

CRACK

Año I

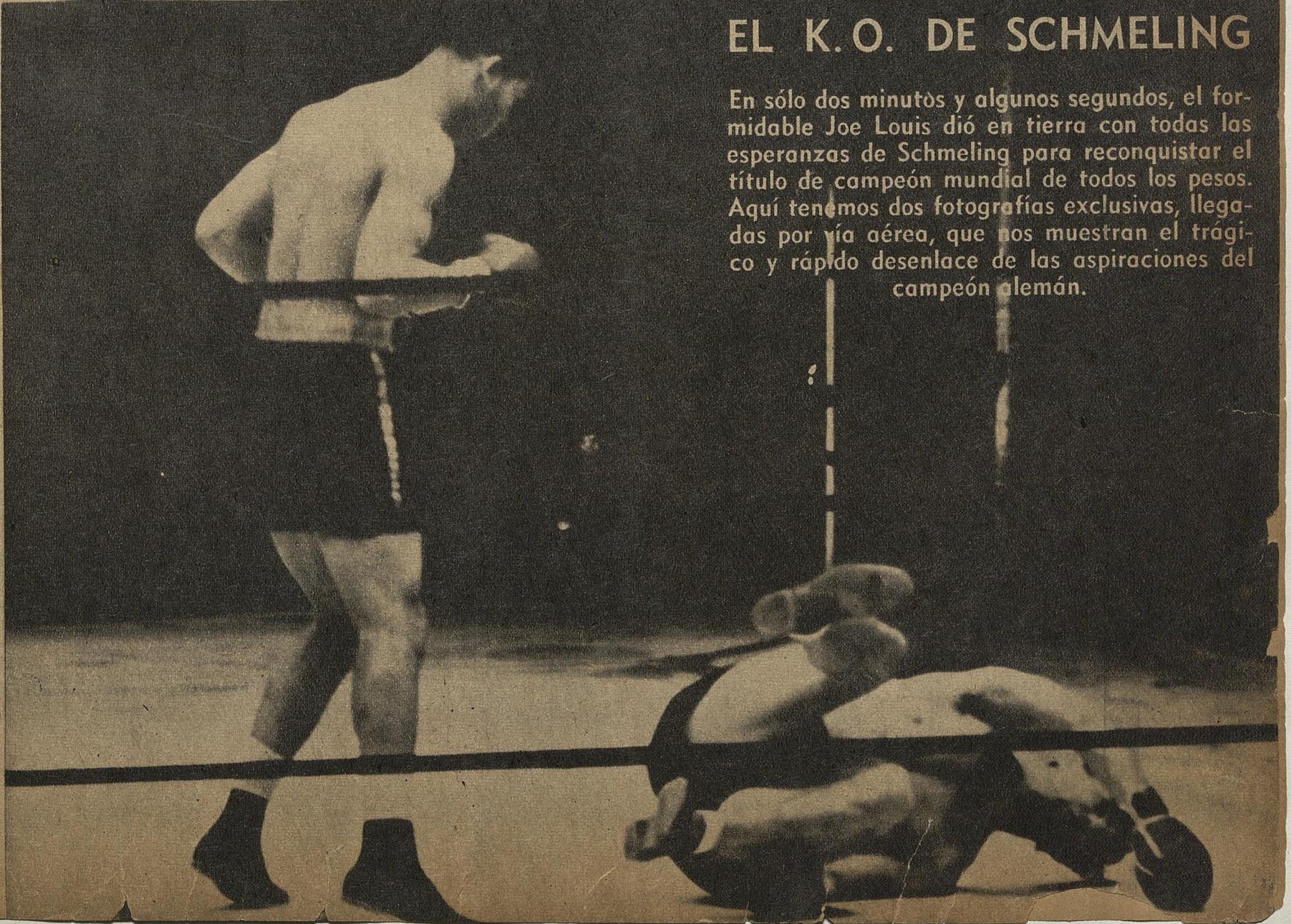
Núm. 38

Santiago de Chile, 1º de julio de 1938



EL K.O. DE SCHMELING

En sólo dos minutos y algunos segundos, el formidable Joe Louis dió en tierra con todas las esperanzas de Schmeling para reconquistar el título de campeón mundial de todos los pesos. Aquí tenemos dos fotografías exclusivas, llegadas por vía aérea, que nos muestran el trágico y rápido desenlace de las aspiraciones del campeón alemán.

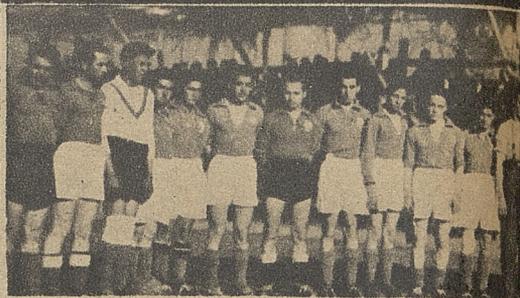


FUTBOL Y BASQUETBOL EN IQUIQUE



Equipos de básquetbol del destructor "Serrano", de la Armada Nacional, y Obras Portuarias, que jugaron durante las fiestas Mayas.

CAMPEONATO DE APERTURA EN RENGO



Dep. G. Guzmán, Campeón de Apertura 1938, acompañado del árbitro. Se adjudicó la Copa Quintalba, donada por don Domingo Bertetti.

RENGO

DEF. GUILLERMO GUZMAN,
CAMPEON DE APERTURA.

Brillante término tuvo el Campeonato de Apertura, en que se disputó la "Copa Quintalba", en los reñidos matches.

Los cuatro finalistas de este campeonato eran Atlético Caupeolcán versus U. Volcán y Dep. G. Guzmán versus Lautaro de Requinoa. Todos con su última partida y en igual puntaje para definir el término de este campeonato.

El primer match entre Atlético G. y U. Volcán fué muy reñido. Terminó el partido en empate a cero.

Los equipos formaron:
(Atlético).

Andrade, Iturriga, Pérez; C. Valdivia, Canales, Moscoso; Román, Andrade, Cota, Valdivia, Escobedo.

Moraga, M. Ibarra, L. Ibarra, Pavez, Villar; Peñalosa, Ramírez, Píña; Mira, Barahona; Barahona.

(Volcán).

Este match tuvo espectaculares alternativas. Con el empate se perjudican ambos cuadros, al perder un punto cada uno.

A continuación se midieron el Dep. G. Guzmán versus Lautaro de Requinoa.

Formaron como sigue:

(Guzmán).

Mardones, Delgado, Roldán; González, Andrade, Soto; Marchant, Silva, Lillo, Peñaylillo, Albornoz.

Arena, Valdivia, Gálvez, Sánchez, Guajardo; Valdivia, Catalán, Duque; Peña, Montecinos; Duque.

(Lautaro).

Este match tomó caracteres de mucha importancia, pues el vencedor se clasificaría Campeón de Apertura. Desde el comienzo fué de muy buenas jugadas, siendo la mejor partida del campeonato. A los 15 minutos de juego, Peñaylillo, con fortísimo cañonazo batió a Duque. El público se pone de pie y aclama a los eléctricos. Esta ventaja es bien aprovechada por los azules, que se defienden y no dejan superarse hasta el pitazo final. La victoria del Guzmán, de uno por cero, lo clasifica CAMPEON DE APERTURA.

A. G. F. (Corresponsal).



Equipo de la Ferretería "Dos Estrellas". (Fotos del Gmo. 2º Rich; envío de nuestro corresponsal R. Báez R.)



Equipo de empleados de la Oficina Salitrera "S. Humberstone", que interviene con éxito en la Liga Comercial del puerto.



Equipos de fútbol de las mismas instituciones, que hicieron un lucido match.



Equipo de la Aduana, que también pertenece a la Liga Comercial.

DE SAN VICENTE

DEPORTIVO GENERAL VELASQUEZ

El poderoso cuadro de don Alejandro Avendaño derrotó por cinco goals a cero al Deportivo Cardal, en una competencia lucida, en la cual quedó manifiesta la superioridad del cuadro verde.

A raíz del encuentro entre Luis Castro, de San Vicente, y Trujillo, de Rengo; se hacen variados comentarios. Pero en el ánimo de todos está que la pelota de Castro fué brillante.

Club de Deportes "Racing". Efectivo y técnico equipo del "Dep. Viña". Lo integran: Bertini (cap.), Vidal, J. Vidal, O. Vidal y A. Castillo.

y que el haber perdido por foul no significa que Trujillo sea superior. Se hacen activas gestiones para realizar este match en San Vicente, pues sería un espectáculo de proporciones.

Por intermedio de estas líneas Luis Castro desafía a Trujillo a un nuevo encuentro, en las condiciones que éste desea, en donde quiere dejar establecido que es capaz de vencerlo.

CAMPEONATO DE PING-PONG.

Manuel González, por primera serie, Gustavo Quinteros, por segunda serie, son los vencedores del campeonato de

Ping-Pong, organizado por el Deportivo Huaraca. Por tercera serie se perfila como posible vencedor el precoz Ernesto Aguirre. El campeón de Ping-Pong del Velasquez, Hernán Guajardo, desafía al campeóncito de primera serie.

Simpática manifestación ofreció el Huaraca a los "LUSES, JUANES Y GUILLERMO", de sus filas. En esta manifestación se hizo presente casi toda la Institución, y se verificó en el local de su Secretaría.— G. Correa, corresponsal.

DE VIÑA DEL MAR

Club "Deportivo Viña del Mar". Forman en el quinteto: Campusano (cap.), Puyol, Valdés, Pinilla y Del Real.



ORO DE 24 Kilates

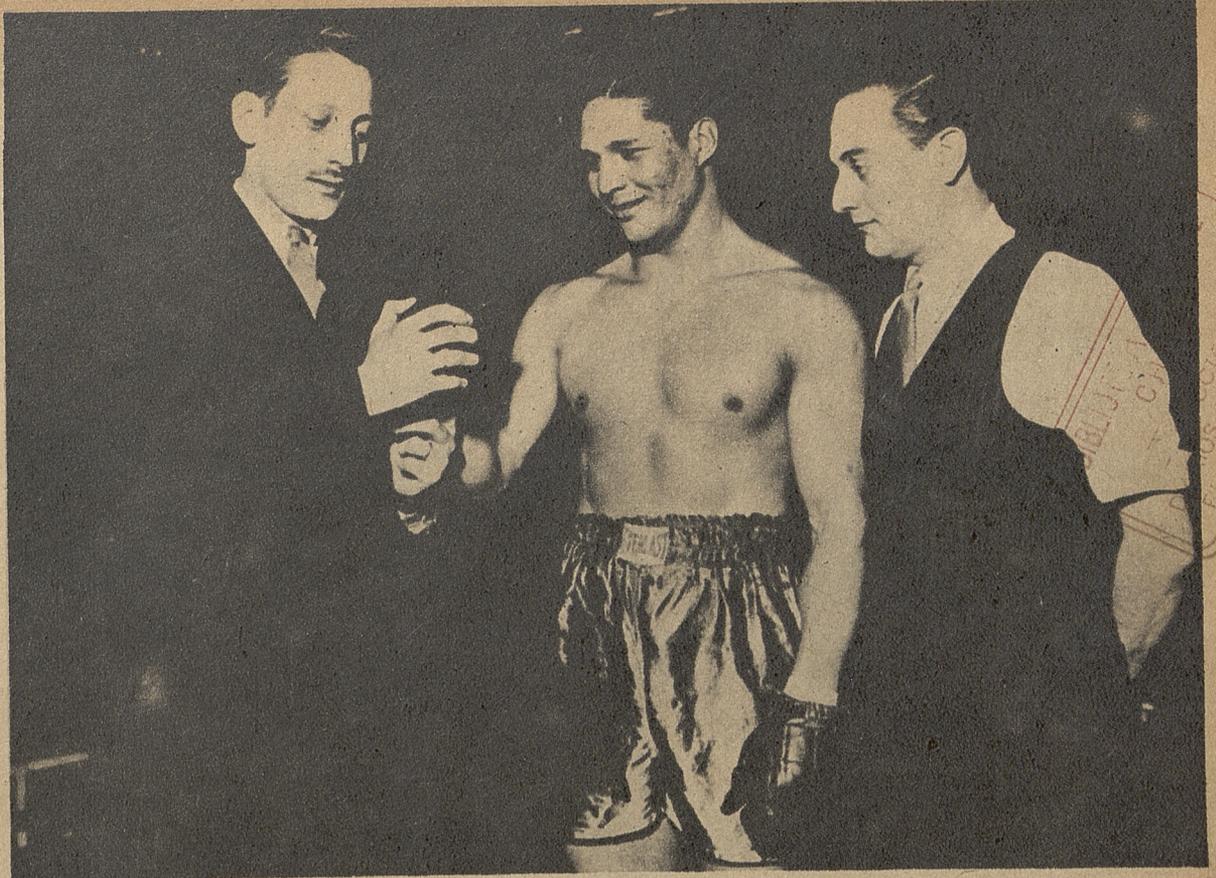
No hay duda de que Roberto Luco ha sido uno de los valores más positivos que ha producido el fútbol chileno. Fué en una época el jugador más sobresaliente del país, así se le considerara como izquierdo o como derecho.

Recuerdo que un jugador argentino, que actuaba en el mismo puesto y que vió a Luco, decía asombrado: "Ustedes no saben lo que tienen; este hombre en Buenos Aires sería una sensación y se lo pelearían todos los clubes".

Y Luco se fué a Buenos Aires, contratado por Boca Juniors, pero iba resentido a raíz de aquella gira que el Combinado del Pacífico (?) efectuó por Europa, y el hombre fracasó. Nos resultaba inconcebible este fracaso en un hombre como Luco, y nos dolía. Se había presentado la oportunidad de que en la otra banda vieran a un elemento nuestro de los buenos y éste no podía demostrar lo que era. Después de actuar en Buenos Aires sin pena ni gloria, salvo en una oportunidad en que, haciendo oía con Varallo, le dió un pase a half Martínez, Luco regresó a Chile. Aquí lo persiguió también la mala y en una de sus primeras actuaciones se lesionó. Estuvo alejado del pasto mucho tiempo y sólo ahora viene Luco a mostrar algunas de esas cualidades que nos enorgullecían; recién ahora se le ve actuar con acierto. Pero como nada hay completo en la vida, Luco tiene ahora un defecto que le resta eficiencia: se ha puesto excesivamente lujoso. Con su afán de hacer dribbling, no sólo se expone a que lo lesionen de nuevo, sino que resulta negativo para su cuadro, pues da ocasión a que la defensa contraria se coloque, y, por lo general, el pase resulte sin efectividad.

