

CRACK

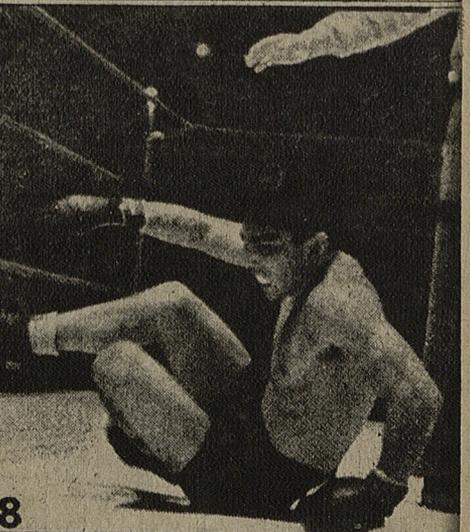
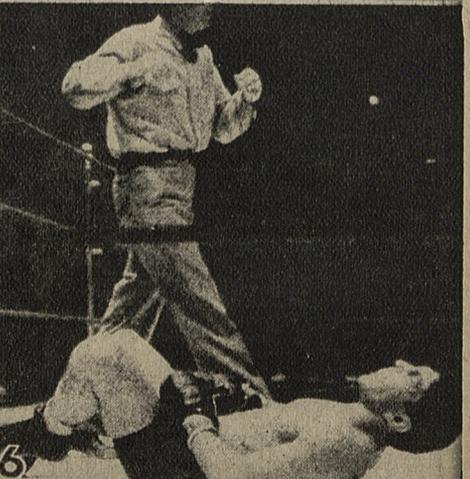
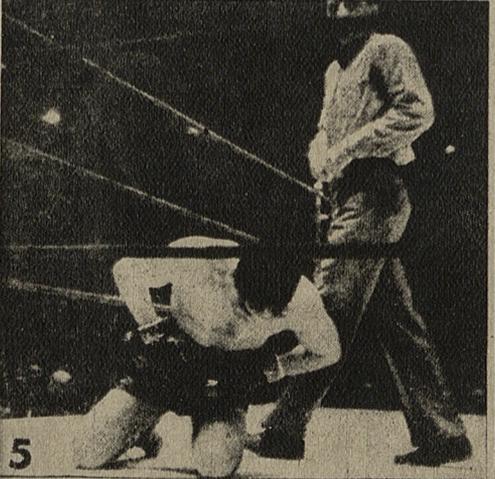
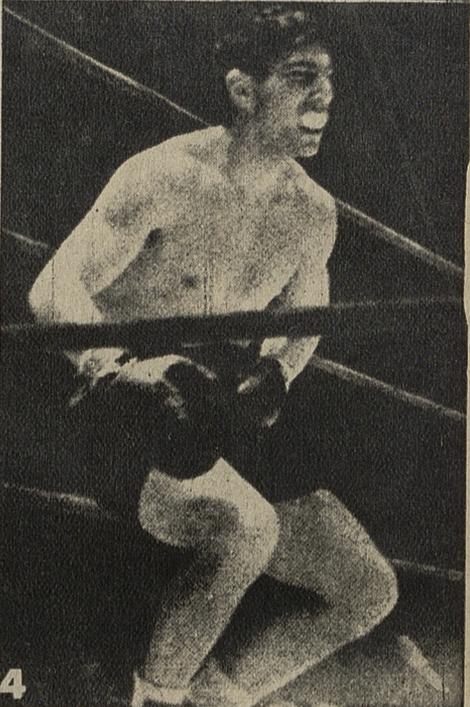
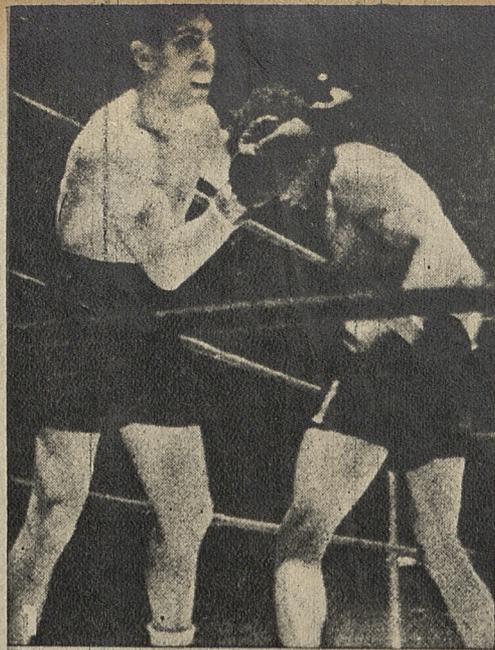
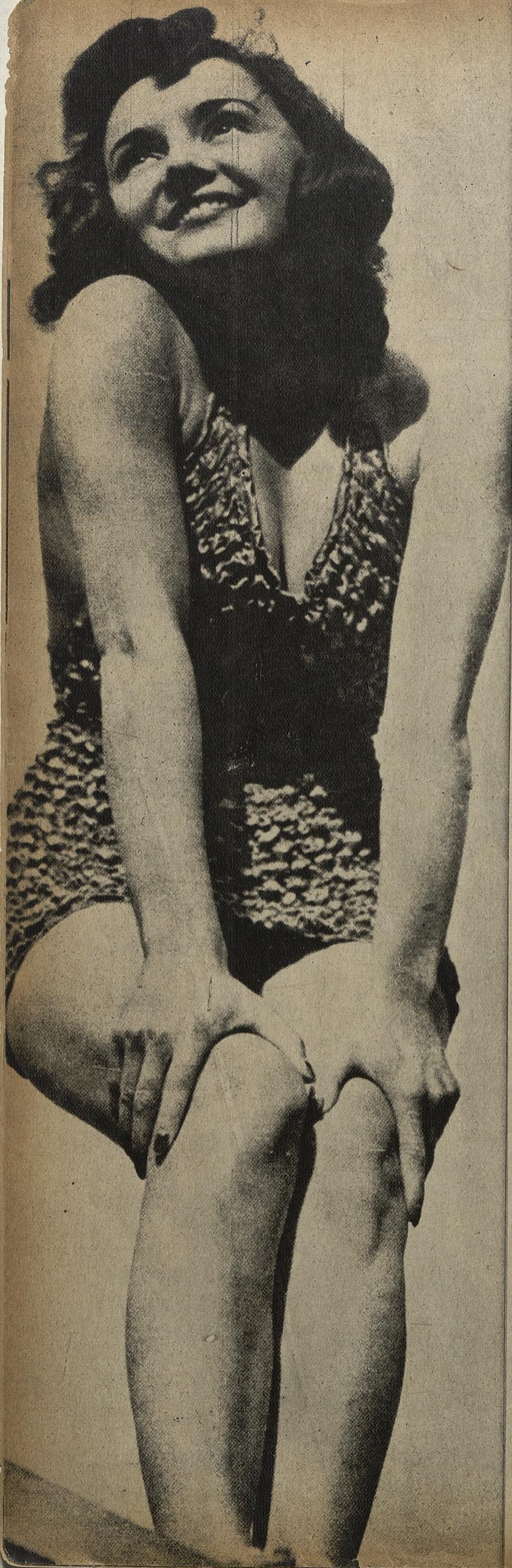
Santiago de Chile, 4 de marzo de 1938

AÑO I.

NUM. 21



Betty Comton, Luzmira Sepúlveda, Elvira Jabannsen y Adelina Mercado fueron las cuatro simpáticas nadadoras que protagonizaron la prueba más interesante de la reunión acuática del Stade Francais



DOBLEMENTE CAMPEONA. — Miss Henrietta van Stinck no sólo posee un cuerpo escultural y una belleza del otro mundo (en el supuesto de que haya mujeres más hermosas en el cielo o en el infierno), sino que se ha clasificado como una formidable estilista en saltos ornamentales.

Durante el desarrollo del sexto round del match entre Venturi y Armstrong, el italiano recibió un golpe que reclamó como foul. La pelea continuó y fué ganada por el pugil de color, que se mostró superior a su adversario.

CRACK

AVERIGUADOR DEPORTIVO

DEPORTISTAS PREMIADOS EN "CRACK"



ORO

De 24 KILATES

Pancho Wilson es cronista deportivo no sé desde cuántos años. Sólo puede decirse que desde que dió los primeros pasos anduvo metido en cuestiones de fútbol y que siempre se destacó en ellas.

Su entusiasmo lo llevó a hacerse cronista y desde ese cargo ha luchado con tesón, con entusiasmo inimitable y con conocimiento de causa. El fútbol y otros deportes le deben en el sur del país mucho del auge que han alcanzado, le deben mucho de su brillo, pues Wilson ha sabido alentar al que lo merece, aconsejar al que lo necesita y también socorrer "palos" a los que se hacen acreedores a ello.

A pesar de que sólo viene a Santiago muy de tarde en tarde, y siempre rápidamente, se le conoce y se le estima; se ve en él a un colega que desarrolla una labor entusiasta y que representa bien en el sur a este gremio de los periodistas deportivos que no se conforman exclusivamente con cumplir el deber que les impone su trabajo, sino que van más allá: combaten por el progreso del deporte porque son unos enamorados de su profesión.

Así es Pancho Wilson, enamorado del periodismo deportivo y luchador incansable. En este terreno le conocemos por haberlo visto actuar durante muchos años, siempre igual, siempre entusiasta, contento en cada oportunidad en que puede aportar su grado de arena al mejoramiento de las actividades deportivas.

Y por si esto fuera poco, recuerden que fué él quien llevó a una cancha de fútbol a Raúl Toro, el primero que hizo que nuestro mejor centro forward se entusiasmara por pegarle a la pelota. Lo llevó a la cancha y lo aconsejó con interés, buscando siempre de contribuir, de ser útil al deporte.

Le debemos, pues, a Pancho Wilson, mucho de lo que Raúl Toro nos demuestra en el césped y que nos lleva a declarar con agrado que nosotros también tenemos futbolistas.

YUMA

P. — He cruzado una apuesta con un amigo; él sostiene que el equipo argentino amateur de fútbol que vino a nuestro país hace algún tiempo, perdió aquí en Chile un partido. Yo digo que el citado cuadro ganó todos los encuentros disputados. Agradecería me contestara cuanto antes. —J.

R. — El equipo amateur argentino ganó en Chile todos los encuentros que disputó. Las preguntas las contestamos por orden de llegada.

P. — Me causa mucha extrañeza que en la delegación de nadadores de mi país (soy argentino), no vaya Sebastián Dibal. ¿Qué motivos tuvo la Federación de mi patria para no tomar en cuenta a este nadador? — ACUATICO.

R. — Sebastián Dibal, efectivamente, no va en la delegación argentina de nadadores que actuará en el Sudamericano de Lima, por una medida disciplinaria de la dirigente máxima de su país. El citado nadador no intervino en las finales de selección, lo que motivó un castigo por parte de la Federación Argentina.

P. — El próximo campeonato sudamericano de fútbol ¿en qué país se llevará a efecto? — PENAL.

R. — Perú es el país designado Sede para el próximo campeonato sudamericano.

P. — ¿Es verdad que el campeón de ajedrez Alekine, se encuentra en Buenos Aires? — JOSE RODRIGUEZ.

R. — Alekine se encuentra en la actualidad en Montevideo; tiene anunciada una visita a Buenos Aires y es posible que llegue hasta Santiago de Chile.



Si los pasos conversaran... Bueno no sabemos lo que contarían porque Sulpicio no sólo ha de haber llorado cuando se le cobró el penal, sino que, seguramente, ha dicho algunas cosas contra el árbitro. Fué esta la única incidencia que se registró durante la actuación de Lanús en Chile, y ella no puede borrar la magnífica impresión que por su caballerosidad dejaron los componentes del team bonaerense. Un poco de nerviosidad de Sulpicio, producto del calor de la lucha, y nada más.



