

DEPORTE  
**CRACK**  
TEATRO  
RADIO

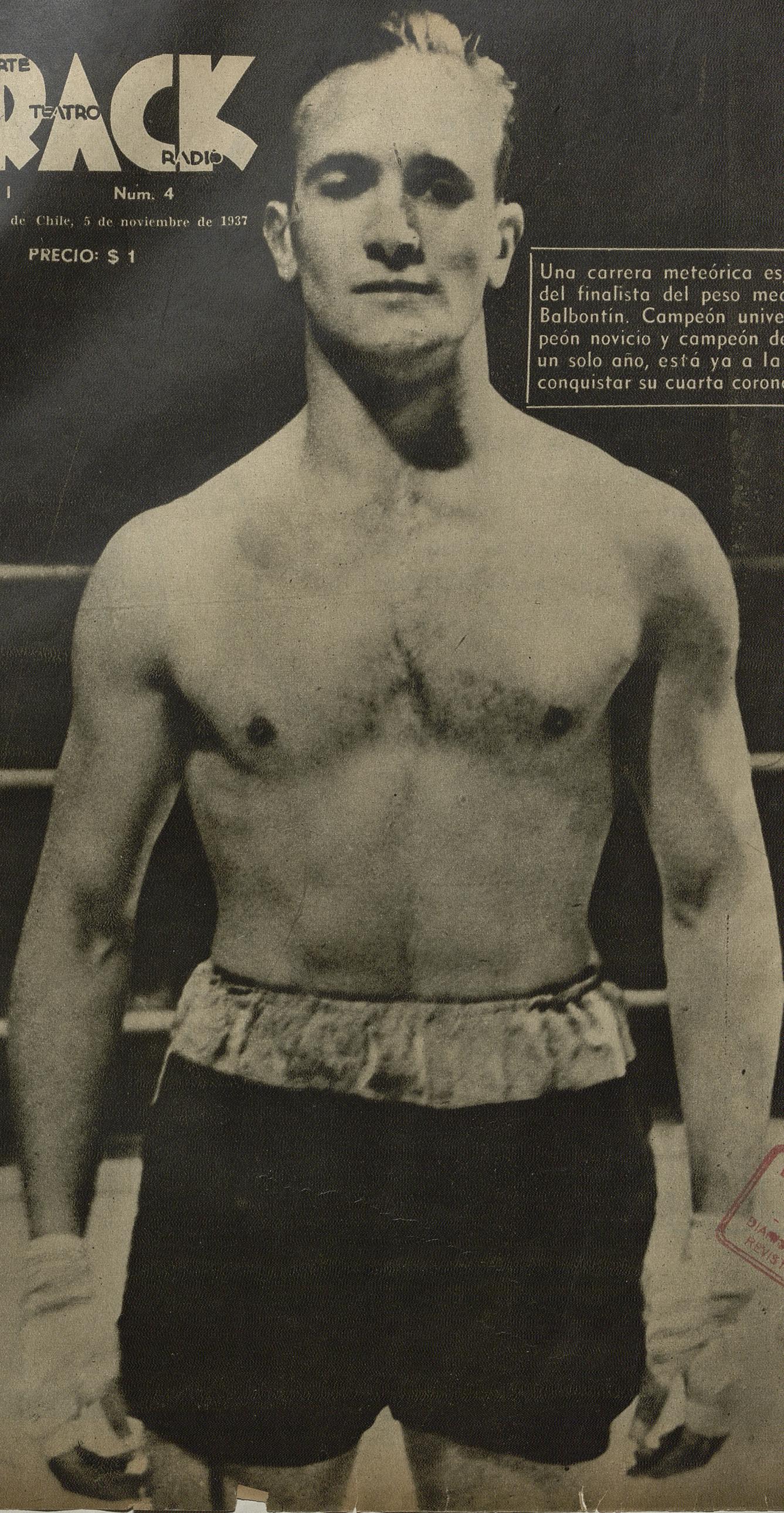
Año I

Num. 4

Santiago de Chile, 5 de noviembre de 1937

PRECIO: \$ 1

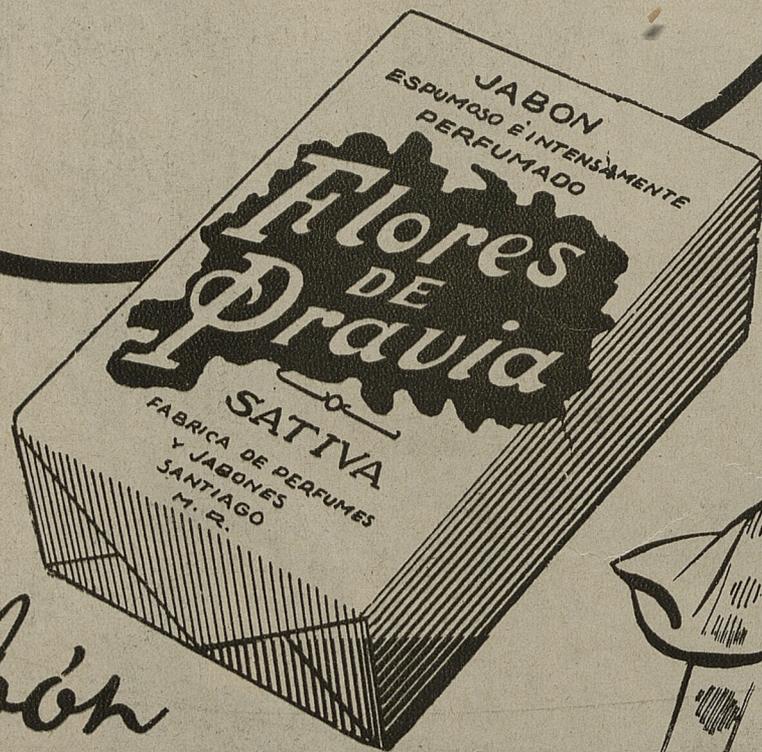
Una carrera meteórica es, sin duda, la del finalista del peso mediano Roberto Balbontín. Campeón universitario, campeón novicio y campeón de Santiago en un solo año, está ya a las puertas de conquistar su cuarta corona, la de Chile.



BIBLIOTECA NACIONAL  
CHILE  
SEC. DE  
DIARIOS, PERIÓDICOS Y  
REVISTAS CHILENAS

Examine bien  
su cutis

DESPUES DE USAR "FLORES DE PRAVIA"  
DURANTE ALGUN TIEMPO, VERA LOS  
POROS LIMPIOS Y LA PIEL TERSA Y  
FIRME. PARA UN CUTIS FINO, NO HAY  
JABON DE ACEITES MAS ADECUADOS NI  
DE ESPUMA MAS SUAVE QUE ESTE.



Jabón  
**FLORES de PRAVIA**



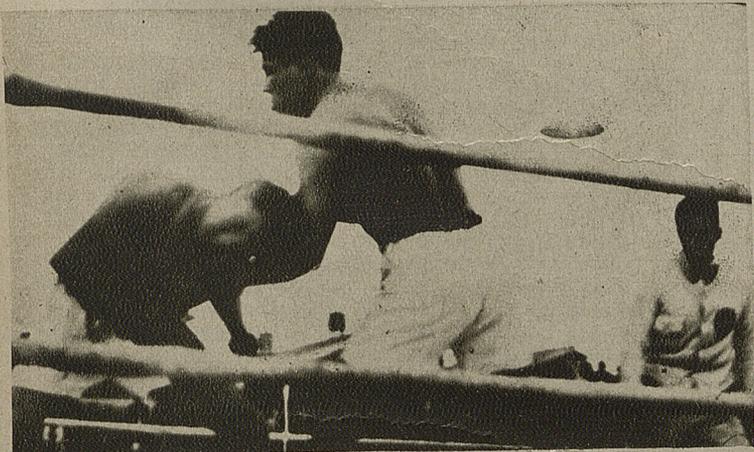
# RADIO

TIENE una voz microfónica y una dición perfectamente clara, además de que posee un énfasis naturalísimo, que haría agradable cualquiera charla suya por radio. ¿Quién es ella? Anita Lizana. El otro día, cuando lle-

gó, la escuchamos por CB 138, hablando unas palabras de saludo. Dijo todo muy bien, en un castellano muy correcto, que transforma en un mito esa versión que circula por ahí de que Anita ha vuelto "agringada". Parece que hasta ahora no se le ha ocurrido a ningún director artístico hacer un programa con la gran campeona. ¡Qué de cosas interesantes tiene que contarles a todos los chilenos!

Para cualquiera broadcasting, de esas que pretenden marcar rumbos y que se pavonean con sus éxitos, sería una máxima atracción Anita Lizana. Una descripción de su vida en Europa y en Estados Unidos; relaciones vivísimas de sus partidos más emocionantes, anécdotas, hechos curiosos, todo contado por ella misma, con ese sabor que advertimos conversando con la campeona y que no desmerecería en el micrófono, como ya fué posible anotar el otro día. Anita guarda muchas cosas interesantes que los diarios no han publicado y que las agencias noticiosas extranjeras no enviaron a Chile, ya que en el momento vibrante de la actualidad, lo que más interesaba era el resultado de sus partidos y la descripción más o menos detallada de todos ellos. Anita podría contar sucesos desconocidos, tal como ese del señor que le preguntó "si era hermana de la otra Anita Lizana, de la que se había muerto". Es claro que si algún director artístico, con un poco de caletre, se decide a intentar el negocio, deberá proceder con mucho tino y por la situación especial de la estrella del tennis.

## ¿QUE ES ESTO?



## UN CONCURSO DE "CRACK"

Tenemos a disposición de nuestros lectores \$ 60 en libros de la Editorial Zig-Zag. Bastará sólo que nos sea enviada una explicación clara de aquello que revela el grabado que reproducimos. Premiaremos con \$ 30 a la mejor explicación, con \$ 20 a la que clasifiquemos segunda, y con \$ 10 a la tercera. Los libros podrán ser elegidos del catálogo que enviaremos a los favorecidos. El concurso expira el 25 del presente.

# DE CINE

Randolph Scott, que no es pariente del de la emulsión, y que antes de hacer el galán en las películas era un estupendo vaquero del Far West, estuvo la otra semana en el Real con Irene Dunne en una película que lleva el atractivo título de "Lucha de titanes". La tercera figura del elenco de esta cinta es una niñita llamada Dorothy Lamour, con la cual han metido un boche tremendo en Hollywood. Los críticos dicen que es toda una "trágica". Bueno, en "Lucha de titanes" apenas si logra identificarse con el público. Su temperamento trágico resulta tan efectivo que convence al villano que, en este caso, es dueño de unos ferrocarrilitos que cruzan a toda la Unión en los tiempos en que se despertó la fiebre del oro negro y cuando en Chile sólo se conocía la fiebre del cólera y la del cólico miserere. La cosa empieza como todas esas cintas operéticas en serie que hace la Irene. Se inicia cantando, sigue cantando hasta que el argumento ese del petróleo entra en el film, y se acaba el canturreo. Randolph se porta a la altura de sus antecedentes de hombrecito, y con unos amigos de la casa del lado de otras casas, van extendiendo una tubería que conducirá el petróleo de Pennsylvania a las refinerías de Pittsburgh. Mientras tanto, el villano, ante el cual el oxicianuro de mercurio es dulce de camote, obstaculiza a Randolph con una tinka padre. Pero Randolph, muy machito, como siempre, se empecina y llega con la tubería a las refinerías. La película, dirigida por don Rouben Mamoulian, hombre muy prestigiado en la industria, tiene el grandísimo defecto de terminar estúpidamente, con una serie de cow-boys.



## LO QUE NO SABE EL PUBLICO

POR CAMILO



EL CANTANTE CHILENO, QUE ACTUA CON EXITO DESDE HACE AÑOS EN EL CINE AMERICANO JAMAS HA TRABAJADO EN CHILE.



### PEPE ROJAS

ANTES DE DEDICARSE AL TEATRO ERA MAESTRO DE ESCUELA.

LA PRIMERA PELICULA NACIONAL SE LLAMO "LA BARATA DE LA MUERTE" Y EN ELLA TOMO PARTE, CLAUDIO DE ALAS.

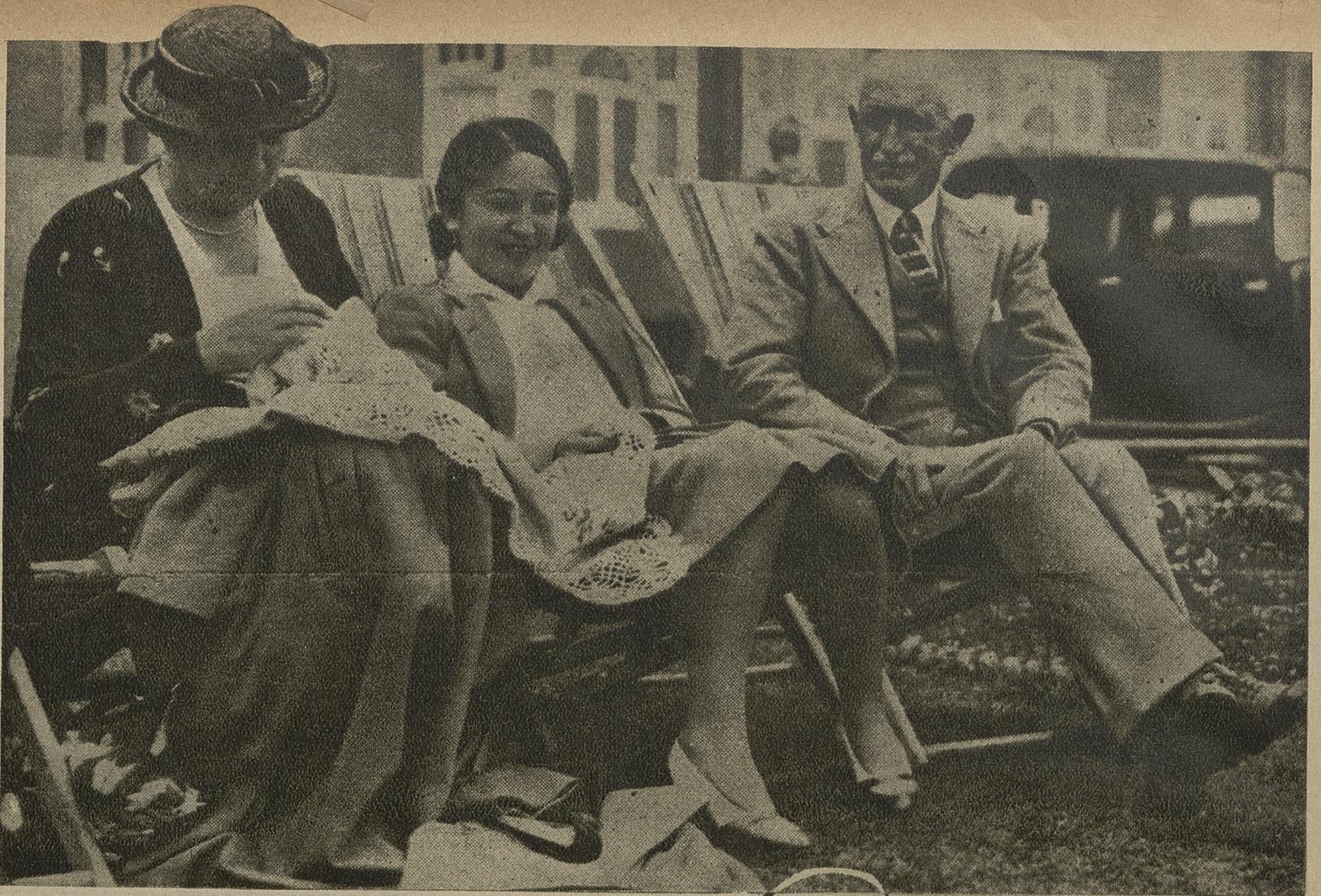


### ALICE BARRIE

ES LA ACTRIZ CHILENA QUE MAS PELICULAS HA HECHO EN ARGENTINA.

#### NACIONALIDADES DE ALGUNAS FIGURAS DE NUESTRO TEATRO

LUCHO CORDOVA	PERUANO
FDO. SETTIER	ESPAÑOL
S. VILLALAZ	PANAMEÑA
VENTURITA LOPEZ	ARGENTINA
ANDREA FERRER	PARAGUAYA
REY DI MARIA	MEXICANO
MARIA LLOPART	CATALANA
A. ORREQUIA	ESPAÑOL
AL. CONTRERAS	COLOMBIANO
LOS INOS. RETES	PERUANOS
OLVIDO LEGUIA	ESPAÑOLA.



