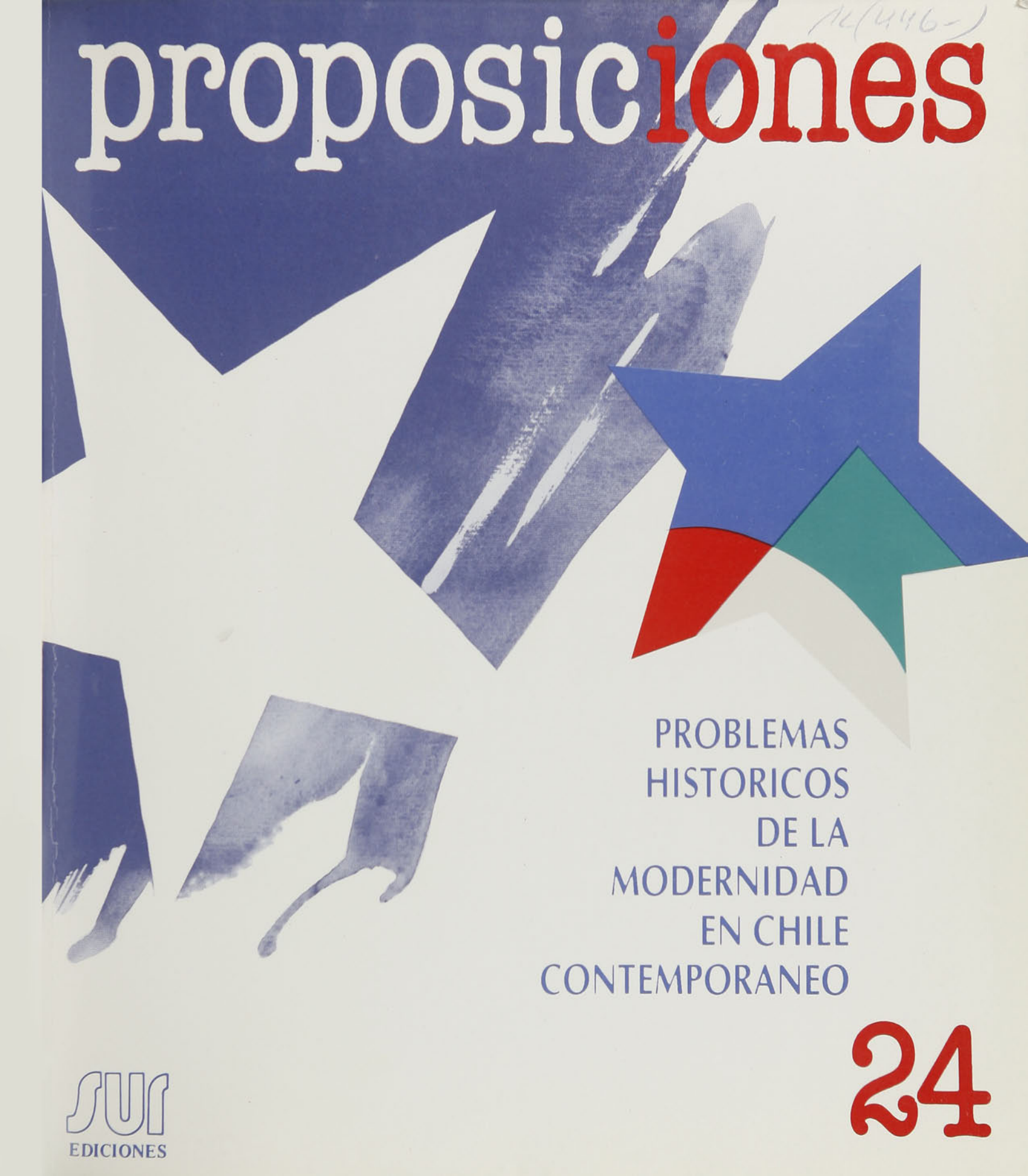


10/446-)

