

DEPORTE
CRACK
TEATRO
RADIO

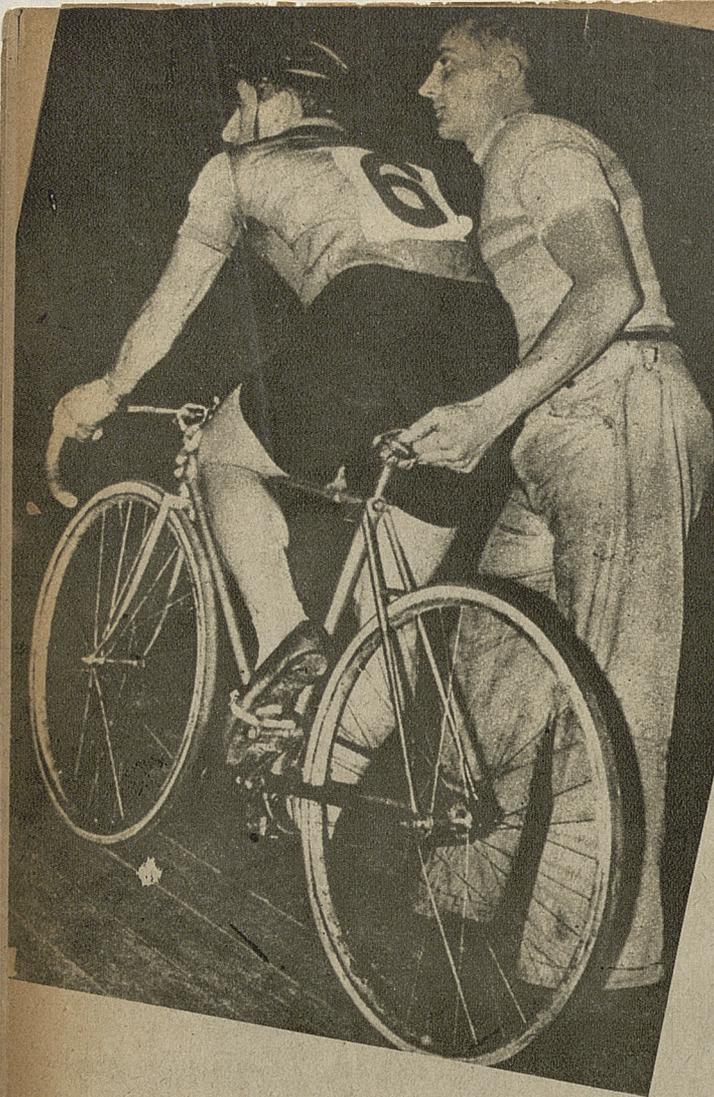
AÑO I N.º 10
Santiago de Chile, 17 de diciembre de 1937.

UNIONAL
DIN. DICOS Y
LENAS



Simón Guerra, el rival de Antonio Fernández, y de quien se espera una brillante actuación.

Seis días en Bicicleta



Raúl Ruz habla de la magna prueba internacional que se realizó en Buenos Aires.—Sólo él y Raúl Torres, los únicos chilenos que han competido frente a afamados campeones europeos y sudamericanos.

LAS 24 HORAS EN SANTA LAURA

Sólo dos chilenos han corrido Seis Días en bicicleta, en las magnas carreras realizadas en el Luna Park de Buenos Aires, y uno de ellos es Raúl Ruz, prestigioso campeón del club Green Cross. Ahora, con motivo de efectuarse recientemente los terceros Seis Días en la capital argentina y de la proximidad de las 24 Horas que se efectuarán en Santiago, Ruz ha conversado con Crack, y ha contado cosas interesantes sobre estas pruebas de largo aliento que son verdaderos acontecimientos del ciclismo sudamericano.

DICE RUZ: ES TAN FORMIDABLE el éxito obtenido por la Empresa del Luna Park con las carreras de los Seis Días, como que en éste año ya se han organizado tres de estas pruebas, con la participación de afamados campeones europeos, norteamericanos de cartel mundial, y también algunos cracks sudamericanos, novicios en estas lides.

"Yo participé y presencié la segunda carrera, y puedo asegurar que en las últimas noches el público sobrepasaba las 30 mil personas. Recuerdo que la última llovía torrencialmente, y, sin embargo, quedaron varios miles

de espectadores sin poder entrar al estadio techado del Luna Park.

"Es tanto el éxito, y tanta la importancia que ha tomado el ciclismo con estas pruebas, que ya el fútbol que los argentinos llevan metido en la sangre, lo teme como un adversario serio, y está arrugando el ceño.

"El ciclismo ya es capaz de quitarle público al fútbol, y con eso está dicho todo.

"Y HAY RAZON PARA ELLO. La carrera es un espectáculo magnífico, de constante emoción que hace bramar a las multitudes. En la última noche de la prueba, en el estadio del Luna Park la función fué inolvidable. Siempre el local está a oscuras, y sólo potentes reflectores alumbran la pequeña pista de 150 metros, donde los pedaleiros son verdaderos bólidos.

"La última hora de la carrera es el sumum de la emoción. Se ilumina completamente el estadio, y se ve el bullir de 30 mil personas que gritan y se enloquecen en los embalses, mientras pitos, bocinas, juegos de artefacto se ven y se oyen por todas partes, y las bandas en todos los rincones alegran la fiesta. Es la locura.

"Además, para los competidores es notable el efecto de ese entusiasmo, especialmente la iluminación, acostumbrados durante seis días a menor luz, es para ellos como si saliera el sol, y sienten renovar sus energías para luchar en las últimas llegadas.

"Como digo los "Seis Días Ciclistas", es un espectáculo formidable, y si más grande fuera el estadio mayor concurrencia atraería.



"Algo de esto tendremos oportunidad de ver en Santiago para la Noche de Navidad, con motivo de las 24 Horas que se efectuarán en Santa Laura. Los organizadores preparan grandes fiestas en el estadio, mientras los pedaleiros estén compitiendo en la pista.

"AQUI EN SUDAMERICA donde esta clase de pruebas es casi desconocida, se considera un esfuerzo sobrehumano el que hombres estén corriendo Seis Días montados en una bicicleta, pero yo puedo decir, ya que lo he probado, que para pedaleiros de experiencia, la carrera es soportable fácilmente. Ya que se sabe que es por equipos de dos y que los hombres se están relevando continuamente.

"Además, la magnífica organización de ella, la atención esmerada que se les presta a los corredores, les hace grata y fácil la competencia. Hay servicio de cocina permanente, médicos, masajistas, y además, todos los elementos para su comodidad y descanso.

"Los corredores mientras dura la carrera, duermen sólo tres horas diarias, a lo que se acostumbran fácilmente.

"LOS CHILENOS Y ARGENTINOS todavía no son rivales temibles para los europeos y norteamericanos, acostumbrados a esta clase de pruebas, pero con la experiencia que van adquiriendo no está lejano el día en que veamos a un team sudamericano ocupar el primer lugar.

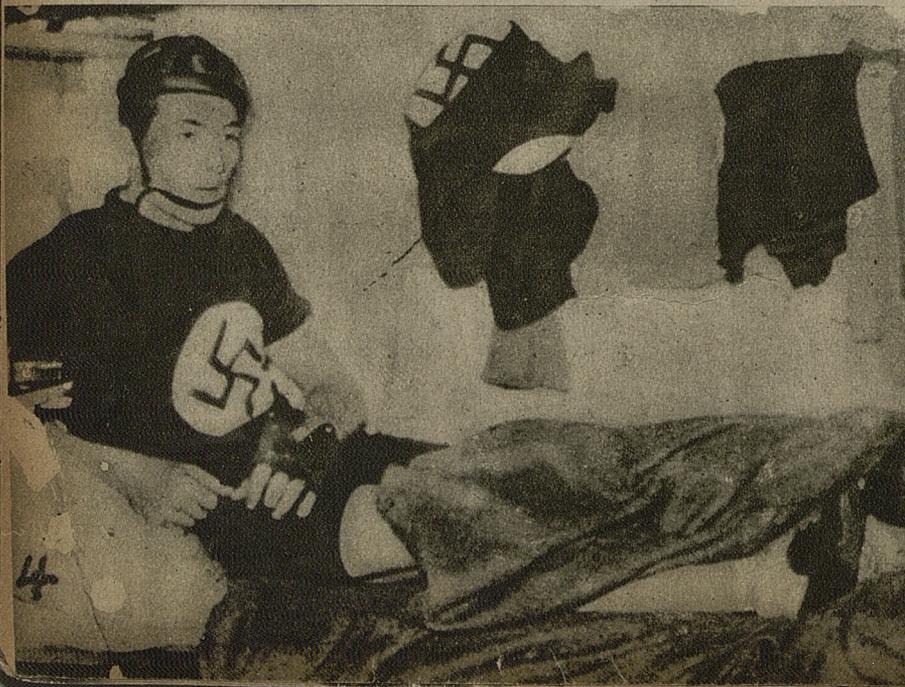
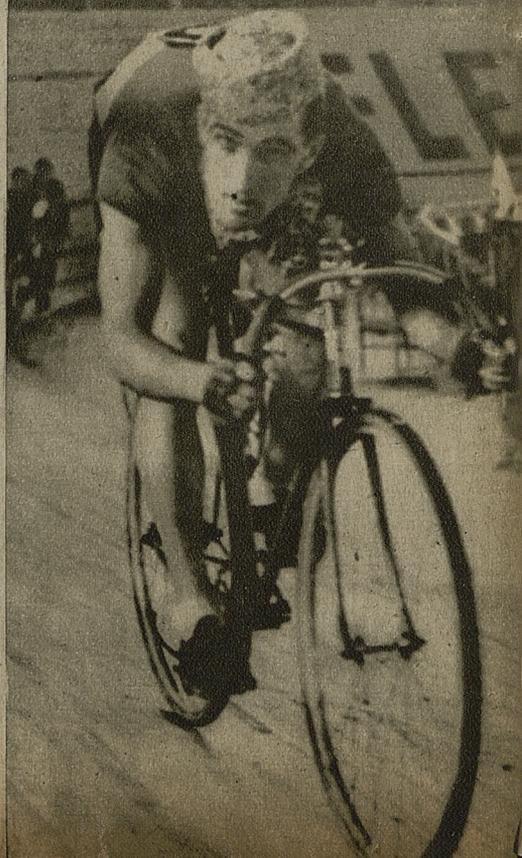
"Los primeros Seis Días lo ganaron los españoles Prior-Ramos, y la segunda los alemanes Gotfrid Hurtgen y Karl Goerbel, que acaban de repetirse el plato.

"En los sprints los franceses son formidables, especialmente Tonellier que se ganó todos los embalses cuando las primas valían la pena. Se paraba en su máquina, y de atrás pasaba como una exhalación a los punteros que iban a toda velocidad; el público rugía al verlo avanzar como un rayo, zigzagueando y sorteando todos los obstáculos. Un hombre que da el espectáculo máximo.

"Cuando la carrera toma mayor colorido es entre las nueve de la noche y las tres de la mañana, es decir, cuando hay más público, y entonces

(Continúa en la pág. 12)

La carrera de los Seis Días Ciclistas que se efectuó recientemente por tercera vez en Buenos Aires, es espectáculo emocionante y de mucho colorido. Esta información gráfica muestra a varios de los campeones más destacados de esta dura prueba: 1) El español Demetrio se apronta para partir. 2) El argentino Zanelli es ayudado después de haber sufrido un calambre. 3) El alemán Kormsmeier, que ha obtenido buenas colocaciones en las pruebas anteriores. 4) Gotfrid Hurtgen, ganador dos veces de la carrera, la segunda vez que fué corrida, y la tercera que finalizó el lunes recién pasado. 5) Karl Goebel, alemán, que junto con su compatriota Hurtgen se adjudicó por segunda vez la carrera de los Seis Días. Forma una pareja formidable que con la prueba que terminó el lunes último en Buenos Aires competían por 61a. vez en esta competencia, y 6) Antonio Prior, español, ganador de las primeros Seis Días; este corredor es probable que venga a Chile a participar en Las 24 Horas de Santa Laura.



Pertenece a una familia de futbolistas. Es hermano de los Cisternas, que durante muchos años han sido astros en las canchas del norte, en los terrenos salitrosos, donde hay que ser muy firme para resistir los porrazos.

Este se llama José y es el hermano menor de Guillermo y Domingo, apodados "42" y "Zapatito", el primero de ellos internacional de nota, hace muchos años.

No vaya a creerse que José es un nene, ni mucho menos. Son varios los años que lleva actuando como jugador de primera. Por lo menos doce o quince que es integrante obligado de todas las selecciones nortinas.

Vino con San Enrique de Iquique, cuando se clasificó campeón y dejó enredado en las redes santiaguinas a Discutido Arancibia. Y vino ahora en el team que se ha clasificado campeón nacional. No es el mejor half

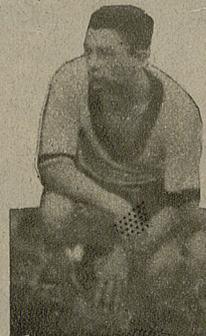


del norte, y no podría serlo ya un hombre que tantos años lleva derrochando energías tras la redonda. Pero cumple y se le selecciona porque se le sabe jugador de clase, de esos que dan en la cancha todo lo que pueden, de esos que no tienen disculpas, de los que juegan siempre conforme a sus medios, sin bajas ostensibles.

Y volverá ahora al norte con un nuevo laurel. Con el de haber contribuido poderosamente a que el norte imperara sobre el sur. Y lo que es más: sobre Talcahuano, una de las ciudades más pródigas en buen fútbol y en grandes futbolistas.

Volverá allá y seguirá jugando. Y cuando ya cuelgue los con toperoles, ya no se llamará José. Tendrá un nombre que haga juego con los de "Zapatito" y "42" con que se recuerda a sus hermanos.

TRES ASES: "TORIBIO", "ASCANIO" Y "COTROTRO"



Sobre esta piedra angular se construyen hoy día todos los equipos que pueden representar a Chile en un torneo internacional. Indiscutidos para el público y para la crítica son estos cracks que se llaman Toro, Cortés y Córdova.



Dentro de los muchos valores que ha destacado el fútbol profesional, hay tres hombres que son indiscutibles como los mejores en sus puestos respectivos.

Podrá haber discusión respecto a si Cabrera es mejor que Erazo o si éste

Menos de tres temporadas tennísticas internacionales ha necesitado Alcides Procopio, el gran jugador brasileño, para llegar a consagrarse en definitiva como la mejor raqueta de Sudamérica. Ha sido, en realidad, una campaña rapidísima la que ha cumplido este player, que, salido ayer del anonimato, se encuentra hoy convertido en la figura más sobresaliente de los courts de esta parte de nuestro continente.

Y si rápida ha sido la ascensión de Procopio en el orden internacional, mucho más lo es su campaña anterior desde el momento que por primera vez tomó una raqueta en sus manos hasta el instante en que la Federación brasileña lo consideró con méritos para enviarlo a competir — también por vez primera — al extranjero. En el período de menos de cuatro años, el principiante que llegara un día hasta una cancha del Club Harmonia de Sao Paulo, había logrado recorrer toda la larga trayectoria que significa el aprendizaje de un tennis capaz de destacarse en un país que ha producido jugadores como Pernambuco, Costa, Nelson Cruz y otras raquetas de primera calidad en el ambiente internacional.

¿COMO PUDO PROGRESAR TANTO?

Para muchos técnicos ha sido bastante extraño el hecho de que Procopio en tan corto periodo de tiempo haya recorrido el camino que la

es superior a Soto o Fernández. Podrá el aficionado dividirse en sus opiniones de si Hernán Bolaños es mejor que Domínguez, o si Riveros o Garecacho son superiores a Nossetti o Damaseno Morales.

Pero es indudable que no hay dis-



El gran tennista brasileño Alcides Procopio y Marcelo Taverne.

UN SET CONTRA PROCOPIO

El mejor tennista de Sudamérica habla para "CRACK" - La rápida ascensión del player brasileño - Se hizo tennista por casualidad - Un debut internacional desastroso - Victorias y derrotas - Su consagración.

generalidad de los aficionados demoran en hacerlo muchos años. Un aprendizaje así, tan rápido, es verdaderamente excepcional, y es por esta causa que no han faltado quie-

nes digan que el campeón paulista no ha debido pasar muchos años de su niñez alrededor de una cancha de tennis. Sea como fuere, lo cierto es que ahora Procopio, con 21 años de edad — recién cumplidos — es poseedor del primer puesto en el ranking sudamericano, y este alto sitial lo ha logrado ocupar honrosamente gracias a un afán de constante superación mediante un entrenamiento adecuado a sus condiciones físicas.

nes digan que el campeón paulista no ha debido pasar muchos años de su niñez alrededor de una cancha de tennis. Sea como fuere, lo cierto es que ahora Procopio, con 21 años de edad — recién cumplidos — es poseedor del primer puesto en el ranking sudamericano, y este alto sitial lo ha logrado ocupar honrosamente gracias a un afán de constante superación mediante un entrenamiento adecuado a sus condiciones físicas.

LA CASUALIDAD LO LLEVO A UN COURT.

Durante una de las últimas reuniones por el campeonato nacional de tennis que se desarrolló en los courts del Parque Cousiño, entrevistamos a Procopio. El petizo player brasileño gustosamente se dejó reportear para "CRACK".