Anita en Peables, acompañada de los padres de Ronald Ellis.

(CONTINUACION)

La corrección, seriedad y enorme entusiasmo con que tomó el desempeño de sus obligaciones, lo hicieron bien pronto granjearse las simpatías de todos los socios, y de ahí que rápidamente fuera escalando puestos de mayor importancia.

Y así en breve tiempo Aurelio —como simplemente lo llamaban los socios de esa institución— fué convirtiéndose poco a poco en un jugador de grandes condiciones y llegó a ser el entrenador obligado de las mejores raquetas del club. La práctica intensiva que hacía de este deporte, jugando desde las primeras horas de la mañana hasta casi el anochecer, hicieron de Aurelio Lizana, un tennista de primera calidad que no llegó a tener competidores serios en su época. Muchos jugadores de fama en aquellos tiempos, como Luis Harnecker, Lucio Villegas, Francisco de Borja Cifuentes, etc., se formaron al lado de tan competente profesor.

#### Jira a Buenos Aires

El año 1910, Aurelio Lizana, fué a Buenos Aires como el representante máximo del tennis nacional y allá correspondió ampliamente a la confianza que en él habían depositado los aficionados chilenos, ya que venció a todos los competidores que lo enfrentaron. A su regreso siguió cultivando cada vez con mayor entusiasmo el deporte y así fué como por largos años mantuvo su título de mejor tennista de nuestro courts, por lo que fué agraciado con el Gran Diploma de Honor, en los primeros Juegos Olímpicos de Chile.

El fácil poder de asimilación de Aurelio Lizana, le permitió aumentar sus conocimientos tennísticos aprovechando las giras de algunos jugadores ex-



# La VIDA INTIMA DE ANITA

tranjeros, que como el belga M. Benard y el japonés Minorú Fijil, actuaron en esa época en nuestro país.

Y sobre éste último, vale recordar una anécdota ocurrida allá por el año 1909, que fué cuando estubo en nuestro país el notable jugador belga Benard, el cual en el primer match euq sostuvo con Aurelio Lizana, lo derrotó. Este contraste lejos de amargar a Aurelio lo dejó más contento que si hubiera triunfado y al preguntarle algunos socios el porqué de su alegría les respondió: Ahora me habrá ganado, pero lo que es para otra ocasión va a ser el Señor Benard quién va a salir derrotado, pues más que preocuparme del juego que estaba yo desarrollando, fijé mi atención en la forma como él aplicaba sus golpes y para otra ocasión voy a poner en práctica mucho de lo que aprendí en este lance".

Y efectivamente, Aurelio demostró que las enseñanzas recogidas en su primer match frente a Benard no las había desperdiciado, pues, en la segunda ocasión en que se midieron, Aurelio cumplió su palabra y derrotó a su formidable adversario, y lo que es mejor en todos los encuentros siguientes siempre fué Benard el que salía vencido de la cancha.

Años más tarde, cuando es-

tuvieron en nuestro país, jugadores de la talla de los franceses Borotra, Brugnon, Baussus, del español Japrisa, de los ingleses Perry, Peter y Lee y los argentinos Boyd y Robson, Aurelio Lizana, fué perfeccionando sus conocimientos hasta llegar a convertirse ahora en el hombre que sin discusión es el que sabe más tennis en el país.

#### Un verdadero maestro

Nombrar a los aficionados chilenos, que directa o indirectamente han sido beneficiados con las enseñanzas y consejos de Aurelio Lizana, sería hacer una lista por demás extensa y en la cual serían contados los jugadores que han pasado por nuestros courts que estarían ausentes de ella.

Pero en el campo profesional, es donde Aurelio Lizana ha podido hacer aún una labor de mucho más mérito y más efectiva, pues dado el mayor ascendiente que ha tenido sobre sus discípulos, sus enseñanzas han sido más fructíferas y de ahí que jugadores de prestigio internacional como Humberto Placencia, y los hermanos Perico y Pilo Facondi, hayan logrado escalar un elevado sitial gracias a los consejos y enseñanzas teóricas y prácticas que en forma por demás desinteresada les prodigó Aurelio.

Tres interesantes aspectos de la vida de Anita, antes de su partida al extranjero.

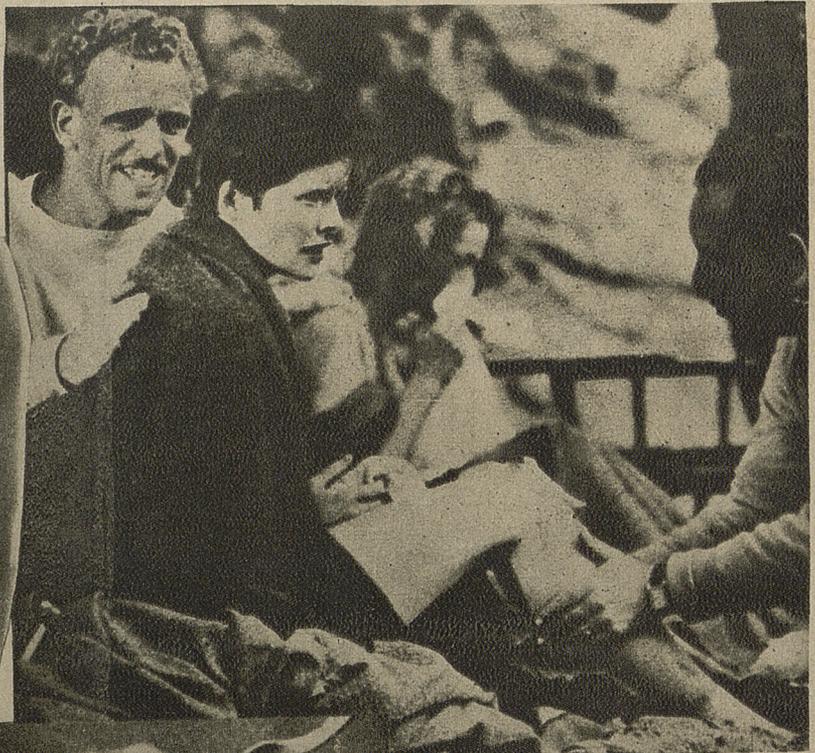
(CONTINUARA)

# KATHERINE LA INDEPENDIENTE

EN TODAS estas fotos, menos en una, está Katherine Hepburn, una de las revelaciones cinematográficas más asombrosas de los últimos tiempos. Katherine es una mujer independiente dentro y fuera del estudio.

Estos son, por lo menos, los datos que ha recibido "Crack", junto con los gráficos. Ella es ella. Tiene su geniecito, da sus gritos estridentes en el set y le dice al director todo lo que ni la mismísima Greta Garbo se atrevería a espetarle.

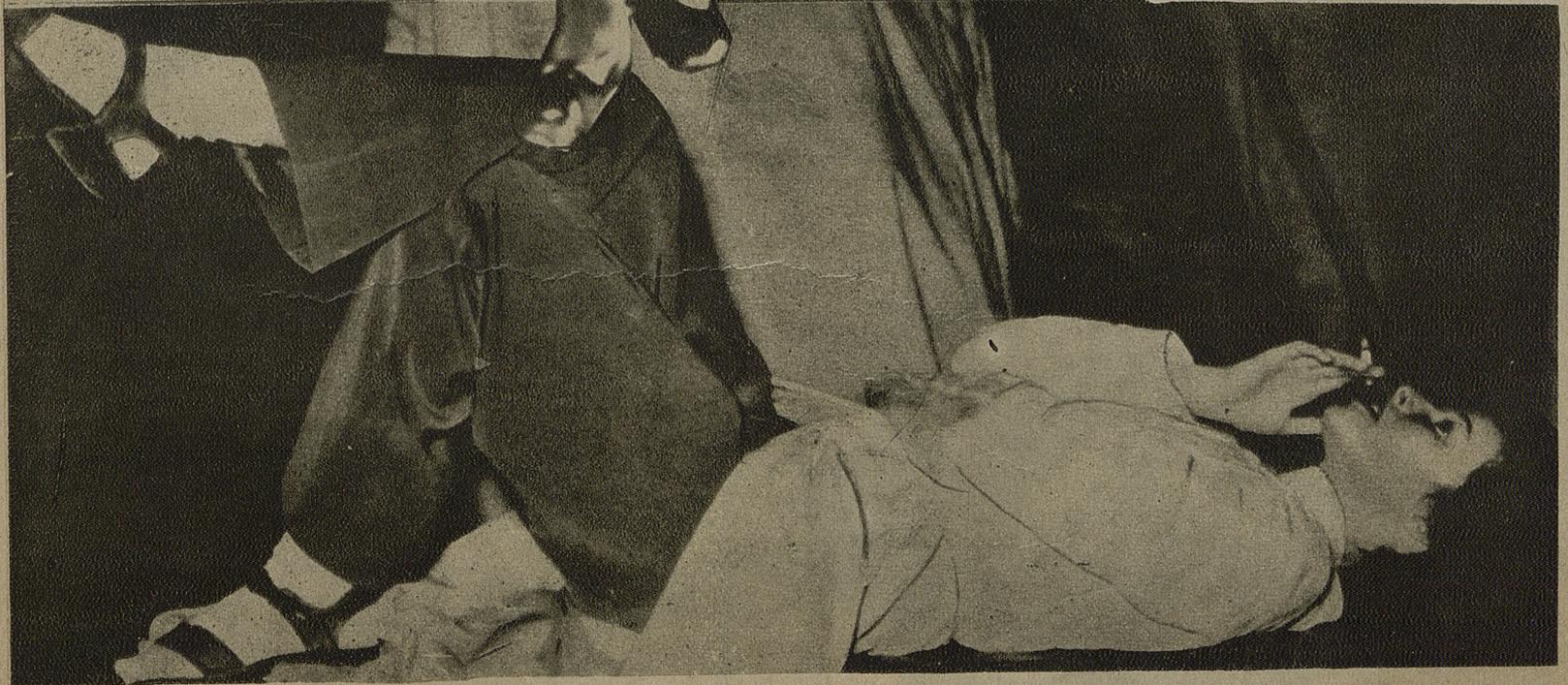
En la foto de la derecha está en el estudio recibiendo las atenciones de una masajista después de haber resistido una escena muy violenta. Tras ella, John Genwald, su secretario y gran amigo; el único hombre, posiblemente, que comprende el geniecito de la Hepburn. En seguida, en traje de baño, tenemos a Myrna Loy, que es, precisa-



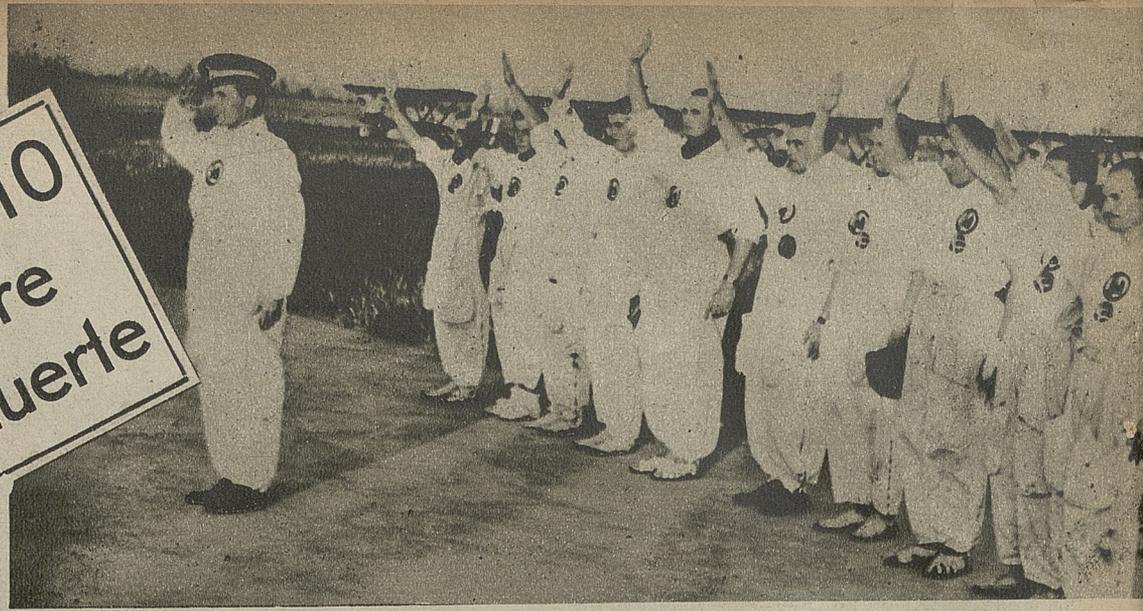
WIM EASY



mente, la fotografía en que no está Katherine, y de que hablamos al principio de esta nota. Esta foto de Myrna es absolutamente espontánea, como todas las de Katherine. No hay pose. ("Crack" advierte que Myrna Loy ha sido fotografiada en traje de baño muy pocas veces en su vida artística). A la izquierda y a la derecha de Myrna vemos a Katherine que, a pesar de su malísimo genio, acepta todas las pastas y cosméticos que va colocando en su rostro el encargado del make-up. Y abajo, Katherine, después de haber dado término a la labor de un día en el estudio, siente un placer incommensurable al tenderse en un diván para aspirar el humo de su cigarrillo contando las tablas del techo. No hay duda, esta estrella es una mujer independiente. (Fotos especiales para "Crack").



En nuestro cielo, 10  
caballeros del aire  
juegan con la muerte



ANTES de iniciar el festival aéreo de Los Cerrillos, los pilotos de la Real Fuerza Italiana hicieron vida social al lado de sus maravillosos aeroplanos, mientras más de treinta mil personas esperaban anhelantes el comienzo de las pruebas. Los hombres del general Longo —el mayor de todos ellos tiene 28 años— conversaban animadamente de muchas cosas en la cancha, sin preocuparse en lo más mínimo de que en unos minutos más se irían contra el cielo en sus pájaros de caza, a jugarse la vida en cada una de las revoluciones de sus hélices.

RUGIERON los motores y las máquinas fueron recortándose en el claro azul de la tarde sobre la cabeza del gentío que gritó, aplaudió y después se quedó callado, como un monstruo enorme que se tranquiliza a la hora de la comida. Arriba, diez pequeñas fieras del aire se disciplinaron y en fila india se fueron haciendo acrobacias sobre Los Cerrillos admirado. Abajo, setenta y tres mil ojos (había un tuerto en la fiesta) se fijaron y todas las acrobacias pasaron por la retina como una película por el telón. (El speaker de una radio se llevó toda la tarde llamando a Manuelito, que se perdió del lado de su mamá; a la Rosita, que estaba junto a la Clara, y que también se extravió entre la muchedumbre; a Julito, el sobrino predilecto de

la tía Clorinda, perdido como el teniente Bello, etc.)

ESOS "looping" fueron sensacionales. Todos los aviones, bien juntitos, se daban unas volteretas tremendas en el aire. Uno se desprendió de la formación pero inmediatamente fué llamado al orden y con mucha humildad se plegó al grupo. Y nuevamente se dieron vueltas arriba. Ahora, el mañoso siguió a todos los demás. (Verdaderos alaridos del público premieron esta prueba)

DESPUES se vinieron en formación con vértice y todo. Setenta u ochenta centímetros entre un avión y otro. (El público tiene en estos momentos la esperanza de que falle un motor para que la prueba cobre más emoción; para gritar más; para aterrorizarse; para... Pero no pasa nada). Estos aviadores italianos son una cosa seria y son

fascistas. Saludan con la mano derecha en alto, como lo hace Mussolini. El público no se preocupa de saludos ni de política. Ha ido a Los Cerrillos en busca de algo que le descontrolé el sistema nervioso y nada más. El Duce o Ciano son figuras que no se recuerdan. Los ojos están en el cielo y allá hay solamente diez aviones...

UN SIMULACRO de bombardeo. Los aviones de caza— velocidad: 400 y más kilómetros por hora, según los comentarios. "Crack" no tiene cronómetro en esos momentos— se vienen de hacha contra los puntos de ataque fijados en la cancha. Y el simulacro resulta tan perfecto como todas las barbaridades que hicieron estos señores en el aire ese domingo inolvidable, jugándose la vida como quien se juega diez pesos al monte. (Jugaron la sota de bastos durante hora y media y les estuvo saliendo patas arriba todo el tiempo).