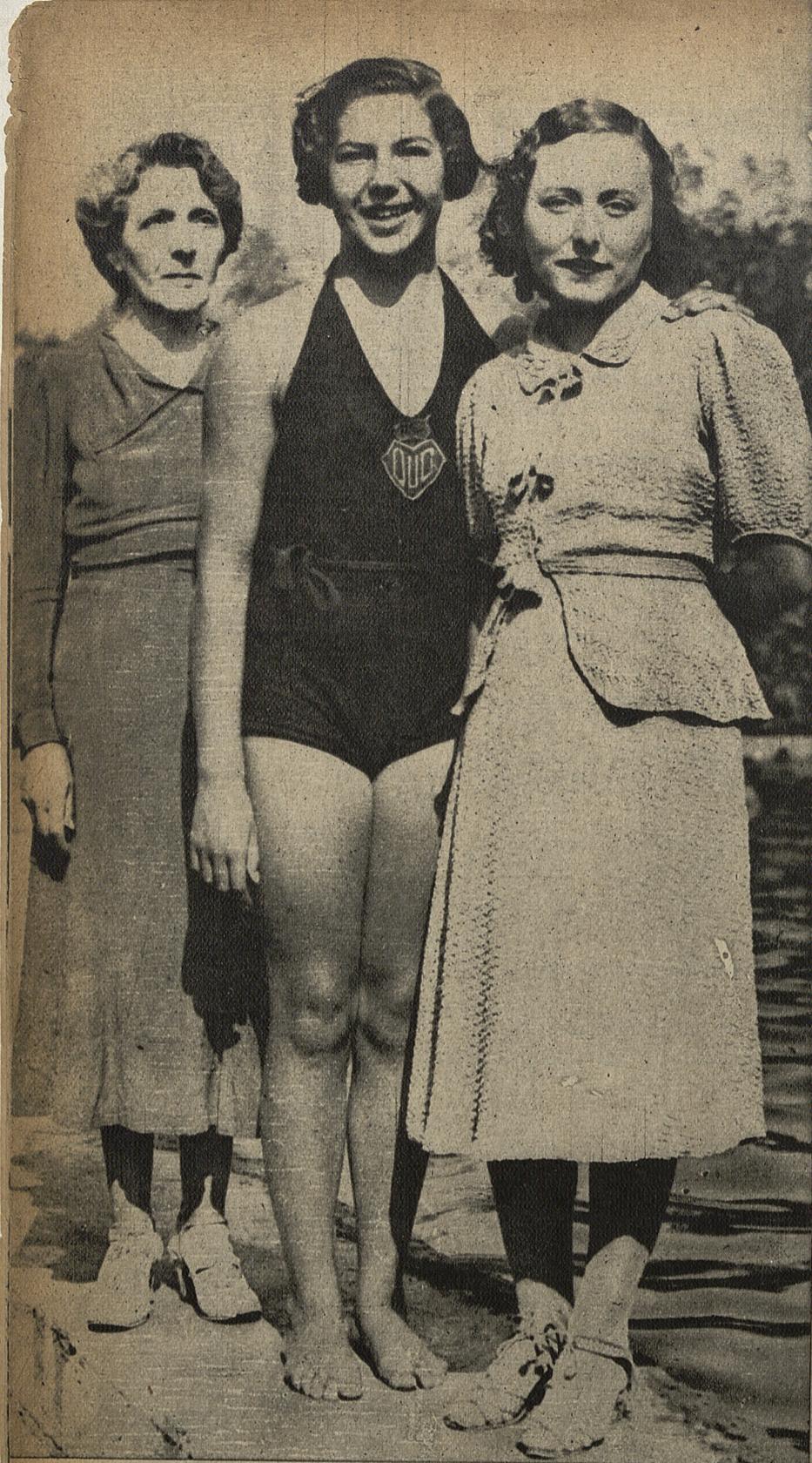
Durante las últimas semanas hemos entregado los respectivos premios de \$ 50 y \$ 25 a los señores Luis Valenzuela, Eric Nilssen, José González, Aquiles Reyes, Augusto Contreras, Mario Sandoval, etc.

CORRESPONSALES DE "CRACK"

Durante la semana hemos enviado credenciales a los siguientes corresponsales:

Manuel Cuevas Ibacache, Ovalle.
Alfo Ibáñez, Linares.
Raúl Matas, Los Lagos.
J. Arturo Barquin, Copiapó.
Pedro Alonso Fernández, Mellipilla.
Jorge Escobar C., Las Condes.
Edmundo San Martín, Coelemu.
Eduardo Román, Talca.
Gustavo Correa, San Vicente Tagua-Tagua.
Carlos Alvarez, Of. María Elena.

A medida que nos lleguen los datos y fotografías seguiremos despachando dichas credenciales.



La campeona chilena posa acompañada de su señora madre y de su hermana Martha, que irá con ella a Lima.

¡Los primeros pasos... para dirigirse al agua!

y salía en las tardes de paseo con sus parientes hasta la orilla de un río y allí se sacaba los zapatitos y se metía al agua, pero hasta las rodillas, y jugaba con la alegría que dan esos tres años y medio. ¡Quizás si esos patataleos en las aguas, ya era el movimiento difícil de piernas que se necesita para triunfar en el crawl...

Y así aprendió a nadar sin un profesor, completamente sola, sin más entusiasmo que el ir a jugar al río, hasta que un día se metió al medio y se acabó el cuento, nadó como nadaba el que más sabía de todos los que iban a bañarse a esos lugares. Desde ese día Blanquita Fredes es muy amiga del agua. Para ella el líquido elemento se le presentó como un compañero inseparable y como un amigo verdadero.

Nada de piletas al comienzo. Mar, mucho mar, arena sol, aire un balde y una palita fueron los comienzos de esta gran muchacha. . . . No pensaba en los campeonatos, no sabía que había records, que la gente se entusiasmaba cuando veía una llegada estrecha, de esas que en el ambiente acuático se llaman por "tocada de mano". Iba a la playa en Papudo a jugar con sus amigas y se metía en medio de las olas y reía con el mar embravecido. . . .

La primer carrera de Blanquita fué precisamente en el mar. Una

distancia de 500 metros. Había que partir de una lancha y llegar al muelle. Se inscribió llena de entusiasmo. Participaban hombres en la prueba. ¡Pero que importaba! para eso estaban los brazos y las piernas para manotear y patear de lo lindo.

Y Blanquita fué tercera detrás de dos conocidos nadadores de Santiago que se habían destacado en competencias en la Capital. Alguien le dijo que tenía condiciones para la natación, pero prefirió seguir jugando en la arena con su balde y la palita.

Le dijeron que practicara en la pileta, pero no quiso, le gustaba el mar mirar la espuma que trae recuerdos de otros lugares. . .

Después hubo un campeonato en Papudo, tanto le hablaron que se anotó en una prueba; la ganó fácil. Después vino otro año más y lo mismo en la pileta de Papudo y otra vez Blanquita primera en la meta. Estos fueron sus dos primeros triunfos, estas fueron sus dos satisfacciones iniciales de nadadora. Muchas personas le aconsejaron que entrara al Stade Francais de Santiago y que siguera practicando; dijo que bueno, para que no la molestaran y se vino a Santiago al Colegio.

Un día en recreo hablando con una compañera le contó que sabía nadar y que podrían ir a la pileta

No se sostenía en tierra, pero era firme en el río

Hace algunos años en la pileta Escolar Temperada en un torneo de natación se vinieron abajo todos los records de Chile. Era un festival enorme; no cabía una persona en la alberca, jamás en esa piscina se había visto tanta gente que aplaudía las proezas de las competidoras que rompían todas las marcas con la facilidad más grande. Era Huguette Martineau, la nadadora chilena que llegaba de París y hacía astillas todo lo que aquí habían podido hacer nuestras campeonas acuáticas.

Los tiempos que se establecieron eran como para mirarlos con mucho cuidado, todos pensábamos los años que pasarían para que alguna chilena bien criolla hiciera algo que se comparara y nos quedamos

esperando uno, dos, tres y cuatro años hasta que al fin salió lo que nunca pensamos.

Y ahora Huguette Martineau no tiene ningún record de Chile. . . .

Tres años y medio tenía Blanquita Fredes, la reina del crawl chileno, cuando se metió por primera vez al agua. En su cabecita jamás se albergó la idea de que algunos años más tarde sería la más rápida de las nadadoras chilenas.

Estaba en ese tiempo en Malloco,

Pensando en Lima, Blanquita arregla las maletas.



Blanquita Fredes era ya toda una nadadora a los tres años

Escolar a practicar un poco. María Tassore fué la amiga que llevó a Blanquita hasta la alberca estudiantil y la hizo meterse al agua. Nadaron un montón de metros, un señor se les acercó y les dijo que entraran al Badminton. Todo quedó aceptado, pero las solicitudes de admisión no llegaron nunca, hasta que un día cansadas de esperar firmaron para el club deportivo de la Universidad de Chile.

Aquí fué donde comenzó la verdadera vida acuática en relación con el crawl, la tabla, los corchos y todo eso que compone la natación en categoría de competencia. Le dijeron que moviera los brazos de una manera, que respirara de otra, que moviera las piernas más y a los 5 días hacía "39" para los 50 metros.

Después se ganaba su primera carrera en una competencia oficial repitiendo esa misma marca. Al mes siguiente ganaba los 100 metros con 1'25". . .

Así ha venido compitiendo, ganando siempre las pruebas del crawl. Tiene en la actualidad 14 carreras disputadas que son otros 14 triunfos. Figuran en ellas cuatro records de Chile. De 100 a 400 metros, los mismos que dejó Huguette Martineaux, que ella los echó abajo en 15 días. Fué en la visita de los nadadores argentinos del Club Universitario de Buenos Aires, cuando en una semana se hicieron tres torneos. Participó en las tres reuniones y cada vez el público tuvo que aplaudir a rabiar la acción desenvuelta y vigorosa de Blanquita, que siempre terminaba con el anuncio de un record chileno mejorado. Es que es nadadora de clase; se ve en su nadar esa calidad, tan clara que se aprecia en los campeonos. Es la primera nadadora chilena que no dió esa satisfacción tan grande de ver los records mejorados, por una chilena, tan chilena como Blanquita. Porque siempre en natación, estábamos acostumbrados a que las marcas estuvieran en poder de nadadoras que nunca llevaron un nombre tan nuestro, tan de esta tierra como Blanca Fredes de la

Luz...

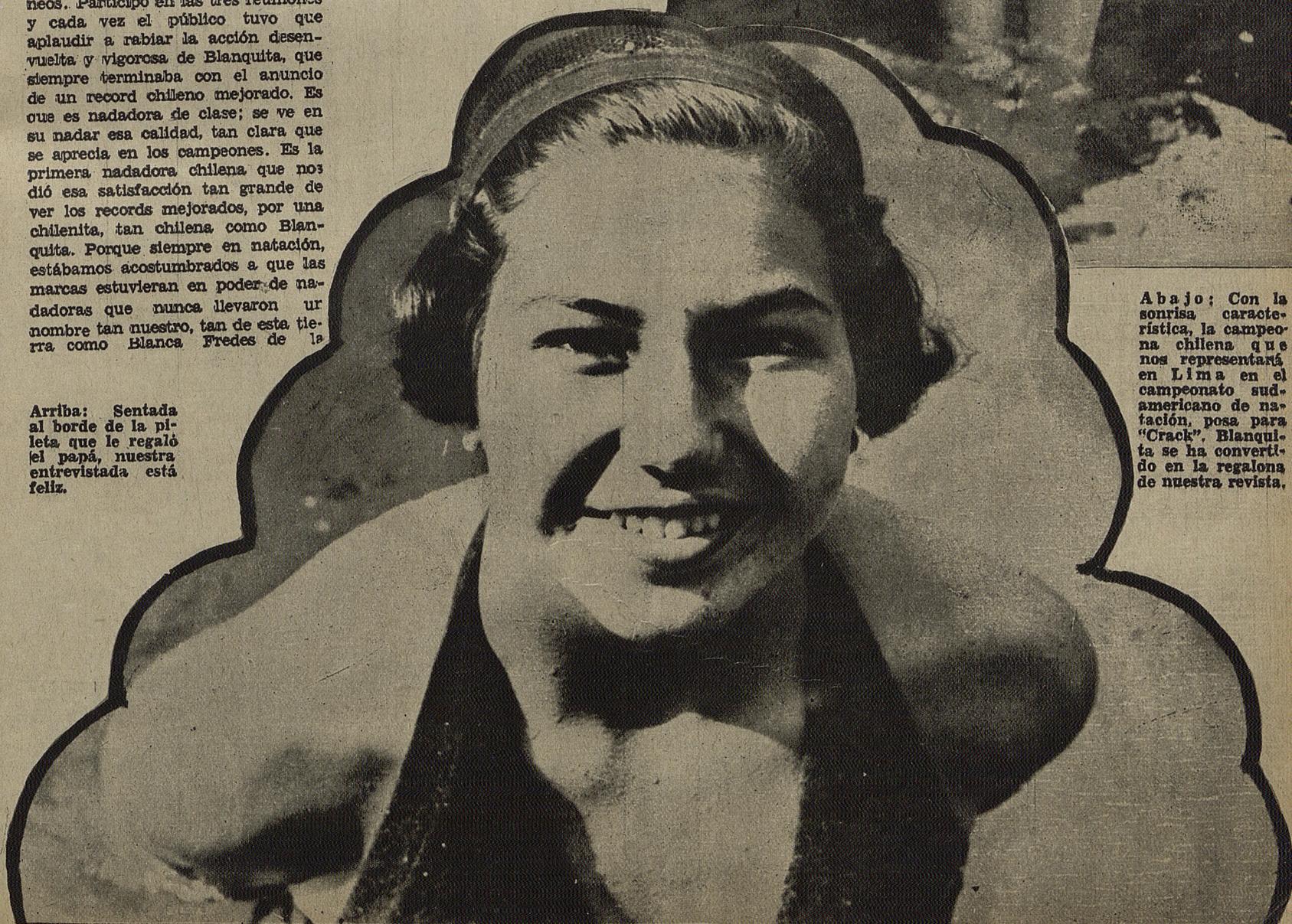
Está ahora rumbo al Perú; va con la delegación chilena que nos representará en el campeonato sudamericano. Es la primera nadadora chilena que nos defenderá en estilo libre. Norita Johnson ya lo hizo en Brasil, pero en estilo pecho.