—Hace poco conocí la revista de ustedes — empieza a decirnos — y

(Continúa en la pág. 14)

cusión de que Raúl Toro, Ascanio Cortés y Jorge (Cotrotro) Córdova son los mejores hombres que hay en los puestos de centro delantero, zaguero derecho y back izquierdo, respectivamente.

TRES ASES

Y con estos tres ases en la mano ya se puede entrar en cualquier juego. Porque para derribar a un conjunto en que estos hombres sirvan de base, tendrá que ser muy bueno el contrario, tendrá que tener cuatro cartas o escalerilla real.

"Toribio, Ascanio y Cotrotro" forman, pues, la trilogía sobre la cual todos los aficionados barajan los nombres de una selección nacional. Son ellos, digamos, la base, la piedra angular de cualquier conjunto representativo de Chile.

El público sabe de sobra que son los mejores, y un reciente ranking auspiciado por "Crack" y que confeccionaron diez de los más destacados críticos deportivos metropolitanos, lo estableció en forma indiscutible.

Porque muchos han de ser los méritos de estos hombres para que hayan contado con la unanimidad de las opiniones.

Raúl Toro, Ascanio Cortés y Cotrotro Córdova poseen, pues, la calidad innegable de ases del fútbol, que les ha asignado el espectador y que les han ratificado los que concurren a las canchas con el afán de informar luego al público, y que por ello tienen mucho que observar, mucho que pesar antes de emitir un juicio.

CON ELLOS TENEMOS PARA TIEMPO

Y hay algo que es alentador en estos hombres. Los tres son jóvenes, los tres, salvo un accidente o una vida que no guarde relación con la que tiene que hacer un deportista, durarán mucho tiempo.

Toro, técnico, habilidoso, que se emplea sólo cuando es necesario, que sabe sortear al adversario que pueda estar animado de mala intención, es el prototipo del hombre que

aguanta mucho tiempo. Lo demás es sólo cuestión de él, cuestión de que se sepa cuidar para que podamos tener el mejor centro delantero que en muchos años ha producido el fútbol nacional.

Cortés, el formidable nortino que se torna en amo de la cancha, es el más dinámico de estos tres ases. Se rompe, lucha, pelea con el adversario hasta que sale con la suya. Y cuando es imposible detener al contendor, en última instancia, recurre a la "chilena". Y por lo general de sale bien, salva a su cuadro de una situación apremiante..., y conquista muchas palmas.

Cotrotro Córdova tiene condiciones distintas a Ascanio. Dotado físicamente en forma menos pródiga, es el back de la técnica, el que corta una jugada, el que ciude al atacante y entrega a su half. Es, en resumen, el más científico de los zagueros que hoy posee el fútbol chileno.

Así como Ascanio se largó su jugada cumbre en Buenos Aires: esa "chilena" clásica que recuerda Caracacho Torres, frente a los brasileños, así la actuación de Cotrotro fue un factor decisivo para que Eduardo Schneeberger quedara calificado como el mejor half izquierdo del Campeonato Sudamericano efectuado en esa ciudad.

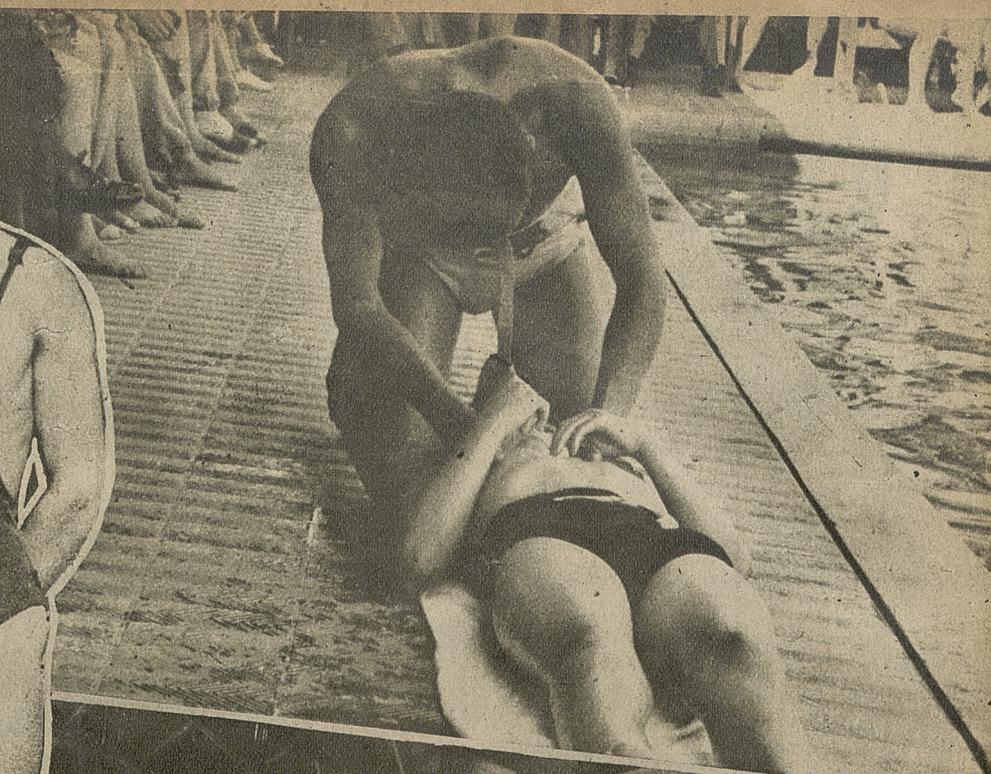
Un chileno que presencié todos los partidos, decía en una oportunidad: El "gringo" tuvo la suerte de contar con un back como Cotrotro; con los pases precisos, con la ayuda constante del zaguero, ese fenómeno que es Eduardo se convirtió en coloso y asombró a los rioplatenses, uno de cuyos hombres fue el que inventó el mango a la pelota.

No podía hacerse un mejor elogio de Córdova, que el que hizo este chileno que experimentó la sensación de ver cómo el fútbol nuestro se codeaba, sin rubores, con los que se han acaparado la fama mundial.

Y tenemos, pues, aquí esbozadas brevemente las grandes condiciones de los tres indiscutidos, de los tres Ases del fútbol de Chile.

R. P.

BRILLANTE RESULTO LA TARDE DEL NADADOR UNIVERSITARIO



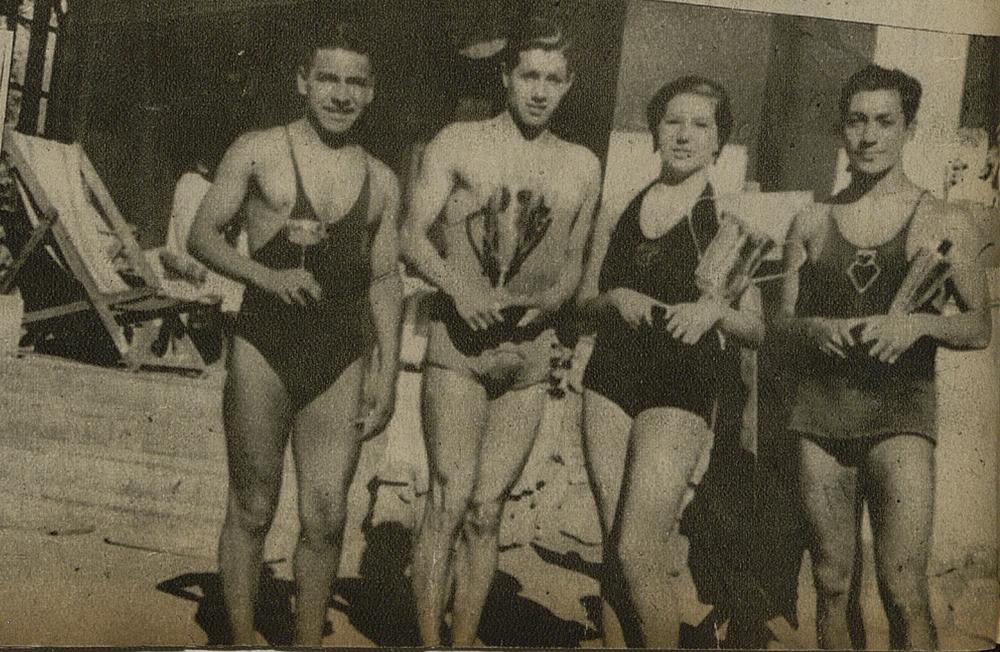
Un rotundo éxito significó el festival de natación denominado "La tarde del nadador universitario", que se efectuó el domingo en el Estadio El Llano ante numerosa concurrencia.

Los nadadores del club infantil desarrollaron un buen programa de pruebas de natación y una excelente demostración de los diversos métodos de salvar a una persona que se ahoga. Todas estas exhibiciones, como también la de los estilos, fueron muy celebradas por la concurrencia.

En cuanto al aspecto técnico del torneo, hay que destacar la actuación de Armando Soto en los 100 metros estilo libre para hombres de segunda categoría, donde venció con el buen tiempo



Derecha: Gladys Morales y Roxana Vaccaro, de gran actuación en el certamen. Alfredo Arce, vencedor de los 100 metros estilo pecho, para segunda categoría. Izquierda, arriba: Lo que no se hizo, hace algunos días en una pileta: la respiración artificial. Excelente demostración de salvataje hicieron los nadadores universitarios.— Parte del público que siguió con gran interés el desarrollo de "La tarde del nadador universitario". Centro: Carlos Trupp y Augusto Herrera, vencedores de los 400 metros estilo libre. Derecha, abajo: El ganador de una de las pruebas estilo pecho, Arturo Escobar, acompañado de los hermanos Bravo, excelentes especialistas. Izquierda, abajo: Armando Soto, Carlos Trupp, Blanca Fredes y Rafael Ordenes, que se adjudicaron los cuatro premios especiales del festival.



HERNAN TELLEZ

Campeón en el destierro

Hernán Tellez, es un nombre que está vinculado a la natación chilena, se puede decir sin exagerar, desde su iniciación, porque ¿quién no ha oído hablar de él? Basta sólo con revisar los archivos de nuestra natación y buscar entre los papeles su nombre y, seguramente, lo encontraremos más de cien veces. Es que Hernán Tellez fué un nadador de esos que el aficionado busca y que dan al mismo tiempo un colorido magnífico a cada una de sus actuaciones.

Es por esto que cuando los periódicos anunciaron con grandes caracteres que Hernán Tellez, había sido declarado profesional, causó gran admiración entre los deportistas, ya que se sabía la clase de nadador que era éste magnífico campeón chileno. Pero las dirigentes que son siempre más papistas que el Papa, por creer al reglamento una fiel interpretación, destruyen de un plumazo todo una vida consagrada al deporte. Porque hay que dejar constancia que Hernán Tellez es un profesional fabricado por una de estas dirigentes.

Y sobre este tema no había querido escribir nada hasta conversar una tarde con el campeón en el destierro. Llegué hasta la Piscina Escolar Temperada, donde actúa como profesor de gimnasia y natación.

Tellez (que está un tanto retirado, por el acuerdo de la dirigente, de la actividad acuática), en lo que a torneo se refiere, es el mismo hombre de hace algunos años, amable con los cronistas, está siempre atento a contestar a todo.

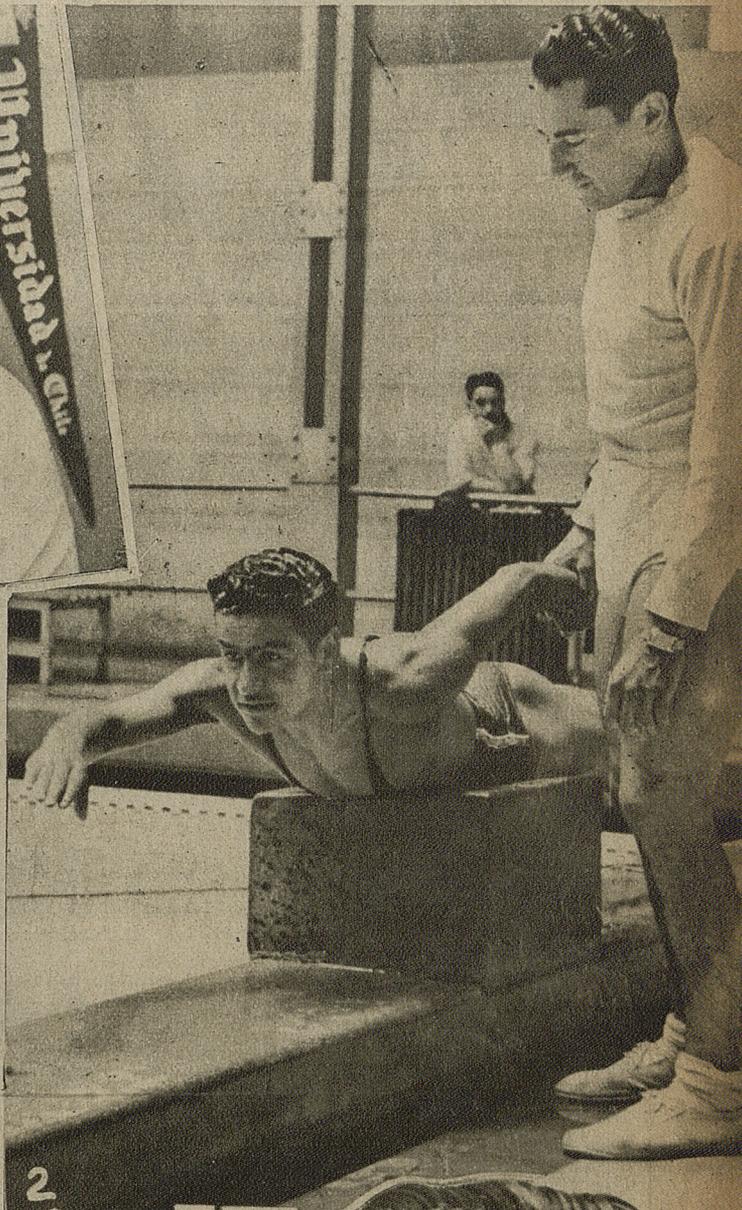
La primera pregunta que le hice al crack, fué sobre este asunto de marras, el profesionalismo, y Hernán me contestó "yo no sé qué les ha pasado a los señores dirigentes con declararme profesional, deben saber, que tengo un título universitario de profesor de Educación Física, y que siguiendo con los móviles de mi carrera me he especializado en gimnasia y natación siendo desde luego, mi fuerte lo primero y sólo la natación como enseñanza complementaria de la gimnasia". Y agregó—amigo cronista quiero que diga bien fuerte, con letras grandes si se pudiera, que yo jamás he recibido un centavo por nadar, que yo jamás he cobrado por hacer una exhibición en un certamen, que yo jamás he tenido que ver algo que esté relacionado con dinero en natación y—dando un tono categórico a sus palabras dijo—soy profesor nombrado por la Universidad de Chile, es justo entonces que reciba mis honorarios como tal, pero de ahí al mal entendido que tiene la dirigente chilena, sobre mi calidad de deportista, hay una diferencia bien grande—. Noto en el tono de sus últimas palabras el mal que le ha hecho el acuerdo de la dirigente, le duele todo esto...

Antes que le haga otra pregunta, el campeón vuelve a hablar y dice: "yo soy más amateur que muchos amateurs que compiten en festivales y sobre los cuales se sabe muy bien que no son tan amateurs".