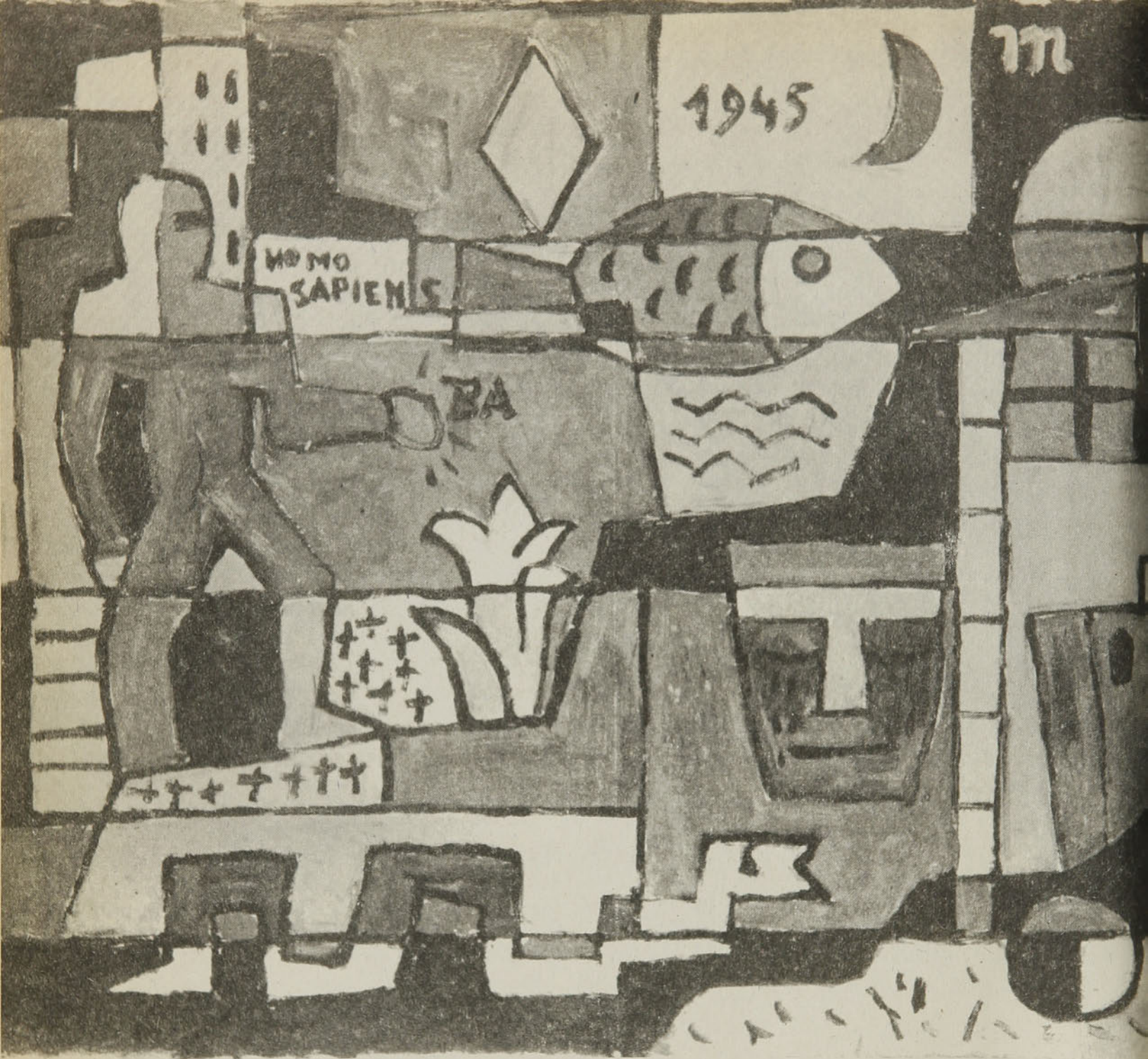
proposiciones



PROBLEMAS
HISTORICOS
DE LA
MODERNIDAD
EN CHILE
CONTEMPORANEO

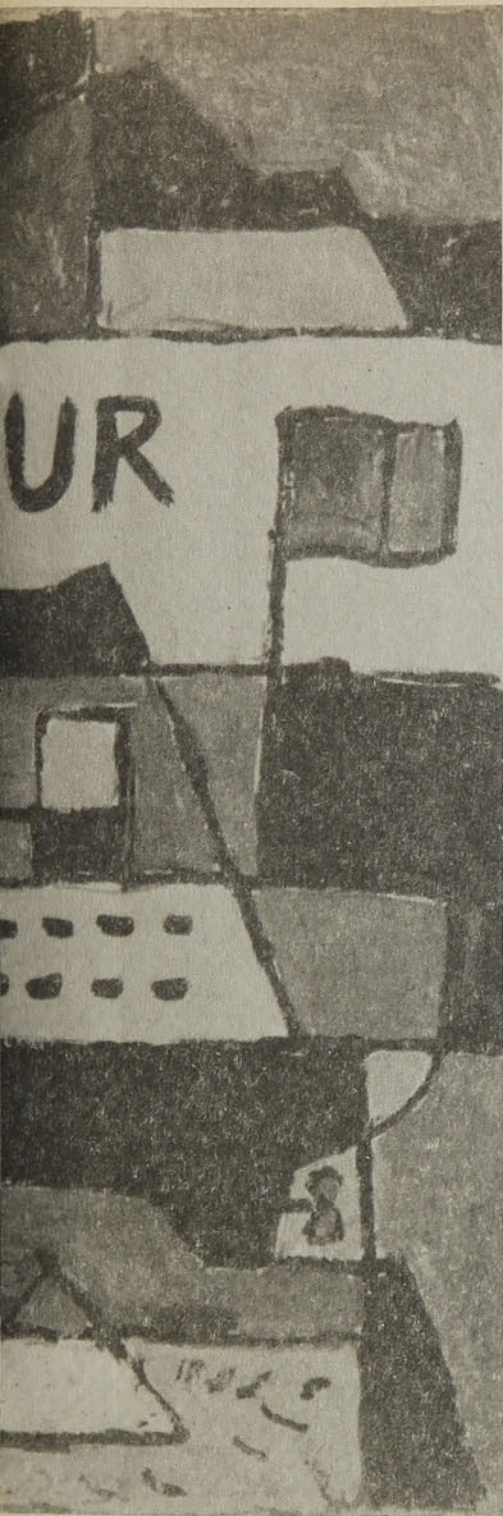
sur
EDICIONES

24



Composición de Joaquín Torres García

proposiciones



PROBLEMAS HISTORICOS DE LA MODERNIDAD EN CHILE CONTEMPORANEO

Esta publicación cuenta con el apoyo de SAREC
(Agencia Sueca para la Cooperación y el Desarrollo)

© Ediciones SUR, Agosto 1994
J. M. Infante 85, Providencia, Santiago

Inscripción N° 90756

Director Ejecutivo SUR: Alfredo Rodríguez A.
Responsable legal de *Proposiciones*: José Bengoa C.

Editor *Proposiciones* 24: Gabriel Salazar

Edición textos: Paulina Matta

Diseño gráfico y portada: VERSION
Allan Browne E.
Manuel F. de la Maza G.
Fono 626 205, Viña del Mar

Diagramación y composición de textos :
Andoni Martija M
Providencia 701-E, Santiago
Fono/Fax 235 6971

Gestión editorial: Luis A. Solís D.

Impresión: Imprenta Editorial Interamericana, Ltda.
Conferencia 1140, Santiago

En venta en: Librería de Ediciones SUR
J. M. Infante 85, Providencia, Santiago
Fonos: 236 0470 - 236 1218 Fax: (562) 235 9091

Se permite cualquier reproducción total o parcial