Se topará allá con Jeannette Campbell, la más rápida nadadora de Sudamérica y segunda en la Olimpiada de Berlín. Blanquita la admira, dice que es una gran velocista y que le encantaría llegar no muy lejos, que el recuerdo de todo lo que queda por aquí la hará hacer todo lo que se propone. Y estoy por creer lo manifestado en la entrevista que sostuvo "Crack" en su casa. Porque Blanquita tiene un corazón muy grande, sabe luchar con entereza y estoy seguro de que el cable nos transmitirá algo muy agradable para todos los chilenos.

El mejor regalo de Pascua le hizo el viejito este año. Le trajo una pileta de 20 metros con agua y todo.

Su papá ha construido en la casa una alberca en donde Blanquita podrá mejorar mucho. Está contentísima con el obsequio y mira el agua de su piscina con cariño, con ese cariño de muchachita regalona de 15 años, que es el mismo que cuando se metió por primera vez al río en Malloco y tenía apenas tres años y medio. . .

FOUREYES.



Arriba: Sentada al borde de la pileta que le regaló el papá, nuestra entrevistada está feliz.

Abajo: Con la sonrisa característica, la campeona chilena que nos representará en Lima en el campeonato sudamericano de natación, posa para "Crack". Blanquita se ha convertido en la regalona de nuestra revista.

Fiesta de la natación fué

manera tal que hacen marcas de verdaderos campeones.

Eduardo Schaicha, del Alemán, dió la satisfacción enorme de hacer un tiempo, que lo coloca inmediatamente entre los mejores especialistas de 100 metros de Chile. Los cronómetros se detuvieron en 1'6". Un tiempo que lo hace pasar al momento en calidad de crack a primera categoría. Conversamos con este campeón y nos dijo que no pensó jamás hacer este tiempo y que ahora iba a tomar en serio esto, porque a lo mejor resultaba regular...

El moreno Soto, que está en estos momentos en viaje a Lima, para

defender nuestros prestigios en estilo espalda en el campeonato sudamericano de natación, resultó segundo en los 100 metros libres, haciendo una marca realmente buena para esta distancia: 1'8".

¡Quién iba a pensar que las damas de segunda categoría bajarán del 1'30" en los 100 metros! Y así fué porque a Inger Flaten se le ocurrió nadar de tal manera que hizo 1'29". Esta nadadora tiene condiciones para actuar en pruebas de "sprint" y ojalá oiga este consejo que le da nuestra revista. "Inger, entrénese y verá".

Los muchachos del Stade colocaron unas banderitas blancas en las vueltas, para que los nadadores que actuaban en estilo espalda mejoraran los tiempos en los virajes con estas señales. Pero resultó que las banderitas de marras estuvieron mal colocadas y lo único que hicieron fué desmejorar la actuación de los espaldistas, porque confiados en estas banderolas que estaban muy lejos de las vueltas se perdieron algunos segundos preciosos para hacer mejores tiempos. Esto le pasó a Fernando Ramírez, nadador de primera categoría, que nos representará en Lima. Este nadador perdió en la primera vuelta unos segundos magníficos para una mejor marca, pero de todas maneras el tiempo señalado, 1'18", es bueno y se

Interesante resultó la prueba de los saltos ornamentales. La foto muestra una caída perfecta de una de las competidoras.

Uno de los torneos más simpáticos de natación fué el organizado por el Stade Francais en su lujosa pileta de Los Leones. Fué una tarde magnífica del deporte, una fiesta de la natación como reza el título de estos comentarios. Hubo de todo: buenas y malas performances, campeones que se agrandan y valores que hacen marcas de campeones. Un público numeroso premió la ac-

tuación de los muchachos que se prodigaron por hacer de ese torneo uno de los espectáculos más interesantes de los últimos tiempos.

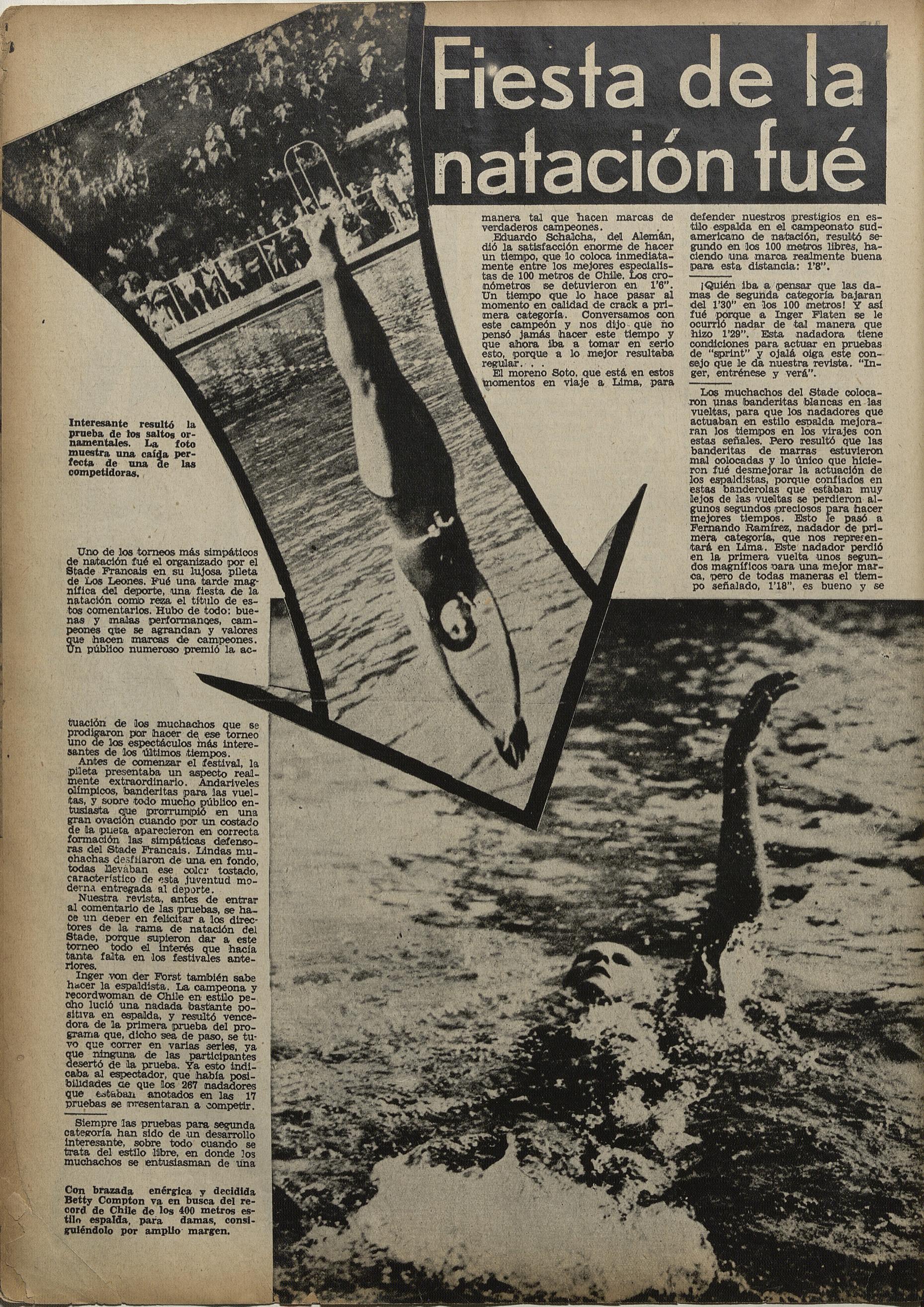
Antes de comenzar el festival, la pileta presentaba un aspecto realmente extraordinario. Andariveles olímpicos, banderitas para las vueltas, y sobre todo mucho público entusiasta que prorrumpió en una gran ovación cuando por un costado de la pileta aparecieron en correcta formación las simpáticas defensoras del Stade Francais. Lindas muchachas desfilaron de una en fondo, todas llevaban ese colcro tostado, característico de esta juventud moderna entregada al deporte.

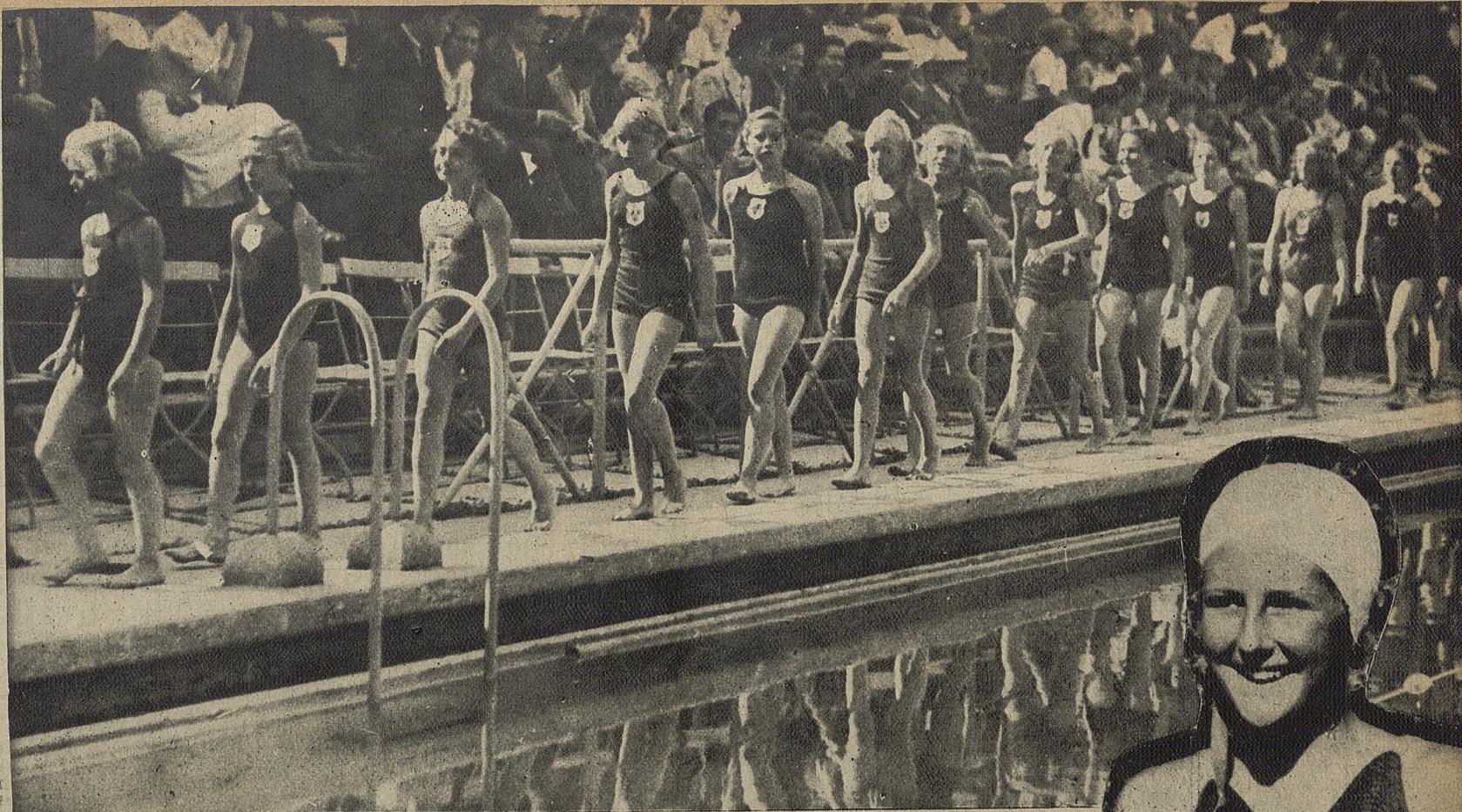
Nuestra revista, antes de entrar al comentario de las pruebas, se hace un deber en felicitar a los directores de la rama de natación del Stade, porque supieron dar a este torneo todo el interés que hacía tanta falta en los festivales anteriores.

Inger von der Forst también sabe hacer la espaldista. La campeona y recordwoman de Chile en estilo pecho lució una nadada bastante positiva en espalda, y resultó vencedora de la primera prueba del programa que, dicho sea de paso, se tuvo que correr en varias series, ya que ninguna de las participantes desertó de la prueba. Ya esto indicaba al espectador, que había posibilidades de que los 267 nadadores que estaban anotados en las 17 pruebas se presentaran a competir.

Siempre las pruebas para segunda categoría han sido de un desarrollo interesante, sobre todo cuando se trata del estilo libre, en donde los muchachos se entusiasman de una

Con brazada enérgica y decidida Betty Compton va en busca del record de Chile de los 400 metros estilo espalda, para damas, consiguiéndolo por amplio margen.





