ROSARIO FILM CORP. PRESENTA:

MALDITAS SEAN LAS MUJERES

GRAN ESTRENO NACIONAL MANANA -- SEPTIEMBRE, BRASIL, O'HIGGINS Y ESMERALDA

Película que hará época en la Cinematografía Nacional - No deje de ver esta obra Nacional

"CHAPLIN A LA UNA DE LA MAÑANA"

EL INIMITABLE BUFO DA UNA PRUEBA DE SU GENIO ACTUANDO COMPLETAMENTE SOLO EN UNA COMEDIA

Mañana, viernes de moda, la elegante sala del Splendid estrenará la más original creación del insuperable cómico Charles Chaplin. Se trata de la comedia que posee la originalidad de que sólo tiene un personaje, sin que aparezca en escena ni una sola figura humana fuera de él.

Para poder mantener una hora de risa, cien escenas de interés, un argumento que no canse y que guste se necesita ser un genio de verdad. Y Chaplin lo prueba esto abiertamente en "Chaplin a la una de la mañana", la comedia-monólogo que ha hecho salir canas verdes a todos los cómicos del cine.

El estreno de esta gran comedia, que se llevará a cabo mañana, irá acompañado de dos graciosas películas, "El Tío Soltero", gran creación Christie, y "El punch de la irlandesa", creación First National Circuit que bate todos los records de la comedia de trucos.

Un programa especial de música ligera acompañará las exhibiciones de estas grandes funciones cómicas de mañana, en el Splendid Theatre.

"Don Q., el hijo del zorro" se proyecta hoy por última vez en la Sala Imperio

EL GRAN EXITO DE ESTA SUPERPRODUCCION PRESTIGIA UNA VEZ EL CARTEL DE DOUGLAS FAIRBANKS

Pocas veces se ha visto un éxito más merecido y más lógico que el que ha tenido la superproducción de Douglas Fairbanks "Don Q., el Hijo del Zorro", la obra que acaba de traer a Chile la organización Artistas Unidos y que prestigia una vez más el nombre de la Compañía y el cartel de favorito que tiene entre nosotros el gran Douglas.

"Don Q." es un tipo único, un personaje que solamente un actor como aquel puede crear. Es tan personal que muchas veces uno cree que se trata de un tipo real, pues la labor escénica y espiritual de Douglas convence hasta darnos la más perfecta idea de la realidad en la pantalla. En la novela hay de todo; por eso gusta tanto. Desde la exposición hasta el desenlace este romance encantador sabe atraer al público, entusiasmarlo, interesarlo en toda la acción y hasta hacerlo formar parte del espectáculo.

La interpretación no requiere ya recomendación alguna. El solo nombre de su protagonista basta y sobra para enaltecerla.

Trabaja con Douglas la encantadora Mary Astor, belleza de 17 años que hace prodigios de arte junto con Douglas.

Va en las dos secciones esta película, con programa musical extraordinario. La boletería funcionará desde las primeras horas del día.