El Ministro de Defensa condecora al jefe de los ases italianos.

**GENERAL QUEBRO TODOS LOS RECORDS**

La resistencia magnífica de los neumáticos GENERAL la demuestra nuevamente el resonante triunfo de **FERNANDO GUZMAN Y CAMILO VERGARA** en la carrera automovilística SANTIAGO-RIO BLANCO.

Esto confirma plenamente lo ya demostrado por Oscar Andrade en todas las carreras de la temporada pasada: (1º Coquimbo-Concepción; 2º Circuito Copec; 2º Circuito Apoquindo, y 1º Autódromo Peñablanca) que GENERAL es el gran neumático de calidad, el mejor para los caminos chilenos, y que va quebrando uno por uno

**TODOS LOS RECORDS**

**GENERAL**  
 Importadores: **DAVIS y Cía.**  
 SANTIAGO ROSAS ESQ. SAN MARTIN  
 VALPARAISO BLANCO 963

DE MR. HUIFA

# Anita asomada a Hollywood

formidable que siempre inventa chistes y diabluras!

que, además, resulta singularmente hermosa.

**PERO GROUCHO MARX** es un fenómeno. Ya en Londres tenía ansias de conocer a estos tres hermanos tan graciosos y pude ver de cerca a Groucho, el de los bigotes y el puro. ¡Un verdadero loco! Se le ocurren las cosas más inverosímiles, sale con lo más inesperado siempre. Cuando va al tenis se entretiene haciendo muecas a los jugadores, poniéndoles caras estúpidas y fantásticas. Una tarde, estaba Donald Budge jugando un partido de dobles del Campeonato. Y le tocó frente a él Groucho Marx. Budge tiene la costumbre de mirar a cada momento al público, mientras no está en acción. Cada mirada del flaco era una horrible mueca de Groucho. Vuelta a mirar y vuelta a las morisquetas. El flaco fue perdiendo la paciencia, poniéndose nervioso, perdiendo tantos fáciles de contestar. Hasta que estalló. Tiró el raquet al suelo y echando periquitos abandonó la cancha y perdió el partido.

Groucho se moría de la risa.

**CUANDO TERMINABAN** nuestros partidos de tenis, gustaban ellos, los artistas, jugar entre sí. Para qué les digo el entusiasmo del público por verlos. Había algunos muy malos, pero todos eran entusiastas y empeñosos. Carole Lombard es quizá la mejor tenista del cine. Y entre ellos, mi amigo Gilbert Roland, el mexicano. Con Gilbert y Dolores del Río trabé una amistad muy sincera y fueron mis compañeros de Hollywood. Yo nunca había tenido predilección alguna por Dolores, y ahora que la conozco, estoy loca por verla en cualquier película que venga. Es de una simpatía única esta mexicana

**CLARK GABLE** es muy popular en Hollywood. Y está loco por venirse a Chile. Quedó seriamente enamorado de nuestras montañas, de nuestros campos, del clima que tenemos, de todo lo que sea chileno. Me aseguré que, cuando se retirara, compraría un fundo en Chile y se vendría a vivir aquí para siempre.

—**USTED, ANITA** — le dice Mario Vergara —, tendrá que caer, como la mayoría de las estrellas deportivas, en el cine. El cine atrae lo mejor de cada actividad vital y la atracción del celuloide no se resiste así no más. Ya ve, por ejemplo, a Weissmüller...

Anita protesta...

—Es que Weissmüller tiene un físico admirable, es un galán buen mozo, bien plantado. Y yo, ¿qué soy? Fuera de saber mover la raqueta, no tengo otra cosa que pueda interesar en el cine.

—Anita — le digo —, Usted no es juez en este asunto. Deje usted que los directores den su voto...

Peró Anita se queda silenciosa, sonríe y algo pasa por su recuerdo...

—Bueno, le confesaré que Gilbert Rolland estaba empeñado en que hiciéramos juntos una cinta de ambiente tenístico, con partidos míos y suyos. En fin, me habló varias veces; pero nunca tomé en serio sus charlatanerías.

—Mal hecho, Anita. Ya verá que un día de estos la tientan los directores de Hollywood y la hacen estrella de la pantalla. Sobre todo, el año próximo, después que gane el Campeonato de Wimbledon...

**LA ACOSAN** a preguntas, quieren saber todo lo que hizo en las canchas inglesas y norteamericanas. Que cómo fué esa derrota con la Van Ryn, que si estaba enferma cuando jugó con la Mathieu, que si es verdad que está "peleada" con la polaca, que la Marble, que la Sperling, que la Round... ¡Uf!

**POR UNA DE ESAS** cosas que suceden no sé por qué, Anita está sentada a mi lado, sirviéndose un chocolate. Está rodeada de muchachos de "Las Últimas Noticias" y de "Crack", y el tema del tenis abruma, aplasta todo lo que debiera resultar simple y alegre en una reunión como ésta. Anita contesta, es cierto, pero me palpita que esto del tenis la aburre ya, la tiene hasta la coronilla. ¡Dos años oyendo hablar de dropshots, de voleas, de la Dorothy Round y la polaca!

**TIMIDAMENTE** insinúa, como al descuido:

—Diga, Anita ¿Y qué le pareció Hollywood?...

Anita da vuelta la cara y advino un brillo nuevo en sus ojos. Sonríe, casi me atrevería a decir que agradecida... Y ya no necesito ni siquiera preguntarle. Mario Vergara, que está a su izquierda, comprende de inmediato que estamos en el buen camino. Y nada más. Lo que queda lo habló Anita, lo habló con calor, con alegría de chica colegiala que milagrosamente se hubiera asomado, curiosa y llena de pillería, a esa ciudad de maravilla. Y entonces nos muestra una visión de la fábrica del cine, enfocada en su alma de chica sudamericana.

—**¿SE DA CUENTA** usted, con lo loca que soy yo por el cine, lo que gozaría en Hollywood? ¡Conversando con los astros que sólo había visto en la pantalla, saludándolos como a amigos de todos los días, viéndolos filmar y todo!

Vea, por las mañanas nos íbamos las tenistas a los sets a verlos trabajar. Por las tardes, ellos nos devolvían la visita y se entretenían observándonos a nosotros en nuestro trabajo del tenis. Y, aunque siempre, desde que estaba en el colegio, fui floja para levantarme, en esos días

de Hollywood madrugué espantosamente, para no perderme una sola ocasión de mirar esa fábrica de cuentos de hadas que es Hollywood.

—¿De primera? Es cierto, de primera, decepciona. Decepciona y asombra. Porque, le confieso, yo creía que los estudios cinematográficos eran algo así como... como una fábrica, como el edificio de un diario, por ejemplo. ¡Y son verdaderas ciudades, con calles, con avenidas, con enormes edificios! Pero decepciona ver que todo es bluff, utilería, nada más que enrejados que, por arte de los magícos fotógrafos se transforman, en la pantalla, en suntuosos palacios, alcobas históricas, inmensos lagos, trincheras y campos de aterrizaje. Da cierta pena darse cuenta que en esas terribles carreras de autos en que el jovencito juega la vida para alcanzar a salvar a la niña, no hay carreras ni autos, ni niñas ni jovencitos. Que los vientos no son vientos y los cantos de los pajaritos los hace un señor con la boca...

**YO NUNCA PODRÍA** ser artista de cine, palabra. ¡Hay que tener una paciencia! Francamente, creo que hay que nacer con ella, que hay que nacer paciente como otros nacen poetas y músicos, para llegar a ser artista de cine. Figúrese que usted vé artistas famosos, un Clark Gable, una Carole Lombard, repitiendo cinco, diez, cincuenta veces una escena insignificante en la que no han llegado a decirse otras palabras que "sí" y "no". Es para echarlo todo al diablo... Claro, cuando no se piensa en la porrada de dólares que se cobran a la semana...

**YO NO COMPRENDO** cómo esas gentes tienen todavía ánimo para andar alegres, hacer chistes, divertirse. ¡Y el trabajo abrumador que tienen! A veces no les alcanza el tiempo ni para almorzar y están comiendo cualquier cosa a las seis de la tarde, a la hora que sea. Y, de veras, tienen humor.

Yo, cuando vi al chico Robinson, que estaba filmando una cinta de gangster terrible, se me ocurrió que sería un ogro fuera del set. ¡Y es un bromista



Claro es que Audax contó, aparte de su calidad de equipo de clase indiscutible, con dos factores decisivos a su favor: el árbitro y la mala actuación de Nocetti.

El primero que es un pito competente, estuvo inconocible el domingo. Se equivocó a menudo, siempre en contra de los recoletanos, y terminó por cobrarles un penal que trajo el empate. Es cierto que hubo un leve empujón de un recoletano a un italiano, pero la falta era muy pequeña y en ningún momento podía haber traído consecuencias. A Gamez se le antojó lo contrario y regaló la igualdad de posiciones a los de Audax.

Lo de Nocetti fué todavía más serio. Corrió en la cancha sin ver la pelota ni por broma, y luego se plantó en el field sin hacer ningún empeño por resultar útil a su cuadro.

La razón de esto, creemos hallarla en que el bravo ruso se agotó, pues no hay explicación posible en un hombre tan luchador y tan entusiasta, del cual se ha dicho a menudo que juega por el club con mucho más cariño, con mucho más fiereza que si fuera chileno. Descartada toda posibilidad de que Nocetti haya actuado mal voluntariamente, hay que buscar

si esto se debe a que Nocetti no se cuidó como era de obligación para un match de tanta importancia.

Por suerte para los recoletanos, el resto del equipo jugó todo bien, y así pudo evitarse el descalabro. Toro, en la delantera, se mostró fogoso como nunca y se anotó dos goals. Barbatto y Ruiz se multiplicaron en la línea media para suplir la defeción de su compañero, y finalmente el triángulo formado por Lobos y los zagueros Carmona y Ellis constituyó un reducto que dió mucho que hacer al adversario.

De todos modos, quedó en el ánimo del público que la derrota de los recoletanos no se habría producido a no mediar la mala actuación del árbitro y la pésima de Nocetti.

**MAGALLANES GANÓ BIEN**

Sin demostrar nervio, pero sí un buen entendimiento en sus líneas, Magallanes le ganó los puntos a Unión Española. Dieron la impresión los minutos primeros de que la cosa iba a andar mal para los aguerridos.

**OTRA VEZ**

**SANTIAGO que LA VICTIMA**

**ARRIBA:** En un entrefiero frente a la valla de Recoleta aparecen en el suelo los dos Bolafios y en el momento de levantarse el arquero Lobos. De pie Barbatto y Ellis, que defendieron con todo acierto los colores del Santiago.

**ABAJO:** Le ha correspondido al arco italiano pasar por momentos de apremio. Toro y Ascanio tratan de impulsar la pelota, fallando ambos su tentativa. En último término habría de apoderarse de ella Romo que remató alto. En el suelo Sepúlveda.

la razón de un desempeño tan pésimo, el porqué de ese agotamiento prematuro que llevó a los recoletanos a perder una contienda que pudieron haber ganado. Ahí tendrán que ahondar los dirigentes recoletanos y aplicar las sanciones del caso

Una vez más Audax Italiano le hizo la grande a los recoletanos. No se conformó con cortar-

le las alas en los Campeonatos de Alivio y de Receso, sino que ahora se lo llevó por delante y le arrebató dos puntos que los de Recoleta vieron muy suyos en los comienzos del match.

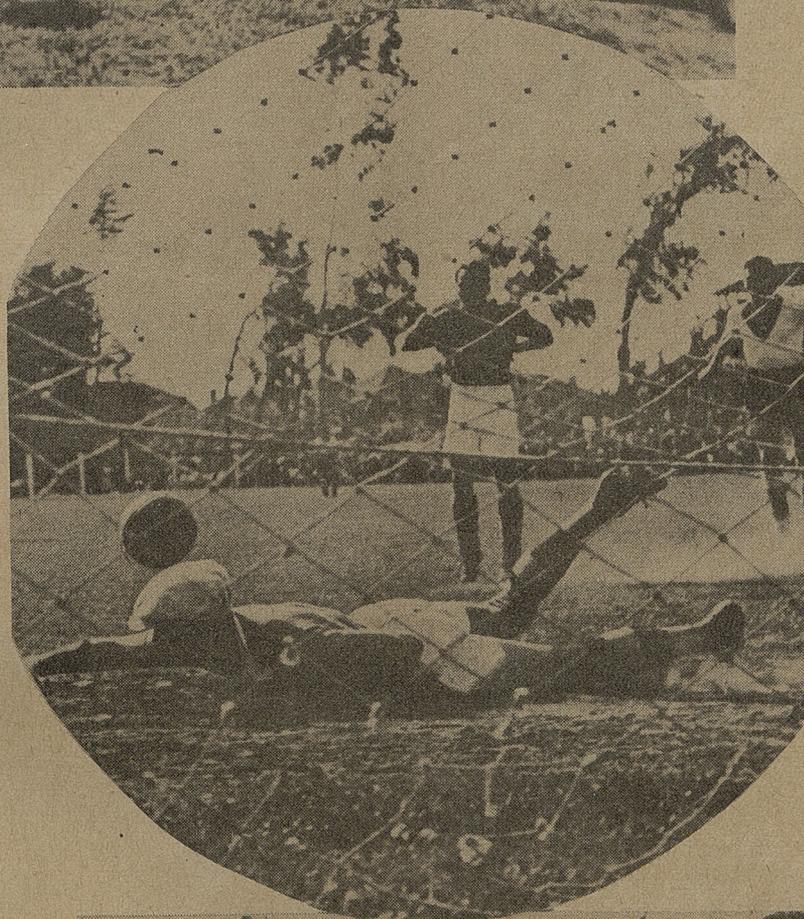


Sus contrarios, encabezados por Domínguez y Guagua Carvajal, se mostraron peligrosísimos.

Pero después se cimentó bien el aguerrido. La defensa encontró su base firme y los delanteros presionaron con poca efectividad, es cierto, pero en forma que resultaba promisoría.

Y fué siguiendo el desarrollo del match con esas características: los españoles más peligrosos, pero los albicelestes con un juego de mayor consistencia.

Magallanes ha comenzado a reaccionar. Parecen haber pasado para él los ratos amargos y es probable que se haya en-



cauzado ya por la senda que le permita volver a lo que fué. Está haciendo esfuerzos para lograrlo y es probable que tenga éxito en su empeño.

Desde luego, ya el domingo su desempeño fué bastante eficiente, pues ganó en forma hoigada a un contendor de méritos.

## ESTACION RAYBESTOS

AV. B. O'HIGGINS 2314.

TELEFONO 66501

SANTIAGO

Carrera Río Blanco

1º GUZMAN

2º VERGARA

Un tipo de  
BALATA

adecuado para cada auto, es lo que ofrece la afamada marca RAYBESTOS.

USELA Y SE CONVENCERA

Colocar la  
BALATA  
RAYBESTOS

Borde Plateado,

equivale eliminar los accidentes producidos por las fallas de los frenos.

CASA SERIA

"LA URUGUAYA"

SAN DIEGO Nº 1188.

TELEFONO 51151

SANTIAGO - MONTEVIDEO

Tiene el agrado de avisar a su distinguida clientela que, con motivo del ensanche de su local, ha renovado totalmente sus existencias, las que ofrece a precios rebajadísimos, especialmente SOMBREROS, CAMISAS, CORBATAS Y TODO ARTICULO FINO PARA CABALLEROS.

Casa Distinguida



ARRIBA: La pelota parece burlarse de la tentativa de Lobos y Barbatto, para ir a introducirse en la meta de los recoletanos, mediante un tiro de Hernán Bolaños.

AL CENTRO: El último goal del match, anotado también por H. Bolaños.

ABAJO: Los "ticos" en una carga al reducto recoletano. Lobos alcanza a aprisionar la bola, hostigado seriamente por Hernán, mientras Carmona, para no lesionar a su compañero, parece ejecutar un paso de danza.

*Figuras gloriosas*



*desfilado por el Magallanes.*

Verdadera institución nacional dentro del fútbol chileno es, sin lugar a dudas, Magallanes, la vieja entidad que recientemente ha cumplido sus cuarenta años de labor deportiva. Es dentro del fútbol lo que en las esferas hípicas representaron Old Boy, Cantimplora u Oakland, o lo que para el box chileno fueron Luis Vicentini o Estanislao Loayza.