En correcta formación y de una en fondo en medio de los aplausos del público, las damas del Stade Francais desfilaron antes de iniciar el torneo.

el torneo del Stade Francais

espera en Lima una mejor performance. Arturo Tonwal, que tiene más nervios que un cordón con electricidad y que en Valparaíso, nadando solo hace a cada rato 1'16", fué segundo con unos décimos más que el vencedor.

Nunca sabíamos lo que valían los jurados en su calidad de controladores de los saltos ornamentales. Siempre el resultado de estas competencias lo daban como dos días después de la prueba. Decían que había que sumar las planillas y otra serie de cosas más. Pero ahora, con el sistema ese de los cartones numerados, que tienen que mostrar al público después de cada salto, se puede apreciar lo que en realidad valen estos señores.

Una nadadora hacía un salto magnífico y uno de los señores colocaba un 6, otro un 10 y el tercero le ponía un 8. Esta era la proporción de los puntajes. Después de esto, estoy seguro de que el sistema empleado en Berlín en la Olimpiada, no se hará más aquí en Chile, porque el público se va a dar cuenta que no tenemos jueces de saltos ornamentales.

Los saltos los ganó Harry Lent, pero a nuestro juicio la vencedora fué la portefita Elizabeth Warken, que según estos señores de los cartones numerados, resultó tercera. . .

Otra vez tiene el record de Chile de los 400 metros estilo espalda la simpática Betty Compton, se lo había quitado Luzmira Sepúlveda, pero ella estaba tranquila, sabía que pronto vendría y esperó. . . Fué magnífica la carrera hecha por esta nadadora; partió en punta y no hubo caso de alcanzarla, a pesar que Luzmira Sepúlveda ponía todo lo que estaba de su parte, no pudo el record se le fué.

La marca fué rebajada como treinta segundos, lo que muestra los progresos de la nadadora del Stade, que lo estableció hace al-

gún tiempo con 8'22" y que luego estuvo en poder de Luzmira Sepúlveda con 8'5" y que ahora está en manos de la rubia Betty Compton con 7'38".

¡Qué susto se llevó Guzmán en los 200 metros estilo libre! Gregorio Muza le punteó toda la carrera y en el largo final de la prueba el "Huaso" sacó energías como para vencer por la mínima diferencia. Nadó bien el muchacho de los españoles, se notó la brazada suelta y el deslíz magnífico. Los cronómetros marcaron para los dos nadadores 2'27", que es un buen tiempo. Muza fué nombrado en la delegación que está en viaje a Lima, pero el muchacho no pudo formar por asuntos de su empleo. Pero haciendo gestiones el viernes de la semana pasada logró el ansiado permiso, corrió a la Federación Chilena de Natación y dijo que podía ir, pero la contestación fué amarga, ya no estaba su pasaje y Muza con su magnífica marca se tuvo que quedar aquí, mientras otros con sus baúles de "turistas" van rumbo al Perú. "Lindo premio para un muchacho que está nadando mucho y que debía ir ahora a Lima si hubiera entre los que dirigen la natación chilena un poco de criterio, aunque fuera un poco.

Doblete se repitió Eduardo Schallchas, el alemán más largo que un día lunes. Se ganó los 100 metros estilo libre con la mejor performance de la tarde y luego se metió a la alberca para participar en los 100 metros estilo espalda, segunda categoría, y también el triunfo fué para él. Y con una marca que dice que tiene condiciones de sobra para esta modalidad. Tucapel Holgren fué segundo y Hugo Pereira tercero; los dos con tiempos muy buenos. La cosa es que sigan practicando.

Ocho series tuvo la prueba de 66 metros estilo libre para nadadores

de segunda categoría, en donde había como ochenta participantes, que dicho sea de paso actuaron todos.

El anunciador parecía que estaba leyendo una guía telefónica; no terminaba nunca de nombrar a los participantes. La prueba la ganó Julio Killian del Alemán. Merece destacarse este triunfo ya que la victoria de este nadador fué difícil, dado el gran número de participantes.

El día anterior, en una práctica hecha por él con los Reed en la misma pileta, había hecho para los 100 metros estilo pecho el buen tiempo de 1'15", algo así como el empate del record sudamericano que él mismo detenta. Por eso que el portefío se tenía una fe enorme y que Berroeta estuvo de espectador, cuando estaba anotado en los programas. Ganó Reed pero estuvo lejos de la marca hecha el día anterior, hizo ahora 1'17".

Ohahuán, el buen mariposista, salió segundo, y tercero fué el portefío Hichilling.

Stade Francais se llevó las dos estafetas de hombres y la de damas, se llevó el puntaje, para ellos fueron casi todos los premios. En fin que el Club galo hizo un festival magnífico y supo premiar a sus nadadores con pruebas que resultaron fáciles triunfos. Saben estos muchachos del Stade Francais en asuntos de programar pruebas. . . Una cosa que no había dicho, este fué el torneo de las máquinas fotográficas. ¿Habían visto Uds. tantas máquinas fotográficas, como las que había el domingo en la pileta del Stade Francais?

MR. CORNER.

Betty Compton, la nueva recordwoman chilena, se adjudicó un hermoso trofeo por su triunfo.





En el segundo tiempo, Perzolezzi cae batido por un tiro final de Guagua Carvajal.



Perzolezzi aprisiona la pelota y detiene en buena forma un tiro de Toro, lanzado desde regular distancia, pero con bastante violencia.



Nocetti y Picari, capitanes de Santiago y Lanús, acompañados del árbitro.

más normales, es decir, como si los halves de ala se hubieran bastado a sí mismos.

Esto trajo por resultado un mayor apoyo a la línea delantera y el equilibrio de las acciones, que se había visto quebrantado a partir de los 20 minutos de la etapa inicial, o sea, cuando el esfuerzo desmedido produjo el cansancio en muchos de los componentes del conjunto recoletano.

No obstante las fallas anotadas, se pudo ver en los primeros 20 minutos de la contienda un equilibrio evidente de las fuerzas en lucha. Los avances se advertían peligrosos tanto para la valla local como para la de los visitantes, y fué justamente en ese lapso cuando los recoletanos anotaron su primer tanto, tanto conseguido después de una magní-

fica acción combinada de Tula Muñoz, Alonso y Toro, que este último remató con golpe de cabeza, que llevó el balón al fondo de la red.

Y fué también en esa fracción que los visitantes obtuvieron el empate por intermedio de Lorenzo, como un corolario justísimo de la paridad de fuerzas que se había venido evidenciando.

Fué después de ese lapso cuando la expectativas de los de Recoleta se hicieron problemáticas; fué entonces cuando los bonos de los recoletanos bajaron mucho en la cotización. Se vió entonces a un cuadro agotado que luchaba tenazmente por sobreponerse, pero que a duras penas conseguía mantener la igualdad del marcador.

No obstante esos esfuerzos, no pudo evitar, antes que terminara la etapa inicial, que los visitantes tomaran ventaja por intermedio de Núñez.

El intermedio fué de notable acti-



El guardameta local toma con seguridad la pelota, sin preocuparse de la carga de Picari, uno de los forjados argentinos que más peligrosos se mostraron. Al fondo Cotrotro Córdova.

Trejos, Araneda y Cortés intervienen para anular una tentativa de Picari. Los dos halves estuvieron poco afortunados en su actuación general, y Cortés, sin hacerlo mal, no fué el gran back de otros partidos.

Lanús no pudo entrarle el habla a los recoletanos

El conjunto transandino se mostró más equipo, pero Santiago luchó con valentía, principalmente en el segundo tiempo. — Green Cross ganó a Metropolitano un match al cual se presentó en desventajosas condiciones

Había cierta expectativa en el público por ver actuar al Santiago, después del período crítico que tuvo que experimentar y durante el cual se creyó que hasta se quedaría sin equipo para la futura temporada futbolística.

De ahí que, no obstante cierto cansancio que se viene advirtiendo en el público que durante el verano no ha tenido descanso, una canti-

dad más o menos apreciable de espectadores se situara en Nuñoa a presenciar el match de los recoletanos contra Lanús.

Y este encuentro, sin duda alguna, debía dar la pauta de las posibilidades del team Recoleta frente a los demás conjuntos profesionales chilenos, porque Lanús había medido ya sus fuerzas con Magallanes y con el combinado de Unión Española y Audax Italiano.

Demostró el conjunto que ha vuelto a capitanear Nocetti, que en la presente temporada será uno de los buenos, ya que si bien es cierto que actuó reforzado en el match con Lanús, no lo es menos que esos refuerzos sólo en parte pueden resultar irremplazables, ya que los restantes pueden ser suplidos quizás en mejores condiciones que

las que se desempeñaron el domingo pasado.

Porque hay algo que salta a la vista, y es que sólo constituyeron refuerzos poderosos los zagueros Cortés y Córdova, y el delantero Muñoz, por cuanto hasta Guagua Carvajal, no obstante haber sido autor de un tanto, no se desempeñó en relación exacta con sus antecedentes.

Por otra parte, de haber elegido Santiago mejor sus refuerzos en la media zaga, de seguro que la situación se le habría tornado mucho más favorable.

En efecto, ni Araneda ni Trejos actuaron con acierto, y puede decirse de ellos que no sólo constituyeron los puntos bajos del elenco, sino que en gran parte se debió a

ellos que Santiago no contara con el concurso de una línea tan importante como es la de medio zagueros.

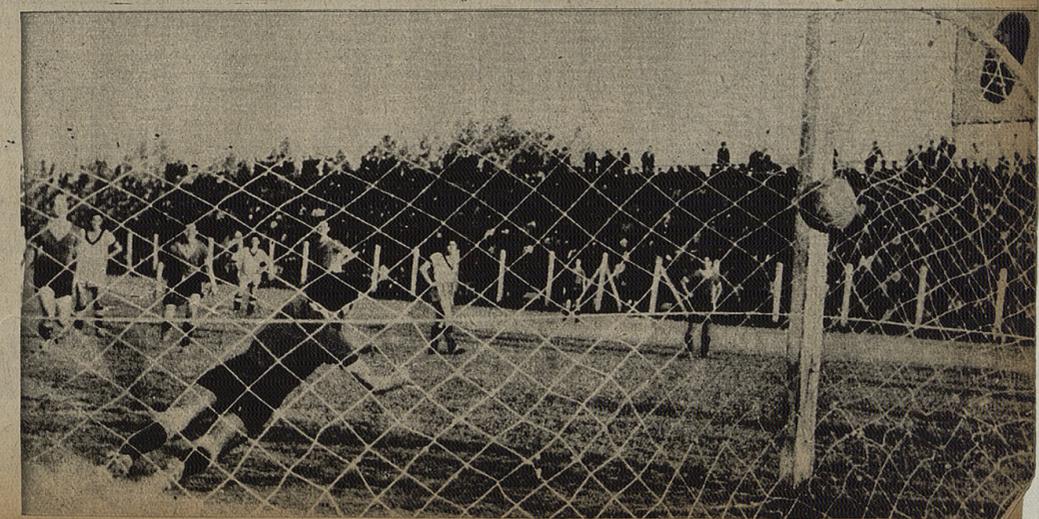
Y repetimos que fué un desacierto el de los que buscaron el apoyo de Trejos y Araneda, porque al primero no se le conocían antecedentes para actuar en un match internacional y porque el segundo era evidente que no estaba en sus formas, como quedó demostrado con su desempeño bastante pobre del domingo anterior al integrar el conjunto combinado de españoles e italianos.

Esta falla que anotamos en los dos halves del ala de los recoletanos, tuvo lógicamente que repercutir en las líneas posteriores, las que

se vieron obligadas a esfuerzos considerables para evitar la caída del baluarte. Por fortuna, Cotrotro Córdova y Lobos estuvieron en un magnífico día y defendieron todo lo que era posible ante una delantera contraria que se mostraba peligrosa por su empeño y por la violencia de sus tiros.

Además, la labor pobre de Trejos y Araneda determinó una merma en el rendimiento de Nocetti, pues el centro medio de los recoletanos, en su afán de cubrir las alas, anduvo a menudo perdido en el tiempo inicial. En el segundo período Nocetti se dió cuenta de su situación y mejoró notablemente su desempeño al conservar el puesto y luchar como lo hubiera hecho en condiciones

Un penal concedido por el árbitro Aguirre determinó la segunda caída de la valla de Lanús. El shot correspondiente fué ejecutado por Aurelio González.



vidad en camarín de los de Recoleta, quienes trataban de sobreponerse y llevar la lucha a una situación de equilibrio.

Ciertas modificaciones, como desde luego la salida de Trejos y su reemplazo por Saldívar, y luego después la renovación de las fuerzas de los integrantes del team, hicieron posible que Santiago experimentara la reacción que el público anhelaba y se llevaran las acciones a un terreno de paridad que dieron colorido a la brega.