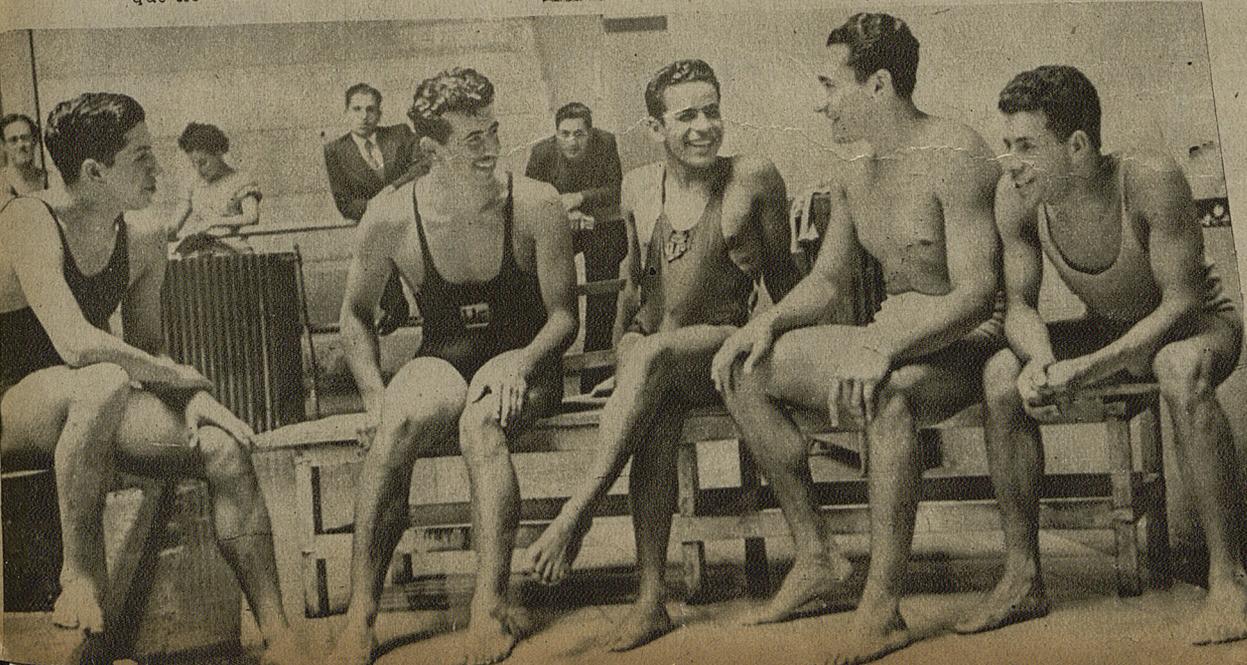
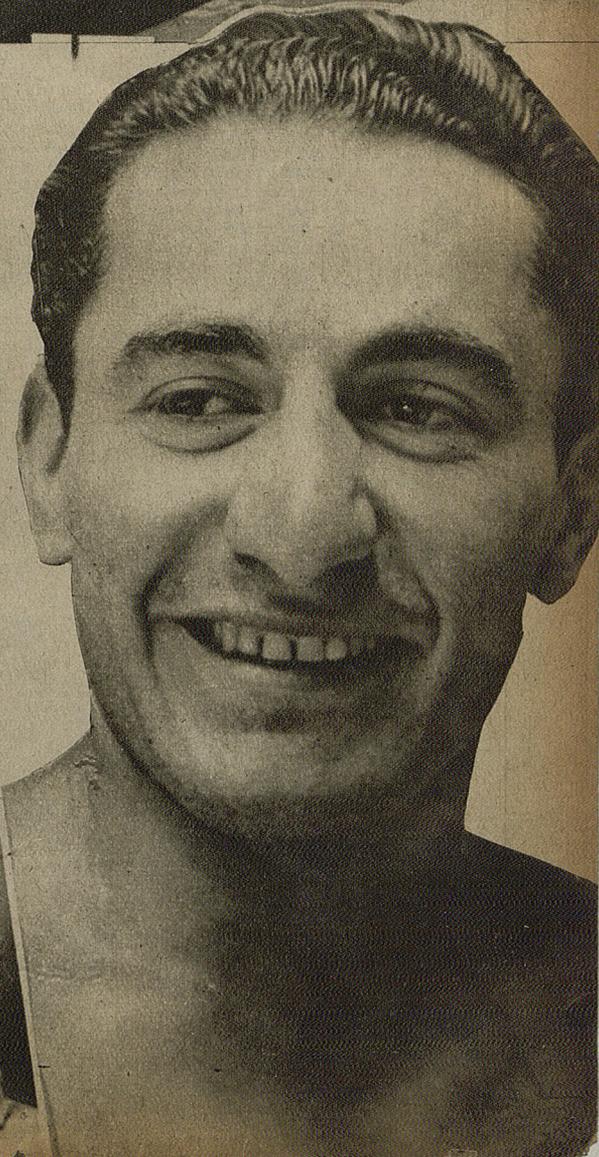
...loa con enorme propósito de hablar con Tellez sobre diversos aspectos de la natación chilena, y reconozco que hice mal en comenzar por esto del profesionalismo. Se puso muy airado y no pudimos conversar sobre importantes tópicos de nuestra natación. Es que el campeón tiene razón para estar así, cuando una medida de las más injustas, desde que existe natación en Chile, pesa sobre los hombros de un muchacho que siempre dió con sus actuaciones el más grande interés a las jornadas acuáticas. Un hombre que nunca pidió nada y que sólo se contentó con alcanzar victorias, que significaran cierto respeto para nuestro deporte acuático en el extranjero. Porque Tellez era conocido fuera de nuestro país como se conoce al Colo Colo, a Plaza, a Potrerillos Salinas, etc.

Quando estuvieron aquí los muchachos del Universitario Argentino, tuve oportunidad de conversar con uno de ellos y lo primero que el visitante me preguntó fué por Hernán Tellez "es profesional le dije". ¿Cómo? contestó asustado, Tellez cobra por actuar en los certámenes! No, nada, de eso le dije y le conté el asunto del profesionalismo criollo...— Y el argentino me agregó—, pero son locos acá, mire que declarar profesional a un muchacho que ha recibido su título de profesor, que ha cumplido con uno de los ideales más grandes de la vida, tener un título universitario. Dígame amigo, ¿en qué situación quedaría un médico que ordenara a uno de sus enfermos que practicara la natación como medio de dar al organismo un mejor desarrollo. Y si éste médico se hiciera cargo de la práctica y fuera a la pileta con él, ordenándole nadar y dándole cojesos? Sería profesional... El argentino rió de buenas ganas y me contó que en su viaje a la Olimpiada de Berlín, había tenido ocasión de estar en Francia y conocer la piscina municipal de París, donde el gran campeón Jean Taris es profesor titulado de dicho estableci-



1) El campeón observa el título otorgado por la Universidad de Chile que lo autoriza ejercer su profesión de profesor de Educación Física. 2) Hernán Tellez da instrucciones a un nadador. 3) Después de la clase de gimnasia a los futuros integrantes de la delegación chilena que irá a Lima "Crack" lo ha enfocado en amena charla. 4) La expresión característica del campeón.

Continúa en la pág. 12)



EL DEPORTE IQUIQUEÑO MANTIENE SUS TRADICIONES



El conjunto del norte, a fuerza de entusiasmo y corazón, se adjudicó el título de Campeón de Chile de Fútbol Amateur, derrotando al cuadro representativo del sur, representado por Talcahuano.—Mientras los iquiqueños lucharon con tesón admirable, supliendo con él muchos defectos, los "managuás" se mostraron apáticos y sin energías. Sin embargo, hay razones muy atendibles que vienen a atenuar el desempeño anormal de los sureños.—Badminton ganó a Unión Española y el Borrado Miranda se lució ante sus conterráneos.

FUE PARA los aficionados metropolitanos una sorpresa el resultado de ese match en que Iquique y Talcahuano se disputaron el título de campeón de Chile, de fútbol amateur.

Estaban frente a frente, los equipos de dos ciudades, o más bien de dos regiones, que han significado mucho en el fútbol nacional. Estaban aprontándose para la lucha Norte y Sur.

Sin embargo, se reconocía que en esta oportunidad todas las probabilidades estaban de parte del Sur, encarnado por Talcahuano, una de las ciudades más gloriosas y de más larga tradición en el fútbol nacional.

Hasta los iquiqueños reconocían que la lucha se presentaba favorable a los sureños. A pesar de su enorme optimismo y de la confianza que tenían en el espíritu de lucha de los morenos del norte, no podían desco-

nocer que las probabilidades estaban en contra.

Habían jugado los de Talcahuano dos partidos en Santiago y en ambos habían puesto en evidencia mucha clase, mucho empuje y una efectividad de que dieron muestras las perforaciones de la red de temuquenses y talquinos.

No es raro, pues, que se advirtiera cierto temor en la brava barra de los iquiqueños y demás nortinos residentes en Santiago. Se alentaba una secreta esperanza, pero ella permanecía muy escondida en el fondo de todos esos deportistas que luego después habían de festejar con tanto entusiasmo la victoria.

Y llegaron los contendores a la cancha. Desde un comienzo atrincheraron los iquiqueños. Llevaron avances peligrosísimos, remataron con vio-



1.—Espinoza y Leiva se disputan el balón. 2.—El equipo de Talcahuano fué recibido por su barra en la forma que ésta hizo tradicional; pitos, cornetas, papellitos picados y serpentinás. 3.—Alacchi, el peligroso centro forward iquiqueño, en una de sus impetuosas cargas al arco su reñic. 4 y 5—Una prueba de que la ciudadela de los choreros se vió a menudo asediada. En ambas instantáneas puede apreciarse que Carmelo Torres logró salir airoso, no sin algunos esfuerzos.



lencia y puntería, obligando a Carmelo Torres a intervenciones llenas de mérito. Y, aún así, continuaban los choreros como favoritos.

"Ya empezarán ellos", decían los espectadores. "Siempre al comienzo actúan un poco fríos". Temuco y Talca también presionaron en los minutos iniciales y, sin embargo, perdieron siete a cero y cinco a uno".

Y fué corriendo el tiempo y si había alguien que presionaba era Iquique.

Justo es reconocer, no obstante, que el fútbol de mayor técnica, de mejor concepción, el que más se acerca al de Santiago, lo estaban desarrollando los sureños. Pero, pese a ello, era la valla de Talcahuano la que sacudidas más violentas experimentaba: era Torres y no Zuzulich, quien más veces debía intervenir.

Porque no hay discusión alguna que esos iquiqueños son cosa seria. Sus pases se harán por alto, sus avances carecerán tal vez de método, pero es lo cierto que ellos logran llegar a menudo a las inmediaciones del arco contrario y la situación es peligrosa. Un tiro podrá ir dirigido a San Pedro, pero otro hará estremecerse al arquero y temblar a los espectadores.

Sa afirmaron tanto los nortinos, que a pesar del mejor fútbol del contrario, al finalizar el primer tiempo, eran ellos los favoritos para ganadores.

Y esto es tanto más meritorio, cuanto que Talcahuano, si por algo se había distinguido hasta entonces, era precisamente por la calidad de su ataque, por el entusiasmo y el acierto con que cualquiera de los cinco forwards sabía rematar la ofensiva.

Y terminó la etapa sin que se abriera la puerta de ninguno.

No obstante que se iba perfilando el ganador, y éste era Iquique, fué Talcahuano quien abrió la cuenta.

Claro que los iquiqueños habían perdido un tiro penal; pero para el caso, es lo mismo.

Sirvió un corner Alvarez, y Quezada, de cabeza, dió movimiento al score.

Se produjo entonces una reacción en los ánimos de los sureños que observaban el partido. Pensaron que Talcahuano había recuperado sus energías y que sería el vencedor.

Fuó corta esta impresión. Apenas de un minuto. En efecto, Alacchi, que se mostró como un centro delantero de calidad, obtuvo el empate al tiempo anotado anteriormente.

Y después ya respiraron con tranquilidad los nortinos. Leiva, el mismo que marcó el único gol contra Santiago en el Estadio de Playa Ancha, anotó un nuevo punto.

Para liquidar el asunto, no mucho después, Alacchi llevó a tres la cuenta para los iquiqueños.

Parece que este nuevo tanto hubiera despertado las energías de los sureños, pues éstos se organizaron, atacaron bien y pusieron asedio a la valla del norte. Y estos esfuerzos cristalizaron en el segundo gol de Talcahuano, marcado por Alvarez con un tiro que parecía destinado a no fructificar y que sorprendió a toda la defensa nortina con la introducción de la pelota en la ciudadela de Zuzulich.



1.— El guardameta Zuzulich, de Iquique anula una intenciona de los choreros. 2.— Carmelo Torres, guardián de la valla de Talcahuano, en una de sus seguras intervenciones. Este jugador, no obstante los tres goals que le pasaron, demostró mantenerse en muy buenas condiciones. 3.— Los capitanes de Iquique y Talcahuano, con el árbitro Valdebenito. 4.— Un avance del equipo nortino hacia la valla sureña. Alacchi y Morales tratan de ser detenidos por tres defensores de Talcahuano.

Cobró entonces animación el match. Los nortinos vieron peligrar su triunfo y los sureños entrevieron la posibilidad de empatar. Pero esto fué efímero, pues poco después el silbato del árbitro ponía término a la brega.

Sin el ánimo de menoscabar el triunfo de Iquique, conquistado, por lo demás, justicieramente por el empuje y afán de superación de sus defensores, hay que referirse a la situación anormal en que se desempeñaron los sureños.

Esos hombres que se habían distinguido, aparte de jugar con una técnica no despreciable, por su enorme empuje, por su velocidad y por su codicia y acierto para traducir en algo efectivo su esfuerzo, estuvieron inconocibles.

Hilvanaban bien las jugadas. Atacaban a base de combinaciones ejecutadas con precisión y con la pelota a ras del césped, pero no prosperaban. Sus contrarios, con intervenciones decididas y enérgicas, desbarataban todo ese juego. Apenas demoraban dos sureños una jugada, ya tenían al nortino encima, que al final

había de despojarlos del balón.

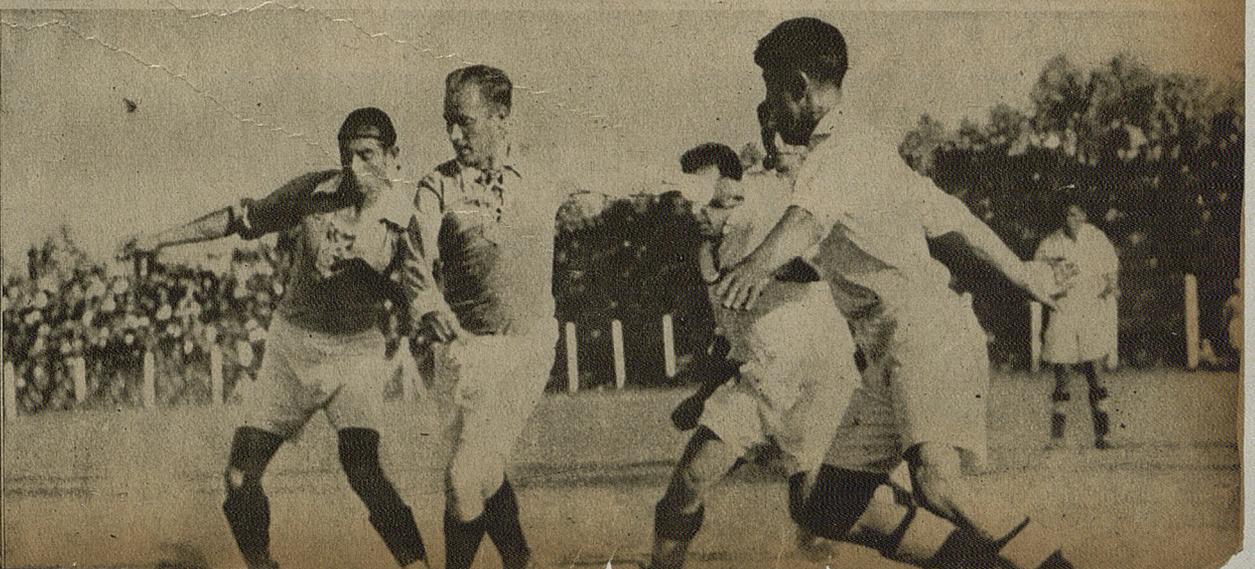
Muchos de los sureños se mostraban blandos. A la primera colisión echaban marcha atrás. Trataban de que no los tocaran, y en estas condiciones malograron muchas ocasiones.

Este desempeño, que después de haber visto los partidos anteriores de Talcahuano, hay la obligación de considerar anormal, sólo tiene una explicación: el agotamiento. Mientras más se estudia ese desempeño, más se llega a ese resultado.

Y no hay duda que esta explicación es la acertada. Para ello basta considerar el enorme desgaste de energía que en el curso de una semana tuvieron los sureños. Enfrentaron un domingo a Temuco, en seguida, el miércoles, a Talca, y por último, el domingo pasado, a Iquique.

Y los partidos habían sido, pese al score, duros para los managuás. Con Talca se resintieron algunos de sus exponentes, entre ellos el buen puntero derecho, José Torres.

Los demás parecían cansados, sin ese dinamismo que era una de sus mejores características. Daban en realidad, la impresión de estar jugando para cumplir, como si estuvieran deseosos de que eso terminara luego.





1.—Un instante de serio peligro para la valla de los españoles. Fernández logra, en un ponderable esfuerzo, alejar la pelota que luego, impulsada por un cabezazo de Muñoz, ha de salir de la cancha. A la expectativa puede verse a Vidal, Saldívar y el "Gallego" Báez. 2.— Valentín Erazo se ha visto obligado a ir hasta el fondo de la red a recoger la pelota. Fué éste el epilogo de uno de los cuatro tantos con que el Borrado Miranda le dió el triunfo a los aurinegros. 3.—Conjunto de Badminton, cuyas buenas performances lo han destacado últimamente como de los más bravos cuadros profesionales. 4.—Un acierto de "Crack". Feliú, nuestro repórter gráfico, sorprende a Erazo en una de sus espectaculares intervenciones. El joven guardameta del team de Santa Laura es de los que salta sobre el balón como un tigre sobre su presa. Aquí puede vérsese con la expresión que hace acertado el similitud. 5.—Droguett, protegido por D'Estéfani, logra eludir una arremetida del Guagua Carvajal.

Varios valores de calidad nos mostró Iquique. Entre ellos y en primer término, los delanteros, Alacchi, de clara visión del arco; Torrico, el peón de la línea de ataque, y López, un winger derecho veloz y buen centrador.

En seguida, una discreta línea de halves, unos backs meritorios y seguros en el despeje, y, por último, un arquero que si no tuvo gran trabajo, demostró que sabe situarse con acierto entre los palos de la valla.

Fueron estos elementos los que, guiados por esa bravura de los iquiqueños, dieron al norte la supremacía del fútbol aficionado.

Total pese a esa actuación, que no corresponde a sus méritos efectuada por Talcahuano, la brega fué de interés y mantuvo la animación de los asistentes, ya que la cuenta a menudo estuvo en equilibrio y con posibilidades de inclinarse a uno u otro.

Y por fin tenemos a Iquique respondiendo a la tradición que hace de esa ciudad una de las glorias de nuestro deporte.