Porque cuarenta años de labor, de ruda lucha, merecen algún respeto. Denotan muchos esfuerzos y un afán de supervivencia encomiable en un país como el nuestro, en que todo el mundo se cansa luego de todo.

*Escuela Normal*

De la Escuela Normal surgió Magallanes, y era lógico que los que fueron sus fundadores le dieran un nombre que para ellos representaba mucho. Se formó al calor de los muchachos de ese plantel educacional, y allí fué creciendo. Posteriormente la entidad que hoy viste la casaca listada cambió de nombre, y pasó a llamarse Britania y poco después Baquedano.

*Con su nombre actual*

Sólo en 1904 tomó el nombre de Magallanes, que hoy luce, y al cual nuestro fútbol tanto le debe. Y coincidió precisamente con ese cambio de nombre el aumento de poderío de la institución. Fué entonces cuando la entidad, con el nombre ya de Magallanes, cimentó en definitiva sus prestigios.

**A LA IZQUIERDA:** Cuatro cracks de los viejos tiempos: Enrique Abeillo, Abdón Araya, Carlos Hormazábal y Segundo Torres.

**A LA DERECHA:** Equipo de Magallanes que, reforzado por Tamayo, enfrentó a Vélez Sarsfield.

FABRICA DE CALZADO DE SPORT DE  
**ALONSO E HIJOS**

AV. B. O'HIGGINS 2815 - TELEFONO 66681 - SANTIAGO

Gran surtido de zapatos de fútbol, ciclismo, atletismo, box, rugby, ski, etc., y equipos completos de camisetas para cualquier deporte.

La casa que atiende a todos los futbolistas profesionales del país.

**ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL**

Suspensores para boxeadores, futbolistas y demás deportes, desde \$ 16.

**ALONSO E HIJOS**

DELICIAS 2815 - TELEFONO 66681 - SANTIAGO



Manifestación ofrecida al Sr. Hidalgo Ceballos, con motivo de su vuelta al club.

**Figuras gloriosas**

Le ha cabido a Magallanes la honra de ser la institución que, posiblemente, más figuras gloriosas del fútbol chileno haya contado en sus filas. Son innumerables los cracks que formaron en sus cuadros y que llevaron a éstos a la denominación de aguerridos, que hoy, después de largos años, aún ostentan.

Sería largo enumerar a los grandes jugadores que salieron al césped vistiendo la camiseta albiceleste. Tenemos, sin embargo, que recordar a algunos cuyos nombres están ligados íntimamente a la historia del fútbol nacional. Leiva, Víctor Vergara, Enrique Gutiérrez, Carlos Hormazábal, Marcos Vitcke, los hermanos Ernst, Enrique Abello, Enrique Teuche, Atanasio Pardo, David Arellano, y muchos otros de tiempo atrás, son figuras que el público recuerda con cariño y el aficionado de verdad con emoción. Todos estos hombres, aportando cada cual su grano de arena, hicieron grande a Magallanes y dieron brillo al fútbol chileno.

**Las contiendas en la cancha El Carmen**

Los recuerdos del viejo Magallanes llevan al aficionado a rememorar los grandes partidos que se disputaban en la cancha El Carmen, situada en esa calle a la altura del novecientos. Fué ese field el escenario obligado de las más bravas contiendas de hace veinte o más años. Fué sobre el césped de la cancha El Carmen, donde con más ahinco se batieron los cracks de esa época: Magallanes, Santiago Nacional, Arco Iris, Eleuterio Ramírez, Gimnástico y todos los taitas de ese tiempo.

Allí cimentó Magallanes su prestigio de aguerrido, en luchas que se nos ocurre titánicas, entre esos elementos que jugaban con cariño por su institución y que preferían salir de la cancha hecho trizas antes que hacer sentir la falta que su presencia hacía en el terreno.

**Siempre entre los bravos**

Corrieron los años. Sufrió Magallanes algunos sinsabores y conquistó muchas victorias; pero, en la buena o en la mala, nadie jamás osó negarle su calidad. Fué considerado siempre como uno de los ases. Y razón había para ello. Sus elementos se esforzaban duramente y luchaban con tesón, sin otra recompensa que la satisfacción íntima y el momento de camaradería que vivían jugadores y dirigentes, alrededor de cualquier mesa, cada vez que finalizaba un partido.

**Dos grandes instituciones nacidas de Magallanes**

En dos ocasiones se ha visto desangrarse el cuerpo de Magallanes. Fué primero la separación de un grupo de elementos jóvenes que abandonó sus filas para formar tienda aparte, bajo el nombre de Morning Star Sporting Club. Fué, en seguida, otro grupo que se disgregó para constituir Colo Colo. El primer golpe no pudo afectar mu-

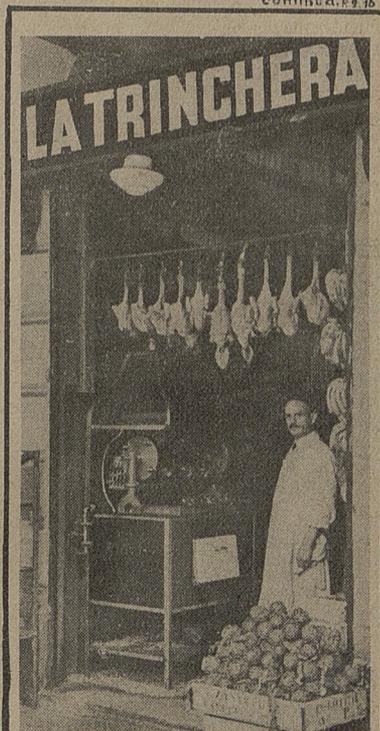


**IZQUIERDA: Hernán Mallat, que fué el crack infantil de los aguerridos, muerto en un accidente automovilístico.**

cho al aguerrido, ya que él fué dado por elementos jóvenes que aun no llegaban al primer cuadro. Pero el segundo resultó mucho más serio. De él quedó Magallanes sólo con muy pocos jugadores. Julio Frías, Enrique Teuche y Otto Ernst, constituyeron el esqueleto de ese primer equipo que tanto había dado que hacer a sus rivales.

Pero un notable afán de supervivencia, un constante esfuerzo de todos los que habían permanecido fieles a la vieja tienda, libró a Magallanes de un mayor contraste. Así, un año después, se le encuentra de nuevo en la brecha, peleando con todos los ases. Un Cassuni, un Teuche, un Frías y un Ernst.

*continúa en p. 15*



**FIAMBRERIA  
Y  
ROATISERIE  
RESTAURANT A LA CARTA**

El mejor surtido de mariscos de Santiago.

Especialidad en pollos a lo "Spiedo". Se recomiendan los reservados para familias.

MERCED 355  
SAN ANTONIO 418  
TELEFONO 85031



# HACE 10 años

Ya iba para los diez años que no veíamos natación internacional, ya la afición se había olvidado de las emociones de un torneo con figuras estelares. Desde el campeonato sudamericano del año 1928 en la pileta del Estadio Militar, la tranquilidad de los festivales acuáticos no se

veía perturbada por una justa como la que acaba de terminar entre argentinos y chilenos.

Ese año, la afición vió a Zorrilla, el magnífico nadador argentino que ganó los 400 metros en una Olimpiada. Recuerdo también a Uranga, el hombre largo

con una brazada terrible y unos bigotitos negros; era rápido Uranga, asombraba cuando se venía de vuelta en los 100 metros. Fué célebre ese campeonato donde Hernán Téllez le dió la primera satisfacción a Chile, bajando todos los records y en donde puso nuestro crack de manifiesto todas las condiciones que luego le hicieron famoso. Téllez ese año nos enseñó el camino que hoy recorren los muchachos chilenos... Ya los aficionados se habían olvidado de aquellos terribles cien metros libres donde ganó Zorrilla con 1 4/5, tiempo que no ha podido ser mejorado por los rápidos de estos años.

Fué también ese año cuando los peruanos se hicieron representar por primera vez en un campeonato sudamericano de natación y en donde los bravos morenos del norte fueron muy aplaudidos por los aficionados chilenos; apenas manoteaban en el agua, pero se les estimulaba,

porque se veía en ellos el entusiasmo característico que busca afanosamente el progreso.

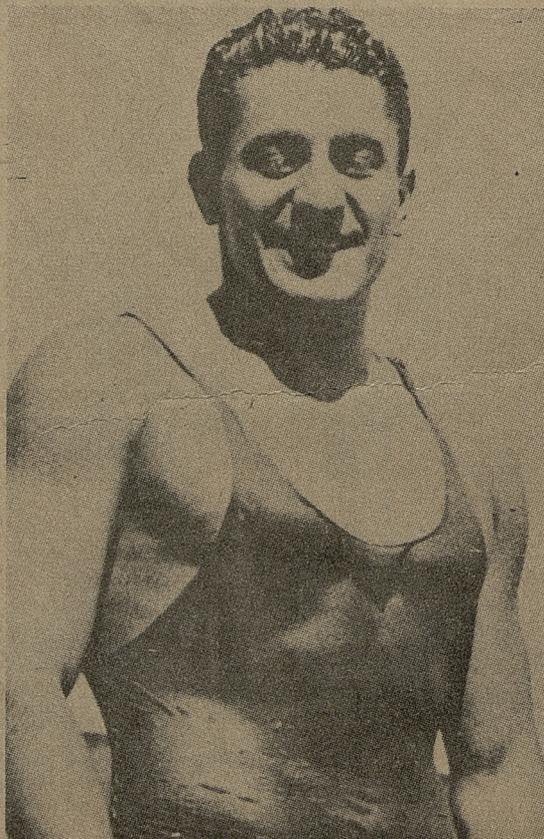
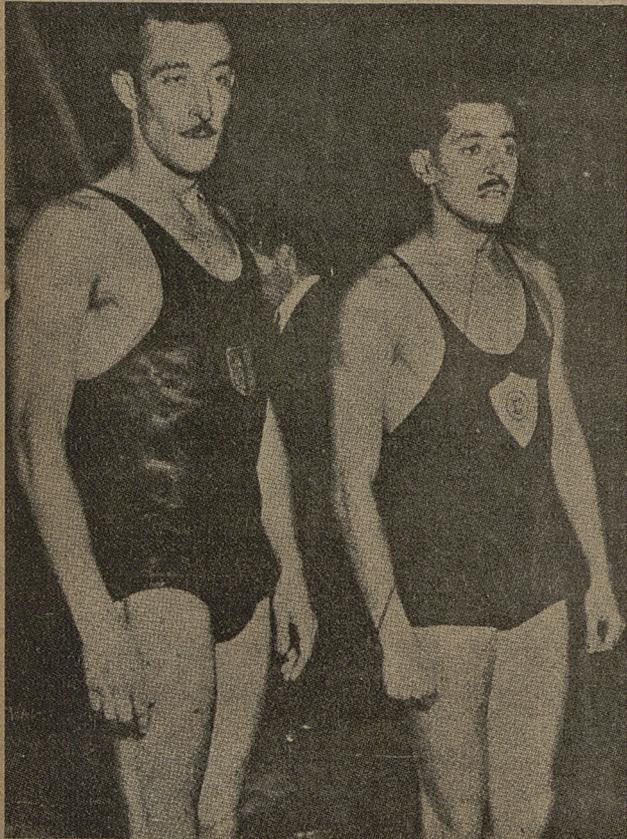
¿Recuerdan a Pereyra Clickes? Ese arquero uruguayo, que guardaba los palos en el arco del equipo oriental de waterpolo. ¿Se acuerdan de sus enormes saltos para detener la pelota, esos saltos en los que mostraba hasta la rodilla fuera del agua? Yo no he visto otro arquero como él. Y pensar que todavía está jugando en Montevideo.

¡Qué formidable era el cuadro de los uruguayos! Si se parecían a sus hermanos los futbolistas en eso de organizar avances: tomaban la pelota desde atrás y se iban dando clase por el líquido elemento hasta que la dejaban anidada en las redes enemigas. Ese año Uruguay se llevó el título y lo mantuvo muchos años después. Tenían clase estos muchachos amigos.

Argentina se clasificó campeón en el puntaje general, sus nadadores nos dieron la ocasión de apreciar todo lo que valían y Zorrilla con Uranga se ganaron todos los primeros puestos en un paseo familiar.

¡Ya todo se había olvidado!

P. M.



## CRACK EN AMERICA

Se vende a los siguientes precios:

Argentina . . . . .	Nac.	0.10
Bolivia . . . . .	Bs.	0.80
Colombia . . . . .	Cs.	0.10
Ecuador . . . . .	Suc.	0.60
México . . . . .	Méx.	0.15
Perú . . . . .	Sol.	0.20
Uruguay . . . . .	\$	0.08
Venezuela . . . . .	Bs.	0.15
Otros países, el equi- valente a . . . . .	US.	0.05

### SUBSCRIPCIONES:

Anual: 52 números . . US. \$ 2.00  
Semestral: 26 números . US. \$ 1.10

Correspondencia, valores y consultas, a

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG  
Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

ARRIBA, IZQUIERDA: El record de Alberto Zorrilla en los 100 metros estilo libre se mantiene aún, nada han podido hacer ante la formidable marca los rápidos de estos últimos años. (Dibujo de Camino).

ABAJO, IZQUIERDA: El hombre serio del campeonato sudamericano, el largo Uranga, que está acompañado de López Liddle, que también actuó en ese certamen, y Hernán Téllez, el campeón chileno que en 1928 indicó el camino del triunfo a los muchachos que hoy nos defienden en el deporte acuático.

Triunfaron, supieron tener clase y coraje. Pero, de pronto, algo se rompió y ellos sólo fueron entonces pobres muñecos desvencijados.

TRIUNFAN.— Se acostumbran al halago de la inmensa popularidad, se agrandan en cada actuación. El control de sus nervios es perfecto y rinden, rinden. Para su patria, para su club, para sí mismos.

Cabro. Tuvo en seguida una fugaz caída cuando un golpe le sorprendió mal parado. El fogonazo de un magnesio lo hizo incorporarse "encandilado". Entonces llegó ese rechazazo formidable del Cabro, al corazón. Ese K. O. dramático, con convulsiones extrañas, nunca podré olvidarlo.

Ese K. O., injusto, sorpresivo, rompió los últimos restos de voluntad que quedaban en el es-

# Waterloo

UNA CRONICA DE RENATO GONZALEZ

Mutinelli, Cerezo, el Torito de Mataderos y el gran Vicentini encontraron también, igual que todos, su Waterloo y nunca más pudieron levantar cabeza.

Pero, de pronto, algo se rompe, un engranaje falla.

Y TODA ESA CONFIANZA en sí mismos, esa facilidad de triunfar y de romperse locamente en cada actuación se acaba para siempre. Continúan dolorosamente en la brega, pero ya son sólo pobres muñecos desvencijados, recuerdos lejanos de un pasado glorioso que los aplasta.

En box, en fútbol, en automovilismo. En todas las manifestaciones deportivas llega un momento en que el as se acaba, en que suena para él la hora de Waterloo.