Claro que Luco es un muchacho que posee muchos recursos que pueden hacerlo lucirse igualmente que si diera espectáculo con sus cachañas. La galería gozaría menos, pero el equipo rendiría más. Y ahora que se acerca el Sudamericano necesitamos que todos nuestros valores se muestren en su mejor estado a fin de que el team pueda ser verdaderamente el representante del fútbol chileno. Conque a driblear menos y producir más, que para eso hay condiciones de sobra.

YUNA.



Victor Martínez, que fué a Buenos Aires con el objeto de transmitir el match de Godoy con Campolo, aparece aquí acompañado del gran pugil chileno y de su manager, nuestro amigo Alejandro Ammi.

HICE LA MEJOR PELEA DE MI VIDA

Dijo Arturo Godoy después de ganar duramente a Valentín Campolo en el Luna Park de Buenos Aires.

VICTOR MARTINEZ COMENTA EL GRAN COMBATE DEL CHILENO

CLARO QUE LOS comentarios de los técnicos, las opiniones de la prensa argentina sobre el match que Godoy le ganó duramente a Campolito, deben interesar a todo el mundo en Chile, pero se me ocurre que oír aquello de boca de un chileno que lo vió, es también algo que vale la pena, y que quizá si hasta valga más que las crónicas de los entendidos del otro lado.

PUES BIEN, Victor Martínez, el magnífico locutor deportivo de Radio SIAM, que fué a Buenos Aires exclusivamente para transmitir el match de nuestro compatriota, es quien, en las charlas de la tertulia radiofónica de SIAM, cuando el micrófono está apagado y se conversa de todo en el estudio, me ha contado cómo fué ese encuentro que bien valdría llenar las primeras páginas de los diarios deportivos del continente. Porque, amigos, aquello fué grandioso; Godoy dió lo suyo y recibió también, como bueno.

ME DECIA Martínez, la otra noche: "Yo, como todos los chilenos y como la mayoría de los de por allá, creía que la cosa iba a ser fácil para el nuestro. No sabía del record de este hermano del Gigante de Quilmes, que es gigantón también, con sus 103 kilos, y que le resistió doce rounds en una ocasión al terrible negro Godfrey. Más aún, después de aquella caída, Godoy lo calzó justo en la mandíbula y el grandote de Quilmes se fué a tierra. Ahí no más terminaba la cosa, para muchos. Pero Valentín esperó los nueve y se levantó guapeando. Godoy se le fué al buito, a liquidarlo y se encontró con una contra de derecha que lo sorprendió. ¡Guapo y firme el argentino, amigos!".

EL CHILENO vió frente a él a un hombre que le iba a dar trabajo. Y peleó entonces como chileno. Se fué al horno a dar bollos y re-

cibir lo que viniera. Y aquello resultó grandioso. El chileno atacaba con sus izquierdos de gancho y sus mazazos de derecha, pero se encontraba con una zurda que le atajaba las intenciones al darle recta a la cabeza. ¡Y unos contragolpes de derecha feroces! Godoy, en dos ocasiones, llegó a doblar las piernas. ¡Y entonces probó lo grande que es este muchacho de nuestra tierra! Lejos de retroceder, brindó lo suyo y atacó con denuedo buscando la defensa en sus mismas arremetidas. Y llevó a Campolo a las cuerdas, vapuleándolo sin asco y sin tregua. ¡Y el quilmefo contestaba golpe por golpe! El público, luego del instante de desaliento que significó aquella caída de la primera vuelta, volvió su entusiasmo inmenso en Campolito y enronqueció al compás de su nombre que llenó el Luna Park a un solo ritmo. Ya la pelea misma era un espectáculo que mantenía de pie a la concurrencia. Y luego, los gritos de calor y entusiasmo de los 15 mil espectadores, agigantaban acaso el espectáculo que quedaba entre las cuerdas.

Así fueron sucediendo los rounds. Refridos todos, trabajados duramente desde el principio hasta el fin, sin ventajas grandes para ninguno. Pero siempre el chileno se mantenía en el ataque, siempre era dueño del centro del ring e imponía su estilo con sus arremetidas de corajudo. ¡Peleó como chileno y ganó como chileno!

PORQUE GANO, no cabe duda. Es claro que, en el primer instante, terminado el match, la emoción misma, lo duro de la rifa presenciada, nos hizo dudar, más sabiéndonos en tierra extraña. ¿Godoy, ¿Campolo?, pero luego, meditando las cosas, avalorando todo lo sucedido en los doce rounds, comprendí que el ganador había sido, con entera justicia, por donde se mirará el combate, Godoy.

EN LA MISMA NOCHE y en los días siguientes, conversé con este gran muchacho que es Arturo. Estaba feliz con la victoria y, textualmente, me dijo: "Estoy satisfecho, amigo. Nunca creí que Campolito me iba a hacer la pelea que me hizo. Créame que he realizado en el Luna, frente a este hermano de Victorio Campolo, la mejor pelea de

mi vida. Y diga a todos en Chile que Valentín Campolo es el mejor peso pesado argentino de la actualidad y que si fuera a Estados Unidos haría un gran papel. Durante toda mi campaña en el gran país del Norte me encontré con muy pocos rivales tan peligrosos como este muchacho que estaba siendo injustamente postergado en su patria. Gustoso le daría la revancha a Campolito, porque es guapo y valiente. Y me alegraría que fuera él también a los Estados Unidos para que así hubiera un sudamericano más luchando por la corona de los pesos pesados".

EN LAS PALABRAS de Godoy, que Victor Martínez nos trajo a Chile, se dibuja ese honrado deportista que hay en él. Sincero, franco, no necesita achicar a sus rivales para encumbrarse él. Sabe reconocer las condiciones de los contrarios, sabe elogiar a quien lo merece. Por algo es el heredero universal de toda esa cordial hombría de bien de su fallecido manager, el querido Gringo Bouey.

Renato González.

Escribe Julio Garzón.

GODOY HIZO MAL EN NO QUEDARSE EN NORTEAMERICA

Tanto él como Lowell tendrían bastante y buen remunerado trabajo en los rings estadounidenses.

—Mayo, 1938.— Se me asegura que una de las razones por las cuales se marcharon a Sudamérica los "heavyweights" Arturo Godoy y Alberto Lowell fué la falta de trabajo bien remunerado aquí. El argentino celebró cerca de una docena de encuentros entre California y Nueva York, pero no parece que le quedó mucha plata como consecuencia de ello. Se le había anticipado que cuando viniera a la urbe de los rascacielos las "bolsas" de tres mil dólares y más menudearían, pero parece que ni siquiera en su combate con Gunnar Barlund, el más importante de la carrera de Alberto, cobró nada que se pareciera a esa cantidad. Por añadidura, perdió el encuentro.

CONTINUA EN LA PAGINA 14

BUENAS ATLETAS NECESITAMOS PARA EL SUDAMERICANO DE 1939



Campaña de difusión y estímulo ha iniciado la Asociación Santiago, con el fin de lograr que surjan campeonas.

POCO DE DESTACABLE HUBO EN LA RECIENTE COMPETENCIA

"HAY QUE ESTIMULAR y difundir el atletismo femenino", es la orden que se han dado los dirigentes chilenos. La razón es la siguiente: el próximo año se efectuará un Campeonato Sudamericano en Lima, y en este torneo, por primera vez, se incluirán pruebas para damas a indicación de Chile, que propició la moción respectiva en los Congresos de Río de Janeiro y Buenos Aires. No estaría bien, por cierto, que el país autor de la idea se presentara en ese torneo con una delegación débil. No, Chile debe estar en Lima con un equipo de chicas atletas bien constituido, con varias cracks que aparezcan como ganadoras fijas en algunas pruebas. Por esto, los dirigentes están preocupados y se esfuerzan por buscar el mayor número de aficionadas a correr, saltar y lanzar.

EL SABADO ULTIMO se efectuó un torneo dedicado especialmente a mujeres, patrocinado por la Asociación Santiago. Las competidoras no pasaron de quince, pero algo se hizo. Desertaron varias de las más calificadas, por una razón aceptable: debían jugar básquetbol al día siguiente por la competencia oficial. "Ese es un inconveniente con el que tropezamos a menudo. —nos expresó el señor Eduardo Narraño, presidente de la Asociación. —Buen número de las aficionadas al atletismo juegan básquetbol, y no disponen de tiempo para hacer los dos deportes. Ya hemos enviado una nota a la dirigente femenina del deporte del cesto, solicitándole su cooperación".

LOS DIRIGENTES deberán ser tesoneros en esta campaña, pues encontrarán inconvenientes serios. Deben preparar desde luego un campeonato femenino de Santiago, hacerle buena propaganda y disponer de buenos premios. Buscar la cooperación de las alumnas del Ins-



tituto de Educación Física, de las profesoras de educación física de los establecimientos secundarios, para que aquellas envíen a competir a las alumnas de mayores condiciones evidenciadas en las competencias internas de las escuelas. Se podría, además, organizar una competencia Interclubes, reservada para la Asociación Femenina de Básquetbol, bajo los auspicios de la directiva de esta entidad. Y por último, un match con Valparaíso, donde se está practicando con entusiasmo el atletismo entre las damas.

HUBO ALGO ESTIMULADOR en la competencia del sábado: todas las participantes —salvo una excepción— eran nuevas. Destacó Lilo Warch, la alemanita que se reveló en el Campeonato de Otoño, ganando los cien metros. Lilo Warch, esta vez, se prodigó y compitió en cuatro pruebas: ganó los 80 metros con vallas en 16'2; los cien metros planos, con 13'9; y el salto largo, con 4 metros 48. Además, participó en lanzamiento de bala, y entró tercera. Probó ser una aficionada de condiciones que luego anotará performances de calidad. Elena Leixelard, del club Universidad, fué otra de las sobresalientes; participó en casi todas las pruebas. Se impuso en el salto alto con 1 metro 26; fué segunda en

hombres. Se efectuó una competencia Interclubes por puntaje; según tabla de la Federación, los clubes de la Asociación Santiago se dividieron en dos grupos y participaron en ocho pruebas.

Stade Francals ganó la competencia. Sus atletas marcaron el mayor número de las mejores performances.

Pero el torneo no tuvo mayor interés, casi todos los resultados fueron mediocres.

LO MEJOR ESTUVO en las carreras de diez mil metros. Manuel Díaz y Rogelio Pávez, del Famae, corrieron en 32 minutos, 50 segundos, un tiempo sobresaliente que demuestra las condiciones de estos fondistas. Para avaluar esta marca, basta con recordar que en el último Campeonato Sudamericano, en Sao Paulo, el brasileño Oliveira, vencedor de los 10 mil metros, hizo 33' 2'3'10. El argentino Ibarra, que entró segundo, corrió en 33'56" 4.

Fuó lo único bueno de este torneo. Otras marcas aceptables pertenecieron a Colin, del Stade, que en las vallas hizo 16'4 y 23'5 en los 200 metros. Leones, un lanzador nuevo del Stade, en martillo, alcanzó un distancia cercana a 45 metros.

Estas tres aficionadas fueron las vencedoras en la jornada atlética del sábado último en la pista de Los Leones: María Boetke, la ganadora de los lanzamientos de disco y bala; Lilo Warch, está en dos actitudes, fué la vencedora de los 80 metros con vallas, 100 metros planos y salto largo, es una de las mejores atletas nuevas, y Elena Leixelard se impuso en el salto alto.

disco y en largo; tercera en 80 con vallas, y cuarta en los cien metros.

MARIA BOETKE, del club Alemán, era la única competidora de cartel y con buenas actuaciones anteriores en nuestras pistas. Respondió a sus antecedentes de ser una de las lanzadoras de más condiciones y técnica. Ganó el disco, con 30 metros 78, y la bala, con 8 metros 84. Otras participantes que obtuvieron colocaciones honrosas, fueron: Chichi Sobrino, Maya Prieto, Graciela Riveros, Carmen Zara y Lily Ghio, del club Universidad, y Raquel Cornejo, del Atlántida.

EL DOMINGO ULTIMO también hubo atletismo en la misma pista del Estadio Alemán: compitieron



LA ACADEMIA MOSTRO LO SUYO

Al Badminton hay que ganarlo alejándose de su modalidad, no siguiéndolo en su deseo de ir adelante no más, sin plan preciso, a puro entusiasmo, a puro impulso. Hay que jugarle fútbol, enredarlo en la maraña de los pases cortos, hacerlo perder el ritmo a fuerza de mantenerse dentro del más puro fútbol asociado. Así hay que ganarlo y así lo ganó el domingo la Academia.

porque así debe terminar una obra bien llevada.

OSBEN, que día a día va acortando la distancia que queda entre él y Raúl Toro, dió hasta espectáculo para los muchachos de la prensa cuando, de puro sobrador, con el solo deseo de darse un gusto y hacer elegancia, se burló a cuatro rivales con tal limpieza, que la tribuna entera le brindó un aplauso

Droguett, en un espectacular salto logra anular una arremetida de Tula Muñoz.



Una carga de Magallanes a la valla de Badminton. En dicha embestida Avendaño logró batir a Droguett, levantándose del suelo y aprovechando un hueco propicio para rematar.

ES QUE CUANDO el Magallanes da lo suyo, es algo serio, algo muy grande. Comenzarán los muchachos algo fríos, un poco desarticulados. Pero en cuanto encuentran el ritmo preciso, cuando enhebran el choapino y empiezan a tejer con la pelota en el paño vende de la cancha, cuesta pararlos, cuesta seguirlos en eso y las cosas se ponen feas.

EL DOMINGO pasado mostró lo suyo. Vino el juego de joyería, las sacadas magníficas de Cotrotro, el pase a Ponce o Julio, la filigrana del trío central de ataque y el tiro al gol, colocado sin aspavientos de cañonazos. El gol que va a la red

entusiasta que no reconocía colores de club, que era para el artista que en ese momento hacía malabares con la gorda.

AVENDAÑO, el hombre que siempre abusó del dribling, reapareció sobrio, ponderado para todo y rindió cien por ciento para el cuadro y nada para el propio lucimiento. Y así, llegó a lucir más aún que con sus cachañas de antes. Chamorro, sin brillo espectacular, siempre al servicio del equipo, completó ese trío de hombres que saben hacer las cosas, que tienen un dominio absoluto sobre el cuero y que juegan haciendo funcionar eso que queda debajo del sombrero.