No obstante, los empeños recoletanos por traducir en algo efectivo su reacción, no dieron frutos sino cuando el árbitro Aguirre los favoreció con un tiro penal, medida excesiva, pues la falta, en caso de que sí haya apreciado alguna, debe de haber sido muy leve, y, por lo tanto, no justificaba una pena severa como la que ordenó aplicar.

Nuevamente fueron los transandinos los que rompieron el equilibrio al terminar Núñez con un violento shot una magnífica jugada en la que anuló la intervención primero de Ascanio y luego de Cotro.

Pero ya los recoletanos se encontraban reconfortados y decididos a no dejarse superar, y fué así como presionaron en seguida muy a menudo con asistencia, hasta conseguir el nuevo empate, a raíz de un centro de Muñoz, que fué recogido por Toro para ceder luego la pelota a Carvajal, que la llevó a la red.

Los empeños se multiplicaron entonces por una y otra parte sin que ellos dieran frutos, pues la defensas en estas situaciones superaron a los ataques y mantuvieron el score sin nuevas modificaciones.

Lo que ya se había dicho de Lanús, quedó en evidencia con este match de despedida de nuestro país. Sin duda alguna que el team granate evidenció ponderables condiciones, en cuanto se refiere a la labor de conjunto que sabe desarrollar.

No hay duda que el juego de Lanús no es atildado ni elegante como el que desarrollaba ese magnífico, pero inefectivo trío central de Vélez Sarafiel, formado por Noguera, Cantelli y Moyano, pero tampoco la hay que las defensas siempre se verán más apremiadas por delanteros como los de Lanús, que, aparte de combinar con decisión y velocidad, buscan afanosamente la ocasión del arco, lo que los convierte en



Lobos, apremiado, rechaza difícilmente el balón, mientras es castigado por Picari; Araneña y Trejos, como casi siempre, están a la expectativa.

elementos muy peligrosos por la visión que tienen de la valla y por la potencia de shot de todos.

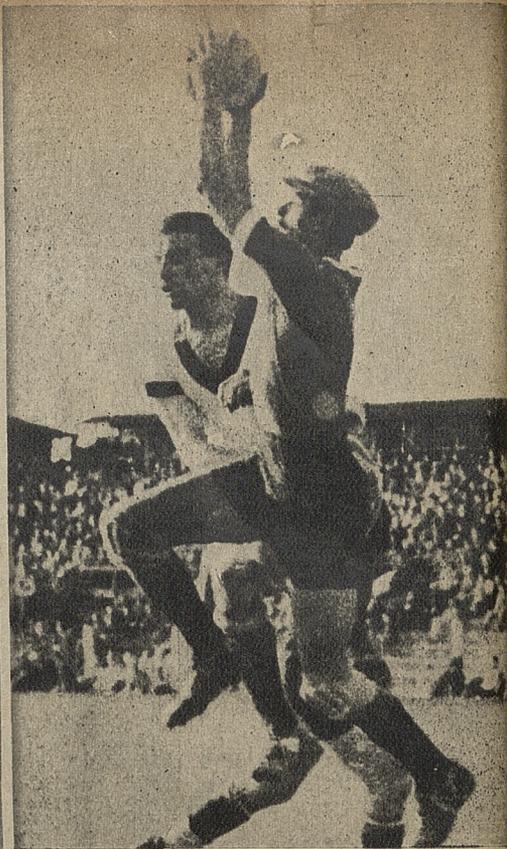
Quedó, pues, bien en claro que el conjunto de Lanús evidenció méritos muy estimables y que la actuación de algunos de nuestros equipos frente a dicho elenco, ha sido meritoria, si se considera que los jugadores nacionales, en general, no estaban en todas sus condiciones debido a la falta de entrenamiento ocasionada por el receso.

Del desempeño individual de algunos de los recoletanos, hemos hablado ya. Falta ahora referirse a la labor en conjunto y ella resultó bastante aceptable. Hubo, en general, un buen entendimiento entre sus elementos y ello es promisor de que el equipo del Santiago, con dos o tres refuerzos, podrá afrontar la temporada sin temores de no estar entre los que puedan dar la batalla por el campeonato.

Es evidente que reintegrado Nocetti al conjunto, asegurado el concurso de Toro, de Lobos y Alonso, los recoletanos tienen una base cierta en qué apoyarse.

Porque sabemos que los puntos débiles serán reforzados, según todos los esfuerzos que los nuevos dirigentes del club vienen haciendo. Dos o tres hombres que consigan, dejarán a los recoletanos en situación de dar la batalla y de corres-

Por sobre Ascanio Cortés, Lobos toma posesión de la pelota. Puede verse a Picari que salta afirmándose en el guardameta chileno.



Pergolezzi detiene la pelota y logra anular una embestida de Alonso.

Metropolitano en condiciones desventajosas por la ausencia de algunos de sus mejores elementos, como Pichanga Flores y el Viejo Castro, y supo salir airoso no obstante ese hecho.

En un comienzo la desventaja se reflejó exactamente en el score que los negros de Independencia terminaron la etapa inicial, con dos tantos a cero en su favor, pero en la decisiva los muchachos de la cruz verde sacaron fuerzas de flaqueza, emparejaron posiciones y luego se anotaron el triunfo por cuatro tantos contra tres.

Y para mejor, el goal de la victoria fué logrado por Patachón Martí tras una jugada espectacular, que fué aplaudida con entusiasmo por el público. Un bonito broche como puede verse.

ponder a esas simpatías que el público les ha demostrado.

Nuevamente demostró sus buenas condiciones el Green Cross.

En el semifondo de la reunión de Nuñoa, consiguió un triunfo meritorio y obtenido a fuerza de clase y de espíritu de lucha.

Afrontó su compromiso ante el

LOS VIEJITOS SE REMOZAN

HACE QUINCE DIAS que Carlos Giudice, el Gran Capitán, se entrena con el entusiasmo de un colegial enamorado, con el entusiasmo de un amateur que recién no más se puso el primer par de chuteadores. El Audax lo dejó, el Audax ya no quiere saber más nada con el viejo crack y lo entrega al que quiera llevarlo. Y Carlos, que fué siempre un bohemio del fútbol, ha sentido pinchado su amor propio, le ha llegado muy adentro esto y se ha metido a pegarle duro al entrenamiento.

¡A tratar de ser lo que antes fué!

¿SERA ESTO POSIBLE? ¿Y por qué no? Giudice fué siempre rehacio a la

disciplina, fué un derrochador de sus condiciones estupendas, un muchacho que nunca pensó en el día de mañana, que botó lindamente su porvenir y despreció dinero y honores. Porque era un bohemio del fútbol, una chicharra que, como chicharra tenía que morir cantando. Carlos debe formar en esa lista de honor en la que han de estar Saavedra, Subiabre, Legarreta, Pardo, Schneeberger, Raúl Toro, Farra, Córdoba, Gutiérrez, Aurelio Domínguez y otros que ni necesidad hay de citar, ya que están siempre vivos en el recuerdo de los aficionados de todos los tiempos. Carlos fué

(Continúa en la pág. 12)

TIÑA EN CASA
CON ANILINAS

GROEBE-UNIVERSAL

EN VENTA EN TODAS
LAS BOTICAS DEL PAIS



Más corazón que pecho

Son ellos los que dan vida al deporte, los corajudos capaces de romperse el alma por la efímera satisfacción de un triunfo. — Los que se ganan la admiración y el cariño de todos.

EL CORAJE, la fibra de peleador, no sólo existe entre los pugilistas. Todos los deportes ostentan hombres de temperamento, hombres que, según la gráfica expresión de un spiker que habló un día del argentino Riganti, "tienen más corazón que pecho".

A ellos quiero referirme en esta crónica ligera e intrascendente. Y debo, antes de entrar en materia, dejar sentado que ellos tienen toda mi admiración, mi adhesión más completa. Son los que dan vida al deporte, los enamorados del esfuerzo absoluto y desinteresado.

EN EL BOX HAY MUCHOS

Muchos, sin duda alguna. Y es por esto que sólo deseo recordar dos nombres, quizá los más representativos de esta modalidad heroica: el Tani y Filiberto Mery. Del Tani sólo conocemos los santiaguinos el rumor incontenible que nos trajeron los cables de aquella época y lo que nos contaron quienes los que lo vieron trenzarse como tigre con el

griego Mc. Graw, en el Madison ante un público que pagó más de cien mil dólares en la boletería. Quienes lo vieron plantarse en el centro del ring con el inglés Jack Berg, cambiando golpes salvajemente, hasta que el inglés retrocedió. Quienes presenciaron esa carnicería que fué su pelea con el Gato Salvaje de Nebraska, Ace Hudkins, que lo llevaba como en cinco kilos. ¡Esa vez, roto entero, empató!

A **FILIBERTO MERY** se lo saben de memoria los santiaguinos. Fué uno de los predilectos, uno de los más queridos peleadores nuestros y se lo mereció. Por guapo, por suicida. Yo recuerdo ahora sus dos últimas grandes peleas: contra el Tani, en Valparaíso, y contra Simón Guerra en el Reina Victoria.

Lo veo todavía, demasiado pequeño frente al Tani, en el Coliseo Popular del puerto, aquella noche. Salía en cada round hecho una fiera, buscando el cambio de golpes, con su terrible adversario, que tampoco sabía retroceder. Dar y dar. Pero el Tani pegaba más, era más pesado y era más rápido. Don Fili quedaba groggy, tambaleaba casi, pero no retrocedía. Terminaba así un round. Al siguiente vendría el K. O., pero no venía y seguían pasando los rounds.

Terminó en pie, sin caer una sola vez, groggy en casi todos los asaltos y más valiente que nunca a cada instante. Diez rounds terribles, mortales, verdaderamente asesinos.

¡Y con Guerra! Joven, lleno de vida, Kid Simmons era entonces — y sigue siéndolo — un pegador formidable, un macheteador incansable y peligroso. Los que estuvieron frente a él saben lo que es, nunca olvidarán a ese chico pesado de manos, que sigue y sigue y busca y busca, hasta que destroza las defensas más inexpugnables.

Frente a él estuvo don Fili, en el ocaso de su carrera. Fué sangriento, doloroso el espectáculo. Y en el octavo round, Guerra, buen deportista, peleador humano en medio de su fiereza, detuvo su máquina de golpear, miró a don Fili y, sin querer seguir, le preguntó: "¿Quiere seguir, don Fili?" Y el guapo, el suicida, el incomparable Mery, le contestó: "¡Echale, no más, cabro!" Y trató de atacar y todo.

El referé detuvo el encuentro muy a tiempo.

LOS CORAJUDOS DEL FUTBOL

No son los agresivos, no son los que buscan al contrario y no a la pelota. Ni los que se trenzan a bofetadas en las canchas. Son los que se rompen jugando, los que no aceptan la derrota sino después del pitazo final. Y luchan, se revuelven, tratan de estar en todas partes, llenar el campo con su actividad incontenible. Hay muchos, seguramente, y hubo siempre muchos. Pero entre todos, encuentro dos nombres de hoy: Ascanio Cortés y Salvador Nocetti. Yo admiro más a Chano cuando el Audax está en pérdida, cuando la derrota se viene encima y no hay como detenerla. Entonces, Ascanio es incommensurable. Tapa toda la cancha, se transforma en una cosa elástica que salta de aquí para allá, que, en última instancia, se lanza al aire, en una desesperada y espectacular "chliena" que salva un gol hecho. Yo lo recuerdo también a Cortés en Buenos Aires, frente al Seleccionado Argentino, cuando perdimos dos a uno. Fué algo fantástico.

Nocetti es el temperamental por excelencia. No es sólo su físico el que juega. Es todo lo suyo. Y se desespera cuando le van ganando a



Jorge Berroeta.

su equipo, quisiera estar adelantado para hacer goles, y en el arco, para atajarlos. Le gustaría inyectar su entusiasmo a todos sus compañeros y los empuja, les grita, les levanta el ánimo desde su puesto de centro half.

Nocetti es un ejemplo de jugador de corazón. Tanto que, cuando hizo un partido malo, llamó tanto la atención, que lo suspendieron por un año.

EN EL AGUA

Quien ha visto a Berroeta sabe que puede haber nadadores de corazón. El pechista del Badminton, con mariposa o sin ella, es de la fibra, de la madera de los guapos. Y esos 1,500 metros de Montevideo, en los que casi se les fué punta a punta a Dibar y Guzmán, son una muestra nada más, de su coraje, de su pana formidable.

PERO CONOZCO otro más panudo en el agua. Es Faelo Zúñiga. Y conste que no me reflero a las bofetadas que Faelo ha dado en el agua, jugando waterpolo, ni a las que propinó en una ocasión en que su club, el Green Cross, jugó con el Colo-Colo en Nuñoa y se armó un batifondo en las tribunas. Nada de eso. Hablo sólo de su coraje de nadador, de esas ocasiones en que el corazón le sobró y se le anduvo escapando de la caja del pecho y todo.