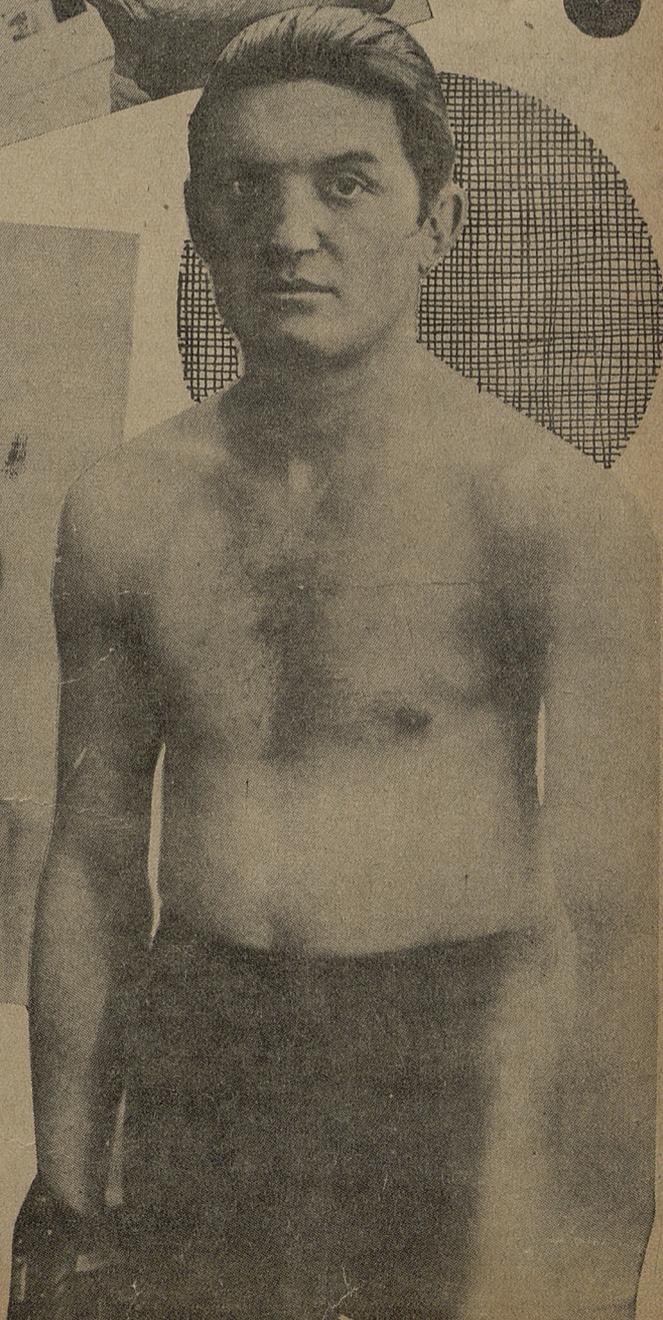
DOMINGO OSORIO, en un sólo año, se clasificó campeón escolar, campeón de novicios, campeón de Santiago, campeón de Chile y campeón Sudamericano. Al año siguiente, de nuevo campeón de Santiago, campeón de Chile y campeón sudamericano. En esa generación extraordinaria de amateurs, en la que brillaron el Cabro Sánchez, Fernandito, Olivencia, el flaco Torres, Carlos Hernández, en la que Simón Guerra ni siquiera logró un lugar preferido, Chumingo Osorio era el mejor, el más promisor, el mejor dotado. Tenía abiertas las puertas de la fama y la fortuna.

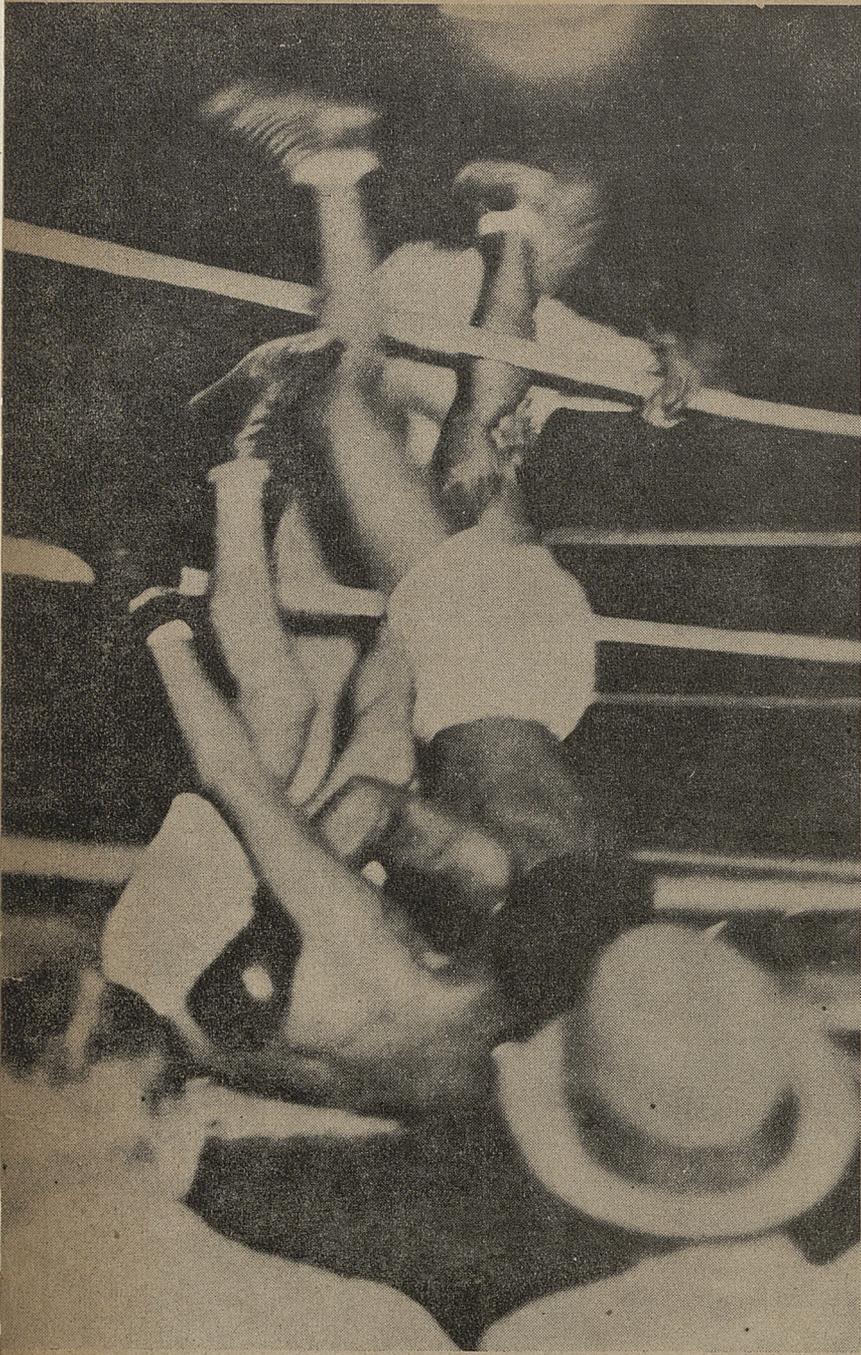
INGRESO AL profesionalismo. Y una tarde, en los Campos de Sports de Ñuñoa, al hacer el semifondo del match Tani-Vicentini, se consagró como crack, como estilista y recio pegador, como astro del profesionalismo. Luego noqueó a Cepeda, le ganó a Mery. En fin, hasta aquel combate con el Cabro Sánchez, en el Estadio Nacional. Vi entrenar a Osorio y jamás estuvo tan bueno. Quienes lo entrenaron, quienes presenciaron su trabajo de sala, sabían que iba al ring a ganar por K. O.

Entró, y con un recto derecho casi adormeció un pómulo al

piritu de este púgil de mala estrella. Ahí, en ese K. O., quedó enterrado el porvenir de Domingo Osorio, como púgil.— Waterloo.

CAMPEON DE EUROPA, astro automovilístico del Viejo Mundo, vencedor en Monza, corredor oficial de Bugatti, Antonio Caliri, antes de venir a Chile, tenía un record impresionante en el que quedaba establecida su capacidad como volante experto.





En la pelea con Filiberto Mery encontró Celso Chahuán su Waterloo. He aquí una espectacular instantánea de ese match.

Había ganado en Monza, en categoría de dos mil litros, en Targa Florio, en 1,500 litros, siempre en Bugatti. Había sido tercero en el Gran Premio de Roma, detrás de Tazio Nuvolari y el Conde Maggi. Segundo en la Copa Montenegro que ganó Masseratti, en Masseratti. Ganó una carrera de montañas, en Cannes. Tercero en el Gran Premio de Mónaco, que ganó Chiron. Y en el Circuito Gatières venció, siempre en Bugatti, al mismo Chiron, muerto hace poco.

Este era Antonio Caliri cuando llegó a Chile y puso, al servicio de nuestro automovilismo deportivo, su experiencia de gran corredor y gran mecánico.

YO DI UNA VUELTA al Circuito Sur, con Caliri, en el Studebaker que corrió en aquella memorable carrera. Por primera vez en mi vida sentí ese viento cortante de los 150 por hora. Caliri corrió con el número 29 o 30. Y cuando llevaban unas pocas vueltas, ya había pasado a más de veinte corredores. Era el vencedor y el vencedor de muchos circuitos más en nuestra tierra. Cuando, al querer pasar a Varoli, en ese estrecho trozo de camino que queda antes del Salto del Mariscal, tocó con sus ruedas traseras las delanteras del otro coche y volcó espectacularmente, quedando enterrado a orilla del camino, con el coche incrustado en un árbol.

Accidente extraordinariamente violento y peligroso que determi-

no el fin de un gran volante. Porque Carili escapó con vida, pero no con su físico en condiciones de volver a correr. Ese volcamiento fué el Waterloo del vencedor de Monza, de Targa Florio, de Cannes, de Gatières. La visión quedó imperfecta y a pesar de que tentó nuevamente en nuestros circuitos, ya Antonio Caliri, el gran corredor de la Bugatti, había terminado.

Hoy día, hombre enamorado para siempre del temible deporte, corre circuitos en su ardiente imaginación italiana y prepara coches que conducen otros, quebrando, en su garage, records sudamericanos que ya no puede quebrar en la pista.

FELIX MUTINELLI tenía una derecha fulminante, verdadera pesadilla de los livianos amateurs, verdadera pesadilla también de los profesionales a quienes le tocaba probar oficialmente. Un día Mutinelli y su derecha ingresaron al profesionalismo. Una sola pelea, con Charles De Witt, un K. O. que nadie esperaba y Mutinelli no volvió jamás a calzar los guantes de combate.

HAYA SIDO A fuerza de acomodados o a fuerza de calidad, lo cierto es que el Torito de Mataderos copó durante una época la atención deportiva de Sudamérica. Verdadero ciclón desencadenado sobre el ring, el Torito

se adentró en el cariño del pueblo argentino hasta transformarse en el ídolo máximo de todos los tiempos. Ni Firpo, con haber estado a un paso del Campeonato del Mundo, ni los campeones olímpicos de hoy, ni el Nandú Zabala, campeón mundial de marathón, conocieron una idolatría igual a la del Torito de Mataderos en Argentina. Muchacho porteño de pura cepa, nacido y criado en el guapo barrio de Mataderos, era él la encarnación máxima de las aspiraciones populares.

Le llevaron a los Estados Unidos y su camino tuvo un cruce fatal: Billy Petrolle, el Expreso de Fargo. Match sangriento, terrible, que liquidó al Torito.

PERO EL VERDADERO Waterloo vino después, aunque ya estaba preparado sin remedio. Fué la pelea con Victor Peralta, fué el K. O. producido en medio de sus fanáticos, la fiesta trágica de aquella noche. Cuando el referee contó a Suárez caído, los diez segundos fatales e inevitable, sólo se oían en el estadio las entrecortadas respiraciones de la popular. Y Peralta vió alzar su diestra en medio del más espantoso silencio de repudio. El público porteño, sentimental como un tango, jamás pudo perdonar a Victor Peralta el haber derribado al Torito de los Mataderos, a su torito.

ROBERTO LUCO paseó su calidad de wing formidable, de mago del fútbol, por todos los fields europeos. Los diarios ingleses, los más estrictos, los más exigentes, lo consagraron con su aprobación. Y Boca Juniors extendió hacia Chile sus tentáculos para tenerlo en sus filas. Fué Lucó, magníficamente pagado, a vestir la camiseta azul y oro del club de los xenexes. En el primer match se lesionó. En el segundo, volvió a lesionarse. Estuvo allá más de un año, jugando en la segunda. Regresó a Chile y, ya lo vimos, no era el mismo.

Y, bien lo sabemos todos, nunca volverá a serlo.

CELSE CHAHUAN, llegó demasiado pronto a enfrentar a los ases de su peso. Y encontró, en su pelea con Filiberto Mery, el Waterloo que a todos llega, tarde o temprano. Quizá si no hubiera sido así, Chahuán habría alcanzado categoría estelar, pues condiciones tenía, y generosamente. Pero fué así y el curso del destino no se tuerce a simple voluntad.

ES CIERTO QUE Vicentini, cuando peleó con el Tani, era apenas la sombra del "Escultor de Mentones", del "Diablo de los zapatos rojos", que asombró al mundo con su derecha fulminante. Pero, para nosotros, Vicentini terminó en ese combate doloroso de los Campos de Sports de Nuñoa. En ese combate en que la Ametralladora Humana que era el Tani, destrozó al valiente gringo hasta noquearlo en la décima vuelta.

NOSOTROS los chilenos no vimos caer al Tani frente a Suárez. Y supimos también que el "Indio Triste" no estaba bien en aquella ocasión, que no fué Suárez quien lo noqueó sino su propio organismo enfermo. Por eso, para nosotros el Tani cayó después. Y cayó, lo mismo que

su rival eterno, Vicentini, en el ring levantado en medio de la cancha de fútbol de los Campos de Sports de Nuñoa. Cayó en aquella ocasión dramática en que un muchachito casi novicio, con cara de niño, jugó con él y le perdonó la vida luego de haberlo tenido a su merced, al borde del K. O.

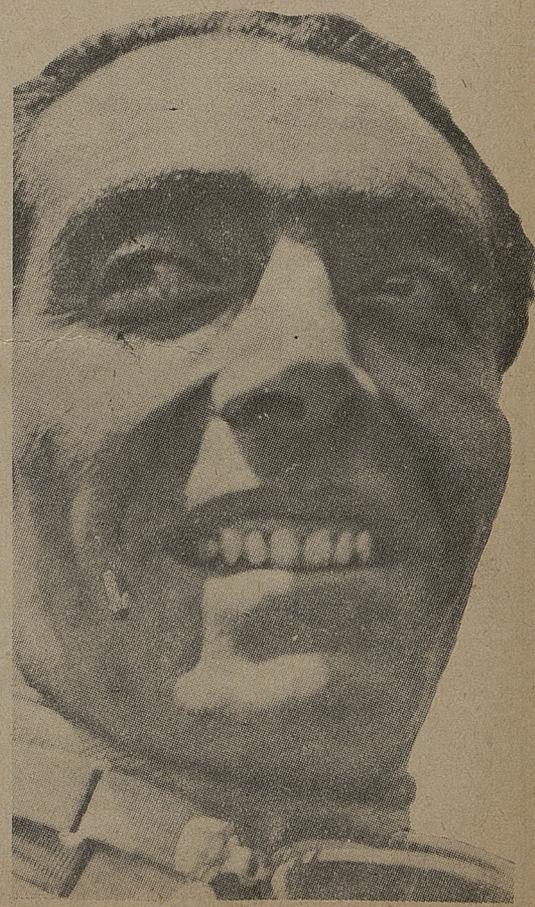
Yo recuerdo esa pelea de Fermandito con el Tani y la recuerdo porque dos emociones encontradas luchaban en mí. Por un lado, el alborozo de ver levantarse un astro nuevo, de 18 kilates, y por otro la pena de presenciar la caída definitiva de quien fué el más alto valor, el más genuino representante de los peleadores de esta tierra.

HAY MUCHOS CASOS más. Duraznito Cerezo entusiasmaba a los chilenos por su fiera combativa, por ese espectáculo impagable de su agresividad peligrosa. No lo ganaba nadie. Hasta que llegó aquella segunda pelea con Klaussner y con ella su Waterloo. Lo noquearon y lo borraron del mapa de las esperanzas pugilísticas. Duraznito fué al Perú después, ganó y perdió. Pero ya había terminado, pese al engaño de algunas nuevas victorias.