BADMINTON trató siempre de equilibrar la lucha, de plantear la discusión en su terreno. Pero le fué imposible. Así y todo, jamás se entregó, luchó hasta el último, en un desesperado esfuerzo de aminorar el descalabro del siete a dos. Y descontó dos tantos cuando ya parecía que el score iba a seguir aumentando en su contra.

Alonso y Salfate luchan por la posesión de la pelota, logrando el zaguero colocolino impulsar el balón hacia atrás, mientras Toro se apresta a rematar.

Camus con golpe de cabeza logra cortar un pase hecho por Romo a Toro.



GRAN COLORIDO EN EL MATCH COLO COLO Y SANTIAGO

Los recoletanos estuvieron a punto de rehabilitarse ampliamente, y también al borde del precipicio.

Es una canción ya vieja ésa de que el Santiago tiene mala suerte; es antigua y muy cierta.

Después de esa defecación inexplicable frente a Badminton, que se tradujo en un 10x2, los recoletanos se presentaron el domingo ante Colo Colo, tal vez temerosos de un

Mientras Salgate trata de alejar la pelota, Toro la cabecea para ponerla a los pies de un compañero. A la expectativa, Camus y Pastene.

nuevo descalabro, pero a la vez deseosos de reconquistar prestigios. Y ambas cosas estuvieron a punto de suceder.

Comenzaron los del Santiago, como siempre, jugando para ganar. Dominaron en forma persistente en los primeros minutos de la contienda y, sin embargo, el marcador empezó a inclinarse en su contra. Primero Sorrel, y luego Rata Rojas, éste en posición off-side, dieron dos tantos a los albos, mientras los recoletanos no lograban ver recompensados sus empeños. Pero como se desarrollaba el juego, no era la cuestión como para desesperarse.

Por fin Toro hizo el primer goal recoletano y acusó un paso decisivo en las probabilidades de su cuadro.

Siguiéron las acciones en forma favorable a los recoletanos, pero sin que un nuevo punto viniera a marcar un equilibrio que el team de



En la media cancha, Sorrel y Pastene despojan de la pelota a Romo.

Recoleta se merecía de sobra. Resultaron vanos los esfuerzos por diversas causas, y el marcador se mantenía en dos a uno.

Y cuando parecía que no habría ya modificaciones en ese período, dos tantos, a los 43 y a los 44 minutos, un match que en la cancha se resolvía muy refildamente, vino a dejar entrever la probabilidad de un nuevo desastre para el Santiago.

quinto goal vino a poner más diferencia entre uno y otro contendor.

Luchando desesperadamente, pudieron más tarde los recoletanos sobreponerse a la situación y llevar muchos ataques de peligro a la valla colocolina. Y, finalmente, un penal de Pastene a Avilés dió la ocasión de descontar ventaja.

Poco más tarde, Alonso, con una

Y esta impresión se acentuó todavía más, cuando antes del minuto de recomenzada la brega, un

El arquero badmintonino anulando una tentativa de Osben, centro forward de Magallanes.



triquifuela muy acertada, se hizo atropellar dentro del área y consiguió un nuevo penal que se tradujo en un tercer tanto.

Se acentuó entonces la presión recoletana; sus hombres gastaron mayores esfuerzos y de ello derivó un nuevo tanto conseguido por Avilés, al tomar un tiro libre de Nocetti.

Adquirió el match a esa altura los caracteres de una contienda extraordinaria; ambos bandos lucharon con energía y la superioridad estuvo de parte de los recoletanos. Más de una vez tuvieron éstos la ocasión precisa para empatar, y fallaron. Y como no era posible que Colo Colo no rompiera el asedio, el cambio se produjo con resultados muy desfavorables para el Santiago; tanto que ese cinco a cuatro se transformó en los minutos finales, 42 y 43, en un siete por cuatro que hablaba de una superioridad nítida, que no había existido en el campo de juego.

Pero si bien es cierto que este lance del domingo significó otra derrota para el cuadro de Recoleta, lo es también que en él quedó de manifiesto que el conjunto puede reaccionar.

Tuvo el Santiago ese día algunos puntos bajos en su cuadro, pero el conjunto no se desempeñó mal. Fallaron en general los delanteros, a excepción de Toro, pero puntos que anteriormente se habían demostrado excesivamente débiles, no lo fueron ya en la misma proporción. Con dos o tres elementos de refuerzo y con su delantera desempeñándose en condiciones normales, puede esperarse de los recoletanos un buen rendimiento y una oposición muy seria para cualquier adversario.

Todo es cuestión de que logre conseguir esos refuerzos, y de que el resto de sus hombres vaya a la cancha en buenas condiciones de salud y de entrenamiento.

De Colo Colo puede decirse que demostró el domingo ser el mismo team firme que ya conocemos. Sus hombres, sin perder su característica principal, cual es su empuje, se preocuparon de jugar fútbol, y lo consiguieron muy a menudo, pues sus pases fueron bien medidos y ejecutados con habilidad.

Si a algunos hay que destacar en el conjunto, es al centro half Paetene que sigue evidenciando progresos, y a Rojas, que, sin ser el de antes, ha recuperado mucha parte de su forma.



Osben, con un tiro alto y colocado, bate la valla aurinegra.



Fernández, en una oportuna salida, deja sin chance a Romo.

DE SAN MIGUEL

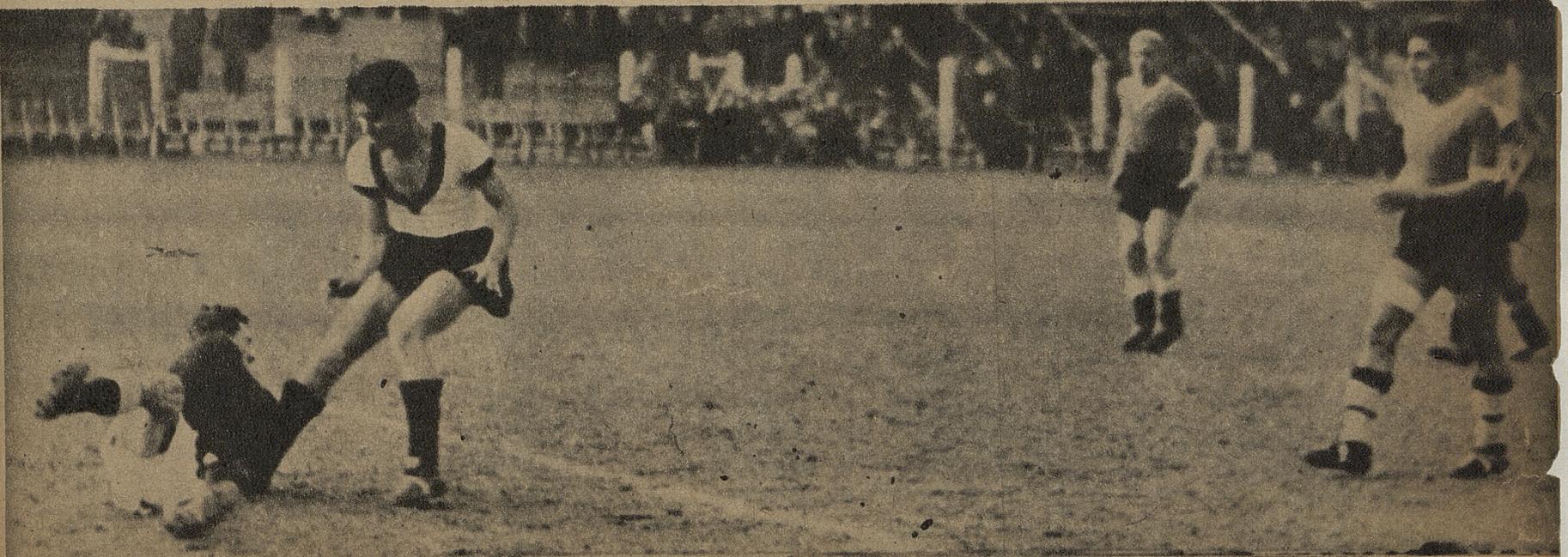
SAN MIGUEL, 28.—Esta noche se hará entrega de los premios a los vencedores del Circuito Pedestre Apo-Huinca, corrido hace poco, y en el cual ocuparon los 10 primeros lugares los siguientes corredores: 1.º Oscar Barahona (A. F. A.); 2.º Jorge Alfaro (Atlántida); 3.º Francisco Mérida (A. S. M.); 4.º Humberto Casanovas (A. F. A.); 5.º Raúl Alfaro (Atlántida); 6.º José Villena (A. F. A.); 7.º Joaquín Aguilar (P. D.); 8.º Juan Gutiérrez (Atlántida); 9.º Emilio Mondaca (A. S. M.); y 10.º Octavio Robles (A. S. M.) En el Centro Pablo Muñoz B. C. se efectuará la velada en que se repartirán los premios a los 10 nombrados.

En la cancha de San Miguel se midieron el domingo último los clubes Independiente San Diego y Población Huemul; el match quedó empatado a 2 goals, después de una excelente presentación de ambos cuadros.

En canchas metropolitanas el Unión Condell de San Miguel obtuvo tres victorias, al derrotar con sus tres equipos de fútbol al Alianza F. C., por la cuenta de 5x1, 4x1 y 4x0.

Deportivo Lacuza derrotó por 1 a 0 al Colón América en Lo Ovalle.

Romo trata de despojar de la pelota al arquero Fernández.



¡UN PARTIDO DE ORO!!

EXHIBICION DE ALTA CALIDAD TECNICA Y NERVIOSIDAD DE LOS ESPECTADORES CUANDO LOS QUINTELOS DEL FAMA E Y UNIVERSIDAD DE CHILE, EN LA FINAL DEL TORNEO DE APERTURA DE BASQUETBOL. Grandes y dignos rivales, que jugaron un hermoso básquetbol. — Match que se decidió por un doble.



La barra universitaria le dió mayor colorido a la reunión basquetbolística del domingo. Con sus gritos y canciones alentaron constantemente a los suyos.

MIL PERSONAS presenciaron el match final del Campeonato de Apertura de Básquetbol de la Asociación Santiaguina. Mil personas, pero debieron ser diez mil, veinte mil. De Iquique, de Magallanes, de Puerto Montt, de Chiquilcanata debieron haber venido a ver un encuentro de tan rico básquetbol. ¡Un partido de oro! Habría sido beneficioso para todos, porque la exhibición brindada con la nueva técnica por los quintetos del Deportivo Famae y Universidad de Chile fué sencillamente superior.

Fué un partido como para que la Federación de Chile reuniera a todos sus afiliados y les ofreciera esta primicia objetiva diciéndoles: "¡Así se juega el básquetbol moderno. Esas son sus ventajas!" Y demostrarles cómo es de fértil y promisor de grandes performances.

EL DOMINGO ULTIMO en la cancha de la calle Gálvez se recogió la primera cosecha después de la pasada por nuestro país del seleccionado norteamericano. Si Schneider y sus muchachos hubieran estado presentes se habrían sentido orgullosos de los imitadores. La función de básquetbol moderno, a cargo de Famae y Universitarios produjo honda satisfacción y convenció.

Juego rápido, veloz, certero y por ende muy vistoso y elegante a cargo de dos conjuntos acorados, en un estado de adiestramiento completo fué lo que se presenció en la mañana dominguera. fría, muy poco apropiada para hacer cosas extraordinarias.

Ya lo hemos expresado en otra oportunidad. Universidad y Famae son los cuadros que hasta el momento más dominan la técnica americana: el juego suelto, de cerebro, de acción serena, de efectividad y de

esos que los estudiantes lo producen más estilizado, más apogado al realismo por el equipo que presidia Mr. Shaw. A Famae le queda residuo de lo viejo, saca a relucir a veces el empuje para olvidar el ritmo, y esto acaso le es beneficioso en los ratos álgidos. Y una consecuencia como corolario: el básquetbol moderno a base de técnica ha producido la emoción que antes sólo la daban el empuje y el coraje.

ERA ESTE un partido refulsísimo que había despertado expectación, que se sabía difícil, y llevó hasta las graderías de la cancha a barras bien dispuesta. Era, por lo tanto, difícil para el árbitro más capacitado y lógico pensar que sólo uno de nuestros mejores jueces en un día feliz podría salir airoso del compromiso.

Felizmente se encontró al hombre. Hubo un gran árbitro para un gran match. René Soto, se hizo acreedor a llevarse los honores de la jornada junto a los teams protagonistas. Cumplió un arbitraje excelente, y pudo, con una precisión y estrictez admirables, mantener la brega tan rápida, tan ajustada en el marco de la corrección, y fué así como gran parte de la bondad del espectáculo se debió a la limpieza de la lucha. El señor Soto se mostró como un profundo conocedor de la nueva reglamentación, y probó estar muy bien preparado para el lance difícilísimo. Merece, pues, los mejores elogios.

DEBEMOS SER francos y confesar que después de verlo a Universidad aquella performance tan valiosa cumplida por la misma competencia de Apertura frente a Internacional, no lo creíamos capaz de repetirla tan fácilmente. Su repunte había sido tan

notable que lo consideramos como extraordinario. Por esto cuando se solicitó nuestra opinión antes del match final, dijimos: "Es muy difícil indicar el ganador, puede ganar uno como otro, pero si los universitarios juegan como cuando superaron al team de Salamovitch, serán los vencedores".

La realidad nos probó que el mejoramiento del quinteto estudiantil era firme. Que es capaz de mantener sus actuaciones en un standard de calidad, y que después de su campaña en este torneo de Apertura ha pasado a ser uno de los mejores conjuntos, no sólo de la capital, sino del país.

Universidad repitió su gran match anterior y al no resultó vencedor fué porque Famae, evidenciando ser un equipo campeón de verdad, se agrandó, se puso a nivel del adversario, y tuvo los arrestos necesarios para imponerse en los momentos finales.

FAMA E SE ADJUDICO el título de campeón de Apertura de 1938, título muy honroso pues la competencia citada se desarrolló en forma muy lucida dándole importancia e interés. Ganó este match que comentamos en forma estrecha (56/54 marcó el score final y 26/24 el del primer tiempo, favorable al perdedor). Un partido en que no debió existir ganador, si las reglas del básquetbol lo permitieran. Fué tal la forma eficiente en que compitieron los adversarios que, en realidad, fué sensible que existiera la necesidad de un ganador.