Injusto sería no reconocer que el norte se anotó otro poroto al derrotar Badminton a Unión Española. En efecto el team aurinegro, cuyas buenas performances lo han venido colocando últimamente en situación espectacular, cuenta en su cuadro con cuatro iquiqueños. ¡Y qué iquiqueños! Nada menos que tres de ellos puntales badmintonistas, como son Miranda, Saldívar y Liendo. El último, Aguirre, es un hombre que cumple.

Pero si hay alguien a quien destacar en esta oportunidad, es a Miranda. El Borrado, como un homenaje a sus conterráneos que lo estaban observando, se volvió loco haciendo goles. Así, las cuatro veces que cayó la valla defendida por Valentín Erazo, lo fué por intervenciones finales de Miranda.

Fué este triunfo badmintonista, forjado más que nadie por el Borrado, un aliciente para los que luego después habrían de conquistar el título de campeones aficionados de Chile.



EL COLORIN DE IQUIQUE

VICTOR ALACCHI, CENTRO DELANTERO DE LOS CAMPEONES DE CHILE, NO SE HARA PROFESIONAL DE FUTBOL, AUNQUE LA TENTACION DE LOS METROPOLITANOS SEA MUY GRANDE.

ESE COLORIN nortino, que juega de centro delantero en el cuadro amateur de Iquique está llamando la atención a los "buscadores de cracks" de los clubes profesionales. Se llama Víctor Alacchi y sabe jugar, sin duda alguna. Pero no va a ser posible su conquista y más les valiera a los perseguidores de estrellas forzar el rumbo y abandonar la pesca del colorin.

ALACCHI comenzó a destacar como bueno para el fútbol en el colegio, en Iquique. Estaba estudiando Comercio en el colegio Don Bosco, y era de los cracks del liceo. El año 30 terminó de estudiar y entró al Maestranza, al segundo equipo. Un partido necesitó para pasar a la primera y otro para que lo nombraran capitán. En 1932 pasó al club Norteamérica y también fué capitán y astro de inmediato. Con el Norteamérica fué a Perú y Bolivia, capitaneando a sus compañeros y dirigiendo la línea de ataque. En Arequipa jugó cinco partidos el Norteamérica y ganó cuatro. En La Paz, ganó tres, empató uno y perdió uno, contra un seleccionado.

Y cuando el Badminton regresó invicto de Bolivia, en la jira que hizo a comienzos de este año, Alacchi capitaneó el equipo Cosalitre, que ganó a los aurinegros por 5 a 2.

"NO CREO QUE me quede en Santiago—me dijo cuando le pregunté por las proposiciones que le habían hecho—porque aquí no me podrían pagar lo que yo gano en Iquique. El año pasado recibí en Valparaíso siete proposiciones, dos de ellas para clubes de Santiago. Y las rechacé todas, como he rechazado ya varias que me han hecho ahora, en Valparaíso y en la capital. No me atrae el profesionalismo. Prefiero ganarme la vida en mi trabajo y jugar por puro gusto. Tendiendo como vivir para qué estar recibiendo plata por jugar cuando si juego es porque me gusta?"

"¿SABE? Yo creo que los jugadores profesionales se cuidan mucho las piernas y no se tiran como los amateurs. No tienen el coraje ni el entusiasmo de los aficionados. Yo creo que el profesionalismo le ha hecho un mal al fútbol chileno. Y vea usted cómo se estilan las cosas en los clubes profesionales. Yo, a fines del año 34, estaba en Santiago de paso y me pidieron que jugara por el Badminton dos partidos. Me dijeron que, para jugar, tenía que firmar una tarjeta y la firmé. Defendí los colores aurinegros contra el seleccionado chileno que fué a Lima y luego, cuando regresé a Iquique, me declararon profesional. Ese fué el pago que recibí por hacerles un favor. Estuve todo el

año 35 sin jugar por haber hecho un servicio a un club profesional de Santiago. ¡Como para pensar ahora en ingresar al profesionalismo!

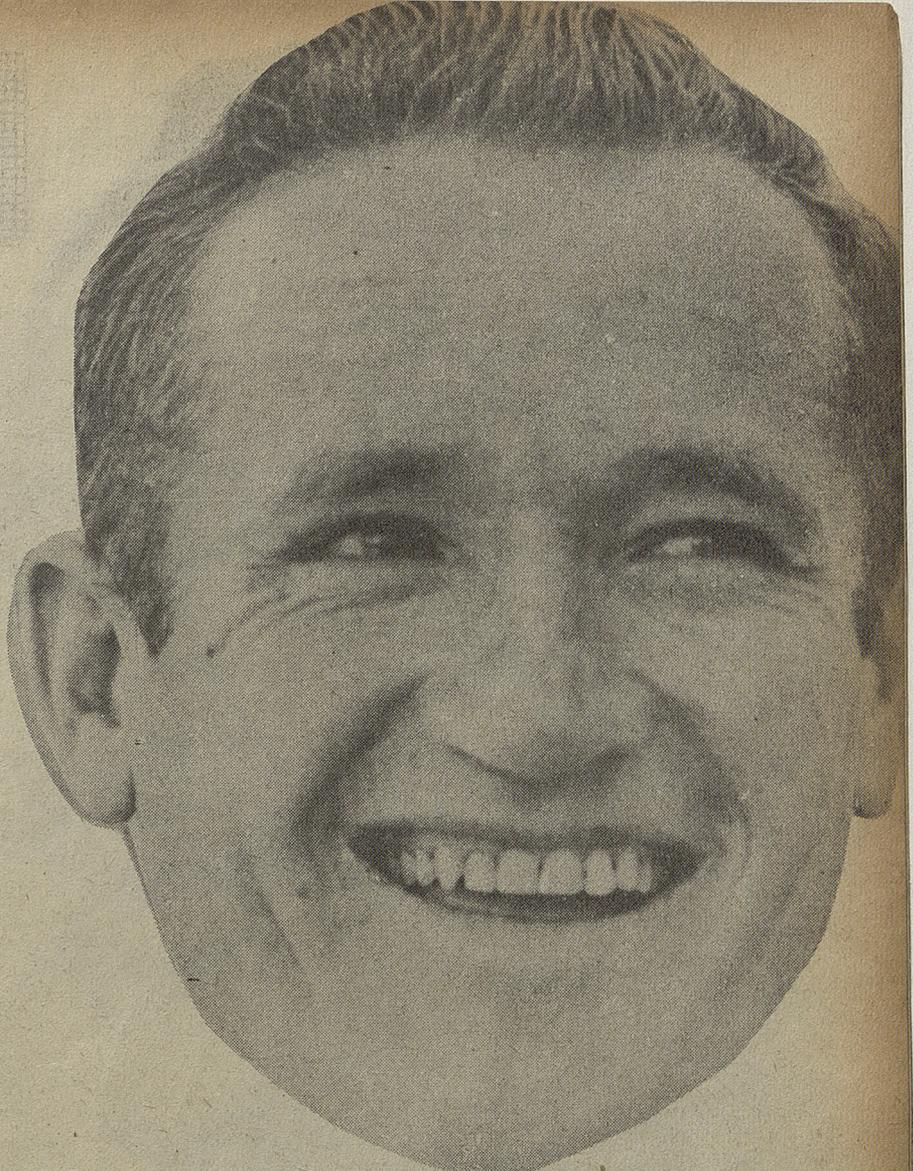
"HE OBSERVADO que entre el juego del centro delantero que se usa en Santiago y el de nuestras canchas hay una diferencia muy grande. Aquí todos juegan para el centro, el que se coloca entre los dos backs contrarios, esperando el momento de hacer un goal. Allá el centro tiene que volver a buscar pelota, pelear en el centro de la cancha y dar juego a sus compañeros de línea. Jugar aquí es "chancaca".

"¡QUE SE VA A RESENTIR! El fútbol iquiqueño está muy bien y hay una gran cantidad de buenos jugadores. Con que se vengan cuatro o cinco no va Iquique a perder poderío. ¡Si el norte es un semillero de cracks! Si los jugadores de fútbol brotan allá como callampas! Va a ver usted que cuando regresemos a nuestro pueblo allá nos van a desafiar los que no vinieron, y no sería raro que hasta nos ganaran y todo. Porque los que se quedaron son tan buenos como los que vinieron, palabra.

"LOS ARANCIBLA, Liendo, Miranda, Saldivar, eran buenos allá. Pero había y hay otros como ellos. Y vea una cosa. Yo siempre fui rival de todos ellos. Nunca jugué en el mismo equipo. Eran buenos, costaba pasarlos y atajarlos. Pero a muchos otros también cuesta igual, se lo aseguro.

"Si fueran a Iquique, a buscar cracks los clubes profesionales santiaguinos tendrían donde llenar todos los huecos de sus equipos de honor. Y con jugadores de fibra, no como estos que he visto en la capital, que mientras juegan andan pensando en que no los vayan a lastimar, y prefieren perder una pelota antes de arriesgar una marcada.

ALACCHI TRABAJA en una oficina salitrera. Está bien empleado, tiene un sueldo espléndido y juega fútbol porque le nace de adentro. Nunca ha pensado sacar dinero del fútbol y se nota, conversando con él, que esa posibilidad no lo entusiasma. "A mí—dice—que me paguen por mi trabajo, pero que me paguen bien. Yo, por jugar, no cobro ni pienso cobrar. Claro que siendo amateur nunca me considerarán para un campeonato sudamericano, pero no importa. Me basta con ser seleccionado de Iquique, con defender los colores iqui-



queños en los torneos nacionales. Y jugar, con toda el alma, por mi club, el Norteamérica."

EN ESTE CAMPEONATO Alacchi, que es un centro delantero de colocación, que no le interesa hacer goles y que pasa siempre al mejor colocado, lleva ya seis tantos a su favor. Con Aprica hizo dos, con María Elena 1, con Chacabuco 1 y con Talcahuano 2. Pero insiste en que el centro delantero no debe estarse esperando, entre los backs, que le pasen sus compañeros la pelota en bandeja para hacer goles. Y si marca alguno—y más que alguno, como ustedes ven—es porque tampoco pierde las oportunidades y sabe estar donde se le necesita.

"NO ME EXPLICO—le decía yo a Alacchi—qué le pasó al cuadro de Iquique en el match con Santiago, en Playa Ancha. Ganar al seleccionado metropolitano por un gol a cero era performance tan pobre que, francamente, nadie creyó que ustedes pudieran vencer—o siquiera hacer pelea—a los de Talcahuano.

Alacchi me explicó el fenómeno: —Vea usted lo que pasó. Llegamos un día martes al puerto y teníamos que jugar al día siguiente. Como íbamos a jugar en cancha de pasto, cambiamos nuestros zapatos, que tienen puentes en la suela por los chuteadores de por acá, que tienen,

en lugar de puentes, toperoles para el pasto. El martes compramos los zapatos y, para acostumbrarnos a ellos, estuvimos jugando tres horas seguidas esa tarde. A la tarde siguiente jugamos contra los santiaguinos. Y todavía no estábamos acostumbrados con los zapatos nuevos."

¿SE DAN CUENTA? Alacchi hace hincapié en eso de los zapatos nuevos y ni siquiera considera que esas tres horas seguidas jugadas el día antes del match y después del viaje, hayan podido agotar a los muchachos de su cuadro. Es que son así los iquiqueños. Para ellos no existe el cansancio que conocen tanto los futbolistas del centro. Para ellos jugar tres horas en una tarde no implica que a la tarde siguiente haya alguno molido. Y eso que, según dice el colorin, centro delantero de Iquique, jugar en el pasto endurece las pantorrillas y les quita elasticidad.

Y AQUÍ QUEDA presentado a ustedes, Víctor Alacchi, centro delantero del cuadro campeón amateur de Chile. Es un muchacho de unos 25 a 26 años, inteligente para jugar, que gusta de ese juego antiguo de los centros de ataque y que chutea por gusto, porque le nace de adentro sin que jamás haya pensado en sacar dinero del deporte.

MR. HUIFA.

UN BUEN EQUIPO AFICIONADO

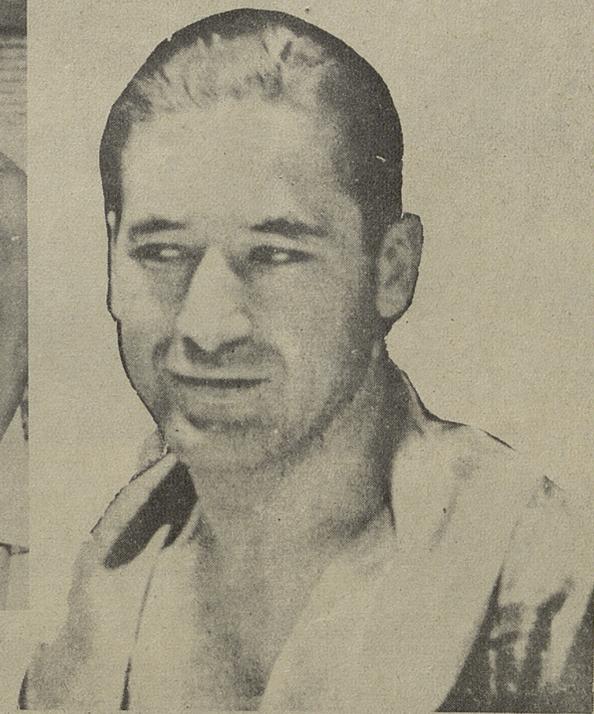
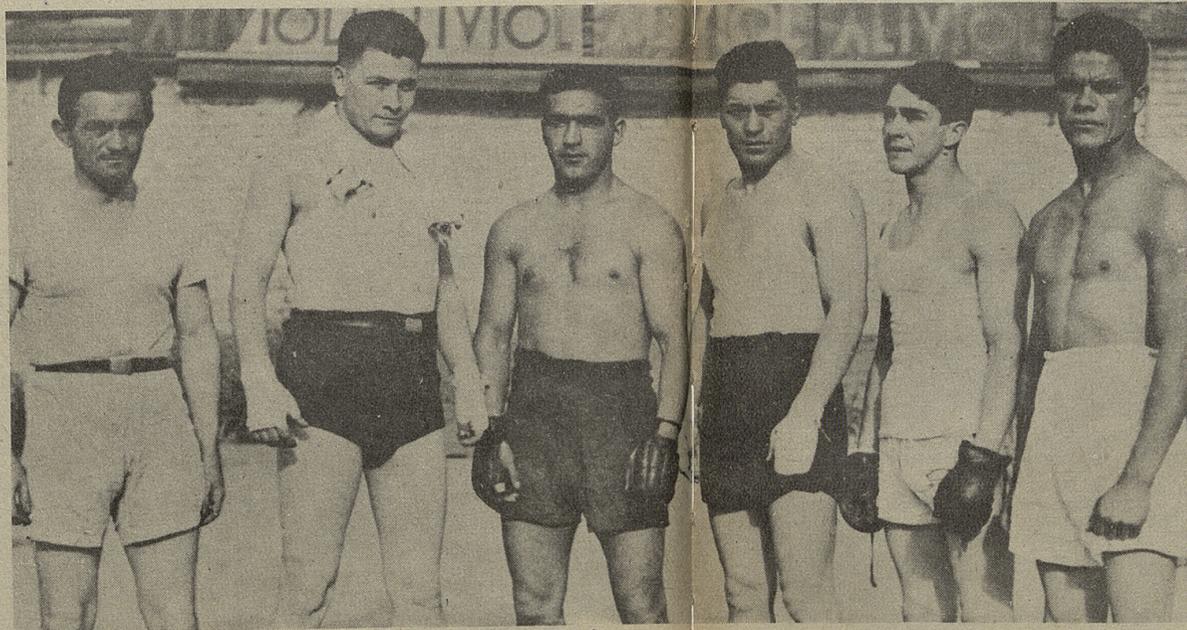
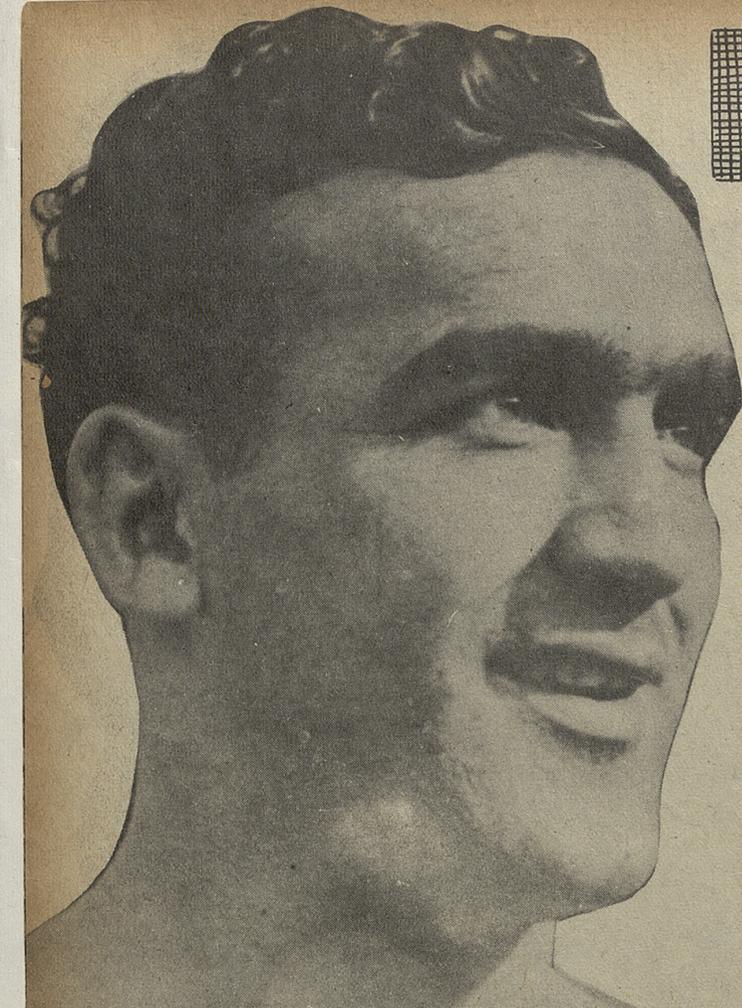


En la selección realizada durante el Campeonato de Primavera, se ha destacado este conjunto de muchachos entusiastas y empeñosos, que forman el equipo representativo de "Escuela de Suplementeros". Resistencia, dinamismo y gran corazón han demostrado en sus presentaciones.

