento que no sabía qué comprar con el ochavito que se encontró.

CELESTE.
VI Año de Hs

NELLY

Pájinas de un suave amargor, se em-
papan de la triste candidez i arrogancia
moral de Nelly, protagonista de Dos-
toiewsky en "Humillados i ofendidos".

Muchachita huérfana i dolorida, víc-
tima de un mal atávico, hija inocente,
que sufre las consecuencias de los con-
vencionalismos sociales i de la tiranía
que es capaz de producir lo que va en
contra de lo establecido a priori.

Es una mujer de experiencia doloro-
sa cuando aun no traspasa los límites de
la infancia; desconfía de las jentes, como
de un mundo enemigo que no tiene
nada que ofrecer a su personalidad, i re-
cibe con heroico ademán los golpes e
impropios de una mujer desalmada.

Luego despues, en casa de su protec-
tor, sumisa, amable i amorosa, mientras
no se revelan en ella los recuerdos dolo-
rosos de las injusticias, recuerdos que
trata de mantener ocultos para siempre.
Sabe usar de ellos, llegado el tiempo, i
despeja la atmósfera irrespirable de la
sociedad en que se ajita su protector,
mientras a sus labios asoma la emoción
de todo lo que, cuajado de lágrimas, ha-
bía, tanto tiempo, guardado en su cora-
zón.

¡La tarde en que muere, acaso empe-
zando a amar la vida, su prematuro le-
cho de muerte cubierto de flores, tibio
aun de amor, a sus protectores que no
la imaginaron la heredera lejitima de
bienes i de títulos, todo lo que hai de

tierno i de amoroso en ese desenlace,
cede al inmenso desaliento i a la mueca
amarga que se marca en el rostro. quan-
do el libro se cierra!

.....

No sé por qué me invade la nostalgia
de esa viña, i siento que toda su exis-
tencia palpita en mis venas. I luego, am-
pliando el sentimiento, no solo yo soi la
protagonista de este drama, sino todas
las mujeres chilenas animadas de los
grandes ideales de elevación social, mor-
al, política i económica.

Imajino esta gran sociedad, sufriendo
las consecuencias de esos convenciona-
lismos anticuados i absurdos, descon-
fiando de todo, víctima de ataques in-
merecidos, amable i sonriente mientras
se olvida de los males que gravitan en
su ambiente; que habla i se ajita cuando
confía en que sus palabras son semillas
que algun día retoñarán en flor, pero
que al fin cae en un manso sopor, aro-
mado de rosas que le impide gozar de
los halagos de una fortuna bien mere-
cida!

I entonces, dan deseos de gritar inte-
rumpiendo el sueño soporoso, de abrir-
se paso, victorioso, por entre los obs-
táculos, o de llorar en silencio, como el
viejo Nicolás de la novela, al lado de la
que sentía, la hija de su corazón!

RAQUEL CORRAL A.



Niño.—¡Ajente. ajente! ¡Un individuo está
tromeando a mi padre!

Ajente.—¡I por qué no me avisaste antes?

Niño.—Porque mi padre se la estaba dan-
do chanta.

Tras un derroche de frases amorosas, Julio
le dice a su novia.

—¡Por tí late mi corazón!

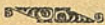
Luisa (ya fastidiada)—Mientras el corazón
late, déjalo... ¡qué lata!

Barraca y Elaboración de Maderas

CONSTRUCCIONES

Arretz & Cía.-Casill 283

A mi papacito ido!...



*¡Qué noche tan helada! Silva el viento
i con fiereza azota mi ventana.
Ni una estrella se ve en el firmamento,
i siento el perfume de las cosas lejanas.*

*Hoi, mis ojos han vertido amargo llanto
recordando que este día en otros años
era dicha, paz, bullicio, todo encanto
i hoi ¡Tristezas, amarguras, desengaños!*

*Te fuiste para siempre de mi lado
i no logró mi ruego detenerte,
i dejaste mi pecho destrozado
i con un sello de dolor mi frente.*

*Después de tu partida, padre mío,
quise bregar por nobles Ideales,
añorando tus consejos tan queridos
i anhelando alejar mis hondos males.*

*Pero enfermóse mi Alma gravemente
i viví, entónces, mucho tiempo solitaria
mui lejos del bullicio de las jentes:
i era mi vida igual a la del Paria.*

*Mis ojos se tornaron soñolientos,
la sonrisa de mis labios se borró;
mi Vida era un eterno sufrimiento
i olvidéme de todos i de Dios.*

*Camino sola, triste i sin anhelos
no me importa la Vida i sus orjías,
sólo ansio irme pronto de este suelo
agobiada por tu ausencia larga i fría.*

*¡Qué triste está la noche! Pasa el viento
i hasta mi alma llegan sus rigores.
Cojo, entonces, tu retrato i siento
que al mirarte se alivian mis dolores:*

HIVER.

Santa Bárbara, Noche del 7 de Julio de 1922.

BRUNILDA GONZALEZ

Victima de una larga i cruel enfermedad ha decendido a la tumba nuestra querida compañerita Brunilda Gonzalez

Deja en medio de nosotras un vacío mui difícil de llenar.

De carácter afable i franco supo captar la simpatía i el cariño de todas sus compañeras que hoi lloramos su muerte.

No conoció el egoismo, alumna aventajada prestó siempre gustosa su ayuda a quien la solicitó.

Como amiga fué mui sincera, cultivó con esmero esa hermosa planta de la amistad, no permitiendo que en su corazón jamás se anidara el rencor.

I es por eso que hoi estamos de duelo Te has ido Brunilda dejando en nuestros corazones un profundo dolor...

Ya no volverá tu dulce sonrisa a comunicar tu alegría i tu bondad a tus compañeras..... Ya nunca mas estarás a nuestro lado amiguita querida..... Solo nos queda tu recuerdo... que permanece rá latente en nuestras almas..... tu espíritu nos alumbrará en la senda del deber i nuestras lágrimas como chispas de puro diamante adornarán la tumba.....

ANA.



EL ORGULLO

¿Quién al contemplar las bellezas de la naturaleza no se siente regocijado porque todo revela alegría, tranquilidad?

Pero ¡oh destino fatal! al mismo tiempo sujere a nuestra mente la idea de la miseria, de la pobreza que con corazón de piedra, toca con mano cruel de puerta en puerta i penetra en la que halla más ocio o debilidad.

Cuántas veces no se estremece el corazón humano al oír á un mendigo anciano, harapiento i estenuado que pide con mano vacilante i trémula ¡una limosna por amor de Dios! i muchas veces el orgullo, la fatuidad misma, nó el corazón, les induce a responder con voz dura, despreciativa. "No tengo".

"No está el mundo sembrado de miserias, angustias, pobrezas i desgracias.

Cuántas familias honradas jimen tristemente! Cuántos sin consuelos, sin un rayo de esperanzas, salen por doquier, buscan, piden i no encuentran un pan siquiera que llevar a la esposa i a sus hijos que le aguardan?

Triste es pensarlo. Miéntas aqui el lujoso salon está ricamente arreglado, mientras se oye el rodar de los carruajes el roce de las sedas, allí jimen en la miseria, varios pequeñuelos que no tienen un pan con que alimentarse. Elloran, jimen, oran i suplican ¡oh suerte cruel!

Inútil, rara vez encuentran un alma compasiva que se apiade de ellos.

MARTA YAÑEZ R.

IV Año Hs.



La Enseñanza Profesional Femenina

Ha iniciado sus tareas el Consejo de Enseñanza Profesional que un decreto supremo creó para confiarle la vijilancia superior de la enseñanza técnica e industrial femenina, la que había estado siendo objeto de reiteradas críticas i en verdad merecía una seria atención del Gobierno.

Nada mas plausible que la fundación i fomento de los establecimientos de este jénero. llamados a suministrar a esa porción considerable de la población del país que componen las mujeres sin fortuna, los elementos de instrucción teórica i práctica—mas práctica que teórica,—que son menester para quedar en posesión de un arte útil, capaz de habilitarla para ganarse la vida. Fué previsor el pensamiento de los que dieron existencia a estos planteles, i es hoy de todo punto indispensable que se les imprima una organización eficiente, que corresponda al verdadero objetivo que con ellos se persigue i a las necesidades económicas i sociales de la época.

Se ha solido desnaturalizar este tipo de enseñanza. I parece que, lejos de acentuar la intención *profesional*, es decir, de trabajo remunerativo en actividades necesarias, se ha orientado ella un poco a lo que acaso podríamos llamar artes de adorno, sin provecho pecuniario mas o menos inmediato para las alumnas, i con evidente daño social. No hemos de insistir en esta observación; pero recordaremos que, años atrás, un Ministro de Industria que visitaba una de estas Escuelas Profesionales, fué conducido, como por gala, a un salón en que se había abierto una Exposición

de Pintura i Dibujo Artístico, que daba al establecimiento el aspecto de una Escuela de Bellas Artes antes que el de establecimiento de enseñanza profesional. El Ministro no pudo menos de advertir a la Dirección de la Escuela que era otro el objetivo de ésta i que las alumnas que se sintieran con vocación de artistas, tenían abiertas, i con igual liberalidad, las puertas de la Escuela de Bellas Artes.

Días propicios a la elevación de la mujer, en los órdenes civil i económico—casi se podría decir, a su emancipación económica i civil,—son los presentes. Bienvenidas sean las reformas legales que a ello conduzcan. Pero ha de tener, entretanto, en cuenta, que el camino mas apropiado para dejar las debidas condiciones de independencia a la mujer que carece de fortuna no es desviarla del aprendizaje técnico e industrial, de las artes útiles, sino, al contrario, suministrarlo en forma eficaz, para dotarla del máximo de aptitudes i abrirlle el máximo de posibilidades en la lucha por la existencia, que ella tiene que afrontar casi siempre desde posiciones desfavorables.

I el Consejo de Enseñanza Profesional que acaba de constituirse, contribuirá, sin duda, con la autoridad i las promesas de eficacia que podemos considerar encarnadas en las personas que lo forman, a afianzar la verdadera orientación de las numerosas Escuelas Profesionales de Niñas que el Estado mantiene i de las cuales hai el derecho de esperar los mejores resultados para el país.

“ATENEÓ”

Ha llegado hasta nosotras el primer número de esta simpática revista editada por el Liceo de Hombres de esta ciudad. Promete mucho..... Sus colaboradores trabajan.

LIBERACION desea éxito a su nuevo colega. ¿Nuestros nombres? Sentimos no poder complacerlos.

● ● ● ●

Dos jóvenes delante de un mapa charlaban i de pronto uno dice:

—Cuando en una parte de la tierra es de día en la otra es de noche; así, por ejemplo, cuando nosotros nos acostamos los chinos se levantan.

I en el acto el otro repuso:

—Si es así juro no casarme con una china.

Correspondencia de Santiago

Hablaré a Uds. de Berta Singerman, la genial virtuosa de la declamación, cuyos recitales en el Municipal han constituido los más bellos espectáculos de arte i poesía.

Es pequeña de cuerpo pero esbelta en la armoniosa proporción de sus formas; vestida con sobria elegancia, como para que la coloración oscura del traje i la sencillez de sus pliegues no distraiga la atención del rostro i de las manos. Aguarda que el silencio se haga pleno, i se recoje un instante para reconcentrar la emoción.....

Comienza a decir los versos que ese gran poeta de la España de hoy, Emilio Carrere, compuso en su "Oración a la Bohemia". Ante los ojos asombrados del público la frágil silueta de la artista parece agrandarse i sus manos se mueven armoniosas trazando gráciles trayectorias; se anima su rostro judaico en el cual lucen los ojos como dos grandes

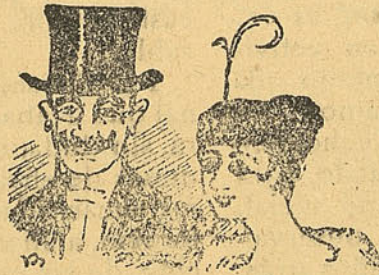
almendras glaucas; los labios modulan las frases cincelando los sonidos i los versos se animan, se corporizan, toman luz i sentido vital... mientras de aquel delicado cuerpo de Tanagra emergen acentos de bronce, vibraciones metálicas, dulzuras de ocarina.... I a una poesía se sucede otra i otra i otra.

Fuimos con el propósito de oirla un instante i nos ha parecido breve la hora i media de recitación.

"Yo tengo entendido que las manifestaciones de arte—ha dicho Maluenda—cuando son verdaderamente tales, tienen el prestigio de crear emociones colectivas sin distinciones de grados de cultura, de inteligencia o de ilustración. I en la oración con que aquí se ha aplaudido a la Singerman hai una aprobación colectiva sincera i amplia". Es ella una artista genial que tiene el poder de crear emociones.

UNIVERSITARIA.

POR LOS



SALONES

Promete constituir un acontecimiento social el dancante que un grupo de distinguidas damas de nuestra sociedad han organizado para el Domingo 30 de Julio de beneficio del Hospital de esta ciudad.

La oficialidad del Rejimiento Lautaro obedeciendo a impulsos de delicada jenileza ha cedido a las organizadoras de esta fiesta social los salones de su Casino que en otros tiempos se engalonó tambien para acojer a las familias de la localidad.

Dado el significado de esta reunión, cumplimos con el grato deber de aplau-

dir la iniciativa de nuestras cultas damas.

—Organizada por el "Ateneo Camilo Henríquez" con la cooperación de nuestra "Academia Ines Echeverría de Larraín, se realizó el Sábado 29 en el Cine Doré una hermosa velada para contribuir a los fondos que eroga la Federación de Estudiantes para costear en el extranjero la educación de cuatro muchachos espulsados por el Consejo Universitario.

La velada fué todo un acontecimiento de arte i de literatura.

DUQUESA DU BARRY.

ECONOMIA DOMESTICA

Para la instalación de la cocina, aparte del mobiliario indicado en nuestro artículo anterior la dueña de casa procurará adquirir algunos de los siguientes útiles de cocina que, si no son esenciales, son muy convenientes ya para facilitar i completar el servicio, o ya para evitar el empleo de útiles destinados a otros usos: platos de fierro con porcelana i tasas grandes para batidos; máquina para moler carne; máquina para moler almendras o nueces; mortero; batidor; rayador; cedazo de metal i crin; cucharas grandes de madera; cucharas de metal; espumador; tablita para picar carne; cuchillo i tenedor grandes para trincar; espátula; teteras grandes para agua; teteras para café i té; moldes i budineras para postres i guisos, martillo, tenazas i hacha.

Si se dispone de mayores recursos pecuniarios, la dueña de casa debe procurarse todos aquellos elementos para cocinar que le sean prácticamente útiles.

La vajilla debe ser suficiente para el servicio, lo mismo los cristales, copas, vasos, etc.

El tarro para la basura debe tener tapa hermética, i el lavaplatos, su correspondiente desgrasador.

A todo esto debe agregarse un reloj, algunos cuadritos oleográficos adecuados, i dos o tres maceteros que, distribuidos con gusto en la pieza de cocina, imprimirán al conjunto una nota de arte i de esquisita cultura.

La dueña de casa ordenará hacer dos veces al día, al término del almuerzo i de la comida, un aseo jeneral de la cocina. Se empezará este aseo lavando con trapos humedecidos en agua con jabón o soda, el piso i los muebles,

El aseo de la cocina económica empezará haciendose pasar la ceniza i los residuos de carbon al cenicero; se separarán los pedazos de carbón utilizables para usarlos nuevamente i se votará la ceniza. En caso de que sea necesario lavar la cocina, se extraerá de ésta todos los residuos de carbón, i se lavará con agua caliente; i, despues de secarla muy bien, se le dará brillo con plombajina. En todo caso, se lave o nó, la cocina deberá recibir un brillo con plombajina con el objeto de impedir la

irradiación del calor i hacer que presente un bello aspecto.

El lavado de la vajilla i batería de cocina se hará—despues de despojarlas de todos los residuos que contengan— en una gran palangana con agua caliente i soda, enjuagándolas luego con agua tambien caliente en el lavaplatos, o, si es posible, en otra palangana.

Los cristales se lavarán con agua tibia en un tiesto perfectamente limpio. Los útiles de porcelana se limpiarán con agua fría, i las hojas de los cuchillos se limpiarán con un trapo húmedo, luego con otro seco i finalmente se les dará brillo fregándolos con ladrillo molido en un papel grueso.

Terminado este aseo jeneral, se lavarán muy bien el lavaplatos, la palangana, los trapos i paños usados en este trabajo, con agua caliente i soda.

A lo menos una vez cada quince días se agregará a este lavado jeneral, el aseo de las paredes i techo de la pieza de cocina, sacando fuera de ésta los muebles trasportables.

En el manejo práctico de la cocina económica, la dueña de casa cuidará de que la servidumbre tenga presente que, despues de producir el fuego con virutas o astillas i pedazos de leña seca, debe agregarse algunos pedazos de coke, cuidando de dejar los intersticios necesarios para el paso del aire a través del fogón, i que solo cuando se haya establecido el tiraje que es de rigor en estos casos, podrá agregarse el combustible necesario cubriendo el fuego de cuando en cuando con ceniza, que es mal conductor del calor, a fin de ahorrar combustible. Tampoco debe olvidarse que el fuego enérgico se necesita solo antes de que las ollas empiecen a hervir, pues éstas pueden continuar hirviendo a fuego lento.

Para el caso de declararse incendio en la chimenea, lo cual se conoce por el ruido i chisporroteo extraño que lo precede, debe cerrarse inmediatamente el ventilador, i arrojarse al fuego un puñado de flor de azufre, o en su defecto, deben taparse herméticamente los conductos de entrada de aire con grandes trapos empapados en agua fría. E. P. DE N.



LEYENDO LOS DIARIOS



Santiago.—Innumerables i entusiastas felicitaciones del extranjero i de todos los pueblos del país se han dirigido a S. E. i al Ministro de Relaciones por el éxito alcanzado para la causa de Chile en las conferencias de Washington.

—Se activan los preparativos entre los elementos estudiantiles en las eliminatorias para la Olimpiada de Rio Janeiro,

—Gran entusiasmo reina en el público para contribuir con erogaciones para el viaje que emprenderán al extranjero, los estudiantes espulsados de la Universidad.

—**Quillota.**—Se ha nombrado Rector del Liceo de Quillota al señor Rafael Cavada.

Concepción.—Se inauguró solemnemente el «Centro Literario i de Estudios», bajo la presidencia del señor Pelegrin de Luz. Esta nueva institución literaria, que viene a coope- rar a la difusión de la cultura en aquella ciudad, acogerá en su seno a los cultores de la literatura i amantes del estudio.

Las señoritas que deseen adherirse pueden dirigirse a la señorita Estela Julio P.

Talcahuano.—Funciona con creciente entusiasmo la Universidad Popular "Presidente Alessandri" que espíritus estudiosos sostienen en servicio de la educación del pueblo,



Concurso de Simpatía

VOTOS OBTENIDOS

Laura Fuica.....	20	votos
María Arretz.....	12	"
Avelina Reyes.....	6	"
Graciela Pizani	3	"
Aida de la Maza	2	"
Rosa de la Vega	2	"
Raquel Lagos.....	1	"
Elisa Pareja.....	1	"
Guillermina Antoine	1	"
Celia Candia.....	1	"
Adriana Searle.....	1	"
Raquel Corral.....	1	"
Elisa Quezada.....	1	"
Juana Jecquier.....	1	"
Marta Latapia C.....	1	"
Aurora Ober.....	1	"
Marta Artigas.....	1	"
Fresia Rivas.....	1	"
Luisa Setti.....	1	"

Las personas que deseen tomar parte en el concurso, enviarán a la Secretaria de la Academia, (casilla 76), el cupón de esta Revista, con el nombre de su favorecida i en sobre cerrado.

Concurso de Simpatía

Cupón N.º 2

Voto por la señorita.....

.....
que me parece la mas simpática de

Los Anjeles.

1.º de Julio de 1922.

967919

12A/C.78

LIBERACION

AGOSTO DE 1922

PRIMERA QUINCENA



Venus de Milo, existente en el Museo de Louvre

AÑO I.

NUM. 5



LEYENDO LOS DIARIOS

Santiago. --Se proyecta promover un intercambio de profesores entre Chile i Arjentina.

--El 5 de los corrientes partió la delegación de atletas chilenos que van a asistir a los juegos olímpicos conmemoratorios del centenario brasilero.

--La Federación de Estudiantes envió a los estudiantes brasileros un mensaje de saludo fraternal.

--El 25 del presente mes se celebrará en el Brasil el III. Congreso Americano del Niño.

--En la Universidad, el Intendente señor Mackenna dió una interesante conferencia sobre el arte aplicado a la industria.

--Constituyó un acontecimiento cívico trascendental la manifestación de simpatía i adhesión que los obreros ofrecieron a S. E. i al Canciller con motivo del Protocolo de Washington.

Talca. --Los alumnos de la Escuela Agrícola celebraron el aniversario de la fundación de este Establecimiento con una hermosa fiesta.

Chillan. --Se celebrará solemnemente el segundo aniversario de la dictación de la Lei de Instrucción Primaria Obligatoria.



PASATIEMPOS

CHISTES

Cansado de discutir, ciertó jóven dice a su contendor:

--¡Yo no hablo mas con brutos!

Este, que es inglés, busca la frase más hiriente para su adversario, i al encontrarlo le dice:

¡El que habla con brutos es Ud!

En clase de Religión:

--¿Qué fué lo primero que los israelitas hicieron al salir del desierto?

--Entraron en lo poblado.

Don Federico i don Otto, están alojados en un hotel. A media noche don Federico se levanta i golpea a la puerta de su compatriota.

Este pregunta:--¿Quién es?

--El pequén, contesta don Federico.

Comprende don Otto, la bronca de su amigo i quiere pasar de listo, repite, entonces lo que él ha hecho, cuando don Federico pregunta:--¿quién es? don Otto contesta:

--¡Una empanada!

ADIVINANZA

GU GU (Un par de guantes de punto)

LOGOGRIFO

1 2 3 4 5 6 7 8 9	Nombre propio
1 2 3 8 7 6 6 2	Prenda española
5 6 5 3 7 8 2	Diminutivo
2 6 5 1 2 2	Nacionalidad
6 2 8 9 3	Zinc
1 2 3 9	Organo del cuerpo humano
5 1 5	Letra
4 3	Articulo
9	Letra

CHARADA

Mi primera indispensable para la vida
 Segunda i tercera en el juego
 Segunda forma verbal
 Tercera nota musical

Mi todo un ser que da todo a la patria.

SOLD-HADA.
 II. A. Hds.

LIBERACION

REVISTA QUINCENAL DE LA ACADEMIA DEL LICEO DE NIÑAS

AÑO I.

Los Angeles, Agosto de 1922

NUM. 5

Questión fundamental

Hoi que se habla de reformas educacionales, convendría expresar los perjuicios que acarrea al educando un programa de estudios recargado de materias, por la dificultad de ser tratado con atención i acuciosidad dentro del año escolar.

Es natural suponer que, si en el orden fisiológico de poco sirve injerir alimentos si ellos no son asimilados por nuestro organismo. Igualmente debemos creer que de poco sirven los conocimientos adquiridos si ellos no son asimilados i transformados en pensamiento i acción.

Con razón se ha dicho que actualmente, no por el recargo del horario que comprende cinco a seis horas diarias de estudio, "no se da tiempo ni ocasión al niño para que asimile, para que medite, para que reflexione, discipline i ordene su vida mental".

La Comisión que estudia este problema i que, por disposición suprema, elaborará la reforma a que hemos venido refiriéndonos desde nuestro artículo anterior, deberá tener presente que el mal apuntado da origen a la anarquía espiritual en que hoi se debate nuestra mejor juventud. "En educación, ha dicho la señora Labarca, vale muchísimo mas la calidad que la cantidad; una sola cosa sabida a fondo o ejecutada con toda la disciplina i perfección de que el niño es capaz vale mil veces más que un fárrago de lecciones i de tareas mediocres; desgraciadamente, ni nuestro sistema ni nuestro programa valorizan la calidad. ¿Quién no recuerda haber leído de muchos grandes hombres que forjaron el temple de sus almas en la lectura de un

solo libro? I nosotras mismas ¿acaso no hemos estraído los mejores frutos de la lectura intensa i repetida que de la abundante? Sin embargo, hai profesores que a sus alumnos de castellano hacen leer en V i VI años de Humanidades de 70 a 100 obras. ¿Se podrá profundizar en alguna? Nuestra educación secundaria, termina la señora Labarca, forja tipos superficiales e indisciplinados cuyos conocimientos se estienden en desmedro i perjuicio de la intensidad i profundidad espiritual."

La falta de tiempo para estudiar i el recargo de materias en los programas, son cuestiones que deben tenerse presentes si sinceramente se desea la reforma educacional del país de manera que la enseñanza sea útil i provechosa.

I por lo que se refiere a la educación femenina hai en ella vacíos, Falta dirección doméstica que capacite a nuestras niñas para las labores del hogar i le permita ejercitar conscientemente sus deberes de madre, i de guía de sus hijos; falta enseñanza práctica que las ponga en posesión de un arte o de un oficio a fin de que en cualquier momento puedan resistir las contingencias de la fortuna.

Es de desear que al desconjestionar los programas de tanta materia fútil, se piense en atender a la educación del carácter de nuestras jóvenes, de manera que lleguen a formar su personalidad espiritual que les permita obrar i pensar con criterio propio i ajustar sus actos a la propia conciencia.

E. P. DE N.



UNA PÁJINA DE FOLKLORE

LOS VERSOS DE CONTRAPUNTO

Un grupo de composiciones tan interesantes i divertidas, antiguamente, son los "versos de contrapunto". Los poetas de este jénero, llamados palladores, han sido en un principio hombres belicosos, que buscaban un pretexto para probar sus fuerzas i agilidad en el manejo del cuchillo. Solo después ha pasado la versificación a ser el fin de las contiendas.

Fué famosa, en este sentido, la villa de Alhué, en el departamento de Melipilla, a causa de la afluencia de jente por sus yacimientos de oro.

La fama de Alhué empezó en 1739, i desde entónces datan mui fantásticas leyendas mezcladas con los hechos verdaderos.

La fiebre por las riquezas, se mezcló a una fiebre diabólica i un arrojé sin igual.

Se conservan algunas alusiones al respecto entre la jente del pueblo santiaguino:

A la vuelta del matorral
maté un zorzal;
pero al pasar el estero
maté un minero.

No he encontrado pallas de ese tiempo entre esos mineros, pero es indudable que las hubo, pues hai referencias de que fueron mui aficionados a la versificación.

Las pallas que se encuentran apuntadas por el señor Barros Grez, en su novela "El Huérfano", son mui posteriores. Se refieren a un encuentro entre Francisco Cáceres i José Alarcón, o sea entre un "abajino" (hombre del norte) i un "arribano" (hombre del sur); que fueron discípulos de otros mui famosos.

Segun la tradición de Santiago, han sido populares los tipos de dos palladores, don Javier de la Rosa i Taguada.

En la Revista de Folklore Chileno, t. IV, el señor Lenz inserta 40 pallas de las 80 que contiene dicho contrapunto.

Dice la tradición santiaguina que Taguada i don Javier de la Rosa, son dos palladores de la mitad del siglo 19; el primero criollo i el segundo español.

En la Revista de Derecho, Historia i Letras, tomo 38, he podido leer la siguiente cita a don Benjamín Vicuña Subercaseaux:

"Se conserva el recuerdo de una famosa justa de esta clase, sostenida en el siglo 18, entre el indio Taguada, poeta del pueblo, i don Javier de la Rosa, a quien la pobreza había hecho pallador."

Ambos se conocían de nombre i deseaban un encuentro. Por fin lo tuvieron en Curicó.

(Continuará).

ABISMO

Hai en mi alma un abismo, al que un día te acercaste..... pero con el temor de hundirte..... te alejaste!

No comprendes la cantidad de amor que ese abismo encierra para ti.....

I que en el mundo i sus miserias humanas, un corazón hay sólo para amarte i palpita fuertemente al fuego de tus ansias miradas.

No te alejes de ese abismo..... óyeme como oías en otros tiempos mis quere-

llas..... Al acercarte veras que está lleno de amor para ti.....

Con ello conseguirás hacer renacer en mis labios la sonrisa, en mis pupilas la luz..... I cuando en un atardecer pálido i melancólico te embriague la aroma de las flores lee estas líneas impregnadas de ternura infinitai vuelve a este abismo que abierto está para tí!...

GRACIELA.
VI Año Hdes.

TODA UNA VERDAD

Esto han traído para Ud., me dijeron al tiempo que me pasaban una tarjeta de visita. Leí "Garrapata Bebesangre" ruega a Celeste se sirva esperarla a las seis i media. Algo intrigada por lo estrambótico del nombre, esperé la hora. Por fin llegaron; es decir la hora i mi visitante.

Que resultó ser una garrapata... tal como rezaba la tarjeta; mui bien presentada, eso sí. Vestía un abrigo de pieles, traje de seda, gran escote i medias transparentes. Al entrar me hizo un saludo mui ceremonioso, casi frío. Francamente, me sentí un poco molesta...! i después de indicarle que se sentara en la única silla disponible que había en la pieza, (a las demás les faltaba las cuatro patas, el asiento i el respaldo), la quedé mirando, como invitándola a una explicación.

¿Comprendió mi mirada? Talvez, pues se espresó así:

—Hemos sabido, Celeste, que Ud. colabora en LIBERACION, me dijo, ¿es verdad? i me dirigió una de esas miradas penetrantes, como tratando de leer en el fondo de mi alma.

—Sí, un poco... pero casi no vale la pena... no sé escribir... estoi empezando i por ese estilo, hilvané frases sin sentido común.

Percatándose de mi turbación, sonrió con cierto desdén, interrumpiéndome.

—No importa. Solo vengo a esponer a Ud. mis ideas referentes a una cuestión que viene mortificando hace mucho tiempo, no tan solo a mí, sino a todos los de mi jénero. Voi a esponerle la cuestión:

Yo pertenezco al jénero parásitos. Considero inútil decirle mas, pues con esa sola palabra "Parásitos" está dicho todo. Ud. sabrá todo lo que los hombres se han preocupado de nosotros; han hecho un estudio detenido, i es

mas, se han devanado los sesos por buscar medios de destrucción para nosotros. Pero resulta que en este asunto se está aplicando la lei del embudo. Y se lo voi a esplicar. Para nosotros todo el rigor, para nosotros la destrucción, la muerte, i dígame ¿por qué no hacen lo mismo con los parásitos sociales?

—Es que entre nosotros no existen los parásitos, le interrumpí con dignidad.

Soltó una carcajada tan despreciativa, que tirité.

—Con que no existen los parásitos? ¿Qué nombre les da Ud., entonces, a esos jovencitos que se lo llevan de esquina en esquina, sin trabajar, aplanando calles (a no ser que sean empleados de Don Ramón), flirteando a cada chiquilla que pasa, por no tener otra cosa que hacer?

¿Cómo llama Ud. a esos pijecitos que con manos en bolsillos, están a la caza de un amigo cándido i con fortuna a quien esplotar? Son útiles a la sociedad? Nó, como puede verlo; al contrario denigran aquella a la cual pertenezcan, i sin embargo se les tolera, i lo que es mas, se les busca, se les halaga...

¿Por qué los sabios no se preocupan de buscar un medio para destruirlos? Por qué... por qué?...

I a cada por qué se acercaba mas i mas a mí.

Yo iba retrocediendo poco a poco, en mi afán de evitarla, i sin fijarme, atropellé unas plantas que habían en un pedestal. Al ruido i al dolor que sentí... desperté. Talvez tanto retroceder... retrocedí... i lo hice tan a lo vivo que... ustedes comprenderán lo demás.

En resúmen fué todo un sueño, pero un sueño que encierra toda una realidad!!

CELESTE.
VI A. H.



= Un momento con la Sra. Isabel Robles de Jara =

Amables lectores: debo confesaros que mi corazón latía con violencia al pensar en qué forma debía empezar mi discurso ante mi distinguida entrevistada... Me repuse, sin embargo, ante la amabilidad que le caracteriza i pude departir alegremente durante largo rato con ella.

De carácter vivo i fácil espresión, la señora Chavelita, como se le llama, agrada desde el primer momento.

—Ud. lee mucho, señora, ¿qué autores prefiere?

—Yo los leo a todos, me dice. Me gustan segun su jénero, pero prefiero los franceses i entre los poetas los colombianos me encantan. Su poesía es sublime, seduce, hace vibrar las fibras mas delicadas del corazón...

Me cita varios nombres que no logro retener i agrega:

—En Chile también tenemos buenas plumas, como Díaz Garcés, Carlos Silva Vildósola, Eduardo de la Barra, Blest Gana. ¿Los ha leído Ud?

—A algunos, señora. I entre las mujeres intelectuales de nuestro país, ¿cuál le merece mejor coucepto?