Sin embargo, el triunfo conseguido en el último minuto tuvo un significado: la entereza que evidenció Famae frente a hechos que le fueron adversos. Entereza que prueba

que es un equipo que puede agrandarse y sobreponerse en los instantes decisivos. Es la reacción de los grandes momentos que ha dado en llamarse "clase". A los 15 minutos de juego quedó el team sin su centro titular: Gálvez, salió por cuatro fouls. Un contratiempo de consecuencias: se sabe que el team de la Fábrica Militar no posee reservas que estén a la altura de los titulares y perdía a su ojo. Esto hizo pensar a muchos que el cuadro se vendría abajo. Pero no ocurrió así: Torres entró a reemplazarlo e hizo cuanto estuvo de su parte pero sin conseguir llenar la vacante; entonces el resto se esforzó por taponar la falla del cinco. Otro en el primer tiempo: sorpresivamente Universidad rajó adelante y consiguió siete puntos de ventaja. Mucha diferencia en un lance tan ajustado, pero Famae los descontó casi todos antes de que el pitazo indicara el término del primer período. En el segundo tiempo Famae, a poco de comenzar, se colocó en ganancia, y con López, que reemplazó a Torres, el team se vió mejor. La lucha se hizo pareja hasta los 15 minutos: un doble universitario tras de uno del Famae acre-

centaban la emoción y la nerviosidad de los espectadores cuando los jugadores iban a palear la brega. Por último, Famae, que había quedado rezagado ligeramente en el marcador, comenzó a entrar y sacar un punto de ventaja, pero esto duró poco; una falla de Espinoza provocó ligero desajuste que produjo dos dobles seguidos. Universidad adelantó por tres puntos. Los controles se alistaron para tocar el pitazo final; Famae no cejó y vino a doble por un lado, dos por el otro, y terminó el match. ¡Famae ganador!

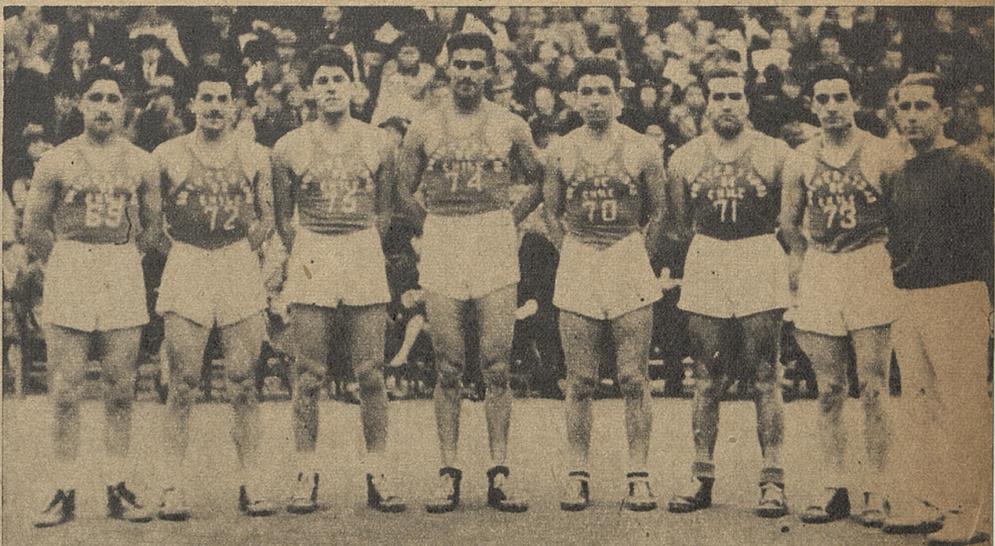
UNIVERSIDAD sufrió debilitamiento al final, los últimos cinco minutos los jugó Muñoz, su gran goleador, y Valenzuela, otro delantero titular. Las reservas Vergara y Bórquez, jugador de condiciones, no lograron tomar el ritmo del juego, y esto influyó porque no llegaron al final tan enteros como los rivales.

EN UN COTERRENO tan bueno (ustedes se na brán d cuenta de que no

hemos escatimamos elogios ni adjetivos, el match los merece) es lógico pensar que los equipos se comportaron a gran altura y, por ende, que la actuación de todos los jugadores fué muy eficiente. Para ser gráficos diremos que, en un nota máxima de diez, ninguno de los jugadores titulares bajó de siete. Esta última se la adjudicaremos a Armando Espinoza, el capitán del Famae, a Gálvez y a Reyes, del mismo team. Este último sin su eficaz puntería en el primer período estuvo improductivo, pero en el segundo tuvo destellos y sumó 10 puntos. De las reservas, Torres discreto y López mejor, éste tuvo la satisfacción de embocar el doble de la victoria.

POR LAS FILAS universitarias: Astudillo en la defensa realizó ardua labor, y Valenzuela trabajó con inteligencia por su ala buscando siempre colocación, pero no tuvo exactitud en sus tiros. Ambos se hicieron acreedores al siete.

Vienen ahora los de la nota diez: Isaac Ferrer, Pinochet, Oscar Muñoz y Enzo Marmantini y Ríos, fueron los



El magnífico team de Universidad de Chile, que perdió con todos los honores.

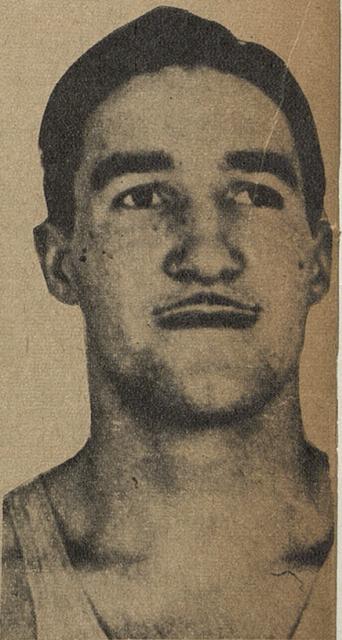
Isaac Ferrer fué una de las figuras más destacadas del partido. Scorer del match, con 20 puntos.

una excepción: Oscar Muñoz. El fué uno de los jugadores sorprendentes. Vino sin ningún cartel, de la pampa de Antofagasta: juega como en sus mejores tiempos y luce un emboque preciso, tiene una media de 15 o 20 puntos por match en esta temporada. El domingo hizo 19. Además, ahora posee buena reserva física; antes su falla mayor radicaba en su poca resistencia. Por sus últimas actuaciones se está perfilando como el centro obligado para la selección de Santiago.

MARMENTINI es posiblemente el jugador chileno que más domina la técnica norteamericana. Sus "pivots", especialmente, son casi perfectos. Como back está rindiendo indudablemente más que como delantero, y en este partido fué el puntal de la defensa. Su juego es de precisión y habilidad. El notorio mejoramiento del quinteto estudiantil se debe a la inclusión del joven crack penquista, Pinochet, y al gran estado que luce Marmantini y Muñoz. Y esto no va en desmerecimiento del resto, pues se sabe que la afición ha quedado ansiosa de ver otra vez frente a frente a Famae con Universidad.

"PITILLA" RÍOS es uno de los casos sorprendentes. Vino sin ningún cartel, de la pampa de Antofagasta: juega como en sus mejores tiempos y luce un emboque preciso, tiene una media de 15 o 20 puntos por match en esta temporada. El domingo hizo 19. Además, ahora posee buena reserva física; antes su falla mayor radicaba en su poca resistencia. Por sus últimas actuaciones se está perfilando como el centro obligado para la selección de Santiago.

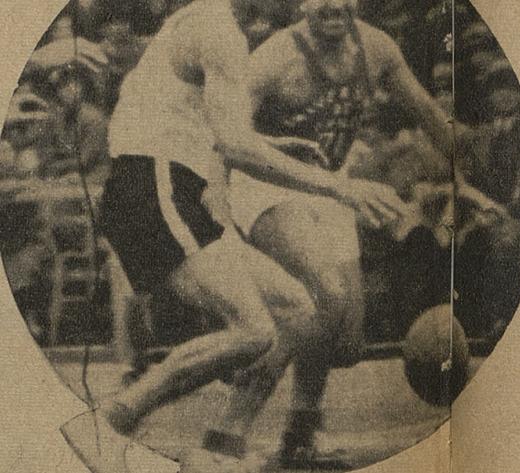
Dejó tan grata impresión el match, que la afición ha quedado ansiosa de ver otra vez frente a frente a Famae con Universidad.



TABARE.



El equipo del "Famae", que se adjudicó el triunfo por el score de 56/54, clasificándose Campeón de Apertura de 1938.



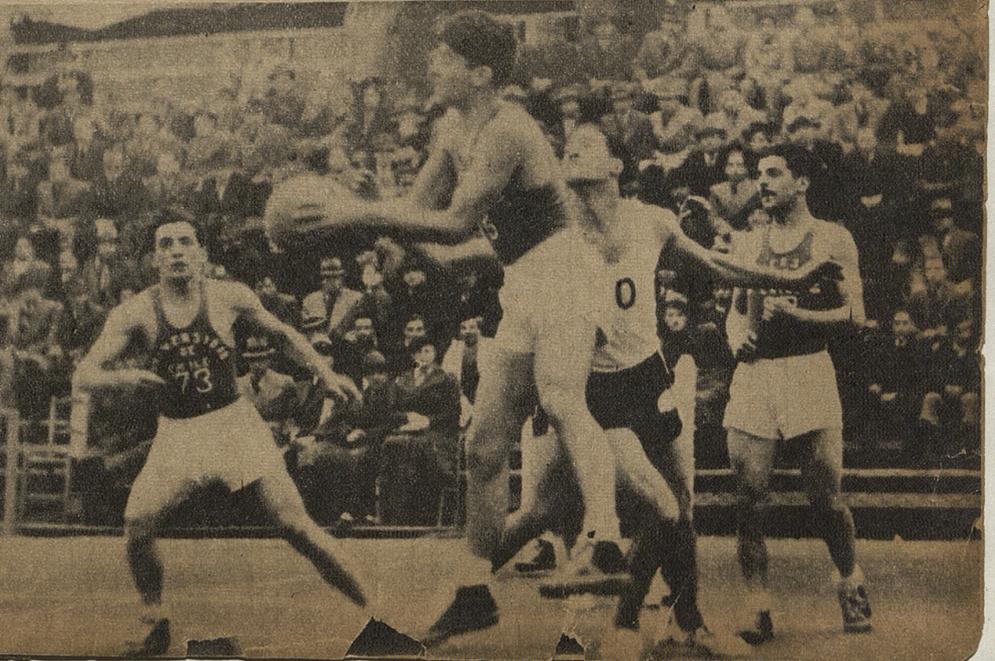
Das escenas del partido que fué extraordinario. Espinoza y Ríos detienen un avance de los universitarios Pinochet y Valenzuela. (En el círculo) Reyes dribblea, obstaculizado por Vergara.

puntos altos de la brega. Isaac Ferrer, delantero del Famae, culminó su repunte anotado en las últimas presentaciones y fué el scorer del match con 20 puntos. No se trata de un embocador en un día feliz, pues gran parte de sus tantos los logró con su acción personal. Se cortaba a gran velocidad sorteando a los contrarios para embocar con bandeja de abajo del cesto.

Es difícil poder decir cuál fué el mejor delantero universitario. ¿Pinochet o su coterráneo, Oscar Muñoz? Es verdad que Muñoz lució más por la buena puntería y el derroche de energías que hizo, pero Pinochet fué el delantero más hábil que hubo en la cancha. El fué quien casi siempre inició los avances, el más oportuno para cortarse y entregar el balón. Fué, sin duda, un forward de calidad.

Los protagonistas del lance, todos pertenecían a la nueva generación, contando de tres años atrás sólo hay

Marmantini, puntal de la defensa universitaria, ha cortado un pase para Ferrer.



DE VALPARAISO

LA PRIMERA DE PERDEDORES

Más de 200 atletas se hicieron presentes en las pruebas efectuadas el domingo en el Estadio. Aunque no se registraron grandes marcas, se vieron performances promisoras. — Comentarlos.

La primera reunión atlética de la categoría de perdedores logró hacer llegar hasta la pista del Estadio Valparaíso una gran cantidad de competidores, que lucharon con gran entusiasmo en las diferentes pruebas.

No se registraron grandes marcas, pero el mérito de la reunión estuvo en su buena organización. El solo hecho de que se hayan inscrito y presentado a cancha más de 200 competidores, da una pauta del entusiasmo desplegado por los dirigentes de ese deporte, como también por los atletas porteños.

100 metros planos

Dividida la prueba en cinco series, quedaron para la final 6 rápidos.

Alvarez, de la Escuela Naval; Juan Hoelzel, del Regatas Valparaíso; Luis Carrasco, del Universitario; Guillermo Rodríguez, del Playa Ancha; Gustavo Neckelman, del Regatas, y Fernando Otazo, del Playa Ancha, tomaron colocación en el punto de partida.

Después de una largada falsa, el juez logró hacer partir en buena forma a los competidores. Hoelzel, picando en forma excelente, tomó la delantera seguido a escasa distancia por Alvarez y Carrasco. Pero esta situación varió a los pocos metros, pues el representante de la Escuela Naval le emparejó acciones, aventajándolo por cerca de un metro, mientras Carrasco consiguió obtener la segunda colocación. Rodríguez, Neckelman y Otazo accionaban con fuerza a escasa distancia de los que comandaban el lote. Faltando 20 metros para llegar a la meta, Hoelzel aceleró en forma que pareció definir la lucha a su favor, pero Alvarez resistió bien la atropellada final del representante del Regatas; en cambio, Carrasco debió sucumbir a escasos centímetros de la huincha, siendo desalojado del segundo lugar.

El resultado final de la prueba fue el siguiente:

1.º Alvarez, con 11. 8/10; 2.º Hoelzel, 11.7/10; 3.º Carrasco, 11.9/10; 4.º Rodríguez; 5.º Neckelman; y 6.º Otazo.

Salto alto

Otra competencia de interés fue el salto alto, prueba en la que se hicieron presentes numerosos atletas.

En esta prueba se clasificó vencedor Ramón Tobar, del Liceo. Altura: 1.70.

El segundo lugar lo obtuvo Benjamín Ibarra, con 1.60.5.

La performance del ganador es

bastante recomendable, si se tiene en cuenta que se trata de un elemento nuevo, que con un mayor entrenamiento puede llegar lejos. Si encuentra manera de depurar su estilo, seguramente llegará a figurar entre los primeros del país. El muchacho tiene condiciones.

Las damas

Las competencias para damas no lograron reunir el selecto grupo de otras oportunidades.