TIÑA EN CASA
CON ANILINAS
GROEBE-UNIVERSAL

EN VENTA EN TODAS
LAS BOTICAS DEL PAIS

FERNANDITO v GUERRA



ESE HOMBRE NO ME GANA

Es mejor esperar hasta mañana y hablar después del match.

ESTO DE HABLAR de una pelea antes de que se efectúe es para meterse en los. Pero resulta que ahora hasta al hablar después de que la pelea se efectuó se mete uno—o lo meten— en enredos hasta de carácter internacional. En fin, que hay que ponerle buena cara al mal tiempo y decir algo, aunque sin adelantar nada.

PERO VEAN USTEDES: si se dice va a ganar Fulano, seguro que pierde y se queda mal. Si se piensa que Zutano tiene más chance, es tijo que Fulano hace un peleón por llevarnos la contra y sus partidarios nos colman de los más variados adjetivos. Ahora, si se dice simplemente que la pelea va a ser muy buena, sin adelantar un posible ganador, resulta que la pelea sale mala y entonces el público entero— con cierta dosis de razón — se nos tira encima y puede que hasta nos apedree. Pero si se atreve a pensar que el match será malo, todos dirán que se trata de unos pobres pesimistas, de amargados que todo lo ven turbio.

¿DESPUES DE ESTO, digan ustedes si quedarán deseos de comentar algo sobre esta pelea de Fernandito con Simón Guerra, anunciada para mañana en el Estadio Chile. Porque puede ganar Fernandito fácil o ganar estrecho. O pueden empatar. O vencer Guerra por K. O. al eximio, o ganarlo estrecho para que sigan las discusiones. O derribarlo varias veces sin poder noquearlo. O dar el jurado un fallo equivocado.

AHOR, el match puede resultar sensacional, con formidables cambios de golpes, con caídas espectaculares y boxeo estilizado. O puede

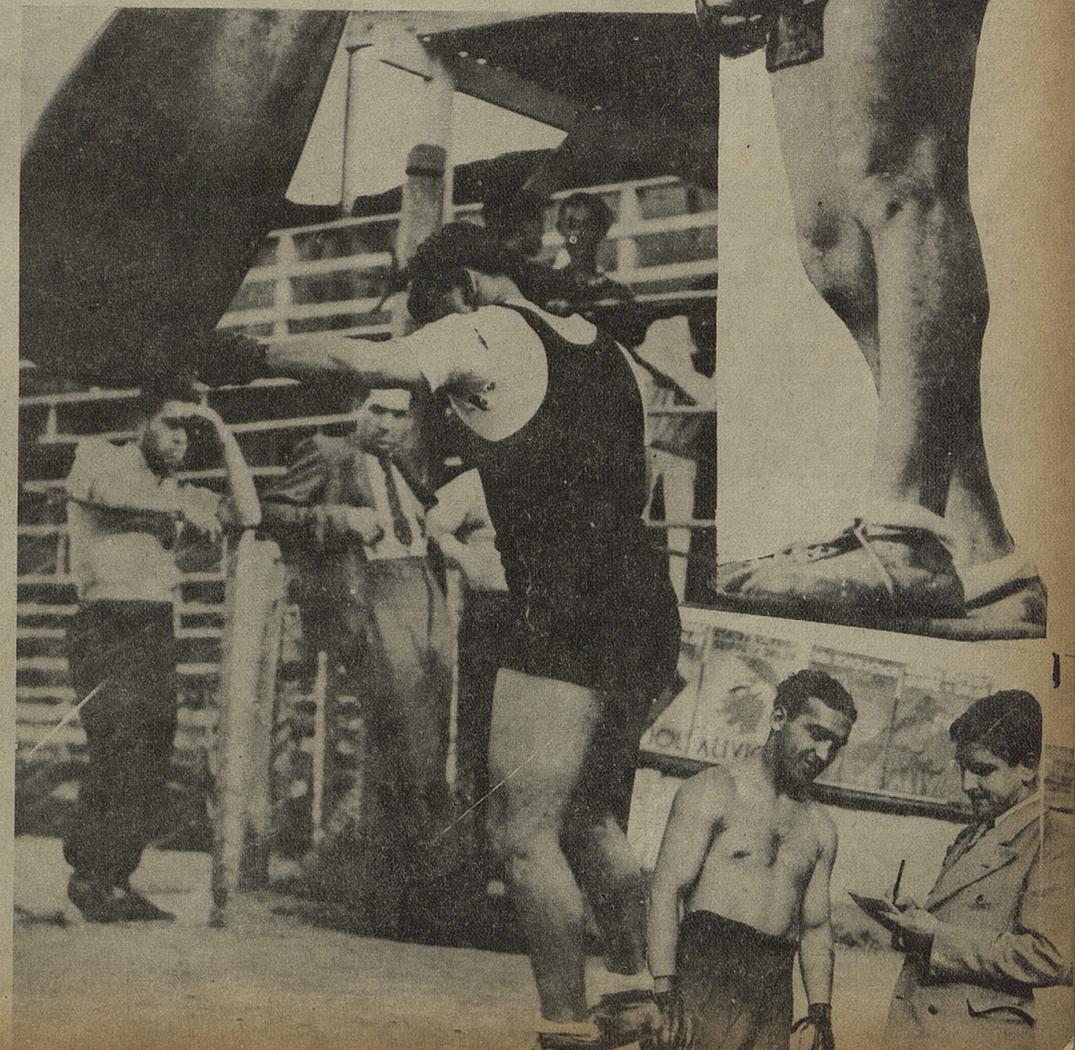
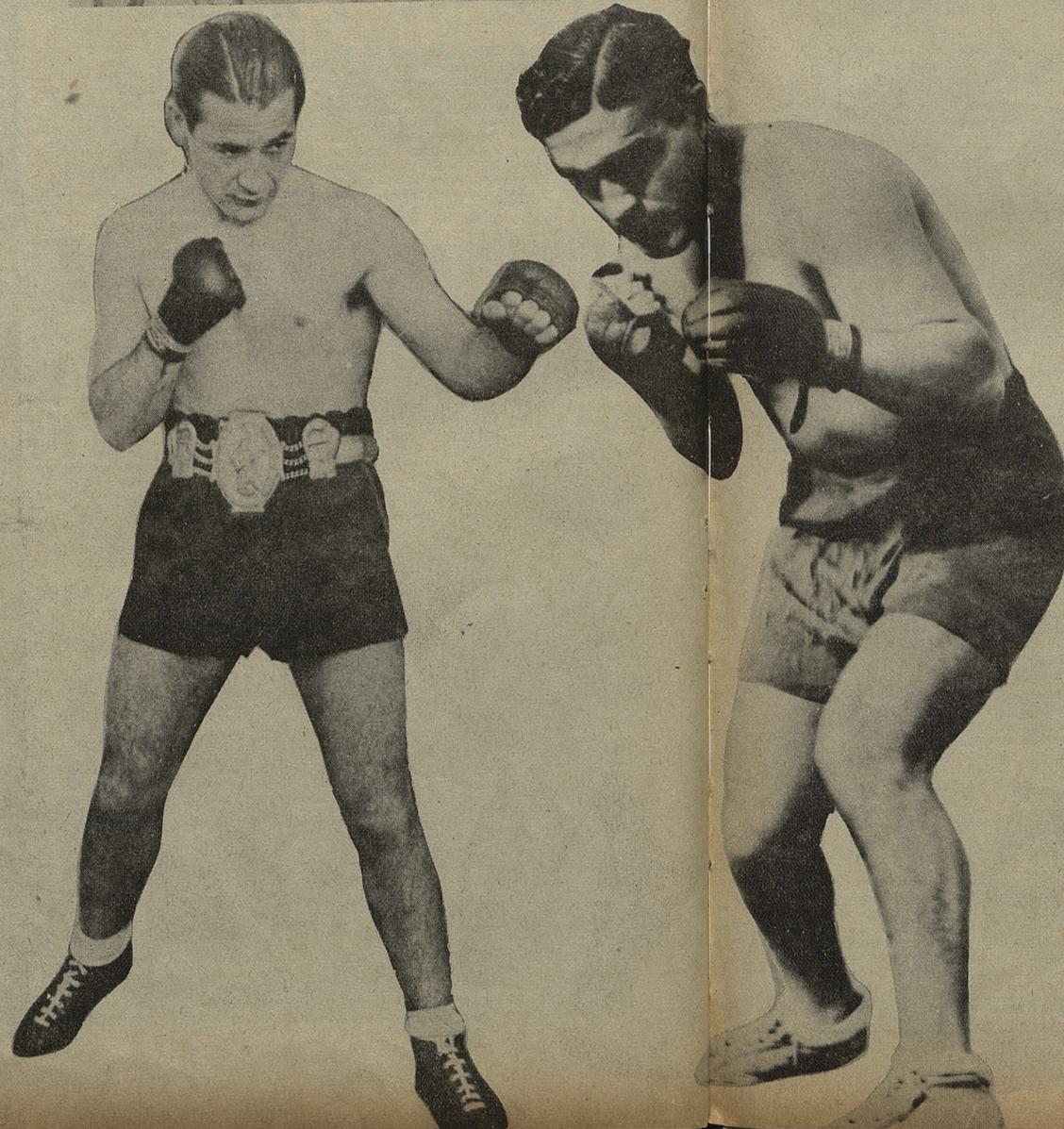
ser un opio, en el que uno persiga y el otro se escabulla y lo haga hacer el ridículo. O simplemente una carnicería que no dure más de dos rounds. O quizás si termine por descalificación de uno de los rivales. Vaya uno a saber.

DESPUES DE todo esto, ¿quieren ustedes una opinión sincera? Bueno, si yo tuviera alguna opinión, si yo pensara que iba a ganar éste o aquél, ¿saben lo que haría? Me estaría callado hasta después de la pelea. Y cuando ésta terminara, felicitaría calurosamente al vencedor.

PERO NO HE podido resistirme y voy a contar algo. Algo que tiene que ver con este combate, que tanto ruido está levantando. Hace cerca de un año me tocó estar con Simón Guerra en Melipilla. Y conversamos de muchas cosas que nada tenían que ver con el boxeo. Y luego de Carabantes, de Bilanzone, de muchos otros con los que el Ciclón se había topado en su carrera. Hasta que llegamos, sin saberlo y sin buscarlo, a Fernandito. Y Guerra me hizo una confesión que nunca publiqué hasta ahora. Me dijo: "Oiga. Yo soy amigo de Fernández, soy compañero suyo y no pienso desafiarlo, porque sería feo. Pero me he puesto los guantes con él muchas veces en Buenos Aires y sé lo que vale. Y ¿sabe? Ese hombre no me gana a mí. No me gana renuncia, se lo aseguro."

¿Qué les parece esta opinión del chico Guerra? Tomen en cuenta que tiene un valor enorme porque fue dicha cuando no pensaba en pelear con Fernandito, cuando no podía considerarse como una declaración hecha con el objeto de hacerle propaganda a una pelea. Fue algo espontáneo, algo que Guerra no pensó que sería publicado. Fue, simplemente, una impresión sincera y tranquila. Y tiene ese enorme valor.

R. M.



LAS MIL MILLAS ARGENTINAS



El ganador de la carrera Mil Millas Argentinas, Eduardo Pedrazzini, al llegar a la meta en Seis de Septiembre.

ALCIDES PROCOPIO SOLO HA PARTIDO A MEDIAS ...

Procopio ha partido el miércoles pasado de regreso a su patria. "CRACK" fué a despedirlo, y tuvo ocasión de conversar y conocer las últimas impresiones que se lleva el excelente jugador brasileño. "Como ustedes se habrán dado cuenta—nos dice Procopio—regreso con mucha pena a mi patria. He pasado días muy felices en esta tierra y, en realidad, hay algo que me encadena y me impide partir libremente de vuelta a mi hogar". Procopio ha terminado de hablar y fija con tristeza su mirada en un grupo de personas que está a pocos metros de donde conversamos. Ahí debe estar el motivo de la pena que siente nuestro amigo. Lo invitamos a que nos hable con franqueza y Procopio se decide a ha-

cernos confidente de sus cuitas. "Ustedes han sido amigos muy sinceros y por eso es que les confiaré lo que siento. En realidad, me voy enamorado. Mejor dicho, la primera vez que estuve en Chile sentí que ya lo estaba. Ahora este amor ha ido aumentando y tomando contornos más serios. Tal vez sea prematuro adelantar otros detalles. Yo y ella tenemos muchos proyectos que esperamos realizar en un plazo no lejano". Una última pregunta Procopio: ¿Quién es ella? "Una linda chilena—nos responde—y que ustedes ya conocen. ¿Cuál es su nombre? "Con las iniciales basta: M. R." Hemos terminado. Con un fuerte abrazo Procopio se despide y nos dice: "Volveré luego".

curioso entre Hernán Tellez y la dirigente que lo declaró profesional. El hace clases de gimnasia y natación tres horas a la semana a los futuros integrantes de la delegación que irá a Lima. Son clases gratuitas de obsequio a la Federación, a esa misma dirigente que lo castigó, quitándole lo que él más quería: la natación. **FOUREYES.**

SEIS HORAS CICLISTAS (Continuación)

tadio numerosas tripulaciones de buques franceses y alemanes, le ofrecían constantes premios en dinero para llegadas fuera de programa.

¡Entonces, había que ver la carrera! "Para mostrar la experiencia de los corredores europeos debo decir que el equipo alemán corría por sesenta vez los Seis Días Ciclistas, competir en esa prueba para ellos es como para nosotros hacer cien kilómetros. Una guinda. Y debo decirles que el kilometraje de los Seis Días se calculó en más o menos 3 mil

kilómetros, como quien dice ir en bicicleta de Valparaíso a Buenos Aires, ida y vuelta."

Todo ESTO contó para Crack Raúl Ruz, que ahora se prepara intensamente, para participar en las 24 Horas Ciclistas de Santa Laura, carrera en la cual será uno de los favoritos.

T. B. R.

EL N.º 1 DEL TENNIS SUDAMERICANO, ES UN GRAN "HINCHA" DE CRACK.

Alcides Procopio se ha convertido en un propagandista formidable de "CRACK", y no oculta la excelente impresión que le ha causado nuestra revista. "Yo les auguro a ustedes una larga vida—nos ha dicho el campeón paulistano—y espero para la próxima vez que visite Chile, llegar hasta vuestra casa. Del último número de "CRACK", acabó de enviar al Brasil siete ejemplares. Junto con dar a conocer en mi patria esta revista chilena, he querido que mis compatriotas se impongan de los comentarios que mi actuación les ha merecido a ustedes, y especialmente que conozcan la opinión que mi juego le mereció a Anita Lizana, la gran campeona chilena.

Lo que hay que tener presente para la sensacional revancha ENTRE FERNANDITO Y SIMON GUERRA

Las puertas del Estadio Chile, Avenida General Bustamante N.º 70, se abrirán a las 7 P. M.

La reserva y venta de entradas preferidas se podrá hacer hasta el próximo sábado a la 1 P. M. en el Roxy Bar, Ahumada 178, Teléfono 81086. Después de esta hora las reservadas se pondrán a disposición del público.

Las boleterías de Galería funcionarán desde las 3 P. M. del día sábado en el local del Estadio Chile.

Habrà servicio especial de tranvías al iniciarse y al terminar el espectáculo en todas las líneas principales.

Se recomienda al público tomar las entradas con anticipación y llegar temprano al Estadio para evitar aglomeraciones.

No se permitirá el estacionamiento de autos frente al Estadio. La colocación será en Avenida G. Bustamante al Sur del Estadio y calles atravesadas (Rancagua).

La Prefectura de Carabineros ha adoptado todas las medidas para el tránsito de vehículos y peatones y se ruega al público acatar las órdenes de los carabineros para mayor eficiencia en el servicio.

El espectáculo NO SERA TRANSMITIDO POR NINGUNA RADIO, pues los contratos de los boxeadores así lo estipulan.

El público de platea y ring tendrá comodidades especiales para el acceso al Estadio Chile.

Se recomienda al público no comprar las entradas a los revendedores ni pagar mayor precio que el fijado en este aviso.

ORDEN DEL PROGRAMA.

- 4 rounds: Humberto Díaz con Ernesto Rojas.
- 6 rounds: Hipólito Merchan con Ricardo LaLande.
- 6 rounds: Joaquín Cruzat con Patricio Molina.
- 8 rounds: Ramón González (Fausto) con Julio Dávila.
- 10 rounds: Antonio Fernández con Simón Guerra.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES:

Ringside, primera y segunda fila (numerado)	\$ 100.—
Ring, tercera fila (numerado)	80.—
Ring, cuarta fila (numerado)	60.—
Ring, quinta fila (numerado)	40.—
Ring, sexta fila (numerado)	30.—
Platea, sin numerar	20.—
GALERIA	8.—

Empresa Livingstone y Aguilera.