Sin vacilar me responde:

—Gabriela Mistral. Me gusta no solo por su talento i su pluma, sino tambien i mas que todo porque en medio de su intelectualidad ha sabido conservar ese feminismo, ese delicado sentimiento que le ha valido el título de "bello sexo" a la mujer. Gabriela Mistral es profundamente sentimental i por eso seduce. Ya ve Ud. qué triunfo mas grandioso! Hoi día ella conquista laureles para su Patria, allá lejos, en donde se apreció debidamente sus méritos!

—Es una lección para el futuro, dije, hai que aprovecharla.

—En nuestro país tenemos políticos de fama, señora, podría darme su opinión sobre ellos?

—Fíjese, agrega alegremente, yo soi ardiente admiradora de D. Eliodoro, me gusta mucho conversar con él i leer sus discursos en la Cámara, por eso, Alberto me embroma, diciéndome que es mi amorcito! Hablamos, en seguida de música.

La señora Chavelita se levanta, en busca de un álbum de música. Es amante de este arte i en realidad tiene el don de poder arrancar notas armoniosas interpretando a Wagner, Chopin, Verdi etc, etc.

—La música es algo sublime, dice ella, lamento no poder dedicarle mas tiempo.

—I ¿cual es su música preferida, señora, talvez la italiana?

—No, precisamente, considero que la mejor es la alemana, pero como es de más difícil comprensión no se acepta tan pronto como la italiana. Los rusos que siempre han vivido oprimidos por el dolor tambien han sabido cultivar la buena música! Pero mi favorito es Wagner. Se ha inspirado en la mitología para sus composiciones, dedicándose especialmente a la ópera.

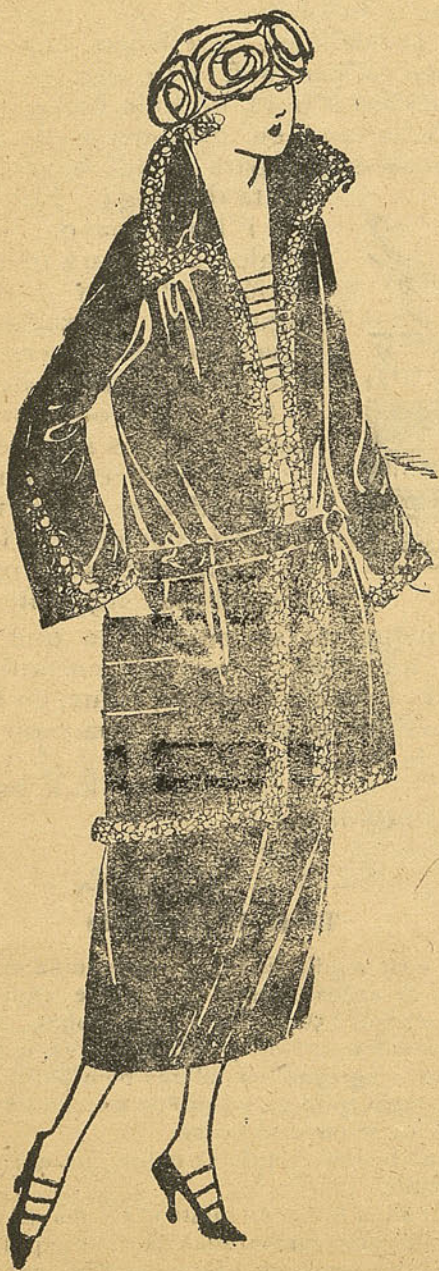
Casualmente tengo aquí una de la cual voi a tocarle un trocito, pero antes lea Ud. algo que he escrito aquí inspirada en la belleza de su música.

I efectivamente había allí una apolojía escrita con sentimiento de artista, sobre la vida i música del autor.

La lectura de esa hermosa composición literaria i esas notas que como dardos llegaban hasta lo mas profundo del corazón, me emocionaron... sentía pena... felicidad... no sé... solo sé que al despedirme dí las gracias i rogué a la señora que colaborara en LIBERACION, cuyas pájinas se verán honradas con su firma.

FORGET ME NOT.
VI A. de H.

Una opinión sobre el Protocolo



Preocupa intensamente a la opinión del país el resultado de las conferencias de Washington que con tanto acierto dirijieron S. E., el Canciller i los Delegados.

Aquí todos han opinado sobre la trascendental materia, i es de creer que, prevaleciendo un día la cordura, nuestros políticos adversos a la conferencia, tengan un bello jesto i se solidaricen, como es de esperarlo de su patriotismo, con S. E. el Presidente de la República.

Entretanto seguirán opinando. I entre tanta opinión voi a consignar aquí la de un obrero que tomó parte en Chorrillos i Miraflores.

—Vamos, a ver, preguntamos, ¿qué me dice Ud. del Protocolo?

Yo, señorita, la verdad es que me gusta.

—Pero, no le gusta ni a don Fulano ni a don Zutano.

—¡I qué bai con eso? Siempre habrá en todas las cosas pareceres a favor i en contra. Yo tengo confianza en don Izquierdo, don Aldunate, don Barros i sobre todo en don Arturito; i sería gracioso que estos caballeros que han ganado tantos pleitos en su vida se hubiesen juntado para perder uno en que a todos nos va en la pará... Nó, señorita. Todo es discusión aquí. ¡Somos tan discutidores! I lo peor que los descontentos no estuvieron ni en Miraflores ni en Chorrillos...! Una cosa es lo que opinan los que fueron al Perú i se libraron porque Dios quiso, i otra cosa es que jentes de ahora nos vengan con huifas...

—De manera que Ud...

—Yo? Cuadrado con todos los militares de entónces i que hoi se atracan a la opinión del Gobierno.

—Bueno, mui bien, aplaudimos. Adios, buen veterano.

—Adios, señorita, i no crea en huifas!

I me alejé de uno que fué al Perú, volvió con varias cicatrices i dos medallas, i aplaude al Gobierno en esta hora de prueba nacional.

ECONOMIA DOMESTICA

La labor que sigue en importancia a la que he señalado en mis artículos anteriores es la que se refiere al aprovisionamiento, es decir a la adquisición de comestibles i demas elementos para el servicio de la cocina

La dueña de casa debe hacer esta adquisición, si es posible, personalmente.

Ahora bien, como dicha adquisición indica gastos i como todo gasto, cualquiera que sea, debe ajustarse á las entradas que se obtengan, la dueña de casa cuidará que el aprovisionamiento de su cocina se haga en orden con método i economía. Para cuyo efecto, i de acuerdo con los conocimientos de contabilidad que debe poseer, confeccionará en tiempo oportuno su presupuesto de gastos para el mes, detallando los gastos de almacén, mercado, leche, pan i demás que estime necesario, indispensable. En este detalle

fixará la cantidad de gasto diario de cada artículo, i la cantidad i precio total del mismo artículo en el mes. Esto es elemental para proceder en la inversión con todo el orden i economía que son menester.

Hecha esta operación previa, la dueña de casa fijará los días destinados a su aprovisionamiento, i elejirá los establecimientos de comercio para sus compras de entre los que ofrezcan mayor seguridad en la buena calidad, menor costo i exacto peso de cada artículo. Algunos de estos artículos, como cereales, papas i combustibles, puede, por ejemplo, encargarlos a los productores del sur en suficiente cantidad para el consumo del año; el azúcar, el arroz, los fideos, etc., puede adquirirlos en el almacén para el consumo del mes; i las verduras, la carne, el pescado i otros puede comprarlos en el mercado para el consumo de uno o dos días; en cambio, el pan i la leche puede hacerlos llevar a casa diariamente. Sin embargo, i si ello

es posible, debe economizar en estos gastos, cultivando en casa, por ejemplo, algunas legumbres i verduras, i teniendo un gallinero hijiénicamente instalado para el consumo de aves i huevos.

Como complemento de todo esto, debe procederse a la conservación de las provisiones, instalando una buena despensa con suficiente aire, exenta de humedad i libre de todo bicho dañino.

Debe también disponerse de los libros necesarios para la contabilidad completa del hogar: libro diario i libro mayor, en los cuales se llevará una anotación detallada i exacta, rigurosamente exacta de la inversión del dinero i de los balances mensuales.

Si se logra obtener algunas economías a fin de mes, se destinará esa suma de economías a adquirir los útiles de cocina que falten, i a aumentar las provisiones del mes siguiente.

Finalmente, se cuidará de que nada falte, que todo se conserve en mui buen estado i siempre limpio, i que, en fin, la cocina sea un centro de atracción antes que de repulsión.

E. P. DE N.

(Continuará).

COCINA

Torta de chocolate

Se bate media libra de mantequilla con 150 grms. de azúcar, hasta que quede espumoso. Se mezclan 150 grms. de chocolate rallado, dos cucharaditas de polvo de levadura i por último se agregan seis claras bien batidas.

Se vacia todo en un molde untado con mantequilla i se pone al horno.

Cuando está cocido se cubre con el siguiente betún:

Se ponen al horno cuatro tablitas de chocolate con una cucharada de mantequilla; en seguida se deshacen hasta dejarlas como una pasta suave, se añade almíbar de punto hecha con media libra de azúcar.

X.

V. Año Hds.



Para causar buena impresión

Las personas con quienes estamos relacionadas, se formarán buen o mal concepto de nosotras según nuestros modales. Es tan fácil incurrir en la falta de educación, de ensalzar nuestro yo en la conversación o de hacer gala de lo que consideramos nuestras grandezas; si demostramos afectación i finjimiento en nuestra manera de hablar, reir o mirar, causa también una impresión desagradable en el interlocutor.

Hablar de una persona ausente, es un modo de proceder muy poco digno i no de corazones jenerosos, ni de personas inteligentes.

La persona culta i educada no tiene necesidad de hablar de su propia personalidad porque las personas que le rodean tienen ocasión de apreciar i admirar su personalidad.

Todo depende de sus actos, por ellos se sabe que es una persona altruista, virtuosa i de elevadas aspiraciones.

Las personas con quienes cultiva amistad se sentirán felices de estar con ella. Será entonces amiga de personas de tan buenos sentimientos e ideales elevados como ella.

Finalmente para dejar buena impresión en todas partes, debemos ser veraces, honradas, amantes de la belleza, abnegadas, amables con todas las personas sin distinción de credos políticos, ideas religiosas o condiciones sociales.

AZUCENA.

III. Hds. B.



POR LOS



SALONES

Con todo éxito se llevó a efecto en el casino de los oficiales, el té danzante que las señoritas de la sociedad, ofrecieron con el objeto de reunir fondos a beneficio del hospital.

La suma recolectada alcanzó a más de dos mil pesos.

Digna de todo encomio fué esta fiesta, dados los fines que perseguía.

Nuestro hospital atraviesa por una crisis lamentable que todos tenemos el deber de solucionar.

El partido radical i la sociedad de Los Angeles han sido cruelmente heridos con el sensible fallecimiento de uno de sus miembros más distinguidos, don Eleodoro Solano Larnas.

LIBERACION se hace partícipe de este sentimiento i hace llegar hasta su atribulada familia la expresión de su profundo pesar.



LA PIEDRA DE ORO

Hace mucho tiempo, vivían en una aldea dos famosos compadres. Ricos, sin familia el uno, i cargado de vastagos el otro. Reposados i felices, teniendo mucho de comer i mui poco en qué pensar

En cuanto a sentimiento, bueno, i mas o ménos dócil, uno avaro, testarudo inabordable el otro.

I fué este último el que surgió económicamente, hasta el punto de ser el mas poderoso de su lugar, mientras el otro caía en la miseria despues de la serie de acontecimientos desfavorables que le sucedieron.

Dos o tres recados al compadre rico, solicitando socorros i otras tantas negativas, fueron el término de la amistad de ambos compadres.

I la desgracia o la felicidad quería que, a cada nuevo aumento de fortuna del rico un nuevo hijo venía a aumentar la difícil situacion del compadre pobre.

Sin embargo, entre penurias i trabajos tuvo este una idea lúcida, apeló a los medios de adquirir una fortuna que solo terminaria con la muerte: envió a algunos de sus hijos a la escuela del lugar.

La primera vez que fué uno de los chicos, el profesor les narraba el siguiente cuento. "Entre dos hermanos reinó la amistad hasta el momento en que uno de ellos se hacía inmensamente rico. No

quiso entónces, proteger a su hermano a pesar de que éste, era padre de varios hijos.

Un día que éste trabajaba en el campo tocó con su herramienta de labranza una piedra que le pareció extraordinaria. La examinó i en seguida la llevó al dueño de la hacienda para que determinara su calidad. El hacendado comprendió que se trataba de un magnífico trezo de oro, que compró al leñador en un precio mui respetable. para quien poseia tan poco.

Esta fué la base de la fortuna del hermano pobre, quien pudo vivir en seguida, rodeado de comodidades. Era el premio a sus sufrimientos."

...El muchachito, quedó mui pensativo con esta narración. Al llegar a casa manifestó su deseo de encontrar también él, una piedra valiosa que hiciera feliz a su familia.

El padre contestó que en la escuela estaba esa valiosa piedra i que deseaba que todos sus hijos corrieran en busca de ella.

No comprendió el chico el alcance de estas palabras; pero llegó un día en que pudo sentir la satisfacción de ser el apoyo material i moral de toda su familia.

NINÓN.
V Año Hds

DEL HOGAR AL LICEO

(Composición en clase de castellano)

El día Miércoles 15 de Marzo abandoné mi hogar, dejando en él lo mas amado, mis padres. Dejé mi pueblo natal tan querido, donde dí mis primeros pasos i balbucí las primeras palabras.

Dejé mi pueblo para ir a otro en busca de nuevos conocimientos, de nuevos ideales. Llegué a este Liceo a cobijarme bajo su techo cariñoso i hospitalario para oír con atención i respeto la palabra de la maestra. Vine a este Liceo en busca de sabios conocimientos que puedan fortalecer mi cerebro aún mui débil i dirigir mi espíritu hacia horizontes de luz!...

CÉLMIRA REBOLLEDO.
I. Año Hdes.

ORFANDAD

¡Pobre niña! tu ingrata soledad tuvo tanta tristeza en este invierno que he seguido las huellas de tus pasos con todo el llanto de mi pecho enfermo.

Sola vas, por la senda del dolor abismada de negros pensamientos tienes siquiera el arte ¡pobrecita! de desafiar las lluvias i los vientos.

Pero siento tornar ya las mañanas en que a tu almita llegará ese fuego que hace soñar de amor, en primavera, i trae al corazón como un sosiego!

ALMA SONG.
IV. Año de Hds,

LA NAVE

La nave es hermosa. El casco, en la parte que toca el mar, es verde i se funde con él; tiene despues una franja negra, que lo destaca, vigorosa; el resto es blancura i los mástiles son de oro: parecen el aguijón enmielado de la abeja. Así la nave se mezcla abajo con su elemento, por la semejanza del Creador con su criatura, i arriba se funde en la luz.

La nave es bella: es vigorosa i leve a la par, i en toda alta belleza el vigor está como disimulado bajo la dulzura. Cuando vimos la nave próxima a la costa, nos pareció monstruosa i pesada; pero abandonó la playa i ya en el medio del mar es breve i casi lijera: una gaviota que tuviese unas alas grávidas, nada mas...

Sí: la nave es bella. La fealdad de las máquinas, la brutalidad de las hélices, están allá abajo escondidas, i el fragor va disminuyendo hasta ser, en la última cubierta, imperceptible, apenas un estremecimiento...

I esta veladura de las entrañas ardientes de la nave hace olvidar el esfuerzo i creer en el prodigio de un vuelo, aumentando así la belleza...

Va desflocando el mar con un impulso suave i el agua inmensa debe sentirla apenas como un calofrío gozoso. El día es claro i todo lo rudo de que ella está hecha—los herrajes, los cables, los maderos—se dulcifican en la caridad. Vamos como sobre una corola abierta, i los altos pistilos son los mástiles fuertes i hermosos.

El mar tiene en este medio día una bondad de fuerte, que es la mas bella bondad. Vamos avanzando en un vasto ruido de sedas. ¡Al corazón magullado por las despedidas le es dul-

ce esta misericordia del cielo i el agua serenos!

Los labios del mar se esponjan como para decir una palabra que nunca entregan, una palabra que se rompe a cada instante.

La nave es fuerte; La hicieron para los anchos vientos desmadejados y para los oleajes enloquecidos. Pero en este medio día de paz toda su fuerza inútil se hace amable.

La nave está como hecha de juventud. Su costado lamido fugazmente no retiene las algas ni cría los musgos verdes de las viejas barcas. Es un costado de mármol frío i glorioso.

Porta el dolor, al portar las multitudes; pero lo ignora; lleva mi pena, i ésta no le hace temeroso ni un solo mástil.

La curva del costado no recuerda la línea dolorida del cuerpo humano, no se entibia de emoción; no se rompe vencida en ninguna hendidura: es la nave joven que el mar no ha herido, que el oleaje ni siquiera ha llagado de noble herrumbre.

La hicieron los hombres de hoy, que buscan matar el dolor, i que a veces lo olvidan en sus creaciones aunque él quede agazapado en sus entrañas.

Con dolor la fueron labrando, en los clavos que dió el yunque, en la aserradura de los maderos. Cada cerrojo, cada cuerda, cada puerta salieron de mano doliente, crispada a veces o laxa. Pero de la faena «con jemido» salió este monstruo duro, luminoso i veloz, que no recuerda en ninguna línea aquellas manos i aquel jadeo.

△ GAVIOTA △

Tú, que eres la enamorada del mar, i que te deslizas suavemente entre las brumas.....

Tú, que escuchas los secretos que las olas se dicen al morir, mansamente, entre las rocas i playas...

Tú la alegre i elegante compañera de esas olas que se ajitan sin cesar i que admiran tu raudó vuelo.....Tú, que con templas, incansable, el inspirado paisaje del mar... ¿Por qué no cuentas el secreto de tu alegre viajar?

¿Acaso buscas algo bello, en su inmensidad o marcas el contraste entre el incansable jugueteo de las olas i la suavi-

dad de tu vuelo, por sobre la azul inmensidad?

¡Cuántos novios, en noche de luna, junto a las rocas te han visto pasar, i tú, como sabedora de las nostalgias de lo infinito i de las interrogaciones a lo ignoto de la naturaleza, contestas con un simbólico graznido, i entónces, ellos, como asombrados de que alguien ha violado sus secretos, te dirán: ¡oh, gaviota, si tu destino es volar, vuela, vuela siempre sin reparar en la tristeza de los que no podemos volar para ser como tú, infinitamente dichosos!

DAULAH.

Vida Estudiantil

El Sábado 5 del presente, se dictaron, en el Liceo de Hombres, dos hermosas conferencias sobre Instrucción i Poemas Epicos, por los señores Artemio Alvear i Domingo Contreras Gómez, respectivamente.

Estas disertaciones constituyeron todo un éxito, dadas la claridad del estilo i la profundidad de los conocimientos, demostrada por los conferencistas sobre la materia de sus estudios.

El señor Alvear hizo una reseña de nuestro sistema educacional, señalando sus defec-

tos i los esfuerzos de algunos pedagogos distinguidos por mejorarlo.

En seguida, hizo alusión a la labor cultural de ese liceo.

Fué también mui aplaudido el señor Contreras Gómez, quien supo refutar de un modo elegante i enérgico las antiguas ideas de que el odio i no el amor inspiraran los famosos poemas épicos de la antigüedad.

Completaron el programa, números de música i cantos por los alumnos.

Llévalo de amor

¡Siempre que haya un hueco en tu vida, llénalo de amor!

Adolescente, joven, viejo, siempre que haya un hueco en tu vida, llénalo de amor.

En cuanto sepas que tienes delante de tí un hueco baldío, vé a buscar amor.

No pienses: "sufriré".

No pienses: "me engañarán".

No pienses: "dudaré".

Vé, simplemente, diáfano, regocijadamente, en busca del amor.

¿Qué índole de amor?

No importa: todo amor está lleno de excelencia i de nobleza.

Ama como puedas, ama a quien puedas, ama todo lo que puedas, pero... ama siempre.

No te preocupes de la finalidad de tu amor.

No te juzgues incompleto, porque no responden a tus ternuras; el amor, lleva en sí su propia plenitud.

AMADO NERVO.

NUESTRO LICEO

Este liceo es el verjel florido
donde hallamos el jérmén del saber,
en donde están los seres tan queridos,
que fortalecen nuestro conocer.

Esta hermosa jornada que empezamos
con tanto afán i tanta animación
nos sea fácil, mientras el esfuerzo
tengamos, i la amemos con unción.

I al fin lleguemos a la rica fuente
de las aguas divinas del saber.
¡un porvenir de rosa, nos espera,
tengamos, mientras, ideal i fé!

AMOR MIRIAM.
IV. Año Hds.

CONCURSO DE SIMPATIA

VOTOS OBTENIDOS

Laura Fuica.....	36	votos
María Arretz.....	13	"
María F. Brito.....	9	"
Elsa Lagos.....	9	"
Rosa de la Vega.....	7	"
Avelina Reyes.....	6	"
Graciela Pizani.....	5	"
Raquel Lagos.....	5	"
Aida de la Maza.....	4	"
Carlina Mans.....	4	"
Marta Artigas.....	3	"
Fany Recabarren.....	2	"
Fresia Rivas.....	2	"
María A. Espinoza.....	2	"
Olga Anabalon.....	2	"
Juana Jecquier.....	2	"
Éma Arriagada.....	2	"
Elisa Pareja.....	1	"
Guillermina Antoine.....	1	"
Celia Candia.....	1	"
Adriana Searle.....	1	"
Raquel Corral.....	1	"
Elisa Quezada.....	1	"
Marta Latapia C.....	1	"
Aurora Ober.....	1	"
Luisa Setti.....	1	"
Isabel Laing.....	1	"
Dina Rivas.....	1	"
Amada Tibaut.....	1	"
Amanda Welt.....	1	"
Guillermina Zbinder.....	1	"
Adela Drowilly.....	1	"
Mercedes Cavada.....	1	"

Concurso de Simpatia

Cupón N.º 3

Voto por la señorita.....

.....
que me parece la mas simpática de

Los Anjeles.

1.º de Julio de 1922.

Las personas que deseen tomar parte en el concurso, enviarán a la Secretaría de la Academia, (casilla 76), el cupón de esta Revista, con el nombre de su favorecida i en sobre cerrado. El concurso se cierra el 1.º de Setiembre.



TRAJE DE ALGAS

Quizás no está lejano el día en que los sastres nos ofrezcan tejidos de algas para nuestros trajes. Las algas tienen ya inmensas aplicaciones. Sirven de barómetro, el labrador las usa como abono, algunas variedades se utilizan en fotografía, i ahora parece que van a servir para trajes de verano.

Las algas destinadas a este uso proce-

den de Australia i mas bien son fibras que algas propiamente dichas. Se sacan del fondo del mar, probablemente de una selva sumerjida. En algunas fábricas inglesas de tejidos se están haciendo experimentos i aunque aún no se ha conseguido obtener un tejido fino, se es pera conseguirlo. El color de estos paños es castaño claro.



LEA Ud.

LIBERACION

La Revista Estudiantil
femenina de mayor
circulación en Chile

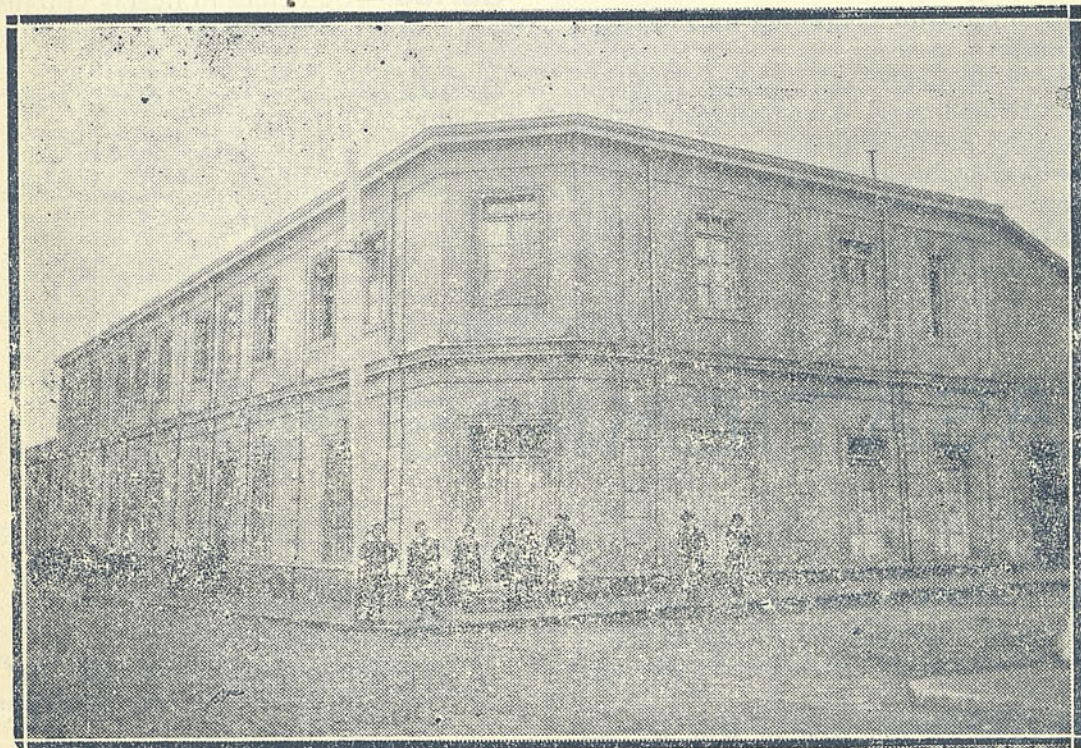
50 Cts.

967919

12A, (E-78)

LIBERACION

AGOSTO DE 1922
SEGUNDA QUINCENA



AÑO 1

NUM. 6

LEYENDO LOS DIARIOS



Santiago.—De un extremo a otro del país la noticia de la muerte del señor D. Enrique Mac-Iver ha causado honda consternación, i son mui sentidas las manifestaciones de condolencia que se hacen en todos los pueblos de la República.

—Aún no se soluciona la crisis ministerial. A este paso, no será fácil obtener en Chile un Gobierno sólido como lo anhela la opinión unánime del país.

—Con motivo del aniversario de su natalicio, el profesor señor Kansel fué festejado por sus alumnos del Liceo de Aplicación.

sido mui agasajados.

—Con enorme asistencia de obreros i empleados funcionan las clases nocturnas de la Universidad Popular Lastarria.

Se advierte gran resurjimiento en la institución de Boy-Scouts.

Valparaíso.—En la población Los Placeres se erijirá un monumento a Balmaceda, cuya inauguración se hará en las fiestas patrias.

Curicó.—Se celebran fiestas con motivo del aniversario de la lei de obligación escolar.

Rancagua.—Sigue desmoronándose el edificio del Liceo.

Talca.—La profesora señorita Villouta dió una interesante conferencia sobre los niños anormales en la Escuela Normal.



PASATIEMPOS



Recados

Mozo.—Señor, manda decir don Bonifacio que haga el favor de matar el perro, que molesta al vecindario con sus ladridos.

Don Clodomiro.—Diga Ud. de mi parte a don Bonifacio que por qué no hace el favor de matar a su hija, cuyo delito es mayor, porque se hace acompañar del piano en sus gritos, para molestar al vecindario.

ADIVINANZA

Incapaz soi de llorar,
doy amparo al peregrino,
por mis ojos, de continuo
lágrimas corren a mar.

CHARADA

Una—dos—río
Tres,—nota
El todo—punto de reunión de
los ancianos.

En casa del fotógrafo

El huaso mirando su retrato de perfil.
—¿Sabe Ud. que de flojera no le hizo Ud. el otro ojo? ¡No recibo este retrato!

IRMA.
IV Hds.

LIBERACION

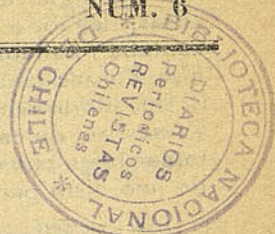
REVISTA QUINCENAL DE LA ACADEMIA DEL LICEO DE NIÑAS

AÑO I.

Los Angeles, Agosto de 1922.

NUM. 6

En defensa de los Niños



Cuando cruzan por nuestro lado, en las calles de la ciudad, niños en cuyos rostros la vida ha impreso ya el sello del desaliento, del dolor i la fatiga, pensamos si el concepto de la solidaridad aún no ha penetrado en nuestro organismo social; pensamos si la previsión i el buen sentido nos han abandonado i si ya no recordamos el deber que tenemos de cuidar de la raza defendiendo la niñez.

El conventillo i los malos hábitos han venido produciendo en nuestro país una jeneración de niños enfermos: enfermos del cuerpo i enfermos del alma. El abandono, el mal trato i las privaciones se han cebado en él desgarrando sus carnes bajo el látigo, el hambre i la miseria, i prendiendo en sus almitas doloridas el desafecto a la vida, el odio a las jentes i a las cosas.

Tales niños, si no mueren al abrir los ojos a un sol que les niega su calor, tampoco ofrecen al desarrollo del país ningún factor de cooperación eficiente si la educación, la lei i el amparo social no ocurren a arrancarlos de la soledad, de la ignorancia i de la perdición para transformarlos en hombres útiles a la sociedad i al progreso nacional.

Esta situación que se produce igual en todos los países ha sido motivo de un estudio constante, al cual han concurrido con sus luces i su saber las mas altas intelectualidades de la enseñanza, de la medicina, de la política i de la criminalidad. La sociedad, pródiga de jenerosidades, ha creado al amparo de un inmenso amor por el niño, innumerables servicios de asistencia para los

huérfanos, los humildes, los pobres que la crueldad de la vida abandonó en el torno de la inclusa, en el tugurio depravante, en la calle solitaria...

La caridad, que ha venido, pues, enmendando los errores i crueldades del Destino, arrancando de las garras del dolor i la miseria al niño desgraciado para hacerlo hombre útil. La lei i la educación, por su parte, han penetrado el misterio de los estados de conciencia i los estados patológicos i morbosos creando tratamientos de experimentación psicológica de prevención i reforma para los niños anormales o delincuentes precoces.

Pero los vicios i el dolor siguen devastando los retoños de la raza. I ante el peligro que esto entraña los hombres de ciencia se reúnen a deliberar. Al efecto, en breves días más se celebrará en el Brasil el III Congreso Panamericano del Niño al cual nuestro Gobierno ha enviado lucida representación de intelectuales i especialistas, entre los que descuellan dos mujeres: la Dra. Cora Mayers i Roxane.

Múltiples son las materias que allí se estudiarán relativas a la educación, la salud i el trabajo de los niños. I es de confiar que de aquella gran Asamblea con que se quiere realzar los festejos del centenario brasilero se obtenga un plan científico destinado a defender la niñez contra los vicios, las enfermedades i el abandono en defensa de las razas de ambas Américas!

ESTER P. DE NARANJO.

LOS VERSOS DE CONTRAPUNTO

(Continuación)

Don Javier de la Rosa, hombre, entonces, de unos 75 años, cuerpo enjuto, rostro moreno, nariz aguileña, ojos pequeños i cejas canosas, llegaba a una "chingana" en donde se cantaba i bailaba la clásica zamacueca amenizando una famosa rifa de gallos.

Cuando lo reconocieron, enviaron a buscar al mestizo, quien no se hizo de rogar. Llegar, tomar la guitarra, sentársele al frente, fué todo uno, listo para empezar en estos términos:

F.—Mi'on Javiel de la Rosa
tiempu-ha que lutando buhcando
traigo aquí descientoh pesoh
si quiere vamoh pallando.

(Silencio de parte de don Javier, se intercalan aquí algunas estrofas agregadas por el poeta popular Bernardino Guajardo).

De la tradición santiaguina recojí las siguientes estrofas:

J.—Habih de saber Tagua
que nu'eh por tenéte mie'ó,
si nu'eh por halláme solo
i fuahtero dehte reino.

F.—Mi'on Javiel de la Rosa
yo le voi a preguntar.
agora mi-há de'icir
ónde tiene vaho el mar.

J.—Habih de saber Taguá
yo te voi a contehar:
per'onde pasú'el Señor
hallaréh camino rial.

F.—Mi'on Javiel de la Rosa
por lo ré ondo di-un cerro,
agora mi-ha de icir
cuantoh peloh tiene un perro.

J.— Habih de saber Taguá
por lo largucho di-un huso,
si no se li hà quéido ni-uno
tendrá loh que Dióh le puso.

F.—Mi'on Javiel de la Rosa
yo le voi a preguntar
'ónde ha vihto un toro en jaula
que se llama Sebahtían.

J.—Habih de saber Taguá
yo te voi a repetir:
jeh el mulato'e tu paire
'e'onde voh decendih.

F.—Mi'on Javiel de la Rosa
qui la réhpuehta nu'era'esa
'elante'é tanta jente
me jué a 'ejar en vergüenza.

J.—.....
¡Ahz' qué mulato tan diablo,
si no lo querih saber
pa-qué lo'htai preguntando.