Sólo las representantes del Placeres presentaron un conjunto homogéneo, que logró adjudicarse la mayoría de las pruebas y el triunfo en el puntaje final.

Pero esto no es suficiente. Se hace necesario que nuestras jóvenes se acerquen con más entusiasmo a la cancha de entrenamiento; ellas pueden y deben superar las marcas que actualmente poseen. No dudo de que si lo quisieran, podrían conseguir esto y mucho más.

¡Tienen la palabra, damas atléticas porteñas!

A. Mihoevic P.



BOX. — Grupo de los pugilistas que tomaron parte en el festival del sábado, en el ring del Aduana, a beneficio de un mausoleo para los boxeadores.

Box en la aduana

Escaso público concurrió a la reunión pro fondos para el Mausoleo de los Pugilistas.—Una idea que merece mayor apoyo.—Se vieron pocas de interés.

Una velada de box de interés por las peleas efectuadas, pero que no contó con la concurrencia que era de desear, es la que se efectuó el sábado en el ring del Aduana.

Esta reunión fue organizada con el objeto de allegar fondos para la construcción de un mausoleo a los pugilistas, idea que contó con la general aceptación de los boxeadores de Valparaíso, pues todos prestaron su concurso gratuitamente. Se hizo presente solamente uno de la capital, que fue Hipólito Merchán.

Casi todos los encuentros fueron del más alto interés, sobresaliendo la actuación de Francisco Pérez, que hizo dos buenos rounds con Carlos Uzabeaga; Julio Caupolicán, que venció por puntos a Jorge González; Hipólito Merchán, que ganó

Francisco Pérez y Carlos Uzabeaga, que hicieron una interesante academia a dos rounds, en el festival del sábado, en el Aduana.



Palominos, ganador de los 3,000 metros planos.



Alvarez, Hoelzel y Carrasco, que se clasificaron en el mismo orden, en los 100 metros planos.

BASQUETBOL OFICIAL

Dos partidos por la División de Honor del Básquetbol Oficial se efectuaron el domingo en la cancha Rawson.

En el primero de ellos, y después de un interesante y reñido match, el Audax se impuso sobre "El Mercurio", por 35 puntos a 34, score que habla claramente sobre la equiparidad de fuerzas que mostraron los equipos en la cancha.

Español contra New:—

A continuación se midieron los equipos del Español y New Crusaders.

El partido mostró instantes de juego parejo, provocados por violentas reacciones de los Cruzados, que trataban de ofrecer franca lucha a su contendidor, que los dominó durante todo el match. El primer tiempo terminó con 16 puntos para los españoles, por 10 del New.

El score final registró 38 puntos para el Español, por 18 de sus contrarios.

Los cuadros formaron así: Español: Palacios y Hernández; Jesús Magaña, Pepino e Itaceta. Carrasco entró faltando escasos minutos para terminar.

New: Hermanos Macdonal; De la Torre, Saravia y González. Después entró Laguna.

Puntaje del atletismo

La Escuela Naval adelant:

El siguiente es el cómputo de la etapa inicial de la 1.ª de perdedores.

- 1.º Escuela Naval, 55 puntos.
- 2.º Playa Ancha, 39 puntos.
- 3.º Universitario, 23 puntos.
- 4.º Regatas Valparaíso, 18 puntos.
- 5.º En empate el Deportivo Naval, Gimnástico Alemán y Liceo. Después siguen el Placeres con 10 puntos y el Canillitas con 4 puntos.

LAS DAMAS

- 1.º Placeres, 17 puntos.
- 2.º Alemán, 8 puntos.
- 3.º Audax, 8 puntos.

Los equipos del Español y New Crusaders, que se enfrentaron el domingo.



BUEN VIRAJE Y LARGADA SON LOS SECRETOS DEL SPRINTER EN NATACION

Por Foureyes.

Todos los nadadores quieren ser sprinters. Este es un dato curioso, pero que encierra una verdadera realidad. Bueno, ¿y qué hay que hacer para lograr ser un sprinter de calidad?

La mayoría de los nadadores que se dedican a los 100 metros preguntan siempre cuándo es necesario apurar: ¿al comienzo, en la mitad de la prueba, o al final?

Lo más interesante es no apurarse mucho, sino adaptarse a un tren de carrera, el cual se pueda sostener durante toda la distancia. Se precisa nadar rápido, porque, en realidad, los 100 metros es una prueba de velocidad, pero esto no quiere decir que el nadador agote toda su energía en los comienzos de la prueba, porque haciéndolo así, es lógico que pierda agilidad en los tramos finales y llegue completamente extenuado a la meta.

Esto que a simple vista parece fácil, es sin duda una de las cosas más difíciles en este deporte, porque dentro de los sprinters hay varias diferencias de nadadores. Aquellos que gustan reservarse para la final de acuerdo con sus medios, y los otros que nadan braceando energicamente sin controlarse.

Si un nadador tiene tendencia a reservarse, es mucho mejor que entre en acción rápidamente 30 o 40 metros antes de la llegada y no guardar todos sus recursos para los últimos diez metros, que no le van a servir de nada.

Muchos son poco capaces de calcular el tren de carrera y de esta manera o apuran al comienzo o se reservan para un avance rápido en los últimos metros. Es inconveniente —ya lo ha dicho Weismuller— el sprint final, en el que casi siempre los resultados no son proporcionados a la energía gastada.

La partida es, sin duda, la base fundamental para un buen corredor de cien metros. Es esto lo que se debe practicar con mayor entusiasmo entre los jóvenes velocistas. Una buena partida es ya una carta de presentación en la llegada...

En las largadas, hay dos modos bien

diferentes uno del otro. Cuando los nadadores se encuentran en los monolitos listos para iniciar la carrera, hay muchos que están atentos a la voz del juez de partida, ansiosos de salir con el disparo. De esta manera los nervios trabajan de acuerdo con las voces de mando, pero no están con el nadador en el sentido mismo de la largada. No saben cómo van a llegar al agua, si a través de un deslizamiento o por simple sumersión. Esto está mal. El competidor debe tener su pensamiento concentrado en una buena largada y no en la voz del juez, porque de esta manera que ocurre lo de siempre: las partidas falsas.

En el lanzamiento, el cuerpo debe estar completamente estirado, los brazos hacia adelante, las piernas extendidas atrás, imitando en lo posible a una flecha. ¿Uds. no han visto una largada de Weismuller? El cuerpo se desliza paralelamente al agua, de modo que se sumerja lo menos posible.

Quando el cuerpo va en el aire, quiero decir, cuando ha despegado los pies del monolito, los brazos deben ir extendidos por sobre la cabeza, ésta un tanto inclinada, y los ojos bien abiertos. Una pierna debe estar más levantada de la otra. Esto, que parece una cosa sin importancia, es un detalle que tiene su razón de ser.

Quando se toca el agua, se bajan los brazos con vigorosa manotada, al mismo tiempo que la pierna que se encontraba más alta entra al agua accionando fuertemente. Son estos dos golpes los que permiten el fácil desplazamiento y por ende permanecer en la superficie.

Contrariamente, todos los nadadores en la largada tratan de sumergirse, sin provecho ninguno. Esto sólo retarda la salida a flote y por consiguiente son más lentos los movimientos de propulsión.

La prueba de los 100 metros estilo libre tiene sus virajes especiales; quiere decir que en esta carrera de velocidad debe emplearse el menor tiempo en dar una vuelta y desde luego éstas deben estar de acuerdo con la velocidad de la carrera.

Para atacar la vuelta hay que tener una gran habilidad. Hablaré en



Los sprinters pueden progresar de una manera asombrosa si mejoran las vueltas y las partidas. Fernando Ramirez, del Club Deportivo de la Universidad de Chile, puede hacer mejores tiempos si se atiende a las indicaciones de este artículo.

esta crónica de la vuelta del sprinter y es por eso que los nadadores no deben usar otra cosa sino la que detallaré a continuación. Llámase vuelta de sprinter aquella en la que el nadador llega con la punta de la mano derecha al borde de la piletta y vuelve la cabeza a la izquierda, hundiendo la oreja profundamente. No se debe tocar el borde con la mano izquierda, ésta debe servir como un reme para ayudarse en la vuelta. Quando está hundido, tome el impulso en el muro con los dos pies juntos, aproveche bien ese impulso hasta que llegue a la superficie y ataque entonces de nuevo el agua con los brazos. Hay que destacar que el viraje se hace por debajo del agua. No se debe respirar por ningún motivo en el mo-

mento de dar vuelta, porque ésta debe hacerse tan rápida que no se pierda el ritmo de la respiración, que el nadador trae durante el recorrido.

Una cosa que el nadador debe tener presente es que no existe el muro y que éste no debe interrumpir su paso. Quiero decir con esto que hay que emplear el menor tiempo posible en dar la vuelta. El tocar el muro es sólo para cadarse al reglamento y basta hacerlo con la punta de los dedos.

Ensaye estas dos cosas, la partida y el viraje, y verá cómo habrá ganado mucho en el cronómetro. En próximos artículos hablaré sobre el entrenamiento del nadador de cortas distancias. Lo que se debe hacer, para ganar velocidad. FOUREYES.

WIMBLEDON ... ¡ A LA DISTANCIA!

No están todos los que son... ni son todos los que están. Faltaaron algunos cracks y sobraron otros sin méritos. Donald Budge, sin estar como el año pasado, deberá retener su título.

"NO ESTÁN todos los que son... ni son todos los que están..." Así dice el refrán y bien puede aplicarse ahora con respecto al Campeonato de tenis de Wimbledon. Muchos jugadores de reconocido cartel y que ya han logrado su consagración en diferentes courts del mundo, no se presentaron a competir al Campeonato del Rey, por diferentes motivos.

TENEMOS ASÍ en primer lugar al barón Von Cramm, el tenista alemán, sobre el cual pesa una condena aplicada por el Gobierno de su patria, pero que, en ningún caso, amengua sus méritos deportivos alcanzados a través de innumerables justas, donde siempre supo dejar muy en alto los colores germanos. Es esta ausencia de Von Cramm, como se ve, un caso de fuerza mayor.

ADRIAN QUIST, Vivian McGrath y Bromwich, los formidables tenistas australianos, prefirieron quedarse en su "Isle" para entrenarse a "full", ya que deben dentro de pocos días defender a su país en la Copa Davis. Estos jugadores están, pues, concentrados, y como sus posibilidades de éxito para reconquistar el valioso trofeo son muchas, no sería extraño que su ausencia

de Wimbledon fuera beneficiosa para el deporte australiano.

ALGO PARECIDO pasó con otros norteamericanos como Robert Riggs, Frank Parker, etc., que, a pesar de ser raquetas de primer plano, no quisieron ir este año a Wimbledon. Junto con otros jugadores casi de tanta calidad como ellos, se encuentran actualmente en su patria, entregados a un riguroso entrenamiento, ya que fueron muchos los esfuerzos que se gastaron para ganar el año pasado la Copa Davis, y no quieren ahora los norteamericanos

perderla por un descuido.

QUIZAS ESTA MEDIDA de los dirigentes del tenis norteamericano, no les parezca a muchos como de excesiva prudencia, pero hay que recordarle a quienes así piensen, que Donald Budge, a pesar de no verse aparentemente ningún enemigo serio, no luce este año las mismas admirables condiciones que exhibió en la temporada pasada.

POR OTRA PARTE, fracasó esta aún los recuerdos de esa gira que el pelirrojo Donald realizó hace poco a Australia y donde en varias oportunidades abandonó el court derrotado por los isleños y

una vez por el barón Von Cramm. Es, pues, por esto que los norteamericanos entrenan a otros hombres con tanto tesón, ya que, además de necesitar buenas reservas por el algo imprevisto sucede, que, aun tener también otro singlista que sea capaz de ganar algún punto, por si acaso Budge llegara a fallar en un partido.

CON ESTO ha quedado comprobado que en Wimbledon actualmente no están todos los que deberían estar y esto lógicamente que ha tenido que hacer perder parte del brillo al "Gran Campeonato". En cuanto a que no son todos los que están esto queda de manifiesto con la participación de algunas raquetas de condiciones muy inferiores, si se toma en cuenta lo exigente que siempre ha sido la Comisión Seleccionadora.

NO PUEDE olvidarse que Wimbledon, por su tradición y su importancia, es un torneo donde sólo deben intervenir jugadores ya consagrados en otros courts. Posiblemente no se les exigirá que sean detentores de algún campeonato de renombre, pero cuando menos es necesario que el "aspirante" demuestre bien lo que es capaz de realizar.

(Continúa en la pág. 13).

Antita Lizana, actuando en Wimbledon. (Foto enviada por avión, especial para "Crack").



MAGAZINE DEPORTIVO

DICEN EN EL PERU

"Juan Valdivieso, el discutido arquero peruano a quien en Chile muy respetuosamente le llaman el "Mago", hace algún tiempo que no actúa en público. Desde que su club ganó a "Gimnasia y Esgrima" por 3 a 1 no



se le ha visto más entre los tres palos y por eso precisamente hay expectación por ver cómo está en la actualidad uno de los mejores guardavallas con que contamos. Sabemos que está entrenando para lograr su mejor forma y reaparecer con buen éxito, lo que para Valdivieso no es nada difícil, porque condiciones le sobran, y ello lo ha probado ya muchas veces, pero lo que sí debe evitar a todo trance es el aumento de peso. No debe olvidar que tuvo una época, felizmente pasajera, en la que se le creía concluido y que pasaría a formar parte de los buenos recuerdos de los aficionados. Valdivieso en Chile, en la gira del "Combinado del Pacífico" a Europa y en el Sudamericano de 1935, tuvo en el arco excelente desempeño".

CONTRATARAN A UN NORTEAMERICANO

Después del éxito de los nadadores peruanos en el último campeonato Sudamericano, han decidido contratar a un entrenador extranjero.

Extractamos la parte referente al caso en la que se trató este asunto. El señor Genit informó al Consejo de lo avanzadas que se hallaban las gestiones que le encomendó la Federación para contratar a un entrenador americano de natación.

El señor Genit dió lectura a varias notas de ofrecimiento de algunos entrenadores yanquis, entre las que se destaca la de Mr. Blunemberg, entrenador de la maravilla del estilo espaldas Adolfo Kliffer.

La propuesta de este señor es muy buena, ya que anuncia que si es contratado, vendría acompañado por este nadador, que es su hijo adoptivo, y con la perspectiva posible de radicarse éste en el Perú. Aunque no fué desechada, quedó pospuesta en atención a que no señalaba en ella las condiciones económicas en que vendría.