DISCOS ROYAL

— Y —

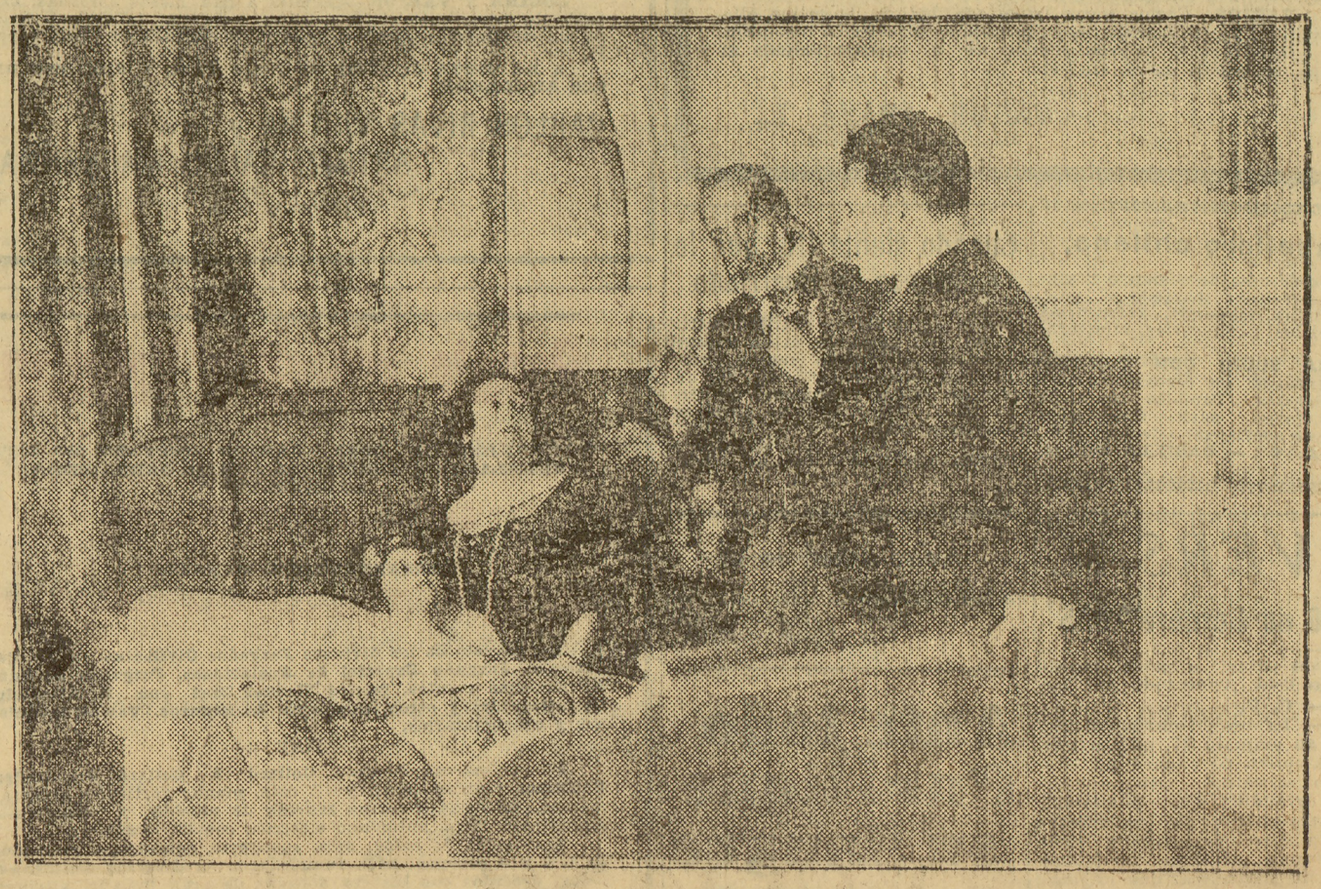
MAQUINAS PARLANTES

Acabo de recibir un selecto repertorio de discos para máquinas parlantes, entre ellos están: **Oh París, Las Maravillosas, Conejito, Pobre Piba, Organito de la Tarde, Galleguita, ¿Qué es Amor? Lola, Jueves, Dolores, Almagro, Noel, Querida, Sollozos, La Capinera, Tú Sola, ¿Me Quiéres?, Venga a Tomar una Copita, San Paulo Futuro, Muñequita, Doña Francisquita** etc., etc.

Bandonolas desde $ 180 m|c.

CASA EFRAIN BAND. — ESTADO 163

"MALDITAS SEAN LAS MUJERES" EL GRAN ESTRENO DE MAÑANA



Una escena de la gran película nacional "Malditas sean las mujeres", que se estrenará mañana en los teatros Septiembre, Brasil, Esmeralda y O'Higgins.

El gran estreno nacional de mañana en los teatros de la Sociedad Valenzuela Basterrica

Mañana tendrá lugar el gran estreno nacional del año. Puede decirse sin exageración que "Malditas sean las mujeres", la gran producción de la Rosario Film Corp., es una de esas películas que se graban intensamente en la memoria del espectador, tanto por la belleza de su presentación, como por la intensidad dramática de su argumento.