TELLEZ. - (Continuación)

miento y no ha perdido su categoría de amateur. También en Alemania observó el panorama deportivo en este sentido, en donde a todos los grandes atletas se les hace estudiar Educación Física, para que luego puedan enseñar al pueblo lo que ellos tan maravillosamente hicieron; los titulan de profesores después de un examen, por supuesto, y el Estado corre con sus honorarios, abonándose los mensualmente. Son profesores titulados—me dijo— casi todos los astros mundiales alemanes, y jamás se les ha ocurrido declararlos profesionales.

Y para terminar esta pequeña crónica, diré que hay un caso bastante

Trajes de Baño IMPORTADOS

"EGERIA" & "ESSEX"

en los modelos más recientes:
Con pollerín, \$ 84.50 y \$ 125.—
Sin pollerín, \$ 69.80 y \$ 110.—
Gorras de Baño, gran surtido, desde \$ 5.90.

Pantalones para baño, desde \$ 16.90. Camisas de sport, etc.

Grandes surtidos para la presente temporada.

Casa AL PRECIO FIJO 276 ESTADO 280.—SANTIAGO.

Se envía a provincias contra reembolso.



SALIDAS DE BAÑO
Espléndido surtido en ricas esponjas importadas. Desde \$ 116.— hasta \$ 300.—

Al margen del torneo nacional de tennis

PROCOPIO QUERIA ARRASAR CON TODOS LOS TITULOS.—MENOS MAL QUE ANITA LIZANA Y SALVADOR DEIK LO PARARON EN LOS MIXTOS.—LORETO ESTABLECIO UN GRAN RECORD.

años, nada más que por puro gusto. Si ese tiempo lo hubiera empleado, la hermana de nuestra campeona, en seguir actuando, ¡qué linda pelea le habría hecho a Anita!

A PESAR DE TODO, LORETO demostró, en este torneo, una superioridad verdaderamente abrumadora sobre todas sus rivales. Creemos que en todo el campeonato no alcanzó a perder, en singles, más de cinco games en total. ¡Qué record! Si hasta su hermana Anita está admirada de esta performance, que ni la propia campeona —si la

memoria no nos engaña— pudo realizar cuando, años atrás, intervenía en nuestros certámenes.

POCO PERO BUENO. PARECE que éste fué el lema que tuvo Anita Lizana en sus actuaciones que cumplió en este torneo en las competencias de dobles y mixtos. La pequeña gran jugadora no se esforzó demasiado en ningún encuentro, pero cuando le tocaba intervenir, ¡qué manera de hacerlo! Un drop-shot preciso moría en el patio contrario, un drive rasante y potente pasaba silbando a sus contrarios o una volea mortífera daba término a la jugada. Nada más; era poco, pero daba siempre un espectáculo.

¿FUE EGOISMO DE NUESTRA campeona esta parquedad en sus actuaciones? No. De ninguna manera. Fueron sus compañeros —unas veces Loreto, en otras Salvador— quienes se superaban en la cancha demostrando que eran dignos de formar equipo con la mejor raqueta femenina del mundo. Loable empeño, pero que no debió ser tanto, pues el público quería ver a Anita actuar con más frecuencia.

FALLO SALVADOR EN LOS singles demostrando estar sobrepentado. Viéndolo actuar ahora nos explicamos esas derrotas contundentes que sufrió hace poco en Brasil y Argentina. "El cabro" necesita someterse a un descanso, y, por sobre todo, cuidar más—en todo sentido—su preparación.

LINDO PREMIO A LA CONSANCIA y sacrificios de un muchacho deportista hasta la médula de los huesos, fué ese triunfo de Marcelo Taverne sobre la mejor raqueta chilena. Tal vez no faltarán los

Anita Lizana recibe sus premios de manos del Presidente de la Federación de Tennis. Al centro, Anita Lizana y Salvador Deik, que se impusieron sobre Olga Latrille y Guillermo Ferrer. Abajo, las hermanas Anita y Loreto Lizana, acompañadas de Olga Latrille y Marta Rodríguez.

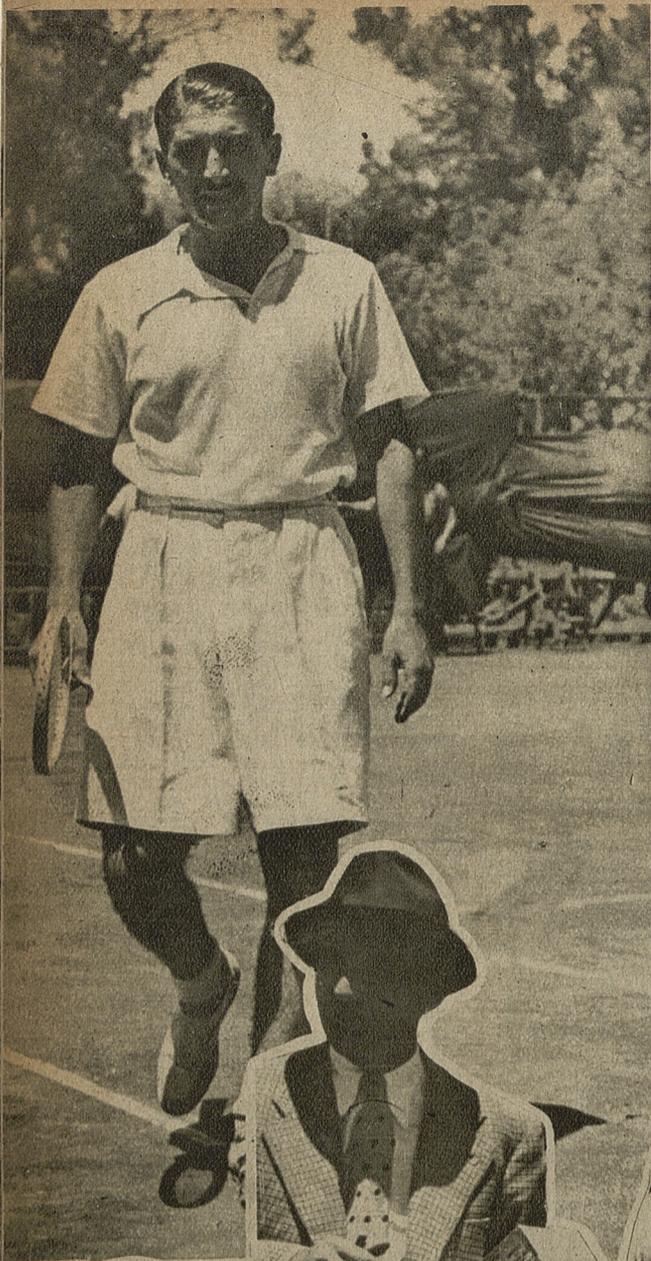
YA TENEMOS UNGIDOS Y CORONADOS a los nuevos campeones de tennis de Chile. El título máximo se lo ha llevado un extranjero, el brasileño Alcides Procopio, y se lo hemos entregado gustosamente, pues el petizo paulistano ha demostrado tener un corazón bien de chileno y ser un ferviente admirador de nuestro país. ¡Claro que con nuestro gusto o sin él, Procopio, de todas maneras, se habría llevado el título! Por algo es la mejor raqueta de Sudamérica.

Y PROCOPIO NO SOLO SE lleva el campeonato de singles, sino que también la mitad del título en dobles. Acompañado de su gran amigo Marcelo Taverne, se ganó esta competencia, pese a los esfuerzos de los hermanos Deik por superar al binomio.

EL SIMPATICO PLAYER BRASILEÑO quería arrasarse con todos los títulos, pues al de mixtos también le hizo un empeño bárbaro en la final. Claro que aquí sus deseos salieron frustrados ante el formidable conjunto que los eliminó. Anita Lizana y Salvador Deik, especialmente nuestra campeona, les hicieron un parado en seco a Procopio y la "gringuita" Lust, ganándoles 12 games contra dos. Todo una paliza, como puede verse.

HAY DETERMINACIONES QUE NUNCA debieron tomarse. Una de éstas fué la que hace tiempo adoptó Loreto Lizana. Mantenerse en receso voluntario por más de dos



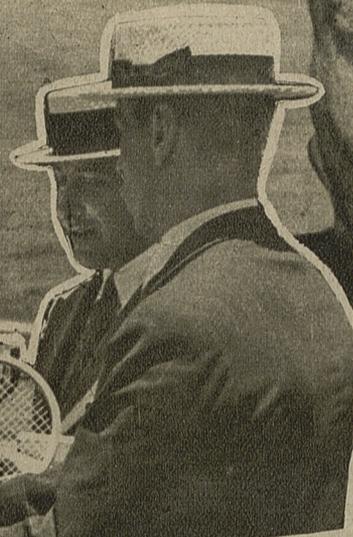
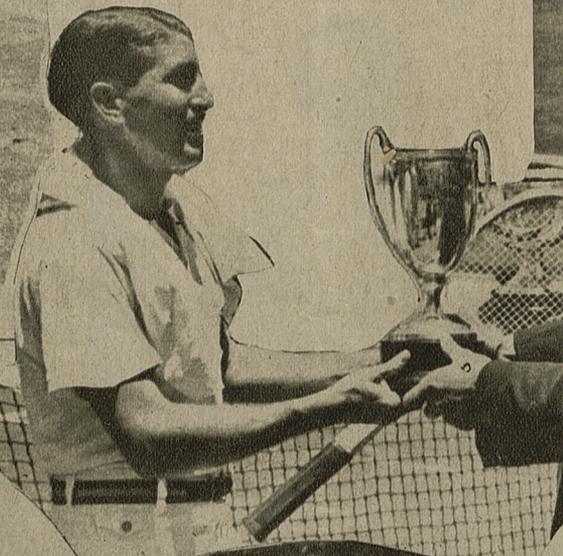
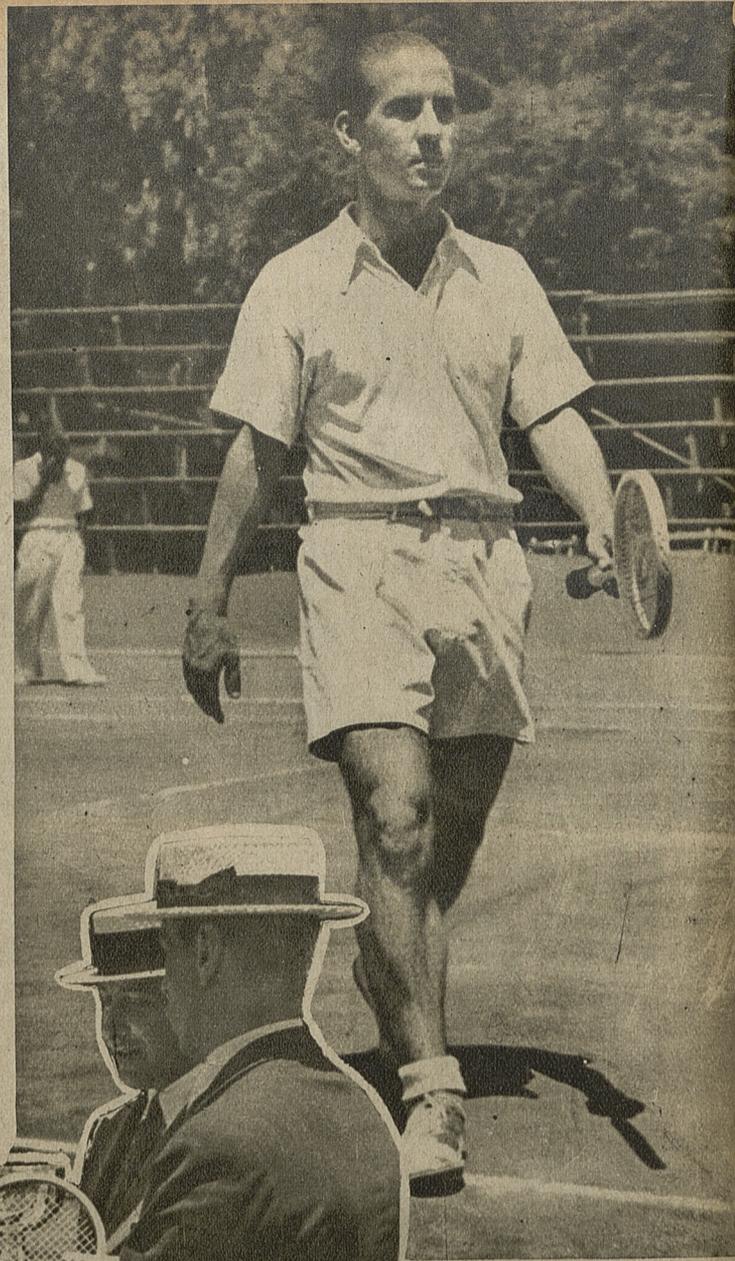


agrega Procopio — que una vez terminado mi primer aprendizaje, salí convencido de la cancha de que ya era yo un tennista. Claro que de esta petulancia mía tuvieron la culpa muchos mirones que presenciaron lo que yo hacía en el court. Me encontraron que tenía condiciones especiales, como ser buena vista y mucha rapidez, y acaso en esto no les faltó mucho de razón, pues, a poco de ensayar lograba poner en contacto a mi raqueta con la pelota y, ¡para qué decirles! lo que corría detrás de ésta.

Volví al día siguiente, y así continué haciéndolo todas las tardes, pero ya era yo quien iba a buscar a mi amigo para que me acompañase hasta la cancha. Poco después entré a participar en competencias, y rápidamente fui ascendiendo hasta que a principios de 1935 llegaba a ser el mejor jugador de mi club, el Harmonía.

UN CISMA FAVORABLE Y UN DEBUT DESASTROSO.

En junio de 1935 intervine por primera vez en un campeonato de importancia en Santos. Llegué a la final donde tuve como rival al argentino Héctor Cattaruzza, quien me derrotó en cuatro sets. A pesar de mi derrota tuve una buena actuación, la que a la postre debía servirme mucho, pues en noviembre de ese año se jugaba en Buenos Aires el campeonato nacional argentino. Los indicados para representar a Brasil eran Pernambuco, Costa o



que le encuentren peros a la victoria de Marcelo; pero, por encima de todo se destacará un hecho indiscutible, cual es el de que ha progresado. Actuó con cabeza, haciendo el juego que le convenía, y luchó con dos rivales formidables: con Salvador y con sus nervios. A ambos los dominó. ¡Chócala, Marcelo!

JOSE SALDAÑO.

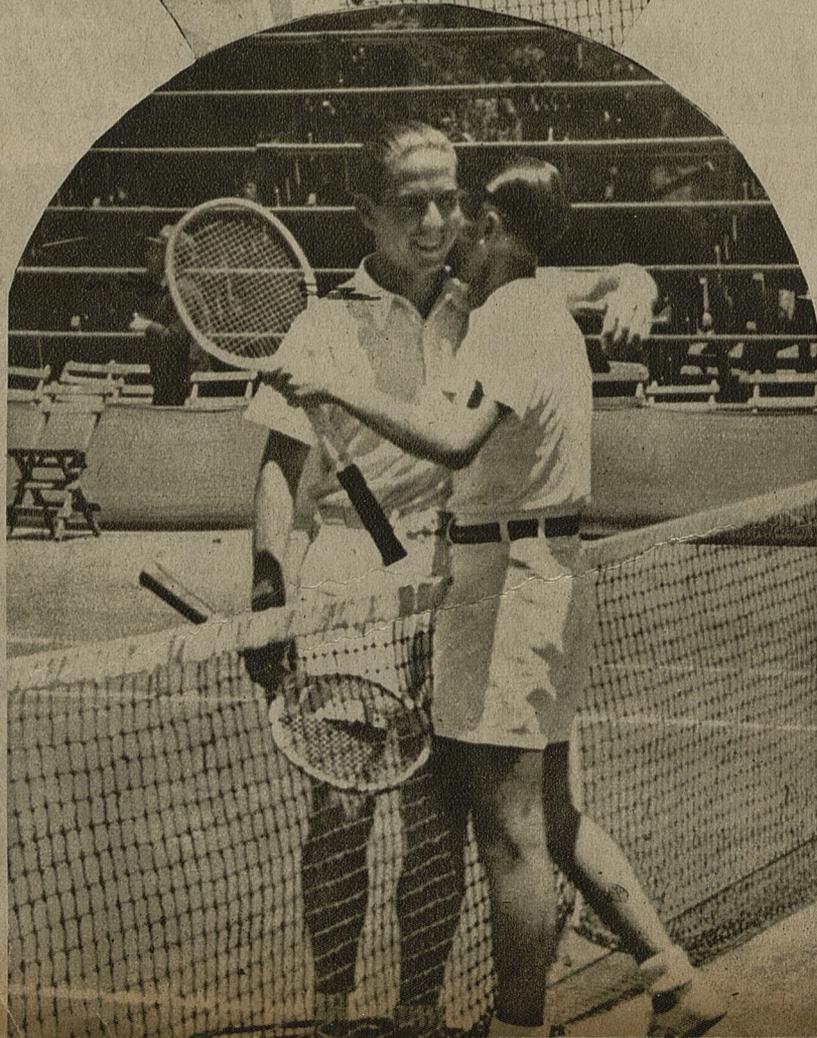
UN SET CONTRA PROCOPIO (Continuación)

con absoluta sinceridad debo expresar que la he encontrado magnífica. Mucho me extrañé en mi primer viaje a Chile, donde el deporte está tan desarrollado, de que no existiese aquí una revista o semanario de importancia para informar y comentar estas actividades, y es por esto que ahora felicito a quienes han dado vida a "CRACK".