Siguen muchas pallas ingeniosas, pero que perjudican la decencia.

Como se vé, faltan aquí aquellas en que pregunta don Javier; quien fué el vencedor en esta refida justa; pues, en las pallas "a lo divino" no era mui versado el indio Taguada.

Tiene razón el pueblo, en decir que el contrapunto duró tres días, pues, las fiestas con zamacuecas. nunca se interrumpían de improviso. ¡Sin embargo, la leyenda no supone descanso a los competidores durante esos tres días!

Quedan vestijios de otros contrapuntos tambien mui famosos.

¡A pesar del olvido en que cayeron esos palladores, hai que decir que es inútil negar su ingenio, su prontitud i su gracia, que hayan usado una determinada forma métrica i hayan tenido de tal manera exclusiva, educado su oído, no quiere decir que hayan sido máquinas que repetían consonantes, ni hombres que han marcado una completa decadencia intelectual.

Hai, ya, en ellos, esa chispa de orijinalidad que convertida después en llama, había de arrasar con los formulismos insubstanciales i las imitaciones groseras en la poesía chilena; esa orijinalidad acrecentada en el período de la independencia, con la nostalgia que sigue a las épocas de renovación social, en que mirando el cuadro lúgubre que queda atrás, se divisa, aun, un tanto borroso, el porvenir; esa orijinalidad, en fin, de los poetas que hoy son honra de las letras chilenas.

Por otro lado, sigue su curso la poesía del pueblo, humilde, pero atrayente i hermosa para los chilenos. Es necesario escuchar esos versos, sin fijarse en su corte brusco, ni en la falta de sentido lójico con que se exterioriza el pensamiento popular a veces.

Hai, a través de esas frases, algo que se siente sin que sea dicho. No es una inferioridad del espíritu humano, el que la palabra, no lo acompañe suficientemente. Si el desarrollo del lenguaje es la condición necesaria para su desarrollo, puede, sin embargo el lenguaje, quedarse un poco atrás.

I entonces se puede pensar con optimismo en el despertar triunfante de nuestras democracias, sobre la base de una honda intelectualidad.

No soñemos tanto

Oh! Los Angeles ¡Cuán desgraciado eres!

Eres la ciudad más fatal del globo.

Con tu nombre tan celestial, cualquiera creería que eres la favorita, la regalona del Supremo Hacedor. Pero desgraciadamente no es así!

No hace mucho fuiste atacada por la grippe, después el exantemático que dejó sólo una lección de "anjelitos" i como si aún esto fuera poco ¡oh cruel destino! aun se quiere poner a prueba tu gran paciencia enviándote la más terrible de las calamidades, como es la de "los soñadores".

Efectivamente, se refugia en tu literatura una serie de sueños que dá susto. En estos momentos en que, según alguien, estás en tu siglo de oro todos soñamos.

¡Cualquiera diría que somos fumadores de opio i lo peor del caso es que el tal sueñecito nos sirve para todo!

Si Calderón viviera cerca del Quilque ¿volvería a escribir "La vida es sueño"?

Ya sería bueno despertar; so pena de que nos lleve la corriente.

Sería tan feliz de saber que al leer estas frases, nadie se ha quedado profundamente dormido i si yo, al escribirlas,

Soñé que era mui niña
que estaba en la cocina

prometo no seguir narrando el sueñecito!

CELESTE
VI. Año Hds.



¡Cómo la he querer Jesús!



*Jesús de la veste blanca i de los pies inefables
que surjes en un rayito del sol que rasga la bruma
tiéndele amorosamente tus dos manitas liliales
ella también es un lirio, recién florido en la espuma!*

*Como los tuyos, Jesús, sus pies no tocan el suelo
su cuerpecito fragante es un pedazo de cielo
tan húmedo de rocío i tan lleno de armonías
¡llévala tú de la mano, puede romperse en las mías!*

*Jesús, que tornas al mundo en las albas otoñales
a renovar corazones i a refrescar los rosales
con unos besos tan suaves que nadie los ha sentido
enséñame tú a quererla, como ninguno ha querido.*

FELIX ARMANDO NUÑEZ.

Un momento de conversación con la Sra. Cruz Illanes de Contreras

Al llegar a la mansión de la familia Contreras Illanes, iba con cierto temor de encontrarme con personas que gastaran cierta indiferencia por nuestras aspiraciones estudiantiles, ajenas a sus preocupaciones.

Pero, grande fué mi desengaño, ante las amabilidades i el interés demostrado en mi favor desde los primeros instantes.

I pasé a una salita arreglada con coquetería. Ahí estaban manifiestas las cualidades que adornan a sus moradores: arte, elegancia, sencillez, buen gusto.

—¿La señora Cruz? pregunté.

—Mamá, me dijo la interlocutora, ha estado este tiempo un poco indispueta; pero... voi a avisarle.

Llegó pocos momentos después.

No podría estampar fielmente las impresiones i los pensamientos sugeridos a la vista de esa noble anciana, de esa señora a quien todos consideran, a quien las jeneraciones rinden un justo homenaje.

La señora Cruz, con una facilidad propia de su cultura, me hizo una breve reseña del tiempo en que ella se dedicó a la instrucción.

—Estoi agotada, mi hijita, me dice cariñosamente. Figútese Ud. que tenía trece años i algunos meses cuando empecé a rejentar una escuela el año 59.

—Es cierto que mamá se dedicó desde muy joven a la enseñanza, me dice una de sus hijas, que solícitas están siempre a su lado.

Los discípulos que entonces tenía, prosigue la señora, formaron la base de las familias de mi raza, un sinnúmero de alemanes que el año 59 llegaron aquí; fueron éstos mis mui buenos amigos, teniéndoles yo especial consideración i simpatía; sus hijos también fueron mis discípulos, i así hacen ya 60 años que trabajando he llegado a este estado, agotada por el esfuerzo continuo de la enseñanza.

La señora Cruz revela todavía haber sido

un gran talento, de carácter perseverante, alentador, entusiasta, pues no se cansaba de recomendarme la afición al estudio, pero de un estudio reposado; no quiero que llegue Ud., me decía, al estado en que hoy me encuentro por no medir mis fuerzas cuando disponía de todas ellas.

—Ud. ha venido en estos momentos a hacerme recordar a los amigos de mis primeros años de servicio público, pues es Ud., uno de los brotes de las plantas que yo en aquel tiempo cultivara.

La señora Cruz, emocionada, me acaricia dulcemente.

En resumen, lo que impulsó a la señora Cruz a dedicar sus energías i su inteligencia a la instrucción fué su entusiasmo, su amor a los que la rodeaban. I lo que más contribuyó a ello, su altruismo, su jenerosidad, pues no podía soportar que otros ignoraran lo que ella sabía.

Quería hacerle algunas preguntas, pero me abstuve, pues comprendí que no se encontraba en disposición de responderme, porque su estado de convalecencia no se lo permitía.

Esto me decepcionó un poco, porque contaba con que la palabra autorizada de la señora me daría un buen material para LIBERACION.

Sin embargo, no puedo dejar de repetir la satisfacción de esos momentos de conversación i los sentimientos de gratitud por la amabilidad de esa noble señora i de la de sus simpáticas hijas.

Me retiré firmemente convencida de que la familia Contreras Illanes, a pesar de pertenecer a lo mas distinguido de nuestra sociedad, ha dejado traslucir suma sencillez i cariño para los que la rodean, cualidades propias de nuestro mundo instruido.

INDIANA.
VI Año de H.

Los Angeles, VIII, 1922.

HIJIENE

No se discute la importancia que tiene en la salud la profilaxia, i en realidad ella nos conserva sanos cuando la practicamos en debida forma.

Es verdad que son muchas las enfermedades que tienen ambiente favorable para su desarrollo en nuestro país, pero no menos cierto es que casi todas nos son muy conocidas. Por lo tanto, los medios de que disponemos para inmunizarnos tambien están a nuestro alcance.

Falta solo practicarlos, adquirir hábitos higiénicos como el baño, el aseo de nuestros vestidos, las precauciones ante el peligro, etc.

Muchos creen que el baño solo puede usarse en el verano i temen constiparse si se bañan en otra época.

¡Error profundo! El agua es siempre buena, sea cual fuere la época en que la usemos. Cuando se adquiere la costumbre de bañarse diariamente, los músculos se tornan más fuertes, los tejidos adquieren frescura i lozanía, la persona se siente más ágil i mejor.

El baño seguido de un ejercicio moderado hace en nuestro organismo el efecto reparador de un tónico poderoso que nos preserva de resfriados i nos devuelve nuestro vigor natural acrecentado.

Casi siempre se mira el aseo de nuestros vestidos no por la higiene que debemos observar sino que por la decencia.

En verdad yo considero que debemos tener especial cuidado al usar nuestra ropa completamente limpia, pues nada está en más contacto con nosotros que ella.

A veces no se repara en que en el poco aseo de su delantal, por ejemplo, lleva por miles los microbios de todas las enfermedades. ¡Pensar que con el delantal ya citado nos podemos infectar irremisiblemente!

Cuando tengamos cerca de nosotros a algún enfermo a quien tengamos que prestarle nuestros cuidados, no olvidemos que el deber de humanidad para con otros no se opone al que tenemos para con nosotros mismos. Así usando de precauciones, cumpliremos mejor nuestra misión i no tendremos que lamentar más tarde las consecuencias de nuestra imprudencia.

Mientras más civilizado es un país, se notará tambien que las enfermedades no pueden desarrollarse libremente debido principalmente al aseo que se practica en ellos.

Es éste, pues, un medio de desinfección muy eficaz i que debemos siempre recordar.

FORGET ME NOT.



INSOMNIO

Una tempestuosa noche de Julio. Silbaba el viento entre la desnuda enramada de los árboles añosos, llevando hasta mi ventana su canción monótona i triste.

Horas largas, en que mientras todos reposan, hai un espíritu inquieto i vagabundo que trata de abarcarlo todo i que se revuelve en la nada.

I mientras la lluvia golpeaba furiosamente, una avecita errante piaba, en busca de su nido.

—Avecita querida, esclamé; tu tristeza es pasajera, con el alba vendrá tu consuelo i en un lugar tibio te arrollarás suavemente.

Mientras que yo siento desfilas días

hermosos i brillantes, pero todos llenos del recuerdo de los que se fueron para no volver.

I esa noche, con más fuerza me apasionó el recuerdo de la madre adorada i fué más aterradora la idea de la orfandad.

¿Será que tu sombra bendita, madre mía, viene a veces a acompañarme?

Son así las noches negras de mi alma, en que sólo tu recuerdo es la luz que la ilumina i le da las esperanzas de los amanceres tibios i acariciadores!

AMINTA DE LA F.
III Año de H.

¿QUE TAL?

Estábamos en clase de Historia; faltaban diez minutos para la salida. Nuestro profesor se batía como un héroe en contra de todas nosotras, entusiasmadas por la proximidad de la hora de salida.

A pesar de lo interesante de la clase, yo esperaba ansiosa su término; i a cualquiera le hubiera sucedido otro tanto esa mañana llegaba Don Pedro, el amigo de la familia, que había ido al Japón, i en cuyas cartas me prometía tarjetas de esos lugares, i objetos de arte.

Sonó por fin el timbre i salimos de clase, conversando siempre, a pesar de la vigilancia de las señoritas inspectoras.

En la calle ¡por fin!...

La mañana estaba hermosa; al atravesar al costado opuesto, me llamó la atención una señora acompañada de un simpático jovencito, o, para ser más sincera, me llamó la atención el jovencito acompañado de la señora.

Yo trato siempre de seguir los consejos de mis profesoras, soi muy seria por la calle; el estudio me atrae sobre todo; pero no sé por qué al mirar a esa pareja i cada vez encontraba que los ojos del jóven estaban fijos en mí.

En casa.—¿Ha llegado ya don Pedro?—pregunto a la que acaba de abrir.

—Sí, señorita, está con la señora en el salón.

Omito los saludos i las largas conversaciones sobre sus viajes.

—I tú—dice por fin—¿cómo estás en tus estudios?

—¡Soi una alumana aventajada!

—Bien—¿i aún no te ha dado por el polo-lee, que poco de bueno puede aportar para este período de juventud, que es la preparación para mas tarde, para la época en que está definido ya el porvenir?

—No entro en esas modas; sin embargo, denantes, me llamó mucho la atención un jovencito.

—Sí?... ¡vaya!—¿I era buen mezor?

—Mucho; iba con su mamá.

—¿Con qué... ¿eran madre e hijo?

—Sí, señor; hijo i madre.

—¿I simpático?

¡Ya lo creo, sobre todo él!

—¿Quién es él?

—El hijo, pues, ¿quién ha de ser?

—¿La señora llevaba traje negro i él traje azul?

—Sí ¿por qué me pregunta eso?

(Don Pedro reía maliciosamente).

—I Ud. sabe quiénes son?—dice por fin.

—No, señor; ni lo sospecho.

—¡Pues, yo sí que sé!

—¡Ud. sabe?!—¡Pues, dígamelo, por favor!

—¿Quieres que te lo diga?

—¡Sí, sí!

—Bueno, pues, no me equivoco; son muy exactas las señas que me has dado. La señora es mi mujer, i el chiquillo que te ha gustado es mi hijo Enrique. ¿Qué tal?...

—¡.....?

FLOR DEL VALLE.

V Año de H.

SOMBRA TRAJICA

La noche era fría i misteriosa. En la alcoba blanca de Margarita, la bella flor de juventud i de gracia, había una semiluz rojiza, que daba cierto aspecto fantástico a los muebles i cortinajes.

Margarita, la de los ojos verdes i profundos, la hija mimada, la niña voluntariosa i a veces incorregible en sus desmanes ofensivos, dormía profundamente.

I era un sueño soporoso i trájico. Ella, una huérfana triste, vagabunda del bosque helado, sin los hermosos abrigos que poseyera, i víctima de una enfermedad que terminaría en breve con su pesada existencia.

Ya cansada de andar, con paso incier-

to, rasgados sus vestidos por las zarzas del camino, se dormía dulcemente, profundamente, para no despertar ya, de ese tranquilo sueño.

Sintió un pánico indescriptible. Una ave de negras alas rozó su rostro i... despertó con una angustia infinita.

Se levantó i pudo ver una mañana hermosa. Entonces, sintió deseos de cantar a la vida, de ser muy buena, de amar lo bello, i de pensar en la tristeza que reserva la vida a los que no tienen como ella, abrigos i toda clase de comodidades.

CONDESA DE POMPADUR.

V Año de H.

RECUERDOS

Era Lunes... todo preparado para el viaje. Faltaban 20 minutos para la llegada del tren i aún no me decidía a partir del hogar... Temía el último abrazo de mi madre.

Al fin, la estreché en un abrazo largo.

Pocos momentos después, el tren dejaba la estación i yo veía perderse a lo lejos las últimas muestras de ese pueblo en que dejaba a los seres más queridos.

.....
Estamos ya próximas a emprender este primer vuelo de regreso

¡Felices días de vacaciones; los espero impacientes... quiero volver a mi hogar;... quiero estar junto a mi madre para sentir sus caricias... quiero ver a

mis antiguas compañeras de colegio... Felices ellas que todavía no han sentido esos instantes de angustias lejos de su hogar, esos instantes en que se desea ser avecilla para trasportarse al lado de esa madre cariñosa; de esa madre, cuyo tesoro único lo constituyen los hijos; de esa madre que sabe comprendernos en medio de nuestras cuitas i de nuestros anhelos, penetrada de que siempre existe en nosotros, a través de los años, esa chispa de inocencia i de bondad que tuviéramos cuando aun nos adormía entre sus brazos!

PASAJERA.
V Año de H.



CORRESPONDENCIA

A Flor de Invierno.—Publicaríamos gustosos su soneto, si no temiéramos que se levantarán las cenizas de Lope de Vega a reclamar su propiedad literaria.

Santiago, 12 de Agosto de 1922.

Señorita

Berta Lagos B.,

Los Angeles.

Distinguida señorita:

Por una feliz casualidad llegaron a mis manos algunos números de la Revista "Liberacion", órgano de la Academia del

Liceo de Niñas de ese pueblo, i de la cual Ud. es su digna Secretaria.

Admirado, mas aun, encantado de "Liberacion", no he podido resistir al deseo de enviarle mis mas ardientes felicitaciones a las dirigentes i colaboradoras de dicha Revista.

Aunque en literatura tengo muy poca autoridad, puedo decir con entera franqueza que cada trozo, cada estrofa de "Liberacion" son dignas de la mejor crítica i refleja una gran capacidad literaria i nobleza de espíritu i sentimientos de los plumas que los han escrito.

Deseo a "Liberación" una larga i feliz vida; i aprovecho la ocasión para poverme enteramente a sus órdenes.

La saluda atentamente S. S. S.

* RODOLFO ROGAZY.

ECONOMIA DOMESTICA

Es de creer que se obtenga éxito absoluto en el manejo práctico i científico de la cocina, siempre que la dueña de casa tenga presente que la cocina, desde el punto de vista científico industrial es la máquina donde se prepara la materia prima jeneradora de salud i de vida que, desde el punto de vista moral i social, es el centro del cual irradian todas las alegrías, i en el cual se funden las simpatías sociales que acercan i vinculan a las personas, las animan, las conmueven i las estimulan a gratas i dulces expansiones; i que, desde el punto de vista terapéutico, es el laboratorio donde se confecciona específico racional, no sujeto sino a las propias leyes de la naturaleza i a las necesidades fisiológicas que, según los casos, previene o cura las enfermedades.

Es, pues, necesario justipreciar en su verdadero valor la importancia del rol que desempeña la cocina en el hogar; es necesario tambien percatarse que el buen sentido i la previsión deben ser inherentes a la condición de dueña de casa; i que el orden, la higiene i la economía deben constituir el plano triangular sobre el cual la dueña de casa deberá fijar las líneas jenerales de toda su obra doméstica.

Ahora bien, si se resume lo anterior, i se puntualizan los deberes que tiene la dueña de casa en la alimentación de la familia, en el manejo práctico i científico de la cocina, pueden fijarse las siguientes bases jenerales para un reglamento de los "Deberes de la dueña de casa:

"Corresponde a toda dueña de casa:

I. Instruirse convenientemente:

- a) en el manejo práctico de la cocina,
- b) en el conocimiento de los alimentos i sus componentes químicos; i
- c) en el modo de determinar las raciones alimenticias necesarias según las calorías que desarrollan los alimentos i

el peso fisiológico, edad e intensidad de trabajo diario de cada cual.

E. P. DE N.

(Continuará).

Budín de sémola

Medio litro de leche, cinco huevos, cien gramos sémola, ciento veinticinco gramos de azúcar, medio palo de vainilla.

Se cuece la leche con la sémola, azúcar i vainilla. Una vez lista, se deja enfriar, se agregan las yemas i las claras batidas como para merengue.

Se unta una budinera con mantequilla, i se espolvorea con pan rallado, se vacía el batido i se pone al huevo por cuarenta minutos.



¡Matrimonio! Acto fatal,
contrato bilateral,
i hasta negocio tambien,
que dos que se encuentran bien
hacen para hallarse mal.

M. Ossorio i Bernard.

Juan a Domingo reñía
porque nunca trabajaba,
i mientras Juan se enfadaba,
el buen Domingo decía:
—Yo no debo trabajar.
Estoi, Juan, en mi derecho,
pues los "Domingos" se han hecho
sólo para descansar.

Vital Aza.



—La vida social ha entrado en un período de actividad. Al té danzante del Casino le han sucedido una serie de reuniones sociales en el Club de la Unión, destinadas todas a incrementar los fondos erogados a beneficio del Hospital.

—Se ha concertado el matrimonio del señor Lucrecio Gómez con la señorita Fresia Contreras Illanes. Hizo la visita de estilo don Durío Barrueto.

—Con todo entusiasmo continúan las reuniones periódicas que la sociedad anjelina celebra en los salones del Club de la Unión.

—La tertula que se llevó a efecto en el Hotel Central fué todo un éxito por la armonía i perfecta alegría que reinó en todo momento. Había allí un grupo selecto de nuestra sociedad.

Frai Joaquín de Sumbilla

El pueblo de Los Angeles ha sido nuevamente conmovido por una desgracia, la muerte del prestigioso Padre Capuchino i profesor Joaquín de Sumbilla. De carácter afable i contemporizador, se había captado la simpatía de todo un pueblo que veía en el Padre Joaquín, al hombre culto, de nobles sentimientos, en cuyo corazón no se había posado jamas la intolerancia ni el egoismo.

LIBERACION rinde homenaje a la memoria del maestro, del amigo, del religioso, repitiendo las palabras del profeta que dice: "Siervo bueno i fiel, en lo poco ha sido fiel, en lo mucho, te pondré: entra en el gozo de tu Señor".

DUQUESA DE BARRY.



¿QUE ES EL SUEÑO?

¿Qué es el sueño? Segun la definición jeneral, es sueño una condición de inconsciencia durante la cual descansan todos los sentidos.

Pero aunque esto sea verdad, aún queda la cuestión: ¿Qué causa este lapso de inconsciencia?

Una teoría afirma que el sueño es debido a una anemia transitoria, durante la cual la sangre abandona el cerebro, i afluye a reponer otros órganos fatigados del cuerpo.

En cuanto a la cantidad de sueño que necesita el individuo, hai un dicho vulgar segun el cual el hombre duerme cinco horas, la mujer seis, i el tonto siete, pero se ha observado que la mujer so-

porta mejor que el hombre la falta de sueño.

El sueño de las flores i de los animales es mui curioso. Aquellas cierran sus pétalos jeneralmente bajo la influencia de la acción del sol. En los animales el sueño se parece mucho al del hombre, escepto en los seres de las escalas mas bajas de la vida animal.

¡QUEDAMENTE!

Me la trajo mui queda el destino i un día en silencio me la arrebató; llegó sonriente, se fué sonriendo, ¡quedamente vino, vivió quedamente, queda, quedamente desapareció!

AMADO NERVO.

Hai que romper el hielo de las fuentes

(De "Cartas a las mujeres de España")

Es decir, tienen ustedes que romper la rutina de un método gris, sin ideales, consagrado a charlas sin substancia, a diversiones tontas, a visiteos insubstanciales, a murmuraciones estúpidas, a preocupaciones sin sentido, de trapos i moños, a rivalidades mezquinas de amor propio, entre amigas, a paseos, sin otro gusto ni provecho que la vanidad, siempre mal contenta.

Es preciso que se decidan ustedes a vivir para algo i que rompan valerosamente el hielo que las separa de la Humanidad.

Piensen ustedes que son seres humanos i que tienen grandes deberes que cumplir por este solo hecho; consideren que en sus manos jóvenes i robustas está dormido el porvenir del mundo i prepárense a cumplir valerosamente los deberes de mujer fuerte que les están a ustedes esperando. No se desentiendan ustedes, porque ahora son felices, de los sufrimientos de la Humanidad i no pien-

sen que a ustedes no les toca remediarlos o que los sufrimientos son cosas que "Dios ha querido".

Casi todos los sufrimientos humanos, la pobreza, las enfermedades que nacen de la miseria, las que vienen del vicio, los crímenes por falta de amor i caridad son males que Dios no ha querido; males que proceden que proceden de la poca atención que hombres i mujeres prestan a su alma i a su vida. I ustedes, precisamente ustedes, podrán remediar todo esto, en tiempo muy cercano, si ahora que son jóvenes rompen el hielo del egoísmo i no dejan que se les endurezca el corazón. ¡Tengan ustedes entusiasmo, por el amor de Dios... i además, ténganse ustedes en mucho, i sepan que la Humanidad está esperando con ansia el resultado del trabajo de preparación que ahora deben ustedes estar llevando a cabo!

G. MARTINEZ SIERRA.

EXISTES

ENTRE COMPADRES.

—¿Cómo ha hecho su viaje, compadre?

—Bien, solo que me daba mucho aire porque estaba roto el vidrio de mi ventanilla.

—¿Y por qué no se cambió de asiento?

—¿Y con quién quería que cambiara, cuando no iba nadie adentro?

Y al fin, donde encontraste empleo?

—En una bodega de paja i cebada, i gano treinta pesos al mes, mas la comida.

—¡Naturalmente!

Sed lo que queráis parecer

La razón humana es la revolución continua de las verdades, cuya claridad se acrecienta sin cesar sobre el horizonte de los pueblos.

En la vida moderna impera mas el que vale que el que tiene; el capital numerario o la propiedad territorial necesitan de la sávia del valor interno del que los utiliza, mas la rica herencia se lega a la sociedad creando personalidades productoras, que atesorando productos espuestos a la dilapidación de la ineptitud o de la inesperienza.

CONCURSO DE SIMPATIA

VOTOS OBTENIDOS

María L. Negroni.....	70	votos
Maria Arretz.....	37	"
Laura Fuica.....	36	"
Aida de la Maza.....	21	"
Adriana Searle.....	21	"
Adela Drowilly.....	11	"
Rosa de la Vega.....	11	"
Avelina Reyes.....	10	"
María F. Brito.....	10	"
Elsa Lagos.....	9	"
Graciela Pizani.....	7	"
Carlina Mans.....	7	"
Raquel Lagos.....	6	"
Raquel Corral.....	5	"
Olga Anabalón.....	4	"
Aurora Oberg.....	4	"
Felicita Zurita.....	4	"
Marta Artigas.....	3	"
Ninfa Díaz.....	3	"
Aminta de la Fuente...	3	"
Fany Recabarren.....	2	"
Fresia Rivas.....	2	"
María A. Espinoza.....	2	"
Marta Latapia C.....	2	"
Juana Jecquier.....	2	"
Ema Arriagada.....	2	"
Violeta Fernandez.....	2	"
Adriana Contreras.....	2	"
Lidia Guajardo.....	2	"
Isabel Laing.....	2	"
Amada Tibout.....	2	"
Elisa Pareja.....	1	"
Guillermina Antoine....	1	"
Celia Candia.....	1	"
Luisa Setti.....	1	"
Dina Rivas.....	1	"
Mercedes Cavada.....	1	"
Filomena Arias.....	1	"
Maclures Rocha.....	1	"

Ernestina Olivares (Ce- leste).....	1	"
Raquel Rios.....	1	"
Berta R. de Torres.....	1	"
Graciela Rivas.....	1	"
Elisa Quezada.....	1	"
Amanda Welt.....	1	"
Guillermina Zbinder....	1	"
Teresa Lagos.....	1	"

Concurso de Simpatía

Ultimo Cupón

Voto por la señorita.....

.....

que me parece la mas simpática de

Los Angeles.

1.º de Julio de 1922.

Las personas que deseen tomar parte en el concurso, enviarán a la Secretaria de la Academia, (casilla 76), el cupón de esta Revista, con el nombre de su favorecida i en sobre cerrado. El concurso se cierra el 1.º de Setiembre.

DE SOBREMESA

Un hombre regalón

¡Cáspita! Encargué al sirviente que me despertara a las seis en punto. Han pasado cinco minutos i aun no viene. Será él, culpable si llego atrasado al tren!

En el taller de un pintor

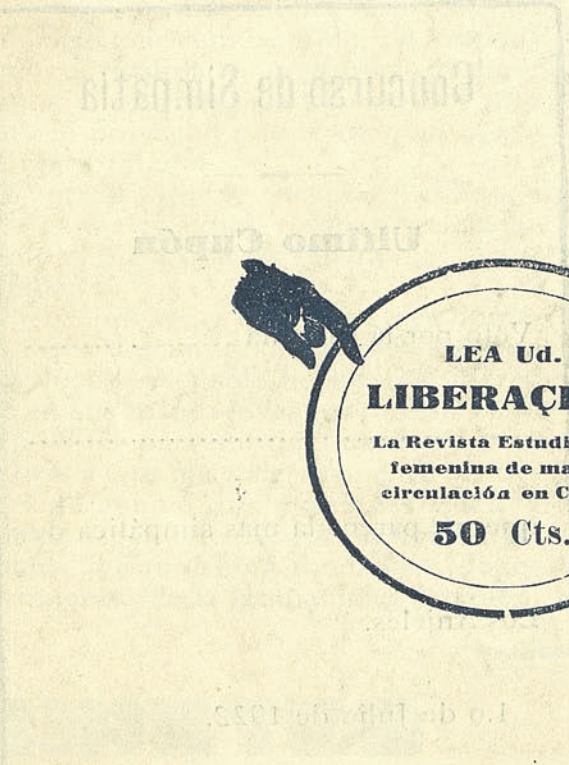
—¿Cómo encuentra este retrato, don Sinforoso?

—¡Oh, mui parecido! Lo único en que se diferencia es en la cara.

CONCURSO DE SIMPATIA

Amador Olivares (C)	1
Rafael Ríos	1
Rafael Ríos	1
Francisco Ríos	1
Antonio Olivares	1
Antonio Olivares	1
Antonio Olivares	1
Antonio Olivares	1
Antonio Olivares	1
Antonio Olivares	1

VOTO ORDINARIO	70
Maria Ríos	25
Antonio Ríos	25
Antonio Ríos	25
Antonio Ríos	25
Antonio Ríos	25
Antonio Ríos	25
Antonio Ríos	25
Antonio Ríos	25
Antonio Ríos	25
Antonio Ríos	25



LEA Ud.
LIBERACION
La Revista Estudiantil
femenina de mayor
circulación en Chile
50 Cts.

La Revista de Liberación es una publicación mensual que se edita en Santiago de Chile. Su contenido es de carácter cultural y educativo, dirigido especialmente a las estudiantes de secundaria y universitaria. La revista incluye artículos de opinión, cuentos, poemas y dibujos. Su precio es de 50 centavos por número.

En el taller de un pintor

Un hombre pensó

El taller del pintor era un mundo de colores y formas. Allí, el hombre pensó en la vida y en la muerte, en el amor y en el dolor. Él quería pintar algo que expresara sus sentimientos más profundos. Pero cada vez que se acercaba al lienzo, se sentía perdido. ¿Cómo podía capturar en un instante lo que había vivido durante toda su vida? Finalmente, decidió pintar un retrato de sí mismo. No como él se veía, sino como él se sentía. Un retrato que contara su historia y que sirviera de testimonio para los demás.

IZA: (C. 78)

LIBERACION

SETIEMBRE DE 1922



SEÑORITA FRESIA CONTRERAS ILLANES,
ex-profesora del Liceo de Niñas de Los Angeles, que acaba
de obtener su jubilación

AÑO I

NUM 7

CONCURSO DE SIMPATIA

VOTOS OBTENIDOS

Maria Arretz.....	108	votos	Adriana Contreras.....	2	"
Elsa Lagos.....	107	"	Marta Latapia C.....	2	"
Maria L. Negroni.....	80	"	Ema Arriagada.....	2	"
Laura Fuica.....	36	"	Lidia Guajardo.....	2	"
Aida de la Maza.....	30	"	Isabel Laing.....	2	"
Adriana Searle.....	21	"	Amada Tibaut.....	2	"
Avelina Reyes.....	14	"	Raquel Rios.....	2	"
Adela Drowilly.....	13	"	Elisa Pareja.....	1	"
Rosa de la Vega.....	11	"	Guillermina Antoine....	1	"
Maria F. Brito.....	10	"	Celia Candia.....	1	"
Aminta de la Fuente...	9	"	Luisa Setti.....	1	"
Graciela Pizani.....	8	"	Mercedes Cavada.....	1	"
Carlina Mans.....	7	"	Filomena Arias.....	1	"
Raquel Corral.....	7	"	Maclures Rocha.....	1	"
Aurora Oberg.....	7	"	Ernestina Olivares.....	1	"
Raquel Lagos.....	6	"	Berta R. de Torres.....	1	"
Olga Anabalon.....	6	"	Graciela Rivas.....	1	"
Violeta Fernandez.....	5	"	Elisa Quezada.....	1	"
Felícita Zurita.....	4	"	Amanda Welt.....	1	"
Dina Rivas.....	4	"	Guillermina Zbinder....	1	"
Juana Jecquier.....	4	"	Teresa Lagos.....	1	"
Marta Artigas.....	3	"			
Ninfa Díaz.....	3	"			
Fresia Rivas.....	3	"			
Fany Recabarren.....	2	"			
Maria A. Espinoza.....	2	"			

El jurado en vista del resultado del concurso de simpatia proclama vencedora a la señorita MARIA ARRETZ, alumna del quinto año de humanidades del Liceo de Niñas.

PASATIEMPOS

- 1 2 3 4 7 6 7 Nonmbre masculino
 2 7 5 4 6 7 Nombre femenino
 3 1 5 5 7 Sustantivo
 5 1 6 1 Animal
 4 2 4 Letra
 2 1 Nota musical
 3 Consonante

ADIVINANZA

¿Porqué a las negras no le gustan las blancas?

CHARADA

Mi primera con mi segunda, parte del cuerpo humano.
 Mi cuarta con mi segunda, ave
 Mi cuarta con mi primera, enfermedad
 Mi tercera con mi cuarta, apellido
 Mi todo delicia de los niños.