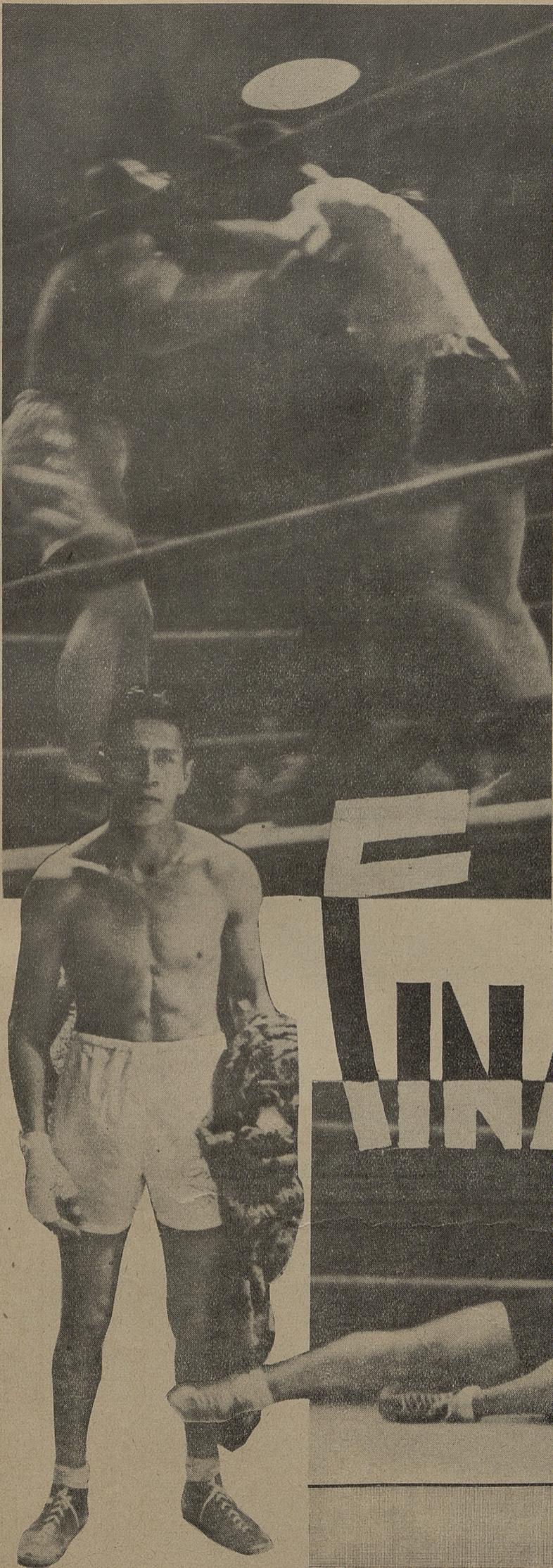
ES LA SUERTE DE todos y llega, tarde o temprano. Son muy escasos los que supieron retirarse antes de que la hora de Waterloo sonara en sus oídos. Son escasos también los que, después de oírla, comprenden su significado y abandonan la práctica de un deporte que no volverá a darles glorias.

Sintieron el halago de la inmensa popularidad, triunfaron y tuvieron indomable coraje para luchar. Pero un día sin nombre, un día igual a todos, algo se rompió, falló un engranaje. Llegó la hora de Waterloo.

Renato González.



Antonio Caliri, astro europeo, murió como corredor cuando, al debutar en Chile, volcó metros antes del Salto del Mariscal.



¡FINALISTAS! Ya es algo, ya representa haberse machucado a conciencia esto de ser finalista. Son muchas noches dando y recibiendo, muchas tardes de entrenamiento, muchos sueños que, casi, casi, se van a realizar. ¡Finalistas! ¡Hay que ver que cuesta llegar a serlo, muchachos!

ALFREDO GONZALEZ cuando vino de Antofagasta pensaba quedar enredado por ahí en los cuartos finales. ¡Hay tantísimo peso mosca, es tan difícil llegar a convencer, estar con suerte siempre! Pero ya llegó este antofagastino. A fuerza de juego veloz, de inteligencia, de malicia. Nadie creía en él y ahí lo tienen.

GUILLERMO LOPEZ es un pequeño héroe del boxeo. No una, varias veces me lo topé en las madrugadas, en la puerta de "El Mercurio", cargado de diarios recién sacados. Yo me retiraba a acostar, él comenzaba a trabajar. Y lo volvía a encontrar en la noche disputando un bravo match de Campeonato. Y en la madrugada siguiente otra vez cargado de diarios, ganándose guapamente el puchero. Con el mismo entusiasmo con que boxea, con el mismo corazón.

Guillermo López está ahora mejor que nunca, y me alegro. Fué a Berlín y allá anduvo de mala. Otra vez lo hará mejor, pues ganó experiencia, cuando menos. El sábado pasado puso K. O. a Loyola, tan limpia, tan inteligentemente, que tengo ahora ciega confianza en sus puños.

JOSE VERGARA también fué a Berlín. Es un chico difícil en el ring y difícil fuera de él. De un carácter raro, retraído. No se entusiasma por nada, y cuando fué a Berlín, me cuentan, quería venirse antes de llegar a Río de Janeiro. Pega duro con la derecha, es matrero y tiene viveza criolla. Claro que

contra Rivera no ganó, pero dejó bien puesta su clase, su pegada. Y le dieron el fallo, además.

ALEJANDRO MATURANA no es una maravilla. Pero se la compone y sale adelante, así poquita cosa como es. Los viñamarinos le tienen fe y no es raro. Tiene condiciones y boxea poco, pero sabe moverse con velocidad y malicia. Y parece que algo pega.

ROBERTO BALBONTIN mantiene, hasta este instante, una carrera estelar rapidísima, espectacular. Campeón universitario, campeón de novicios y campeón de Santiago en un solo año. Ahora ya es finalista de Chile y, si logra este título, a lo mejor completa los cinco de Chumingo Osorio haciéndose campeón sudamericano en Lima. Ha sido la gran revelación pugilística del año, sin duda alguna.

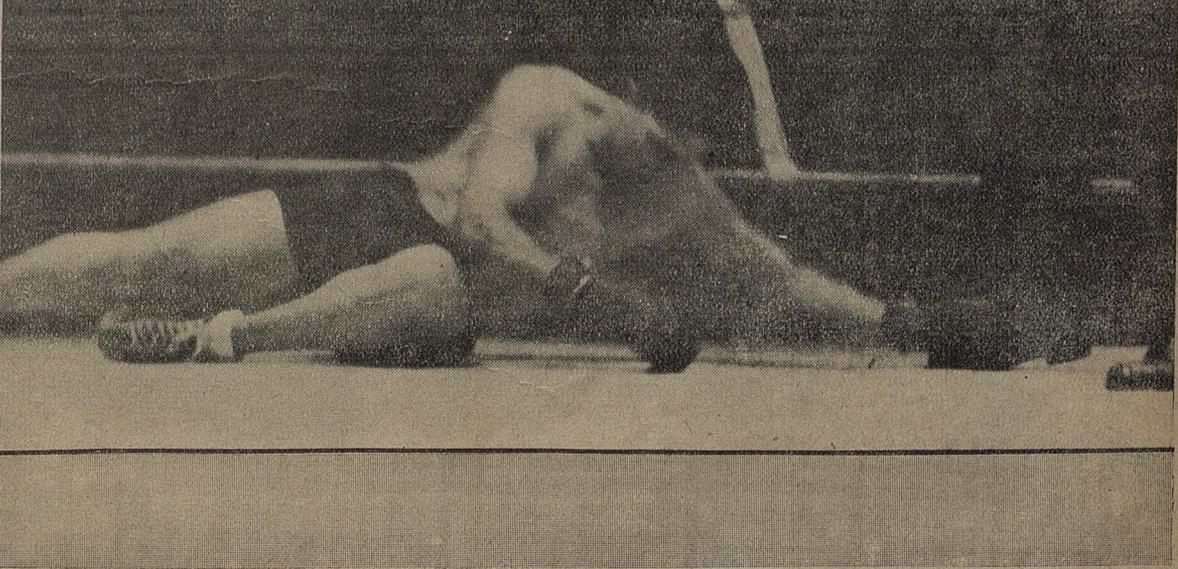
¡LUIS SALAZAR sí que se la sacó del buche! En la primera pelea del campeonato lo tenían K. O. y lo salvó la campana. Lo llevaron en peso hasta el rincón, se repuso quizá cómo y salió a guapear al otro round y terminó ganando él por K. O. Esto le afirmó la mano y ahora ya tomó confianza, y al pobre Valdeerrama, en la segunda pelea, lo noqueó de dos mamporros. Salazar vino ya otras veces, por Iquique, y siempre le fué mal. Ahora noqueó él a un santiaguino que defendía los colores iquiqueños. Es siempre el mismo. Pega como patada de mula, pero cae también cuando le pegan.

EMILIANO ESPINOZA es un marinero viñamarino de muy buena voluntad. Lástima que no sea más que eso y, ¡Dios mío!, si sus deseos de pelear con Rasmussen se cumplen, va a recibir una paliza que, desde ya, me pone los pelos de punta y la carne de gallina.

(CONTINUARA).

BALBONTINI SUPERO punta a punta a Rosendo Herrera. Arriba vemos una escena de este combate. Enoc Ramírez se clasificó finalista de mediano peso luego de ofrecer su mejor presentación. Natanael Valdeerrama probó la potencia de las manos del antofagastino Salazar y fué a tierra, K. O., luego de dos mamporros de éste.

**FINALISTAS**



## FIGURAS GLORIOSAS (Continuación)

consiguieron ir formando gente nueva, entusiasta, que salvó los prestigios del club.

Y desde entonces hasta ahora, dando tumbos, cayendo, pero para levantarse siempre, lo tenemos hasta nuestros días.

### Lo que no se olvida

Hay muchas circunstancias que no olvidan los magallánicos. Una de ellas es la revelación que constituyeron tres muchachos nuevecitos, que un día cayeron al club, deseosos de ser probados. Eran ellos David Arellano, Atanasio Pardo y Armando Sánchez, imborrables en el recuerdo los dos primeros, y un meteoro el último, pues pronto dejó las lides futbolísticas.

Lo contaba hace tiempo un viejo miembro del aguerrido. Llegaron los tres cabros un día en que Magallanes debía enfrentar nada menos que al Arco Iris. Se les ofreció jugar y los tres aceptaron y se metieron a la cancha llenos de júbilo. Es que ellos no sabían lo que les esperaba. Fué ése uno de los encuentros más duros de ese tiempo y en él menudearon las acciones bruscas. Pero Enrique Abello, que era alma mater del equipo, se había colocado al lado de los muchachos y, con su entusiasmo y con su técnica, los alentaba. Y fue más, cuando las cosas pasaron de castaño a obscuro, y a los novicios les cargaron la mano los contrarios, Abello, como la gallina que defiende a sus polluelos, sacó la cara por ellos. Los puñetes y los puntapiés menudearon, pero el Nato logró infundirles valor a sus cabros y llevarlos adelante. Hemos dicho ya que pasado algún tiempo, dos de ellos, David y Atanasio, fueron cracks de nuestro fútbol.

### En el profesionalismo

Pero si en lo que hemos relatado, Magallanes significó mucho

en el fútbol nacional, mucho más ha significado después de la instauración del profesionalismo.

Consiguió, desde luego, Magallanes, formar un equipo en que las grandes figuras eran escasas, pero que a fuerza de entendimiento llegó a superar a todos sus rivales.

Si mal no recordamos, formaban en él Ibacache, Cotrotro Córdova, Quintín Vargas, Osorio, Carecacho Torres, Ponce, Farfán, Pacheco, Ogaz, Avendaño, Inostroza, Carmona, Julio Córdova, y posteriormente Vidal y Motorcito Navarro.

### Tres años campeón

Logró Magallanes lo que ningún otro cuadro ha logrado, por lo menos dentro de los últimos quince años: clasificarse campeón tres años seguidos. Y conste que se lo mereció ampliamente el aguerrido. Sus hombres, a fuerza de entendimiento, de conocerse hasta el pensamiento, llegaron a dominar la técnica futbolística en forma que es difícil que algún otro haya podido hacerlo. Puede que ocasionalmente hayan existido equipos mejores que el de Magallanes; pero ellos estuvieron hechos a base de grandes figuras, a base de cracks, lo que no sucedió entre los albicelestes.

### La acción de Carecacho

Hay un hombre a quien Magallanes le debió gran parte de su técnica, de esa trabazón y ese juego elegante que le permitió obtener, en tres ocasiones, el campeonato profesional: fué Carecacho Torres. Al actual centre half de Colo Colo le es deudor Magallanes de muchas victorias y sobre todo de mucho de su prestigio.

Más de una vez pudo oírse decir a Torres, cuando se le hacía ver que la línea de ataque no producía en efectividad, en relación con sus méritos y con lo bien que jugaba:

—¡Qué quieren! Nosotros nunca nos apuramos; sabemos muy bien que a la larga los contrarios, con el jueguito nuestro de lleve la pelota para acá, mándela para allá,

se han de marear. Entonces es cuando nosotros nos aprovechamos y marcamos goles. Es cuestión de esperar, nada más.

Y esto resulta lógico, si se tiene en cuenta que esa línea, integrada de derecha a izquierda por Farfán, Vidal, Carmona, Avendaño y Navarro, tenía que producir. ¡Jugaba tan bien, atacaba con tanta precisión! Si a veces hasta Ogaz hacía goles con los pases de Vidal o con los centros de Navarro o Farfán.

### Se le fueron algunos puntales

Y un buen día se le fué Carecacho. Le hizo falta, pero, con suerte, logró pronto suplirlo. Vino entonces Damaseno Morales, Verdejo, que actualmente ocupa el eje de la media zaga. No era Morales un hombre como para reemplazar a Torres en cuanto a dirección del cuadro, ni tenían en él, sus compañeros, la misma confianza que en su antecesor. Pero el jugador de Calera cumplió con eficiencia su puesto.

Un buen día debutó en el elenco, y le correspondió, nada menos, que hacerlo frente a Vélez Sarsfield. Ahí demostró Morales condiciones de crack, que a veces ha ratificado y otras se han visto muy disminuidas.

Pero el golpe más recio lo experimentó Magallanes con la ida de Vidal al Sur, y de Carmona a Colo Colo, siguiendo las aguas de Torres.

Desde entonces está como el enfermo, que se mantiene, pero que no mejora completamente. Se defiende, lucha, está entre los buenos, pero no vuelve todavía a ser el de antes. Se hacen actualmente esfuerzos por reforzar el team y ojalá lo consigan los que están empeñados en ello. Se lo merece un equipo que ha proporcionado al público muchas satisfacciones.

Con todo, Magallanes, no puede quejarse de sus actuaciones. Fué el año pasado vicecampeón, detrás del Audax, y hoy va nuevamente bien colocado. Es improbable que consiga el campeonato, pero no que se clasifique otra vez segundo. Y

entonces el balance resulta bastante halagador. De cinco campeonatos profesionales, tres años campeón y dos vice, no andaría mal.

### Trata de volver a lo que fué

Hay algo que en Magallanes nos resulta incomprensible en una entidad de vieja cepa. Su transformación casi total de institución en equipo que no tiene quién lo respalde en la cancha. Es fácil ver que Magallanes no cuenta con partidarios fervientes. Tiene admiradores, tiene gente que lo va a ver jugar, pero no posee el partidario entusiasta que se rompe por él. Este se encuentra en muy escaso número; pudiéramos decir que no pasa más allá de unos cuantos dirigentes.

La explicación la hallamos únicamente en que Magallanes perdió su carácter de club y pasó a depender de uno o dos hombres. Fueron ellos durante mucho tiempo, y quizás si hasta ahora, los únicos árbitros del destino del cuadro. Mucha gente entusiasta que pudo colaborar se alejó resentida. Y con razón.

El cuadro en la cancha se transformó entonces en un reflejo exacto de la situación del club. Fué apático, sin vida; sus componentes daban la impresión de llegar a la cancha exclusivamente a cumplir. Y de mala gana.

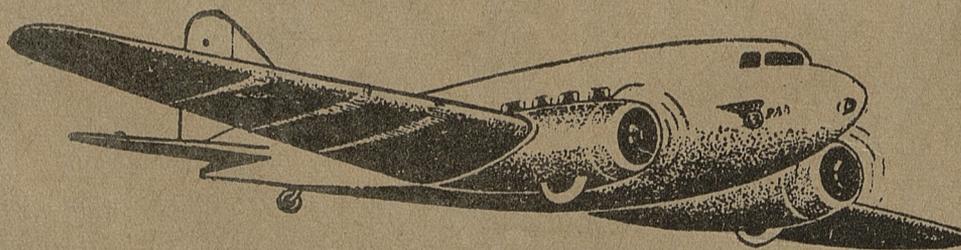
Hoy parece que la situación va a cambiar. Se nos asegura que se ha empezado ya una campaña para reunir socios, que quienes tuvieron la sartén por el mango se han dado cuenta de que se les avecinaba un descalabro y han cambiado. Por de pronto, hay ya gente que ha vuelto al club o que se apresta a volver. Entre ellos está Hidalgo Ceballos, dirigente calificado, inteligente y laborioso, a quien se debieron muchas acertadas medidas de otrora.