de esta publicación, con indicación de la fuente.

HECHO EN CHILE / PRINTED IN CHILE

INDICE

Primera Parte: PROCESO ECONOMICO Y EMPRESARIADO	17
<i>Impacto del capital mercantil británico en Chile (1850-1880)</i> Manuel A. Fernández	18
<i>Orígenes del empresariado moderno en la región de Concepción (1820-1860)</i> Leonardo Mazzei	24
<i>Los límites de la modernización en Chile. Siglos XIX y XX</i> Luis Ortega	33
<i>Permanencia del modelo primario-exportador en Chile</i> Julio Pinto	42
<i>Modernización agroexportadora: ayer y hoy</i> Claudio Robles	47
<i>El nuevo rol del Estado en el desarrollo económico (liberal)</i> Oscar Muñoz	52
<i>Empresarios, Estado y desarrollo: una perspectiva histórica</i> Cecilia Montero	56
<i>Dinámicas del cambio tecnológico en la industria chilena. Desafíos para la década de los noventa</i> Alvaro Díaz	61
<i>Equilibrios macroeconómicos y pobreza en Chile</i> Fernando Leiva	72
<i>Pobreza y espacio local: algunas reflexiones</i> Patricio García & Luis Soto	81
Segunda Parte: ESTADO Y CLASES POLITICAS	85
<i>Iglesia y proceso político</i> Sofía Correa	86
<i>Democracia liberal en Chile: una perspectiva histórica</i> Hernán Villablanca	89