M. B. F

LIBERACION

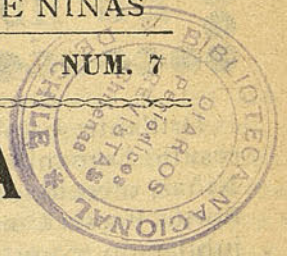
REVISTA QUINCENAL DE LA ACADEMIA DEL LICEO DE NIÑAS

AÑO I.

Los Angeles, Setiembre de 1922

NUM. 7

EL DIA DE LA PATRIA



A los destellos del sol de Setiembre, surge el recuerdo de la magna epopeya que inmortalizó la Historia.

I al evocar la memoria de aquellos preclaros ciudadanos que, tras larga i porfiada lucha por la libertad, fundaron una República en este amado rincón de América, sorprende i conmueve al alma femenina la labor patriótica realizada por las mujeres de 1810.

Ni los largos i tristes días de la edad colonial, ni el ambiente conventual i místico en que se desenvolvía lentamente esta apartada provincia americana fueron suficientes para detener i ahogar en aquellos nobles patricios el amor a la tierra i sus anhelos de libertad.

Por el contrario, ellas irguiéndose por encima de los prejuicios e injustas apreciaciones que pudieran lastimarlas, fueron el consejo prudente, el sostén moral i el amparo jeneroso de los heroicos triunfadores en Chacabuco i en Maipú.

LIBERACION rinde un homenaje de admiración i de cariño a la memoria sagrada i emocionante de Javiera Carrera, Ana María Cotapec, Mercedes Fontecilla, Agueda Monaste-

rio, Rosario Rosales, Paula Jaraquemada, Antonia Salas i María Cornelia Olivares.

Ellas han trasmitido de jeneración en jeneración las nobles virtudes cívicas que constituyen los distintivos ascentrales de nuestro carácter; ellas acentuaron en el alma ciudadana el amor a la Patria que principia en la familia, el valor personal que es producto resultante de las convicciones heroicas, la moralidad pública i privada que es fruto de los buenos ejemplos.

La vida de ese millar de mujeres heroicas dignas de la epopeya i del bronce i cuyos nombres la historia no recoge completamente pero que, anónimas o conocidas, viven en el recuerdo jeneral, forman los cimacios de la grandeza espiritual del país. En ella vibra i palpita el amor inmenso a la tierra que las vió nacer, el sentimiento de la caridad, de la abnegacion i del sacrificio. El alma de las mujeres de hoy moldeada en el ejemplo de aquellas heroínas es una revelación i una promesa. La República cifra en ellas su grandeza moral en el presente i en el porvenir!

ESTER P. DE NARANJO.

“LIBERACION“

La mejor entretención
es leer buenas revistas
i hai algunas muy bonitas
como ser “Liberación“

Es nuestra revista querida
nuestra revista adorada

su lectura es delicada
i digna de ser leida.

Quien quiera hacer colección
de interesantes revistas
i al mismo tiempo bonitas
que compre “Liberación !!

Amor Mirien
IV a no hdes

En honor de la Srta. Fresia Contreras

Brillante, bajo todo punto de vista, resultó la manifestación que el Liceo de Niñas, ofreció, como despedida a la señorita Fresia Contreras, que obtuvo su jubilación, como profesora del Liceo de Niñas de esta ciudad.

El sencillo programa se desarrolló con toda corrección.

La señora Directora en sentidas frases, manifestó el pesar con que la Dirección del Liceo, veía su alejamiento.

La señora Blanca de Seguel, profesora más antigua del Establecimiento, en un correcto discurso, se dirigió a la festejada a nombre de sus compañeras de trabajo.

Varias alumnas despidieron a su maestra con cariñosas frases.

Una nota simpática, la constituyeron algunas ex-alumnas que con todo entusiasmo cooperaron al éxito de la manifestación.

Terminado el programa la señorita Contreras, agradeció la manifestación de que era objeto en un inspirado discurso.

Damos a continuación el discurso de la Señora

BLANCA DE SEGUEL

Como esa íntima satisfacción que debe sacudir al viajero que tras larga y fatigosa jornada, arriba al término de su camino, tal debe ser la satisfacción que experimenta nuestra compañera de labor, señorita Fresia Contreras, al saborear hoy, tras las recias tempestades inherentes a su misión de educadora, las dulces armonías de la calma, unidas a las tiernas caricias del amor.

Justísimo premio a vuestra misión ya cumplida i nido de dulces esperanzas a la que os queda por cumplir.

Los largos i numerosos años que habéis gastado frente al libro para contri-

buir a la evolución i desenvolvimiento patrios, os dan derecho a la gratitud i estimación que no dudeis experimentarán por su maestra las que año tras año, recojeran en este templo vuestras lecciones i enseñanzas!

No es mi propósito, bosquejar la personalidad de la obra que se va, sólo pretendo traducir el eco que la voz de su alma, arranco de lo más hondo de las nuestras, al saber su alejamiento.

Las horas silenciosas de labor humilde, de estudio constante, de meditación tranquila i de amor, esas horas que la maestra vive convirtiendo luz los más humildes elementos de vida, me han enseñado hoy que no hai para el alma horas sin compensaciones íntimas i significaciones inefables.

Estos actos de justicia que solo se hacen presentes de tarde en tarde, vivifican nuestro espíritu i le predisponen al trabajo: ellos, son como la gota de rocío que pone vida i animación a la planta próxima a espirar, agostada por su obra de renovación incesante al trasformar en flores i frutos energías diseminadas por doquier.

Tendremos materialmente una colaboradora ménos; pero su espíritu, su recuerdo esa estela que las acciones dejan en pos de sí, esa perdurará siempre en nuestras mentes i en la historia de este Liceo encontrarán las juventudes venideras, el retrato moral de una obra infatigable: ese será el vuestro.

Maestras i alumnas sienten en estos instantes sacudidas idénticas a las que debe experimentar el árbol cuando vé desprenderse de su tronco alguna de sus ramas.

¡Partid! señorita Fresia; pero llevad, sí, este recuerdo, que os hable de este



hogar que abrió de par en par sus puertas cuando llegasteis a golpar a él para contribuir a medida de vuestras fuerzas a la construcción del edificio social!

Nosotras seguiremos luchando, aun hai mucho que construir; hai fuerzas vivas i aprovechables i hai necesidad del sacrificio voluntario para sacarlas de la postración i encaminarlas enseguida a la conquista del alto peñón del progreso que les está señalado.

Para esto necesitamos, sí, de una atmosfera pura, sin que ningún malsano ambiente emponzoñe sus tibiezas i en la cual el libro i el contacto diario con la juventud puedan soldar las cadenas de la fraternidad que harán, que en un día no lejano, sea nuestro Liceo el conservatorio o crisol de las mas sanas virtudes!

El campo está preparado i el éxito solo depende de nuestra cooperación, de la energía con que ayudemos a sostener el edificio del progreso que la Nación reclama.

Señorita Contreras:

Vuestro alejamiento priva a este hogar de vuestra enseñanza diaria; pero no duda que seguireis considerándolo como propio i sentirá honda satisfacción i profunda alegría cada vez que llamen a él vuestra persona o vuestras ideas.

A continuación insertamos el discurso de la señorita

FRESIA CONTRERAS

¡Señoras! ¡Señores!

Es un timbre de orgullo, para mí, esta simpática manifestación con que os habeis dignado honrarme; y cuyo recuerdo me será sagrado. Ella, ha despertado en mi alma, sentimientos de emoción i gratitud!

Nos encontramos reunidas bajo el techo cariñoso de este hogar que nos fué comun por tanto tiempo, bajo el cual, he visto florecer mis ideales de profesora para esparcir sus flores en el alma

de vosotras que habeis sido mis queridas alumnas!

¡Os dejo con pesar.....!

El destino ha marcado el fin de mi carrera; pero, es testigo, de que el recuerdo de vuestros espíritus infantiles, que me esforcé en modelar de la mejor manera, me acompañará en la nueva senda de mi existencia! Os pido, perseverancia en vuestros estudios i no olvidéis que los triunfos i victorias son hijos siempre de grandes sacrificios!! Así, encontrareis que la jornada de la vida es dulce cuando el espíritu se enriquece con la sabiduría del saber.

¡Sra Directora! ¡Distinguidas compañeras! a quienes he agradecido siempre el aprecio con que me habeis distinguido i que hemos compartido jenerosas los trabajos i desvelos! Recordarme, siempre como la amiga sincera que no tiene para vosotras mas que votos fervientes por vuestros éxitos i reconocimiento por vuestro cariño!

Séame permitido agradecer profundamente la gentil presencia de las autoridades, distinguidas damas i caballeros que han hecho el honor de concurrir!

Las ex-alumnas de este Liceo, que con tanta corrección i acierto actúan en nuestra sociedad han prestado presurosas su concurso en esta fiestecita. Para ellas un aplauso de mi alma!

¡Cuarto año de humanidades! que he tenido la satisfacción de dirigir moralmente! Sé que estais formado por inteligentes, distinguidas i discretas jóvenes: os confío vuestro nombre a vuestros propios esfuerzos i a vuestra jete actual!

En homenaje a esta delicada manifestación ¡Sra Directora, queridas compañeras! desde lo mas íntimo de mi alma hago votos porque el mas franco éxito corone vuestra noble i abnegada labor. I a vosotras mis siempre alumnas...

¡Ventura en el porvenir!

BIEN HECHO!

Bien hecho que me pase por habladora....!

En el reloj vecino han dado las 2 de la madrugada.

Hace como 4 horas que me acosté pero a pesar de todos mis esfuerzos no consigo conciliar el sueño.

Cansada de dar vueltas i vueltas en mi cama, me levanto. Postrada de hinojos ante una humilde vela elevo una oración a Morfeo.

Oh Dios del sueño! Tu que eres el predilecto de la humanidad, ven a mi. Tu que meces suavemente... blandamente tanto al caballero mas copeton, que duerme en mullido lecho de plumas, como al infeliz labriego "tirado en el duro suelo" no desoigas mis súplicas i dignate estender tus largos brazos hacia mí....!

Quedeme estasiada contemplando un punto invisible de la pared cuando sucedio algo que me asustó mucho i que seguramente a Uds les pasaría lo mismo si se encuentran alguna vez en mi caso.

De repente, se estendio ante mi vista algo asi como una niebla, vaga al principio, despues mas densa, que por fin se condensó de tal manera que tomó forma representaba una figura alta, enjuta, de brazos largos, vestido con una túnica vaporosa que no comulgaba con la moda pues era larga...larga...!

Temblé por supuesto que de miedo.

Tan valiente para llamarme i ahora estamos temblando me dijo al mismo tiempo que reia con picardia. Pues bien aqui estoi.

Haciendo un esfuerzo sobrehumano logré articular algunas palabras.

Efectivamente lo necesitaba contesté. Era para preguntarle por qué no se ha dignado venir hasta mi esta noche apesar de necesitar tanto su magnífica influencia para descansar algo de las fatigas del dia.

Me quedó mirando de hito en hito.

¿Con que así nó? replicó. Pues bien,

voi a ser franco. No habia querido venir para enseñarle a ser ofensiva.....para enseñarle a respetar un poquito mas a sus superiores... i por fin para enseñarle a que trate con un poquito de mas consideración a la niñez...

Desvalida le interrumpí. Pero a mi no me dirá eso, añadí.

No; es a la vecina del frente que está tan ajena a esta escena como esa araña que teje su tela tranquilamente. Es a Ud, señorita, i mui a Ud.

En la última "LIBERACION" Ud se ha permitido el lujo de atacar a los jóvenes soñadorees a esos dignos discípulos míos ¿que no sabe que son mis predilectos? Como podía imaginarse por un segundo siquiera que yo no iba a venir a defender a mis protegidos? En este momento vengo a ver mi niño mas querido; esa Buena Persona,... aún me conmuevo al recordar las tristes quejas i los suspiros que exaló al verme ¡Ai! Morfeo de mi alma me dijo entre sollozos ya no vamos a tener un solo tema para "ATENEOS" Esta pícara Celeste ha protestado porque soñamos i como el soñar es efecto de dormir, fijo que tampoco querrá que duerma. Pobrecito! En vista de sus quejas tan justas, inmediatamente retiré mi protección a la colaboradora que con mano impía ofende a mi regalón.

De consiguiente doña Celeste mas le valiera levantarse i estudiar sus lecciones para mañana por que Ud no dormirá... no señor, no dormirá.....!

Poco a poco se desvanecio la vision.

Hasta cierto punto talvez tengan razon; porque miren que eso de no dejarles un solo medio para inspirarse, confieso que es mal corazón. Pero que quieren; dicen que cuando nacemos cada uno trae su destino. Pues bien; el mio parece que es el de la variedad. No me gustan las cosas repetidas i tanto sueño verdaderamente cansa.

CELESTE.
VI año

Tormenta angustiosa

La tormenta arrecia... El huracán rujiente,
cruza las selvas, valles i praderas.
La nieve cae... i a lo lejos el trueno
derrumba pobres chozas de madera.

Al pié de la montaña un ¡ai! se oye
i el eco lo repite con tristeza,
i ese ¡ai! es lanzado por un niño
que siente manar sangre a su cabeza.

Junto a él, solicita, una pobre
madre, que ha hecho desgraciada
esa tormenta cruel que todo lo derrumba,
solloza mui bajo i apenada.

Cruza un relámpago... se oye un trueno.
I esta tormenta a muchos deja,
sin hogar, sin pan i sin abrigo
murmurando sus labios una queja.

Copos de nieve cubren los senderos.....
Allá junto a la mar, entre las rocas,
la pobre madre busca con tristeza
un asilo i allí al hijo amado ella coloca.

No es posible que allí muera ¡nó!
es preferible buscar alguna choza
i adormeciendo al niño en sus rodillas
lo mece suavemente, cuidadosa.

Por fin el hijo amado se adormece
junto al regazo de la triste madre,
que lo envuelve en sus míseros vestidos
i sale errante a avisar al padre.

Mas ¿cómo llegar junto al esposo
si el sendero está cubierto por la nieve?
¿Cómo defender su helado cuerpo,
que de angustia i fatiga ya se muere?

¡Valor! Hai que marchar entre las rocas,
llevando al hijo que tranquilo duerme,
¡Valor! I el paso apura silenciosa
pues la noche cae i oscurece.....

La tempestad arrecia. Los blancos copos,
no disminuyen por un instante su grosor.
La lluvia parece deleitarse contemplando
cé aquella abnegada madre, el gran dolor:

Al fin desfallecida al suelo cae...
Besa una i mil veces el semblante
del hijo que no sabe lo que sufre
su pobre madre en angustioso instante.

Alza al cielo sus hinchados ojos
que tanto llanto han vertido ya
i sus labios murmuran la plegaria
que eleva a Dios i clama ¡Ten piedad!

¡Ten piedad! ¡Oh, Dios mío, por mi hijo!
¡No lo dejes morir junto a la mar!
¡Dadme aliento i fuerzas te suplico,
para su vida yo poder salvar!!

¡Inútil! Ya la muerte tiende el vuelo
en busca de esa madre cariñosa
i en sus garras la lleva... Deja al hijo
junto al yerto cadáver que reposa!

El sol sonrío i besa alegremente
el cuadro doloroso, triste, mudo,
donde solloza un pobre niño
junto a su madre que vivir no pudo.

Varias personas rodean el cadáver
i silenciosas contemplan con dolor,
a esa noble mujer que en la tormenta
dejó de existir por el amor.

El amor grande sublime que enloquece,
el corazón de una mujer que es madre.
El amor puro que jamás se estingue
aunque el camino de su muerte labre.

El niño que hasta entouces silencioso
contemplaba de su madre el pálido
semblante, lanza un grito
angustioso... i de eco cálido.

¡Madre mía! Junto a tí mis huesos,
repositarán con esa eterna calma.
¡Madre mía! tu muerte me enloquece
i una herida vierte sangre aquí en mi alma!

ALICIA OSSORIO BULL.

SETIEMBRE

¡Mes encantador i risueño! Tú nos ofreces jeneroso los primeros rayos primaverables, perfumados por la brisa tibia que a su dulce beso abren los jérmenes, las flores i hasta nuestras almas se embriagan de un suave aliento i alegría. Se nos acerca presurosa la primavera, mensajera de hermosos días, con sus rayos luminosos que se retratan en la fuente cristalina.

Mes en que todo canta, todo ríe; mes en que el amor renace i pone en los labios de los labios de los amantes... nuevas sonrisas... sanas promesas...

¡Oh hermoso mes de la patria! Cúmplenos el deber grande i sublime de rendir homenaje a aquellos invictos heroes que con arrojo i brabura supieron entretejerse una cuna de laureles en donde duermen el sueño dorado. Tú que nos traes recuerdos indelebles de aquellos tiempos lejanos, de esos días glorio-

sos, cuando un puñado de valientes se alzan llenos de patriotismo para romper las pesadas cadenas que les oprimía.

Evoquemos sus nombres, recordemos sus hazañas, veneremos su memoria i bajo tu sol ardiente con orgullo elevemos al aire canciones de triunfo.

Ansiado mes de la juventud estudiantil! Ya se acercan las vacaciones, esa fecha en que tendremos que abandonar por algunos días nuestro querido Liceo, esos anhelantes días que esperamos con cara risueña i nuestro corazón palpitante de alegría, le diremos a nuestras bondadosas profesoras i cariñosas compañeras: un hasta luego... i partiremos para nuestro caro hogar; i yo para mi pueblo natal en donde disfrutaré algunos días de placer en unión de mis queridos padres.

CLEMENCIA.
VI A. de H.

NATURALEZA

Muchas veces me he fijado en la naturaleza al apuntar el alba; para mi gusto creo no hai nada mas bello.

A la hora de la Aurora está el Universo cubierto de rocío, semejantes a perlas, que con la salida del Astro-Rei, se evapora.

Los animales corren de un lado para otro como manifestando su alegría, las avecitas cantan gozosas como si elevaran una plegaria al Creador, i el hombre despierta i empieza las faenas del nuevo día.....

...Viene la tarde i el sol empieza a bajar poco a poco al Occidente; el cielo

se reviste de preciosos arrebóles i es lo que llamamos una Puesta de Sol. Todos los seres se recojen i llega la noche con su misterioso silencio.

Algunas plantas perfuman el aire con su aroma; los sapos empiezan a entonar sus estribillos; los perros, de vez en cuando lanzan sus atemorizadores adridos como diciendo; ¡cuidado! ¡somos los guardianes de la casa!

Ya viene amaneciendoi empiezan de nuevo los trabajos.....

MATIEDE CERDA R.
I año H.

HORAS DE DICHAS

Es de noche... De esas noches tranquilas en que el firmamento ostenta millares de brillantes estrellas i la luna, la eterna compañera de mis horas íntimas, deja penetrar sus claros rayos por la ventana enteramente abierta de mi alcoba, como para envolverme con pensamientos felices.

Mi mente i mi corazón gozan de entera satisfacción porque he sido constante a mis deberes, queriendo, ántes de entregarme al sueño, agregar unas líneas al libro de mi memoria.

¡Encuentro tan grato despues de largo tiempo de ausencia entreabrir i reparar las páginas de la mente lo que nos semejan al perfume olvidado de alguna triste flor de Otoño, en cuyas líneas han quedado impresas las huellas de horas felices. La soledad, la serena majestad de esta plácida noche, la tranquilidad en que dormita mi ser, forman en mí un derroche delicioso de quimeras i fantasías.

Estoy entusiasmada en las rejiones del recuerdo, mi mente emprende el vuelo en busca del pasado para meditar... per-

mitiendo en mi cerebro muchos de aquellos pensamientos que, unidos, semejan bandadas de gaviotas que vuelan sobre el inmenso mar, así recorren las aves del recuerdo el interminable océano de mis memorias tiñéndolo con blanco de algún amor sincero... con el amor maternal.

En esta noche, noche tranquila, mi pensamiento se eleva cual ave marina, cual ruiseñor entonando un adorable canto, ese canto es el recuerdo de memorias queridas, elevando mi cerebro i mi alma entera en gratos pensamientos sobre la rejión celeste de los cielos, allá donde brillan esos pequeños puntos luminosos, que parece ofrecerme las mejores alegrías probandome que en esos mundos se goza de una adorable intimidad i por esto me permito elevar mi pensamiento al pasado i sobre todo a esas hermosas rejiones donde se encuentran las mejores horas de dicha.

AMADA NERVO

III A. H.

EL REJIMIENTO PASA

Despiértate, alma mía,
i aspira largamente la fragancia,
que esos viejos recuerdos de la infancia
esparcen en tu lecho de agonía

Escucha, pecho herido,
la voz amada que en tu pecho ha muerto,
i vuelve a resonar sobre tu huerto
como la voz de un pájaro perdido.

En tiempos sepultados
tambien seguiste ¡oh corazón! la senda
que envuelta en vagas brumas de leyenda
deja tras sí, el clarín de los soldados,

I el gran himno sonoro

desparramando el triunfo de su nota
hizo volar tu corazón patriota
como en alas de un águila de oro

I hoi los mismos tambores
que resonaron en tu pecho herido,
tocan, alma, las dianas del olvido
en la noche espectral de tus dolores.

Bajo la luz solar que el cielo abraza
cae en el alma un silencioso estío;
abre el párpado al sol, corazón mío,
el rejimiento pasa...

JOSE M. DELGADO.

UN PASEO

¡Qué alegres i contentas nos sentimos cuando se acerca la mas hermosa de las estaciones del año: el verano. Es esta una época mui deseada por todos. El excesivo calor de esta estación nos hace desear la sombra de los árboles, las playas del mar, el fresco de las montañas, en fin, amplios i verdosos campos donde poder gozar del aire puro i saludable que nos ofrece la Naturaleza. De ahí que todas en esta época del año nos sentimos ansiosas por salir a una parte u otra a pasar el Veraneo, i cuando menos a hacer paseos a distintas partes. Así, esperábamos ansiosas las vacaciones del año 1921, para trasladarnos a nuestra casa de campo, que se encuentra en el fundo llamado "El Centinela".

Una vez allá, hicimos varias escursiones campestres, entre ellas narraré una:

Era un día de verano, bochornoso i pesado. Acababa de terminarse el almuerzo, i momentos despues nos preveníamos para hacer un pequeño paseo: salimos de nuestra casa en gran número. Ibamos a conocer una pequeña campiña que distaba mas o menos media legua de nuestra casa. Era en el mes de Febrero, ya no cantaban las chicharras, i el viento era tan suave que las hojas de los árboles al moverse, apenas hacían ruido. El sol radiante de este mes caía como una gloria sobre los campos.

Seguimos un camino que se ensanchaba en forma de plazoleta, en cuyo centro se levantaba una vetusta cruz ennegrecida por la intemperie i por los años. A su orilla corrían las cristalinas aguas de un arroyuelo, i al lado opuesto un inmenso pinar.

Seguimos andando en medio de una alegre charla; atravesamos unos cuantos riachuelitos, i por último nos interna-

mos en un bosque. Lo atravesamos de parte a parte, i pronto llegamos a una pequeña i pintoresca colina, cubierta tambien de pinos. Allá, en lo alto, entre las verdes copas de los árboles se veían blanquear los muros de una vieja casa.

Nos dirijimos hácia allá i empezamos a subir por un caminito que trepaba hasta lo alto en caprichoso zig-zag. A medida que subíamos, se iba extendiendo ante nosotros un paisaje encantador. Al frente un río inmenso limitado allá a lo lejos por la línea curva del horizonte a la izquierda el extremo del pinar. A la espalda i a la derecha abruptas cordilleras, cuyas gigantescas moles parecían desplomarse sobre la pequeña aldea escondida en un repliegue del terreno. Despues de una breve ascensión, llegamos a lo alto de la colina. Estaba formada por una no mui grande meseta que servía como jardín a la casa construída en el centro. Esta venía a ser una nota bellísima en aquel conjunto de arte i poesía. En la puerta había dos señoras: llegamos hasta ellas i despues de haberlas tratado amablemente, prolongamos nuestro paseo, llegamos a un bajo desde donde pudimos divisar ya la campiña. Su situación no podía ser mas encantadora: paisaje poético, aire puro i saludable, horizonte extenso, caprichosas perspectivas. Allí nos sentamos a descansar bajo los verdes follajes de los árboles i empezamos a ser virmos varias golosinas que habíamos llevado para nuestro paseo.

Momentos despues salimos a recorrer la campiña, admirando la dulce i poética tranquilidad del campo, contemplando la Naturaleza entera i aspirando con deleite las frescas i balsámicas brisas de los arroyuelos.



En aquella tarde hermosa, tibia, perfumada, alegre, llena de luz i de vida, todo sonreía.

Se acercaba ya la hora de nuestro regreso. Para esto escojimos otro camino sombreado por corpulentos árboles, que atravesando el bosque, nos conducía al camino que tomamos para nuestra casa. Empezamos a caminar mui de prisa, pues el sol empezaba a ocultarse tras los altos picachos de los montes vecinos

i mientras caminábamos distraídas contemplando el caprichoso celaje que los últimos rayos matizaban de vivos i variados colores, se hundía allá en las lejanías del horizonte sobre el cual las sombras comenzaban ya a tender su negro manto, i rendidas llegamos a nuestra casa, satisfechas por la hermosa excursión que acabábamos de hacer...!

NARRATIVA.

II Año A. de Hs.



ECONOMIA DOMESTICA

II. Dirigir Personalmente

- a) la instalacion i aseo de la cocina i servicios dependientes;
- b) la seleccion i adquisicion de comestibles i elementos de cocina;
- c) la confeccion de los menus;
- d) la preparacion i presentacion de los guisos; i
- e) el arreglo i correcto servicio del comedor;

el aseo de la cocina, la confeccion de los guisos i servicio al comedor;

- b) absoluta economía en los gastos, i utilización de todos los elementos para cocinar sin perder o desperdiciar ni una para i ni un pedazo de carbon;

- c) rigurosa higiene i perfecta conservacion de todos los útiles de cocina;

- d) buen gusto i esquisita correccion en el servicio del comedor;

III. Intervenir Directamente

- a) en la entrega a la servidumbre de los artículos necesarios para el consumo i servicio del día;

- b) en la medida o peso exacto de éstos para cada guiso;

- c) en que nada se desperdicie, utilizando los sobrantes en crudo para la confección de otras comidas, o los sobrantes cocidos que no hayan sido tocados, para la preparación de otros guisos.



- d) buen trato a la servidumbre velando porque no carezca de nada, pero manteniéndose naturalmente en la situacion de autoridad i de decoro que corresponde.

Es seguro que, ejercitando una labor doméstica dentro de esta pauta, se habrá hecho obra útil i digna en obsequio a la salud de la familia i bienestar económico del hogar.

I la dueña de casa que así proceda demostrará tener conciencia de sus altos deberes i graves responsabilidades, para ejemplo i honra de la sociedad en que vive.

VI. Mantener Estrictamente


- a) orden inexactitud en las horas para

En nuestra economía doméstica, el factor más importante es el trabajo. Este debe ser eficiente y productivo. Para lograrlo, es necesario que el trabajador tenga un ambiente adecuado, tanto físico como psicológico. Esto implica una buena organización del espacio, una adecuada iluminación y ventilación, así como también un clima laboral positivo. Solo así podremos maximizar el potencial humano y asegurar el bienestar de todos.

El espíritu de la economía doméstica es el de la eficiencia y el ahorro. Esto no significa que se deba sacrificar la calidad por el precio, sino que se debe buscar el equilibrio entre ambos aspectos. Una buena gestión del hogar implica saber utilizar los recursos disponibles de la manera más inteligente y responsable. Esto incluye desde la compra de productos hasta el mantenimiento de los bienes, pasando por la gestión del tiempo y el dinero.

ECONOMÍA DOMÉSTICA

La economía doméstica es una ciencia que estudia el uso eficiente de los recursos en el hogar. Esto implica una buena organización del espacio, una adecuada iluminación y ventilación, así como también un clima laboral positivo. Solo así podremos maximizar el potencial humano y asegurar el bienestar de todos.



LEA Ud.
LIBERACION
La Revista Estudiantil
fomenta de mayor
circulación en Chile
50 Cts.

La economía doméstica es una ciencia que estudia el uso eficiente de los recursos en el hogar. Esto implica una buena organización del espacio, una adecuada iluminación y ventilación, así como también un clima laboral positivo. Solo así podremos maximizar el potencial humano y asegurar el bienestar de todos.



2574180
jul/30

Diario de Líneas

1930

6
BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION
DANOS, PERICU
ANALISIS CO

Libera a Chile



LIBERACION

REVISTA DE LA ACADEMIA · INES ECHEVERRIA DE LARRAIN ·

LICEO DE NIÑAS

LDS ANGELES

TERCERA EPOCA

JULIO DE 1930

NUMERO EXTRAORDINARIO

LIBERACION ofrece hoy un número extraordinario en conmemoración del XXVIII de la fundación del Liceo de Niñas. Es un florecimiento de entusiasmos y de ideales juveniles, numerosas estudiantes reanudan la labor que otras emprendieron hace años, y asumen la responsabilidad de la presente publicación.

Es un bello esfuerzo el de estas niñas inteligentes y estudiosas que han volcado en estas páginas, como en ánfora sagrada, las inquietas ansias de una vida purificada por el bien, las dulces esperanzas de un porvenir radiante de felicidad y los sentimientos de amor, de respeto y de optimismo cultivados bajo el techo escolar. Arrojadlos al azar estos artículos caerán transformados en semillas sobre los corazones generosos, poniendo en ellos miel de bondad y fé en el ideal. Los clisés que los adornan ponen una nota decorativa de arte en estas páginas, y son una revelación de cultura artística que hay empeño en difundir.

Cabría aquí la oportunidad de repetir lo que he dicho antes.

LIBERACION no es feminismo; es su antítesis. Anhela el derrumbe de los torpes prejuicios que, ofendiendo a la mujer, le negaron capacidad para un trabajo creador; pero abomina del extremismo que intenta arrebatarnos a nuestras jóvenes el tesoro de su feminidad. Aconsejará constantemente a nuestras niñas se liberen de la vida fútil, de pereza, de despreocupación, de miedo de vivir; y las estimulará a asumir responsabilidades dentro del hogar, en las bellas tareas domésticas, en el manejo de la casa, en la educación del hermano menor, en el cuidado y atención a sus padres.

Les expresará, además, que fuera del hogar, la mujer tiene también una hermosa labor por realizar que responde a sentimientos de solidaridad y de cooperación social y a deberes que impone a todos la vida y el progreso del país.

"LIBERACION" hace, pues, tuyas las enseñanzas que irradia el Liceo de Niñas, y exhorta a todas las mujeres que se preparen para valerse por sí solas en la vida: las ricas para manejar su propios intereses y las que carecen de fortuna para labrarse un porvenir.

Para nadie es ya un baldón el trabajo. Hay un sentido nuevo de comprensión de la vida y del deber.

Vaya, pues, hoy nuestro homenaje de admiración y de gratitud a los fundadores de este plantel que ha contribuído con entusiasmo y tesón inquebrantable al desarrollo de la cultura femenina local. Que su recuerdo hecho luz, traiga fé y optimismo a los escépticos, ejemplo de civismo a los indiferentes y estímulo a la juventud inteligente, confiada y animosa.

Algo sobre los libros

Hay algo en la vida del hombre que tiene gran importancia, aun — que muchos no le prestan todo el interés que merece: la educación y la instrucción. Estas se pueden recibir en los establecimientos especiales o dársele a los individuos por sí mismo. Para alcanzarla por este último medio, no hay nada mejor que los libros. Ellos nos ofrecen la lectura que es a la vez una sana distracción, una fuente de enseñanza.

En los libros encontramos la experiencia y sabiduría de hombres que han vivido y visto mucho, y los lectores pueden aprovechar esas enseñanzas con muchas ventajas. En primer lugar, una persona que no pueda viajar, aunque desee conocer otros países, otras costumbres, no podrá realizar su deseo porque su salud es mala o sus medios no se lo permiten. Entonces puede recurrir a los libros y ellos le hablarán de la civilización a través de los años. Por los libros, puede tener conocimientos exactos de los que vivieron en esas épocas, de las extrañas y maravillosas costumbres de los antiguos egipcios la vida de sus ciudades dormidas a la orilla del río sagrado; conocerá la vida, hasta en sus menores detalles de los que vivieron en esas civilizadas regiones, sus monumentos que se alzaron bajo la sombra de sus ondulantes palmeras.

Con un libro en las manos y cómodamente sentado cerca de la estufa, podrá el lector penetrar en los juncales y templos de la misteriosa India y sentir terror al conocer la vida de las selvas pobladas de animales que para los chilenos, por ejemplo, son casi una fantasía.