Pueda ser que una modificación fundamental que haga de Magallanes una verdadera institución, venga a coincidir con los cuarenta años que acaba de celebrar.

R. P.



LA AMPLIA EXTENSION DE LAS RUTAS DE LA PANAGRA, LA RAPIDEZ, FRECUENCIA Y REGULARIDAD DE SUS ITINERARIOS, FACILITAN EL INTERCAMBIO COMERCIAL Y EL DESARROLLO DE TODA ACTIVIDAD, SEA DE INTERES COLECTIVO O INDIVIDUAL.



SERVICIOS ENTRE: Chile, Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Venezuela, Guayanas, Panamá, Centro América, México, Antillas, Estados Unidos, Canadá, Alaska, Hawái, Filipinas, China.

LUJOSOS Y CONFORTABLES AVIONES MULTIMOTORES DE ALTA VELOCIDAD.

### CONSIGNATARIOS

W. R. Grace & Co. Grace y Cía. (Chile) S. A.  
SOTOMAYOR 50. TEL. 7921 HUERFANOS 1189. TEL. 63145  
VALPARAISO. SANTIAGO.

PASAJEROS — CORRESPONDENCIA — ENCOMIENDAS — CARGA.  
PAN AMERICAN AIRWAYS SYSTEM



Los viñamarinos tienen confianza en su liviano Maturana, que aparece arriba. En óvalo, Luis Salazar, recio pegador de Antofagasta.



ESTAS SON DOS  
PROMESAS:  
UNA DE VIÑA  
Y LA OTRA DE  
ANTOFAGASTA



**LO QUE LOS CLUBES PROFESIONALES HAN PERCIBIDO EN LA TEMPORADA**

Hasta el domingo pasado, las sumas obtenidas por los clubes profesionales, por concepto de entradas en sus espectáculos son las siguientes:

COLO COLO . . . . .	\$ 74.450.97
U. ESPAÑOLA . . . . .	49.816.77
MAGALLANES . . . . .	49.276.75
A. ITALIANO . . . . .	47.521.87
SANTIAGO . . . . .	46.177.87
WANDERERS . . . . .	20.296.45
BADMINTON . . . . .	16.797.22

**¡NO PAGUE UD. DE MAS!**

**TERNOS**

En todas las medidas.  
Para todos los gustos.  
En todos los precios.

**CORTE Y CONFECCION PERFECTOS**

Gran surtido en AMBOS, sport.  
Colores y estilos de gran novedad.

**TERNOS NUEVOS desde \$ 120.- hasta \$ 400.-**

Tenemos el gran terno que usted necesita.

**"LA CANTABRICA"**

Esmeralda 863. (Al llegar a 21 de Mayo).

El que presente un ejemplar de la semana de la revista "Crack", tendrá un 5% de descuento.

**GOMINA SOLIDA**

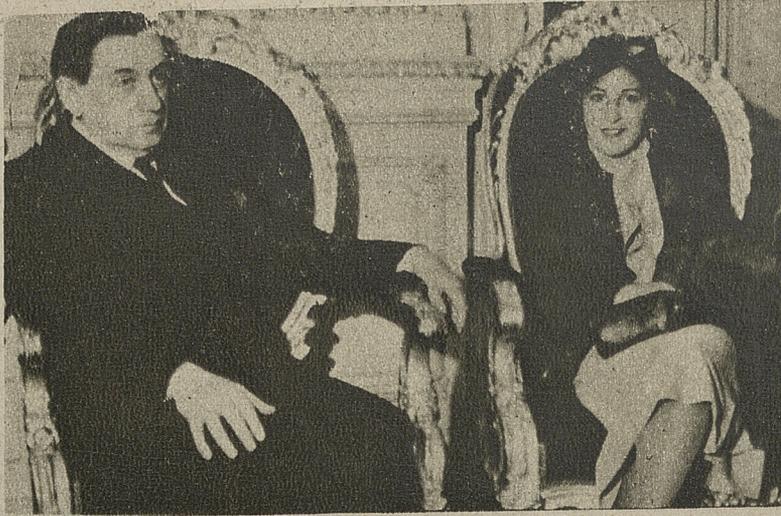
*"Lord"*

Distribuidores:  
DROGUERIA DEL PACIFICO.  
LABORATORIO LORD.  
Echeverría N.º 993.  
FARMACIA FRANCO-INGLESA  
Portal Bulnes esq. Merced.

# ¡Lloró ante homenaje porteño!

Cuantos adjetivos se busquen para aplicarlos a la grandiosidad del recibimiento que hizo el domingo pasado la ciudad de Valparaíso a Anita Lizana, cuando la insigne campeona fué a ese puerto a presidir la Semana de la Prensa, serán siempre bastante inexpresivos. Sólo los que vieron en toda su amplitud ese recibimiento magnífico, triunfal, que los habitantes de Valparaíso dispensaron a la más grande figura deportiva de Chile, han podido darse cuenta de lo que fueron esos momentos de delirante entusiasmo en que una multitud de muchos millares de personas aclamó frenéticamente el paso de Anita Lizana, por las calles de Valparaíso y Viña del Mar, hasta el Hotel O'Higgins, donde se hospedó.

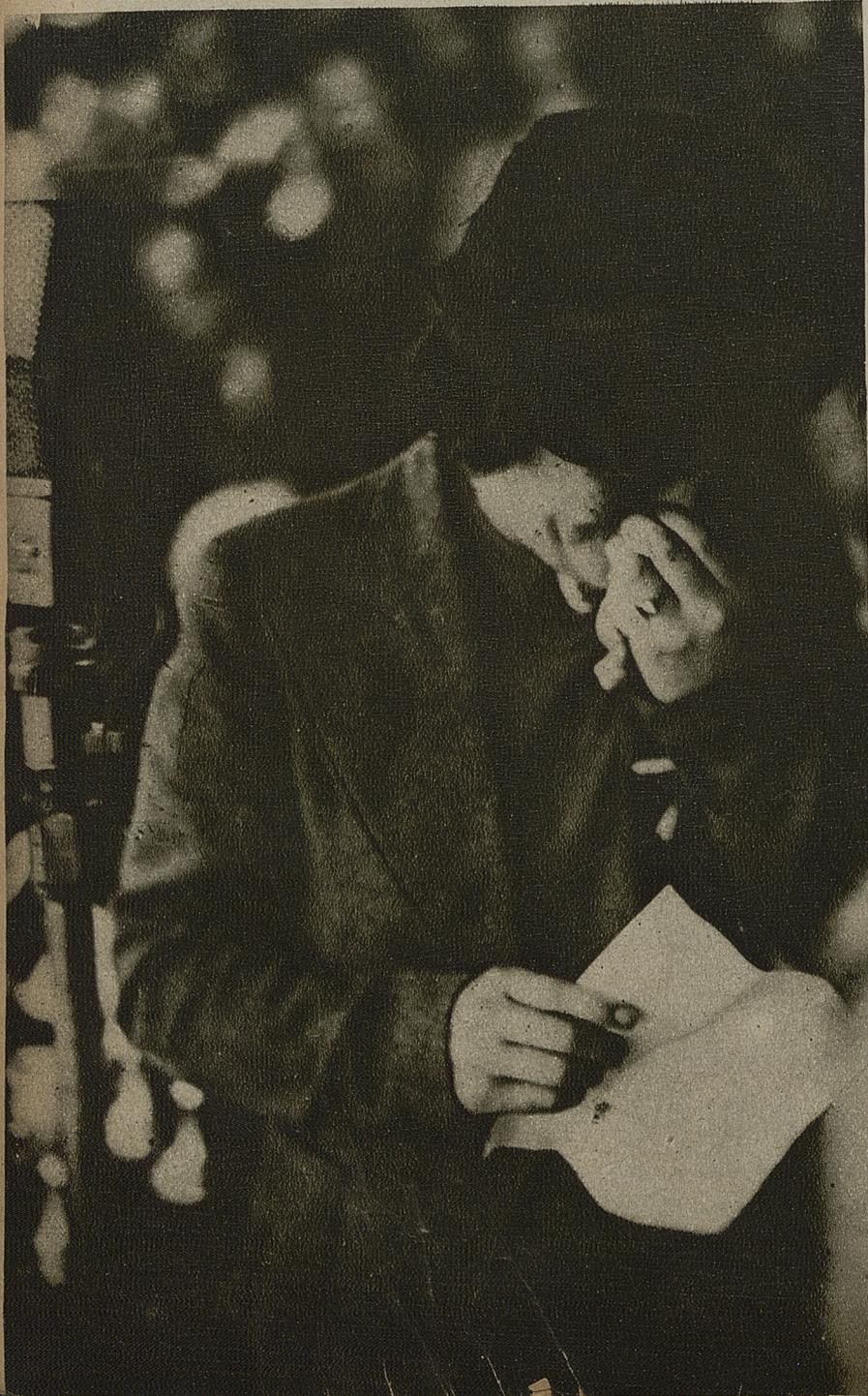
"CRACK", que acompañó a Anita Lizana en su viaje en automóvil desde esta capital, no puede menos que manifestar su admiración y sus aplausos para todas aquellas personas que organizaron los preparativos de tan gigantesca recepción. Todo Valparaíso se desbordó en las calles por las cuales debía pasar la estrella del tennis mundial. Nadie permaneció indiferente ante su arri-



El Presidente de la República recibe a la gran campeona.



Autoridades de Valparaíso acompañan a Anita Lizana en el estadio porteño.



bo y todos formando una sola masa compacta se apretujaron en las calles, en los balcones y en cuanto sitio había disponible y prestaba alguna visualidad para poder así intervenir en los festejos que la ciudad hacía a la gloriosa campeona.

No habíamos tenido todavía oportunidad de presenciar en Chile una fiesta deportiva más formidable que la efectuada el domingo pasado en el Estadio Playa Ancha de Valparaíso, en honor de Anita Lizana. Una concurrencia superior a veinte mil personas, prodigó a la gran campeona las más entusiastas ovaciones que haya recibido en su vida. El espectáculo de esa vuelta olímpica que hizo Anita al Estadio es algo que nadie podrá olvidar y mucho menos la propia afectada, que agobiada por la intensa emoción experimentada en esos minutos que duró su paseo triunfal por la pista sufrió un leve desmayo al término de su recorrido.

Pero hubo algo más emocionante: cuando el Alcalde de Valparaíso, señor Oscar Ruiz Tagle, pronunció un vibrante discurso, en la tribuna de honor frente al micrófono, y junto con hacer resaltar los méritos de la gran compatriota y felicitarla por sus triunfos, la declaró huésped de honor de la Ciudad de Valparaíso. Anita intentó agradecer el grandioso homenaje, pero cuando trató de hablar prorrumpió en llanto. Las personas que la rodeaban, hondamente impresionadas con esta escena, debieron también hacer un enorme esfuerzo para mantenerse serenas ante la emoción que a todos embarcaba.

¡Fueron momentos inolvidables esos que vivió Anita! "Yo no puedo comprender — nos decía instantes después la gran campeona — cómo he podido resistir la enorme im-

Ante la formidable ovación de los deportistas de Valparaíso, Anita lloró emocionada.

presión que me ha causado este homenaje. Jamás en mi vida podré olvidar este homenaje que me ha llegado a lo más íntimo de mi alma y que realmente creo inmerecido. Si algo he logrado hacer con mis actuaciones en el extranjero, todo esto se lo ofrezco a mis compatriotas y tengan ustedes la certeza de que seguiré luchando con mayor empeño para alcanzar para mi patria algo mejor".

Estas declaraciones de Anita, confirman una vez más su modestia y sencillez admirables. No le da importancia a lo que ha realizado y es así como, acostumbrada a muchas manifestaciones de afecto de parte del público, nuestra campeona se sentía verdaderamente abrumada por esas ovaciones atronadoras de que a cada instante le hacía objeto esa enorme masa de espectadores.

Anita, después de concurrir al Sporting Club, a donde se le invitó especialmente cuando estaba en el Estadio, volvió a comer al hotel para en seguida concurrir al Casino de Viña del Mar. Esta visita acordada en principio de estricto incógnito no dió resultado en cuanto a esto último, pues pese a que usó un buen disfraz — un subido cuello que le ocultaba la cara y un par de gafas negras — fué rápidamente reconocida por la concurrencia y de inmediato se le hizo objeto de grandes ovaciones. Anita fracasado su intento de pasar inadvertida se aprestó también a intentar suerte en la ruleta.

Solicitada de muchas mesas, Anita visitó varias de ellas y al final se instaló en una en la cual la suerte empezó a acompañarla en medio del general regocijo de los asistentes. Hizo una sociedad con su "partner" el distinguido deportista porteño, señor Germán del Fierro, bajo las siguientes cláusulas: las utilidades serían a medias y las pérdidas



Con vivo agrado  
me he impuesto de mi  
biografía, que publica exclusi-  
vamente la Revista "Crack"  
El hecho de que los autores  
de esta biografía sean mi buen  
amigo Sr. José Saldano S. y mi  
padre me garantizan a mi  
y a todos los lectores de "Crack" la  
absoluta veracidad y seriedad de  
cuanto salga publicado.

Un afectuoso saludo para  
los lectores de "Crack"

*Anita Lizana*  
Santiago, 24. 6. 1931.

de cuenta del capitalista. No nubo  
compromiso para la gentil campeo-  
na, pues al poco rato Anita devolvía  
el capital y terminaba por gana-  
rse una apreciable suma, pues  
varios "colorados" llegaron hasta su  
maletín en reemplazo de sus fichas.

Poco después Anita invitó a los  
miembros de su familia y amigos  
íntimos que la acompañaban a la  
sala de baile y ahí la gran campeo-  
na hacía de "paganini" mientras  
el público comentaba risueñamente  
todo lo sucedido. —"Vean ustedes  
—nos decía Anita en esos momen-  
tos— como yo tengo razón cuando  
digo que he tenido mucha suerte en  
mis triunfos. Si hasta la ruleta no  
me desampara..."

Durante el almuerzo íntimo, que  
al día siguiente le ofreció en su  
residencia el señor Germán del Fie-  
rro, llegó hasta esta casa un gru-  
po de gente humilde que le lleva-  
ba a Anita un modesto ramo de  
flores. Anita cuando llegó al ho-  
tel, abrió el ramo y encontró en su  
interior un papel escrito, y adjunto  
un billete de cien pesos. Nuestra  
ampeona entregó este dinero al se-  
ñor Del Fierro, para que lo donase  
una institución de beneficencia.

Hablar de todas las escenas en-  
tusiastas y emocionantes que se  
produjeron durante el viaje de ida  
y regreso de nuestra campeona a  
Valparaíso, sería algo largo de de-  
tallar. Baste decir que nosotros,  
que acompañamos en todas partes  
a Anita, fuimos testigos de las de-  
mostraciones de afecto hacia su  
persona. En el trayecto de ida en  
automóvil, muchas veces el coche  
que la llevaba debió detenerse pa-  
ra recibir un ramo de flores u otro  
obsequio que le entregaban grupos  
de gentes de humilde condición. A  
la vuelta en tren, en todas las es-  
taciones el público se agolpaba a la  
ventanilla del carro y nuevos ra-  
mos de flores y otras ofrendas eran  
debidamente agradecidos por Anita.  
J. S.

Don Germán del Fierro, distingui-  
do deportista viñamarino, ofreció el  
lunes pasado un almuerzo íntimo en  
su residencia particular a Anita Li-  
zana. En esta fotografía aparecen  
posando especialmente para "Crack"  
los asistentes a este almuerzo. De  
izquierda a derecha: señor Marcos  
Vargas, señora Margot Minetti de  
Thompson, señora Inés Thompson  
de Vargas, señora Luisa Mery de  
Del Fierro, Anita Lizana, señor  
Germán del Fierro, Ricardo Liza-  
na, señora Inés Cerda de M. y se-  
ñor Tito Thompson.



# QUE GRANDES FUERON LAS VIEJAS CANCHAS SUREÑAS

EL OTRO DIA se habló en "Crack" de que Iquique fué tierra de grandes boxeadores. En eso, no hay nada que hacer. Así es. Gracias a esa tierra productora de hombres recios y guapos dentro de los cuadrilongos, el box nacional ha conquistado en los rings de todo el mundo una fama justa y bien merecida.