<i>Construcción de Estado en Chile: la historia reversa de la legitimidad</i> Gabriel Salazar	92
<i>Fuerzas Armadas, sistema político y cosmovisión</i> Patricio Quiroga	111
<i>Civiles y militares</i> Augusto Varas	118
<i>Ideología y proceso político: "Gato por liebre", o la ideología como engaño histórico analítico</i> Alfredo Jocelyn-Holt	124
<i>La transformación económico-social de Chile contemporáneo</i> Rodrigo Baño	129
<i>Iglesia y proceso político</i> Sofía Correa	133
<i>Iglesia y política: un pequeño balance</i> Fernando Castillo	136
 Tercera Parte: LOS GRUPOS MEDIOS	 143
<i>La comunidad perdida</i> José Bengoa	144
<i>Inmigración y clase media en Chile</i> Leonardo Mazzei	152
<i>Inmigración española en Chile, 1890-1920: los prestamistas</i> Carmen Norambuena	159
<i>Rol histórico de los intelectuales en Chile</i> Sol Serrano	164
<i>La transición de los comunicadores: voces, coros y guiños</i> Gloria Elgueta	169
<i>Comunicación popular y proceso social (1978-1993)</i> Susana Mena	182

Cuarta Parte: PUEBLOS INDIGENAS Y TERRITORIO	189
<i>Guerra y lucha faccional en la Araucanía (1764-1777)</i>	190
Leonardo León Solís	
<i>Relaciones y negociaciones entre las sociedades indígenas de la región atacameña, el Estado y la sociedad chilenos. Siglos XIX y XX</i>	201
José Luis Martínez	
<i>Los estudios de etnohistoria en Chile</i>	208
José Bengoa	
Quinta Parte: MOVIMIENTO SOCIAL POPULAR	213
<i>Movimiento social popular: ¿hacia una barbarie con recuerdos?</i>	214
Julio Pinto	
<i>Marginalización y des-marginalización en el movimiento popular</i>	220
M. Angélica Illanes	
<i>Modelos de acción urbanos y movimiento campesino</i>	226
Miguel Bahamondes	
<i>Los artesanos chilenos del siglo XIX: un proyecto modernizador-democratizador</i>	230
Sergio Grez	
<i>Los trabajadores independientes en Chile: la opción de los excluidos (1970-1990)</i>	236
Francisca Márquez	
<i>Tiempos cortos y largos en el movimiento poblacional</i>	246
Vicente Espinoza	
<i>Los nuevos desafíos del asalariado moderno</i>	251
Víctor H. Miranda	
<i>Asalariado moderno y movimiento sindical: ¿hacia un nuevo modelo de acción?</i>	255
Guillermo Campero	
<i>Izquierda y movimiento popular: viejas y nuevas tensiones de la política popular chilena</i>	259
Mario Garcés	
<i>La Izquierda en Chile: los dilemas históricos de sus múltiples lealtades</i>	264
Patricio Rivas	

Sexta Parte: NUEVOS ACTORES: MUJER Y JUVENTUD	271
<i>La familia tradicional en Chile: moralidad y realidad</i> René Salinas	272
<i>La mujer popular en Santiago (1850-1920)</i> Alejandra Brito	280
<i>Mujeres del campo: entre el brasero y la televisión</i> Ximena Valdés & Loreto Rebolledo	287
<i>Movimiento de mujeres en Chile (1912-1978)</i> Edda Gaviola	295
• <i>Ser mujer, pobladora y dirigente en Chile moderno</i> Rosa Quintanilla	302
<i>Los cambiantes discursos sobre la juventud</i> Pablo Cottet	306
• <i>La conversación de los jóvenes pobladores organizados</i> Mauricio Rodríguez	310
<i>Juventud popular en peligro de vida</i> M. Elena Tijoux	319
Séptima Parte: MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD EN CHILE	327
<i>Pedagogía y modernidad. Configuración del sistema de educación primaria popular en el siglo XIX en Chile</i> Loreto Egaña	328
<i>Actores intelectuales y discurso de modernidad (Chile, siglo XIX)</i> Carlos Ossandón	335
<i>El trabajo intelectual: ¿entre la modernización y la identidad?</i> Eduardo Devés	339
<i>Las paradojas de la modernización (1932-1992)</i> Joaquín Fernandois	341
<i>Modernidad, comunidad y asociatividad</i> Vicente Espinoza	349
<i>Infancia y modernidad: los Talleres de Integración Local a Nivel Nacional</i> Salomón Magendzo	354
<i>"Chile, fértil provincia señalada en . . ." Su refundación posmodernista</i> Alfredo Jocelyn-Holt	358

El trabajo intelectual: ¿entre la modernización y la identidad?