De mi actuación anterior a las competiciones internacionales —continúa Procopio— es muy poco lo que tengo que contar. Acompañando a un amigo llegué una tarde del año 1931 al Club Harmonía, de Sao Paulo. Fue en esa ocasión cuando por primera vez conocí una cancha de tennis y tomé también una raqueta para jugar. Ambas cosas fueron casuales y originadas a instancias de mi amigo que me pidió lo acompañara primero a verlo actuar y después a que sostuviera con él algunos peloteos, asegurándome que este deporte me gustaría mucho, una vez que le tomara el rumbo a la cosa, y ¡vaya si me gustó! que hasta entrada la noche estuve dándole de raquetazos a cuanta pelota llegaba a mi alcance.

BUENA VISTA MUCHA RAPIDEZ.

Perdónenme que les diga —



Nelson Cruz, pero se había producido con anterioridad un cisma en todos los deportes en mi patria y así fué como, de rebote, salí favorecido yo, pues se me tomó en cuenta para que representara a mi patria en este importante certamen argentino.

“Salvé los primeros escollos — que por otra parte eran muy fáciles — en este torneo y me tocó en seguida enfrentarme a Adriano Zappa. Era mi primer match difícil, mi “prueba de fuego”, como se dice, y hasta ahí no más llegué, pues el “Tano” me dió una tremenda paliza en tres sets de 6/1, 6/2, 6/1. ¡Todas mis ilusiones se habían venido al suelo! Volví a mi patria algo avergonzado por ese contundente score, pero dispuesto a sacar provecho del contraste.

Me había dado cuenta perfecta de que en el match con Zappa no jugué mal yo, sino que mi rival jugó mejor, ganándose los mejores tantos gracias a su mayor experiencia y clase. Esperaba yo adquirir pronto ambas cosas.

OCHO VECES GANO A PERNAMBUCO.

En 1936 gané todos los campeonatos que se efectuaron en Sao Paulo, Santos y Río de Janeiro. Pernambuco, que era el campeón de Brasil, cayó derrotado por mí en

A la izquierda, Alcides Procopio, el notable tennista paulistano que conquistó el título de Campeón de Chile. A la derecha, Marcelo Taverne, otras de las figuras más destacadas del torneo y que en una de sus presentaciones derrotó a Salvador Deik. Al centro Procopio, en el momento de recibir uno de los trofeos que conquistó. Abajo, Taverne y Procopio se abrazan después del match en que el brasileño logró la victoria sobre el representante del Stade Francais.

ocho oportunidades, y cuando a fines de ese año llegaba el japonés Jiro Fujikura, debí yo ser operado de apendicitis y estar a continuación más de tres meses sin jugar.

A principios de este año fui a Uruguay para participar en el campeonato internacional que anualmente se juega en Montevideo, en los courts del Balneario de Carrasco. En este certamen tomaron parte los mejores players argentinos, uruguayos y los canadienses Wilson, Ross y Cameron.

En este certamen tuve la suerte de imponerme a Lucilo del Castillo en tres sets, y esta victoria dió mucho que hablar a los críticos rioplatenses, pues en ese entonces "Ché Lucilo" estaba considerado, sin discusión, como el mejor jugador de Sudamérica. A continuación me enfrenté al canadiense Ross Wilson, quien me sacó una ventaja de dos sets y me llevaba 4 games a cero del tercer set, cuando reaccioné, ganándole al final el match en cinco sets.

UN CAMPEONATO DIVERTIDO

Terminado este certamen internacional, se jugó después un torneo a la americana que tuvo al final cosas bastante divertidas como las siguientes: el uruguayo Sebastián Harreguy se clasificó campeón; Lucilo del Castillo se ganó el primer premio; el canadiense Ross fué el mejor jugador del certamen, y yo... bueno, fui el único invicto. Como ustedes ven, cualquiera entiende este lío, y el único que pudo hacer algo por desenredarlo fué Cattaruzza, quien publicó en "Lawn Tennis Ilustrado", de Buenos Aires, un interesante comentario al respecto. Debo agregarles que en este certamen gané a Cameron y a Adriano Zappa en tres sets. La final contra Lucilo del Castillo no alcanzó a terminar, pues se produjo un incidente que ahora no vale la pena recordar.

En mayo de 1937 me trasladé a Buenos Aires para intervenir en el campeonato de Río de la Plata. Gané todos los lances hasta llegar al match final donde debía encontrarme con Héctor Cattaruzza, pero mi adversario no se presentó y, por lo tanto, fui declarado ganador del torneo.

DERROTADO POR DEL CASTILLO.

En junio de este año fui derrotado por Lucilo del Castillo en el campeonato de Sao Paulo, después de cinco sets. Lo que me consoló de esta derrota fué que Lucilo al día siguiente se ganaba el campeonato al vencer al japonés Fujikura en la final. En octubre fui derrotado, por Adriano Zappa en otro torneo realizado en Sao Paulo, y en el cual también participó Salvador Deik.

"Gané a continuación un certamen en Río de Janeiro y después me vine al campeonato nacional de Argentina, donde obtuve el título al vencer a Héctor Cattaruzza en el match final.

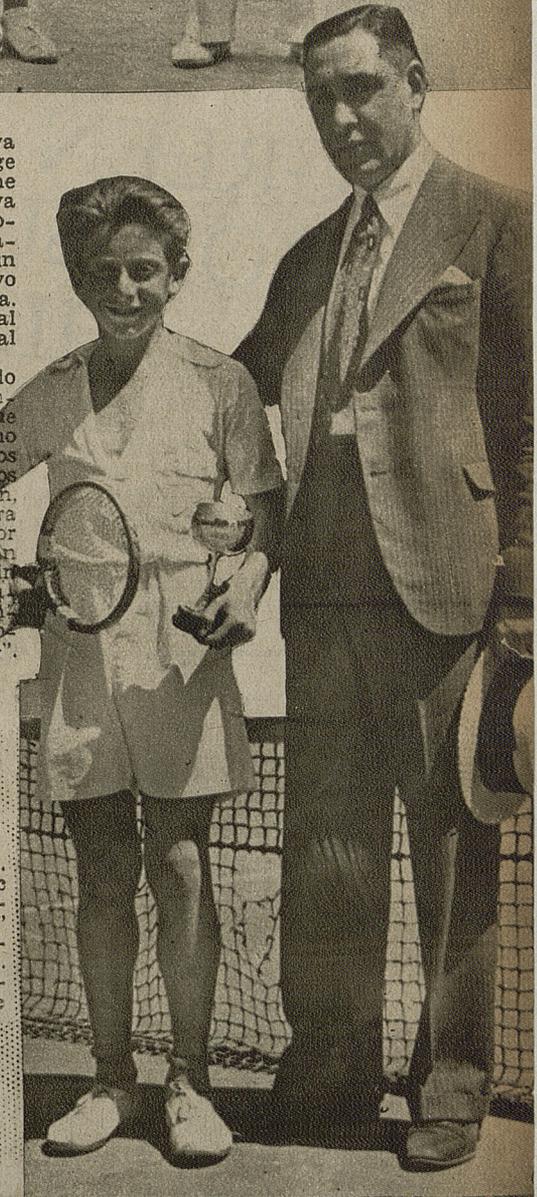
UNA NUEVA PROMESA EN EL BRASIL.

"En mi patria — continúa Procopio — el tennis tiene gran difusión, y hay esperanzas de tener en breve tiempo más algunos jugadores de

figuración. Desde luego existe ya una promesa formidable en Jorge Salomón, joven jugador que tiene menos de 20 años de edad y que ya ha obtenido triunfos sobre jugadores de gran renombre. Otros players brasileños que mantienen un standard parejo de juego son Ivo Simoni, Silvio Busch y Silvio Lara. Este último perdió en 4 sets la final del torneo de Sao Paulo frente al japonés Fujikura.

En cuanto al tennis argentino, lo que más me ha llamado la atención ha sido el rejuvenecimiento que han experimentado jugadores como Cattaruzza y Adriano Zappa, los cuales ya son verdaderos veteranos de los courts. Como ustedes saben, estos elementos han vuelto ahora último a ponerse de actualidad por las excelentes actuaciones que han cumplido. Creo que Russell es, sin embargo, el único hombre que logrará, dentro de poco, pasar a la vanguardia del tennis argentino y logrará mantenerse en dicho puesto".

J. S.



Arriba, Alcides Procopio y la Sra. Lust, junto a la Sra. Johnson y Eric Fenner. Abajo, el ganador de la categoría infantiles posa para "Crack" junto a un dirigente de la Federación. Abajo, a la izquierda: Sras. Johnson y Lust, y a la derecha, vista parcial de la concurrencia que asistió al Campeonato.





1.— Ruz, seguido de Calás, puntea en los 100 kilómetros. 2.— Magliolo y Salas, que formaron la representación de Valparaíso. 3.— Naranjo, Bermejo, Calás y Valdés antes de comenzar la competencia. En una rodada, Naranjo quedó lesionado y hubo de ser conducido al hospital. 4.— Cinco competidores que se han distanciado del lote, giran una curva.



LOS PEDALEROS DEL GREEN CROSS HICIERON SUYOS LOS 100 KILOMETROS

El equipo formado por Raúl Ruz y Enrique Torres dio a la Cruz Verde el triunfo y el record nacional de la prueba. 14 conjuntos se presentaron a la competencia y lucharon con tesón por la victoria.

Se tradujeron en el mejor de los éxitos los esfuerzos desplegados por el Green Cross en la

"LA SPORTIVA"



- F U T B O L
- B A S K E T B A L L
- A T L E T I S M O
- N A T A C I O N
- E X C U R S I O N I S M O
- B O X Y T E N N I S

FABRICA DE MALETAS, CARTERAS Y ARTICULOS DE VIAJE.

Casa especialista en Artículos de Sport y Calzado para Deportistas.

Se hacen toda clase de Redes para Deportes y encordado de Raquets.

SAN DIEGO N.º 1069
TELEFONO 50400
SANTIAGO



organización del festival ciclistico que el domingo último tuvo por base la carrera sobre los 100 kilómetros.

La entidad de los cruz verde logró interesar no sólo a los pedaleros metropolitanos, sino también a entidades de Valparaíso y Viña del Mar, que se hicieron representar en la competencia por exponentes calificados de su ciclismo.

14 EQUIPOS EN LUCHA

El interés que la prueba había despertado queda en evidencia con la participación de 12 equipos de instituciones metropolitanas, uno de Valparaíso y uno de Viña del Mar, formados éstos por Alfonso Salas y A. Magliolo y





presentantes de la Unión Española, Agustín Calás y Rafael Gómez, con 21 puntos; los següían Chacón y Aguirre con 17 y luego Ruz y Torres.

Los greencrossinos hicieron entonces un formidable esfuerzo para descontar terreno. Torres, que relevó en esos momentos a Ruz, tentó una arrancada, pero fué seguido inmediatamente por Montero. El de la cruz verde no cejó en su empeño, y durante más de cuarenta minutos luchó tesoneramente hasta ver coronados sus empeños con una ventaja de 400 metros, cuando se llegaba a los 77 kilómetros de recorrido.

Entró entonces Ruz a terciar en la contienda y después de un tren sostenido consiguió mantenerse en la punta.

Se llegó a la tierra derecha, después de doblarse el codo final con Ruz a la cabeza hostigado principalmente por Ríos y Calás. El gran defensor de la cruz verde no cedió terreno y logró cruzar la meta en medio de las aclamaciones de los espectadores.

Los puestos siguientes fueron ocupados por Luis Ríos-Rafael Montero, del Centenario, y Agustín Calás-Rafael Gómez de la Unión Española.

RECORD NACIONAL

Los vencedores emplearon en el recorrido de los 100 kilómetros, 2 horas 38'54", record de Chile que viene a batir el de 2 horas 41'25"1/5 que detentaban desde 1930 los argentinos Carmelo y Remigio Saavedra.

por Jorge Guerra con Heriberto Ramírez.

La lucha fué desde el comienzo muy esforzada, pues cada uno rendía toda su capacidad para no permitir ventajas a los oponentes.

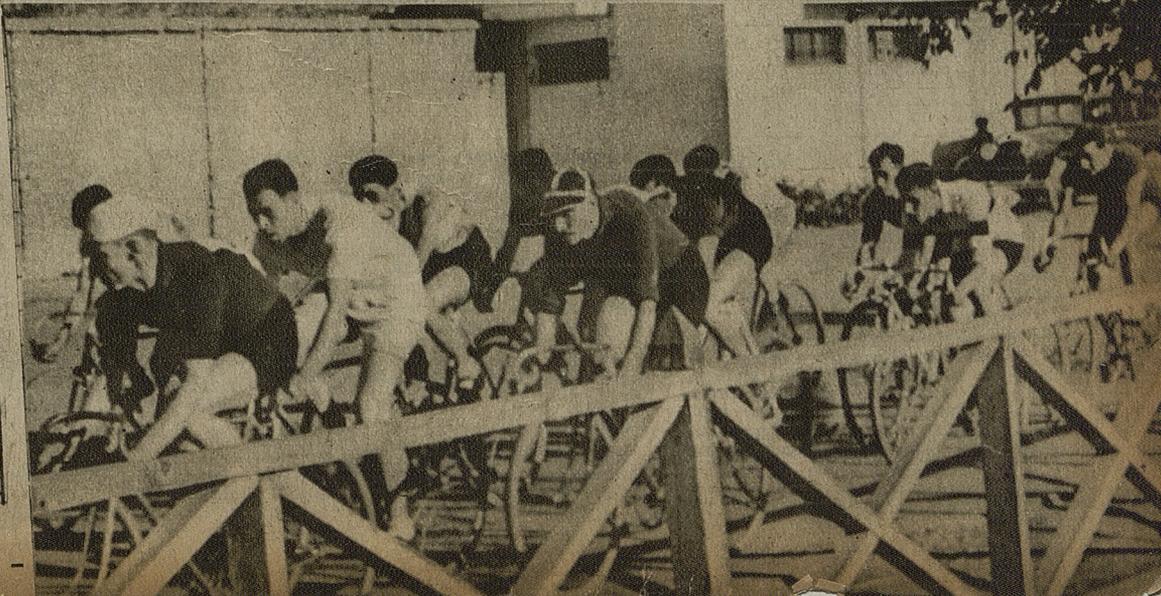
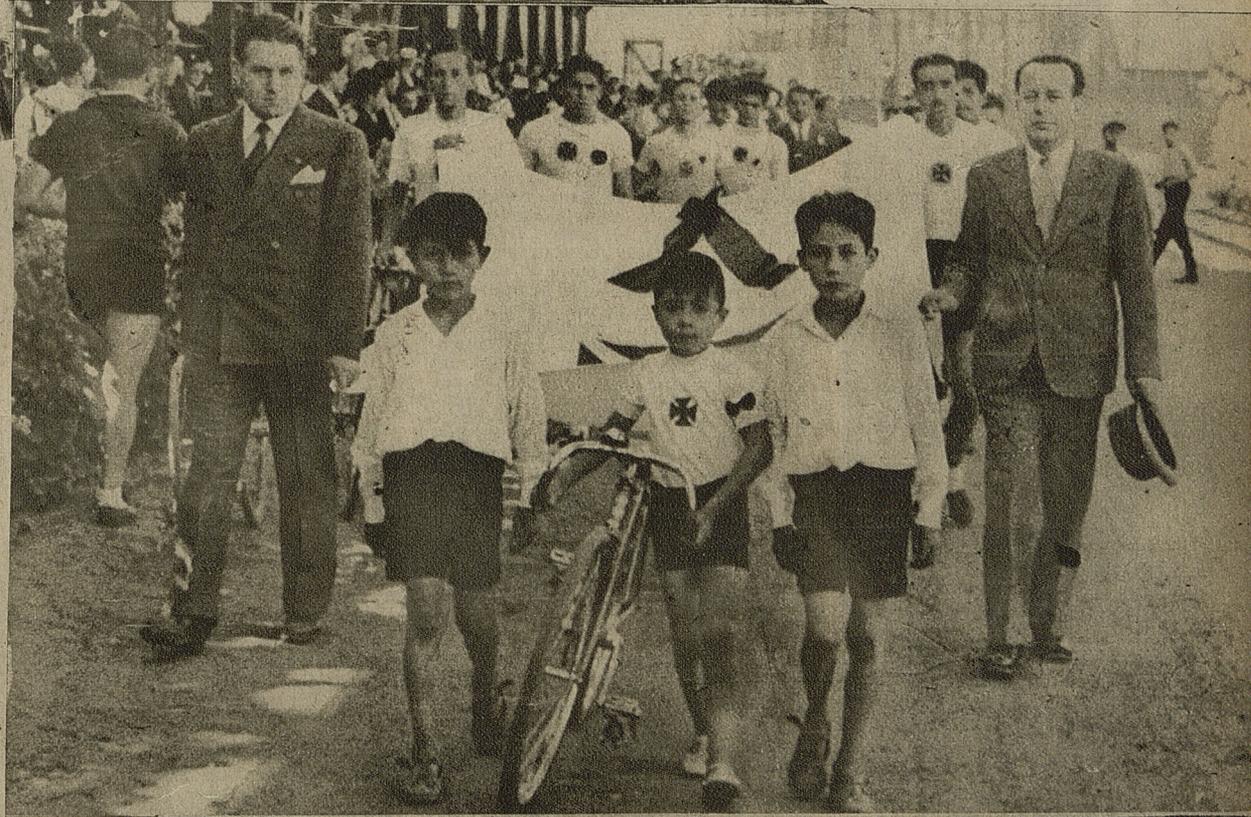
Raúl Ruz, que formaba equipo con Enrique Torres, que a la postre habían de ser los ganadores de la prueba, entró a la vuelta final de la primera de las 13 llegadas en que estaba dividida la competencia en forma rapidísima; tomó el viraje con excesiva velocidad, lo que determinó una rodada del greencrossino, quien arrastró en su caída a varios otros competidores. El más damnificado en el accidente resultó Enrique Naranjo, el espléndido defensor del Centenario, quien no sólo debió abandonar la carrera, sino que tuvo necesidad de ser hospitalizado.