La propuesta que mereció atención inmediata y su aceptación fué la del señor Graham, quien, a más de



ser especialista en natación diplomado en California, ha sido miembro del equipo olímpico en los Angeles, waterpolista, y también Ornamentalista. Sus honorarios, que son 200 dólares mensuales, fueron aceptados por la Federación y se encomendó a la Presidencia gestionar lo conveniente para que se ajuste el contrato respectivo.

SAINETE

Escena.— Una casita suburbana donde se toma once a la hora en que los partidos de fútbol ya han terminado. José está saboreando un rico café y Pedro recién acaba de llegar de la cancha, a donde fué a ver el cuadro favorito de los dos hermanos.

José.— (Ansioso por saber algo del encuentro). ¿Qué tal? ¿Cómo jugó el equipo?

Pedro.— Macanudamente hermano...

José.— ¡Cuéntame! ¡Cuéntame!

Pedro.— El guardavallas estuvo hecho un fenómeno, una muralla...

José.— ¡Si es formidable!

Pedro.— Los zagueros rechazaban hasta el viento.

José.— Yo siempre dije que eran buenos...

Pedro.— Los halves hicieron lo que quisieron...

José.— ¿Y el centro?

Pedro.— ¡No te digo nada!... No erró una, apoyó y fué un sexto delantero.

José.— ¡Por algo nos costó sus buenos miles de pesos!

Pedro.— Y en cuanto a los delanteros, dieron clase de aritmética...

José.— ¡Qué bárbaros!

Pedro.— El ala izquierda jugó tan bien como la derecha...

José.— ¿Y el cañonero?

Pedro.— Hacía lo que quería con la pelota, driblaba adversarios con la facilidad más grande...

José.— ¿Qué bien. ¡Qué cuadro fenomenal! ¿Y como fué el score? ¿Por cuánto ganamos?

Pedro.— ¿Ganar?... perdimos tres a cero.

José.— ¿Ganar?... perdimos tres a cero.

MENOS TRABAJO.

Todo el mundo comenta que Joe Louis ganó 300 mil dólares en dos minutos de pelea.

¿Y qué dicen de Schmeling, que ganó el dinero sentado?

CARAS LAS ENTRADAS

Los precios de las entradas para la pelea de Ross con Armstrong son los más caros en los últimos tiempos. No se había visto nunca que un ring side costara 16.50 dólares.

Pero Mike Jacobs sabía que el combate sería algo formidable.

Se comentó en Estados Unidos que los pesos pesados de todos los tiempos habían combatido con el ring side a menos de 15 dólares.

COMENTARIOS.— Hay actualmente en Estados Unidos una serie de comentarios en el sentido de que el que fuera gran campeón Tony Canzoneri, volvería a las cuerdas y que sería el próximo rival de Armstrong. Pero Tony parece que no quiere, porque el hombre piensa guardar los prestigios que le dió el boxeo en un cofre de oro.

¡Y con Harry Armstrong querían hacerlo volver!

LOS INGLESES EN EL JAPON

Los ingleses se fueron al Japón a concertar una serie de encuentros con estos hombres menuditos que también saben de fútbol como los más pintados.

Y nada menos que enviaron una vez terminadas las conversaciones al Corinthians Islington. El primer partido, del que hay noticias, fué un



triunfo para los jugadores nipones por 4 a 0.

El cuadro que los ganó se denomina All Kanto.

En realidad fué un triunfo cantado...

NO ES RARO

—Le dije a Pepino que fuera a casa y le pidiera la mano a mi papá y no se atrevió. ¡Qué raro!

—¿Raro? no es el primer "pepino" que se malogra en la puerta...

ARMSTRONG, DE MODA

Ni el K. O. de Joe Louis ha dado tanto que hablar, como el negrito Armstrong. Todo el mundo en los Estados Unidos se tiene que meter en lo de este fenómeno de color. Ahora le toca el turno a Lou Ambers, quien acaba de empatar con el mexicano Arizmendi en diez vueltas. Va a ser un cotejo interesante.

DICEN EN ARGENTINA

O se hace la pelea entre Arturo Godoy y Lowell o no se hace. Porque lo interesante es que no se cometa la fanfarronada de las declaraciones. Hay que tomar en cuenta que Godoy se está entrenando desde que llegó y que siempre ha sido un púgil honesto, que no anda en chicas.

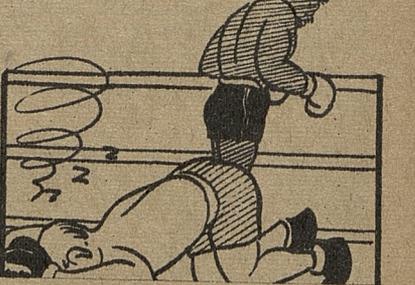
Hay cosas francamente incomprensibles, una de ellas las excusillas que dió Lowell para no combatir con Godoy... Primero dijo que el hígado, pero no obstante le sirvió para pelear con Primo, después fué lo de la mano...

La cosa es que se haga la pelea y nada más, porque el chileno está perdiendo el tiempo. Hay que recordar que también hay un servicio de vapores a Nueva York que por el momento está interrumpido...

ESTAS LOCO...

Samuel, que juega en un conocido club, llega corriendo a la casa y le dice a su papá,

—¡Hice un goal fenómeno, me pasé a cuatro adversarios y lo metí de fujo...



—¿Estás loco, hijo mío? Meter un goal de fujo... No hagas derroches Samuel...

UN DATO

Un dato del deporte Alemán. Hay actualmente en Alemania como 600 mil jugadores de fútbol en plena actividad, distribuidos en 12 mil clubes, que con 35 mil equipos juegan en los campeonatos oficiales. Hay hasta el momento como quince mil encuentros disputados y solamente hubo 280 reclamos por jugadores mal inscritos.

Lo recaudado en 1937 llegó hasta la bonita cifra de 93 millones de marcos.

J. S.

AVERIGUADOR DEPORTIVO

P.— Soy un asiduo lector de la revista, por lo tanto, me permito molestarlo con el fin de que me indique en qué ciudad se llevó a efecto el combate entre Antonio Fernández y Oscar Galván, en el cual el chileno estuvo nueve segundos en la lona, imponiéndose después por puntos.

Luis H. Baeza.

R.— Ese combate se efectuó en Santiago y tuvo por escenario el Estadio Nacional, que estaba ubicado en Santa María esq. de Pio Nono.

P.— Desearía que me contestara las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué no juega Cabrera en el Audax Italiano?
2. ¿Qué opinión tiene del half derecho José Cisternas, de la Asociación de Iquique?
3. ¿Es verdad que un hermano del jugador de Independiente de Buenos Aires, Erico, está jugando en la cuarta especial de San Lorenzo de Almagro?

R.— 1. Cabrera no está por el momento en el arco del Audax Italiano, porque no se encuentra en buen estado de adiestramiento, pero seguramente pronto reaparecerá.

2. José Cisternas cada vez que ha venido en un seleccionado de Iquique se ha mostrado como un jugador de grandes recursos para el puesto de half derecho.

3. Armando Erico, es el jugador que actúa en la segunda de San Lorenzo y no en la cuarta; es hermano del jugador que Ud. pregunta. También tiene otro hermano que está en la reserva de Peñarol de Montevideo.

P.— Desde estos lugares hago unas cuantas preguntas al Averiguador de esa importante revista.

1. ¿Cuántas veces se enfrentaron en su carrera profesional los boxeadores Luis Vicentini y Estanislao Loayza?
2. ¿Cuál fué el resultado del match?
3. ¿Estos mismos boxeadores pelearon, cuando actuaban de aficionados?

R.— 1 y 2. Dos veces pelearon esos boxeadores. En la primera ganó el "Tani" por K. O. a la décima vuelta. En la segunda, el triunfo también fué para él por K. O. al 5.º round.

3. Estos boxeadores no se enfrentaron cuando eran amateurs.

4. Debe estar registrado como jugador profesional.

P.— El catch as catch can, ¿en qué países se practica con mayor frecuencia?

¿Hay campeonatos oficiales de este deporte?

Catcher.

R.— Ese deporte se practica en muchas partes del mundo. En Estados Unidos, por ejemplo, hay constantes competencias. Sin ir más lejos, en Buenos Aires se efectúan durante todo el año grandes espectáculos de este deporte, en el Luna Park. Si, en Estados Unidos hay campeonatos oficiales en los cuales se pone en juego el título mundial de este deporte.

WIMBLEDON...

(Continuación)

POR LAS informaciones cablegráficas, nos hemos podido dar cuenta, al leer los resultados, de que son muchos los jugadores nuevos que ahora tomaron parte en esta competencia y que fueron eliminados con una facilidad asombrosa por rivales que tenían apenas un discreto, sino cartel. Se demuestra con esto que no todos los que se inscribieron tenían méritos para ello.

HAN QUEDADO ahora para la competencia de singles masculinos cuatro jugadores. Ellos son Donald Budge, Heinrich Henkel, el británico Austin y el yugoslavo Poncec. Son estas raquetas las que tenían mayor mérito para llegar a las se-

mifinales, salvo el caso de Poncec, en el cual debiera estar el checoslovaco Roderik Menzel, pero este último, por accidente, debió abandonar la lucha en los cuartos finales.

NO SE DISCUTE de que es el norteamericano Budge el lógico ganador del torneo. No está en su mejor forma, pero así y todo es siempre superior a los demás. En cuanto al puesto de vicecampeón, la cosa se presenta difícil, pues tanto Henkel como Austin presentan una opción casi parecida al considerar el ambiente en que actuarán.

Lou Ambers no es "Pan Comido" para Armstrong

El "Ciclón rubio de Harkimer", es un rival más peligroso que Barney Ross para el famoso negro Henry Armstrong.

En la tarde del 17 de marzo de 1897, un poderoso golpe al plexo solar abatía definitivamente sobre la lona a un notable campeón mundial de peso pesado: Jim "Gentleman" Corbett. El vencedor, John Bob Fitzsimmons; pesaba doce kilos menos que él! Contempló así la ciudad de Carson, Nevada —que fué donde se realizó aquel memorable combate—, el acierto singular de que un púgil, poseedor de dos títulos máximos en las categorías mediano y semipesado, conquistará un tercero, tan difícil como consagratorio.

Cuando entre los entusiastas aplausos de los que lo proclamaban su ídolo, Fitz regresó a Nueva York, alguien, quizá uno de sus viejos adversarios de Bowery, lo elogió así: "Bob, los que hemos peleado, sabemos lo mucho que significa tu victoria. Puedes sentirte orgulloso al pensar que será muy raro que vuelva a verse otro triple campeón".

Pasó el tiempo y aquellas palabras fueron casi una profecía. Hasta que, hace unos días, esa avasalladora carga de dinamita negra que se llama Henry Armstrong, arte el asombro de los treinta y cinco mil espectadores que colmaban el Madison Square Garden, repitió en parte la hazaña que tanta fama dió al inolvidable zancudo Fitz, hace ya cuarenta y un años. Cumple así el sensacional "figther" de color una "performance" asombrosa: luego de barrer materialmente con cuanto rival se le opuso entre los pesos plumas, conquista su cetro noqueando a un temible y peligroso "puncher" como Petey Sarron ¡en sólo seis vueltas! Luego comienza a infligir fulminantes "knock-outs" entre los livianos. Se habla de la inminencia de un match con el campeón Lou Ambers, pero, ante el desconcierto general de críticos y aficionados, desafia por el título a Barney Ross, monarca de los medios medianos. ¡Aun sabiendo que tendría que dispensarle, como mínimo, un "handicap" de cuatro kilos! Su reto es juzgado por todos como un temerario y suicida esfuerzo de superación deportiva. ¡Dar ventaja nada menos que a un estilista de la efectividad de Ross, vencedor de grandes peleadores como Tony Canzonery y Jimmy Mc Larnini!... Pero a pesar de todo lo que se vaticinó, una vez que estuvieron frente a frente en el cuadrilátero, la ametralladora humana entró en acción. Todos los intentos

del inteligente boxeador de Chicago para imponer su juego técnico, se estrellan ante la agresividad incansable de Armstrong, que lo acosa, que por cada golpe replica con diez más poderosos aún; martillando, pegando más y más, con furia. Así vióse pronto al campeón limitarse a una rudimentaria y desesperada defensa, actuando completamente desconcertado, bamboleante, mareado; con el ojo derecho cerrado por efectos de un "swing" feroz, sangrando abundantemente por la nariz y la boca. Al promediar los "rounds" finales, tan lastimoso es su estado, que el público pide insistentemente que se interrumpa el combate —mejor diría: la paliza—, pero Ross, demasiado valiente, se niega a abandonar... Y cuando el último tañido del "gong" declara el triunfo inobjetable de Henry Armstrong —cristalizando su ambición de poseer una corona más—, bien puede decirse en honor del vencido, del que fuera el maravilloso Barney: "¡Ha muerto el rey, viva el rey!" Porque con la dignidad de tal supo caer vencido.

En la actuación de Armstrong hay una interrogante que preocupa a la curiosidad de la afición. ¿Por qué prefirió disputar antes el título de los medios medianos que el de los livianos, cuando lo normal, lo lógico y hasta lo más posible hubiera sido lo contrario?... La explicación, para algunos, será una excesiva confianza en su propio valer; para otros, una corazonada, y para los más, una excentricidad. Pero quizá el verdadero motivo se halle en la singular perspicacia de Eddie Meade, el astuto manager del púgil negro. Nadie mejor que él para darse cuenta de que mientras Lou Ambers está en el apogeo de su carrera, Ross era un boxeador veterano, exigido por numerosos mat-



ches de intensísimo desarrollo, que fatalmente terminan por concluir con la vitalidad del organismo mejor constituido. La misma diferencia de edad entre uno y otro, era índice seguro de sus posibilidades para una lucha en que todo podía depender del aliento para mantenerse quince largos rounds, en los que no habría tregua y sí continuos cambios de golpes. Ambers tiene recién veintitrés años

y Ross ha alcanzado los treinta. No es una novedad la declinación del campeón "welter", resultado de su desprecupación por el "training", de su actuación como artista en los "nights-clubs" neoyorquinos, de sus escándalos tipo Max Baer que culminaron, no hace muchos meses, en su matrimonio con la bella cantante de

(Continúa en la pág. 14).