Guiado por un libro, puede uno perderse entre las tortuosas calles y pagodas chinas, donde individuos de un mirar que hiela la sangre, celebran ritos y ceremonias tan raras y tétricas como sus dioses. Y el milagro que sólo los libros pueden hacer en la mente del lector se pasea por el mundo entero, y para él no hay misterio ni distancia, ni diferencia de lenguas. Leyendo en su idioma patrio viaja por el Africa, por el Asia y se queda admirado ante los lugares que esos hombres de una hermosa vida histórica poblaron y los hicieron famosos por sus grandes hechos. Puede conocer y seguir paso a paso la historia de los mundos que, al empuje del hombre batallador y audaz, se han ido levantando en regiones que, sin ellos, serían un desierto donde imperarían el viento y las fieras.

Italia con sus bellezas naturales y sus ruinas que hablan de la majestad del pasado, Francia con su Louvre que recuerda el esplendor de sus reyes valientes y galantes caballeros; España con su Alhambra, el eterno libro de oro, que dice al viajero el esfuerzo de una raza que fué brava, trabajadora y de una inteligencia superior, y que al dejar una tierra que no le pertenecía entregó riquezas que siempre le pertenecerán; Suecia en sus nieves puras, con sus habitantes serenos como sus lagos y montañas nevadas, la patria de la encantadora Greta Garbo New York, con sus rascacielos; los

(Sigue en la 3.a página).

Otoño

Ningún árbol ostenta su follaje;
las amarillas hojas han caído,
no brindando albergue en su ramaje
a las pequeñas aves y a sus nidos.

Ya no siento su canto en mi ventana;
ya no pían tampoco en el alero;
no despierto a su trino en la mañana,
pues, muy lejos los pájaros huyeron.

Ya se extinguieron las hermosas flores
que adornaron los campos y senderos;
caen las hojas amarillas, mustias,
al beso he'ado del otoño fiero.

Mercedes Valenzuela.—(VI año).



(De la 2.a página)

países de la América del Sur con sus progresistas ciudades la gran obra del Canal de Panamá; los Polos con sus eternos misterios, los inventos maravillosos, en que se aplica la electricidad por ejemplo: la radio la portentosa telegrafía sin hilos que permite transmitir a largas distancias mensajes de terror o de alegría en la guerra o en la paz.

Todo, todo desfila ante nuestros ojos que se maravillan ante tantas cosas que sólo gracias a los libros podrán conocer.

Por eso la lectura es una de las cosas que más nos ayuda a instruirnos y a completar nuestra educación; además nos regala con agradables momentos de entretenimiento.

Tenemos las novelas de todos géneros de costumbres, históricas amorosas etc. Ahora ¿cuáles nos agradan más?... Por ellas también aprendemos muchas cosas. Debemos tener pues mucho cuidado al leer. Una buena lectura nos puede servir de mucho, como también malos libros, pueden destruir todo lo bueno que hay en nuestras almas.

Una persona, aunque no sepa mucho puede ilustrarse y educarse como si hubiera tenido los mejores maestros sólo con ayuda de los libros. Leyendo mucho, y pensando en lo que se lee se aprende mucho.

¿No seríamos mejores alumnas y no sabríamos más, si leyéramos con más atención siquiera nuestros mismos textos de estudio?

Hay que leer y leer mucho, pero leer bien, y además no olvidar jamás lo que dijo alguien al contestar a uno que se jactaba delante de él de haber leído mucho. «No son más sanos los que comen demasiado sino los que digieren bien».

Marta Gárate.—(V año).

EL NIÑO Y LA ESCUELA

EL hombre de mañana, nace débil e ignorante, y trae como herencia sustancialmente los caracteres de nuestro origen primitivo. Tiene por primera patria la familia, por primer guía el instinto, por primer impulso la necesidad.

Durante sus primeros años busca en el regazo maternal las mejores condiciones favorables a su existencia, lucha contra las fuerzas naturales que lo obligan a obedecer las leyes necesarias a la vida y a su desarrollo.

La niñez es indefensa; pero la madre o favorecedores del niño van en auxilio de su debilidad con todo el poder y la fuerza del cariño. Este ser inexperto, sufre, siente y goza observando lo que le rodea, e imitando a sus semejantes puede aprender muchas cosas útiles como malas y deducir sus primeras experiencias. Es entonces cuando se le debe prevenir lo malo o perjudicial e inútil.

La razón del niño no está preparada para elegir lo bueno y desechar lo malo y siempre se le ve ilocar por satisfacer sus deseos. Si estos son nocivos, el deber de los que le rodean es hacerlo desistir señalándole lo correcto e incorrecto; pero como no tiene todavía formada su voluntad es muy fácil que caiga en lo incorrecto, guiado por sus propios instintos: este es el momento preciso, en que se le debe ayudar a formar su voluntad por medio de la distinción clara entre lo justo y lo injusto.

Los primeros gérmenes de educación son adquiridos en el seno del hogar; el cual en la mayoría de las veces no tiene un criterio fijo. Las órdenes y contra órdenes se suce en muy a menudo, el capricho suele ser la única ley; ésto hace que la débil mente y la obscura conciencia del pequeñuelo no tenga convicciones precisas y que sólo pueda expresar los sentimientos caprichosos y pasajeros de sus padres.

Cuando despierta el infante a la vida intelectual, se le manda a la escuela, ya sea particular o pública. Al entrar allí le sujeción nuevas ideas que le sorprenden y confunden; las nuevas costumbres son muy diferentes a las de su hogar, encuentra en ella un orden establecido, una regularidad perfecta en sus ocupaciones.

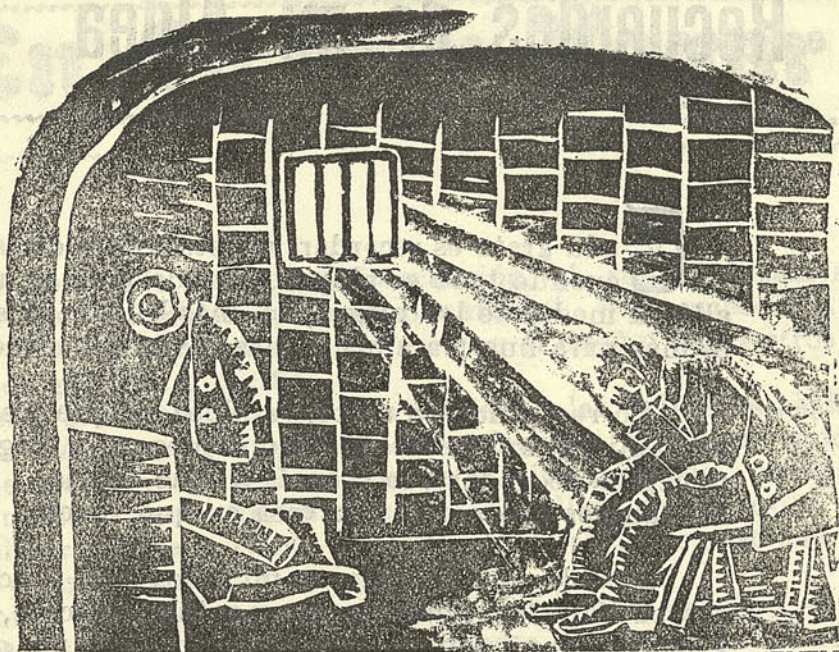
En la escuela, empieza a relacionarse con sus iguales y a concebir los deberes y los derechos de reciprocidad. Ya es capaz de discurrir por sí solo y formarse más o menos ideas exactas de la naturaleza y de la vida.

La influencia del contacto y del ejemplo se manifiestan claramente en los rasgos distintivos de su carácter, y adquiere sus primeras reglas de conducta que naturalmente varían según: la edad, el medio ambiente y las circunstancias que se le presenten.

Los padres y maestros deben cuidar que el educando se rodee de compañeros obedientes, laboriosos, instruidos que gusten de discutir asuntos de estudio común: en una palabra, que viva siempre en una atmósfera provechosa para cultivar y desarrollar sus potencialidades.

La escuela prepara al pequeño hombre para afrontar más tarde las vicisitudes de la vida, des- envolviéndole aptitudes y elevándolo al grado de su posible perfección.

La gran familia que forma la escuela inculca al alumno el espíritu de asociación que le impulsa al progreso social, al bienestar y al trabajo, siguiendo el antiguo lema, «La unión hace la fuerza.» —OLGA CORREA. (VI año).



El Rayito de Sol

Cuando en la lóbrega y oscura prisión, por entre los barrotes del alto ventanal, penetró acariciante un rayito de sol, el preso sin quererlo sonrió de emoción.

Y recordó su vida, los años pasados, la libertad perdida y la acción infamante de su ciego corazón.

Y ansió estar lejos, muy lejos de la oscura prisión, tal vez al amable calor de su bogar desmedrado y deshecho como un árbol que aventó el ciclón.

El rayito de sol jugueteó como un pájaro sobre los muros desnudos de la estrecha prisión; jugueteó por el lecho menguado, por el suelo sucio... y saltó sobre el banco viejo donde entristecido el preso recordó...

Pajarillo de oro, juguetón y alegre, el rayito de sol se posó en la frente del hombre aherrojado a la oscura prisión; acarició sus ojos cansados y besó los labios febriles que nunca dijeron la dulce oración!

Lloró la miseria de su vida tronchada como un árbol roto que aventó el ciclón, y cayó de hinojos y pidió perdón a Dios...

¡Perdónalo, Señor, ya que los hombres no perdonan, nó!

Y el rayito de sol, pajarillo de oro, juguetón y alegre, que un día besó la frente del reo en su horrible prisión, también despertó a la esperanza de una vida mejor, su adormecido corazón...!

VICTORIA NARANJO PACHECO
III A. Hds.

Recuerdos de mi Aldea

Cuán grato es recordar, nuestros días de la infancia
cuando todo es alegría, cuando todo es un placer,
allá en medio de los juegos, es más bella la existencia,
es más pura nuestra alma y más suave el padecer!

Yo recuerdo con amor, la aldea en que crecí;
mis amigas, mis hermanas y mis juegos y alegrías;
la capilla acogedora, la escuela a que asistía,
los campos que corría y la casa en que nací.

A orillas del Bío-Bío, es mi aldea muy graciosa
con su línea ferroviaria y su magnífica estación,
y sus campos productores y su cerro como un guardia
que vigila día y noche a la activa población.

Sus pequeñas casas quintas, sus sencillos habitantes,
y sus calles arboladas, y su ambiente perfumado;
los lugares de recreo las industrias y talleres
que dan vida y dan refugio al viajero fatigado,
que anhelante busca en ellas trabajo y recreación.

Aún recuerdo: las costumbres y paseos;
las noches de San Juan, de Pascua y Año Nuevo;
las grandes fiestas patrias y los días de verano,
la casa en que vivía, con sus anchos corredores,
rodeada de jardines y de árboles frutales,
testigo de mis goces y unción de mis dolores.

Oh! Negrete, bella aldea, que hoy añoran mis recuerdos,
No me olvido de tu calle en que se alzó mi hogar querido.
de los cantos de los pájaros que rieron en tus bosques,
de las bandas bullidoras de los loros y zorzales
amigables compañeros de pastores campesinos.

Oh! recibe, Aldea mía, mis votos más sagrados
porque seas tú mañana más próspera que ayer;
y también, porque tus hijos virtuosos y abnegados
se transformen en soldados que te sepan defender.

OLGA CORREA

VI Año.



En Liceo y Hogar

El Liceo, este bello plantel de instrucción, el cual habitamos desde el momento en que dejamos el regazo maternal para empezar a aprender lo que más tarde formará nuestro porvenir, es el dueño de nuestros más sinceros afectos de gratitud y cariño.

En esta grandiosa y sabia casa empiezan las primeras aspiraciones de nuestra vida. Aquí en este centro social y familiar de donde se forman las mujeres que más tarde han de influir en la vida colectiva, enriqueciendo el acervo de nuestros conocimientos sobre aquellas bases que el maestro supo establecer para ponernos en situación de abrirnos paso más tarde en la sociedad y en la vida.

Al niño lo debemos comparar con un pequeño arbolito, al cual si no le regamos ni le damos aire y luz no llegara a darnos frutos como nosotros lo deseamos.

Por esto, al niño se le parece en su desarrollo, no sólo en su aspecto físico, sino también en su aspecto espiritual.

Pero no sólo el maestro debe preocuparse del niño; es necesario que los padres ayuden al maestro en sus arduas y pesadas tareas. ¿Y cómo el padre puede ayudarlo?

En muchas formas. Por ejemplo:

I— Manifestándole a su hijo que el maestro es su segundo padre y que está obligado a respetarlo, obedecerle y a seguir con entusiasmo sus sabias enseñanzas.

II— Dando buen ejemplo moral en la vida del hogar y evitando en lo posible que sus hijos frecuenten lugares en que sufra menos cabo su moral, como son ciertas funciones de biógrafo, teatro, etc.

III— Por otra parte, el padre que se preocupa de la educación de su hijo vendrá continuamente a conversar con nuestros profesores y se impondrá de los adelantos o atrasos que suframos en tal o cual asignatura y tratará de remediarlo por los medios posibles una vez impuesto de las explicaciones que nuestros profesores le hayan dado.

Todos sabemos que el maestro piensa que de su actividad, de sus sacrificios, de su nobleza, dependen: el trabajo, el heroísmo y el carácter de los futuros ciudadanos.

Padre de familia: Así como el Supremo Gobierno ha declarado que la educación pública es una atención preferente del Estado, proporciona educación a tu hijo que es la mejor herencia que puedes dejarle.

Niño: cumple con las leyes de tu Patria, porque el hombre sin educación es mirado con desprecio por sus conciudadanos y se verá forzado a ganar se la vida en trabajos penosos y desagradables.

El colegio es un buen negocio: el dá salud, fortuna y saber!

LILYA FUENTES.—(V. año)

Enfermera de la Cruz Roja

Iride, la buena Iride, como si despertase de un profundo sueño, exclamó de pronto, resueltamente: Iré, mi deber es ir.

Púsose un elegante y sencillo trajecito y salió a la calle, con el corazón palpitante de emoción. Y en el Regimiento fué aceptada como Enfermera de la Cruz Roja.

Se sintió feliz ante la realidad de su sueño de todos los instantes, desde que se declaró la guerra, en que su patria debía defender la bandera y la integridad territorial.

Cuando niña, allá en la escuela de su pueblo, bien lo recordaba, jugó con sus pequeños camaradas a las guerras, a los combates homéricos que había conocido en los libros y a través de los relatos emocionantes de sus padres ya muertos. En aquellos juegos de niños, Iride representó siempre el papel de Enfermera de la Cruz Roja.

Pasaron los años, y fué en ella esto un obsesión.

Pero ahora las guerras no eran de broma, ni los proyectiles trocitos de piedras que volaban haciendo cabriolas por los aires a través de los pizarrones y bancos de la escuela...

La guerra en que la patria iba a empeñarse debía ser una guerra de verdad, en que unos hombres debían matar a otros hombres, y en que bajo las balas mortíferas debían irse segando en flor tantas vidas, tantos esfuerzos heroicos, tantas inteligencias perdidas para la civilización y el progreso; mientras allá en los pueblos, en los hogares, quedaban solos en la orfandad y en la miseria tantas madres, esposas y hermanas, tantos hijos sin pan y sin abrigo....

Iride meditó y lloró ante esta ley fatal de la enemistad y odio entre los pueblos, y quiso sacrificar su bienestar y sus comodidades ante el imperioso deber de llevar el consuelo y la oración a los heridos y a los muertos bajo el blanco estandarte de amor de la Cruz Roja.

¿Le cabría, sin embargo, el placer de ser útil a sus pequeños camaradas de la infancia, que con ella jugaron a las guerras y que ahora se hallarían en el frente defendiendo el honor de su bandera?

Y marchó, toda tocada de blanco, con la insignia benemérita sobre la frente, a cumplir el deber de amor que un día, hace dos mil años, predicó en Nazaret. Aquel que todo lo dió por salvar a la Humanidad.

MAFALDA YORI F.

VI Año H.

Instrucción

La instrucción, tan importante en nuestra vida, ha sufrido grandes evoluciones desde las épocas pasadas hasta nuestros días.

Como sabemos, tanto por la historia como por la tradición, en la antigüedad no existían medios fáciles para la educación y sólo podían recibir las medianamente los más acomodados.

En cambio en nuestros días, la educación está al alcance de todos los que quieran adquirirla.

Por ejemplo, nuestro país cuenta con dos Universidades, gran número de Liceos, establecimientos de estudios técnicos, colegios particulares, y sobre todo Escuelas Públicas. En todos estos establecimientos, se forman ciudadanos útiles y preparados para la lucha por la vida.

Más aún, en casi todos ellos se han abierto academias, para obtener más provecho, alentar al niño en el trabajo y poder desarrollar su inteligencia.

Además de todos los establecimientos mencionados, podemos nombrar los regimientos, donde se instruyen a los analfabetos, se forman ciudadanos fuertes y preparados para en caso de guerra, saber dar su patria el triunfo merecido.

Así, pues, la instrucción en nuestro país está bastante adelantada. La literatura cuenta con un gran número de eruditos escritores que han formado una literatura propia de nuestro pueblo. Entre las bellas artes se cuentan pintores, escultores, músicos, etc.

Como hemos podido ver, nuestro pueblo va instruyéndose día a día, y cada uno de sus habitantes trata por sí mismo de contribuir al adelanto del país y hacen de nuestro Chile, una nación civilizada, y que sus pobladores sean dignos de hacer la grandeza de nuestra patria.

IRMA MARTINEZ.—(IV año).

GRATITUD

(Poesía declamada en la fiesta del 20 de Junio.)

Permitidme, querida Directora,
que os venga a saludar estremeada;
y en nombre de mis otras compañeras
os pronuncie una frase agradecida.

Permitidme que rinda cariñosa
el tributo de tiernos corazones
a cuya mente daís la flor hermosa
de la vida y sus más preciados dones.

A nombre de la Escuela yo os saludo
con un sincero amor grande y profundo.
Gracias, maesira, os doy y os aseguro
que nos hareís dichosas en el mundo.

AMELIA TORRES KAY.—(III Preparatoria).

Querida Directora

Discurso de Olga Correa en la fiesta del 20 de Junio

Así como la suave brisa en primavera ajita los ramajes que rompen en lluvias de flores, nosotras, en este día de júbilo, embriagadas por vuestro cariño y vuestra amabilidad, sentimos también agitarse nuestros corazones por un elevado sentimiento del deber y arrojamos a vuestros pies flores de gratitud y de reconocimiento.

No de mejor manera podríamos demostraros nuestro profundo afecto que ofreciéndoos, como lo hacemos, esta sencilla manifestación de arte y de cultura que traduce vuestra obra escolar, y en la cual cantamos vuestras virtudes, vuestra rectitud y vuestra bondad.

Y nada más grato para nosotras, vuestras alumnas de hoy y de siempre, que reconocer vuestro talento, la alta concepción que teneis del deber y los esfuerzos y sacrificios que poneis en esta obra, en vuestra obra de todos los instantes.

Señora Ester, nada de vuestra bella obra será perdido. El surco que habeis abierto en nuestras inteligencias, la mies que en él habeis arrojado con solícita mano, romperá un día en frutos preciosos de sabiduría, en ideales hermosos de bien social.

Frescos como ayer y como hoy vivirán en nuestras mentes juveniles los consejos de madre y las enseñanzas de maestra que nos habeis prodigado para hacernos cada día más nobles, más dignas y más útiles al hogar y a la sociedad.

Y este día de inmenso regocijo nuestro que nos permite rendiros el homenaje de nuestra admiración y gratitud, llenará la página más hermosa de nuestra vida estudiantil, de nuestros recuerdos de la infancia, de vuestros sueños para el porvenir.

Todas vuestras alumnas, en grata armonía reunidas, invocamos esta vez al Señor de todas las almas, para pedirle que cubra de flores vuestro camino, derrame felicidades en vuestro hogar y que, al término de vuestra larga y penosa jornada, corone de laureles vuestra sien y de gloria vuestra carrera.

A nombre de todas mis compañeras os ruego, señora Ester, acepteis esta tierna y sencilla manifestación, obra del afecto y de la gratitud en homenaje a vuestra digna persona, ejemplo no superado de rectitud y de bondad, y amor inalterable para la juventud que estudia.



Noche Invernal

Se acercan las sombras cubriendo el espacio
y ruge en la calle tremendo aguilón;
igual que en mi alma, no caen despacio,
sino a golpes las penas de mi corazón.

La lluvia que arrecia, parece llamara
a alguien que pasa rozando el balcón.
Se nublan mis ojos, pensar si lo amara
por puro, por bueno... qué digo mi Dios!

Oh! noche callada, oh! tétrico invierno,
que llenas de angustia cada corazón
¿Será así la vida? ¿Serán acaso eternos
la duda, la pena, el llanto, el dolor?

BELLA AQUEVEQUE C.—(V año)

f i m o r

Eú alumbras la existencia
con una luz fantástica y divina;
haces bello el color en primavera
y a tu conjuro el corazón se anima.

Enciendes la pupila
y la mejilla de rubor coloras;
y al modularlo, oscila
en el labio una llama abrasadora.

Tu potente palanca mueve al mundo
y en todo pones sello creador;
y al sortilegio de tu nombre augusto
nada resiste al humano corazón...!

REBECA CUEVAS S.

VI Año Hds.

Los Angeles, 1930.

LA VIDA DEL MARINO

LA vida del marino está llena de misterios. Cuando lo vemos con su rostro lleno de sonrisas trabajar en su difícil tarea, quién sabe si su alma está agobiada por un dolor que nadie puede comprender.

Su pensamiento está en su lejano hogar, y con su mente se imagina ver a sus hijitos que ansiosos esperan su llegada...

Mira a su alrededor y una pena profunda invade su alma al divisar en lejananza negros nubarrones que anuncian tempestad. Ve que es necesario luchar contra la muerte; las olas se convierten en montañas de agua y tratan de sumergir al débil barco, que se defiende malamente en esos trágicos momentos. En el buque, todo es pánico, los pasajeros gritan desesperados en sus camarotes; otros se dirigen al timón, hacen lo posible por salvar la embarcación que en esos momentos es juguete de las olas. Por fin, aparecen los primeros rayos de luz. Todo ha pasado; el mar está en calma y el buque todo es alegría.

Las sirenas anuncian la llegada al puerto, los pasajeros todos miran al muelle; los marineros sonrían, y tan pronto atracó el barco, se dirigen unos a divertirse para olvidar la pena; otros corren a sus hogares y en medio de las inocentes risas de los niños, olvidan su dolor... Después de un descanso, vuelven al buque para viajar de nuevo a lejanos países: «Los marinos son errantes golondrinas que pasan su vida viajando de un punto a otro, y así muere en el inmenso océano, porque los marinos son los hijos del mar».

ELENA VALLEJOS. (III año).

¡A DELANTE!

DESDE hace pocos años parece que ha pasado una ráfaga de entusiasmo en el espíritu de la mujer. Parece que su inteligencia adormecida por los prejuicios y pocos medios que tenía para sobre-alar ha despertado ávida de intelectualismo y de gloria para vencer a costa de grandes sacrificios los obstáculos que se han interpuesto en su camino.

En todas partes, se levanta una legión de jóvenes estudiantes que unidas por las mismas aspiraciones e ideales, han sabido surgir guiadas por la esperanza que brilla al fin de su camino y dispuestas a combatir la ignorancia que dominó por mucho tiempo.

Ya no podemos considerar a la mujer sólo como un adorno de su hogar, pues ha sabido demostrar su capacidad para desempeñar cargos importantes y saber llevarlos con dignidad.

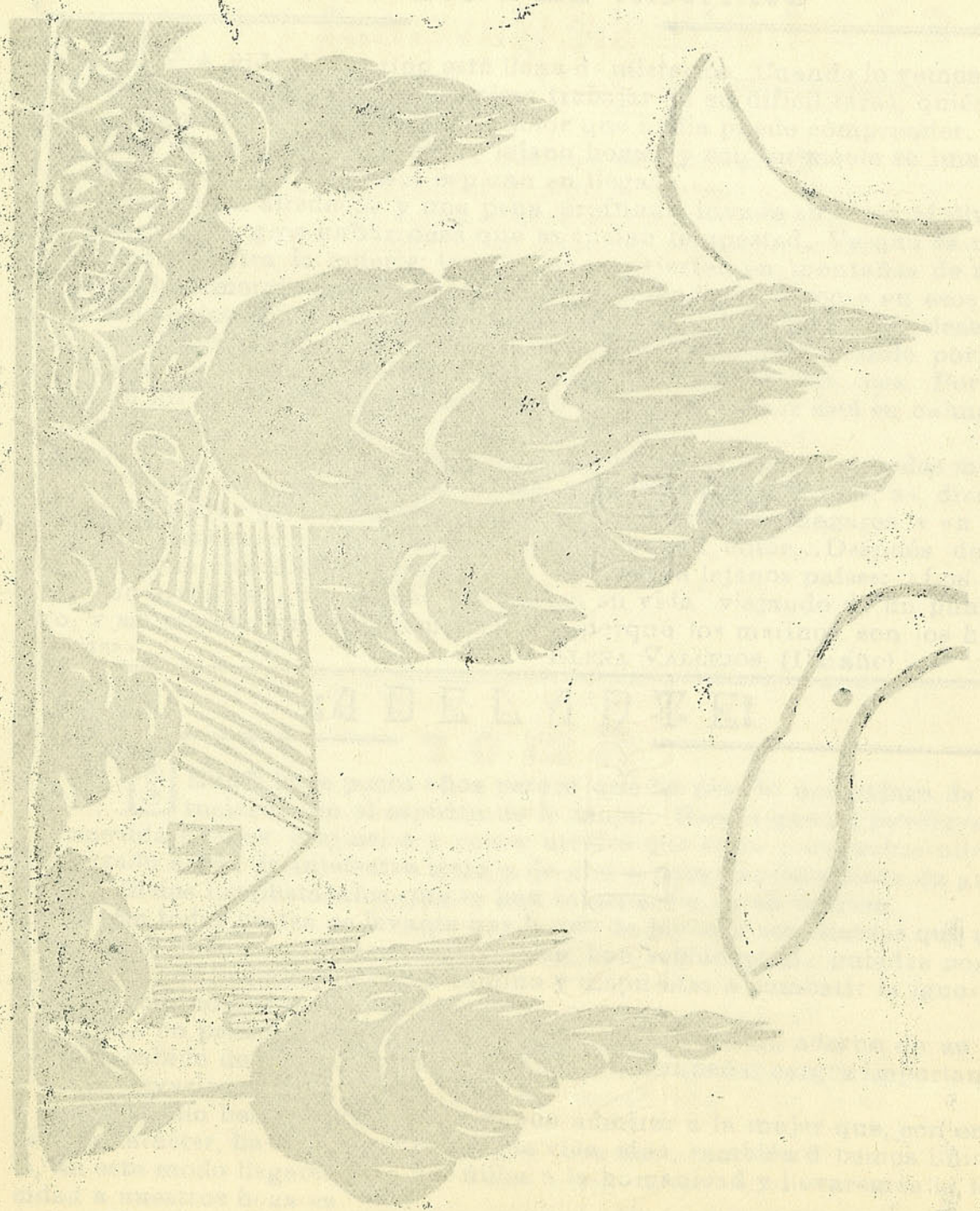
No sólo bebemos contentarnos con admirar a la mujer que, con entereza de carácter, ha sabido triunfar en la vida, sino, también debemos imitarla, de este modo llegaremos a ser útiles a la humanidad y llevaremos la felicidad a nuestros hogares.

Si alguna vez nos espera el fracaso detrás de nuestras risueñas ilusiones, no nos detengamos, porque con abnegación y constancia llegaremos a realizar nuestros más ardientes ideales, y la recompensa de nuestros desvelos y sacrificios será el orgullo de haber sabido triunfar en la vida dejando atrás los viejos prejuicios y las tontas vanidades. ¡Adelante, liceanas!

MARIA CORREA (V año).



LA VIDA DEL MARINO



Copyright 1930

Mis queridas alumnas:

Discurso pronunciado por nuestra querida Directora, Sra. Ester Pacheco de Naranjo en la gran fiesta que en su honor se efectuó en el Liceo de Niñas el 20 de Junio ppdo.

Una vez más, mis queridas alumnas, me colmais con delicadas manifestaciones de afecto.

He dicho de afecto, y ese es el motivo de mi júbilo en estos instantes: haber conquistado vuestros corazones; sentirme alentada por vuestro cariño siempre renovado, y adentrarme en el tesoro de vuestros sentimientos para gustar de ellos y dejar un poco de mi alma dentro de las vuestras.

Es la ferviente aspiración del maestro: poner su corazón junto a los corazones, la idea hecha luz en todos los cerebros, y la mano piadosa y diligente limpiando de abrojos los caminos y haciendo suave y recto el paso de la juventud.

Vuestro cariño hecha, pués, olvido sobre muchos desalientos míos, proyecta luz sobre el horizonte inmenso de mis esperanzas y da nuevo vigor a mi fé y a mi optimismo.

Os debo por ello la alegría de este instante, y mi confianza en el éxito de mi labor cuya vigorosa directiva se orienta hacia el bien y defensa de vuestro porvenir.

Al profesorado, diré mejor a mis queridos compañeros de trabajo que comparten conmigo, con elevado sentido del deber, la responsabilidad de esta obra educadora debo también el placer de esta hora en que me ofrecen el testimonio de sus afectos que yo les retribuyo con mi mejor homenaje a la cordialidad y armonía que nos une.

Todos lo sabéis. Profesoras y alumnas vivimos aquí vida de hogar, pero de hogar en que la alegría, el trabajo y la unión son su esencia y su distintivo.

Esto, que puede producir esombros, mejor dicho que ha motivado la admiración de muchos, es fundamental entre nosotras que, si podemos tener diferencias de apreciación, éstas son tan leves que al subsanarlas con buen acuerdo son fácilmente olvidadas.

Tal cosa nos ocurre porque somos celosas cultivadoras del respeto, de este respeto a las personas y a las cosas en que se funda la armonía, el orden y la disciplina, y busca su elevada inspiración en el cumplimiento del deber.

Si el amor nace de la mutua comprensión de las almas; la armonía social, el equilibrio de las instituciones públicas y la cordialidad entre los hombres nacen del respeto, del mútuo y cumplido respeto.

El Liceo de Niñas procura infundir en la conciencia de las jóvenes el sentido creador de estos principios y preparar sus espíritus para las grandes responsabilidades de la vida.

La vida tiene sus imperativos, de los cuales a nadie le es lícito sustraerse. Ante nosotros ella se extiende como una inmensa llanura con bosques sin luz donde asecha la traición, con flores perfumadas que ocultan las espinas del dolor, con charcos de lodo amenazantes de calumnia. Nuestro deber es marchar, errar siempre porque detenerse es perecer. El problema para los padres y para los profesores consiste en saber guiar al niño por el camino exento de contrariedades, de dolores y de fracasos; se saber guiar al niño por el camino que lo lleve al éxito, armándolo de los medios que le permitan reaccionar contra las influencias adversas del ambiente y salir airoso en la lucha por la existencia.

El número de triunfadores será mayor desde el momento en que nuestras jóvenes se resistan a bastarse a sí mismas, a formarse por sí solas una personalidad conciente de sus deberes de hija, de esposa, de madre, y a proceder con rectitud y elevado concepto del propio valer.

El error y el fracaso de muchas jóvenes provienen de algún extravío que las hace descender del plano de su alta dignidad de mujeres.

Triunfarán, pues, las que saben estudiar; las que velan por la noche junto al libro útil, las que acatan los buenos consejos de sus padres y profesores y sienten ya la inquietas aspiración de vencer, de ser útiles en el hogar y en la sociedad.

Con mis agradecimientos por esta bella demostración de vuestros afectos, voyen hacia todas mis alumnas, a todas mis ex-alumnas, a mis compañeras de trabajo, a todas las madres, mis mejores votos por su éxito en la vida.

20 de Julio, día del Liceo

Como todos los años, el Día del Liceo es la fiesta para todas las alumnas. El programa confeccionado para conmemorar el XXVIII aniversario de la fundación de nuestro establecimiento tendrá este año un sentido especial. Todos los cursos de humanidades adoptarán como hija una niña menor de un año, de padres menesterosos. Por esta adaptación las madrinas contraerán el sagrado compromiso de cuidar de la chica, de su salud física y espiritual. Deben velar, llevarla semanalmente al Consultorio Maternal de la Cruz Roja y vigilar su crecimiento. Mas tarde, velar también por su educación y su porvenir. Será este el número más trascendental de los festejos, digno de la fecha que se conmemora. Habrá también izamiento solemne de la bandera, homenaje a los fundadores, y matiné escolar con asistencia de las ex-alumnas. ¡Viva nuestro Liceo!



Ante el XXVIII aniversario de nuestro Liceo (1902-1930)

Hace veintiocho años!

Un día como hoy, 20 de Julio, nuestro Liceo abrió sus puertas por primera vez a la juventud femenina de Los Angeles.