1 HORA 19' EN LOS 50 KILOMETROS

Cuando se estaban por cumplir los 50 kilómetros de recorrido, recién vino la carrera a recuperar su aspecto normal. Los que habían caído se repusieron y pudieron continuar la lucha en igualdad de condiciones.

Cumplida esa distancia, se registraba el tiempo de 1 hora 19 minutos y marchaban a la cabeza en la competencia los re-

Arriba, los competidores de los 100 kilómetros, en plena carrera; en seguida tenemos a un grupo de participantes, entre los que aparecen los greencrossinos Raúl Ruz y Enrique Torres, ganadores de la prueba. En tercer término puede verse a la delegación del Green Cross, encabezada por el más pequeño de los pedaleiros de la cruz verde. Abajo, otra escena de la interesante competencia.



EL BASQUETBOL FEMENINO Y SUS CAMPEONAS



El primer equipo del "Luis Cabrera Gana", es otro de los buenos conjuntos del básquetbol femenino de Santiago. En él actúan dos veteranas del básquetbol que este año hicieron su última campaña, y han abandonado definitivamente las canchas: Haydée Piñeiro y Cecilia Jara.

con la realización del Campeonato Nacional, en que salieron triunfantes los colores de la capital, sin que se pudiera efectuar el lance final con Valparaíso, por no presentarse a última hora el seleccionado de esa ciudad. Pero, fuera de este campeonato, santiaguinas y portefías habían medido sus fuerzas: a mediados del año se jugó un entreciudades en el puerto, y ganaron las portefías por un punto. Semanas antes del torneo nacional se hizo otro match, y se impuso Santiago en forma contundente.

Aun cuando la temporada está terminada, se anuncian todavía buenos encuentros, como la visita del "Ben Hur", buen equipo de Osorno que viene a competir con equipos de Santiago y Valparaíso, y un entreciudades entre portefías y santiaguinas, donde va a resolverse la incógnita que quedó latente en aquel Campeonato Nacional.

EN LAS CANCHAS de la capital, este año se perfiló como el mejor conjunto el del "Enrique Correa", que se adjudicó dos campeonatos, el oficial de Santiago y el de Primavera. El "Correa" es un team que en forma justa consiguió esos títulos, pues ha evidenciado en sus presentaciones que es el quinteto mejor constituido, y en el cual actúan dos jugadoras sobresalientes: Zulema Lizana y Gaby Carrasco, ambas seleccionadas de la Asociación Santiago, y campeonas de Chile.

ZULEMA LIZANA fué la revelación del básquetbol femenino chileno en 1937, y se consagró definitivamente en el Campeonato Nacional. En su puesto de centro no puede ser superada, y es, indiscutiblemente, la mejor jugadora del país. Dueña de un físico atlético admirable, puede jugar con facilidad, desenvoltura, y destreza. Su técnica es de gran valor, y por su juego de inteligencia y rapidez, es que figura en el número uno de los rankings nacionales.

GABY CARRASCO es otro de los valores del team campeón, y ella es la que ha puesto la cuota más alta de goles para que su club muestre orgulloso ahora el título. Fué el scorer máximo del campeonato oficial,

como lo indica el cuadro de las goleadoras que "Crack" publica en esta página.

Gaby Carrasco, aun cuando tiene defectos de su técnica, es una cestera notable, y el secreto de su calidad de embocadora está en la rapidez de sus manos para sacar el lanzamiento desde cualquier sitio, aun estando cuidada.

ESTE AÑO EL "Correa" se presentó con otra delantera de condiciones en su ataque: Olga Fierro, que antes actuó en Valparaíso. Es una basquetbolista vigorosa, con gran espíritu de lucha, y buen lanzamiento. Ella, con Zulema Lizana y Gaby Carrasco, completan la mejor línea de ataque de los clubes de la capital.

EL TEAM ES COMPLETADO con Norma Montero y Eugenia Torreblanca, que forman la defensa. Ahí destaca Norma Montero, una chica pequeña, sin contextura para back, pero que jugando, es grande por su dinamismo y destreza para anular a las contrarias. Yaya Larraín y Gioconda Montero son reservas del cuadro, y ésta última figura también entre las mejores goleadoras de Santiago.

LA CAMPANA DEL club Enrique Correa en el básquetbol femenino es corta pero brillante. Fué organizada la rama el año 1935 ingresó su equipo en segunda división y ganó el Campeonato de Santiago en esa categoría; al año siguiente ascendió a primera división y obtuvo el Campeonato de Apertura, y el vicecampeonato en el oficial. Este año fueron campeonas de Santiago y también ganaron el de Primavera. Se puede decir que es un equipo que nació para campeón.

En la campaña de este equipo le ha cabido una actuación de mucha significación a la dirigente señorita Aida Carrasco, hermana de Gaby.

LO QUE HIZO el equipo en la temporada 1937: Campeonato Oficial. Perdió con Cabrera Gana 6/3; ganó a Universidad, 4/3; a Baquedano, 9/6; a Valencia, 32/8; a Famae, 34/9; y a



Tres defensores del "Enrique Correa", que esta temporada se ha ganado dos campeonatos y se ha revelado como el mejor equipo de la capital. Son ella: Gaby Carrasco, Norma Montero y Gioconda Montero.

Estrella 25/1. En el match de definición venció a Universidad, 8/6. En el Campeonato de Primavera, ganó a Cabrera Gana, 32/9; a Valencia, 11/8; y a Baquedano, 16/15.

Gaby Carrasco, es junto con Zulema Lizana, lo más sobresaliente del primer equipo de básquetbol femenino del Club "Enrique Correa". Gaby además se clasificó este año como la primera goleadora del Campeonato oficial de Santiago.

El equipo del "Enrique Correa", el mejor de 1937, conquistó dos títulos. —Zulema Lizana, la mejor basquetbolista chilena, y Gaby Carrasco, scorer de Santiago, pertenecen a dicho team. — El "Correa", equipo que nació campeón.

EL BASQUETBOL FEMENINO, en nuestras canchas, ha tenido en 1937, una actividad inusitada que culminó

EL BASQUETBOL PERDERA UN

GRAN CRACK

EL MEJOR GOLEADOR DEL AÑO

En 1937 ha cumplido una campaña brillante: campeón sudamericano y campeón de Santiago.

Rafael Salamovitch, habla para "CRACK", y manifiesta su decisión de abandonar el deporte.

Hace tiempo que para mí Rafael Salamovitch es el mejor alero que tiene el básquetbol chileno. Jugador de una habilidad y visión extraordinarias, dueño de técnica sobria y firme, cuando está en la cancha hace girar el juego a su alrededor y es elemento que da vida a un conjunto, pues juega para sus compañeros. Además, posee una puntería magnífica de distancia, y de ahí su fama de scorer y de hombre especial para ganar a teams de poderosas defensas.

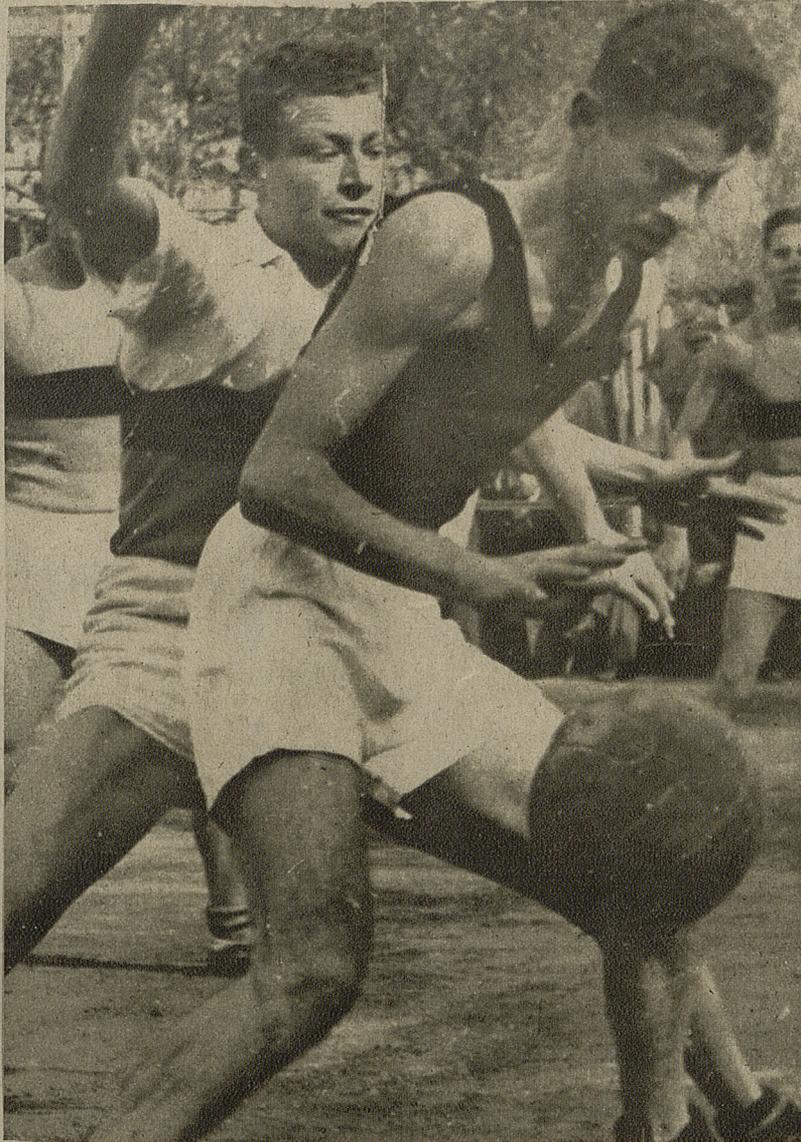
Salamovitch ha venido hasta mí para darme una noticia llamada a causar sensación en nuestro ambiente y que será muy lamentada. "He decidido dejar el básquetbol—me ha dicho—. Mis estudios ahora, y después mi trabajo no me dejarán tiempo para el deporte. Creo que es, además, una buena oportunidad para hacerlo ahora que acabo de cumplir la mejor campaña de mi vida. Campeón sudamericano, campeón de Santiago, scorer del campeonato de Santiago y segundo scorer del Sudamericano. Todo esto en el presente año de 1937".

El flaco está en el último año de farmacia, y tendrá la misma profesión que su hermano Samuel. Ambos atienden una botica propia en San Pablo con Matucana. "En realidad, la atención de esa botica—me dice—no deja tiempo para nada. Muchas veces, para jugar partidos de noche, tengo que ir sin comer".

Es muy sensible la determinación de Rafa. El básquetbol chileno y, por qué no decirlo, también el sudamericano, perderán uno de sus mejores valores.

Acaso sería necesario, pienso, iniciar desde luego una campaña entre sus admiradores, la gente de su club, el Internacional, de la Asociación Santiago y de la Federación, para evitar que cuelgue las zapatillas este crack que se encuentra en todo su apogeo y del cual aun hay que esperar muchas y sobresalientes performances.

YO HE INSISTIDO ante él. Le he dado razones y lo he buscado, y ha terminado por decirme: "Mira, he cumplido este año una de mis satisfacciones más grandes: jugar en un Sudamericano y ganarlo, y también que mi club salga campeón. Claro que con lo que pasó en este Sudamericano no estoy contento: fijate que yo ocupaba el último lugar en las reservas, y todavía cuando entré a la cancha me "bombearon" y no podía jugar tranquilo, ni a gusto. Muchos me decían: juega tú también por tu cuenta, pero no quise hacerlo, sabía que el triunfo peligraba, y que el match había que ganarlo."



"Por eso, ese Sudamericano no me llenó el gusto ni me ha dejado muy gratos recuerdos. Tengo el deseo íntimo de ir al de Lima, pero ello me costaría muchos sacrificios. Iría siempre que fuera como titular en el cuadro, pues creo que tengo méritos suficientes. Ir a ese Campeonato y ganar nuevamente el título de campeón sudamericano, es lo que deseo".

Rafa ha sido uno de los cracks con

más mala suerte para los viajes al extranjero; con decir que no ha salido nunca en una delegación, basta. Perdió el viaje a la Olimpiada de Berlín, al Sudamericano de Buenos Aires el año 34, éstos por no contar con permiso en su casa o por otros inconvenientes. En 1935, cuando tenía mucha chance de ser seleccionado para el Sudamericano de Río de Janeiro, Chile no mandó equipo.

SALAMOVITCH, SCORER DE 1937

Los diez primeros goleadores del Campeonato de Básquetbol de Santiago 1937:

	Puntos.
1.0 Rafael Salamovitch, del Internacional	123
2.0 Miguel Ferrer, de la Unión Española	112
3.0 Armando Espinoza, del Famae	107
4.0 Teófilo Constantino, del Sirio	104
5.0 Oscar Muñoz, del Universidad	102
6.0 Pedro Fornazzari, del Olea	101
7.0 Enzo Marmentini, del Universidad	91
8.0 Hernán Vergara, del Unfrversidad	91
9.0 Prudencio Reyes, del Famae	87
10.0 Antonio Ferrer, de la Unión Española	86

Cuando se preparaba un team para Cali, Colombia, figuraba entre los más seguros integrantes. El equipo no partió, pero él no habría podido salir.

Por último, no fué al Campeonato de Antofagasta, por sus estudios. A sus grandes títulos de este año habría podido agregar el de campeón nacional, y entonces se habría anotado la corrida entera en un año: campeón de Sudamérica, de Chile, y de Santiago.

ES INDISCUTIBLE QUE Salamovitch es un crack de muchos quilates. Para probarlo está la campaña realizada este año por el equipo de honor de su club, el Internacional. Con su cuadrilo de mala muerte comenzó el Campeonato, un cuadrilo en el que actuaban elementos que ningún otro club los hubiera colocado en su quinteto de honor, pero estaba el flaco. Y es evidente que la lucida campaña desarrollada que le dió el tercer lugar detrás de Famae y Unión Española, y después el título en secretaría, se debe a que Internacional contaba con Salamovitch; él era el cincuenta por ciento del team.

Y ahora, una opinión extranjera: Los dirigentes y jugadores del seleccionado argentino de la Confederación, en una declaración espontánea, expresaron: "Salamovitch es el mejor jugador que hemos visto en Chile. Superior a él no hay ninguno en Argentina. Es el basquetbolista más completo y eficaz que conocemos".

YA DIJE QUE FUE el hombre que marcó más dobles este año en el Campeonato de Santiago, y el segundo en el Sudamericano, a dos puntos de Chicarra Ibaseta.

Salamovitch, no es un goleador de ocasión, y este título que se adjudicó este año, no debe extrañar a nadie. También fué scorer de Santiago el año 1934 y el 1935. En 1936 no figuró, pues jugó todo el año de back, y esta vez, en 1937, volvió a coronarse como rey de los cesteros.

Y el último elogio para el jugador que no debe permitírsele que abandone el básquetbol: ha sido el más parejo del año: todos sus matches han sido sobresalientes, con dos o tres excepciones que no bajaron de regulares.

Posiblemente, no haya hombre en nuestro básquetbol que pueda presentar una hoja más brillante. Su campaña en 1937 ha sido de primera, y razón tiene para sentirse satisfecho. Por esto mismo no puede ser más sensible su determinación de abandonar el deporte en el cual es un campeón extraordinario.

C. G.

Regalos de Verdadera Utilidad

PARA PASCUA Y AÑO NUEVO, COMO SER:

Cámaras Kodak, lapiceras-fuente, Parker, Pelikan, Soennecken, etc. Encendedores automáticos. Cajas para Cigarrillos. Albumes Fotográficos y de Poesías. Billeteras Finas, Cortaplumas de Nácar, etc.

ENCONTRARA EL MEJOR SURTIDO EN LAS
LIBRERIAS MUSALEM HNOS.

PUENTE 790 - AHUMADA 210 - SAN ANTONIO 430.



I Q U I Q U E

El conjunto norteño se clasificó campeón nacional de fútbol amateur, después de demostrar lo que valen el corazón y el empuje de los bravos deportistas de la tierra del Tani y Godoy. Derrotó al seleccionado de Talcahuano, gracias a ese entusiasmo proverbial que ha hecho de los iquiqueños los favoritos de los aficionados metropolitanos en toda clase de manifestaciones deportivas.