Pichangas

TAZA GRANDE

Se publicó en cierta ocasión una conversación que en la mesa de un café sostenían Raúl Toro y Gastón Osben, pero parece que por allá por Talcahuano no oyeron que la charla se hacía en un café sino en otro sitio, y más de alguna reprimenda supe que le había llegado al pequeño y magnífico centro forward magallánico.

Pensándolo bien, esa equivocación no puede deberse sino a un error del dibujante que hizo las tazas tan grandes que parecían "potrillos".

Ratifico que la charla fué en un



PICHANGAS DE PASCUA

La noche que Joe Louis le ganó a Max Schmeling en forma tan sorprendente como concluyente, los negros de Nueva York, Cleveland, Detroit y otras partes se volvieron locos. Salieron a las calles por millares vivando a su campeón, disparando tiros al aire que no siempre resultaron tan inofensivos como querían los tiradores, y sembrando calles y calzadas de botellas de whisky, naturalmente vacías.

Menudearon los heridos y los contusos y hubo necesidad de llevar detenido a unos cuantos hombreritos de color que se habían excedido más de lo conveniente en la bebida y en su entusiasmo, pero encontraron un comisario comprensivo que los perdonó y dijo a sus subalternos:

"Déjenlos, mientras no hagan barbaridades demasiado grandes hay que tolerarlos; esta es su noche".

Y en realidad fué ésa la noche de mayor alegría que los negros de Estados Unidos hayan tenido en mucho tiempo; tanto que cuentan que ya hay un proyecto de cambiar la Pascua de Negros, del 6 de enero al 23 de junio.

Había ganado Louis, y nada menos que a un contendor alemán...



café y para que no queden dudas he pedido al dibujante que haga la tática bien chica.

Sin embargo, tengo el temor de que vayan a creer que es un vasito pisquero.

SANSON MORALES

¿Desde cuándo Damaseno Morales se echó a perder? y ¿cuál fué la causa?

He aquí dos preguntas que los ma-

gallánicos y muchos ajenos a la institución se han planteado más de una vez.

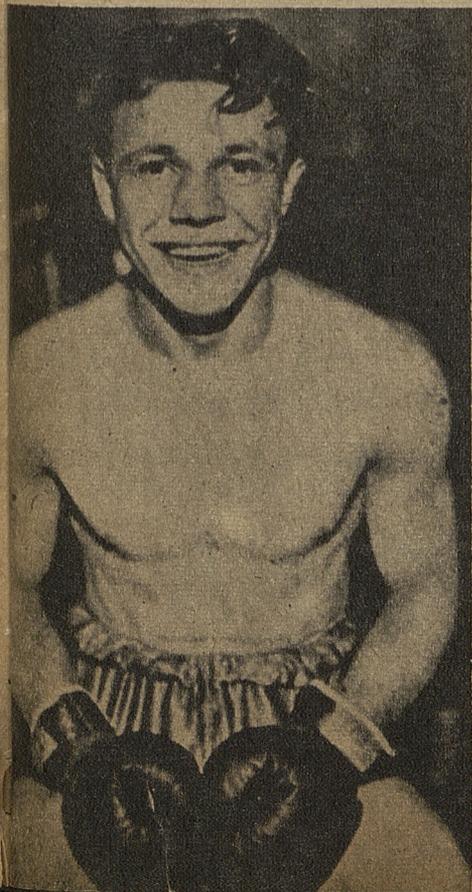
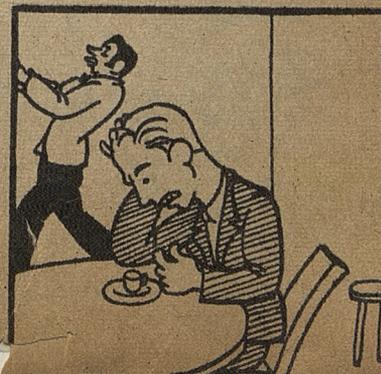
Creo recordar que fué hace algo así como dos años que el promisor centro half albiceleste bajó su standard de juego y me parece recordar también que coincidió este descenso con el cambio de pelo de Damaseno.

Porque no sé si algunos se acuerdan de que un buen día Morales salió a la cancha completamente rubio. No es de imaginarse que el hombre lo hiciera con el objeto de parecer bien, sino tal vez algún gracioso le diría que el agua oxigenada era buena para la caspa y para detener la caída del pelo.

Desde entonces Morales se puso malo, y no hay otra explicación; que así como a Sansón se le terminaron las fuerzas cuando le cortaron la cabellera, así Morales, junto con perder su pelo negro, lustroso y tieso, perdió también gran parte de sus condiciones.

LARGONA

Fueron muchas las "tomaduras de pelo" que la barra alba le hizo a la recoletana cuando finalizado el primer tiempo del match del domingo en Nuñoa, Colo Colo aventajaba por cuatro a uno a Santiago.



Grandes aptitudes para los trópicos han demostrado los caballos chilenos



Antiguo periodista, representante de "El Tiempo", de Bogotá, oficial del ejército alemán durante la guerra de 1914, y, especialmente, hípico entusiasta, el señor Hermann Mayenberg tiene, sin duda, muchas cosas interesantes que contar. Sin embargo, lo que nos interesa saber de él es la actuación que han obtenido en Colombia, su patria po-

dría decirse adoptiva, los caballos chilenos, desde que el "crack" Tut-ti Frutti pasó triunfante el prestigio del elevage chileno en aquellas canchas, donde no tuvo enemigos, antes de continuar su campaña de triunfos en Cuba y Estados Unidos.

dada la evidente superioridad de nuestros criaderos, serán seguramente por aquellos lados ases de la pista.

—Muchos son los caballos importados que han corrido y corren en Colombia —nos dice— llevados de Panamá, Ecuador, Perú y Argentina. Pero, sin duda alguna, los que han demostrado mayores aptitudes para los trópicos son los chilenos. Y aun en el Hipódromo de Bogotá, el más importante del país, a 2,600 metros de altura sobre el nivel del mar, se han impuesto en forma rotunda. Actualmente hay una gran cantidad de ellos que corren semana a semana, y algunos han tenido destacada actuación,

como Yerba Buena, Rayuelera, West Indian, etc. En cuanto a los reproductores, los que tenemos en la actualidad son en su mayoría importados de Irlanda, Inglaterra, Francia, y aun de Alemania, pero las yeguas de cría en su totalidad casi son chilenas, y puedo decirles que también en esto los productos de este país han obtenido los más brillantes resultados.

LOU AMBERS... (Continuación)

jazz Pearl Seegel. Y así fué como en uno de sus últimos combates debió apelar a toda su experiencia para poder imponerse por escaso margen de puntos a Ceferino García. Ganó ajustadamente y hubo momentos en que pareció inminente su derrota ante los puños del impetuoso pagador filipino. Mientras que, por el contrario, esa misma noche, Lou Ambers lograba una de sus mejores victorias al dominar fácilmente a ese huracán humano que es el portorriqueño Pedro Montañez, que precedido de una impresionante campaña, en la que se contaban amplios triunfos sobre valores como Enrique Venturi, Howard Scott y Carl Rei Guggino, era considerado favorito en las apuestas.

Y la decisión posterior de Barney Ross lo ha corroborado. Ha comprendido que ha llegado la hora de su retiro. Así lo declaró a los representantes de la prensa que lo entrevistaron luego del combate. Volverá a ser Barney Rasofsky, como cuando comenzó a derribar contrarios en los humildes clubes de East Side, mas no con la pobreza de aquel entonces, sino con la fortuna que le ha deparado el ring y con la cual ha podido convertirse en un magnate de la industria textil.

Lou Ambers, el próximo rival del "Alud negro", es una de las figuras pugilísticas más discutidas de la Unión. Quizás el campeón liviano que menos simpatías haya despertado, y no por falta de condiciones, pues posee el magnífico record de haber ganado setenta y cuatro de setenta y seis peleas que ha realizado. Lo cierto es que jamás ha merecido una frase de aliento por parte de los críticos yanquis. ¿La causa? Puede que esté en su continuo deseo de hacer notar que su verdadero nombre es Luis d'Ambrosio, en su orgullo de tener una ascendencia latina... Quizás también en su estilo, en el que todo se sacrifica: espectacularidad, vistosidad, emoción, antes que comprometer por un inútil alarde el resultado del match. Joe Williams, el mundialmente conocido comentarista, ha dicho que a Ambers, para ser un verdadero campeón, le falta el color del rush; hacer salir del asiento en lugar de producir bestezos... Pero ese juego desaliado, de la cautelosa espera del contragolpe, del cuidado e impenetrable bloque, le han hecho monarca de los livianos y es más, el "Ciclón" rubio de Parkmer también sabe arrasar con todo cuando la ocasión lo exige. Tras la aparente torpeza de sus movimientos se oculta un potente contragolpeador, rápido y sereno, que con un increíble dominio de los "corners", es capaz de encerrar a un rival en uno de ellos y castigarlo a discreción, sin que por más que se desespere el oponente pueda zafarse de tan incómoda situación.

¿Quién como él pudo contrarrestar la táctica arera de Eddie Cool? ¿Quién desconcertar en un cambio de golpes a Jimmy Mc Larrin?... De su valentía tampoco puede du-

El señor Mayenberg ha hecho ya varios viajes a Chile, con el objeto exclusivo de adquirir buenos elementos para el importante stud que posee en Bogotá, el "Ravensberg". En el primero de ellos, adquirió en nuestro país un potrillo de dos años, Rivoli, un hijo de Olascoga y Eylan que, con el nombre de Ben Hur, fué durante mucho tiempo el "crack" indiscutido de los hipódromos colombianos, y cuyos descendientes, en la actualidad, no han hecho sino confirmar la fama de que gozan los elementos chilenos.

El último, o sea el de ahora, se debe principalmente a motivos de salud, pero, según nos manifiesta, aprovechará la ocasión para llevarse algunos buenos caballos, que,

GODOY... (Continuación)

Arturo se quejaba más bien de la falta de peleas; el chileno hizo más dinero que Lovell, y ahorró prudentemente buena parte del mismo, pero insistía en trabajar sin treguas.

Que Godoy y Lovell se marcharon hace ya varios meses; pues bien, el primero todavía no ha hecho el primer combate por allá y Lovell acaba de hacer el primero, en Buenos Aires, ganándole una mediocre batalla por puntos a Eduardo Primo... Si no pienso erróneamente, todo lo que puede ofrecerles por el momento la demanda sudamericana a estos gladiadores es un par de peleas por cabeza. Lovell hizo ya la primera suya; ahora le tocó al Iquiqueño pelear con Valentín Campolo, y después, en la eventualidad — que se da por descontada — de un triunfo sobre éste, enfrentarse entonces con Lovell.

Godoy-Lovell es el único evento capaz de producir una bolsa más o menos "gorda" en Buenos Aires. Con todo, dudo que pudiera producirles 2,500 dólares a cada uno.

Y en cambio, en los Estados Unidos habrían podido figurar nuestros errantes "heavyweights" en combates muy lucrativos con Buddy Baer, Barlund, Max Baer, Tommy Farr, John Henry Lewis, Roscoe Toles, Nathan Mann, Jimmy Adamick, Tony Galento y otros.

J. G.

darse, y si no recordase la entereza de que hizo gala cuando una noche en Pittsburgh, un terrible "eros" de Fritale Zivic le fracturó en dos partes la mandíbula. Su fama no hubiera quedado disminuida si hubiese optado por retirarse, alegando, justificadamente, inferioridad de condiciones, pero en vez de abandonar luchó briosamente y en los tres últimos rounds le sobaron energías para ganar por puntos.

Tal es el hombre que pronto tendrá que defender su oetro ante uno de los "fighters" más notables que haya tenido el pugilismo, de ese negro pequeño y valiente que cuando se le habla de todas estas condiciones de Ambers, se ríe y dice: "¿Que es bueno?... ¿Que tiene ciencia?... ¡Bah!... ¡Fíjate en estos puños; esta es la única ciencia que un buen boxeador necesita!..."

EN EL HIPODROMO CHILE



¿Fué usted el domingo 26 al Hipódromo Chile?

Si asistió a la reunión de ese día y es uno de los que figuran en los círculos tendrá derecho a 25 pesos en plata. El señalado en el cuadro tendrá derecho a exigir uno de los magníficos sombreros Asthur.

Los premios pueden cobrarse en nuestras oficinas el martes de 3 a 5 de la tarde.

¡ATENCIÓN!
Té Monte Santo
 es lo mejor para el hígado,
 la vejiga y los riñones.
 PAQ. 40 ctvs. y \$ 2.-



Sastrería LA MENDOCINA

trabajos unicamente finos

SAN DIEGO 255

TELEFONO 66655

EL "DEPORTIVO COOPERCARAB" celebró brillantemente sus tres años de vida

Durante el presente mes, se llevaron a efecto en el Estadio de Carabineros las diversas competencias con que el "Deportivo Coopercarab" celebró el tercer año de su fundación.

Esta entidad en sus tres años de vida ha venido realizando una interesante campaña que viene redundando en bien del deporte y que hace a la institución acreedora a los mejores elogios.

Aparte de los numerosos miembros con que cuenta el "Deportivo Coopercarab", actuaron los componentes de la Sucursal Valparaíso de la Cooperativa de Carabineros, quienes tuvieron un lucidísimo desempeño en el match de basketball que sostuvieron contra los metropolitanos, a quienes derrotaron por la cuenta de 43 tantos contra 35.

Las competencias de tennis alcanzaron, asimismo, gran brillo, y en ellas se destacaron el General Humberto Arriagada, el Mayor Ricardo González y los señores Alberto Marchant y Julio Fleck.

A continuación indicamos los resultados generales de las competencias:

Atletismo: Este fué ganado por el equipo de la Escuela de Carabineros (Escuadrón de Aspirantes), pese a que el equipo del C. D. Coopercarab ganó 7 de las 10 pruebas de que constaba el programa.

Football: En el partido entre solteros y casados, fué ganado por el equipo de los solteros, ganándose, en consecuencia las 11 medallas donadas por la firma Martorell Hnos.