Eduardo Devés
Universidad de Talca

La pregunta por el papel de los intelectuales chilenos puede ser respondida, desde la perspectiva de quien trabaja en historia del pensamiento, diciendo que ellos se han movido en búsqueda de la identidad y la modernización. En otras palabras: que el *leit motif* de su trabajo intelectual ha sido la mayor o menor acentuación de uno u otro de estos elementos o la búsqueda de alguna suerte de armonía entre ambos.

A nivel latinoamericano, son Domingo Faustino Sarmiento y José Martí quienes alcanzan los modelos clásicos de pensamiento que formulan lo modernizador y lo identitario respectivamente. Un poco antes de ellos, y sobre todo después, se han sucedido los énfasis en cada uno de estos dos proyectos. Chile no ha estado al margen de esta dinámica.

Diversas oleadas, desde el siglo diecinueve, en nuestro país han destacado lo modernizador en ciertos momentos y la búsqueda de identidad en otros. También se ha buscado la articulación de ambas dimensiones.

Hacia 1850, teniendo como expresión máxima las obras *Facundo* y *Las Bases* de los argentinos residentes en Chile, Sarmiento y Juan Bautista Alberdi, se desarrolla la importante oleada moder-

nizadora que tendrá como resultado más visible las obras del gobierno de Manuel Montt: ferrocarriles, telégrafos, barcos a vapor, obras públicas, educación, inmigración. En esta línea pueden ubicarse algunas obras de José Victorino Lastarria, Santiago Arcos y Benjamín Vicuña Mackenna.

Hacia 1865 madura una tendencia que pone énfasis en lo americano. Son los años en que florecen los congresos americanos y donde esta tendencia se intensifica tanto por la invasión de Maximiliano como por el bombardeo español. Bilbao publica *El Evangelio Americano* y *La América en Peligro*.

Hacia fines de los ochenta, luego de la Guerra del Pacífico y de la conquista de los territorios salitreros, madura otra onda modernizadora. Esta se articula con la laicización del país, con el fuerte desarrollo de las obras públicas y sobre todo del ferrocarril, con la traída de profesores alemanes para el Instituto Pedagógico, y de instructores de esa misma nacionalidad para modernizar el Ejército. Expresión de todo esto son las obras de Valentín Letelier, muestras de un positivismo ya decantado.

Hacia el centenario cristaliza nuevamente la búsqueda de identidad, que se expresa en la pregunta por el ser del país, qué es lo chileno. Tal como las oleadas anteriores, ésta igualmente se articula

latinoamericanamente con las tendencias sobre la argentinidad de Ricardo Rojas, la raza cósmica de José Vasconcelos, el arielismo de Rodó, etc. Esta oleada se expresa en el desarrollo de un cierto nacionalismo, que pregonan Francisco Encina, Nicolás Palacios, Alberto Edwards; en la preocupación por la raza chilena que se percibe en el mismo Palacios; en la búsqueda de la manera como viven las mayorías nacionales que investigan Alejandro Venegas, Tancredo Pinochet o el propio Luis Emilio Recabarren. Por cierto, todo este énfasis en descubrir y comprender el país no significa que no existan simultáneamente tendencias modernizadoras, como el afán de desarrollar la educación técnica, perceptibles claramente en Francisco Encina.

En los años veinte se produce un nuevo ascenso de lo modernizador, como correlato del fuerte ascenso de las clases medias. Ello se materializa en cambios políticos y jurídicos importantes, así como en el énfasis por las obras públicas. Sin embargo, este proceso político no tuvo una expresión igualmente significativa en las ideas. Más aún, lo modernizador, en estos años, es opacado por el surgimiento harto fuerte de una búsqueda de la identidad nacional. Autores destacados en esta línea son Alberto Cabero, con su *Chile y los chilenos*, así como Alberto Edwards o Domingo Melfi. Es la época en que florece el criollismo como un afán de recuperar la cultura agraria nacional.