Durante estos veintiocho años en que se ha puesto de relieve la obra cultural realizada --han pasado por sus aulas acogedoras varias generaciones de mujeres venidas de todos los pueblos de la provincia y aún de otros más lejanos, y las al egresar del Liceo con un título de bachiller o simplemente sin él se dispersaron como florecillas desparramadas por el viento hacia uno u otro de los senderos de la vida llevando en sus corazones agracidos el recuerdo inolvidable de los días de la infancia ya lejana, de los breves años de juventud trascurrida como una alegre ilusión bajo el alero escolar, al abrigo generoso de la camaradería estudiantil, dignamente orientadas en el camino de la verdad y del bien por quienes, siendo educadoras, tienen el afecto y la abnegación de madres.

Nuestro Liceo inició sus clases en 20 de Julio de 1902 con 90 alumnas distribuidas en 3 cursos que atendían 7 profesoras. Hoy tiene una población escolar de 642 alumnas distribuidas en 21 cursos que sirven 29 profesoras

Frente a este salto ascendente que evidencia el grado de desarrollo y de progreso alcanzado cabe meditar sobre los grandes esfuerzos, sacrificios y entusiasmos empleados a través de los años trascurridos por quienes han tenido la responsabilidad de la obra realizada.

Nuestro Liceo ha crecido en prestigio y en importancia. Su nombre ha figurado entre los triunfadores de grandes torneos de arte femenino; encomiado en notas oficiales, en felicitaciones firmadas por S. E. el Presidente de la República y glorifica en fin, por el aplauso entusiasta y benévolo de la prensa de Santiago y de provincias

En esta hora suprema, de recuerdos y de júbilo inmenso frente a esta obra educadora que perdurará en el tiempo y en el espacio, vayan nuestros homenajes a la dirección y profesorado de este querido plantel y nuestro afectuoso saludo a las ex-alumnas que en una u otra actividad, en el hogar o en la cátedra, en el taller o en la oficina, en el comercio o en el gabinete profesional consagran hoy un recuerdo al solar escolar que supo cultivar en sus corazones el afecto y la gratitud, el sentimiento del respeto y del deber.

ACADEMIA INES ECHEVERRIA DE LARRAIN

LOS BILLETES DE LA LOTERIA

Tendrán valor de 0.20 cada décimo, para las señoritas estudiantes Para cada pago de \$ 1 se abonará 0.80 cts. y un décimo suman \$ 1

En la Gran PELUQUERIA CORTES, que está en su nuevo local Colo-Colo casi esquina Colón

La mejor peluquería local.—Masaje facial, capilar, etc.

Y los más elegantes cortes de melenas

Sección Pedagógica.

Algunos conceptos sobre el razonamiento**¿Razonan los animales?**

Estamos en una época en que las máquinas trinnfan en todas partes. En esta época extraordinaria, el maquinismo se edifica aparentemente sobre ramos como la física, la química etc. Esta época nació, de hecho, cuando el hombre, colocado frente al mundo comenzó a experimentar y de esos experimentos hizo generalizaciones y abtracciones.

En una pa sbra esta época estupenda nació cuando el hombre aplicó su razón a la vida, al mundo real.

Ahora actualmente, las disciplicas del pensamiento, del razonamiento superior, se alejan algo de las masas populares para confiarse en los laboratorios y en ciertos circulos pequeños que se encargan de pontificar la ciencia de imprimairles rumbos, que tienen, osaría decir su hegemon a.

La enemistad con las disciplinas superiores, o de un orden socundario o siquiera, se ha hecho sentir hasta hace poco, entre otras cosas, por la crisis en que estuvieron ramos tan importantes, tan fundamentales como las matemáticas.

Afortunadamente la ciencia de matemáticas vigorizada con el oxígeno de nuevos procedimientos y frente a feraces e innumerables campos donde inagotablemente es indispensable su aplicación, ha renacido pujante, batalladora, como una ciencia nueva, y hoy por hoy, se hace presente en todos los esp ritus, a tal extremo que en la hora actual además de ser una filosofía es hasta un verdadero idioma que se introduce en todas las culturas, en todas las esferas sociales

¿Qué persona hoy día no resue've en cada hora por lo menos algún problema de matemáticas? Porque, todos tendremos que aceptar el hecho real de que, por lo menos cada 15 minutos pensamos en algún número, y que ha ese número lo aplicamos en algo práctico haciendo un razonamiento.

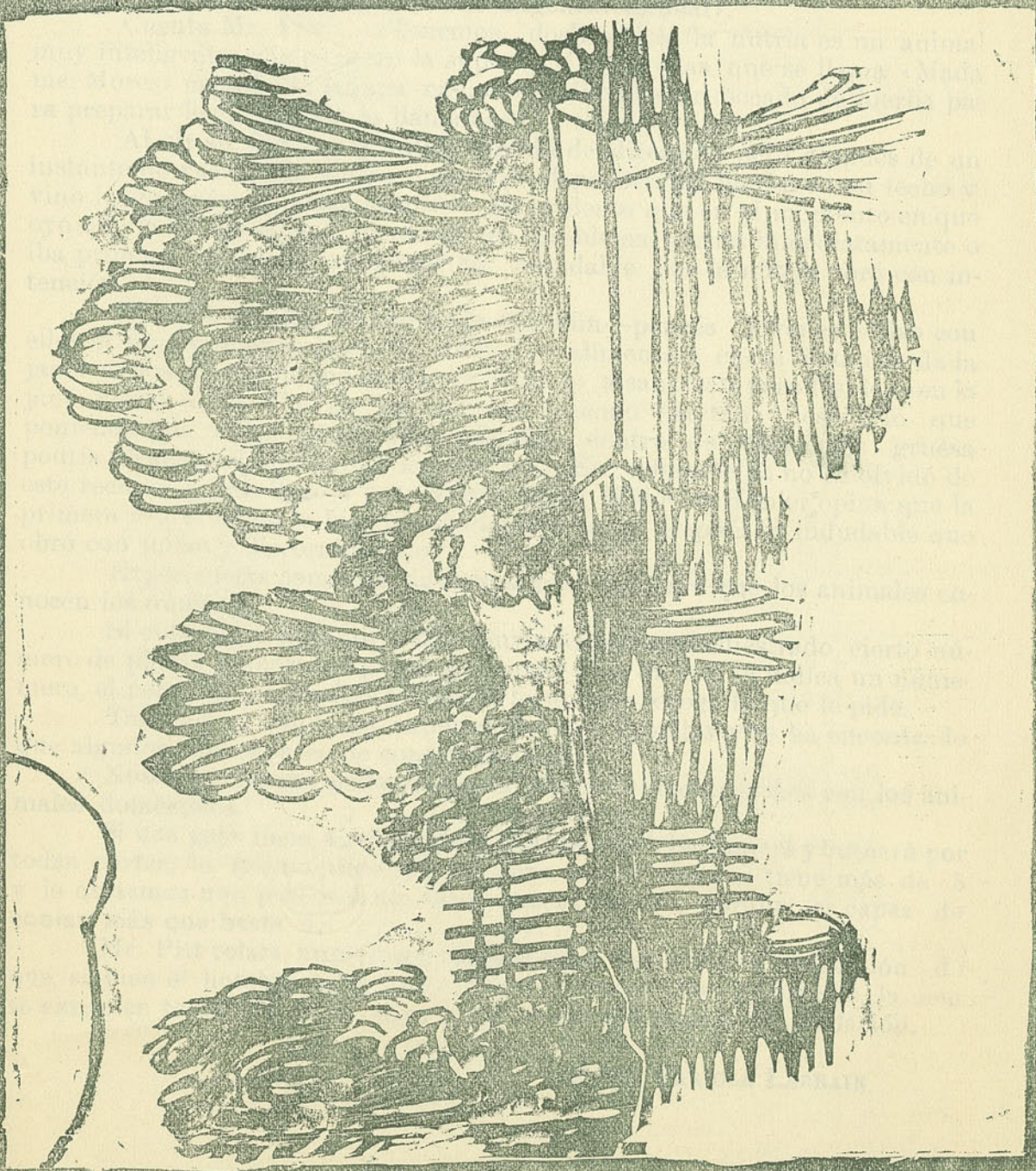
¿Quién no suma a cada rato? ¿Quién no resta no multiplica no divide no hace comparaciones no se refiere a la forma de los objetos, etc?

Y a tal extremo lega el interés despertado por la ciencia de los razonamientos que ha ido a buscarse su existencia fuera del cerebro humano. Los investigadores experimentales, explicando los métodos del experimento físico, químico, de las ciencias naturales en general, han tratado de establecer si este don divino de pensar, de hacer razonamientos también lo tienen los animales?

Valgan las anteriores observaciones para las alumnas de los cursos superiores. Para la mayoría quiero presentar únicamente esta sencilla y breve pregunta. ¿Razonan os animales.

Para poder responder a esto, tendremos que explicar primero qué entendemos por la palabra «razonar». Si la tomamos como la facultad de formar ideas y reunir conceptos abtractos como hacen los flósofos, seguramente no, los animales no razonan en ese sentido.

Pero si la tomamos en el sentido de que los animales piensen y obren con juicio, la experiencia y la observación responden afirmativamente.



te, los animales razonan y aún algunos conocen los números y está comprobado que muchos pueden contar hasta cinco.

Voy a relatar brevemente algunos casos citados por Mister Frances Pitt en su interesantísima obra «Inteligencia animal».

Cuenta Mr. Pitt: «Tenemos dos nutrias, (la nutria es un animal muy inteligente, sólo el perro la supera). Una de ellas, que se llama «Madame Mores» cruzaba la laguna nadando y llevaba un bocado de hierba para preparar lecho cuando la llamamos.

Al oír su nombre la nutria cambió de dirección pero después de un instante de vacilación, siguió camino, depositó la hierba en su lecho y vino luego nadando hasta nosotros. Es evidente que en el momento en que oyó que la llamaban se le presentó un problema: ¿venía inmediatamente o iba primero a dejar su carga? Es indudable que la nutria obró con intención.

El sabio alemán Köhler tenía dos chimpancés jóvenes e hizo con ellos el siguiente experimento: colocó el alimento a cierta distancia de la jaula de los monos de modo que estos no lo alcanzaran pero les dejó en la jaula varias cañas. Uno de los monos llamado «Sultán» descubrió que poniendo una de las cañas más delgadas dentro de otra más gruesa podría alcanzar el alimento y así lo hizo. En adelante ya no se olvidó de este recurso y aún llegó a unir varias cañas. El doctor Köhler opina que la primera vez el mono lo hizo por casualidad pero después es indudable que obró con juicio y discernimiento.

Experiencias como las siguientes nos prueban que los animales conocen los números.

Si colocamos ante un perro convenientemente adiestrado cierto número de placas numeradas puestas al revés y su dueño le indica un número, el perro las da vueltas y trabaja hasta que recoge la que le pide.

También se han hecho experiencias con caballos y se ha encontrado que algunos son capaces de contar hasta ocho.

Nosotras mismas podemos hacer algunas observaciones con los animales domésticos.

Si una gata tiene 4 gatitos y le quitamos uno lo reclamará y buscará por todas partes; lo mismo sucederá si tiene cinco, pero si tiene más de 5 y le quitamos uno parecerá no darse cuenta de ello, porque es capaz de contar más que hasta 4.

Mr. Pitt relata numerosos casos y llega por fin a la conclusión de que, si bien el hombre es el único capaz de tener ideas abstractas, la mente existe en todos los seres, pero con grandes diferencias de gradación.

MARIA CARIOLA LARRAIN



Mis Celàneas

—Rimas—

Desperté,
me estiré,
me puse impermeable,
y me las eché,

Salí
tropacé
el fateé
y me caí

Pasó
me vió
me hice el muerto
y me cogió

Allí
me resfrié
toeí
y estormudé
al soplc
volamos
y de nuevo
aquí nos encontramos

—A mi ñata—

Soqueida del alma mía
luz de chonchón de carburo
te encuentro este tiempo frío
¿Será donde fumo puros?

Si esto a tí te causara
un poco de picazón
mi ñata yo te rascara
hasta hacerte salchichón

Por tí yo perdí el juicio
por tú amor yo estoy loco
iré por tí yo al hospicio
y moriré poco a poco

Déjate de regodeos
de tanta payasá
vamos a comer fideos
donde la Rusia Pará
de vuelta nos casaremos
zorza!a de mi corazón
y muy juntos pasearemos
por la calle e la Estación

—Colmos—

- De una alumna. Cortarse el pelo con la lata del profesor.
- De un enamorado: Jurar amor eterno a la niña de sus ojos.
- De un pedicuro: Curar el pié de una máquima de coser.
- De una lavandera: Ir a planchar a un baile.
- De un oculista: Buscarle anteojos a un topo.
- De un pianista: Tocar en el amor propio.

—Proverbios—

- Cuando el río suena, alguien se está bañando.
- Dad al César lo que es del César y adiós que me voy lierando!
- En casa del herrere, todos bien, muchas gracias.
- No por mucho madrugar te vaya a dar romadizo.
- Quien con lo ajeno se viste, en la calle está lloviendo.
- En boca cerrada no se ven dientes.
- El que quiere celeste que no compre rosado.
- Haz bien y no mires para atrás.
- Ojos que no ven tienen que usar anteojos
- Ir por lana y volver por Colón.
- A rey muerto, mal olor.
- No es tan fiero el león. ¿Cómo te vá?
- De noche todos los gatos ven.

Sastrería

Giménez

*Mantiene como siempre
el mejor surtido en casi-
mires para ternos y so-
bretodos*

*La preferida de la gente
de buen gusto*

**La mejor de la
provincia**

Botería

Pincheira

Sos Angeles (Chile)

*Siempre encontrará el
mejor surtido de plaza.
Tanto para Señoras, Ca-
balleros y niños
Especialidad en calzados
finos para señoras*

Almagro 426

Haga Ud.

TODAS SUS COM-
PRAS EN LA **Botica**
y Drogería Co-
lon, POR SER LA
MAS SURTIDA, LA
MAS EXACTA EN EL
DESPACHO DE NECES-
TAS, Y LA QUE VEN-
DEMAS BARATO

Al costo:

TRAJES SOBRE ME-
DIDA. CONFECCION
ESMERADA

**SASTRERIA LA
'IBERIA' DE**

Angel Novales.

ALMAGRO 468

Señoras:

Han resuelto el problema de vestir?

SE HA CONVENCIDO QUE UN TRAJE SASTRE ES INDISPENSABLE

Para las damas de buen gusto y elegantes?

BUENO, VISITEN LA

Gran Sastrería Altieri

Donde encontrará los últimos modelos de París

Y se le podrá confeccionar el traje más caprichoso



De la última evolución de la moda

Calle Colón 479 - Teléfono 128 - Casilla 47

LOS ANGELES

Altieri Hermanos.

CRONICA

Exposición.—Con motivo de la Exposición Agrícola de la Provincia, nuestro Liceo organizó una interesante Exposición de Labores, a cuya apertura concurren S. E. el Presidente de la República Ministros de Fomento y de Bienestar y distinguidas personalidades que lo acompañaban. El Excmo. señor Ibañez se manifestó complacido del esfuerzo revelado a través de los 6.000 trabajos presentados por los 6 cursos de preparatoria, de 6 de enseñanza técnica y 9 de humanidades, en tejidos, ropa interior, modas, arte decorativo, economía doméstica, dibujo, trabajos de metal y cuero, cartónaje y rafia, pintura y pirograbado en muebles, etc. El Presidente permaneció en nuestro Liceo cerca de hora y media, siendo objeto de exquisitas atenciones de parte de la dirección, profesorado y alumnado, el que hizo una brillante presentación de ballet que fué muy aplaudida y al término del cual se le ofreció un vermouth d, honneur. El Excmo. señor Ibañez felicitó calorosamente al Liceo.

A beneficio de los estudiantes pobres.—El Liceo organizó en el mes ppdo. una hermosa velada de arte, en el Teatro, a beneficio de la Sociedad Protectora de Estudiantes Pobres. Participaron también en ella con escogidos números algunos alumnos del Liceo de Hombres.

20 de Junio.—A igual de todos los años, en este día de regocijo general, se ofreció a nuestra querida Directora señora Ester Pacheco de Naranjo una hermosísima fiesta, con motivo de su cumpleaños, en la que participaron alumnas de todos los cursos, sin excepción. A este acto concurren las autoridades civiles y militares, familias de la sociedad, profesores y estudiantes y cuanto de distinguido y representativo tiene Los Angeles, constituyendo dicha fiesta un acontecimiento cultural y social inolvidable. A nombre del alumnado ofreció la manifestación Olga Correa, del VI año de Humanidades. Contestó la señora Ester. Ambos discursos se insertan en estas páginas.

La importancia y trascendencia de esta fiesta consistió en que toda ella fué un tierno homenaje de cariño y gratitud hacia nuestra Directora y que todos los números fueron elegidos y preparados en estricta reserva por las alumnas sin intervención ninguna del profesorado.

14 de julio.—En homenaje a la Francia el Centro de Francés del establecimiento celebró una sesión solemne en que no se habló una palabra en castellano. Todos los números del bello programa, en correcto francés, fueron desarrollados brillantemente, mereciendo calurosos aplausos de la concurrencia, especialmente de la colonia francesa. Felicitamos cariñosamente al Centro.

CRONISTA.



Número Extraordinario en homenaje
al XXVIII Aniversario de la
fundación del Liceo de Niñas.

967919

12A/C 78

LIBERACION

REVISTA MENSUAL

DE LA ACADEMIA "INES ECHEVERRÍA DE LARRAIN"

LICEO DE NIÑAS

LOS ANGELES

SEGUNDA EPOCA

JULIO DE 1928

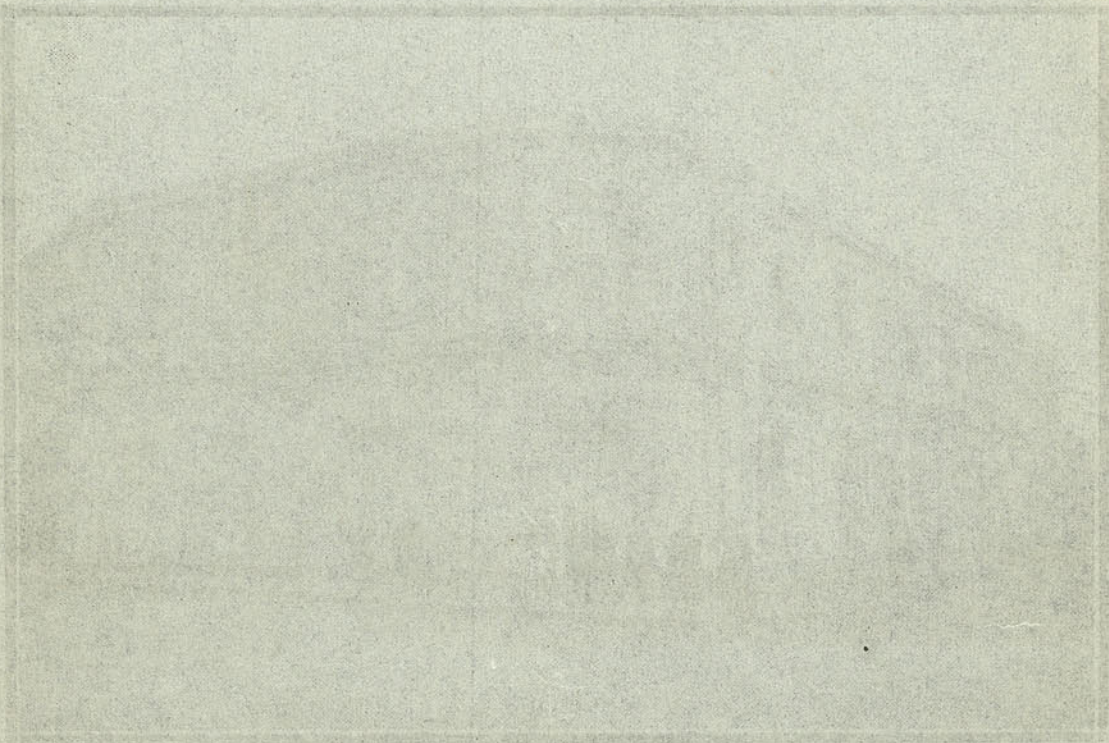
Nº. 1



LICEO DE NIÑAS

(Fundado el 20 de Julio del año 1902)

LIBRARY



LIBRARY

UNIVERSITY OF TORONTO

LIBERACION

REVISTA MENSUAL

DE LA ACADEMIA "INES ECHEVERRIA DE LARRAIN"



LICEO DE NIÑAS

SEGUNDA EPOCA

JULIO DE 1928.

Nº. 1

DE LA SRA. ESTER PACHECO DE NARANJO

LIBERACION inicia hoy su segunda jornada. Almas femeninas reanudan la labor que otras estudiantes emprendieron hace seis años, en un florecimiento de entusiasmos e ideales juveniles. Estos ideales, renovados bajo la diáfana luz de horizontes culturales más vastos, darán nuevo vigor al pensamiento orientador de esta revista.

En la noche callada de los tiempos, la primera ansiedad que inquietó el corazón y la primera esperanza que lo alentó en la vida fueron movidas por el ideal hecho luz que señaló la alborada de la Historia.

El genio de todas las edades no fué sino un caballero del ideal, del ideal que es impulso, que es aliento, que es renovación espiritual.

El que descubrió un mundo, el que proclamó los derechos del hombre, el que honró con sus obras a las ciencias y a las artes, el que arrancó a los misterios de la naturaleza sus secretos fascinadores, el que mostró en su doctrina redentora una orientación moral que es amor y es esperanza, el que, en el silencio sereno de las aulas, vertió en el alma juvenil su saber y su bondad, el que sirvió a su patria labrando su progreso, el que defendió su honor y su bandera en los campos de batalla realzando las glorias de su escudo, no fueron sino otros tantos caballeros del ideal movidos de una noble aspiración de grandeza y de civismo.

Por encima de las preocupaciones ordinarias de la vida, el Ideal levanta su cetro en el imperio de las almas. El las une, las orienta y las impulsa hacia adelante en el sendero de su destino. Demuele, como otro iconoclasta, los prejuicios del pasado, crea orientaciones nuevas y enciende el espíritu de amor, de abnegación, de renunciamientos del interés personal en obsequio del interés de la colectividad.

Al servicio de un ideal, de un alto ideal de cultura, de perfeccionamiento, de bien social, vuelve a ver la luz pública esta Revista que un puñado de niñas estudiosas e inteligentes confían a la benevolencia del lector.

Ellas irán volcando en sus páginas como en ánfora sagrada las inquietas ansias de una vida purificada por el bien, las dulces esperanzas de un porvenir radiante de felicidad y los sentimientos de amor, de respeto y de optimismo cultivados bajo el techo escolar. Arrojados al azar, caerán transformados en semillas sobre los corazones generosos, poniendo en ellos miel de bondad y fé en el ideal.

«Liberación» no es feminismo. Es su antítesis. Anhela el derrumbe de los torpes prejuicios que, ofendiendo a la mujer, le negaron capacidad para un trabajo creador, pero abomina del extremismo que intenta arreba-

tar a nuestras jóvenes el tesoro de su feminidad. Aconsejará constantemente a nuestros niñas se liberen de la vida frívola, de pereza, de despreocupación, de miedo de vivir; y las estimulará a asumir responsabilidades dentro del hogar, en las bellas tareas domésticas, en el manejo de la casa, en la educación del hermano menor, en el cuidado de sus padres. Les expresará que, fuera del hogar, la mujer tiene también una hermosa labor por realizar, que responde a sentimientos de solidaridad y de cooperación social y a deberes que impone a todos la vida y el progreso del país. Y, finalmente, hará suyas las enseñanzas que irradia el Liceo de Niñas significándoles a todas las mujeres que se preparen para valerse por sí solas en la vida: las ricas para manejar sus propios intereses y las que carecen de fortuna para labrarse un porvenir. Para nadie es ya un baldón el trabajo remunerado. Surje un sentido nuevo de comprensión de la vida y del deber.

Inicie, pues, esta Revista su segunda jornada bajo la claridad radiante de un movimiento educacional renovador y en momentos en que nuestro Liceo de Niñas conmemora el XXVI aniversario de su fundación. Vaya nuestro homenaje de admiración y gratitud a los fundadores de este establecimiento que ha contribuido con entusiasmo y tezón al desarrollo de la cultura femenina local. Ellos, que venciendo inmensos obstáculos lograron erigir este plantel en hogar de cultura, fueron también caballeros de un ideal, de un alto ideal de bien público.

Que su recuerdo, hecho luz, traiga fé y optimismo a los escépticos, ejemplo de civismo a los indiferentes y estímulo a la juventud inteligente, confiada y animosa.—

E. P. de N.



DE DON CARLOS SILVA VILDOSOLA

Director de "El Mercurio"

I R I S

(PARA «LIBERACION»)

EL gran público admira el talento literario de Inés Echeverría de Laimain. Un pequeño público conoce su ingenio, su ironía, el brillo deslumbrante de su charla familiar. Sólo unos pocos sabemos que, si es interesante leerla y encantador oírla, el gran privilegio es ser su amigo.

Esta mujer singular, que vá por la tierra de Arauco como ánima en pena, en un purgatorio, apenas se siente ligada a este mundo material por otra cosa que las más hondas lealtades, la más inquebrantable adhesión a viejos afectos que la juventud bañó de sol, la madurez arraigó y los años van ennobleciendo cada día.

Cuando se escribe sobre ella falta siempre un capítulo: el de la madre, la esposa, la amiga. «Por raro que sea el verdadero amor, decía La Rochefoucauld, lo es aún menos que la verdadera amistad». En una vida larga jamás hallé quien tuviera tan hondo y acendrado ese raro sentimiento.

Santiago, 6 de Julio de 1928.

C. SILVA VILDOSOLA.

¡20 DE JULIO!

(Día del Liceo de Niñas)

Para las liceanas el 20 de Julio es la fecha gloriosa de nuestro querido Liceo. En este día cumple veintiseis años de existencia brillante y laboriosa.

A través de tan larga y dura jornada, en la cual el camino no fué siempre llano y fácil, el Liceo ha hecho una inmensa obra de progreso, llegando a ocupar hoy, por su prestigio e importancia, un puesto preponderante entre los primeros Liceos de la República.

Desde el 20 de Julio de 1927 en que celebramos sus bodas de plata con un hermoso programa de festejos, este plantel ha seguido su marcha siempre adelante, de triunfo en triunfo. Así en el memorable torneo de arte e industrias femeninas de Concepción en Noviembre de 1927, obtuvo el Gran Premio «El Sur», dos primeros premios especiales y una felicitación única de S. E. el Presidente de la República.

Hace dos meses, en una impresionante visita hecha al establecimiento, el Ministro de Educación señor Barrios tuvo las más entusiastas palabras de encomio para nuestro Liceo, cuya excelente presentación causó la admiración y aplausos del distinguido huésped y de su comitiva. Debemos decir, sin desmedro de nadie, que este plantel fué juzgado el primero entre los visitados por la gira ministerial.

Como testimonio de lo dicho, el Ministro dejó estampado bajo su firma en el libro de visitas del establecimiento, el siguiente pensamiento: «Encuentro al Liceo en muy buen pié, y al felicitar a su Directora lo hago en la esperanza que no desmayará en su gran obra».

En este Día Glorioso, de recuerdos y esperanzas, las liceanas que en número de 640 recibimos enseñanza en el Liceo de Niñas, presentamos saludos cariñosos a la Sra. Directora y a los Sres. Profesoras y Profesores que con entusiasmo y celo cooperan a la labor educacional intensa que ella ha venido realizando con el resultado que todos aprecian y elogian dentro del establecimiento, en el seno de la sociedad angelina y en el Gobierno.

En este homenaje, va también nuestro firme propósito de corresponder a las expectativas de éxito cifradas en nosotras por el estudio que enaltece y dignifica.

Del Tte. Coronel Don Oscar Achurra Robles.

MI FELICITACIÓN

Hermosa inspiración, digna del elogio unánime de toda una sociedad, fué aquella que dió vida y desarrollo a la Academia Literaria «INÉS ECHEVERRÍA DE LARRAÍN» porque ella, junto con proporcionar una sana distracción al selecto grupo de señoritas que la forman, es un timbre de adelanto local, y dentro del engranaje de la sociología universal es una válvula de escape para expulsar al pèsimo oprobioso é injusto que en la noche tenebrosa de los tiempos pretéritos, mantenía a la mujer en una condición de inferioridad demasiado notoria con respecto al hombre.

Aplaudo con toda sinceridad las finalidades perseguidas por este círculo artístico femenino, de las que he podido inponerme a grandes rasgos por los discursos de la señorita Presidenta y de la Directora del Liceo de Ni-

ñas, distinguida y digna educadora señora ESTÉR PACHECO DE NARANJO, y que leí, con la fruición que me despierta todo lo que signifique un paso hácia el progreso, en una edición del diario local «El SIGLO».

Y aplaudo con entusiasmo estas finalidades porque estoy seguro que, en su afán de buscar la belleza de la vida, las socias de esta Institución llegarán a formarse verdaderas mujeres, verdaderas madres y verdaderas chilenas, que son las cualidades inherentes a una vida bella y edificante.

Sea, pués, mi modesta felicitación una rúbrica más en el álbum de los triunfos ya cosechados, y que, si se cumplen mis más ardientes deseos, deben ser colectados extensamente por una Institución de esta índole.

OSCAR ACHURRA ROBLES.
Teniente Coronel



Nuestro deber de estudiantes

La vida escolar puede considerarse bajo dos aspectos: En cuanto nos proporciona uno de los pasatiempos más agradables; y en cuanto nos prepara para librar después la batalla de la vida.

El estudiante tiene toda sus horas distribuidas de modo que nunca puede sufrir los efectos de la ociosidad, que es lo que más hastío nos causa. Si además del programa de trabajo que nos señala el profesor, nos formamos otro por nuestra parte, y si nos hacemos el propósito de cumplirlo exactamente es indudable que no nos ha

de faltar ocupación para el día.

Disposición y voluntad son las dos condiciones indispensables en el estudiante. La disposición la forma un buen programa de trabajo; la voluntad hace que ese trabajo se realice.

El método es otra circunstancia que influye poderosamente en la consecución de los fines que debe perseguir un estudiante.

El trabajo debe estar unido o mezclado con el recreo, en forma que aquel jamás sea una carga, ino que, al contrario, sea siempre un motivo de placer.

Dentro y fuera de un establecimiento de educación, debe dominarnos siempre la idea de que somos estudiantes.

El estudiante tiene obligación para consigo mismo, para con sus compañeros y para con sus profesores. Para consigo mismo porque debe cumplir con las tareas que se le imponen; con sus compañeros porque les debe desinteresada cooperación y afecto, y con sus profesores porque les debe todo el respeto y consideración que merecen aquellos que sacrifican su independencia, las comodidades de su casa, la compañía de su familia, con el propósito de prepararnos en los estudios y hacernos aptos para luchar por la vida.

Siempre debemos estar convencidos de que no es sólo la remuneración lo que estimula a nuestros profesores. Debemos suponer que existe en ellos principalmente el deseo de hacer el bien y su misión es de abnegación y sacrificio.

De este modo, conseguiremos hacer gratas las tareas escolares y se despertará así el verdadero amor al estudio, factor seguro de éxito en las aulas y después en la vida, cualesquiera que sean las actividades que nos correspondan desarrollar.

HELENA HALM CAMPOS.
III Año de Hdes.

Siempre Adelante!

Tengo el pleno convencimiento de que la persona en cuya mente se hallen grabadas estas palabras: ¡Siempre Adelante! llegará tarde o temprano a lo alto de sus aspiraciones, sin que nada pueda serle un obstáculo.

Tenemos el ejemplo en esa fila interminable de hombres célebres de todos los tiempos, cuyas obras nos asombran. Y si llegaron a hacer tales cosas fué porque nunca dieron una mirada hacia atrás. Esos hombres, no tuvieron miedo a nada, no vacilaron jamás, ni desmayaron a la mitad del camino, tal como lo hace el cobarde o el tímido, sino que, por el contrario, salvaron audazmente todas las dificultades que se les oponían, sin importarles a veces sacrificar sus intereses y sus vidas, y sin hacer alto en las envidias rastreras de los espíritus mediocres.

Tenemos el ejemplo de esos héroes y sigamos siempre adelante; confiemos en el éxito, pues esta seguridad nos servirá como arma para vencer. Pero nunca debemos dar por terminada nuestra obra, mientras no podamos decirnos sinceramente: ¡El triunfo es Nuestro!

Grabemos en nuestra mente, la divisa que nos lleve a la felicidad, al éxito anhelado y que esa divisa sea: ¡Siempre Adelante!

JOSÉ LAUCE.



MADRE MIA!

Madrecita... Porqué no vienes cuando te llamamos?... Por qué no vienes a secar nuestro llanto con tus caricias y a consolar nuestros pobres corazones?