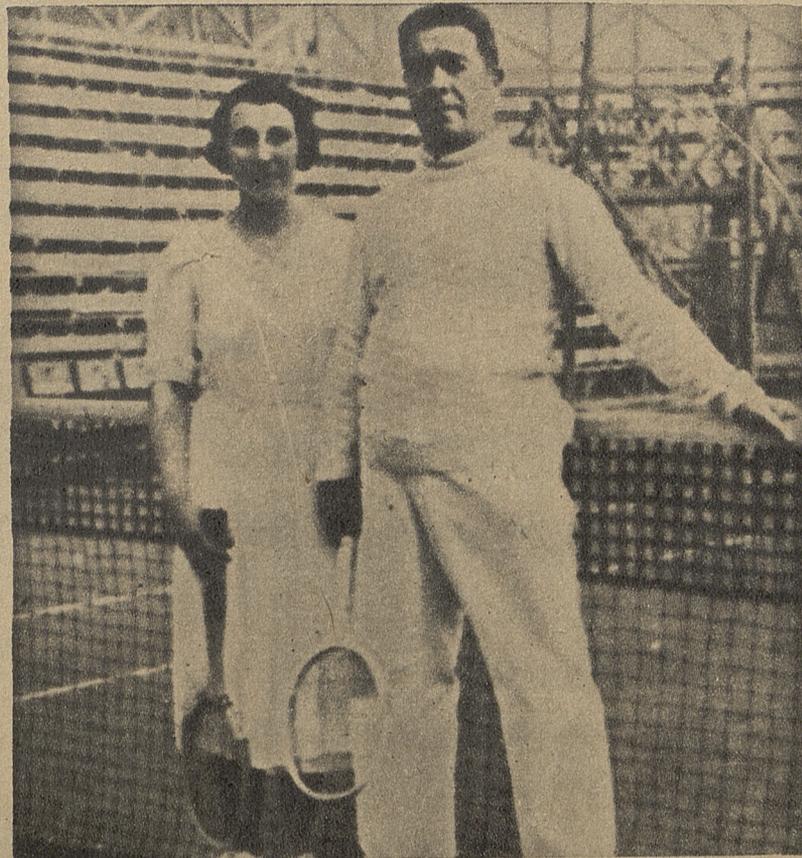
Basketball: Ante un numeroso público se jugó el día 12 el partido de basketball entre los equipos del C. D. Coopercarab, Santiago, C. D. Coopercarab Valparaíso, triunfando este último por la cuenta de 43 x 25, ganando el juego de medallas donado por la firma Martorell y el trofeo donado por la Cooperativa de Carabineros.

Ping pong: Se disputaron 3 categorías, con el siguiente resultado:

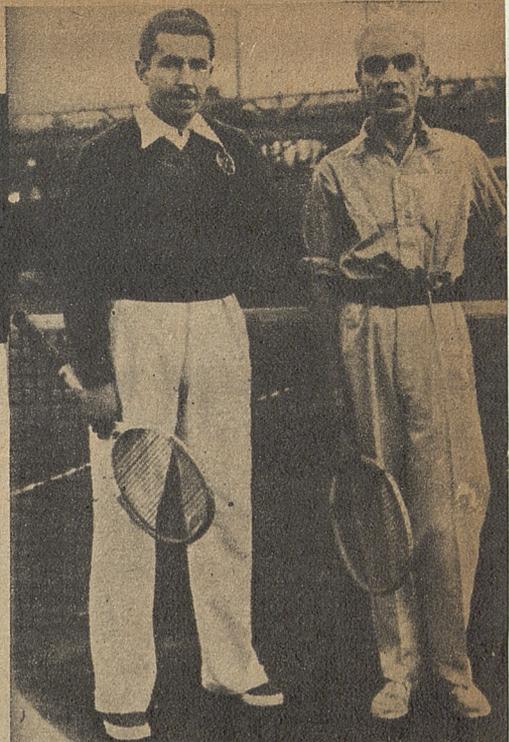
1.a: Primer puesto, señor Luis Gutiérrez; 2.o puesto, señor Pedro Velasco. 2.a categoría: Primer puesto, Sr. José García; 2.o puesto, Sr. Juan

R. Astudillo S. 3.a categoría. 1er. puesto Sr. Raúl Ubilla; 2.o puesto, Sr. Alfonso Bernales.

Tennis: 3.a categoría singles: 1.o Sr. Julio Fleck; 2.o Sr. Ricardo González. 3.a categoría dobles: 1.os Sres.



General Humberto Arriagada y señora Marta Novión.



Final de singles de primera categoría, en que intervinieron el Mayor Ricardo González y el señor Julio Fleck.

González-Vélez. 4.a B. singles: 1.o General Sr. Humberto Arriagada V., 2.o Sr. Osvaldo Velasco. 4.a A. singles: 1.o Sr. Alberto Marchant, 2.o Dr. Sr. Eguez. 4.a categoría dobles: 1.os Sres. Prefecto Jorge Díaz V. y Dr. Eguez; 2.os Sres. A. Marchant, C. Braco; 4.a y 3.a categorías dobles: 1.os Srs. J. Fleck-O Velasco; 2.os Sres. General H. Arriagada V. y Mayor R. González. Dobles mixtos: 1.o Sr. Quevedo con General H. Arriagada.

El actual directorio del C. D. Coopercarab está compuesto como sigue: Presidentes honorarios: Sres. Humberto Arriagada V., Alberto Warnken Benavente, Presidente efectivo, Sr. Juan R. Astudillo S.; Vice, Srta. Elena Egueta; Tesorero, Sr. Victor Calvo; Secretario, Srta. Leonor Cortés; Directores: Sres Carlos Bravo, Eduardo Goycolea y Luis Rogers; Secretario de prensa, Sr. Gabriel Bustos V.



En el momento de hacer su entrega a los participantes portefios.

Los finalistas de singles, 2ª categoría, señores Alberto Marchant y José Eguez.

UN RELOJ

El mejor regalo

Tenemos a su disposición un extenso surtido

DESDE \$ 14.90

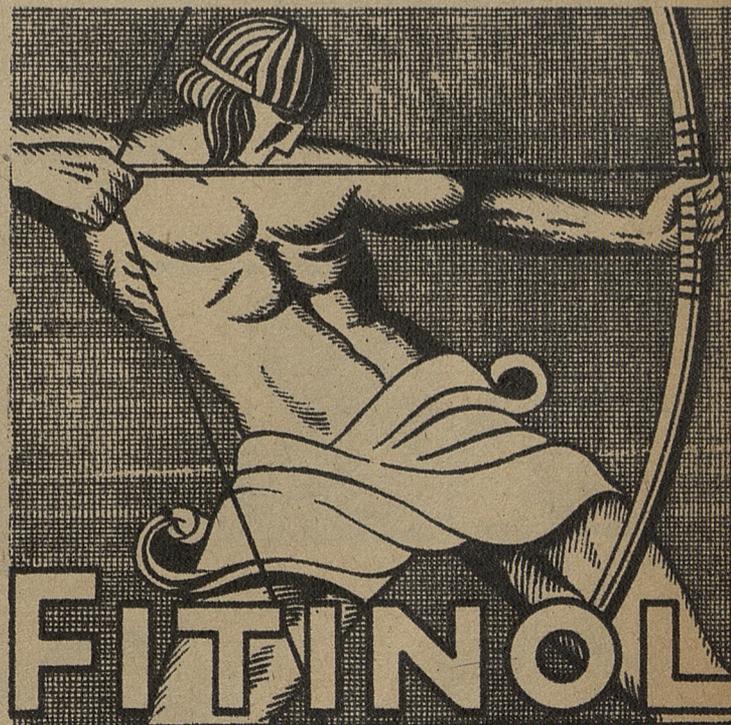
IMPORTADORA DE RELOJES

Huérfanos 1087 - Santiago

Enviamos a provincias contra reembolso. Casilla 4124.

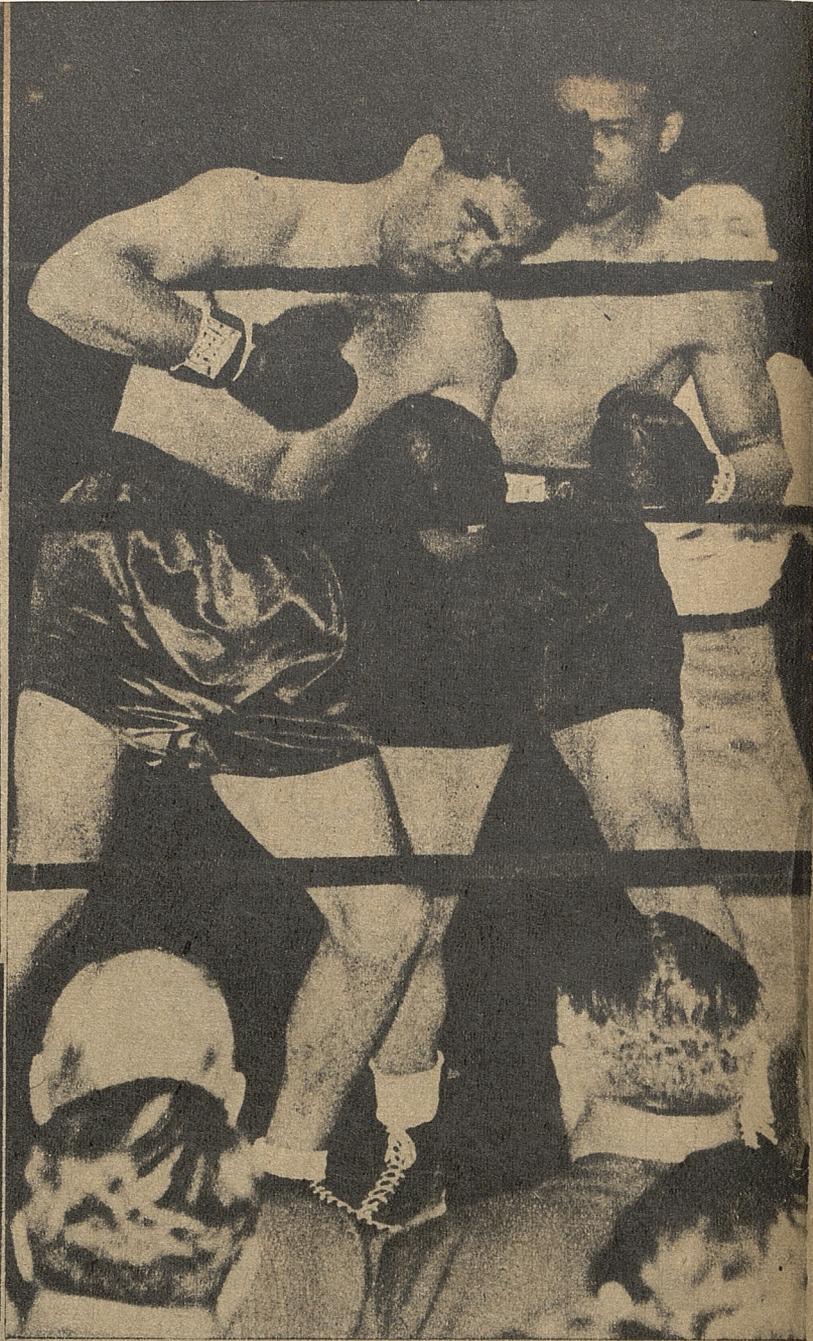
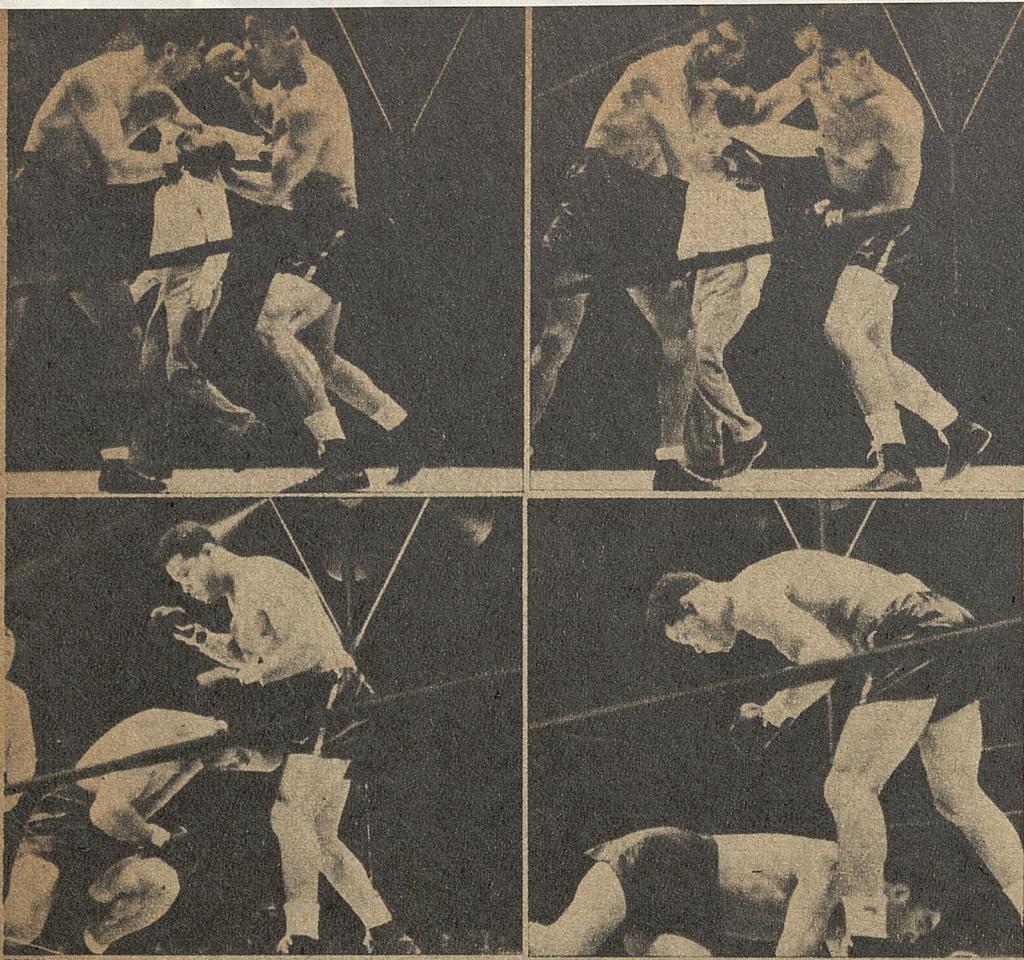
PIDANOS UN CATALOGO

FUERZA Y VIDA



M. **GEKA** R.
DA VIGOR AL CEREBRO

Fórmula: compuesto de íctero orgánico, M. R.



EL FIN DEL COMBATE

Otras seis fotografías, exclusivas de "CRACK", en que puede apreciarse la ferocidad y decisión con que el negro Louis atacó a Schmeling en su última pelea.