Yo recuerdo... ¿harán de esto ya diez años? ¿O más? No sé, pero era en la época en que Tufín Barissione era el amo de nuestras piletas "y los muchachos no usaban gomina". Con su mezcla de trudgeon y crawl, Tufín ganaba desde los 100 hasta los 1500 metros. Recién se nadaba en esa pileta de media luna de la Quinta Normal y eran los tiempos heroicos de la natación, cuando, si bien es cierto que ya las culebras no andaban con chaleco, también es verdad que bien poco se sabía del arte de Weissmüller en nuestro país.

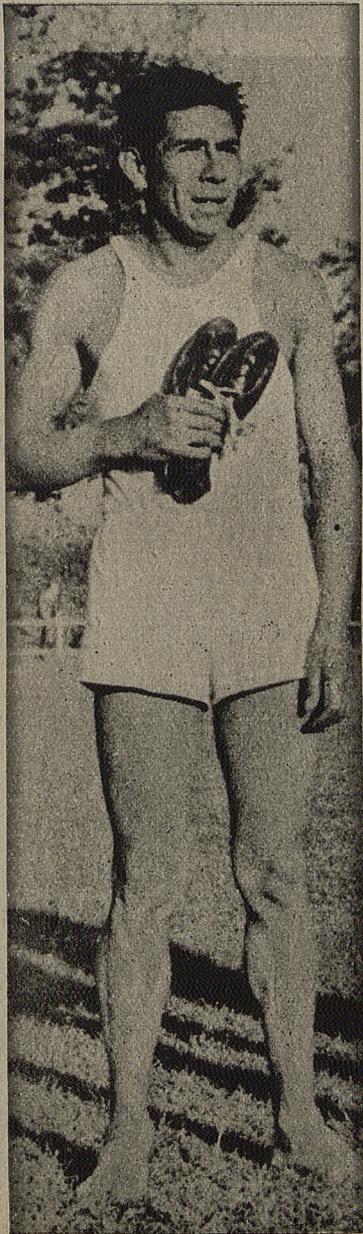
Faelo era un cabro crecido, que ya competía con los buenos y se destacaba rápidamente.

Y AHORA AL RECUERDO de que hablaba. Fué en una prueba de 200 metros libre y Tufín, como de costumbre, era el ganador de la cáte-

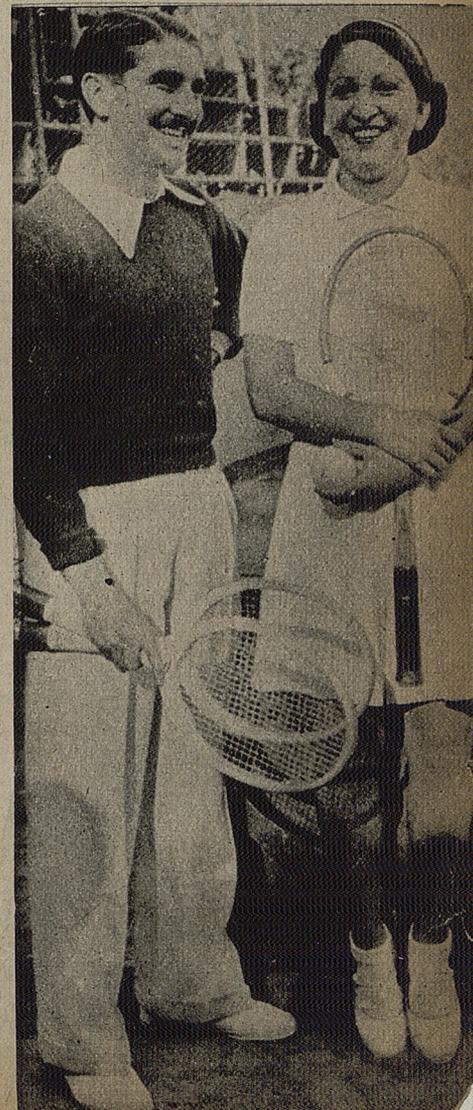
Alcides Procopio y Anita Lizana.

dra, casi el "número puesto". Faelo se inscribió, seguro de hacerle colle- ra, pero tal vez sin soñar con ganarlo. Y se fueron los dos, palmo a palmo, luchando por la victoria. Fué algo único, palabra. Yo, que entonces nada sabía de estarme comentando estas cosas del deporte, quedé ronco de gritar a Faelo. Y Faelo ganó, por tocada de mano. Salió fuera del agua, dió un paso y cayó redondo, desmayado.

Esa vez, ustedes ven, a Zúñiga le



Potrerillos Salinas.



quedó grande el corazón y se le des-
parramó fuera del pecho. ¡Orio-
llaso!

NUESTRA PEQUEÑA ANITA

A MI ME GUSTARIA, ¿y a quién
no, también?, ver a la chiquita Li-
zana trenzarse con las grandota-
sas esas con que se topa a cada ra-
to en canchas inglesas. Yo quisiera
ver a nuestra pequeña agrandarse,
romperse el alma en cada raqueta-
zo. Porque sé que entonces podría
hablar con propiedad del coraje en
el tenis, podría quedar afónico con
gusto un mes, a fuerza de gritarle,
en chileno, a la cabra Anita, la ca-
bra que, mientras más chica es,
más corazón tiene.

UNO DEL BASQUETBOL

Me han dicho que no son pocos
los corajudos del básquetbol y lo
creo. Deporte que precisa empuje y
velocidad, que necesita nervios de
acero, pero también corazón bien
plantado. De todos modos, a mí me
gusta ver a Chicarra Ibaceta. Chi-
co, escurridizo, corriendo por toda
la cancha, tirando al cesto, atacan-
do como tigre suelto a los contra-
rios, Chicarra encarna, para mí, el
coraje, la decisión pronta, en el bás-
quetbol. Y aunque sé que hay mu-
chos otros, Kapstein por ejemplo,
me quedo con Chicarra.

¿Y POTRERILLOS SALINAS?

Yo no he visto desmayarse a Po-
trerillos Salinas después de una ca-
rrera. Pero sé que, si hiciera falta
alguna vez que él se desmayara pa-
ra que Chile ganara un primer
puesto, Potrerillos quedaría botado
en la ceniza. Esos rushes finales del
negro Salinas son algo portentoso,
algo que los aficionados al atletis-
mo no podrán olvidar. Potrerillos
era un espectáculo, él solo, dentro
de un torneo de atletismo. En las
postas, especialmente, cuando reci-
bía el testimonio con unos diez me-
tros de desventaja, entonces daba
gusto verlo a Potrerillos! Parecía
que se tragaba la tierra, que mas-
caba el viento para ir más rápido,
que rasguñaba el aire en su afán de
lograr el triunfo. Y siempre lo con-
seguía.

Cuando Potrerillos comenzó a ba-
jar, el atletismo chileno perdió co-
lorido, se hizo frío, sin pasión, mo-
nótono.

UNA EXTRAÑA VALENTIA

Yo conocí a Salvador Grecco desde
antes que se le ocurriera ponerse
un guante y lo seguí en toda su ca-
rrera. Ya de aficionado, cuando fue
campeón sudamericano, cuando fue
uno de los más técnicos amateurs
de su época, Salvador cargó con la
cruz inaguantable de que se le cre-
yera falto de valor, cobarde casi.
Grecco es muy bueno, boxea muy
bien, pero es tan cobarde! Todos
con la misma cantinela.

Una vez, en las postrimerías de su
carrera profesional, Grecco fue a
Lima a pelear con el Burro Icochea,
un machucador infatigable y encon-
nado. El match fue terrible, san-
griento. Grecco, con la cara rota,
con las costillas quebradas, realizó
una pelea tan heroica, tan suicida,
que, cuando el referee detuvo el en-
cuentro, el público saltó al ring, to-

El Tani.

mó en andas a Salvador y lo llevó
hasta su camarín vitoreándolo, co-
mo si fuera el vencedor. La valentía
realmente asesina del chileno
había emocionado hasta lo más hon-
do al público limeño, que le tributó
una ovación que difícilmente se ha-
brá repetido allí, ni aun frente a un
ídolo nacional.

Y aquí a Grecco, que esa noche
debió ir al hospital, se le tuvo siem-
pre por falto de coraje!

¿A QUE MAS nombres? Son mu-
chos. El deporte chileno puede ha-
ber tenido la mala suerte o haber
sido de poca calidad técnica. Pero
tuvo la suerte de poseer excepcio-
nalmente hombres corajudos, chile-
nazos. Y es esto lo que más vale



las canchas locamente. Carlos pudo
ganar el dinero a manos llenas, tener
una situación magnífica allí. Pero,
bohemio y desinteresado, un día se
aburría de nuevo, y lo vimos con la
camiseta verde del Audax.

DE ITALIA, varias veces lo quisie-
ron llevar. Lo encargaban, le man-
daban pasaje, contrato, miles y miles
de liras por la firma, sueldos magní-
ficos. Giudice fué sordo y mudo.
Prefirió quedarse en Chile, despreoc-
upadamente, echando por la ventana,
sin una mueca, su porvenir de-
portivo.

AHORA QUIERE remozarse y se
entrena con juvenil entusiasmo. Este
año vestirá la camiseta blanca del
club recopletano y, seguramente, ha-
rá de hacerlo con esa sabiduría suya, con
esa clase incommensurable que tiene.
Pero yo—y muchos como yo—no
podré acostumbrarme a verlo con una
casaca que no es la suya, la verde del
Audax.

ES ALGO SERIO. Todos los años
se destaca del lote de astros la
Chancha Avilés. Pero viene un sud-
americano y Avilés es llamado a con-
centración "por si acaso". Y siempre
termina haciendo el viaje. Como su-
plente, como titular, de cualquier
modo, Avilés es de la partida.

Ahora, el Audax se deshizo de él,
como de Giudice. El Santiago tuvo
que buscar refuerzos, pudo elegir a
muchos otros y se quedó con Avilés.
Es más, lo hizo jugar todo un tiem-
po. Y la Chancha, canchero viejo,
lleno de conocimientos, respondió
ampliamente.

Es que también es otro de los
"viejitos" que se remozan. Como que
hasta más delgado salió el domingo,
con la camiseta blanca.

Y Avilés, alejado del Audax, ya es-
tá en las filas del Santiago en busca
de la resurrección.

¿PERO QUE hay de extraño? ¿No
vieron al Zorro Vidal, al viejo Zorro,
ya pasado de moda y alejado del fút-
bol metropolitano? ¿No lo vieron con
esa inteligencia suya, tan magnífica,
tan veloz? Es que estos hombres, a
quienes ya las tabas no les dan ca-
rrera, el cerebro les enseña a colocar-
se donde debe venir la pelota. Y lo
uno reemplaza a lo otro. Con gana-
cia muchas veces.

RIVEROS ESTA en tela de juicio.
Le han traído de Viña un muchacho
joven, que juega bien y tiene piernas
sólidas y corredoras. Hasta ahora, el
negro sureño fué el único centro half
del Audax. Ahora ya tiene Riveros su
reemplazante. Y un reemplazante
peligroso, con su juventud, sus con-
diciones y su entusiasmo.

Y Riveros también busca remo-
zarse, echarle aceite a las tabas ya
gastadas, revisar los pistones, cambiar
las balatas. Se entrena, se cuida, y,
calladamente, a sus amigos les dice:
"Van a ver este año. Voy a jugar
mejor que nunca. Para que no an-
den diciendo que estoy viejo, nada
más".

ARANEDA, SEPULVEDA, todos los
que, como dice Ascanio Cortés, for-
maban "la Unión Veterana", le es-
tán poniendo firme al entrenamiento
y hasta hacen gimnasia en sus casas,
cuando nadie los ve. Es el amor pro-
pio, el deseo de ser de nuevo lo que
fueron, lo que los lleva al training.

Y como todos tienen una clase
muy grande, nada de raro sería que
este año no fueran los cabros las re-
velaciones, sino ellos, los viejitos
achacosos, los de la gran sorpresa.
DON GONZALO.

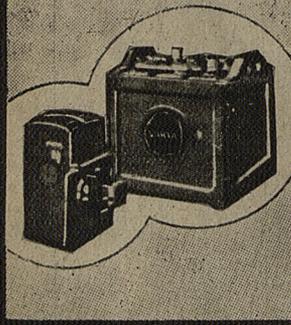
para todos los públicos del mundo.
RENATO GONZALEZ.

LOS VIEJITOS SE REMOZAN

un jugador de excepción, un jugador
casi completo. Futbolista de clara
inteligencia, director de su línea, po-
seía un chut formidable, una visión
rápida, de lo que estaba pasando y
un desinterés absoluto por su propio
lucrimiento.