Madrecita... fué uua tarde del mes de Octubre cuando nos dejaste,

tus ojos que siempre nos habrán mirado llenos de luz y ternura, tornáronse tristes y entregaste tu alma al Padre Celestial.

Madrecita... Va hacer un año que nos abandonaste... Por qué no vienes? ¿Acaso no, nos oyes o ya no nos amas? Ah!... no, yo sé que el amor de las madres es eterno.

Madrecita... Cuando en la frente nos besabas con dulce embeleso no pensábamos que tan luego habrías de dejarnos.

Tú existencia se extinguió y ahora moras en la gloria.

Madrecita... Tú que eres tan buena, tú que fuiste nuestro guía, dí-nos sí es justo que aún lloremos tu ausencia? ¿y que pensemos en irnos a tu lado?

Talvez será esto malo, pero es solo un ensueño. Ya que nos dejaste vela por tus hijos mientras tú estás en los cielos y ellos en la tierra.

FLOR DE LYS.
III año Hdes.



MIS ASPIRACIONES

Recuerdo con cariño los días infantiles, esos inocentes días en que los juegos son los únicos compañeros del niño, esos días en que sin grandes preocupaciones sólo desea satisfacer sus caprichos con los juguetes que son los buenos compañeros de su edad temprana.

¡Edad de inocencia y de candor!... ¡Benditos días aquellos en que nuestra alma agena a las bajezas, solo mira la parte alegre de la vida!

Mi vida se ha deslizado feliz en medio del cariño de mis padres y de la dicha del hogar, y hoy, ya próxima a terminar mis humanidades, ¿a qué aspiro? Es esta una pregunta difícil y que cabe meditar... Muchas veces y hoy más que nunca, digo que una joven debe aspirar a la grandeza moral y a la perfección y fuerza del alma. Porque ¿de qué sirve poseer solo un bagaje inmenso de conocimientos y un alma vacía?... ¿De qué sirve un cerebro luminoso con un corazón enfermo y sombrío?

Alcanzar por todos los medios posibles un alto grado de perfección moral, siguiendo los consejos de mis buenos padres, de mis maestros y de mis verdaderas amigas, he ahí mi más grande aspiración.

ADRIANA SEGUEL G.
VI Año de Hdes.

DE DON DOMINGO CONTRERAS GÓMEZ

ALMAS BLANCAS

(PARA "LIBERACION")

HAY almas blancas como el armiño,
todas pureza, todas candor
almas sencillas, almas de niño,
que nada saben del mal de amor.

Blancas palomas, cruzan la vida
sin un suspiro, sin un dolor,
en el espacio la ala tendida,
como capullos de una alba flor.

Como doncellas de blancas tocas
que el claustro cruzan sin un rumor,
nada de besos saben sus bocas,
sus pechos nada saben de amor.

Seres tan puros como azucenas,
—cantos azahares, lirios en flor,—
no sienten nunca vibrar sus venas
con los latidos del mal de amor.

Y cuando mueren,—sin negros tiznes,
páginas blancas, todas candor,—
quedan flotando como los cisnes
junto a las cañas, del agua a flor.

D. C. G.

Los Angeles.—

De D. Carlos Acuña Muñoz

En Defensa de la Mujer

PARA «LIBERACION»

Si las finalidades de la Academia Literaria «Inés Echeverría de Larraín» son el cultivo de la Belleza y todo ideal de bien, es indudable que no tendrá ningún propósito feminista, como pudiera hacerlo creer el título de la Revista que publica.

Una prédica errada ha venido soplando al oído de la mujer la palabra: «Emancípate»...¿Y de quién? A todas luces, del hombre.

Mirando al hombre como rival en la vida, ha ocurrido el fenómeno de que la mujer se esté empeñando en borrar las diferencias que la distinguen del otro sexo, entablando lucha abierta con él en las profesiones, oficios y ocupaciones que antes sólo correspondían al hombre; y llegando hasta hacer una caricatura varonil en su toilette y modo de vestir.

Pretendiendo emanciparse del hombre, la mujer va lentamente al olvido de sus deberes humanos y sociales, rompe el nudo de la pareja impuesto por la especie y desquicia la familia que es la piedra fundamental de la sociedad. Así, un feminismo torpe abre camino a las doctrinas disociadoras del Soviet. Haciendo individualista a la mujer, libertándola de su misión creadora y embellecedora dentro de la continuidad de la especie, como función principal, para arrojarla a luchar a dentelladas en la vida, mano a mano con el hombre, se está procediendo a su masculinización; y es una paradoja que a semejante trastorno social se le llame feminismo.

Lo peor es que tratando de borrar en la mujer todo signo de su encantadora feminidad, transformándola en un ser de lucha, o en un ente petulante y sabihondo, se la está incapacitando para el amor que es su fuerza y su superioridad. La mujer se aleja cada vez más de todo lo que es la esencia y la gracia de su sexo, y, así, no podrá ser, como ha sido hasta ahora, la musa y el emblema, la inspiradora, la palanca y el supremo lauro de todos los triunfos. El matrimonio, como una simple unión legal y científica de dos seres con los mismos derechos y facultades, desprovisto de toda idealidad y misterioso encanto, va a helar la tierra y la vida de una horrible desolación. El feminismo, no es sólo enemigo de la mujer y del hombre, sino que de la humanidad; y las jóvenes de hoy, que son la espezanza y la poesía del mundo, no deben consentir en que les sean arrebatadas las cualidades que siempre han distinguido a su sexo: la belleza, la dulzura, la ternura, la comprensión, todo lo que hace el divino tesoro de su feminidad.

CARLOS ACUÑA

Santiago, Julio de 1928

Nuestra Academia recibe una hermosa carta de Iris

Prepara la obra magna de su vida literaria
y se propone visitar Los Angeles

Santiago, 16 de Julio de 1928.

Señorita Raquel de la Maza,

Los Angeles.

Distinguida señorita y amiga. Por tener un enfermo en la familia, me ha sido imposible contestarle antes y aún colaborar oportunamente al número de «Liberación» que aparecerá para la fiesta del Liceo. Agradezco el recuerdo que la juventud hace de mí honrándome con dar mi nombre a la Academia: homenaje que sólo acepto por el interés y la admiración cada vez mayor que me inspira la juventud chilena femenina.

Espero hacerme digna con alguna obra grande, de la simpatía y estímulo que siempre he encontrado en las mujeres de mi país. Ojalá pueda contribuir a la hermosa evolución que se hace hoy con tanta celeridad entre nosotras, después de años de estancamiento y estiliridad. Por este motivo, he dejado la prensa definitivamente. Quiero dedicar mis esfuerzos a obras más sólidas que las hojitas volanderas de actualidad sensacional, que hacen el artículo de prensa.

Por algún tiempo, les ruego me excusen de colaborar en diario y revistas, para que pueda dar la medida de mi energía en un trabajo que llevo ya adelantado y que beneficiará a la mujer y a todos los valores nuevos que se levantan. Haga presente mi viva simpatía y mi perfecta amistad a las jóvenes de la Academia que alguna vez he de conocer. Talvéz este verano llegue a Los Angeles. Mientras tanto cuenten con toda mi adhesión y con los votos que hago por el progreso y éxito de sus trabajos.

Con mi más cordial afecto

INÉS ECHEVERRÍA DE LARRAÍN.

P. S. Me gustaría hacerles un programa de lecturas modernas tendente a iniciarlas en las nuevas sendas evolutivas.

Del Dr. Antonio Valenzuela V.

IDEALICEMOS LA VIDA

(PARA "LIBERACION")

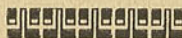
Vivamos más con el espíritu que con la materia, alcancemos ese estado superior de la inteligencia y de la carne, que parece brindarse a los huéspedes selectos del Olimpo del futuro, cual néctar que cautive y embriague con su aroma de infinita belleza y armonía.

Seamos Quijotes de la actual sociedad, y como el ilustre manchego «desfagamos entuertos y quebrems lanzas» en nuestro camino por la vida. Y si en él encontramos a cada paso «ventas» en que se vende el honor y se hace mofa de la virtud, elevemos la mirada hacia lo alto y pensemos que ante ella se presenta el aspecto hermoso y severo de un «castillo». Cuando al caer la tarde se presente la cortesana que viene a nuestro encuentro, con la mano graciosa de las sonrisas llamémosla: hermosa y alta señora.....

Y si algún Sancho bate sus mandíbulas en solemne carcajada, pensemos con alegría que las cadenas que lo atan a la materialidad de la pasión y del interés, habrán de romperse para permitirle volar con nosotros en las serenas regiones del Ideal.

DR. ANTONIO VALENZUELA V.

Los Angeles, 1928.



Florescencia

(PARA LIBERACION)

Por los viejos senderos de la Patria
sembrados de aspereza, y por doquiera
en sombras mil envueltos,
penetraron en tétricos desfile
los carros del Progreso.
De la sangre del hijo de esta tierra,
el araucano altivo
que bravo defendió su virgen sierra,
hizo guirnalda el suelo agradecido,
colgando entre los robles gigantescos
rojos copihues y quintral florido,
a cuyo pié el chamanto de la amada
su pálido color ha obscurecido.
Hubo en la selva, al grito de la muerte,
una maravillosa florescencia.
Cubrióse el arrayán de blancas flores
con las amargas lágrimas de Fresa;
y fué un inmenso féretro
la de Caupolicán, la hermosa tierra.
Por esos sitios dó lloró Guacolda
la salvia floreció;
y sus flores azules y olorosas
rico néctar brindaron
a los ojos hinchados de dolor.
Esta sangre de Arauco generosa
en la tierra fecunda germinó,
y hubo flores, y aromas, y dulzores,
¡divina trasfusión!
De una gota de llanto brotan mieles,
y brotan mil poemas de un dolor;
donde cae un valiente brotan ciento
en esta dulce Patria
tierra de bendición!

ROSMAR

Los Angeles, 9 de Julio de 1928.



ESPERAR

(Dedicado con cariño a Azamor.)

Esperar. Esperar sonriendo es como vivir una nueva vida, plena de luz, plena de esperanza, en donde nuestro ser se expande y se purifica.

Tener la esperanza en un futuro lleno de realidades y vivir...y vivir con un esfuerzo continuo hacia el noble progreso; y sentir el alma que se ennoblece, es la vida de aquel que con sonrisas amables y enérgicas, espera...espera, dulcemente, sonriendo.

Sonreír a las circunstancias adversas con la esperanza del poder, es como aromatizar el alma de luz esplendorosa.

Esperar serenamente los momentos de consuelo, en medio de las tristezas del mundo, es como el dulce aclarar de la aurora.

Has contemplado el florecer de las flores?

Has observado el lento madurar de los trigales?

El viento, poco piadoso a veces, las extremece sin caridad, hasta hacerlas tocar el suelo; el sol amoroso en la madrugada, se torna abrumador después; tanto, que las marchita, parece que las aniquila; pero, no obstante, se muestran firmes, pareciendo que guardan en sí la esperanza de un tiempo mejor, y esperan como resignadas, el agradable frescor del crepúsculo.

El alma entristecida es como las flores, extremecidas por el viento o marchitadas por los rayos sofocantes del sol. Las tristezas son las nubes que atañan el aclarar de la mañana; es la carita del chiquitín juguetón, alejada de las sonrisas, que nos desconsuela, que nos decepciona.

Esperar serenamente, con seguridad lo que ha de venir, sin desmayar, es el fortificante frescor del crepúsculo. Es la gota de agua cristalina y amiga que nos viene a consolar, a darnos la energía poderosa de la belleza, del poder y del éxito. Es la estrellita que desde el azul, con su luz divina, en las noches silenciosas, nos alumbra el sendero.

Esperar sonriendo, es vivir la nueva vida plena de luz, plena de confianza, en donde nuestro ser se expande y se purifica.



EL ARTE

(Dedicada a Morenita.)

Arte! Dios morador de las almas melancólicas...

Perfume suave de una flor oculta y divina que llega al exterior...

Lenguaje misterioso por el que se expresan las almas admiradoras de lo grande y de lo bello.

Canto inspirador prolongado hasta lo infinito de ilusiones.

Arte. Canto de alondras en bella soledad.

Susurro de follajes de jardines dolientes velados por la luna, bajo un cielo inmensamente plateado...

Si existe lo bello, lo sublime de las almas debe haber en ellas una belleza ideal, el arte, la alta cualidad del pensamiento. La historia nos ha dado a conocer como en los pueblos y en edades remotas existe ya el arte, y ha seguido su desarrollo en los siglos futuros.

Tiene gran importancia en nuestra vida.

Puede vivir con pocos admiradores, pero la vida no se concibe sin él.

Hay quienes afirman que no es necesario en nuestra vida. No es arte contemplar la Naturaleza o un cuadro de aquellos grandes artistas como Leonardo de Vinci que supo dar al lienzo de su Gioconda esa sonrisa misteriosa? y las esculturas de un Miguel Angel y Rafael?

Si nuestra morada está engalanada con unas cuantas rosas y unos pocos cuadros, copia de nuestra naturaleza, ¿no sentimos acaso la más grande emoción al contemplar lo bello y lo sublime? y si nó ¡cuán desolada y triste parecería tu alma!

AZAMOR.

CARIDAD

En el umbral de una casita humilde se hallaba una mujer pobriamente vestida. En su rostro, en sus ojos, en toda ella había tristeza y amargura. Acunaba en sus brazos temblorosos un niño, un triste chico que lloraba amargamente. ¿La causa de ese llanto? Vecinos y transeuntes no llegaron hasta la madre para averiguarlo, pero, si la comprendieron, no los movió a compasión.

El niño lloraba de hambre, ¿sabeis lo que es éso? ¿no habéis visto jamás llorar un niño de hambre?

El sufrimiento de la pobre mujer era horrible ¿comprendéis lo que una madre debe sufrir ante un hijo que se muere de hambre sin que ella tenga los medios para satisfacerla?

Su amor, su inmenso amor de madre no era suficiente para acallar ese llanto que le destrozaba el corazón. Pero Dios, grande y misericordioso, debió oír sus lamentos. Un día golpeò a su puerta una señora, un alma bondadosa, de esas que todo lo dan en bien de sus semejantes. En la humilde casita hubo entonces alegría y bienestar.

Las visitas se repitieron diariamente, por algùn tiempo, pero un día dejó de llamar a la puerta la caritativa señora. Y hubo nuevamente tristeza y desesperación en la humilde casita.

Enfermó la madre y se aniquilò el niño.

Ninguna otra alma compasiva vino a llamar a la puerta que un día franqueó la caridad. El hambre volvió de nuevo y desgarró la vida del niño.

Lloró la madre su inmensa desgracia, y un día de lluvia en que se oía el repiquetear del agua en la venta, terminó su vida, su pobre vida de tristeza y amargura.

¡Gentes que no conocistéis la humilde casita donde dos seres murieron de hambre, que pasáis sin reparar la desgracia de los humildes, y que aún no respondéis al llamado suplicante de los pobres, cultivad la caridad que es el camino que nos acerca a Dios!

UN ROMANCE MODERNO

(PARA «LIBERACION»)

— o —

Qué se hicieron ésos tiempos justicieros y leales
cuando al pié de las almenas y los fuertes torreones
los laúdes entonaban delicados madrigales
y en que el mísero trovero con endechas y canciones
desafiaba el poderío de los príncipes feudales?

¿Qué se hicieron los romances y los fieles peregrinos?
Las cruzadas, los torneos, los andantes caballeros,
Don Quijote y Rocinante, Dulcinea y los molinos,
los hidalgos orgullosos y los rústicos pecheros,
¿tras qué vuelta se perdiaron en el árido camino?

Hoy que el mundo está temblando de inquietudes y temores,
en que está brumoso el cielo y cerrado el horizonte,
que se alzan en las sombras espantables resplandores
y hay señales de hacatombes en la cumbre de los montes,
¡yo quisiera que cantaran los errantes trovadores!

Que cantaran señalando la doblez y la falsía,
que vibraran en las cuerdas de los rústicos laúdes
la estrofas de protesta contra toda villanía
y encendieran la conciencia de las nobles juventudes
con el culto sacrosanto del honor y la hidalguía.....

GUILLEN FOSCO MATUSA.

Los Angeles, 1928.

PÁGINA DE MI DIARIO

Llovía. Con el rostro pegado a los cristales de mi ventana, veía la lluvia caer con furia y a mis oídos llegaban los gemidos de los árboles azotados por la tempestad, como una protesta de impotencia y desesperación.

Negros nubarrones, inmensos como montañas, oscurecían el día. Y estaba todo muy triste. Rápidos pasaban los transeuntes, talvéz para ponerse a salvo de la tempestad, y al calor del hogar olvidar las fatigas.

Pasaron ancianos cubiertos de andrajos; hombres miserables, niños descalzos, tiritando, cual avecillas entumecidas: sus pálidas caritas, en que se reflejaba la tristeza, estaban amoratadas por el frío.

¡Pobres niños que desde la cuna comenzáis vuestras vidas tan tristemente! Vosotros soís los abandonados de la suerte. Vuestras madres no os darán lo que necesitáis, y sin duda alguna os aman tanto como la opulenta dama, que puede proporcionar a sus hijos regias cunas. Pero su miseria es grande y para dar el pan a sus hijos no retrocede ante el robo y la intamia. Y este será el ambiente en que se des-

lizará nuestra niñez. La semilla echada en el niño germinará en el hombre.

Veía con tristeza el desfile de la miseria, pero mis reflexiones, se hicieron más amargas, ante aquellos niños en que en cada uno presentía un criminal.

Por qué, ¿cómo, podréis libraros de vuestro destino, vosotros en que el hombre atenaceará vuestro odio, y la riqueza agena despertará vuestra codicia?

La misión educadora de la escuela no alcanzará a vosotros, desgraciados; la miseria ya habrá impuesto a vuestros débiles cuerpos la labor del obrero, haciendo que vuestros ojos pierdan su brillo y vuestros semblantes demacrados reflejen el cansancio.

¡Oh, ricos! Vosotros que habéis conocido las comodidades que traen consigo las riquezas. Si algún día os faltaran para legarla a vuestros hijos, ¿qué pensariáis de los que en la opulencia se olvidan de la miseria que los rodea?

ELBA DOHNA



¡Adelante!

(Para la señorita Raquel de la Maza y demás miembros del Directorio de la Academia «Ines Echeverria de Larrain»).

Si, adelante, digo yo a a esa bella juventud femenina, que sintiendo tambien bullir en sus almas adolescentes las ansias de renovación y perfeccionamiento humanos que se extienden por el mundo como brisas puñados de esperanzas, se han dado al hermoso esfuerzo de crear una Revista cultural que ha de servir a sus expansiones espirituales.

¡Bella iniciativa ésta de la Academia «Inés Echeverria de Larrain»!

«Enarbolando un nombre ilustre en este pais, por muchos motivos, se agrupan hoy llenas de ilusiones y esperanzas, para publicar su revista y demostrar así una vez más que no hay escollos insalvables para una juventud bien inspirada, pletórica de anhelos generosos.

Han recorrido apenas una corta etapa de la vida; conservan aun en sus corazones un calor de nido y arrullan todavía sus oídos los consejos de la noche dictados al pié del lecho junto con las plegarias de la tarde. Sin embargo, toman ya ellas sus posiciones en este accidentado campo que es la vida, para afrontar resueltamente el porvenir que entreven sus pupilos cristalinas y soñadoras.

La lucha por la existencia es cada día mas encarnizada, y hoy que la condición de la mujer, vá saliendo de la esfera limitada en que la han colocado injustamente estrechos convencionalismos sociales, es natural y lógica que templen ellas sus armas, para entrar mañana a ocupar concientemente el puesto que les corresponde dentro de las múltiples actividades hermanas.

Invitado con delicada gentileza a contribuir con un grano de arena a esta publicación que hoy renace, no he podido negarme a tan simpática demanda y deseo que estas modestas líneas escritas al correr de la pluma como una florascencia de primaveras, lleven mis felicitaciones mas calurosas para ese grupo de juventud, con mis votos de prosperidad creciente. Adelante, jóvenes, que el porvenir es de vosotras.

La Jura de la Bandera

(PARA «LIBERACION»)

DÍA trágico, obscuro. Enfurecido
aullaba el viento con rencor rabioso,
azotando las nubes que lloraban
con desconsuelo, con pesar muy hondo.
Nuestra banda de músicos flamantes
sollozó la canción del patrio suelo;
cumpliendo su deber, ahogó sus lágrimas;
así sabe llorar el que es chileno.
Estos días fatídicos de Julio,
en que llora la Patria entristecida
a los setenta y siete héroes gloriosos
y a los de Alpatacal que ayer morían,
debe gemir doliente y angustiada
ante el nuevo dolor que la estremece:
Se hunde el Angamos en traidora noche
y un haz de buenos la Marina pierde.
Con los ojos mojados por el llanto,
marcha a jurar el bravo Regimiento;
ahogando su pena con rudeza
en sus labios florece el ritual bello:
«Juro por Dios y esta bandera amada
ser buen soldado con la Patria mía;
y rendirle mi vida en sacrificio
si en tierra o mar alguna vez precisa».
Resuenan los aplausos y los vítores,
un vuelo de emoción roza las almas;
un redoble marcial rompe los aires;
ruje el viento y las nubes se desatan.
En medio de este dúo gigantesco
en que natura actúa tan gentil
pone una nota bella y armoniosa
el grupo de Cruz Roja Juvenil:
bandada de palomas, mensajeras
de esperanzas, de triunfos y de paz.
El símbolo más grande de los tiempos
ostentan en su frente virginal;
y en medio de un silencio religioso,
impresionada y dulce avanza Adriana,

y ofrece aquel manojo de almas buenas
 cual búcaro sutil de rosas blancas.
 Retumban los cañones y los ¡vivas!
 Tiembla dentro del pecho una emoción,
 y así termina la solemne tarde
 que irá grabada en todo corazón!

MADGE.



OFRENDA

Cariñosamente a mi compañera R. del P.

Sonaba!... Era la tarde, y caminando por un bosque, me encontré de pronto en un jardín de espléndida belleza.

Las azucenas y los lirios, las rosas y las violetas, mezclando su purísimo aroma, me hacían aspirar una atmósfera embriagadora y llena de deleites que conmovía hasta lo íntimo de mi ser.

En medio de mi felicidad, tu imagen dulcísima vino a llenar el vacío que había en mi corazón.

Y pensé en tí y me arrobé en tu recuerdo.

Y deseando ofrecerte un homenaje que tradujese mi cariño, corté una azucena y un lirio, símbolos de tu pureza y de tu virtud, y los uní a una rosa, flor que retrataba tu hermosura, y a unas cuantas violetas que simbolizan tu amable bondad...

Tú me sonreías en tanto, y al ofrecerte mi presente de ternura tu imagen desapareció; se marchitaron las flores, se extinguió su perfume, y al fin se desvanecieron como sombras entre mis manos.

Entonces desperté. Y al recordar este sueño tan lleno de encantos, pensé que tú preferirías las flores del alma, las flores del cariño, que nunca se marchitan, que jamás pierden su perfume.

M. F.
 II Año de Hdes.



Primavera

Primavera! cómo espero tus días cuando los árboles están verdes, cuando los pájaros cantan y vuelan en bandadas, cuando las aguas murmuradoras corren por las laderas y se deshacen en olas rítmicas y suaves.

Y las magníficas flores que embalsaman el ambiente con sus perfumes acariciadores, se balancean en sus tallos graciosos.

Primavera! tú alegras la vejez; eres el encanto de los niños y la felicidad de los jóvenes.

Tú das nuevo vigor a la naturaleza con el brote y con las flores, y las vistas de verde combinado con hermosos y fulgurantes colores.

Y al hombre le das nuevo vigor y nuevas energías para seguir la senda de su perfección y de su progreso.

En tí el artista y el poeta, encuentran motivos de inspiraciones, y hasta en la música sublime se interpreta tu belleza y la dulce paz con que bendices al mundo.

Tú eres un hada bienhechora, y cada año te esperamos anhelantes de alegría y vida nueva....!

VICTORIA NARANJO PACHECO.

II Año Hdes.

Los Angeles, 1928.

“El Enganche”

Noche de verano. Duerme la tierra bajo el resplandor de la luna.

Hay silencio en el campo, y en la aldea ruido y movimiento.

Por esos días se había dado principio a los trabajos de la cosecha en la hacienda vecina, y todos los habitantes esperaban impacientes la llegada del tren.

¿Por qué?

Silbó largo y estridente el pito de la locomotora, y el convoy se detuvo en la pequeña estación. Las puertas de las viviendas se llenaron de gentes. Son la mayoría pequeños comerciantes que tienen en sus casitas mercaderías para la venta; trapos, frutas, conservas en latas, aguardiente en grandes barriles.

De pronto se oyó un ruido ensordecedor de protestas y amenazas. Algunos ginetes iban y venían a la carrera de sus cabalgaduras por la terrosa calleja de la Aldea.

¡El enganche se va! ¡el enganche se va! gritaban aquí y allá.

¿Qué es el enganche? Trabajadores que emigran a los centros de la branza; multitudes abigarradas de hombres, mujeres y niños que abandonan sus hogares en busca del trabajo que les dará el sustento para el invierno que en los campos y pueblos provincianos es duro, cruel y pérfido.

Esta vez el tren traía trescientos. De la Aldea se dirigirían a la Hacienda vecina, lugar de su destino. Pero faltaban dos personas.

Ninguno de los emigrados quería seguir hasta que se encontraran

los perdidos. ¿Dónde podrían estar? La policía, los empleados de la Hacienda, los habitantes del pueblo, todos seguían la línea que había recorrido el tren. A poca distancia, bajo la pálida claridad de la luna, se pudieron distinguir dos bultos. Tendidas en la tibia arena se hallaban una mujer y su hija que, no habiendo podido resistir más tiempo en el coche del tren, en donde venían apretujados como sardinas en caja, salieron a tomar aire a la plataforma y por un brusco movimiento del convoy fueron lanzadas al suelo.

Allí estaba la niña, una chica de doce años, pálida como dormida. Su madre a su lado le prodigaba solícitos cuidados. No era gran cosa. Rasmilladuras leves y un ligero aturdimiento por el susto. Trasladadas rápidamente a la estación, la niña recobró el conocimiento. Su mirada fué al principio de extrañeza, y una tristeza la veló después. Solo entonces, cuando la certidumbre de que todo peligro había sido conjurado devolvió la tranquilidad a los ánimos, solo entonces el enganche aceptó la posada que le esperaba en las casas de la Hacienda.

¡Qué triste es ver desfilar a esas pobres gentes! Cansados y sudorosos van por la calleja terrosa del pueblo. La bolsa con ropilla a la espalda, los chicos en brazos de sus madres, muchos apenas pueden caminar. La desgracia común traba entre ellos ligamentos de afecto de ternura emocionante. Si alguno cae por la fatiga, todos acuden a prestarle auxilio.

A las reuniones y fiestas que ellos celebran en las horas de descanso, los días Domingo, nadie falta, bajo los emparrados, a oír la canción iastimera de nuestra música popular. ¡Qué dulce y alegre unión hay

sociedad de almas rústicas y sensibles.

En cuanto llegan a las casas de la Hacienda se les inscribe en un registro especial. La posada les aguarda con abundante merienda. Las faenas se efectúan con ánimo alegre y valeroso.

OLGA CORREA YOUNG,
V año Hds.

La luna baña con sus rayos de plata mi pobre morada... La brisa perfuma el espacio con un suave deje de añoranzas.

A lo lejos los grillos hieren con su música clásica la dulce armonía... de mi alma...

De súbito pasan rozando sus alas las aves nocturnas junto a mi ventana.

Por mi mente cruzan presurosas rápidas, miles de ilusiones... miles de esperanzas...

La noche ha caído... y en el mar sin límites de mis ilusiones... triste y vacilante cual pobre hoja al viento... muere la más dulce de mis esperanzas.

I. HERRERA.
V año Hdes.

CAÍA LA NOCHE...

Caía la noche... y en el mar sin límites de mis ilusiones naufraga mi última esperanza. Hay rumor de cantos, una vaga alegría invade los ámbitos... y mi alma siente ardientes deseos de pesares.

DINERO

AHORRE Dinero comprando en la acreditada Botica y Droguería «El Sol». Colon 331. Teléfono Chile y Bio-Bio. Casilla 13.

RECETARIO atendido exclusivamente por Farmacéutico.

Economía Doméstica



Hablemos primero del movimiento de reacción que ha tenido lugar en el mundo entero ante el desvío y alejamiento de la mujer de las tareas del hogar como causa determinante de la orientación dada a la educación femenina en las Escuelas de Europa y de América y como punto de partida de nuestra posición actual en estas trascendentales cuestiones.

La mujer ha luchado y lucha tenazmente por sus reivindicaciones. La mujer, porque es de justicia, y porque ante la reciente conflagración del mundo ha tenido ocasión de demostrar la valía y el temple de su carácter y su aptitud para todas las profesiones, va abriéndose paso y conquistando todos sus derechos. La Universidad, las Academias le abren sus puertas, los parlamentos la admiten en sus escaños, las carreras liberales le ofrecen como al hombre medios de procurarse una posición económica.

Todo esto, producto de un estado plenario de civilización, y por otra parte, tan justo y necesario, no ha podido menos de despertar un estado de inquietud en los pueblos que ven disminuir y disgregarse la familia y en los sociólogos y estadistas que se preguntan si las nuevas vías emprendidas por la mujer no la alejarán del hogar y no contribuirán a su desquiciamiento y ruina. Y enseguida se han buscado los medios de prevenir este estado de cosas tan peligroso para la sociedad, sin necesidad de encerrar en estrecho círculo el espíritu femenino, poniendo obstáculos a su potencialidad contra toda razón y derecho.

Si investigamos las causas del desvío que pueda sentir la mujer de los quehaceres de la casa talvez encontramos como determinante muy fundada una mal entendida oposición entre el tipo de la mujer casada y el de la mujer «instruída»; un antagonismo que nos presenta a la buelama de casa como un ser vulgar, destinado sólo a las rutinarias funciones que ha de ejercer, y a la mujer instruída como un ser superior, moviéndose siempre en las esferas de la intelectualidad e incapaz de descender a las tareas domésticas.

Solo un olvido profundo de la misión que la mujer está destinada a cumplir en la sociedad y una ignorancia completa de la dificultad que en el buen desempeño de esta misión encierra, han podido extender estos prejuicios que tanto pueden comprometer la sociedad del porvenir.

(Continuará)

ROSA GONZALEZ L.
Profesora del Ramo

Los Angeles, 1923.

S. E. el Presidente de la República y altos funcionarios

Dan recibo de la monografía del Liceo de Niñas

Insertamos las cartas de S. E. el Presidente de la República y altos funcionarios de la enseñanza dirigidas a nuestra Directora, en que dan recibo de la Monografía del Liceo de Niñas publicada con motivo del XXVI aniversario de la fundación de este establecimiento:

«Santiago, 4 de Abril de 1928.

El Presidente de la República saluda muy atentamente a la distinguida señora Ester Pacheco de Naranjo, y le manifiesta que con singular interés se ha impuesto de la muy interesante Monografía del Liceo de Niñas de Los Angeles que tuvo la gentileza de remitirle con reciente fecha.

Santiago, 27 de Marzo de 1928.

Señora Directora, tengo el agrado de acusar recibo del ejemplar de la Monografía del Liceo de Niñas de Los Angeles, cuyo envío tuvo Ud. a bien anunciarme por medio del oficio de 19 de Marzo del presente año.

Agradezco a Ud. anombre de la Universidad este obsequio, y formulo votos fervientes porque el Liceo de Niñas de Los Angeles continúe prosperando bajo su misma Dirección.

Saluda atentamente a Ud.

Daniel Martner Rector de la Universidad de Chile

Santiago, 2 de Abril de 1928.

Enrique Bahamonde Subsecretario del Ministerio de Educación Pública, saluda atentamente a la señora Directora del Liceo de Niñas de Los Angeles, Doña Ester Pacheco de Naranjo, y le acusa recibo de su atenta carta y de un ejemplar de la Monografía del Liceo de Niñas de Los Angeles que leerá con sumo agrado y que le agradece muy de veras.

Santiago, Marzo 26 de 1928.

El Subsecretario del Ministro de Higiene, asistencia, previsión y trabajo saluda atentamente a la señora Ester Pacheco de Naranjo y le agradece debidamente el ejemplar de la Monografía del Liceo de Niñas de Los Angeles que ha tenido a bien enviarle, el que le ha parecido muy completo e interesante.

Santiago, 7 de Abril de 1928.

Manuel Salas Marchant saluda muy atentamente a su distinguida amiga señora Ester Pacheco de Naranjo, y le agradece el opúsculo sobre el Liceo de Niñas de Los Angeles que ha tenido la bondad de enviarle, y la

felicita por su esforzada y valiosa contribución al desarrollar el Liceo que dirige y que ha llegado a merecer un lugar de prestigio en la Educación Secundaria del país.

Santiago, 7 de Abril de 1928.

Señora Ester Pacheco de Naranjo, Eos Angeles.