PERO EL DEPORTE no solamente es cuestión de manos. También hay deporte de los pies. Y ese deporte del fútbol es, al igual que el box, un deporte popular que en el mundo se disputan supremacías. Aquí, en Chile, el fútbol es popular y necesariamente "Crack" deberá ocuparse de otra tierra que produjo a los más grandes futbolistas del país.

Y HAY QUE MIRAR ahora hacia el sur. Hacia Concepción, Talcahuano y la zona del carbón. Ha sido esta zona la que más productos ha dado al fútbol nacional. "Ases" únicos del balompié, cuyos nombres siguen en la mente de todos como una evocación y un recuerdo que se lleva muy adentro del corazón.

EN EFECTO, LA PROVINCIA sureña debe estar orgullosa de todo esto. Concepción, Talcahuano, Lota, Schwager. Así van esos nombres de boca en boca. Como un himno en el cual las notas y las frases se van desgranando como un rosario de acordes sentimentales, o como de nombres que se pronuncian en voz baja y con admiración, mientras que en esos recuerdos siente el cuerpo un estremecimiento frío que ennoblecce y sacude las glorias de la tradición y del pasado!...

ONCE JUGADORES en sus puestos. Y para cada lugar va-

Equipo chileno que jugó en el Campeonato Sudamericano efectuado en Viña del Mar en 1920.

rios nombres. Así, muy a la ligera, porque el espacio tiraniza, vamos a pasar lista a los muchachos de antes. Y a medida que vayan pasando nombres irán también uniéndose a ese nombre las hazañas, y luego las anécdotas, y tras ellas todo un pedazo de la vida del fútbol chileno. Carillas se podrían llenar para hablar de eso. Pero en estas líneas no se puede hacer. Porque habría olvidos lamentables. Luego, porque sería cosa de muchas hojas y tal vez de libros enteros. Y aun no se habría dicho todo.

NO TUVO NUNCA el fútbol de Concepción grandes arqueros. Nunca. Pero había una razón. Lo dijo una vez ese maravilloso half de Talcahuano, Unzaga. No como una petulancia, y sí como un chiste: "No tenemos necesidad de grandes arqueros. Las demás líneas tapan muy bien ese hueco, con su clase, su juego y su calidad". Y así era.

Y EN EFECTO, créase o no. Ahí, en las varias crásgas del fútbol provincial de Concepción hay nombres que hacen ponerse de pie, con el sombrero en la mano. Y veamos: Canto, Pomey, Pastene, González, en el fútbol de esos años de oro de 1916 a 1921. Años en que una vez se pudo decir: la escuadra alba de Talcahuano se pasará por Chile entero, buscando enemigos que vencer!!!

Y LLEGAMOS AHORA a la fila de los halves. La cosa se pone más seria. La lista se alarga y hay rumores en los que saben algo del fútbol del pasado: Toro, Elgueta, Unzaga, Font, Blas Parrera, Carlos González, Beltrán. De éstos viven algunos, pero la mayoría ya se fué en el viaje sin retorno. Y es que el tiempo va corriendo ligero en su marcha de siglos.

Y LUEGO LOS que atacaban. Sí, los que hicieron goles fantásticos. Únicos. Que aun se recuerdan. Que brindaron tardes inolvidables en el fútbol nacional. Ya quedan también pocos de ellos: Domínguez, France, Bartolo Muñoz, Varas, Horacio,

Escobar, Del Río, Sealls, Ramírez, Sánchez, Fuentes, etc.

ES LOGICO QUE DE TAN grandes maestros viniera una nueva pléyade de jugadores de otras épocas. Digamos del año 1924 hasta estos días. Hago esto porque hay que abreviar y hablar del fútbol sureño en grandes rasgos. Nada más.

Y DEBEN SER LINEAS RAPIDAS, en donde se abarque de todo y en todos los puestos: Germán Reyes, Pancho Navarro, Pancho Sánchez, Arturo Torres, el negro Riveros, Carlos Vidal, Avendaño, Pancho Coddou, Carmen Arias, Juan Agullera, los hermanos Aravena, los hermanos Torres, Juan Fernández, Eduardo Sandoval, Adolfo Grossman y una serie de hombres de primera fila dominan aún en las canchas del sur del país y en equipos profesionales de Santiago.

HA SIDO EL SUR el semillero de los grandes campeones del fútbol nacional. Nadie lo pone siquiera en duda. Es cierto que ahora la carencia de canchas y de medios tiene mal a ese fútbol que vive de sus glorias. También falta orientación en los dirigentes. Sin embargo, se vive y se lucha, con deseos de volver por los días de gloria ya distantes.

LAS CANCHAS MODESTAS de la región están produciendo, pero no con la fertilidad de antes. Los muchachos de hoy se saben toda la historia gloriosa del fútbol del pasado. Esa tradición y esos días en que el fútbol provincial de Concepción era temido de norte a sur del país.

Y CUANDO LA PELOTA corre de pie en pie y sale una gran jugada, en los corrillos, la hinchada comenta: "Dicen que así eran los goles de France"... O que Bartolo se filtraba en esa forma... O que Unzaga sabía

Varas, uno de los grandes jugadores que ha dado el fútbol sureño





la prensa, sale una noticia que habla de una enfermedad o de la muerte de alguno de ellos. Y entonces revive con más fuerza que nunca la historia del fútbol sureño de antes y que hacía que se llenaran las canchas de todo el país para estimularlos y ver esas jugadas cumbres dentro de otra escuela futbolística.

EN ESTOS ÚLTIMOS años más de alguien ha hablado en los diarios, de que un viejo Varas, en las canchas de Concepción y Talcahuano todavía le pega a la redonda y hace goles de factura. Y que en Valparaíso, un viejo Aurelio Domínguez se permite hacer más de alguna de esas jugadas de la cual fue maestro. Y la generación que les siguió, y aun la otra, la de ahora, tiene en Santiago sus exponentes: Arturo Torres Ríveros, Avendaño, Fischer, Roa, Ellis, Fernández y tantos más.

ES QUE, COMO LO dice el adagio: "Donde ha habido fuego, cenizas quedan". Y no sé por qué se me ocurre que estas ce-

alimentar debidamente a los águiles... Y qué brutales eran los rechazos de Pomery"...

El viejo conjunto del Fernández Vial que ha sido uno de los grandes en el fútbol penquista. En 1930 fué invicto en toda la región.

LA VIDA SIGUE la marcha rápida del tiempo. Los cracks de antes ya se fueron a los cuarteles de invierno. Sin un reproche, olvidados. En el fondo de los hogares vivirán de los recuerdos. De vez en cuando, en

El cuadro chileno que enfrentó a los argentinos en 1920, y que pasa por ser tal vez el mejor que se haya logrado seleccionar en el país. Como que contó con hombres como Guerrero, Poirier, Unzaga, Toro, Varas, France y el gran Aurelio Domínguez



Domínguez, el más técnico de los forwards de su época, y el mismo que hasta hace algunos años dictaba cátedra en nuestras canchas, aun frente a elementos jóvenes y llenos de condiciones.

nizas del fútbol sureño, cualquier día, con un poquito de buena leña, pueden empezar a arder en el concierto futbolístico nacional. Y entonces, ayer como mañana, el nombre de estas tierras de ases del fútbol surgiría de sus glorias y de su pasado que es, todo un poema de vigor de la raza chilena.

## "LA SPORTIVA"



F U T B O L  
B A S K E T B A L L  
A T L E T I S M O  
N A T A C I O N  
E X C U R S I O N I S M O  
B O X Y T E N N I S

FABRICA DE MALETAS,  
CARTERAS Y ARTICULOS  
DE VIAJE.

Casa especialista en Artículos  
de Sport y Calzado para  
Deportistas.

Se hacen toda clase de Redes  
para Deportes y encordado de  
Raquets.

SAN DIEGO N.º 1069  
TELEFONO 50400  
SANTIAGO



TIÑA EN CASA  
CON ANILINAS

# GROEBE-UNIVERSAL

EN VENTA EN TODAS  
LAS BOTICAS DEL PAIS



## ELLA EN EL STADE FRANCAIS

La noche del 2, numeroso y distinguido público concurrió al banquete que se ofreció en honor de nuestra gran campeona Anita Lizana. La fiesta se desarrolló en un ambiente de extraordinaria alegría que tuvo para Anita emocionantes y cariñosos homenajes



## SANTIAGO NATIONAL, EL DECANO

Son muchos los clubes que se disputan el título de decano del deporte chileno. Magallanes, que ya anda por los cuarenta, dice ser la primera entidad que se fundó en Santiago. Lo mismo dicen algunas otras. Pero es lo cierto que si aquellas pudieron preceder al Santiago National, este tuvo inmediatamente el mismo nombre que hoy se enorgullece de llevar.

Santiago National fué fundado el 10 de abril de 1900 por varios jóvenes de ese tiempo que se entusiasmaron con las actividades deportivas. Se hallaban entre ellos los señores Luis Alberto Sánchez, Vicente Izquierdo, Dr. Amenábar, Juan B. Mac Donald, Juan H. Livingstone, etc.

Contó el actual decano con jugadores sobresalientes para su época, como Luwin, Lambie, Juan Castro, Fanta y varios más, que, luchando con entusiasmo, algunos años más tarde habían de hacer al Santiago National campeón nacional de fútbol.

En efecto, en 1905, la institución se paseó victoriosa por el país, sin



que ningún adversario pudiera amagar sus prestigios.

Desde entonces han corrido muchos años, pero el Santiago National se mantiene siempre bien. Actualmente, militando entre los amateurs de la Profesional, ocupa un sitio destacado, gracias al entusiasmo de sus miembros.

Preside al Santiago National José Martínez, Pepe, de sobra conocido desde hace muchos años en las esferas deportivas.

## FIESTA UNICA DE LOS ESTUDIANTES

PRIMAVERA 1937

HOY VIERNES 5 DE NOVIEMBRE

## GRAN VELADA PRIMAVERAL

TEATRO MUNICIPAL

MAÑANA SABADO

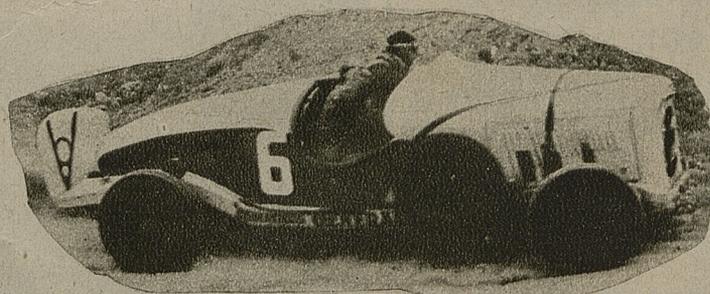
## GRAN BAILE DE FANTASIA

CLUB HIPICO

DOMINGO — CORSOS

EN TODOS LOS NUMEROS DE LAS FIESTAS PARTICIPARAN OFICIALMENTE LOS DEPORTISTAS UNIVERSITARIOS ARGENTINOS QUE NOS VISITAN.

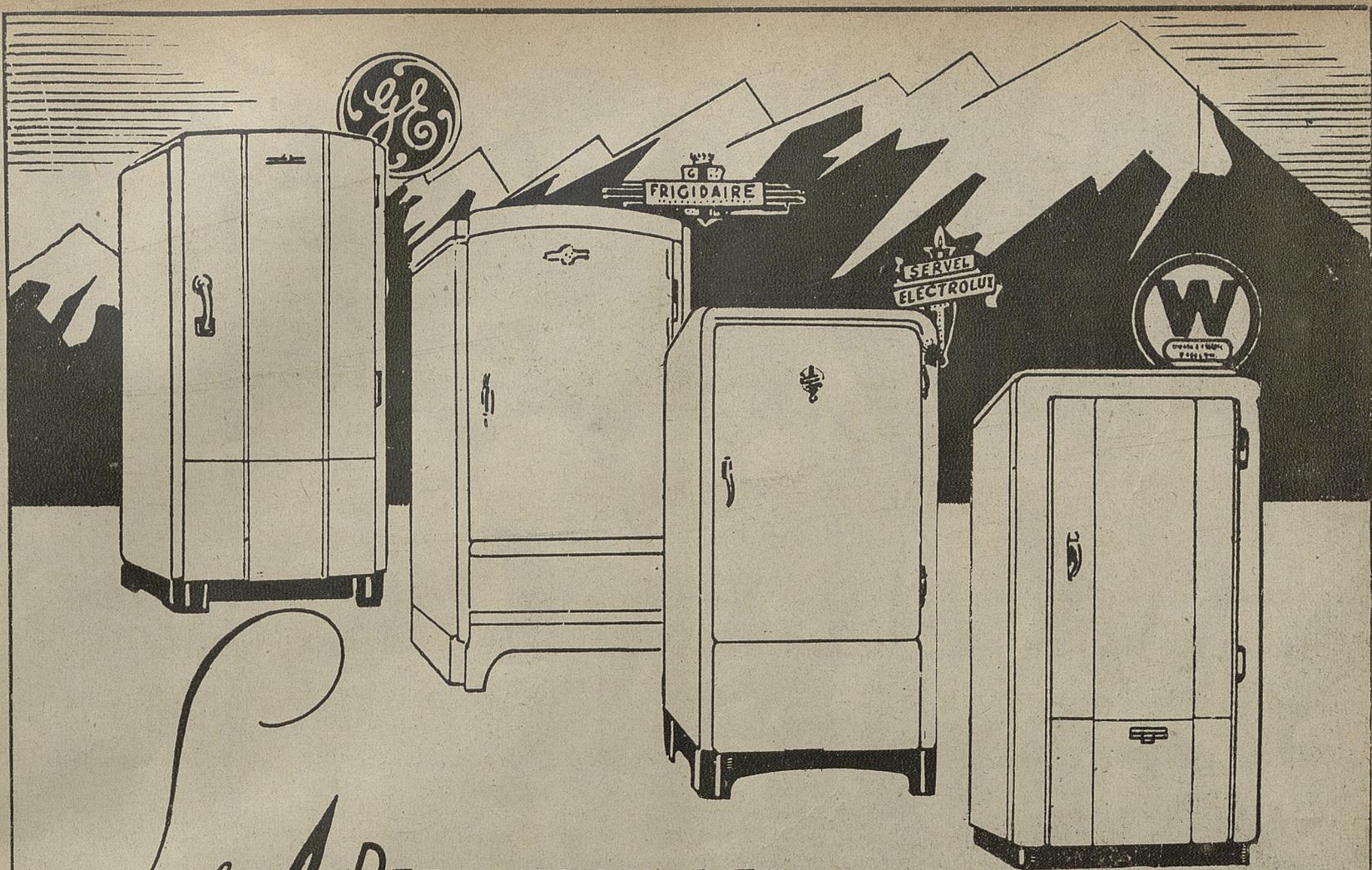
## ESTACION DE SERVICIO GARAGE ARGENTINO



**Oscar Cremer**

Camilo Henríquez 760. Teléf. 50576.

Atención completa de su Automóvil, Mecánica, Pintura, Tapicería, Sistema Eléctrico, Baterías, Engrase a presión.



## Los 4 REFRIGERADORES ELECTRICOS de más alta calidad,

respaldados por las 4 marcas de mayor prestigio ofrecen desde hoy, por intermedio de sus importadores y de la Cía. Chilena de Electricidad, sus modelos para el verano 1937-1938.

*Calidad, Economía, Bellería,  
Duración y Comodidad*

resumidas en un servicio de REFRIGERACION PERFECTO podrá Ud. obtener de estos artefactos que representan la última palabra en la industria moderna. La refrigeración es una necesidad y no un lujo. Pida amplios detalles y visite nuestras Salas de Exposiciones.

International Machinery Co.

Estado 46

Katz, Johnson y Cía. Ltda.

Ahumada 156

Raab, Rochette, Roca y Cía., Ltda.

Av. B. O'Higgins 966

Wessel, Duval y Cía., S. A.

Huérfanos 1126

Soc. Comercial SALFA

Av. B. O'Higgins 916.

**CIA. CHILENA DE ELECTRICIDAD LTDA.**



La mujer se hizo presente en los festivales internacionales de natación por un buen grupo de excelentes nadadoras. En el presente mosaico podemos ver un grupo de bellas competidoras, entre las que se cuentan a Blanca Frides, la mejor nadadora de Chile, y Kitty Strasser entusiasta competidora del Club Universidad de Chile. También están los muchachos que ganaron para nuestro país la estafeta 4x100 metros estilo libre.