En los años cuarenta como en los cincuenta, lo modernizador va a tener una relevancia mucho mayor. La creación de la Corfo y la formulación de una política industrializadora va a contar con el desarrollo de un pensamiento correlativo. Especialmente durante la segunda parte del período, esto va a articularse a nivel latinoamericano con el cepalismo y con el pensamiento de su líder, el argentino Raúl Prebisch. En nuestro país, son productores de un pensamiento fuertemente modernizador, por esos años, Juan Gómez Millas, Aníbal Pinto, Jorge Ahumada.

Con el avance de los años cincuenta y durante los sesenta, va a irse debilitando y criticando lo modernizador, para aparecer un énfasis en lo popular y lo campesino. Se va a criticar lo burgués, lo industrial, lo importado, y va a surgir un nuevo acento en la reivindicación de lo vernacular, con

un romanticismo que quiso destacar a Violeta Parra y Pablo Neruda. Lo modernizador no desaparece, pero se presenta mitigado en su vertiente social, con menos acento en lo tecnológico. Las ciencias sociales y las humanidades florecen.

En los ochenta madura una nueva onda modernizadora. Esta inhibe lo social, lo popular, la búsqueda de lo propio que se había exaltado en los sesenta y en parte de los setenta. Incluso lo "nacionalista", que se había puesto de relieve en los primeros años del gobierno autoritario, pierde importancia. Se plantea, en cambio, el objetivo de las "siete modernizaciones"; se destaca con mucha fuerza lo tecnológico y lo tecnocrático, la internacionalización, el ejemplo de algunos países asiáticos líderes en crecimiento económico. Las ideas neoliberales expresadas y matizadas por un grupo de ensayistas y académicos chilenos animan este proyecto. La renovación al interior de la izquierda se acerca a este mismo tipo de proyecto modernizador, aunque con algunas diferencias.

Por cierto, este vaivén entre identidad y modernización es de acentuaciones, no de exclusiones radicales. Existe permanentemente un afán por armonizar lo modernizador con las características propias del país. Ello puede percibirse en Sarmiento, Encina o Aníbal Pinto.

La acentuación de lo modernizador o la búsqueda de lo propio puede verse desde dos ópticas. La primera es mirar lo modernizador como el afán por transformar y lo identitario como el afán por conocer. La segunda óptica es mirar la modernización como el deseo de copiar lo extranjero y la identidad como el deseo de resaltar lo propio. En todo caso, no se trata de identificar a una u otra dimensión con el bien o con el mal.

Es importante señalar cómo la pregunta por lo modernizador y lo identitario permiten periodizar la evolución del pensamiento chileno desde sí mismo y desde América Latina, sin cerrarse a considerar la dinámica de las influencias externas.

Es interesante, por último, volver a destacar cómo los intelectuales chilenos han buscado alternativamente modernización e identidad, así como han querido lograr armonías entre ambas dimensiones. Por cierto, no siempre lo han logrado de buena manera.

SUMARIO

EL GOBIERNO DE LA TRANSICION: UN BALANCE

ASPECTOS POLITICOS DE LA TRANSICION

Una mirada retrospectiva: Entrevista a Don Patricio Aylwin Azócar, por José Bengoa & Eugenio Tironi • Angel Flisfisch: La gestión estratégica de un proceso de transición y consolidación: el caso chileno • Tomás Moulian: Limitaciones de la transición a la democracia en Chile • Javier Martínez: Cuatro falacias sobre la transformación chilena • José Bengoa: Reconciliación e impunidad: los derechos humanos en la transición democrática • Eugenio Tironi: Cultura y comunicaciones en una época de transición (Chile, 1990-1994) • Bernardo Subercaseaux: Políticas culturales: balance de la transición • Carlos Portales & Alberto van Klaveren: La política exterior chilena en un mundo en cambio

ASPECTOS ECONOMICOS Y SOCIALES DE LA TRANSICION

Patricio Meller: La economía chilena durante el gobierno democrático reciente (1990-1993) • Octavio Sotomayor: Políticas públicas dirigidas hacia el sector campesino entre 1990 y 1994 • Leonel Tapia: Políticas de apoyo a la pequeña producción en el primer gobierno de la Concertación • Francisca Márquez: La inserción precaria en el trabajo • Virginia Guzmán: El primer gobierno de la Concertación desde la perspectiva de género • Cristián Cox: Las políticas educacionales del gobierno de la transición (Chile, 1990-1994) • José Aylwin: Los pueblos indígenas de Chile en la transición democrática • Alfredo Rodríguez: Una lección de Urbanidad

SUR
EDICIONES