PERO NO QUISO SACAR partido
de lo que fué. En una ocasión, Pe-
ñarol de Montevideo, que era el gran
Peñarol de entonces y no el de hoy,
debililitado como todo el fútbol orien-
tal, lo tuvo entre sus ídolos. La hin-
chada peñarolense lo distinguía con
su cariño, lo alentaba, lo gritaba en

VARTA



La Bateria

CON SEPARADORES DE CAUCHO

que se ha impuesto
por su calidad

IMPORTADORES:

KULENKAMPFF, KNOOP & Cía.
Agustinas 1220 :: Casilla 8027 :: Tel. 63127 :: Santiago

Trajes de Baño

IMPORTADOS

"EGERIA" Y "ESSEX"

en los modelos más
recientes:

Con pollerín: \$ 84.50
y \$ 125.—

Sin pollerín: \$ 69.80
y \$ 110.—



Pantalones para baño, desde \$ 16.90, camisas
de sport, etc. Grandes surtidos a precios bajos,
para la presente temporada.

Casa AL PRECIO FIJO

276 — Estado 280 — Santiago.

Se envía a provincias, contra reembolso.

GORRAS DE BAÑO
Espléndido surtido
desde \$ 5.90
Salidas de baño
de ricas esponjas
1 m por a d a s:
\$ 139.—, \$ 189.— y
\$ 185.—

LA TRAGEDIA del TENNIS CHILENO

La mala suerte impidió ganar en Carrasco. — Salvador luchó como bueno frente a dos rivales: Russell y el árbitro. — El señor Tellechea, secretario de la Asociación Uruguaya, culpable de todos los incidentes. — EL DESAIRE DE BUENOS AIRES. — ¡No lo sentimos por nosotros, sino por Anita!

HACE OCHO DIAS que regresó la delegación tennística chilena que fué a Montevideo a participar en la competencia de la Copa Mitré y en el campeonato internacional de Carrasco, y este lapso nos ha servido para conociendo muchos detalles sobre lo que fué la gira de esta embajada deportiva, que iba integrada por las cuatro figuras más descolantes de nuestro tennis femenino y masculino, como son Anita y Loreto Lizana y los hermanos Elías y Salvador Deik.

OLJIMOS EN NUESTRO NUMERO anterior que los argentinos nos habían ganado ambas competencias por un punto y responsabilizamos de este doble contraste a Salvador Deik, por cuanto ateniéndonos a las primeras informaciones que habían llegado a nuestro poder, lo creímos culpable de una defeción en su juego. Pero ahora que conocemos en todos sus pormenores la tragedia que vivió nuestra delegación tennística en el extranjero, no podemos menos que levantarle a Salvador todos aquellos cargos.

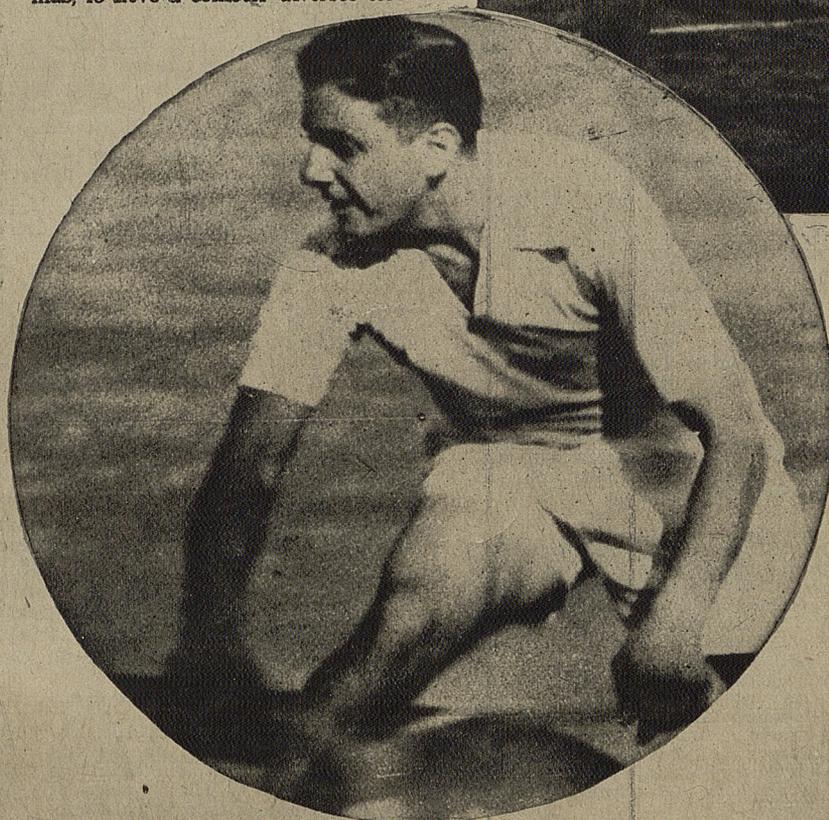
ANTE TODO DEBEMOS MANIFESTAR que estos torneos jugados en los courts del Balneario de Carrasco no tuvieron ni siquiera la mediana organización que por su importancia merecían haberle dado los dueños de casa, que eran los dirigentes de la Asociación Uruguaya. Sólo podíamos excluir de este cargo al señor Millington Drake, el prestigioso Presidente de la Asociación Oriental y que por encontrarse ausente en los



primeros días en que se jugaban los lances, no pudo supervigilar la organización de estas competencias.

EL SECRETARIO DE LA Asociación Uruguaya de Tennis, señor Tellechea, fué quien asumió la dirección de ambos campeonatos y fué este dirigente tal vez el principal culpable de todas las incidencias que se produjeron durante el torneo y que culminaron el día que se jugó el match entre Salvador Deik y Alejo Russell.

EN EL PRIMER DIA DE LA COMPETENCIA, en que jugaron Elías con Russell y Salvador con Zappa, hizo de "umpire" un señor Herald, que es vicepresidente de la Asociación Uruguaya. La poca capacidad de este caballero, corto de vista, por lo demás, lo llevó a cometer diversos erro-



Salvador Deik resultó afectado por diversos fallos errados y otras irregularidades que se cometieron en los torneos por la Copa Mitré.

res en sus fallos, que terminaron por poner nerviosos a los jugadores. Vino al día siguiente el partido de dobles y nuevamente la silla del árbitro fué ocupada por el señor Herald, quien, tal vez para no desentonar de su actuación del día anterior, volvió a cometer innumerables errores.

EN ATENCION A QUE AL DIA siguiente debían jugarse los últimos singles que vendrían a decidir la Copa Mitré, y temiendo el Presidente de la delegación chilena, señor Alfredo Achondo, que otra vez el referido "umpire" fuera designado para este objeto, se apersonó de inmediato al secretario de la Asociación, señor Tellechea, y le solicitó que no se nombrara a este caballero para dicho cargo y que en cambio aceptaría a cualquiera otra persona. El señor Tellechea, prometió atender esta petición del presidente de nuestra delegación, en vista de ser absolutamente reglamentaria y presentada con 24 horas de anticipación.

Loreto Lizana, ausente su hermana Anita, es sin discusión la primera jugadora sudamericana.

PERO MUY GRANDE fué la sorpresa que experimentaron los nuestros, cuando al iniciarse el match entre Salvador y Russell, vieron nuevamente al señor Herald sentado en la silla del umpire, listo para dirigir la contienda. Achondo de inmediato fué en busca de Tellechea y le pidió le explicase el motivo de no haber sido aceptada su petición del día anterior. "Fué imposible encontrar otro árbitro", fué la respuesta que recibió, y conste que alrededor de la cancha había una concurrencia de muchos centenares de personas, de entre las cuales no habría sido difícil que alguna—de habérselo pedido—hubiera arbitrado con muy buena voluntad y con mejor competencia.

A TODO ESTO EL PUBLICO, impaciente por presenciar el partido final, empezó a hacer demostraciones para que se iniciara, y en esta virtud no le quedó a Achondo nada más que aceptar al árbitro Herald, y se dió comienzo al match que debía definir la valiosa copa.

Elías Deik y Alejo Russell, a quien el chileno derrotó, igualmente que a Adriano Zappa, Elías fué el jugador más brillante de la competencia que se desarrolló en los courts del Balneario de Carrasco, en Montevideo.



Anita Lizana, que a pesar de no estar en buenas condiciones, demostró su enorme calidad en Montevideo y Buenos Aires.

A POCO DE INICIARSE el encuentro, los errores del umpire empezaron a abundar hasta el extremo de poner nervioso a Salvador quien, por rara coincidencia, era el que salía más perjudicado con los absurdos fallos del árbitro. En un momento de la lucha, cuando Salvador se colocaba 65 y 30 a cero, el umpire cobró "out" una pelota que fué perfecta. Unos pocos espectadores— pues hay que advertir que el público estaba en su mayoría formado por argentinos—protestaron del fallo, pero sin resultado. Inmediatamente después volvió a repetirse otro fallo erróneo en contra de Salvador.

A CONTINUACION SIRVE RUSSELL y el primer servicio es malo. Viene la otra pelota y ésta sale más de diez centímetros fuera de la línea establecida para el saque, por lo cual Salvador no intenta devolverla y va a colocarse al otro lado para recibir un nuevo servicio, pero en ese momento el árbitro le validaba a Russell el tanto. Nueva protesta en el público y hasta los propios argentinos reconocieron el error, pero el árbitro se mantuvo firme en la decisión.

EN VISTA DE QUE PARA SALVA-





DOR el partido se hacía imposible, pues tenía que luchar contra dos adversarios: Russell y el árbitro, "el cabro" intentó retirarse de la cancha y fué en ese momento cuando el incidente tomó proporciones. El Presidente de nuestra delegación ordenó a Salvador proseguir el match, mientras tanto éste jugador debía soportar bulliciosamente manifestaciones que le hacían desde las tribunas, por cuanto, como ya hemos dicho, el público en su mayoría era formado por argentinos.

AFORTUNADAMENTE EN ESOS MOMENTOS llegaba a la cancha el señor Millington Drake, quien impuso de lo que pasaba y concedió el parecer de la poca capacidad del árbitro, aprobó de inmediato la petición que en esos instantes formulaba nuevamente Achondo para que se cambiara al "umpire".

EN ESAS CONDICIONES SALVADOR debió continuar el match, después de haber perdido injustamente el primer set y aun cuando perdió el tercer set, bien pudo el resultado final del match haber sido otro en caso de que este partido hubiera finalizado ese mismo día, pero desgraciadamente, debido a las incidencias del match no alcanzó a terminar, por cuanto la obscuridad ya invadía la cancha.

CUANDO ESTE MATCH FUE SUSPENDIDO, los rivales ofrecían un curioso contraste, pues mientras Salvador estaba completamente fresco, Russell difícilmente podía mantenerse en pie, pues el cansancio lo había rendido.

DON ALFREDO ACHONDO, cuando fuimos a entrevistarlo para "Crack", nos dijo: "Nada más que de mala suerte perdimos estas competencias. Salvador actuó con una "jetta" endemoniada, ya que no sólo el árbitro lo hizo perder sus lances, sino que también vinieron a sumarse otros detalles para que "el cabro" no viera vía. La suspensión de los partidos, primero con Zappa y después con Russell, perjudicaron sólo a Salvador, pues estaba completamente fresco y sus adversarios agotadísimos".

"ADEMAS, EN EL JUEGO MISMO, los trasandinos se anotaron frente a Salvador el más formidable repertorio de "sapos", "zapallos" y "chiripas" que se hayan visto en competencias tennísticas. Yo les respondo y pueden ustedes comprobarlo por la crítica de la prensa uruguaya y argentina, que Salvador jugó muy bien, y con esto no hizo nada más que confirmar el espléndido estado que había lucido en sus entrenamientos en Montevideo. Allí jugó dos veces con Elías y "el cabro" lo "zamarreó" de lo lindo.

"DE HABER SABIDO LO que iba a pasar, habría corrido de "número uno" a Elías y de esta manera los argentinos no la habrían hecho tan grande, ya que el título de campeón internacional por equipos estaría en nuestro poder. Desgraciadamente se computaba para esta competencia el match entre los "cracks" de cada país y estos eran Russell y Salvador.

CON RESPECTO A LA ACTUACION de cada jugador en particular, ésta puede resumirse de esta manera: Elías fué la figura descolante de todo el campeonato. Su juego rayó a gran altura y los dos lances de singles

en que intervino, puede decirse sin exagerar, que han sido los mejores que ha hecho en su vida.

SALVADOR, SIN REEDITAR aquel formidable estado que lució a principios de la temporada pasada, actuó en buena forma y en varios pasajes de sus lances individuales hizo jugadas de verdadero campeón. Aun cuando nos explicamos los motivos que tuvo para exasperarse durante el match con Russell, no podemos justificarle la actitud que había adoptado en el sentido de abandonar el court.

ANITA LIZANA, AFECTADA todavía por su reciente enfermedad, no pudo desarrollar el juego brillante que era de esperar, pero de todas maneras su actuación gustó al público. En el mixto por el campeonato internacional, no pudo coordinarse con Salvador y jugó con manifiesta inseguridad.