Distinguida Señora: He tenido ocasión de imponerme de la interesante Monografía del Liceo de Niñas a su cargo que Ud. tuvo la bondad de enviarme; y he tenido el agrado de darme cuenta del buen pie en que se encuentra ese establecimiento y de la provechosa labor cultural que desarrolla.

La saluda muy atentamente su afmo. y S. S.

ARMANDO DONOSO.

Director del Deptº de Educación Artística.



DE ANTAÑO A OGAÑO

Que sean vices de aliento y de estímulo las que hallé en su esplendoroso renacer la simpática revista «Liberación». Que no sea su existencia fugaz como el perfume de una rosa.

Es, piés, ante esta hermosa iniciativa femenina, es ante los progresos que día a día conquista una inteligencia de mujer, que pensamos en lo que va de antaño a ogaño.

Y así aparecen como capítulos de una novela inverosímil los tiempos en que la gran dama de la Roma Imperial, soberbia en medio de sus riquezas, rodeada de esclavos atentos a sus más insignificantes gestos, oía con la sorpresa que es dable concebir, al enviado de su esposo que le dijera: «Ya no te obedeceré: el amo ha decretado tu sentencia de muerte.»

Siglos después, vemos a nuestras mujeres de la colonia: unas que trabajan desde el alba hasta la noche en las faenas del campo y en busca del alimento mientras sus maridos y hermanos descansan al amor del hogar en espera de la guerra, única actividad dispensada a sus robustos músculos; otras, las de la alta clase, damas encopetadas y prisioneras de la crinolina, moviéndose muy mesuradamente, con la vista baja para ver los escollos del camino que no pueden salvar muy libremente y también por obligarlo el recato y el recogimiento en los estrados, en la iglesia o simplemente cuando se dirijen a tomar su caleza para ir a cumplir con los que éllas creían sus únicos deberes espirituales...

Pero eso ocurría antaño. Ogaño... es otra cosa. Hoy la mujer es la reina del hogar, pequeño reino es cierto, pero grande por su inmensa significación si es gobernado con juicio, con amor, con economía, con entereza de ánimo para soportar las amarguras que pueden sobrevenir.

Ella es la soberana porque es el eje alrededor del cual giran todos los trabajos, todas las justas ambiciones de la familia, todas las alegrías y todas las tristezas. Ella pone su parte de amor y de virtudes en la formación de su nido y en el cuidado de los suyos. Noble misión es ésta.

Más, ¿queremos transportarla a actividades fuera de su casa? pues ahí está en su puesto, cumpliendo dignamente sus deberes en el comercio, en la industria, en altos cargos públicos, en la educación, en la vida profesional. Desempeña su cargo alegremente, sin que se advierta menoscabo en su hogar ni en su feminidad. Ella no abandona su condición de mujer, no se varonisa como algunos impugnadores del trabajo femenino arguyen. Conserva su gracia, su espiritualidad, sus sentimientos, sus encantos, cuidadosa del rango que tiene en el hogar, en la sociedad, en la especie. Abandonar es to, renunciar a esto sería sencillamente perder para siempre su superioridad. Su talento está en saberlo conservar.

Las redactoras de Liberación, que cultivan la Belleza y todo ideal de Bien que es la finalidad perseguida por la Academia, contribuirán al fomento de la cultura y hacer de Chile un país que singularice por el progreso femenino, sustentando ideales que tiendan a levantar la condición de la mujer por medio de la educación y el trabajo, sin que abandone su feminidad que es su mayor tesoro.

EMMA ZALAZAR RUIZ
ex-alumna.

Los Angeles, 1928.



Finalidades de la Educación desde el punto de vista biológico y a través de las teorías de Maillart y Cutó

En la naturaleza de los seres vivos hay una ley general que rige sus funciones, es la ley biológica.

Todo ser vivo observado aún en los fenómenos vulgares de las funciones fundamentales de la vida; nos manifiesta con el esfuerzo y energías que gasta que trata de aumentar su energía vital. Quiere vivir ya sea conservando su integridad de vida o retrayéndola.

Los organismos más simples de la vida animal o vegetal buscan siempre el medio ambiente favorable (temperatura, luz, sustancias) para su desenvolvimiento con una precisión sorprendente.

Las fieras como los animales domésticos con una vida más complicada, con necesidades y reacciones complejas demuestran en una

forma convincente su tendencia directa a su conservación y a su máxima expansión vital.

No sólo buscan su alimento, se defienden contra los agentes atmosféricos o los enemigos animados sino que rodean de silocitud a los pequeñuelos, es decir, dan ocasión a un sin número de acciones y reacciones encaminadas al acrecentamiento de sus vidas.

El hombre no es excepción a esta ley general biológica. Su vida es más complicada, mayores y variadas sus necesidades, superiores o más perfectos los medios que están a su alcance, pero aún así no manifiesta tan claramente la finalidad de sus reacciones.

Pero es indudable que existe en nosotros puesto que desde los primeros días de la vida tenemos que adaptarnos a las situaciones que

nos impone el medio físico; nos vemos obligados a aprovechar de las cosas que están a nuestro alrededor; estudiar sus propiedades para poder hacer buen uso de ella.

Todo esto que hacemos no tiene otro objeto que la conservación de nuestra vida para la expansión de nuestra personalidad.

Y aunque se trate de explicar estos actos de la vida elemental por fenómenos físicos, mecánicos, químicos; el fin no es visiblemente otro que el desenvolvimiento de las vidas y la preparación de un porvenir.

Por un lado son fuerzas misteriosas y ciegas llamadas instintos, principios vitales de nuestra existencia que dirigen nuestras acciones a este fin biológico, en una forma independiente de nuestra voluntad y hasta inadvertida por nuestra conciencia. Por otro lado la voluntad servidora de la tendencia de aquellas fuerzas de los principios vitales, valiéndose de recursos intelectuales que ha ido almacenando en la adaptación a las exigencias del medio, dirige todos los actos a esta misma finalidad.

Mucho más podría agregar para demostrar la forma admirable y precisa con que se camina a esta finalidad. Considérese cómo cada órgano cumple su misión y se pone en relación con los otros para constituir una unidad funcional perfectamente regulada. Y hay que considerar cómo llaman al exterior para avisar la falta de algo normal para su funcionamiento. Cuando el organismo necesita sustancias para reponer sus pérdidas o para asegurar su crecimiento provoca el hambre y la sed. Las sensaciones de fatiga, el sueño la pérdida de él etc. no son más que demostraciones de un estado interior. A veces la voluntad se nos aparece encaminada a fines particulares, pero en el fondo de todos ellos está el fin primordial, el biológico, poniendo todo su empeño en la defensa que hacen los instintos y las elecciones.

También se realizan actos equivocados contrarios a este fin que repetidos constituyen hábitos perniciosos y significan una anomalía alcoholismo, morfomanía etc. pero estas desviaciones no son frecuentes y si lo fueran la vida tendería a una disminución y en úl-

timo término a la muerte. Si consideramos las manifestaciones a que dan lugar la producción económica y la relación social, la vida de juego y trabajo, la ciencia y el arte encontramos que el móvil central de la vida de los hombres en su actuación individual como en sus funciones sociales es la finalidad biológica de su expansión física y espiritual.

Esta tendencia general es la que nos debe dar normas en su desenvolvimiento intencionado del individuo, en la educación.

Una educación represiva, cuyo ideal sea la negación de la vida, cuya finalidad conduzca a la anulación de las potencias vitales es completamente inadmisibles.

Ninguna doctrina filosófica debe ser capaz de imponer a la educación fines contrarios a los fines generales que son los que señalan a la naturaleza en sus funciones biológicas.

Las doctrinas que en las difentes épocas han formado el ideal educativo de los pueblos no solo se han apartado, salvo algunas raras excepciones de los fines que nos señala la tendencia vital; pero hay también que reconocer que no siempre han sido sus fieles intérpretes. Hoy ante los progresos de las ciencias naturales y ante la interpretación científica de los fenómenos biológicos, ya es posible cimentar científicamente la finalidad general de la educación o sea fijarla desde el punto biológico.

Las preocupaciones y las tendencias de los grupos de hombres querrá influir para imponer sus ideales secundarios. Cada escuela, cada agrupación se afanará en hacer que predominen sus fines educativos parciales. De este modo la finalidad biológica quedará matizada en un sin fin de tonalidades particulares, constituyendo ella la esencia íntima, general de la educación,

Ella nos indicara el camino que debe seguir el proceso educativo, la forma cómo se despliega la actividad ante los estímulos biológicos y las condiciones que regulan la acción frente a las necesidades internas y a los ofrecimientos del mundo exterior.

Crónica del Liceo

Por Marta Correa.

V Año de Hds.

EL NUEVO AÑO ESCOLAR.—El mes de Marzo es trágico. En sus días de sol, en su amanecer radiante y en sus ocasos rojos hay la tristeza del final de vacaciones. Regresamos a la ciudad dejando por los campos, por todos los sitios que fueron nuestro recreo, un recuerdo y una lágrima. Pero al llegar de nuevo al Liceo, al reiniciar nuestras labores de estudiantes, al sentir a nuestro alrededor ese calor de afectos que hace de él un hogar amable y acogedor, vuelve también a nuestro espíritu la alegría.

Las clases se iniciaron el 9 de Abril. Más, ¡que impresiones! ¡que ideas! qué novedades! nos trajo este año la reforma educacional. La coeducación implantada en el IV año de Humanidades nos hacía imaginarnos estar en la Universidad; los cursos de profesiones femeninas incorporados a nuestro querido Liceo ponían una nota de novedad. Durante todo el mes de Abril ninguna de nosotras comprendía la reforma. Unas se creyeron en completa libertad dentro del establecimiento, otras imaginaban que con muchísimo menos estudios serían promovidas al curso superior, y todas pensamos que las notas ya no existían para nosotras.

El comentario, la información officiosa, el artículo de prensa, nos habían hecho un caos en la cabeza. La explicación de nuestra Directora y profesoras pusieron al fin luz y orden en este atolladero de ideas.

VISITA DEL MINISTRO DE EDUCACION.—A mediado de Mayo recibimos la visita del Ministro de Educación Pública señor D. Eduardo Barrios y jefes superiores del servicio señores Luis Galdames, Luis Gómez Catalán, José Manterola y otros.

Fué aquel un acontecimiento. Entre nosotras había expectación y no poca curiosidad. Era la primera vez que íbamos a ver un Ministro y un Ministro de la talla del autor de «Un niño que enloqueció de amor». Y empezamos a prepararnos. Todos los cursos rivalizaban en la mejor presentación de sus salas, en la limpieza de los bancos, en la decoración de los muros. Es de rigor en nuestro Liceo que profesoras y alumnas intervengan personalmente en el asco y arreglo general de las salas tres veces al año. Es esto una enseñanza y una preparación de buenas dueñas de casa. Y un trabajo tan útil lo consideramos un deber, y aquí hemos aprendido a cumplir siempre con nuestro deber.

El Ministro lo miró todo, lo urgó todo, lo preguntó todo. En sus ojos, en su sonrisa, en su ademán había satisfacción y aplauso. A las 5 de la tarde obsequiamos con un acto literario y unas once. Rebozaba de contento. Al retirarse escribió en el Libro de Visitas: «Encuentro al Liceo en muy buen pié, y al felicitar a su digna Directora lo hago en la esperanza que no desmayará en su gran obra». ¿Para qué más? El Liceo había triunfado una vez más. Después de felicitar a la señora Ester y señoritas Profesoras, se dirigió a nosotras para desearnos éxito en nuestros estudios, atención que agradecemos con grandes ¡vivas! al Excmo. señor Ibañez, al señor Barrios, y a nuestra Directora.

ACADEMIA LITERARIA «INES ECHEVERRIA DE LARRAIN». Nuestra Academia reanudó sus labores a principio del mes de Junio ppdo. A la primera sesión concurrieron las alumnas de IV, V y VI años de Humanidades. Fué reelegida Presidenta Honoraria la señora Directora y se designaron Directoras Honorarias las Profesoras señoritas Olga Soto Aguilar, María Ponce, Juana Salgado y Sara Isamit. Se eligió a continuación la siguiente Mesa Directiva: Presidenta, señorita Raquel de la Maza del VI Año; Vice-presidenta, señorita Marta Correa del V Año y Secretario señor Víctor M. Navarrete IV Año A (coeducación) y Tesorera señorita Margarita Quezada, del VI Año.

La Academia ha celebrado numerosas sesiones. Con ocasión del cumpleaños de la señora Directora llevó a efecto una sesión solemne en su honor. Se leyeron interesantes trabajos y se realizó un acto de concierto.

CRUZ ROJA JUVENIL.—Los cursos superiores del Liceo han organizado la Cruz Roja Juvenil. Forman parte también de esta nueva institución alumnas de los cursos de humanidades inferiores (I, II y III) en calidad de cadetes. El Directorio elegido es el siguiente: Presidenta Honoraria, la señora Directora del Liceo; Directoras Honorarios, Profesoras señoritas Olga Soto Aguilar y María Ponce; Presidenta, señorita Lucía Gutierrez del VI año; Secretaria, señorita Raquel Saez del V año; Tesorera, señorita Raquel Quezada del IV año; Directoras, señorita Graciela Iturra, del III A.; señorita Julia Pavón del III B.; señorita Carmela Arratia del II A.; señorita Victoria Naranjo P. del II B.; señorita Olimpia Zúñiga del I A.; señorita Ana Teillery del I B.; y señorita Zoila Campos del I C.

La señora Presidenta Honoraria obsequió a la institución un hermoso estandarte. La Cruz Roja hizo su presentación en la Jura de la Bandera del Pudeto siendo muy aplaudida. En esa ocasión pronunció un brillante discurso la señorita Adriana Seguel, del VI Año en nombre de la corporación. El Doctor señor Antonio Valenzuela tiene a su cargo las clases del curso de enfermeras. Se anuncia que en breve la Cruz Roja Juvenil abrirá un dispensario para niños, haciendo de este modo efectiva y útil la labor de esta simpática institución.

HOMENAJES A NUESTRA DIRECTORA.—Con motivo de su cumpleaños, nuestra Directora señora Ester Pacheco de Naranjo fué objeto de

carinosas y elocuentes manifestaciones de simpatía. Dejamos la palabra a «El Mercurio» de Santiago que en su número del 25 de Julio publicó la siguiente información:

«La ciudad de Los Angeles, por medio de sus elementos más representativos, ha rendido un homenaje de simpatía a la señosa Ester Pacheco de Naranjo, Directora del Liceo de Niñas, como un público testimonio del respeto y estimación que ha sabido captarse dentro del establecimiento y en el seno de la sociedad, por su labor en pro de la cultura femenina local y por sus esfuerzos y felices iniciativas para colocar al Liceo con el alto grado de progreso y prestigio en que hoy se encuentra, como pudo constatarlo personalmente en su reciente visita al sur, el Ministro de Educación señor Barrios, quien tuvo para aquella distinguida jefe entusiastas palabras de felicitación

«En el salón de actos del establecimiento se llevó a efecto, con asistencia de autoridades civiles y militares, familias de la sociedad, profesores y estudiantes, una recepción y concierto en honor de la señora Pacheco de Naranjo, a quien se le hizo objeto de delicadas atenciones.

«La Academia Inés Echeverría de Larrain celebró en su honor una sesión solemne y se hicieron representar en los festejos importantes corporaciones sociales, El Ateneo Camilo Henríquez, la Cruz Roja Juvenil, y la Comandancia y Oficialidad del Regimiento Pudeto».

A esta manifestación concurrieron las siguientes familias de nuestra sociedad:

SEÑORAS: Amelia Pantoja de del Rio, Ana del Rio de Ruiz, Carmen Ríos de Correa, Isabel Robles de Jara, Javiera Jarpa de Laing, Fresia Contreras de Gómez, Ester Quezada de Pulgar, Ana Reyes de Pavon, Rosa R. de Antoine, Cruz Brito de Urenda, Sara Mac-Vicar de de la Maza, Viola de de la Maza, Lidia de de la Maza, Victoria Carvallo de Herrera, Uberlinda Lagos de Fernández, Irene Merino de Gutierrez, Luisa Merino de Benavente, Teresa Villanueva de Valenzuela, María Segura de Muñoz, Emelina de la Fuente de Reyes, Emelina Rioseco de Rioseco, Julia Pavon de de la Maza, Ignacia Muñoz de Marquez, Elena Ruiz de del Rio, Amalia F. de Thibaut, Berta de Aranguren, Celinda Fajardo de Sangüeza, Luisa Muñoz de Vergara, Enriqueta de Acuña, Mercedes de la Jara de Cuevas, Teresa Urrutia de de la Maza, Florinda H. de Catalán, Ines Recabarren de Catalán, Amelia Reyes de Recabarren, Luz de Dittus, H. de Haempel.

SEÑORITAS: Guillermina y Blanca Antoine, Evangelina Contreras Isabel y María Laing Jarpa, Graciela Fernandez, Raquel Jara Robles, Laura del Pino, Teresa Ríos, Aixa Gárate, Amelia Ruiz del Rio, Luisa e Inés Vergara, Margarita Durán, Rosa Roa, Leonor y Olga Bustos, Lucía Hernandez, Lidia Barriga.

SEÑORES; Comandante General de Armas. T. Coronel Oscar Achurra, Alcalde Ramon Laing, Gustavo Correa, Alberto Urenda, Capitan Guillermo Pinochet, Dr. Antonio Valenzuela, Dr. Ernesto Marquez, Luis Correa Moreno, Enrique Guzman, Humberto Hermosilla, Mario Medina, A. Zurita, Manuel Peña, Osvaldo Rodriguez, Tenientes Goñi, Garcia y Sil-

va, Luis de la Maza, Carlos Benavente, Victor Sanchez.

El Saludo de la Academia.—El siguiente es el discurso pronunciado por la Presidenta señorita Raquel de la Maza en la sesión solemne de la Academia celebrada en honor de la señora Directora.

«Mucho me he alegrado, señora Ester, de tener que ofreceros esta sesión; pero quiere la fatalidad que no halle palabras suficientes para expresar todo el cariño y la admiración que sentimos hacia vos que nos habeis enseñado a vivir, señalándonos la senda del deber.

«Cuando ignorantes de la vida caminábamos sobre ensueños, forjando palacios que no tenían más base que nuestra imaginación y que al menor soplo debían de desvanecerse, nos mostrasteis en sabios consejos la realidad de la vida.

«Nos habeis enseñado el camino del Bien. Y si aún no habeis conseguido todo lo que quisierais de nosotras, estad segura que un día llegaremos a ser lo que vos quereis que seamos: mujeres concientes de la elevada misión que la vida nos impone. Recordaremos entonces vuestras enseñanzas, florecidas ya en el alma donde habeis puesto con ternura de madre la semilla germinadora, tesoro inapreciable que guardaremos eternamente.

«En este lugar, señora Ester, habeis sido la madre cariñosa, la educadora inteligente, pródiga de consejos desinteresados, de esos que, enajados en bondad y amor, hacen vibrar las fibras mas delicadas de nuestro ser. Nuestros corazones agradecidos entonan hacia vos un himno de admiración y de respeto. Mas, todo lo que ello os dijera nunca reflejaría con fidelidad todos nuestros sentimientos. Aceptad, al menos, señora, este homenaje que aunque humilde lleva hacia vos el cariño y la admiración de todas vuestras alumnas».

La palabra del IV año (Primer curso coeducacional del Liceo)

Damos a continuación el discurso pronunciado por el señor Victor M. Navarrete a nombre del IV Año A. en la manifestación del alumnado en honor de nuestra Directora.

«En un jardin cultivado con primoroso esmero florecen a la par, rosas y jazmines, nardos y azucenas; flores que guardan en su cáliz el dulce néctar y el perfume que se esparce en alas de la brisa. Así también esta simpática dualidad, coeducativa, que forma el 4.º año, se une en este día en un grito jubiloso, que arranca de lo más hondo de los delicados corazones de las niñas junto al respetuoso y varonil del grupo de muchachos, que la reforma educacional ha colocado a la cabeza del movimiento cultural, que hará marchar unidos al alumno y la alumna.

Unidos desde la cuna primero a la madre venerada; luego a la tierna hermana; no hay razón que justifique, la separación que la vieja escuela estableció entre el alumno y la alumna.

Hoy, ya no existe esa barrera, y los primeros en salvarla sabremos rodear a la respetada maestra y a la querida condiscípula en el santo cariño que ofrendamos en el hogar a la madre y a la hermana.

Señora Ester a nombre del 4.º año de Hdes, la saludo, y os deseo que un sol refulgente de felicidad ilumine su hogar.»

Club de Ping—Pong.—Los amateurs de este bello deporte de salón, llamado tennis de invierno, han constituido un Club, cuyo Directorio es el siguiente: Presidenta Honoraria señora. Ester Pacheco de Naranjo; Presidenta activa señorita Luz de la Maza; Secretario señor Waldo Ramirez Tesorera señorita Lucía Gutierrez y Directoras señoritas Olga Soto Aguilar, Berta Gonzalez y Sergio Larenas y Adriana Marquez.

El Club adquirirá en breve mesas y elementos especiales para grandes campeonatos cuya celebración ha sido recibida con gran entusiasmo. Se nos encarga avisar que están abiertos los Registros de Socios.

CLUB DE TENNIS.—Este Club de nuestro Liceo está empeñado en la habilitación del segundo patio para levantar una buena cancha que no solo permitirá practicar, sino celebrar campeonatos. Su ubicación céntrica hace creer que se verá muy concurrida por nuestros aficionados en la próxima primavera.

LA CRUZ ROJA JUVENIL EN LA JURA DE LA BANDERA DEL PUDETO.—Fué una nota simpática muy celebrada la concurrencia de la Cruz Roja Juvenil en la ceremonia de la Jura de la Bandera realizada en el Regimiento Pudeto el 9 del presente.

En esa ocasión, la cruz roja señorita Adriana Seguel, del VI Año, pronunció, a nombre de la institución el hermoso y aplaudido discurso que insertamos a continuación:

«Señor Comandante:

Viene hasta aquí la Cruz Roja Juvenil del Liceo de Niñas de Los Angeles para hacerse presente en los momentos en que pedís a soldados de la Patria el Juramento de amor y fidelidad a la Bandera.

Constituimos una institución que forma el más alto ideal cristiano, el de hacer siempre el bien. Por encima de todos los egoismos, la Cruz Roja se levanta como un símbolo del renunciamiento, de la abnegación y de la ternura humana.

Los códigos de todos los pueblos del mundo la consagran como institución benemérita, y por sobre todas las razas se eleva su Cruz en un abrazo de confraternidad universal.

En la guerra, la Cruz Roja vela por el soldado de la Patria mitigando el dolor, curando las heridas, enjugando las lágrimas y velando por los huérfanos y las viudas.

En la paz socorre a los humildes, asiste a los enfermos y difunde por doquiera la higiene en resguardo de la salud, y hace obra de previsión en defensa de la raza.

Nuestra institución, formada por alumnas del Liceo de Niñas, ha asumido la responsabilidad de su noble misión, convencida de que hará obra social útil y digna del nombre que sustenta.

Aceptad, señor Comandante, en este día glorioso del Ejército, nuestro homenaje a los que siempre defendieron la integridad y grandeza de la República; y vaya a la Marina de Guerra nuestra adhesión al pesar que la aflige por la pérdida de tantas vidas chilenas en el reciente naufragio del transporte «Angamos».

Moselty



NOVEDADES

**en Artículos para
Señoras, Caballeros
y niños.**

COLON 448. LOS ANGELES

RECUERDOS

Días felices de mi infancia: inocentes días que nunca volverán! Pasaron como un sueño, y con ellos se fueron mis alegrías. ¿Qué queda de esa edad? ¿qué pudieron dejar en mi alma aquellos días fugaces de mi niñez? El recuerdo hondo, sentido y tierno de mi madre, de aquel ser amable y bondadoso que me dió calor en su regazo y fuego en mi frente luz de cielo con sus besos. Caricias de mi madre que ya tampoco nunca más disfrutaré, que pasaron como un meteoro radiante y que pusieron en mis oídos palabras de dulzura

infinita, de cariño inmenso, desinteresado e irremplazable.

De mis amiguitas de entonces apenas recuerdo sus nombres; más sus alegres zaritas grabadas las llevo en mi mente. Muchas terminaron sus estudios, algunas unieron su vida a la del ser amado y otras hallaron la felicidad en la dulce paz de la tumba. ¿Qué dejarán en mí? Recuerdo amable y hermoso. No les olvidaré jamás.

Se fueron los días de mi infancia y con ellos mis alegrías. ¿A quién madre mía, podré comunicarle mis tristezas, mis ansiedades, mis inquietudes si no estás tú?

R.

EL PINGÜINO

Solo para niños de 2 a 250 años clasificados según las mediciones anatómicas de Decroly corregidas por Fatigatis y aumentadas por Charlatinini.

AÑO 5,000 A. de J. C.

No. 295,342.

123 Palabras para empezar

Es costumbre ya en desuso de todo periódico que ve por primera vez la luz pública esbozar un programa de doctrinas agro—pecuarias, mientras más inteligibles mejor. Hemos dicho es—bozar porque un periódico que se estima en algo no le conviene otra cosa en estos tiempos para escobillarse los dientes a gusto.

Nace «El Pingüino» pequeñito, diminuto, cuasi guagua, lo cual no puede extrañar a ninguna mamá. Y su propósito es vivir entre los niños de edad indecisa y aumentar así siquiera en uno más la población escolar de nuestro anémico kindergarten literario.

En el bolsillo trasero que cubre parte delantero, «El Pingüino» trae un amable saludo para todos (apesar de ser periodista es muy bien educado) Trae también pastillas de sublimado para que las que se aburren en el cine y un poco de fosforos incandescentes para los trasnocadores que al regresar a mediodía a casa necesitan ver los pasos, pisos y pozos que aun escapan al celo municipal.

«El Pingüino» es originario del Polo donde su papá ocupa una situación preponderante en la fabricación de helados de mostaza para el romadizo. Un día que dormía la siesta en su cuna calcárea fué despertado por un golpe violentísimo que le propinó en salve sea la parte el talón medianero del muy italiano General Novile al querer este cabalgar

sobré un iceberg y a pesar que le hizo—ver Pingüino padre el peligro a que se exponía.

Sus primeros vagidos infantiles que tenían algo de melodía napolitana, llenaron de alegría al General en dos meses sin comer. El General agradecido generalmente obsequiaba a Pingüino hijo con tallarines y raviolos fabricados al canapé con los intestinos de los muertos fallecidos en la catástrofe científico—experimental acaecida a la aérea expedición. Pero harto de ingestiones polo—necias emprendió las de Villa Diego en ferrocarril subterráneo para venir acuatzar en las corrientes magnéticas del Quilque.

Será, pues, entre nosotros un apóstol más del movimiento renacentista psico—pedantológico, donde la introspección y los procesos mentales corren parejas con el Maestro Ciruela co—autor del suicidio perpetrado en la persona de Cervantes que hace cinco mil años publicó un tratado de Filosofía Modernista a través de los tiempos pre—históricos, de la escuela al aire libre y del siglo de los niños. ¡Miren que niño!

Los que se atrevieron a leer los 342 volúmenes férvidos perdieron la manifestación espontánea de sus personalidades infusas y cayeron fulminados por el rayo de la constelación famélica. «El Pingüino» perdió las manos híbridas, pero salvó las patas ebúrneas. Es cribirá con ellas sin temor que meta la ídem pérfidas. No es posible que tengan esa misma libertad endémica tantos ensucia—papeles típicos.

¿Hemos dicho algo?

A una Ingrata

(Oda cantable para mi gran amor morido)

Oh, Ingrata!	Oh, Ingrata	Ah, Ingrata
me deciais	y hoy no llorais	cara de perdíz
que me queriais	y no patiais	con tu dezlis
que patiarais	y no sufris	me mataris.
que sufriais	ni me queris...	
que lloraríais	Solo salis	
que no saldriais	a la callis	
sino me veiais	con tu nariz	
	de codorníz.	

TOM MIX.

Biografía

Hermenegildo Cantalapedra, hombre pícaro y de gran corazón, fué profesor de Castellano del célebre príncipe Pelífero de Almagadir.

Después de haber permanecido predicando 40 días y 40 noches la doctrina de Jesús a los habitantes del Quilque, fué trasladado al Caribe como jefe dentrífico del Instituto Central de Singapur, permaneciendo en Tokio algo así comotrés años, cuatro meses, cinco días, tres minutos y un segundo, entregado a una vida loca y desenfrenada y desordenada además, lo cual llama la atención tratándose de un vegetariano analcohólico británico. Pero el caso que el vicio de la bebida lo heredó, según testamento, de su santa madre.

Un día por la noche, Hermenegildo acompañado de otro doctor de prótesis, Mr. Schulze, procedió a destaparle una muela del juicio al Presidente de Checoslovaquia, con hidrógeno arseniado. El General al respirar unos cuantos gramos del citado ungüento metalúrgico, encontró la muerte por entregas. Hermenegildo y su acompañante protésico fueron al Jardín Zoológico de Berlín, donde aterrizaron en los precisos momentos en que la Muerte, Madame Calavera, los detiene. Allí murieron todos, incluso la señora del panteo nero. Al pié de las tumbas fueron gravaods los epitafios correspondientes en versos cantables: «Fallecieron por ingerir activo veneno que llegó a ponerles de punta y taco los pocos pelos que conservaban en la cabeza.» Los cadáveres permanecen en gira artística en Los Angeles para honra y préz del arte creográfico.

Li—Oh—Chang.

Frases Célebres

—Silencio, niñas! (Señorita Juana Salgado)

—Por lo que respecta a los propiedades químicas (Señorita Olga Soto Aguilar)

—I only know how to play the vietrola. (Señorita Olga Orjik)

—Está bueno sobre todo lo que no está malo. (Señor J. M. Gonzalez)

Yo voy a decir... (Señorita Marina Ponce)

—Señoritas, compraron poco propósito de estudio!! (Señor. Manuel Peña)

—Miren qué maravilla...! (Señora Ester Pacheco de Naranjo).

Vida de Sociedad

NACIMIENTO.—Ha venido al mundo un hijo de su mamá. Llegó un tantico estropeado, a consecuencia de un golpe que recibió en el talón izquierdo del pié derecho.

ENFERMOS.—De sabañones guarda cama en pié la Señorita Inflamada de la Cabeza.

—La guaguita menor de la Familia V año se siente mal, pues le están saliendo los dientes. Se ruega no haya desenlace fatal.

—Del pulmón derecho del dedo grande de un pié, no se encuentra del todo restablecida la Señora. K. Lita de Palo.

—Mejor de salud sigue la Góndola del Hotel Prieto.

VIAJEROS.—Después de haber respirado unas cuantas burbujas de Hidrógeno con Oxígeno, ha emprendido el vuelo Cotiledón Hueso Parietal. El envenenamiento fué serio.

—La visita que D. Pistilo Alambrado tenía de visita ya se fué para su casa.

—De Chuchunco nos viene a ver Don Pi-Pi

ENLACES.—El Domingo próximo se efectuó el enlace del Señor Amoniaco con la Señorita Piritá de Hierro, quedando por decirlo así reducidos a Cloruro de Potasio.

—Se llevó a cabo de Hornos el matrimonio de la Señorita Pe-or-es-ná con el encantador joven Nari-jeta. Los recién suicidados pasarán su luna de miel de abeja en la ciudad del Sueño.

¿Cuál es su Ideal?

(Encuesta)

Se han recibido las siguientes respuestas:

—Pasármelo Armando rosca (Lutgarda Sepúlveda)

—Nadar en río-seco. (Elba Muñoz)

—Irme a la Escuela Militar el año próximo (Guillermina Herrera)

—Vivir en una interminable noche de Reyes (María Garretón)

—Obtener un empleo en el Banco Español (Hebe de la Maza)

—Contentarme con que solo-haga-pitos (Irma Herrera)

—Oír tocar Julia (Sergio Larenas)

—Vivir en Colón y Colo-Colo (Manuel Navarrete)

—Comer pavo truff-ado (Violeta Garretón)

—Pasármelo mirando Ena-pitos (José Cánovas)

Croniquillita

FELICITACIONES.—Con motivo de nuestro XXVI aniversario liceano hemos recibido algo más de 72 mil kilómetros de telegramas de felicitaciones. Gentes de todos pelos y de todas categorías se han puesto de rodillas para dar gracias al Cielo por seguir gozando de las delicias del mar, es de las que proporciona nuestro morrocotudo periódico interoceánico.

BANQUETES.—Hemos dado óden a los Hoteles locales y confiterías ídem para que proporcionen a nuestros lectores: banquetes, once, un poco de té danzant y todo lo que deséen llevarse para sus casas. Todos los destrozos corren por cuenta nuestra, en reconocimiento a la excelente acogida que El Pingüino ha sobrellevado resignadamente en todas las 400 partes del mundo. A todos, buen apetito y reventar.

Kuz Kuz.