"Malditas sean las mujeres", será estrenada en los teatros Septiembre, Brasil, Esmeralda y O'Higgins.

La Empresa Valenzuela Basterrica, en consideración a los muchos méritos de esta cinta, que en realidad marca una etapa de perfeccionamiento en el cine nacional, ha acordado mantenerla cinco días consecutivos en los carteles del Septiembre, Brasil, Esmeralda y O'Higgins.

En cuanto a la interpretación, sólo podemos decir que la tiene a su cargo un grupo de verdaderos artistas, de temperamento y condiciones excepcionales, entre los cuales se distinguen las hermosas actrices Hilda Blancheteau y Ginette Thompson, las cuales desarrollan su actuación dando especial relieve a sus papeles. Gross, Pimstein, Quiroga, etc., son otros tantos actores que se distinguen por su sobriedad y talento. Otra cualidad de "Malditas sean las mujeres"—y la principal— es el inagotable interés de su trama. El espectador desde el primer momento se siente apasionado por la reciente fuerza dramática de la obra.

SPLENDID THEATRE

HOY, 6.30 Y 10.30 P. M. "UN IDILIO SOBRE ASCUAS", DOS HORAS DE RISA POR MAY COLLINS.

En las funciones sociales de hoy, la aristocrática sala del Splendid, estrenará una comedia gigante de la "First National Atractión" que narra el más divertido cuento de amores, amoríos, engaños, revoluciones, fusilamientos, etc. Se titula esta graciosa producción "Un idilio sobre ascuas" y está interpretada por la adorable y simpática May Collins; actuando el famoso negrazo de "El Fantasmón".

Cada título de este grandioso film es un chiste de buena ley, cada escena una carcajada formidable. Su argumento es original y descabellada, pero tiene gracia y eso ya es mucho.

Hay escenas formidables que son el disloque de los disloques, que traen las situaciones más deliciosas de la tierra y que terminan con la felicidad y el triunfo de nuestro afligido héroe.

"Un Idilio sobre Ascuas" al ser estrenado en las funciones de hoy, se hará bajo un delicado programa musical que ha sincronizado el maestro Armando Carvajal.

En la función de las 9.30 P. M., irá la exhibición de la deliciosa comedia "F. N. C." que interpreta la simpática Collen Moore: "Gente Pintada".

tivo de la célebre actriz polaca. Su argumento es profundamen-

NOVEDADES

"Después del amor", se Vermouth y Noche d Vermouth de

La película que más ha gustado en la semana es "Después del amor" superproducción Gaumont interpretada por André Nox, Blanche Montel y Jeanne Provost. Adaptada de la famosa novela de Pierre Wolff, esta cinta es muy diferente de las vulgares historias cinematográficas. Es un acabado estudio del alma de los matrimonios en los cuales el amor ha muerto.

La esposa, que está en el otoño de su vida, trata de buscar con-

El Septiembre y el Br Paramount "La trag

Los teátros de la empresa Valenzuela seleccionan su material entre lo mejor que llega a Chile, además de estrenar vistas de importancia extraordinaria.

En la semana han presentado la superproducción Gaumont "Después del amor", como estreno absoluto, y hoy exhibirán una buena película ya estrenada en el centro: "La tragedia del mirador", producción Paramount por Ricardo Cortés, Lon Chaney, Conway Tearle y Dorothy Mackaill. Esta obra se dará al módico precio de $ 2.10 la platea.

"La tragedia del mirador" es una adaptación de la obra de Pate Jordan "Deshonra honesta". Es la historia de un esposa frívola, cuya alma ingenua es envenenada por la atmósfera del París alegre. No pudiendo su marido llevarla a fiestas y paseos, ella se va con otras amigas y alas consejeras y en compañía de un tenorio irresistible. Es así como llegó un momento en que

LIQUIDC

(Cuero Líquido.)

Se ejecutan toda clase d jos con LIQUIDCUIR y se dan ciones gratuitamente en

ZAPATERIA IDEAL

Vitacura N.o 76 y Eleuterio Ramí

DEFUNCION

A medio día de ayer ha fallecido nuestro querido deudo, don

ANIBAL ROSAS RODRIGUEZ