LORETO LIZANA ACTUO EN dos partidos de dobles, damas. Con las uruguayas lo hizo muy bien, pero frente a las argentinas, después de haber ganado a cero el primer set, se confió demasiado y gracias a que Anita le puso un empeño bárbaro, lograron al final ganar este match. Hizo Loreto un set de exhibición contra Felisa Piédrola y la Campeona de Chile demostró la superioridad suficiente para que se la considere también como la campeona de Sudamérica.

MUCHO SE HABIA DICHO SOBRE el gran interés que había en Argentina por ver actuar a Anita Lizana. En realidad, debió ser así en un principio, ya que los dirigentes trasandinos a la pasada de la gran campeona por Buenos Aires, la invitaron con tanto entusiasmo a que viniera a jugar una vez terminada su actuación en Carrasco. Estas invitaciones fueron muchas y en todas ellas se hacía recalcar que el viaje y la permanencia en Buenos Aires serían de cuenta de la dirigente del tennis argentino.

ANITA NO PUDO CONTESTAR EN FORMA definitiva a esta invitación, ya que también había recibido—y con mucha anterioridad—otra análoga de la Federación Brasileña, para visitar Santos y Río de Janeiro. Sin embargo, nuestra campeona les prometió a los dirigentes argentinos que haría todo lo posible por satisfacerlos, ya que ella guardaba gratos recuerdos del público bonaerense, que tanto la alentó cuando ese inolvidable match contra la alemana Irma Rost.

A POCO DE LLEGAR A CARRASCO, Anita recibió la invitación oficial para que fuera a Buenos Aires y al mismo tiempo, el Presidente de nuestra delegación recibía también una nota en la que le solicitaba que de regreso a Chile, el equipo chileno actuara en Buenos Aires.

ANITA, OBJETO PRINCIPAL de las invitaciones de Argentina, accedió a ir para satisfacer así también las muchas peticiones que los propios jugadores y dirigentes de ese país le habían formulado mientras actuaban en Carrasco. Nuestra campeona anuló pues otros compromisos y toda la delegación chilena se puso en marcha a Buenos Aires.

VINO EL DIA DE LOS PARTIDOS

Pichangas

EL AVE FENIX

No hay duda de que Santiago tiene fuerza de supervivencia. Es como el Ave Fénix, que renace de las cenizas. El club de Recoleta pasó por malos momentos; se le iba Nocetti, quería irse Toro; Alonso pensaba volver al amateurismo; Lobos también proyectaba cambiar de tienda, y, finalmente, estaba enfermo Ellis.

Total que el cuadro recoletano no iba a ser más que un esqueleto con el cual no se podía ir a luchar a la competencia de los profesionales.

Muchos recoletanos de cepa estaban amargados; comenzaron las gestiones, convencieron y entusiasmaron a un pequeño grupo de socios viejos o nuevos, que quieren al club como a la niña de sus ojos, e hicieron el milagro.

Ya el Santiago no se deshace; el simpático team de Recoleta ha afilado sus garras y va a la pelea. Y lo que es mejor, al parecer va en condiciones de ser peligroso. No se va Nocetti, ni Toro, ni Lobos, ni Alonso, ni nadie. Todos se quedan ahí para defender una vez más la casaca recoletana. Y vendrán algunos otros. Se insiste en que Carlos Giudice vestirá el uniforme de Recoleta y que también lo hará Avilés.

Bueno, este Santiago tiene algo raro; puede haber andado desorganizado, sin pies ni cabeza; pero algo tiene que hace encarfiarse con él a los jugadores.

Con razón un colega les llamó una vez a los recoletanos: "Los bohemios del fútbol chileno".

BIEN POR LADO Y LADO

Se fueron los de Lanús y dejaron en Chile un grato recuerdo. Lucharon como hombres en la cancha, y a la vez como caballeros; demostraron que saben jugar fútbol y que también saben comportarse ante un público que los acoge bien. Borraron con su desempeño caballero la mala impresión que produjeron los de Vélez Sarsfield, inferiores a ellos, pero con arrestos que no les sentaban bien.

Los de Lanús serán recordados mucho tiempo entre nosotros por su corrección. Porque siempre estuvieron prestos a acatar las órdenes del árbitro, a estrechar vínculos con sus contendores y a ser respetuosos con el público que es el que tiene derecho a exigir.

Ni esa pequeña escena del tanto de Sulpicio podrá pesar nada en contra de Lanús. Porque el público también comprende ciertas cosas, aunque se las calle.

SIGUE LUCHANDO CON TESON

El viejo Green Cross, uno de los clubes más estimables dentro del fútbol amateur, sigue dando que hablar; ya se ha convertido en un verdadero taita de los aficionados.

El domingo pasado demostró mucha clase y mucho corazón para poder ganarle al Metropolitano. Cómo le pusieron tinca. Con qué corazón pelearon hasta lograr la victoria.

No hay caso, Green Cross es un ejemplo que debe hacerse resaltar; además, es un recuerdo de los buenos tiempos en que se jugaba por nada, de aquellos en que hasta el capitán del equipo pagaba las cuotas y luego encabezaba la "vaquita" para ir a pasar el calor después de aquellos partidos agitados que muchos recuerdan.

ARGENTINOS E ITALIANOS

Un técnico checoslovaco ha dado un pronóstico acerca del Campeonato Mundial de Fútbol que se va a efectuar en París en el curso del presente año. Para él la primera opción la llevan Italia y Argentina.

Estima que los italianos atraviesan por un magnífico período y que son los de mayor opción para el título. Luego habla de las estimables condiciones de los argentinos y predice que la final la jugarán Argentina e Italia. Ojalá se equivoque y la final la pudieran disputar, como en Amsterdam, dos países sudamericanos; sólo que esta vez no serían argentinos y uruguayos, sino que argentinos y brasileños. Así los sudamericanos estaríamos más tranquilos, y más orgullosos, cuando ya llegara la fecha de ese match. —PITECANTROPUS.

y el público, en escasa cantidad, había tomado colocación en las tribunas. ¿Qué pasará? se dijeron los chilenos. Tal vez el frío, o acaso el calor, habrá ahuyentado a los aficionados, se respondieron después. Se jugaron los diversos lances programados y nuestros compatriotas se portaron a las mil maravillas. Se fueron a los camarines a vestirse y no encontraron quien los atendiera. En fin, como pudieron, lograron darse un baño y la comitiva encabezada por Achondo, a quien seguían nita y Loreto, Elías, Salvador y el doctor Emilio Delk, médico de la delegación, salieron al casino del Club donde se jugaron los lances, a buscar a los dirigentes argentinos.

ESPERARON LARGO RATO, PERO ESTOS DIRIGENTES no daban señales de vida. Jugaron un cacho para entretenerse, después otro y otro. "Paganinis" resultaron Elías, el doctor Emilio Delk y después Achondo. A todo esto nadie venía a buscarlos y cuando ya—de noche por cierto y con un apetito bárbaro—perdieron todas las esperanzas, no les quedó otra cosa a nuestros compatriotas que encaminarse al hotel. Elías hizo de Oicerone y llegaron hasta dicho establecimiento, pero ya nuestros amigos no llevaban apetito sino que una decepción muy grande. ¡Tanta invitación que se les hizo!

"Nos nonraría mucho, Anita, que usted fuera a Buenos Aires", dijeron los dirigentes argentinos. "Estaríamos

encantados de atenderla". —¡Linda manera de atender! —Fallaron los dirigentes, dirán ustedes, pero los jugadores argentinos, a quien tanto hemos atendido en Chile, se harían presentes después en el Hotel. ¡Ni éstos, pues también brillaron por su ausencia!

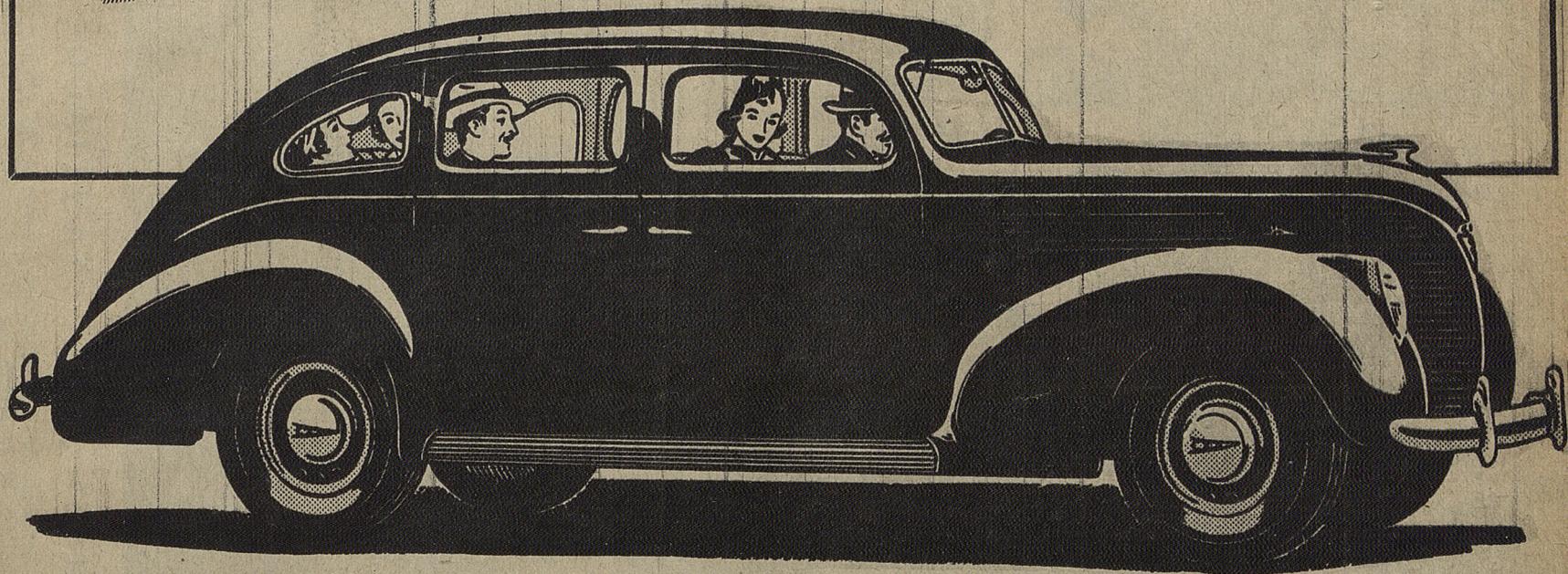
ALGUIEN DE LA COMITIVA nos contaba después: "Creámme que este desaire no lo he sentido por lo que a mí respecta. Es por Anita por quien nos causó un dolor bien grande. Ella, con su bondad de siempre, quiso ser deferente y accedió a tanta invitación. Anita, que para nosotros es un ídolo y que en todos los países por donde ha pasado ha sido objeto de tantas atenciones, se ha encontrado ahora al lado afuera de su casa con la indiferencia de quienes la convidaron. Nosotros lo hemos sentido por ella, que encarna todo el prestigio deportivo de nuestra patria y con razón este desaire nos ha mantenido amargados".

AL DIA SIGUIENTE FUIMOS a despedir a Anita al muelle. Sorpresa nos causó encontrar ahí al señor Pablo Rey, Presidente de la Asociación Argentina. No esperábamos tanta deferencia. Este caballero nos dijo: "Les ruego que disculpen lo sucedido ayer. Yo no sé qué fué lo que pasó, que nadie se quedó para atenderlos a ustedes". —No importa—le respondió alguien. —Para otra vez será.

JOSE SALDANO.

EL FORD V-8 DE LUXE

ALGO NUEVO



El Ford V-8 De Luxe es *algo nuevo* en lo que *se combina* elegancia y economía. Es el automóvil Ford más grande y más elegante que nunca se ha construido. Los suntuosos interiores están en perfecta armonía con la belleza exterior. Los sedanes tienen mucho más espacio para los

pasajeros y un lugar más aumentado para los equipajes. Hay una selección de tamaños de motores: de 85 caballos de fuerza para un máximo de funcionamiento con una buena economía, y de 60 para un máximo de economía con un buen funcionamiento.

EL FORD V-8 STANDARD

NUEVO ESTILO



El Ford V-8 Standard tiene líneas nuevas y bonitas, un capó más largo y elegantes curvas. Posee muchas de las características finas del De Luxe y *todas* las ventajas fundamentales del Ford. Selección de motores de 85 y

60 caballos de fuerza. Y he aquí algo más que merece recordarse: el motor de 60 caballos de fuerza, además de su suave y magnífico funcionamiento, rinde de 9 a 10 kilómetros por litro de gasolina.

DOS NUEVOS AUTOMOVILES FORD V-8 para 1938

\$100 EN PLATA



¿FUE UD. AL MATCH ENTRE EL "LANUS" Y EL "SANTIAGO MORNING"?

Si asistió el domingo 27 al partido en los Campos de Sports y es uno de los que hemos señalado en marcos blancos, venga a las oficinas de "CRACK" el próximo martes de 4 a 6 de la tarde y le haremos entrega inmediata del dinero.— \$ 50 corresponden al deportista que figura en el marco del centro y \$ 25 a cada uno de los otros.